

11

藝文

資訊

NEWSLETTER

中華民國100年11月 Nov 2011

訪文說藝，藝教飛思簿

f 國立臺灣藝術教育館facebook上線

<https://www.facebook.com/ntaec>
facebook



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



中華民國精彩一百

本館主辦活動

本館協辦、合辦活動

※表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

類別	地點	時間	活動名稱	展演單位	參加方式
演藝活動	南海劇場	11/04(五)19:30 10:30 11/05(六)14:30 19:30 11/06(日)10:30 14:30	如果 11 歲，快樂 11 月： 媽媽咪噢 🌟	如果兒童劇團	🌟/🌟 \$300、400 \$500、600 TEL(02)3343-3622
		11/11(五)19:30 10:30 11/12(六)14:30 19:30 11/13(日)14:30 19:30	如果 11 歲，快樂 11 月： 超完美兒童劇 🌟	如果兒童劇團	🌟/🌟 \$300、400 \$500、600 TEL(02)3343-3622
		11/20(日)14:30	綠光劇團表演學堂： 惱人的淡水河 🌟	綠光劇團	◆ \$150、250
展覽活動	南海藝廊	11/02(三) - 11/13(日)	大地生命力水墨創作 ——嶺南 冠清 [陳]	陳冠清	●
		11/16(三) - 11/29(二)	驚艷粉彩・秋季聯展	臺灣粉彩教師協會	●
	南海戶外藝廊	10/29(六) - 11/24(四)	2011 台灣兒童水墨寫生比賽 作品展	財團法人福臨文化藝術 基金會、中華現代國畫 研究學會	●
		2012 11/26(六) - 01/05(四)	童年錦繪——第十二屆同德美展	桃園縣同德國民小學	●
	南海藝廊小天 壇展場	※配合 100 學年度全國學生美術比賽決賽收件暨評審作業等，展場自 10 月 27 日至 12 月 26 日，暫停對外開放。			

♣ 1h/1.5h 現場排隊索票：演出前 1 時 / 1 時 30 分起索票，每人最多 2 張，索完為止。

★ 索票：TEL 洽詢展演單位 | ● 自由入場、自由參加、自由觀賞

✪ 售票、優惠：TEL 洽詢展演單位 | ● 兩廳院售票，TEL (02)3393-9888 | ◆ 年代售票，TEL (02)2341-9898

※入場須知

1. 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
2. 南海藝文廣場活動，如遇雨天，請移至行政中心觀賞。
3. 南海藝廊展覽時間 09:00 ~ 17:00，週一休館，展期最後一日至 12:30。
4. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政局公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574。

🌟 觀眾迴響：如欲進一步了解或回饋該活動，請逕至本館全球資訊網 <http://www.art.gov.tw>「表演快訊」中，連結至展演單位網頁（活動網頁期限至活動結束後 4 週有效）。

🎉 國立臺灣藝術教育館 55 週年館慶暨建國百年系列活動

Exhibition & Performance List for Nov. 2011

Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method		
Performance Activities.	Nan Hai Theater	Nov.04 -19:30 -10:30 Nov.05 -14:30 -19:30 Nov.06 -10:30 -14:30	MA-MA-ME-O 🌱	Ifkids Theatre Company	🌈 / 🌸 \$300 、 400 \$500 、 600 TEL(02)3343-3622		
		Nov.11 -19:30 -10:30 Nov.12 -14:30 -19:30 Nov.13 -10:30 -14:30	The Best Performance for Children Even 🌱	Ifkids Theatre Company	🌈 / 🌸 \$300 、 400 \$500 、 600 TEL(02)3343-3622		
		Nov.20 -14:30	Green Ray Theatre's Performing School: The Annoying Tamsui River 🌱	Green Ray Theatre	💎 \$150 、 250		
		Exhibition Activities	Nan Hai Gallery	Nov.02 - Nov.13	Vitalities of Mother Earth : The Ink Paintings of the Lingnan School Artist – Guan-Qing Chen	Chen Guan-Qing	●
				Nov.16 - Nov.29	The Amazing Pastels – The Fall Joint Exhibition	Taiwan Teachers Pastel Association	●
			Nan Hai Outdoor Gallery	Oct.29 - Nov.24	2011 Taiwan Exhibition of Children's Chinese Ink Painting	Contemporary Chinese Painting Association, Fuling culture & Arts Foundation	●
Nov.26 - Jan.05	Painting Childhood – The 12 nd Tong De Art Exhibition			Taoyuan County Tong De Elementary School	●		
	Siaotianlan Exhibition Hall of Nanhai Gallery	※To work with the time period of receiving and judging art pieces of the National Students' Art Competition for the 100 th School Year, the exhibition hall will be temporarily closed from Oct. 27 th to Dec. 26 th , 2011.					



