

8藝友

資訊

NEWSLETTER

中華民國100年8月 Aug 2011



2011年全國中小學 美術教育家聯展

2011 Joint Exhibition of Nation-wide High and
Elementary School Art Educators



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



本館主辦活動

本館協辦、合辦活動

※表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

類別	地點	時間	活動名稱	展演單位	參加方式
演藝活動	南海劇場	08/06(六)19:30 08/07(日)14:30	2011大學戲劇觀摩聯演： 激情年代	國立臺灣藝術大學 戲劇學系	♣1.5h / ♀ TEL0937-658-701
		08/20(六)14:30 19:30 08/21(日)14:30	苗尖子——2011傳奇學堂 成果展	當代傳奇劇場	♣1h / ♀ TEL0970-414-356
		08/23(二)19:30	百年說唱四季吟—— 大漢說唱·以聲傳情	大漢玉集劇藝團	◆ \$100.300.500.800 ♀優惠 TEL(02)2940-5227
		08/27(六)19:30 08/28(日)14:30	2011大學戲劇觀摩聯演： 人肉時代	中國文化大學 戲劇學系	♣1.5h / ♀ TEL0982-266-055
展覽活動	南海藝廊	07/02(六) - 08/21(日)	2011年全國中小學 美術教育家聯展	國立臺灣藝術 教育館	●
	南海藝廊小天 壇展場	08/25(四) - 09/27(二)	開啟美育的視窗——中華民國 第42屆世界兒童畫展	中華民國兒童美術 教育學會、國立臺 灣藝術教育館	●
	南海戶外藝廊	06/25(六) - 08/04(四)	南台科技大學視覺傳達設計 系、數位內容與動畫設計研 究所編創意成果展	南台科技大學視覺傳 達設計系、數位內容 與動畫設計研究所	●
		08/06(六) - 09/15(四)	中山的藝想世界	臺北市立 中山國民小學	●

♣1h/1.5h 現場排隊索票：演出前1時/1時30分起索票，每人最多2張，索完為止。

♀索票，TEL洽詢展演單位 | ●自由入場、自由參加、自由觀賞

♀售票、優惠，TEL洽詢展演單位 | ●兩廳院售票，TEL (02)3393-9888 | ◆年代售票，TEL (02)2341-9898

※入場須知

1. 劇場活動，請於演出前30分排隊入場。
2. 南海藝文廣場活動，如遇雨天，請移至行政中心觀賞。
3. 南海藝廊展覽時間09:00~17:00，週一休館，展期最後一日至12:30。
4. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政局公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574。

♀觀眾迴響：如欲進一步了解或回饋該活動，請逕至本館全球資訊網 <http://www.arte.gov.tw>「表演快訊」中，連結至展演單位網頁(活動網頁期限至活動結束後4週有效)。

♀國立臺灣藝術教育館55週年館慶暨建國百年系列活動

Exhibition & Performance List for Aug. 2011

Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method
Performance Activities	Nan Hai Theater	Aug.06-19:30 Aug.07-14:30	2011 Joint Performance of University's Theater Arts Department : <i>The Crucible</i> 🌱	Department of Drama, NTUA	♣️ 1.5h / 🌟 TEL0937-658-701
		Aug.20 ^{14:30} -19:30 Aug.21-14:30	Seedlings Elite – achievement demonstration of legendary theatre 2011 🌱	Contemporary Legend Theatre	♣️ 1h / 🌟 TEL0970-414-356
		Aug.23-19:30	Four-season Chant of Comic Dialog for Hundred Years – Comic Dialog of Dahanyugi, Delivery of Feelings with Sounds	Dahanyugi Troupe	💎 \$100.300.500.800 🌟 Ticket Discounts TEL (02)2940-5227
		Aug.27-19:30 Aug.28-14:30	2011 Joint Performance of University's Theater Arts Department : <i>Era of Carnal Flesh</i>	Department of Theatre Arts , CCU	♣️ 1.5h / 🌟 TEL0982-266-055
Exhibition Activities	Nan Hai Gallery	Jul.02 - Aug.21	2011 Joint Exhibition of National-Wide High and Elementary School Art Educators	National Taiwan Arts Education Center	●
	Siaotiantan Exhibition Hall of Nanhai Gallery	Aug.25 - Sep.27	Open the World to Aesthetic Education - 42nd World School Children's Painting Exhibition of the R.O.C.	Association for Education Through Art, R.O.C., NTAEC	●
	Nan Hai Outdoor Gallery	Jun.25 - Aug.04	"Creativity Storm" Student Exhibition of Graduate School of Digital Content and Animation, Department of Visual Communication Design, STUT	Graduate School of Digital Content and Animation, Department of Visual Communication Design, STUT	●
		Aug.06 - Sep.15	World of Artistic Dream with Zhongshan	Taipei Municipal Zhongshan Elementary School	●



Organizer

Co-Organizer

※If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

♣️ 1 h / 1.5h Request on the Spot Ticket : 60/90 minutes before the performance.

