

2016.03

# 藝教

資訊

NEWSLETTER  
<http://www.arte.gov.tw>

中華郵政台北雜字第 2094 號  
執照登記為雜誌交寄



本館主辦活動

本館協辦、合辦活動

※表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

類別	地點	時間	活動名稱	展演單位	參加方式
演藝活動	南海劇場	03/19(六)19:00	浦契尼歌劇《藝術家的生涯》🌸	台北愛樂歌劇坊 TEL (02)2773-3691#116	●/★ \$500.800.1,200
		03/20(日)14:00			
		03/26(六)19:00			
		03/27(日)14:00			
展覽活動	第1、2展覽室	03/03(四) - 03/13(日)	歡慶美術節西畫聯展	中國美術協會 TEL 0932-220-880	●
		03/16(三) - 03/27(日)	2016 北美藝術家聯展－遷徙	加拿大國立臺灣師範大學美術系系友會 TEL 0933-278-566	●
		03/30(三) - 04/24(日)	樂浪攜夢－湯瑪士·瑞杰可魔法繪本	國立臺灣藝術教育館 TEL (02)2311-0574	●
	第3展覽室	02/24(三) - 03/09(三)	蕭寶玲插畫展	蕭寶玲 TEL 0953-611-363	●
		03/11(五) - 03/27(日)	玩具·縮寫	范銀霞 TEL 0953-175-782	●
		03/30(三) - 04/10(日)	繁花彩羽－李淑英彩墨個展	李淑英 TEL 0922-451-673	●
	南海戶外藝廊	02/02(二) - 03/07(一)	書與禪	張文暄 TEL (02)2913-2220	●
		03/08(二) - 03/28(一)	世界兒童畫非洲系列展	國立臺灣藝術教育館 TEL (02)2311-0574	●
		03/30(三) - 04/25(一)	推廣藝術教育研習班第76期山水A、B班聯展	國立臺灣藝術教育館 TEL (02)2311-0574	●

♣ 1h/1.5h 現場排隊索票：演出前1時/1時30分起索票，每人最多2張，索完為止。

★ 索票，TEL 洽詢展演單位 | ● 自由入場、自由參加、自由觀賞

★ 售票、優惠，TEL 洽詢展演單位 | ● 兩廳院售票，TEL (02)3393-9888 | ◆ 年代售票，TEL (02)2341-9898

※入場須知

1. 劇場活動，請於演出前30分排隊入場。
2. 南海藝文廣場活動，如遇雨天，請移至行政中心觀賞。
3. 展覽時間 09:00-17:00，週一休館。  
◎南海戶外藝廊，展期最後一日至12:30。（主、協辦活動除外）
4. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政局公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574。

🌸 觀眾迴響：如欲進一步了解或回饋該活動，請連結展演單位網頁（活動網頁期限至活動結束後4週有效）。

※本期封面：湯瑪士·瑞杰可插畫作品。

# Exhibition & Performance Schedule for Mar. 2016

Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method
Performance Activities	Nan Hai Theater	Mar.19 – 19:00	G. Puccini: <i>La Bohème</i> 🌸	Taipei Philharmonic Opera Studio TEL (02)2773-3691#116	🌸 / 🌸 \$500.800.1,200
		Mar.20 – 14:00			
		Mar.26 – 19:00			
		Mar.27 – 14:00			
Exhibition Activities	Exhibition Room I . II	Mar.03 – Mar.13	Celebrating Art Festival: Western Art Work Group Exhibition	Art Association Of Republic Of China TEL 0932-220-880	●
		Mar.16 – Mar.27	2016 Group Exhibition of Artists from North America-- Migration	Alumni Association of Department of Fine Arts of National Taiwan Normal University in Canada. TEL 0933-278-566	●
		Mar.30 – Arp.24	Joyful Dreaming—Tomáš Řízek's Solo Exhibition	National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574	●
	Exhibition Room III	Feb.24 – Mar.09	Hsiao Bao-Ling's Illustration Show	Hsiao, Bao-Ling TEL 0953-611-363	●
		Mar.11 – Mar.27	Toy . Abbreviation	Yin Hsia Fan TEL 0953-175-782	●
		Mar.30 – Arp.10	Flourish and Colorful Wings: Shu-Ying Li's Ink-Color Painting Solo Exhibition	Li Shu-Ying TEL 0922-451-673	●
	Nan Hai Outdoor Gallery	Feb.02 – Mar.07	Books & Zen	Zhang, Wen Xuan TEL (02)2913-2220	●
		Mar.08 – Mar.28	World School Children's Painting Exhibition of African Series	National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574	●
		Mar.30 – Arp.25	76th Group Exhibition of National Art Education	National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574	●