Organizer

Co-Organizer

※If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

♣ 1 h / 1.5h Request on the Spot Ticket : 60/90 minutes before the performance.

★ Free Ticket , TEL Exhibition Unit | ● Free Admission

🌸 Ticket Price, Ticket Discounts , TEL Exhibition Unit | 🌱 ArtsTicket , TEL (02)3393-9888 | 💎 ERA Ticket , TEL (02)2341-9898

※ Entrance Guideline

1. Please line up for entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2. The activities at Nan Hai Open-Air Arts Square will be moved Administration Center if it is a rainy day.
3. Exhibition time 09:00~17:00 , Tuesday to Sunday.
4. If the typhoon warning issued, please refer to the Central Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574

🌱 Audience Response : For further information, feedback to the event please visit: <http://www.arte.gov.tw> and Link to website of the performer.(The webpage for events will last for 4 weeks after the events end.)

🎉 55th Anniversary of the National Taiwan Arts Education Center and 100th birthday of the R.O.C. Series Activities.

11.04-06 | 五 - 日 | 10:30-14:30-19:30 | 70 分鐘 | ▶如果 11 歲，快樂 11 月 |

🌐 <http://www.wretch.cc/blog/pccudrama96>

媽媽咪噢

MA-MA-ME-O

演出單位 | 如果兒童劇團

決鬥、謊言、黑手黨，一齣可愛又熱情的兒童式愛情喜劇，臺上臺下翻天覆地，大喊「媽媽咪噢！」楚法丁諾是個狡猾的僕人，同時做了男主角佛林啣啣和女主角拉西娜的僕人，他犯了個大錯誤，就是「說謊」。因為他不誠實，讓相愛的男女主角一直沒有辦法見面，也讓自己陷入危機。

◎**聚焦賞析** | 取材自義大利即興喜劇，揉合義大利熱情奔放的美感經驗，以及「人人人生而平等，每一份工作都值得被尊重」的社會價值。

Ma-Ma-Me-O is a cute and passionate children's romantic comedy that combines duel fights, lies and mafia; a comedy that will turn both the cast and the audience upside down so that everyone couldn't help but yelling "Ma-Ma-Me-O". Fachudino is a cunning servant who serves both the hero Frilindudu and the heroine Lasina, however, he makes a big mistake which is he lies. Because of his dishonesty, not only the loving couple can't get to see each other, but also puts himself in danger.

◎**Focus** | Ma-Ma-Me-O is a comedy which its materials are drawn from Italian Commedia dell'arte. That combines the Italian passionate aesthetic experience as well as the social value which is: "everyone is born equal and all jobs deserved to be respected."



如果兒童劇團

11.11-13 | 五 - 日 | 10:30-14:30-19:30 | 70 分鐘 | ▶如果 11 歲，快樂 11 月 |

🌐 <http://www.wretch.cc/blog/pccudrama96>

超完美兒童劇

The Best Performance for Children Even

演出單位 | 如果兒童劇團

演員拿著劇本，沒人知道到底怎麼演？打魚的爸爸還沒回家，爺爺就突然登場！媽媽帶著兒子排戲，飾演爸爸的是計程車司機？劇本還沒寫完，導演不見蹤影！一齣「超完美」的兒童劇，該怎麼演？當幕開啟時，臺上的戲會是什麼樣？

◎**聚焦賞析** | 聚集新生代劇場藝術家，注入全新活力，精緻而別開生面的舞臺，展現不同的「如果」魅力。在歡笑聲中，發現幕前幕後小祕密，見證史上最完美的兒童劇演出！

All cast members have their scripts, but no one knows how to act! The fisherman father is not yet home and the grandpa just shows up unexpectedly! The mother brings her son to the rehearsal and the actor that plays the father is actually a taxi driver? The script is not finished yet, but the director is long gone! How are the cast going to play the "Best Children's Performance"? When the curtain goes up, how the show is going to be played out?