🌟 Free Ticket , TEL Exhibition Unit | ● Free Admission

🌟 Ticket Price, Ticket Discounts , TEL Exhibition Unit | 🌟 ArtsTicket , TEL (02)3393-9888 | 💎 ERA Ticket , TEL (02)2341-9898

※Entrance Guideline

- 1.Please line up for entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
- 2.The activities at Nan Hai Open-Air Arts Square will be moved to Administrative Center if it is a rainy day.
- 3.Exhibition time 09:00~17:00 , Tuesday to Sunday.
- 4.If the typhoon warning issued, please refer to the Central Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574

🌱Audience Response : For further information, feedback to the event please visit: <http://www.arte.gov.tw> and Link to website of the performer.(The webpage for events will last for 4 weeks after the events end.)

🎉55th Anniversary of the National Taiwan Arts Education Center and 100th birthday of the R.O.C. Series Activities.

2011大學戲劇觀摩聯演：仲夏夜之Show

2011 Joint Performance of University's Theater Arts Department :

The Midsummer Night's Show

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

場次	演出時間	活動名稱	演出單位
1	07/16(六)19:30	蘭陵王2011	中國文化大學中國戲劇學系
2	07/17(日)14:30		
3	07/23(六)19:30	十七大逆走	國立臺灣大學戲劇學系
4	07/24(日)14:30		
5	07/30(六)19:30	收信快樂	樹德科技大學表演藝術系
6	07/31(日)14:30		
7	08/06(六)19:30	激情年代	國立臺灣藝術大學戲劇學系
8	08/07(日)14:30		
9	08/27(六)19:30	人肉時代	中國文化大學戲劇學系
10	08/28(日)14:30		
11	09/03(六)19:30	捕鼠器	國立中山大學劇場藝術學系
12	09/04(日)14:30		
13	09/09(五)19:30	生命線傳奇2011	國防大學政治作戰學院應用藝術系
14	09/10(六)19:30		
15	09/15(四)19:30	狂人教育	國立臺北藝術大學戲劇學院
16	09/16(五)19:30		

♣ 1.5h現場索票：演出前90分鐘排隊索票，每場200張票券，每人限2張，自由入座，索完為止。

◆ 入場方式：本演出12歲以下觀眾，請由家長陪同觀賞。

◆ 活動網址：<http://www.arte.gov.tw>

08.06-07 | 六、日 | 19:30-14:30 | 120分鐘 | 2011大學戲劇觀摩聯演 | <http://www.wretch.cc/blog/thecrucible>

激情年代

The Crucible

主辦單位 | 國立臺灣藝術大學戲劇學系

1692年，美國薩勒姆鎮發生一樁女巫指控案件，數百名無辜生命身陷囹圄，主角約翰與妻子伊莉莎白也陷入劫難……全因一名少女艾比的指控。恐懼與謊言頓時籠罩全鎮，審案的法官與牧師更被蒙騙其中，為此，約翰與伊莉莎白必須找回對彼此的真誠，共同對抗這荒謬的時代。



臺灣藝術大學戲劇學系

◎**聚焦賞析** | 亞瑟米勒(Arthur Asher Miller, 1915-2005)經典劇作，榮獲臺藝大實驗劇展金獅獎多項大獎殊榮。磅礪陣容，全新製作，激盪一場靈魂與信念的生死對話。

In 1692, a case of accusation for witch occurred at Salem of the US, and hundreds of innocent people were put into jail because of it. The protagonist, John, and his wife, Elizabeth, had also suffered from the catastrophe... mainly because of the accusation from Ebbie, a teenage girl. Then, fear and lie clouded the entire township, whereas the sitting judge and reverend were also trapped into the deception. As such, John and Elizabeth had to recover the trust for one another so as to jointly fight against the era of absurdity.

◎**Focus** | It is the classic work by Arther Asher Miller, and it has won several special prizes from Golden Lion Award of Experimental Theatre of National Taiwan University of Arts. The cast is considered to be with tremendous momentum of brand new creation, and it will, surely, bring about the dialog between soul and belief as well as life and death.