Organizer

Co-Organizer

※If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

🌸 1h / 1.5h Request on the Spot Ticket : 60/90 minutes before the performance.

🌸 Free Ticket , TEL Exhibition Unit | ● Free Admission | 🌸 Ticket Price, 🌸 Ticket Discounts, TEL Exhibition Unit  
🌸 ArtsTicket , TEL (02)3393-9888 | 🌸 ERA Ticket , TEL (02)2341-9898 🌸 Accupass Ticket , TEL (02)8791-1001

### ※ Entrance Guideline

1. Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2. If a rainy day, the activities at Nan Hai Open-Air Arts Square will be moved to Nanhai Academy.
3. Exhibition hours 09:00–17:00, Tuesday to Sunday. On the last day of the exhibition at the Nan Hai Outdoor Gallery, closing time is 12:30 pm.
4. If the typhoon warning issued, please refer to the Central Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.

### 🌸 Audience Response :

For further information or submitting feedback regarding a particular event, please link to the appropriate webpage of events (the webpage will remain active for 4 weeks after the respective closing date of an event).

03.19-20, 26-27 | 六 - 日 | 19:00-14:00 | 180 分鐘 |

● 兩廳院售票 \$500.800.1,200  台北愛樂歌劇坊 

## 浦契尼歌劇《藝術家的生涯》

G. Puccini: *La Bohème*

演出單位 | 台北愛樂歌劇坊 TEL.(02)2773-3691#116

台北愛樂歌劇坊新製作——浦契尼歌劇《藝術家的生涯》(*La Bohème*)。該劇描繪年輕藝文工作者放浪不羈的生活、深刻真摯的友情與愛情。原劇受寫實主義影響，呈現當年巴黎拉丁區的場景，在指揮邱君強與導演鍾欣志的合作下，嘗試突破原劇框架，以當代劇場的美學賦予其全新的觀感與詮釋。

◎**聚焦賞析** | 2016 年為浦契尼知名歌劇《藝術家的生涯》(*La Bohème*) 首演 120 週年，台北愛樂歌劇坊將以當代劇場美學推出這部膾炙人口的作品。

Taipei Philharmonic Opera Studio presents a new masterpiece, G. Puccini: *La Bohème*. This play depicts young art workers' unrestrained life, profound friendship and love. The original version of this opera was under the influence of Realism, displaying the scenery of Latin District of Paris at that century, yet with the cooperation of the conductor, Jun Chia Chou and the director, Xing Chi Chung, they make a breakthrough of the original opera through enlightening the composition with modern drama aesthetic sensations and interpretations.

◎**Focus** | Taipei Philharmonic Opera Studio present G. Puccini's *La Bohème* with modern drama aesthetics and this debut will be a remarkable monument for the 120 years anniversary of this opera.



台北愛樂歌劇坊

# 談美 說藝

美感無所不在 幸福垂手可得

2/28. 3/06 林國山

專業書法創作家

3/13. 3/20 顧重光

版畫家

3/27. 4/03

Tomáš Rízek's  
插畫家



每週日 14:05-14:30

藝教館 鄭乃文館長 主持

**美學有意思** 聊聊美感與美力。

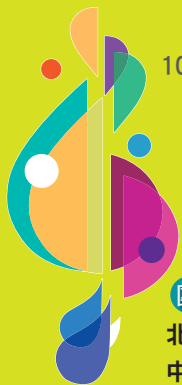
**美感好心情** 分享美感藝術、學習經驗。



FB粉絲團

國立臺灣藝術教育館 × 國立教育廣播電臺 合作製播





104學年度

# 全國學生音樂比賽

National Student  
Competition of Music

團體決賽日期

北區105.3.1(二) ~ 3.15(二)