◎**Focus** | By gathering theatre artists of the new generation to infuse new energies into this refined and brand new performance, it exhibits different charms of the "If KIDS". While enjoying the laughter, the audience is able to see all little secrets both on and off stage, and witness the best children's performance in the history!



如果兒童劇團

11.20 | 日 | 14:30 | 180 分鐘 | ▶綠光劇團表演學堂 | <http://www.wretch.cc/blog/pccudrama96>

惱人的淡水河

The Annoying Tamsui River

主辦單位 | 綠光劇團

演出單位 | 綠光劇團表演學堂

你唱的歌，我流的淚；你的舞蹈，我的心跳！

一群一群的人，站在淡水河畔，留下了他們的紀念照。當下他們在一起，快樂的在一起。許多年以後，這些一群一群的人再度回到淡水河畔，他們卻各自帶來許多不同的流浪故事。

◎**聚焦賞析** | 心聲是看不見的音符，歲月是流浪的地圖，觀音正在聆聽，這淡水河畔情韻裊裊不絕如縷。



綠光劇團表演學堂

The songs you've sang. The tears I've shed. The dance you've danced. My heart that beat.

Once upon a time a crowds of people stood by the Tamsui River and took the pictures that captured their joyous moments. Many years later, these crowds returned, but with all kinds of different stories. Story of a drifter's life.

◎**Focus** | Wishes are the invisible notes, Time is the drifter's map, And gods are listening, To the music of the Tamsui River.

11.02-13 | 三 - 日 | 09:00-17:00 ▶週一休館

大地生命力水墨創作 嶺南 冠清 [陳]

Vitalities of Mother Earth – The Ink Paintings of the Lingnan School Artist Guan-Qing Chen

展出單位 | 陳冠清

陳冠清出身貧寒，習畫動機源於童年時期山居景色之記憶入畫，故於工作之餘，以國畫寫生方式描繪大自然，作品風格細膩、真切，畫界稱譽「走獸眼神內顯出思考能力，畫花鳥草蟲如欲破紙而出」之視覺效果。並突破重彩重墨之相容性，使樸實中華麗顯出高貴質感。



陳冠清《來義夕陽1「山林寫景系列」》

◎**聚焦賞析** | 畫作展現視覺傳達效果：山水重留白，以「無痕或半痕筆法」，使雲海有「漂浮、堆疊」或如薄霧輕煙；畫水展現「飛躍跳動」；畫平潭「清澈深淺見底」。

Chen was born in a poor family and the motivation for his learning how to paint is to paint the landscape from his childhood memory. Thus, he draws nature in Chinese paintings outside of work. His style is detailed and realistic and is thus praised by the art circle that his paintings exhibit the visual effects which "the eyes of his animals are as if they were able to think and his birds and flowers are as if they were coming of the canvas alive." In addition, he is able to go beyond the compatibility of heavy colors and ink and brings out the quality texture out of pristineness.

◎**Focus** | His paintings exhibit the visual-conveying effects: the essence of landscape paintings lays in leaving space, by the technique of "traceless or half-trace brush strokes" to exhibit the "floating and accumulating" sea of cloud or thin fog & light smoke; his water falls exhibit "a sense of flying and jumping"; while his lakes exhibit "a sense of crystal clearness that it's as if you could see right to the bottom."