08.20-21 | 六-日 | 14:30-19:30 | 170分鐘 | <http://blog.roodo.com/cltheatre>

苗尖子 2011傳奇學堂成果展

Seedlings Elite – achievement demonstration of legendary theatre 2011

主辦單位 | 當代傳奇劇場
合辦單位 | 國立臺灣藝術教育館
演出單位 | 傳奇學堂戲曲夏令營學員

「傳奇學堂」邁入第2屆，邀請中國一級演員：武生王立軍、淨角牛征良、丑角劉少泉及臺灣名旦趙復芬，親授絕活給一群16~22歲的小戲苗及在職青年演員。展演劇目包括：《一箭仇》《挑滑車》《盜馬》《探皇陵》《拾玉鐲》《天女散花》等片段。

◎**聚焦賞析** | 「傳奇學堂」今年以營隊形式辦理，學員歷經3週訓練，即將展現成果。他們是肩負戲曲傳承大任的苗尖子，請來為青春叫好、喝采！



2010傳奇學堂《盜馬》陳昭旨攝影

"Legendary Theatre" has now marched into its second year, and it has invited first-class actors from China respectively as martial role Wang Li-jun, painted-face role Niu Zheng-liang, clown role Liu Shao-quan, and famous actress of Taiwan as Zhao Fu-fen, who will personally lecture seedlings of opera aged and young actors and actress aged between 16-22. Repertoires includes fragments as "Yijianchou," "Tiaohuache," "Tanhuangling," "Shiyuzhuo," and "tiannusanhua"

◎**Focus** | "Legend Theatre" has resorted to sponsoring of camp activity, and participants will have training for three weeks, while their accomplishment is about to be statged. They are considered as seedlings of the elites that carry the significant responsibility to pass-on inheritance, and viewers are invited to reward them with applause and ovation for their youth ingenuity.

08.23 | 二 | 19:30 | 120分鐘

百年說唱四季吟 大漢說唱·以聲傳情

Four-season Chant of Comic Dialog for Hundred Years – Comic Dialog of Cyberstage, Delivery of Feelings with Sounds

演出單位 | 大漢玉集劇藝團

以「四季心情故事」為主題，包括：相聲、京韻大鼓、西河大鼓、樂亭大鼓、河南墜子、八角鼓等五種說唱鼓曲，以及新編「鼓曲聯唱《四季佳節頌》，迷你相聲劇《都是一家人》，為您帶來一場類型豐富且熱鬧的「說」與「唱」，「舞」與「劇」的說唱藝術饗宴。

◎**聚焦賞析** | 一場說唱大師與新鮮人的對話：由金鐘獎「鼓曲姊妹花」王友蘭(兩岸說唱界首位博士鼓曲藝術家)、王友梅，「相聲三劍客」高維洋、孫麗桃、林明，「說唱新鮮人」陳韻如、蔡韻雅、黃舒郁、林上傑、周玉庭、林彥廷、傅爾健，攜手聯演。



大漢玉集劇藝團

It will base on "sentimental stories of four seasons," respectively as comic dialog, Beijing-rhythm drum-sing, west-river drum-sing, Laoting drum-sing, Henan beat-sing, and octagonal-corner drum. Most of all, we will bring you the newly-adapted "joint performance of drum and chant" (chant of wonderful festivals in four seasons), and mini comic dialog (we are the family) as we staged in front of you a show of artistic fest of comic dialog with rich and hustling "sing" and "chant" as well as "dance" and "theatre."

◎**Focus** | A conversation between a master of comic dialog and novice: it is jointly conducted and starred by Wang You-lan, first drum-sing artist with doctoral degree from the trade across the Strait, (drum-sing sisters) of Golden Bell Award, and Wang You-mei, Kao Wei-yang, Sun Li-tao, Lin Ming, known as three musketeers of comic dialog, Chen Yun-ru, novice of comic dialog, Cai Yun-ya, Huang Shu-yu, Lin Shang-jie, Zhou Yu-ting, Ling Yan-ting, and Fu Er-jian.

08.27-28 | 六-日 | 19:30-14:30 | 120分鐘 | 2011 大學戲劇觀摩聯演

人肉時代

Era of Carnal Flesh

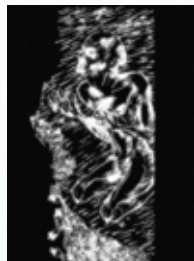
演出單位 | 中國文化大學戲劇學系

「他」被吸進電腦中，所有的生活只因為一篇文章、一段影片、一個動作，所有的生活全都被格式化。在電腦的世界中，似乎，沒有對錯，只有自以為是的正義和無謂的呻吟。沒有人真正在乎，只有網友的眾口鑠金以及繪聲繪影，什麼是對？什麼是錯？是真？是假？

◎**聚焦賞析** | 人肉的時代，暴力的體現。沒有秘密，沒有隱藏。這樣的混亂就是我們所謂的新時代嗎？還是，這就是一個吃人的時代，人肉時代。

"He" is being sucked into computer, and all his life has all been formatted simply because of an article, a fragment of film, and an action. In the world of computer, it seems that there is no right or wrong, but only self-perceived justice and meaningless moan. In fact, no one really cares, but criticism of network-users and well-spread gossip and rumor, so what is right? And what is wrong? It is real? Or unreal?

◎**Focus** | The era of carnal flesh is reckoned as the realization of violence. There is no secret, and no concealment. In such chaos and messiness, is it what we believe to be the era of new times? Or this is merely the age of cannibalism, age of carnal flesh.