中區105.3.2(三) ~ 3.14(一)

南區105.3.2(三) ~ 3.13(日)

個人決賽日期

全區105.3.16(三) ~ 3.29(二)

臺北市府 臺南市政府

南投縣政府 嘉義縣政府



NATIONAL STUDENT COMPETITION  
OF CREATIVE DRAMA ART

104學年度全國學生

創意

# 戲劇比賽

105.4.14(四) ~ 4.29(五)

宜蘭演藝廳 (宜蘭市中山路二段482號)

104學年度

全國師生

National Competition of Folk Song  
for Teachers and Students

# 鄉土

# 歌謠

# 比賽

決賽日期

105.4.19(二) ~ 4.23(六)

決賽地點

苗栗縣苗北藝文中心 (苗栗縣竹南鎮公園路206號)

03.03-03.13 | 四 - 日 | ● 自由觀賞 |

## 歡慶美術節西畫聯展

Celebrating Art Festival: Western Art Work Group Exhibition

主辦單位 | 中國美術協會 TEL0932-220-880  
協辦單位 | 彩陽畫會

為慶祝美術節，由中國美術協會主辦、彩陽畫會協辦的西畫聯展，於三月三日至十三日盛大展出。四十多位西畫家參與，共一百三十多件油畫及水彩作品，其中包括畫家何肇衢、舒曾祉、梁丹美、王愷、顧重光等多位當代名家共襄盛舉，歡迎各界觀賞精彩畫作。



王愷《青春旋律》

◎**聚焦賞析** 畫家以各自不同的繪畫技巧和風格，用豐富的色彩和生動的筆觸，表現出對大千世界的感受、詮釋與共鳴。

To celebrate Art Festival, China Art Association and Tsai-Yang Painting Association hold a western painting group exhibition during March 3rd to 13th. There are more than 40 western painting painters participating this exhibition, totalling more than a hundred and thirty oil paintings and water paintings, including modern renowned painters like Chau-Chu Ho, Tseng-Chih Shu, Tan-Mei Liang, Kai Wang and Chung-Kuang Ku. We welcome all the audience from different fields to enjoy this group exhibition.

◎**Focus** | Painters demonstrate their different skills with colourful paintings and vivid brushstrokes, representing the feelings, interpretations and the echoes toward this world.

03.16-03.27 | 三 - 日 | ● 自由觀賞 |

## 2016 北美藝術家聯展—遷徙

2016 Group Exhibition of Artists from North America — Migration

主辦單位 | 加拿大國立臺灣師範大學美術系系友會 TEL0933-278-566  
協辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

由加拿大國立臺灣師範大學美術系系友會主辦的2016北美藝術家聯展，邀請美國及加拿大66位著名藝術家參展，如前藝教館館長張俊傑，前加拿大聯合藝術家協會會長米拉·科斯蒂奇(Mila Kostic)，展出以“遷徙”為主題，這些畫家皆來自不同國家及族裔而共同生活在北美這塊土地上，所以在創作上，融合了多元的元素，產生多元風格的藝術。



張俊傑《靜謐》

◎**聚焦賞析** 展出媒材包含有油彩、水彩、彩墨、書法、版畫、數位作品、綜合媒材等，形式上由具象、半具象至抽象均有，觀者可欣賞來自不同族裔的風格。

The Alumni of Department of Fine Arts, National Taiwan Normal University holds 2016 Group Exhibition of Artists from North America, inviting 66 famous artists from North America and Canada to exhibit their works, participating artists including previous curator of National Taiwan Arts Education Center, Jun Jay Chang, former director of Canada United Association, Mila Kostic. The subject of the Exhibition is titled as "Migration". Though the participated painters are from different countries and races, they share the same land, North America. Therefore, on the level of creation, the exhibition combines multiple elements, producing a combination of multi-styled art.