11.16-29 | 三 - 二 | 09:00-17:00 *週一休館

驚艷粉彩・秋季聯展

The Amazing Pastels – The Fall Joint Exhibition

展出單位 | 臺灣粉彩教師協會

粉彩色料在顯微鏡下，宛如被切割的鑽石，晶瑩璀璨，光彩四射，令人著迷。當今世上，還沒有一種繪畫顏料，能像粉彩這恆久不變。期望邀集愛好粉彩藝術者，共同開拓這塊尚未普及的藝術園地，讓粉彩藝術在臺灣發揚光大。



臺灣粉彩教師協會

◎**聚焦賞析** | 每一張作品都是透過思考，以自己獨特的方式，透過粉彩的彩筆，利用繪畫語言表達出來，因為是會員聯展，更可欣賞到不同風格的作品。

Under the telescope, pastels are like crystal and dazzling diamonds – glittering and mesmerizing. There are no other paintings in the world that could last as long as pastels. We hope to invite all pastel-art artists to cultivate this not-yet-so-popular art garden so that pastel art may shine in Taiwan.

◎**Focus** | Each and every painting is done in pastels in its own unique style and thoughts and is expressed through the language of painting. Because it's a member's joint exhibition, the audience is able to enjoy paintings of different styles in one exhibition.

藝術 +

👑 遇見粉彩藝術之美

粉彩 Pastel，是一種古老的繪畫色料，遠古時期洞窟內所遺留的壁畫，即屬最早期的粉彩畫。粉彩顏色採大自然原色，包括：礦物、金屬、植物、動物等，皆可提煉為粉彩色料（如：墨魚黑汁即可作為黑色顏料）。粉彩色澤最真，濃度最純，作畫時不需添加油、水溶劑，故無褪色、龜裂之虞。

粉彩作畫簡便，拿起色條便可揮灑，不必等乾即可重複上色，一氣呵成的作畫特性，深受西洋畫家鍾愛。義大利文藝復興時期如：達文西（Leonardo da Vinci）、米開朗基羅（Michelangelo）等多位畫家的草稿、素描，便是使用粉彩色料做為創作的重要媒劑。

粉彩畫色彩鮮麗柔和且具朦朧美，16世紀時，廣為義大利畫家使用於宮廷貴婦肖像畫，並將此畫材、技法傳播到法國；至19世紀，粉彩色料更增加戶外瑰麗的大自然色彩，包括：竇加（Degas）、馬奈（Manet）、雷諾瓦（Renoir），及20世紀如：畢加索（Picasso）、米羅（Miro）、康丁斯基（Kandinsky）等知名畫家，皆展現其粉彩畫的獨特風格。

資料彙整自：張哲雄（2009）。《粉彩畫技法入門及作品欣賞》。國立臺灣藝術教育館

延伸閱讀 國立臺灣藝術教育館（2010）。《2010年國際粉彩畫家邀請展》專輯

10.29-11.24 | 六 - 四

2011 台灣兒童水墨寫生比賽作品展

2011 Taiwan Exhibition of Children's Chinese Ink Painting

主辦單位 | 財團法人福臨文化藝術基金會、中華現代國畫研究學會

協辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

為提倡傳統繪畫藝術，深耕兒童對我國水墨畫的體認，以及培養兒童其水墨寫生之興趣，特舉辦本活動。2011 年水墨寫生地點是為中正紀念堂內，國家戲劇院旁水池周圍，從百餘位參賽作品中，評選出優秀作品，歡迎各界蒞臨參觀。



賴禹軒 沙崙國小 六年級 特優

◎**聚焦賞析** | 從藝術創作中，悠遊生活美感；藉由兒童的觀點，以水墨彩筆畫出綠意盎然，氣韻生動的自然之美。

The exhibition is held to promote traditional paintings, allow children to gain a better understanding for the traditional ink paintings and cultivate their interests in ink paintings. The location of 2011 Taiwan Children's Ink Painting Exhibition is inside the National Chiang Kai-Shek Memorial Hall, by the pond of national theater. The judges will select winning paintings from paintings by over a 100 contestants. Everyone is welcome to the activity.

◎**Focus** | From the process of creating a painting, one can experience the aesthetics in life; from the eyes of children, aliveness is shown through ink paintings and the aliveness of nature is thus exhibited.

