

9 藝友 資訊

NEWSLETTER

中華民國100年9月 Sep 2011



暢影樂活

Enjoy Your Life through Movies

2011年音像藝術教育活動



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



本館主辦活動

本館協辦、合辦活動

※表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

類別	地點	時間	活動名稱	展演單位	參加方式
演藝活動	南海劇場	09/03(六)19:30 09/04(日)14:30	2011 大學戲劇觀摩聯演： 捕鼠器 🌱	國立中山大學劇場 藝術學系	♣️ 1.5h / 🌟 TEL 0931-802-805
		09/09(五)19:30 09/10(六)19:30	2011 大學戲劇觀摩聯演： 生命線傳奇 2011 🌱	國防大學政治作戰 學院應用藝術學系	♣️ 1.5h / 🌟 TEL 0980-961-652
		09/15(四)19:30 09/16(五)19:30	2011 大學戲劇觀摩聯演： 狂人教育 🌱	國立臺北藝術大學 戲劇學系	♣️ 1.5h / 🌟 TEL 0911-678-316
		09/18(日)19:00	從前 從前—— 2011 年度公演	無限旗舞旗藝術 表演團	💎 \$250 TEL 0987-245-261
		09/21(三)19:30	九二一大地震 12 週年紀念 音樂會	開南大學資訊傳播學 系、中華民國電腦音 樂學會	🌟 本館服務臺 9/10 起，開放 索票
		09/24(六)14:00	2011 兩岸漢字藝術節： 名家對談 - 蔣勳 vs 田青	中華文化總會、中國 藝術研究院、中華文 化聯誼會	♣️ 1.5h TEL (02)2396-4256
		09/25(日)19:00	2011 兒童舞展 🌱	王連枝舞蹈教室	🌟 13:00-17:00 TEL (02)2351-8342
	南海藝文劇場	09/10(六)16:00	2011 創藝 52 週： 「政藝飛揚」戶外音樂會	國防大學政治作戰 學院應用藝術學系	●
		09/24(六)16:00	2011 創藝 52 週： 仲夏夜舞宴	國立臺灣藝術大學 舞蹈學系	●
展覽活動	南海藝廊 南海藝廊小天 壇展場	08/25(四) - 09/27(二)	開啟美育的視窗——中華民國 第 42 屆世界兒童畫展	中華民國兒童美術 教育學會、國立臺灣 藝術教育館	●
	南海戶外藝廊	08/06(六) - 09/15(四)	中山的藝想世界	臺北市立中山國民 小學	●
		09/17(六) - 10/27(四)	走進孩子的藝想視界	臺北市立碧湖國民 小學	●

♣️ 1h/1.5h 現場排隊索票：演出前 1 時 / 1 時 30 分起索票，每人最多 2 張，索完為止。

🌟 索票，TEL 洽詢展演單位 | ● 自由入場、自由參加、自由觀賞

💎 售票、優惠，TEL 洽詢展演單位 | ● 兩廳院售票，TEL (02)3393-9888 | 💎 年代售票，TEL (02)2341-9898

※入場須知

1. 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
2. 南海藝文廣場活動，如遇雨天，請移至行政中心觀賞。
3. 南海藝廊展覽時間 09:00 ~ 17:00，週一休館，展期最後一日至 12:30。
4. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政局公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574。

🌱 觀眾迴響：如欲進一步了解或回饋該活動，請逕至本館全球資訊網 <http://www.arte.gov.tw>「表演快訊」中，連結至展演單位網頁（活動網頁期限至活動結束後 4 週有效）。