文化大學戲劇學系

藝術+

演變中的「說唱」題材

「說唱」淵源很早，成型於唐代，當時以佛經故事為主，由兩位僧人一說一唱，後來民間藝人也用這種方式來說唱故事，所以，最初的「說唱」是「以有說有唱的方式來敘述故事」，而且長篇大論。

清代以後「說唱」的題材還增加了不說故事的「抒情寫景」「說理勸世」與「文字遊戲」。如：樂亭大鼓《春韻》、八角鼓《風雨歸舟》是抒情寫景，相聲是「文字遊戲」，臺灣念歌《勸世歌》是說理勸世。不過仍然以「故事」為大宗，如：京韻大鼓《子期聽琴》是發生在中秋的感人故事，河南墜子《偷年糕》是除夕的趣味故事，演變中的說唱題材，豐富而多樣。

資料提供：大漢玉集，摘自王友蘭著《說唱文學與說唱音樂》，蘭之馨，2009

07.02-08.21 | 六-日 | 09:00-17:00 ▶週一休館 | 南海藝廊、小天壇展場同時展出 |

2011年全國中小學美術教育家聯展

2011 Joint Exhibition of National-Wide High and Elementary School Art Educators

指導單位 | 教育部

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

協辦單位 | 各縣市政府教育局(處)、中華民國兒童美術教育學會

藝術教育是提升人類心靈內涵之良方，學校則是實施藝術教育最重要的環境，其中，藝術教師對青年學子美育之培養及品格之薰陶影響更是深遠。有鑑於此，為鼓勵全國中小學美術教師積極參與創作並發表成果，提高美術教學水準，本館特舉辦「全國中小學美術教育家聯展」活動，藉此持續關注當代美術教育發展現況，並提高國內美術教學之品質及帶動美育創新之風氣。



吳玉珠《初春》複合媒材

◎**聚焦賞析** | 2011年展出內容，包括：全國中小學美術教師144件作品及遴審委員9件作品；展期間，於週六14:30，將邀請參展教師於展場導覽解說作品。

Art education is the best recipe for enhancing the spiritual connotation of human souls, while school is the most important place to implement arts education. Amongst which, art teacher can exert the most significant impact upon the inculcation of aesthetic education and personality for you students. In view of such a fact, this center has especially held the event "Joint Exhibition of Nation-wide High and Elementary School Art Educators" to encourage fine arts teachers from elementary and high schools throughout the country as they actively take part in the creation and release their works, thus enhancing the teaching standard of fine arts education. As such, the center will continue to pay attention to the status of development regarding contemporary fine arts education, and work to enhance the quality of domestic fine arts education as well as stimulate the trend for innovation of aesthetic innovation.

◎**Focus** | The 2011 exhibition includes art pieces by 144 art teachers from high and elementary schools national-wide and 9 art pieces by the screening committee; during the exhibition, the organizer will invite participated teachers to walk the audience through the exhibition at 14:30, every Saturday.



導覽活動

■ 活動地點 | 南海藝廊及小天壇展場

■ 洽詢電話 | (02)2311-0574 分機120

活動時間	導覽人
07/02 14:30-15:30	林聰明 臺北市中山區吉林國民小學教師
07/16 14:30-15:30	張佑傳 臺北市信義區興雅國民小學教師
07/23 14:30-15:30	張建偉 臺北市國語實驗國民小學教師
07/30 14:30-15:30	連海生 基隆市中山區中和國民小學校長
08/06 14:30-15:30	簡俊成 臺北市立復興高級中學教師
08/13 14:30-15:30	梁曉芬 臺北市立內湖國民中學教師
08/20 14:30-15:30	魏靜芬 新北市蘆洲區蘆洲國民小學教師

08.25-09.27 | 四-二 | 09:00-17:00 ▶週一休館 | 南海藝廊、小天壇展場同時展出

開啟美育的視窗 中華民國第42屆世界兒童畫展

Open the World to Aesthetic Education - 42nd World School Children's Painting Exhibition of the R.O.C.

主辦單位 | 中華民國兒童美術教育學會、國立臺灣藝術教育館

中華民國世界兒童畫展，為兒童提供一個繪畫創作與觀賞的平臺。參與過程中，孩子們沉浸在自由自在的遊戲文化中，逾越藩籬，打破語言、文字框架，以開放的心靈，透過畫作表現真我，創造出一個象徵性的情境，並且掌握自己內在的想望。這就是畫展多年來，深受社會各界喜愛的主因。邀請您共同來關心兒童美育活動。

◎**聚焦賞析** | 展出第42屆國內特優獎，國外金、銀、銅牌作品。透過孩子們的彩筆，遨遊世界風光，體會多元豐富的美麗世界。

The Taiwan's World School Children's Painting Exhibition offers children a platform for creating and appreciating paintings. In participating, children can be immersed in free, open, and playful culture. With an open mind, they can express themselves through painting process, break the language and word boundary, create symbolic situation and master their inner desire. Meantime, they can overcome obstacles about social communication. These become the main reasons why such a kind of painting exhibition has become profoundly popular for many years. We welcome people, especially those who care about and feel interested in art education, to come and watch this exhibition.