2012

11.26-01.05 | 六 - 四

童年錦繪 第十二屆同德美展

Painting Childhood - The 12nd Tong-De Art Exhibition

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

展出單位 | 桃園縣同德國民小學



白淨雅《奇幻手》2年8班

鞦韆架上的鸚鵡，翹翹板上的螽斯， / 順著大象鼻子溜下的滑梯，
拉長猴子手臂晃盪的單槓， / 我們有多久沒能想起那首再熟悉不過的童謠， / 有多久沒能輕鬆自
在一格再一格把房子跳過。 / 讓孩子牽起你的手，走一趟時光織錦的迴廊，再現兒時。(范揚達校長)

◎**聚焦賞析** | 以校園活動為主題即景彩繪；同德孩子們的作品展現大膽構圖、妍麗色彩與細膩的筆觸，將精采、豐富的校園生活表現得盡致淋漓，同時也將兒時歡樂與甜蜜永恆駐留。

Parrots on the swing, katydids on the sea-saw, / the slide along the nose of the elephant and the stretched-monkey- arm high bars, / how long have we forgotten the once-so-familiar children's songs? / How long haven't we played hop scotch happily? / Let the kids hold your hands and walk you through that tunnel of colorful childhood and relive those moments once again. (from Principal Fang Yang-Da)

◎**Focus** | Drawing inspiration from activities on campus, paintings by kids of Tong-de exhibit bold compositions, bright colors and detailed strokes and have expressed the colorful and rich campus life to the fullest while recording permanently the happiness and sweetness of the childhood.

管弦樂聲響臺灣

「2012 年臺灣中小學音樂教材創作」管弦樂曲徵選

- **主旨** | 鼓勵音樂家從事教材創作，充實中小學音樂教材，以推廣至全國各級學校，提升、豐富學校音樂教學內涵。
- **參加資格** | 凡具有中華民國國籍者，均可參加徵選。
- **徵選類別** | 管弦樂合奏曲。
- **徵選組別** | (甲組) 以 5 至 8 分鐘為原則，單曲、組曲皆可，樂器編制以二管編制為原則。
(乙組) 以 8 至 12 分鐘為原則，單曲、組曲皆可，樂器編制以二管編制為原則。
※ 樂器編制，詳見活動網站。
- **參加辦法** | 詳活動簡章，請逕上活動網站 http://ed.artc.gov.tw/tm/TM_index.aspx 下載。
- **收件日期** | 2012 年 2 月 15 日 ▶ 3 月 30 日 (郵戳為憑)
- **收件地址** | 以掛號郵寄至「10066 臺北市南海路 43 號，國立臺灣藝術教育館收」，或本人親自送達，報名表及信封格式，請逕至活動網站下載。
- **活動洽詢** | (02)2311-0574 分機 236。

{藝術教育圖書室}

踏在青苔切割的簡樸石板路上
隨古色的微風 轉進
藝術教育桃花源
在這裡
多了幾冊藝術與藝教類的圖書資料
多了幾位現場臨摹取靜的藝術家
多了寧靜且細碎的
綠意、蟲鳴與噴泉絮語
邀請您到此體會 藝術與風與葉子的對話

臺北市中正區南海路47號 行政中心1樓右側

閱覽時間 | 週二至週五 09:00-18:00

週六、日 09:00-17:00

國定假日及週一休館





思想樹・寫作力

《美育》雙月刊徵文

藝文
推廣活動
Promotion Programs

全民寫作不留白，歡迎突破教育侷限有獨特創見者，藝術範疇內投稿題材不拘，亦可配合100年《美育》各期主題發揮。

■ 投稿方式 | {線上投稿} 請至：臺灣藝術教育網 http://ed.arted.gov.tw/InvitePaper/html_paper_index.aspx 「比賽／徵件專區—美育雙月刊」，點選「線上投稿」。

{郵寄投稿} 請以掛號寄至：10066臺北市中正區南海路47號，國立臺灣藝術教育館研究推廣組《美育》編輯部收。

各期主題	期數	主題	截稿期
	第187期	視覺教育	100年11月底
	第188期	戲劇教育	101年01月底
	第189期	舞蹈教育	101年03月底
	第190期	文學教育	101年05月底