國立臺灣藝術教育館 55 週年館慶暨建國百年系列活動

Exhibition & Performance List for Sep. 2011

Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method
Performance Activities	Nan Hai Theater	Sep.03 -19:30 Sep.04 -14:30	2011 Joint Performance of University's Theater Arts Department : <i>The Mousetrap</i> 🌸	Department of Theatre Arts, NSYSU	♣️ 1.5h / 🌟 TEL0931-802-805
		Sep.09 -19:30 Sep.10 -19:30	2011 Joint Performance of University's Theater Arts Department : <i>Lifeline Legendary 2011</i> 🌸	Department of Applied Arts, Fu Hsing Kang College, NDU.	♣️ 1.5h / 🌟 TEL0980-961-652
		Sep.15 -19:30 Sep.16 -19:30	2011 Joint Performance of University's Theater Arts Department : <i>Education of A Mad Man</i> 🌸	School of Theatre Arts, TNUA	♣️ 1.5h / 🌟 TEL0911-678-316
		Sep.18 -19:00	Once upon a time - 2011 Annual Performance	Infinity Flag Dance Club	💎 \$250 TEL0987-245-261
		Sep.21-19:30	Concert for the Memory of 12 Anniversary of Earthquake in Taiwan 1999	Department of Information Communications, KNU, and Taiwanese Computer Music Association	🌟 NTAEC Information Desk get tickets from 9/10
		Sep.24 -14:00	2011 Cross-Strait Chinese Character Art Festival: Masters Talk - Hsun Chiang from Taiwan vs Qing Tian from China	The General Association of Chinese Culture, Chinese National Academy of Arts, and Chinese Culture Association	♣️ 1.5h TEL (02)2396-4256
		Sep.25 -19:00	2011 Children Dance Show 🌸	Wang Dance Studio	🌟 13:00-17:00 TEL (02)2351-8342
	Nan Hai Open-Air Arts Square	Sep.10-16:00	52 Creative Art Weekends 2011: <i>"Military Arts Soaring Into The Sky" Outdoor Concert</i>	Department of Applied Arts, Fu Hsing Kang College, NDU.	●
		Sep.24 -16:00	52 Creative Art Weekends 2011: <i>Midsummer Night Corroboree</i>	Department of Dance, NTUA	●
Exhibition Activities	Nan Hai Gallery Siaofiantan Exhibition Hall of Nanhai Gallery	Aug.25 - Sep.27	Open the World to Aesthetic Education - 42nd World School Children's Art Exhibition of the R.O.C.	Association for Education Through Art, R.O.C., NTAEC	●
	Nan Hai Outdoor Gallery	Aug.06 - Sep.15	World of Artistic Dream with Zhongshan	Taipei Municipal Zhongshan Elementary School	●
		Sep.17 - Oct.27	Into Children's Eyes Of Wild Imagination	Taipei Municipal Bihu Elementary School	●



Organizer

Co-Organizer

※ If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

♣️ 1h / 1.5h Request on the Spot Ticket : 60/90 minutes before the performance.

🌟 Free Ticket , TEL Exhibition Unit | ● Free Admission

💎 Ticket Price, Ticket Discounts , TEL Exhibition Unit | 🌟 ArtsTicket , TEL (02)3393-9888 | 💎 ERA Ticket , TEL (02)2341-9898

※ Entrance Guideline

1. Please line up for entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2. The activities at Nan Hai Open-Air Arts Square will be moved to Administrative Center if it is a rainy day.
3. Exhibition time 09:00~17:00 , Tuesday to Sunday.
4. If the typhoon warning issued, please refer to the Central Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574

🌟 Audience Response : For further information, feedback to the event please visit: <http://www.arte.gov.tw> and Link to website of the performer. (The webpage for events will last for 4 weeks after the events end.)

🌟 55th Anniversary of the National Taiwan Arts Education Center and 100th birthday of the R.O.C. Series Activities.

2011 大學戲劇觀摩聯演：仲夏夜之 Show

2011 Joint Performance of University's Theater Arts Department :

The Midsummer Night's Show

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

場次	演出時間	活動名稱	演出單位
1	07/16 19:30	蘭陵王 2011	中國文化大學中國戲劇學系
2	07/17 14:30		
3	07/23 19:30	十七大逆走	國立臺灣大學戲劇學系
4	07/24 14:30		
5	07/30 19:30	收信快樂	樹德科技大學表演藝術系
6	07/31 14:30		
7	08/06 19:30	激情年代	國立臺灣藝術大學戲劇學系
8	08/07 14:30		
9	08/27 19:30	人肉時代	中國文化大學戲劇學系
10	08/28 14:30		
11	09/03 19:30	捕鼠器	國立中山大學劇場藝術學系
12	09/04 14:30		
13	09/09 19:30	生命線傳奇 2011	國防大學政治作戰學院應用藝術學系
14	09/10 19:30		
15	09/15 19:30	狂人教育	國立臺北藝術大學戲劇學院
16	09/16 19:30		

♣ 1.5h 現場索票：演出前 90 分鐘排隊索票，每場 200 張票券，每人限 2 張，自由入座，索完為止。

◆ 入場方式：本演出 12 歲以下觀眾，請由家長陪同觀賞。

◆ 活動網址：<http://www.arte.gov.tw>09.03-04 | 六 - 日 | 19:30-14:30 | 150 分鐘 | 2011 大學戲劇觀摩聯演 | <http://www.wretch.cc/blog/booshuchi>

捕鼠器

The Mousetrap

演出單位 | 國立中山大學劇場藝術學系

《捕鼠器》源於阿嘉莎·克莉絲蒂 Agatha Christie (1890-1976) 為慶賀瑪麗皇后 80 大壽而作的偵探劇《三隻瞎眼老鼠》，自 1954 年首演以來，已超過兩萬場演出，堪稱史上連演最久的舞臺劇。整齣戲懸疑緊張，精采刺激，觀眾可盡情享受猜忌、懷疑而神秘的氛圍，直到兇手被揪出來的那一刻！

◎**聚焦賞析** | 臺灣鮮少演出的推理劇型，內容高潮迭起、懸疑緊張，充分展現南部劇場人才培育的成果。

"The Mousetrap" originated from the detective drama "Three Blind Mice" while Agatha Christie (1890-1976) celebrated Queen Mary's 80th birthday. Since the premiere in 1954, the play has been on stage over 20,000 times, and is the longest running stage show of the modern era. The play is known for its breath-taking plot and twisted ending. Audience is dragged into suspicious, mistrustful and mysterious intrigue until the murderer is revealed!