◎**Focus** | It will put on display works from 42nd exhibition decorated with outstanding honor, and others that won gold, silver, and bronze prizes from oversea competitions. Through the paint-brush of these children, we can then travel around the world and view about these wonders, so that we can have appreciated the diversified and rich world of marvel.



曾鼎元《官將首》版畫特優獎

藝文
一個藝文資源與學校媒合之平台
<http://1872.arte.gov.tw>
建立民間與學校藝文交流平臺，有效媒合藝文團體資源，協助學校教師進行藝術教學。
諮詢電話：(02)2311-0574 分機223

06.25-08.04 | 六-四 | 69

南台科技大學視覺傳達設計系、數位內容與動畫設計研究所飆創意成果展

"Creativity Storm" Student Exhibition of Graduate School of Digital Content and Animation, Department of Visual Communication Design, STUT

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

展出單位 | 南台科技大學視覺傳達設計系、數位內容與動畫設計研究所



翁方瑜

《聽說北極的冰快消失了》

因應國家產業升級人力需求，提升臺灣工商活動及產品品質，增強國際競爭力，配合政府發展重點產業計畫，設立「視覺傳達設計系」及「數位內容與動畫設計研究所」，透過周全的課程設計，專業師資與設備環境，培養兼具藝術涵養與數位科技技能之「產品設計、商業設計、動畫創作」專業人才，展現亮眼成績，為私立科大評鑑之翹楚。

◎**聚焦賞析** | 將學生在學期間以「關懷社會、環境保護、人權維護、商業廣告」內容，做為「飆創意」海報設計主題，展現對設計創作的熱愛成果。

In response to the need for manpower s to upgrade the country's industries, the Department of Visual Communication Design and Graduate School of Digital Content and Animation were established to enhance Taiwan's business activities and product quality, strengthen international competitiveness, and facilitate the government's focus on its industrial development plan. Through the comprehensive curriculum and professional teachers and facilities, professionals of "product design, commercial design and animation composition" with both artistic capability and digital technology ability are nurtured. Their brilliant accomplishments are showcased here, setting a benchmark for the assessment of private universities of technology.

◎**Focus** | Students' works on "care for society, environmental protection, human rights protection, business promotion" during their school years are used as the theme of the "Creativity Storm" poster design, showing their love for and distinguished accomplishments in design and creativity.

08.06-09.15 | 六-四 | 69

中山的藝想世界

World of Artistic Dream with Zhongshan

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

展出單位 | 臺北市立中山國民小學



楊淳意《跟媽媽去看廟會》

中山國小長期致力於美術教育發展，參展作品中，透過技法不同與表達主題的殊異，展現出每位兒童個別不同的觀察力與豐美的文化內涵。無論是水墨、彩畫、設計……，每一幅作品都表現出兒童明朗的世界與豐富的想像力，充滿了信心和歡樂。

◎**聚焦賞析** | 每一張作品都是孩子們透過思考，以自己獨特的方法和形式，將內在的自我心象，利用繪畫語言表達出來，充滿童稚的趣味。

Zhongshan Elementary School has, for long period of time, been making efforts on the development of fine arts education. Of those works that take part in the exhibition, they have demonstrated diverse observation and abundant cultural connotation of every child with their particular theme of expression and different skills. Regardless if it is water-ink, color painting, and design and others, every piece of work has well display the vivid world and rich imagination of these children, which are sufficiently filled with confidence and joy.

◎**Focus** | Every work is the creation these children conduct from measures and manners of their contemplation, and they make use of language of picture to render their personal mental image, being full of childish fun.

2011「美的感動・美的思想」系列講座

荷塘藝饗

古典音樂，好自在！

08.30 | 二 | 14:00-16:00

講座 | 邢子青 | 愛樂電臺主持

- 主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館
- 講座地點 | 本館南海藝廊小天壇展場（臺北市中正區南海路47號）
- 洽詢電話 | （02）2311-0574 分機164林小姐
- 備註 | 1.公務人員得辦理終身學習時數認證。
2.座位有限，敬請事先報名。
3.活動如因故更動時，本館將另行公告。

兒童圖書賞析 ▶邁向101國民中小學優良藝術出版品：視覺藝術類

01.17 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 鄭明進 | 臺灣兒童圖書的啟蒙師

歌劇、音樂劇所蘊育的人性啟示

▶從音樂藝術的感動來檢視自己—同理心與付出的人生價值

03.21 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 蔡永文 | 國立臺灣藝術大學表演藝術學院院長