◎**Focus** | The mediums contend oil painting, water painting, ink-color painting, calligraphy, Graphic art, digital works and mixed mediums, ect.; the formations contend representational, semi-representational and abstract. The audience can appreciate these different styles.

03.30-04.24 | 三 - 日 | ● 自由觀賞 |

## 樂浪攜夢—湯瑪士·瑞杰可魔法繪本

Joyful Dreaming—Tomáš Řízek's Solo Exhibition

展出者 | 湯瑪士·瑞杰可

指導單位 | 教育部

主辦單位 | 捷克經濟文化辦事處、國立公共資訊圖書館、國立臺灣藝術教育館



湯瑪士·瑞杰可《Ataval》

湯瑪士·瑞杰可 (Tomáš Řízek's) 是捷克知名的插畫家，曾榮獲「義大利安徒生獎」等多項大獎。其藝術表現，受到捷克畫家及平面設計師的雅洛斯拉夫·克拉里克先生 (Jaroslav J. Králík) 經典大師作品的影響。隨後青年及兒童插畫深深吸引著他，進而改變了他主要的作品類型。其繪本多彩生動，筆觸時而細膩，時而豪放。

閱讀講座：105/04/09(週六) 下午 14:00

◎**聚賞賞析** | 本次展出一系列湯瑪士·瑞杰可新出版的繪本作品。邀請觀眾透過這些奇幻瑰麗的畫作，展開一趟繪本閱讀的奇幻之旅，開啟無限的想像力及創作力。

Tomáš Řízek's is a famous illustrator from Czech, awarded by few notable prizes such as Hans Christian Andersen Award. His art performances are under the influence of Jaroslav J. Králík, a renowned Czech painter and designer. At the following years, he was obsessed by youth and children illustrations and thus he changed his main work type. Králík's illustrated books are vividly colourful, the sensations of his brushstrokes are sometimes delicate and sometimes wild.

◎**Focus** | This exhibition will present a series of Tomáš Řízek's latest illustrated books. We invite all the audience to experience a magical journey of reading illustrated books through these magical and gorgeous masterpieces, unfolding infinite imaginations and creativities.

第 3 展覽室

Exhibition Room III

02.24-03.09 | 三 - 三 | ▶ 展期最後一日至 12:30 | ● 自由觀賞 |

## 蕭寶玲插畫展

Hsiao Bao-Ling's Illustration Show

展出者 | 蕭寶玲 TEL0953-611-363

繪本原畫：削肥路

十一月最後一個周末是國際無消費日，作者用「削肥路」這個繪本故事，記錄童年回憶中逐漸消失的美好生活環境。

楊喚詩畫：夏夜

丙申猴年，作者持續以插畫詮釋楊喚兒童詩，「夏夜」是第四年來的第七首，畫中有不睡覺的南瓜和夜風，在睡夢中變成蝴蝶的小妹妹……。

畫家導賞：105/03/05(週六) 下午 14:00



蕭寶玲《第 4 號老樹》

◎**聚賞賞析** | 「夏夜」是國中國文課本上一篇很有畫面的課文，作者以擬人的構圖、輕快的透明水彩，畫出詩中的蜜蜂、蝴蝶和螢火蟲……。

The last Sunday of November is Buy Nothing Day. The author uses Xiaofeilu which is a story from a picture book to record the vanishing beautiful environment in the childhood memory.

In 2016, that is, Year of Monkey, the author illustrates Yanghuan's poems for young children through illustrations. Summer Night is the 7th poem illustrated by the author in 4 years. In these illustrations, there are sleepless pumpkins and night wind, little girls becoming butterflies in dreams and others...

◎**Focus** | Summer Night is an interesting text in the textbook of the Junior High School. The author draws the bees, butterflies and fire flies with the use of the anthropopathic composition and lively watercolour.