■ 活動洽詢 | 美育信箱：dora@linux.arted.gov.tw

閱讀・藝教
出版快訊

美育雙月刊

因讀者而色彩

二度入選、榮獲國家出版獎



《美育》為全民寫作運動之智慧成果，
不管大專教授或小學生，
只要對美的事物有獨到的見解，均能將腐朽化為藝術，
或者想打破僵化思維，都可逗陣投稿《美育》颯創意喔。

定價：\$160/冊

訂購資訊：請洽國家書店 (02) 2518-0207及五南文化廣場 (02) 3322-4985

舞光十射

演出期間 12.03-12.04

演出地點：國立臺灣藝術教育館南海劇場 (10066 臺北市中正區南海路 47 號)

- ◆ 1.5h 現場索票：演出前 90 分鐘排隊索票，每人限 2 張，索完為止，自由入座。
- ◆ 注意事項：本演出 12 歲以下觀眾請由家長陪同觀賞。

演出時間：2011.12.03(六)

舞序	演出單位	舞名	風格/類型
1	臺中縣私立青年高級中學	舞花·武旦	中國舞
2	國立嘉義女子高級中學	晨曦	芭蕾舞
3	國立臺南家齊女子高級中學	軌	現代舞
4	國立竹北高級中學	舞·沉·靜	中國舞
5	桃園縣私立啟英高級中學	社會追緝令	現代舞
6	國立竹北高級中學	雪花精靈	古典芭蕾舞
7	國立臺中文華高級中學	篆音舞影	中國舞
8	國立臺南家齊女子高級中學	December Rain	現代舞
9	高雄市左營高級中學	大黃蜂與小蜜蜂	現代舞
10	臺中縣私立青年高級中學	台灣山櫻	中國舞
11	國立臺中文華高級中學	感官交替	現代舞
12	高雄市左營高級中學	消逝	現代芭蕾舞

演出時間：2011.12.04(日)

舞序	演出單位	舞名	風格/類型
1	國立蘭陽女子高級中學	璀璨時刻	芭蕾舞
2	國立桃園高級中學	EMO	現代舞
3	臺北市立復興高級中學	花樣	中國舞
4	臺北市立中正高級中學	基調	現代舞
5	國立蘭陽女子高級中學	浮生	中國舞
6	臺北市立復興高級中學	夏日狂想曲	現代芭蕾舞
7	臺北市立中正高級中學	年紀輕輕	即興創作
8	臺北市私立華岡藝術學校	青春鬥	即興現代
9	臺北縣私立莊敬工業家事職業學校	鬼魅	街舞
10	臺北縣私立南強高級工商職業學校	dream-girl	現代爵士
11	臺北縣私立莊敬工業家事職業學校	醉漢	街舞
12	臺北市私立華岡藝術學校	The Party	踢踏舞

主辦單位：國立臺灣藝術教育館
 協辦單位：臺北市立建國高級中學
 活動洽詢：(02)2311-0574 分機 115

2011

全國高中職學校舞蹈觀摩聯演



戲百情縱 青春狂飆

高中職學校舞蹈聯演

2011/12/3~12/4



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



中華民國 第一



{套書} 定價 \$1,740



2011全國學生圖畫書創作獎專輯

延續歷年活動精神，徵選適合3至12歲兒童閱讀之原創性圖畫書作品，提供多元閱讀素材。2011年夏天，我們再次彙集了愛說故事的圖畫書魔法師們，將愛與關懷，勇氣與包容，觀察與探索的生活點滴，奇思妙想……迫不及待的要與你分享。



{彩虹村}
定價 \$250



{誰是貓頭應的好朋友}
定價 \$160



{刮掉年代的時燈籠}
定價 \$160



{漢斯樂園的秘密}
定價 \$320



{郵筒樹}
定價 \$300



{兒童圖畫書插畫集}
定價 \$550

購書資訊：請洽國家書店 (02) 2518-0207及五南文化廣場 (02) 3322-4985

無限藝想 創意狂潮

臺灣藝術教育網登場

一個豐富多元的藝術教育資源寶庫，無論何時、何地皆能自由徜徉的藝術殿堂—臺灣藝術教育網 <http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>，再現全新藝象！