生命百分百 生活更精彩 ▶自我經營・自我加持

05.16 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 楊夏蕙 | 台灣形象策略聯盟策略總監

千山萬水擋不住想飛的翅膀

07.25 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 朱宗慶 | 國立臺北藝術大學校長

古典音樂，好自在！

08.30 | 二 | 14:00-16:00

講座 | 邢子青 | 愛樂電臺主持

現代戲劇欣賞

09.19 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 劉晉立 | 國立臺灣藝術大學戲劇學系專任副教授

數位時代的新媒體與新藝術

10.24 | 一 | 09:30-11:30

講座 | 王俊傑 | 國立臺北藝術大學電影與新媒體藝術學院助理教授



引爆想像魔力

2011年全國學生圖畫書創作獎入選風雲榜



參選組別	入選得主
國小低年級組	李沂縈、鍾佑恩、陳抒玕、陳君憲、蘇慧欣、李弼佳、羅羿清、黃子容、陳彥宏、陳苡甄、黃柏軒
國小中年級組	謝沛軒、張易雯、蘇知適、洪世奇、柯品綺、余 凭、許霽琪、廖育睿、黃柏齡、陳慶宏、楊昀蓁、陳抒姝、范致遠、蔡昀璉、賴宥均、許碩容、許碩軒、邱柏鈞、侯荇菱、邱耀陞、張紫晴
國小高年級組	李宗儒、翁千涵、黃仲佑、阮靖涵、郭妍希、古曜綸、陳妍希、萬哲瑜、黃湘婷、張 巧、廖文慧、沈旻蓓、陳渲沂、陳豐荃、吳嘉豪、張儷馨、劉雨旻、邱名榕
國中組	陳郁宜、劉宥伶、姚有容、黃婕涵、萬丹雅、黃暉婷、黃韋嘉、陳 妍、謝雅竹、曾冠榮、倪潔心、鄭羽彤、劉子安、林亞璇、周家瑋、黃柏凱、林志昕、江哲宇、陳書平、余若寧、陳雋浩、劉晏妤、胡馨尹、林思霆
高中職組	江育霽、丁偉倫、洪宜君、林靖盈、許臺育、楊晨弘、陳秋惠、陳琇婷、陳琇春、劉軒廷、林彥谷、吳孟慈、徐子涵、鄧羽彤、陳秦國、張鈺筠、謝金峯、許謁雯、陳予婕、許育銘、張譯潭、徐安琦、王盈涵、林知誼、徐珮瑜、郭晏辰、呂秉真、林 伶、林柏安、李鑑恒、高葦庭、施佳妤、陳儀倩、莊淳安、范 宇、張超維、劉家寶、林容平、梁毓珮、魏毓柔、王雅婷、賴于婷、洪小閔、劉虹菊、柯孟琳、周家齊、盧均辰、黃 靜、郭芷驊、陳儀倫、游悅庭、毛雋喬、陳依伶、李青栩、陳姿晏、周莉萱、王佩勻、邱于涵、鄭湘琳、李靜雯、林玟辰、黃詩雯、余璇鈞、程艾妮、歐佳霖、徐慈惠、徐令穎、林雨潔、柯涵瑜、王 淞、許祐蓁、李知芸、李妍慧、劉又慈、余姿儀、陳婷玟、蕭睿好、蕭碧卿、李家瑜、張 語、楊舒雯、林佳穎、黃順慧、張雅婷、曾羿璇、駱姿廷、羅昭明、蔡妮蓉、林宜萱、黃鈺婷、顏鈺恬、陳俞町、施勝豪、林晏如、吳嘉容、梁奕堯、彭于瑄、陳品璇、莊翔宇、高偉峰、賴佩汝、張雋雋、賴昱丞、王凱莉、陳燕霖、陳映卉、陳 易、賴佩璇、楊玲毓、李冠濤、陳 婷、陳瑱興、黃子明、徐佳蓓、蔡睿臻、劉子寧、劉倩好、鄭普心、朱家慶、賴南安、黃百安
大專組	陳宜坊、謝涵光、王宇欣、張毓秦、林沛儀、陳珈琪、許瓊今、蕭惠文、顏鈺嫻、陳澤生、鄭妍榆、梁瀚云、周育寧、劉巧怡、簡彤芸、黃雅玲



頒獎典禮暨得獎作品發表

- 活動時間 | 100年10月01日 (星期六) 14:00
- 活動地點 | 《頒獎典禮》南海劇場 | 《得獎作品發表》南海藝廊。
- 注意事項 | 1.入選同學，敬請準時出席觀禮及領獎。
2.各項獎項得獎名單，於頒獎典禮當場揭曉。
3.頒獎典禮時間及地點，如因實際需要異動時，以本館公告為準。
- 入選查詢 | 入選作品相關資料，請逕至本館網站<http://www.artegov.tw>查詢。