03.11-03.27 | 五 - 日 | ●自由觀賞 |

## 玩具·縮寫

Toy · Abbreviation

展出者 | 范銀霞 TEL0953-175-782

本展重新組合日常生活中熟悉的玩具元素與物件，轉換、省略、操弄與剪取原來的形象與造型，並融入部分實體物件，讓藝術與玩具產生微妙的結合，成為具有「玩」概念的藝術作品，實則在玩的表象下則隱含更深刻的訊息，如對於生命本質、生活感受等主題，充滿了創作者對社會觀看與個人體驗的感受痕跡。

◎**聚焦賞析** | 本展將「玩具」與「縮寫」做了結合，以玩具為主要的創作媒介與概念，藉由各種抽象表現的手法作為縮寫的形式，並加入實體玩具物件來表達議題。

This exhibition recombines the ordinary elements and parts of toys, transforming, abbreviating, operating and pastiching the original mode, then fit these elements into partial concrete segments, creating interesting balance between arts and toys, turning rigid art work into an art with "playful" concept, wrapping profound messages up under a playful disguise, such as the essential of life, the feelings toward daily life. These works are full of traces of the creators' perspectives toward society and personal experiences.

◎**Focus** | This exhibition combines "toy" and "Abbreviation". That is, "toy" as main mediums and concept, "abbreviation" as abstract expressing methods and adding up concrete toys to raise important issues.



范銀霞《汽車幻想曲》

03.30-04.10 | 三 - 日 | ●自由觀賞 |

## 繁花彩羽—李淑英彩墨個展

Flourish and Colorful Wings: Shu-Ying Li's Ink-Color Painting Solo

Exhibition

展出者 | 李淑英 TEL0922-451-673

作者為傳統國畫增加厚實感與豐富色彩，對於題材沒有限制隨手可得，將心目中美的感受呈現畫作中，神來意會的用筆用墨用色，就能把極普通的題材，表現出特殊的情趣及生動有韻，並把大自然的感性表露無疑，共譜出生命的悸動與交集，構成最迷人的生態之美，創造出自己的藝術風格，讓觀者感受的畫面生意盎然。

◎**聚焦賞析** | 展出畫作中顯現出自然生態與繪畫藝術之結合，讓觀者感受到繁花盛開之艷麗及彩羽瞬間律動輕盈的美姿。

Li's painting adds up thickness and abundant colours for traditional Chinese painting. Her unlimited subjects expressing her sense of beauty through epiphany, her brushstrokes, paintings and use of colours. She turns the most mundane subject into exceptional leisure and even vividly musical, capturing the emotional flow of the nature, composing the heartbeats and clash of life, structuring fascinating ecological aesthetics. Li has her own unique personal style to move the audience to feel the productivity of life.

◎**Focus** | Li's display reveals the combination between nature and art, presenting the audience with flourish beauty and the moment of colourful spread of wings.



李淑英《藍鸚鵡春洗》



03.08-03.28 | 二 - 一 | ▶ 展期最後一日至 12:30 | ● 自由觀賞 |

## 世界兒童畫非洲系列展

World School Children's Painting Exhibition of African Series

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 TEL(02)2311-0574

「非洲，一望無際、視野遼闊的草原風光，充滿熱情與躍動的節奏之地……」這是我們的非洲印象，而實際的非洲在地風情與我們的印象是否不同？精選世界兒童畫非洲系列作品，透過在地孩子的生活體驗與感受，介紹其土地、人文與生活，我們也跟著來認識非洲民族不同的文化風貌。

◎**聚焦賞析** 兒童美術教育的目的是引導孩子透過彩繪創作，培養其創造、欣賞、判斷與自我表現的能力。世界兒童畫展即是提供全球兒童分享藝術經驗平臺，因此深受各國的支持和參與。



Haydon Anderson 《在草原上的犀牛》

When we think of Africa, images of grassland, and rhythm of passion and leap are embedded in our minds. However, is it real Africa? Are there any differences between these images and the real world? Through experiences and affections of local life, the collected serial works of African children introduce us their lands, cultures and life to know about various cultures of different tribes in Africa.