最新消息專區

提供「藝教消息」「徵選公告」「招生訊息」「教師進修」「國際交流」，讓您掌握最新藝教資訊。

藝論紛紛 — 藝教諮詢 Q&A

有關藝術方面的問題，要如何尋找到答案呢？專業的師資群，提供您最完整諮詢服務。

藝教資源分享平臺

包括：「教材教案」「圖書資源」「升學管道」「期刊論文」「藝教法規」等，提供最新的教學、研究、學習等資源。

網路藝學園

有視覺、表演、音樂等多門藝術類線上課程。加入網路藝學園會員，其達到課程閱讀時數並通過測驗後，可獲得公務員終身學習時數或教師研習時數，亦可累積點數獲得贈品。歡迎邀請親朋好友一同加入學習行列。網址：<https://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>

活動諮詢 (02)2311-0574 分機 235

館長
與民
有約

登記時間 | 100年 10月 19日 ▶ 11月 2日 9:00-17:00

登記窗口 | 1. 服務臺：臺北市南海路 47 號
2. 電話：(02)2311-0574 分機 110
3. 傳真：(02)2312-2555
4. 網址：<http://www.arte.gov.tw>

- ※1. 可親至服務臺登記，或以電話、傳真、電子郵件等方式申請。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、出生日期、電話、地址、約談主題。

約見時間 | 100年 11月 16日 (星期三) 14:30-17:00

約見地點 | 本館行政中心 2 樓會議室 (臺北市南海路 43 號)

- ※1. 每次約見人數以 5 人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。(書面或電話通知)
- 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如叫號未到期者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消其約見資格：
 - (1)代理他人申請登記或陳情。(2)約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。(3)重複約見之案件。(4)約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。

下梯次

登記時間 | 100年 11月 30日 ▶ 12月 14日 9:00-17:00

約見時間 | 100年 12月 28日 (星期三) 14:30-17:00



法 務 部
Ministry of Justice

司法脫胎**除**民怨



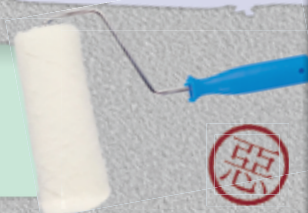
廉政新象，全民反貪

檢察改革，貼近民意



追訴犯罪，排除民怨

矯正創新，精進教化



法制更新，維護權益

司法保護，關懷弱勢



觀眾須知 Audience Information



1. 每人一券，憑票入場，對號入座。並請於開演前 5 分鐘入座。
2. 除兒童節目外，禁止 7 歲以下兒童入場。
3. 演出前 30 分鐘開始入場，演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或口香糖等。
6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場，以免影響他人觀賞。
7. 本館場地不收受花籃、花圈等賀物。

1. One ticket for each person, admission with ticket, checking the number for the seat. Please be seated 5 minutes before starting the performance.
2. Except children programs, children under 7 years old are not allowed to enter the performance venue.
3. Access to the venue 30 minutes before the performance starts. It's forbidden to record sound, record video, photograph, walk about at will, or clamour in the performance venue.
4. Please don't bring dangerous things, food, drink with you, and enter the venue in slippers or in disordered clothing.
5. It's forbidden to dine, drink, chew betel nuts or chewing gum in the venues.
6. In order not to influence the others, late arrivals will be allowed only at intermission.
7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.