思想樹・寫作力

《美育》雙月刊徵文

全民寫作不留白，歡迎突破教育侷限有獨特創見者，藝術範疇內投稿題材不拘，亦可配合100年《美育》各期主題發揮。

■ **投稿方式** | (線上投稿) 請至：臺灣藝術教育網 http://ed.arte.gov.tw/InvitePaper/html_paper_index.aspx 「比賽／徵件專區——美育雙月刊」，點選「線上投稿」。

(郵寄投稿) 請以掛號寄至：10066臺北市中正區南海路47號，國立臺灣藝術教育館研究推廣組《美育》編輯部收。

■ 各期主題	期數	主題	截稿期
	第186期	音樂教育	100年09月底
	第187期	視覺教育	100年11月底
	第188期	戲劇教育	101年01月底
	第189期	舞蹈教育	101年03月底
	第190期	文學教育	101年05月底

■ **活動洽詢** | 美育信箱：dora@linux.arte.gov.tw

教育部100年 慶祝祖父母節-愛在828

樂活祖孫心 幸福向前行

祖孫攜手上學趣
100年6月1日(星期日)上午9時-11時，國父紀念館-國父史蹟館

祖孫攜手Shopping趣
100年6月1日(星期日)下午2時-4時，國父紀念館-國父史蹟館

祖孫攜手用餐趣
100年6月1日(星期日)下午4時-6時，國父紀念館-國父史蹟館

祖孫攜手笑咪咪
100年6月1日(星期日)下午6時-8時，國父紀念館-國父史蹟館

「祖父母節活動官網」：<http://828.tworg.net> 相關活動訊息請上「教育部社教司網」：<http://www.edi.tw/society/>

主辦單位：教育部 | 承辦單位：臺北市政府教育局 | 協行單位：中華民國全國商業總會 | 協辦單位：臺南市政府教育局、縣(市)政府、國立社教機構

活動洽詢 (02)2311-0574 分機114

100

全國學生 創藝作品 線上競賽



- ▶ 收件時間：100年6月10日上午9時開始至9月20日下午3時截止。
- ▶ 報名方式：至活動網站報名 (<http://creativity.arted.gov.tw/>)。
- ▶ 參加對象：具中華民國國籍之國內外公私立高中職及大專校院科系所之在學學生 (含應屆畢業生)

▶ 參賽組別：

- (一) 高中職組：各高中職學生 (含五專一至三年級學生)
- (二) 大專組：各大專院校學生 (含五專四年級以上學生及研究生)

▶ 參賽作品種類：

- (一) 高中職組：* 影音藝術創意類
- (二) 大專組：* 表演藝術創意類 * 電腦動畫創意類

▶ 參賽作品規格：

- (一) 檔案格式：flv或wmv格式，時間以5分鐘內為宜。
- (二) 檔案大小：檔案以30MB以內為限。作品畫面尺寸最大為640×480 pixels。

▶ 獎項

(一) 高中職組：錄取

- 第一名：一名，致贈獎金1萬元、獎狀乙紙。
- 第二名：一名，致贈獎金8千元、獎狀乙紙。
- 第三名：一名，致贈獎金5千元、獎狀乙紙。
- 佳作：二名，致贈獎金3千元、獎狀乙紙。

(二) 大專組：各類錄取

- 第一名：一名，致贈獎金2萬元、獎狀乙紙。
- 第二名：一名，致贈獎金1萬5千元、獎狀乙紙。
- 第三名：一名，致贈獎金1萬元、獎狀乙紙。
- 佳作：二名，致贈獎金5千元、獎狀乙紙。

活動詳情請逕至活動網站 (<http://creativity.arted.gov.tw/>) 查詢，

洽詢電話：(02) 2311-0574轉241；有關檔案上傳問題，

請洽詢本案協辦單位：水母數位創意有限公司，電話：(02)2331-5475。



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

無限藝想 創意狂潮

臺灣藝術教育網登場

一個豐富多元的藝術教育資源寶庫，無論何時、何地皆能自由徜徉的藝術殿堂——臺灣藝術教育網 <http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>，再現全新藝象！



最新消息專區

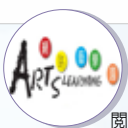
提供「藝教消息」「徵選公告」「招生訊息」「教師進修」「國際交流」，讓您掌握最新藝教資訊。

藝論紛紛——藝教諮詢Q&A

有關藝術方面的問題，要如何尋找到答案呢？專業的師資群，提供您最完整諮詢服務。

藝教資源分享平臺

包括：「教材教案」「圖書資源」「升學管道」「期刊論文」「藝教法規」等，提供最新的教學、研究、學習等資源。



網路藝學園

包括：視覺、表演、音樂等多門藝術類線上課程。加入網路藝學園之會員，只要符合課程閱讀時數並通過測驗後，可獲得公務員或教師時數，亦可累積點數，獲得贈品。歡迎邀請親朋好友一同加入學習行列。網址：<http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>