◎ **Focus** | The purpose of children's aesthetic education is to lead children to cultivate the capacity for creativity, appreciation, judgment, and self-presentation through creative painting. The World School Children's Art Exhibition provides a platform for children to share art experiences, and obtains support and participation from the whole world.

03.30-04.25 | 三 - 一 | ▶ 展期最後一日至 12:30 | ● 自由觀賞 |

## 推廣藝術教育研習班 第 76 期山水 A、B 班聯展

76th Group Exhibition of National Art Education

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 TEL(02)2311-0574

「藝術無止境」廖賜福老師從事水墨創作及教學已經 40 多年，民國 100 年、103 年榮幸獲邀至東歐波蘭多個城市及博物館舉辦個人特展，深受各方好評，除了推展水墨藝術，亦成功的完成文化外交。廖老師有鑑於近年學習水墨畫者，急於表現而捨棄基本功夫的紮實訓練，遂致力於山水畫的教學及推展，以期教學相長，更上層樓，以達真善完美之境。

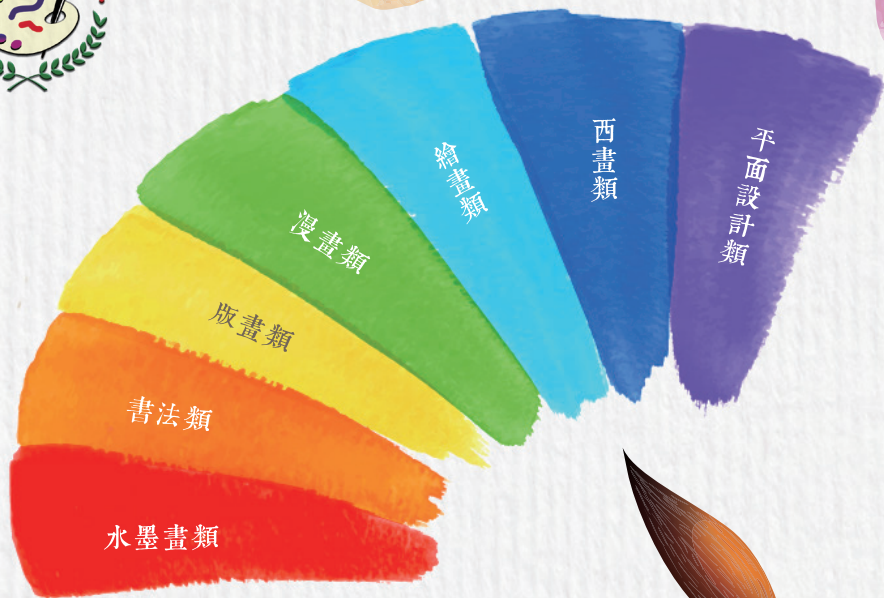


廖賜福《千瀑凝心》

◎**聚焦賞析** 廖老師師承黃君璧大師，擅長雲水繚繞空靈之意境。

"Art has no end." Tzu-Fu Liao has indulged in ink-colour painting for over 40 years. At year 2011 and 2014 was honoured to be invited to a few cities and museum in Portland and East Europe to hold up his solo exhibition, receiving praises. Mr Liao pushes through the ink-colour painting art and successfully activating the cultural interactions. Besides, Liao observes the current phenomenon that young starters of ink-colour painting are eager to prosper and lack of basic fundamental training, therefore he turns to teaching and advocating the essence of ink-colour painting, hoping through education and advocating to disseminate the perfect and moral state of arts.

◎ **Focus** | Mr. Liao is the student of Master Jun-Bi Huang, who masters the floating epiphany of clouds and water.