揚升！黃金十年 廉政啟航 廉政署與您共創廉潔家園及誠信社會

01 一個公約

聯合國在2003年通過「反貪腐公約」，其中第6條與第36條特別要求締約國成立一個或數個肅貪與防貪的機構，我國雖非聯合國反貪腐公約簽署國，惟依憲法規定尊重條約及聯合國憲章之宗旨，作為國際社會的一員，亦有義務落實該公約的精神。**法務部廉政署是我國唯一符合反貪腐公約的專責廉政機關**，以向國際社會展現我們肅貪與防貪的決心。

02 二個功能

法務部廉政署是兼具預防性反貪與專責性肅貪雙重功能的廉政機關，採「標本兼治」為核心原則，以反貪與防貪為主，肅貪為輔，本於「預防—查處—再預防」的思維，致力於讓全民正確認識貪腐之危害，擴大社會參與反貪，並往下教育扎根，同時落實廉政倫理規範與強化機關內控機制；倘仍有公務員知法犯法，將視具體情節，分別啟動行政懲處、刑事追訴，及時對其他公務員形成警示效果，嗣後再就個案檢討機關貪腐高風險之管理措施，進而策進預防機制，逐步完善各項制度。

03 三大目標

法務部廉政署的三大目標是：降低貪污犯罪率、提高貪污定罪率及保障人權。「降低貪污犯罪率」就是透過反貪及防貪來完備並落實廉政法制，使得貪污變少；「提高貪污定罪率」是肅貪工作要精緻、期前辦案，遵守程序正義，掌握明確事證；「保障人權」則是要建立嚴謹的辦案紀律，行使職權要謹守工作倫理，毋枉毋縱。

04 四大任務

法務部廉政署肩負國家廉政政策規劃推動、反貪、防貪及肅貪等四大任務。署本部設置綜合規劃、肅貪、防貪和政風業務四個組，另在北、中、南各設有一個外勤調查組，初期以預算員額180人運作，人力極為精簡，將持續結合檢察、調查、政風體系及其他政府機關，凝聚共同打擊貪腐的力量，策進國家廉政建設。

07 七項重點

法務部廉政署將持續推動下列7項重點工作：

1. 貫徹廉政施政	提供防貪指引
2. 結合公私部門	深化專業倫理
3. 開發反貪工具	推動行政透明
4. 健全廉政法制	同步接軌國際
5. 超然獨立辦案	杜絕任何干預
6. 遵守程序正義	保障基本人權
7. 定期公布資訊	接受各界監督

12347 廉政創新機

本館位置圖 Position

服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情况另行公告)

Monday – closed

Tuesday – Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed Lunar New Year and the first day after Lunar New Year. (It will be announced additionally if meets special conditions.)



館址 Address

10066臺北市中正區南海路47號

No 47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 10066, Taiwan (R.O.C.)

網址 Website

<http://www.arte.gov.tw>

臺灣藝術教育網址 Website of Taiwan Arts Education

<http://ed.arte.gov.tw/index.aspx>

藝術教育諮詢服務網址 Website of Arts Education Consulting Service

<http://forum.arte.gov.tw/>

交通路線 Transportation

捷運／淡水線中正紀念堂站(1、2號出口)

小南門線小南門站(3號出口)

公車／中正二分局站(0東、3、243、248、262、304、706)

建國中學站(1*、204*、532、630*)

南昌路站(5、38、227、235、241、244、295、662、663)

南門市場站(羅斯福路各線公車)

植物園站(242、543、624、907、和平幹線、藍28)

* 含備低地板公車

MRT／1.Danshui Line to Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No. 1 or 2)

2.Xiaonanmen Line to Xiaonanmen (Exit at No. 3)

BUS／1. No. 0-East, 3, 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhongzheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 532, 630*: to "ChienKuo High School".

3. No. 5, 38, 227, 235, 241, 244, 295, 662, 663: to "Nanchang Road Sec.1".

4. No. 242, 543, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".

5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

* Including Low-Floor Buses



《藝教資訊》免費索取

如需郵寄，請附回郵一年（票價3.5元之郵票12張）及郵寄資料(姓名、地址、郵遞區號)，信封請註明「函索藝教資訊12期」，逕寄本館展覽演出組收。



1. 危險公共場所，不去；
2. 標示不全商品，不買；
3. 問題食品藥品，不吃；
4. 消費資訊，要充實；
5. 消費行為，要合理；
6. 消費受害，要申訴；
7. 1950專線，要記牢；
8. 環保活動，要參與；
9. 爭取權益，要團結；
10. 綠色消費，要力行。