活動洽詢 (02) 2311-0574 分機235

館長與民約

登記時間 | 100年7月27日 ▶ 8月10日 9:00~17:00

登記窗口 | 1. 服務臺：臺北市南海路47號
2. 電話：(02) 2311-0574 分機110
3. 傳真：(02) 2312-2555
4. 網址：<http://www.arte.gov.tw>

- ※1. 可親至服務臺登記，或以電話、傳真、電子郵件等方式申請。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、出生日期、電話、地址、約談主題。

約見時間 | 100年8月24(星期三) 14:30~17:00

約見地點 | 本館行政中心2樓會議室（臺北市南海路43號）

- ※1. 每次約見人數以5人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。（書面或電話通知）
- 2. 本活動由本人親到（請攜帶國民身分證核對）。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如叫號未到期者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消其約見資格：
 - (1) 代理他人申請登記或陳情。(2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。(3) 重複約見之案件。(4) 約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。

下梯次

登記時間 | 100年9月07日 ▶ 9月21日 9:00~17:00

約見時間 | 100年10月05日(星期三) 14:30~17:00

觀眾須知 Audience Information



1. 每人一券，憑票入場，對號入座。並請於開演前5分鐘入座。
2. 除兒童節目外，禁止7歲以下兒童入場。
3. 演出前30分鐘開始入場，演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或口香糖等。
6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場，以免影響他人觀賞。
7. 本館場地不收受花籃、花圈等賀物。

1. One ticket for each person, admission with ticket, checking the number for the seat. Please be seated 5 minutes before starting the performance.
2. Except children programs, children under 7 years old are not allowed to enter the performance venue.
3. Access to the venue 30 minutes before the performance starts. It's forbidden to record sound, record video, photograph, walk about at will, or clamour in the performance venue.
4. Please don't bring dangerous things, food, drink with you, and enter the venue in slippers or in disordered clothing.
5. It's forbidden to dine, drink, chew betel nuts or chewing gum in the venues.
6. In order not to influence the others, late arrivals will be allowed only at intermission.
7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.

鼓勵研究生撰寫中小學藝術教育學術研究之學位論文

歡迎申請！

本館100年度「鼓勵研究生撰寫中小學藝術教育學術研究之學位論文」，100年10月1日起受理申請，至100年10月31日截止。對中小學藝術教育領域有興趣的碩博士研究生請把握機會，踴躍提出申請！

■ 詳細內容

實施計畫及申請表等相關資料請至本館網站／競賽與培訓／專案活動 (http://www.artegov.tw/pro2_proj.asp?KeyID=9) 下載。

洽詢電話：(02) 23110574分機232

本館位置圖 Position

☎ 服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

☎ 開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情况另行公告)

Monday – closed

Tuesday – Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed Lunar New Year and the first day after Lunar New Year.(It will be announced additionally if meets special conditions.)



☎ 館址 Address

10066臺北市南海路47號 No 47, Nanhai Road, Taipei, R.O.C.

☎ 網址 Website

<http://www.arte.gov.tw>

☎ 臺灣藝術教育網址 Website of Taiwan Arts Education

<http://ed.arte.gov.tw/index.aspx>

☎ 藝術教育諮詢服務網址 Website of Arts Education Consulting Service

<http://forum.arte.gov.tw/>

🚌 交通路線 Transportation

捷運／淡水線中正紀念堂站(1、2號出口)

小南門線小南門站(3號出口)

公車／中正二分局站(0東、3、243、248、262、304、706)

建國中學站(1*、204*、532、630*)

南昌路站(5、38、227、235、241、244、295、662、663)

南門市場站(羅斯福路各線公車)

植物園站(242、543、624、907、和平幹線、藍28)

*：含備低地板公車

MRT／1.Danshui Line to Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No. 1 or 2)

2.Xiaonanmen Line to Xiaonanmen (Exit at No. 3)

BUS／1. No. 0-East, 3, 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhongzheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 532, 630*: to "ChienKuo High School".

3. No. 5, 38, 227, 235, 241, 244, 295, 662, 663: to "Nanchang Road Sec.1".

4. No. 242, 543, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".

5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

*：Including Low-Floor Buses



《藝教資訊》免費索取

如需郵寄，請附回郵一年（票價3.5元之郵票12張）及郵寄資料(姓名、地址、郵遞區號)，信封請註明「函索藝教資訊12期」，逕寄本館展覽演出組收。



- 1.危險公共場所，不去；
- 2.標示不全商品，不買；
- 3.問題食品藥品，不吃；
- 4.消費資訊，要充實；
- 5.消費行為，要合理；
- 6.消費受害，要申訴；
- 7.1950專線，要記牢；
- 8.消保活動，要參與；
- 9.爭取權益，要團結；
- 10.綠色消費，要力行。