104學年度 全國學生

# 美術比賽

National Student Art Competition

| 得獎作品巡迴展 |

臺中場

03/26-04/13 / 地點：國立公共資訊圖書館

高雄場

04/16-05/04 / 地點：國立高雄應用科技大學 藝文中心

臺東場

05/07-05/25 / 地點：國立臺東生活美學館

指導單位：



主辦單位：



協辦單位：各縣市政府教育局（處）、臺北市立建國高級中學

廣告

# 教育部 文藝創作獎

歷屆得獎作品瀏覽

[http://ed.arte.gov.tw/philology/Award/list\\_a.aspx](http://ed.arte.gov.tw/philology/Award/list_a.aspx)

## 105年徵件

### ● 參選資格

#### (一) 教師組：

具中華民國國籍之公私立各級學校專任、兼任及退休教師，並領有教師證書或立案學校之聘書。

#### (二) 學生組：

具中華民國國籍之國內外各級學校在學學生。

### ● 徵選組別與項目



(一) 教師組：戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞、童話。

(二) 學生組：戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞。

● 報名方式 一律採取線上報名後掛號郵寄送件。

● 徵件時間 自民國105年3月1日起至4月12日截止。

● 相關訊息 <http://ed.arte.gov.tw/philology/Index/index.aspx>

指導單位：  教育部、  中華文化總會

主辦單位：  國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

# 引爆想像魔力

創作擂臺  
高手就是你

## 2016年全國學生圖畫書創作獎徵選

### ■ 收件時間

自民國 105 年 3 月 1 日起收件至 4 月 15 日截止，  
採掛號或包裹郵寄收件。

### ■ 徵選組別

分國小低中年級組、國小高年級組、國中組、  
高中（職）組、大專組。

### ■ 創作內容

適合 3-12 歲兒童閱讀的原創性圖畫書，自由選擇  
主題。

### ■ 表格下載

徵選簡章及相關書表，請逕至本館網站  
( <http://www.arte.gov.tw> ) 下載與查詢。



# 玩藝玩



105年藝術教育親子推廣活動

從小巧可愛的創作開始，  
讓孩子發現自己的潛力。  
透過親手勞作，故事聆賞，  
讓孩子體會  
藝術與文學的無限魅力。



## 志工說故事

地點：藝術教育圖書室親子區 自由入座

活動時間：週日10:00-11:00

參與對象：幼兒園、國小學生

03/06 《咩咩羊的聰明丸》

03/13 《紅色在樹梢唱歌》

03/20 《用愛心說實話》

03/27 《有一個下雨天》

活動洽詢：(02)2311-0574分機234。



## 藝教推廣活動

地點：研習教室 線上報名

活動時間：週六14:00-16:00

參與對象：國小學生親子組

03/05 繪本製作之角色設計

04/09 線條玩藝兒

### 參加方式：

1. 線上報名：請至本館全球資訊網 <http://www.art.gov.tw> 『熱門研習』項下，點選報名
2. 錄取方式：依報名先後順序錄取正取國小親子 10 組（備取 5 組，遞補者另行通知），額滿為止。
3. 活動費用：每組新臺幣 300 元，並於報到當天繳交；身心障礙者及低收入戶等學員則費用全免。
4. 報名及詳細課程內容於開課前 1 個月刊登活動網站；活動內容如有異動，依本館公告為主。

活動洽詢：(02)2311-0574 分機 234。

# 無限藝想

<http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>

臺灣藝術教育網 豐富我的藝視界

藝拍即合 網路藝學園 藝論紛紛



## 館長 與 民 約

**登記時間** | 每月 1 至 10 日開放登記當月會面時間。

**登記窗口** | 1. 現場：臺北市南海路 43 號 2. 電話：(02)2311-0574 分機 110  
3. 傳真：(02)2375-8629 4. 網址：<http://www.arte.gov.tw>

- ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之，但現場及電話登記者，須於各該登記期間上班日之上午 9 時至下午 5 辦理。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

**約見時間** | 每月最後一週星期三，下午 2 時 30 分至 5 時

(若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理)

- ※ 1. 每次約見人數以 5 人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，排定順序。(書面或電話通知)
- 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如未依約見時間出席者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消約見：
  - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
  - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
  - (3) 係重複約見之案件。
  - (4) 約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。



公務人員五大核心價值—廉正、忠誠、專業、效能、關懷！

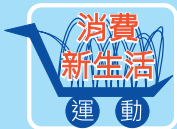
考試院 公務人員保障暨培訓委員會 提醒您  
Civil Service Protection & Training Commission



## 觀眾須知 Audience Information

1. 每人一券，憑票入場，對號入座。並請於開演前 5 分鐘入座。
2. 除兒童節目外，禁止 7 歲以下兒童入場。
3. 演出前 30 分鐘開始入場，演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或口香糖等。
6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場，以免影響他人觀賞。
7. 本館場地不承受花籃、花圈等賀物。

1. One ticket with assigned seating number for each person admitted. Please be seated 5 minutes before the start of the performance.
2. With the exception of children programs, children under 7 years old are not allowed to enter the performance venue.
3. Access to the venue 30 minutes before the performance starts. Recording sound, video, and the taking of photographs is strictly prohibited, as well as walking about at will, and/or clamoring in the performance venue.
4. Food and drink are prohibited and dangerous devices of any nature, as well as inappropriate dress, including but not limited to slippers.
5. In order not to disrupt the performance and others, late arrivals will be allowed entry only at respective intermissions.
6. Our Center's venues don't accept gifts such as flower arrangements in any shape or form.
7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.



### [ 3不 ]

1. 危險公共場所，不去
2. 標示不全商品，不買
3. 問題食品藥品，不吃

### [ 7要 ]

1. 消費資訊，要充實
2. 消費行為，要合理
3. 消費受害，要申訴

### 4.1950專線，要牢記

5. 消保活動，要參與
6. 爭取權益，要團結
7. 綠色消費，要力行



## 預約 藝教館 歷史漫步 導覽

定時導覽：週二-週五 10:00、14:00

預約電話：(02)2311-0574 分機110

10人(含)以上團體，請於7天前預約

預約申請表，請至本館全球資訊網  
<http://www.arte.gov.tw/>  
單一窗口，下載填送申請



# 服務指南 SERVICE GUIDE

## 服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

FAX : (02)2389-4822

## 開放時間 Hours

週二至週日 09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一  
(若遇特殊情況另行公告)

Tuesday - Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

## 館址 Address

10066臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 10066, Taiwan (R.O.C.)

## 網址 Website



全球資訊網  
www.arte.gov.tw



臺灣藝術教育網  
ed.arte.gov.tw



facebook  
www.facebook.com



Web APP



藝教諮詢 Q&A  
forum.arte.gov.tw



## 交通路線 Transportation \* 含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程，自104年5月22日至110年12月，南海路改為西向(往和平西路)單行道。

捷運 / 中正紀念堂站(2號出口，步行約7分鐘)

小南門站(3號出口，步行約10分鐘)



公車 / 中正二分局站(243、248、262、304、706，步行約5分鐘)

建國中學站(單向往和平西路，1\*、204\*、630\*，步行約2分鐘)

南昌路站(3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663，步行約6分鐘)

南門市場站(羅斯福路各線公車，步行約7分鐘)

植物園站(1\*、204\*、630\*、242、624、907、和平幹線、藍28，步行約6分鐘)

※During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.



MRT / 1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)

2. Xiaonamen (Exit at No. 3)



BUS / 1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhongzheng Second Police District".

2. No. 1\*, 204\*, 630\* : to "ChienKuo High School"(East).

3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".

4. No. 1\*, 204\*, 630\*, 242, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".

5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 鄭乃文 | 總編輯 劉瓊琳 | 責任編輯 周玉立  
視覺設計 周兌股份有限公司 | 印刷 承印實業股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司  
非本館主辦之活動，相關資訊由主辦單位提供；如有更動，文責由主辦單位負責。

請裁剪填寫以下資料，附於函索郵寄信封內



## 《藝教資訊》 免費索取

請附回郵(每期郵遞票價3.5元)及郵寄資料(姓名、地址、郵遞區號)，  
信封註明「函索藝教資訊×期數」，逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資3.5元× 期 = 元 ※ 每期請備3.5元郵票1張。聯絡電話：

2. 收件人：  新訂讀者。  續訂讀者， 地址更新如下(原地址者無需區)

收件地址：□□□-□□