◎**Focus** | A detective stage drama rarely found in Taiwan. The play is full of climax and tension, and proves the achievement of long-term theater talents training in southern Taiwan.



中山大學劇場藝術學系

09.09-10 | 五 - 六 | 19:30 | 90 分鐘 |  2011 大學戲劇觀摩聯演 |  <http://www.facebook.com/pages/生命線傳奇2011/166186106772983?sk=wall>

生命線傳奇 2011

Lifeline Legendary 2011

演出單位 | 國防大學政治作戰學院應用藝術學系



國防大學政戰學院應用藝術學系

「生命是無價的，活著是充滿無限的美好。」但人生難免遇到風波、低潮。生命線的電話鈴聲，每天不知道要響起幾次，每一通電話，又是一個家庭的悲歡離合。我們身邊，愛，其實一直都在。當愛圍繞身邊時，你我能夠體會嗎？

◎**聚焦賞析** | 一通電話。兩人世界。三個家族。四對戀人。五個家庭。在生命線的鈴聲中，累積一甲子的創作能量——「生命線傳奇 2011」。

"Life is priceless. Living is infinite joy." However, life encounters challenge and frustration from time to time. Phones in Lifeline ring all day long, and each ring relates to happiness or sorrow of a family. Love is around us; when love comes, can we appreciate it?

◎**Focus** | A phone call, two worlds of speakers, three families, four couples, and five families. Lifeline ringing is all about creativity accumulated in last six decades — "Lifeline Legendary 2011."

09.15-16 | 四 - 五 | 19:30 | 60 分鐘 |  2011 大學戲劇觀摩聯演 |  <http://www.wretch.cc/blog/teer2>

狂人教育

Education of A Mad Man

演出單位 | 國立臺北藝術大學戲劇學系



臺北藝術大學戲劇學系

故事發生在一木偶家庭裡，某日法醫宣布家族裡有 1 人罹患神經病。為維護家族榮譽，爺爺誓言找出並殺之。家人們因此陷入不安恐懼之中，每個人都不想成為神經病，或被誣指為神經病。在驚悚的緝拿遊戲下，眾人陷入相互模仿的瘋狂之中。

◎**聚焦賞析** | 日本鬼才詩人寺山修司 Shuji Terayama (1935-1983) 力作。黑色童話，絢麗綺想，魔幻歌舞，殘酷成人寓言。

The drama takes place in a puppet family. One day, a forensic expert announces that one family member suffers from neuropathy. Grandpa vows to guard honor of family and is going to kill whoever the diseased is. All the relatives are caught in terror. No one wants to be or to be called neuropathic. In this horror game, everyone is caught by frenzy of mutual imitation.

◎**Focus** | A masterpiece by Japanese talented poet Shuji Terayama (1935-1983). Tale noir is full of dark fantasy. The magic dance talks a cruel fable of adults.



活動洽詢 (02)2311-0574 分機 152

09.18 | 日 | 19:00 | 90 分鐘

從前 從前 2011 年度公演

Once upon a time - 2011 Annual Performance

演出單位 | 無限旗舞藝術表演團



無限旗舞藝術表演團

無限旗向以活力與原創性風格，運用各種媒材，大膽實驗，展現旗舞藝術表演。本次將傳統童話人物的性格元素加入現代思維，以一段互相追尋的旅程開始，藉由流動的旗舞，多元的曲風與奇幻的舞臺，使演出豐富而具詩意，小木偶的重心加上老木匠的真情，能否重新詮釋時間與情感的意義？

◎**聚焦賞析** 「生命裡曾經的美好無法抹滅，但真實世界的不完美也讓人無法逃避」以旗舞彩繪童話新貌，展開目眩神迷的奇幻旅程。

Infinity Flag Dance Club dares to experiment a variety of media in their vital and original flag dance. This time, the Club integrates how characters of the traditional fairy tales be felt in modern fashion to begin a journey of tracing one another. Floating flag dance, multi-genre music and a fantasy stage together fabricate a show full of richness and poetic sentiment. See how innocent Pinocchio and the old loving carpenter re-interpret journey and affection this time.

◎**Focus** | Beauty in life can not be undone, but no one escapes from imperfection in real world. The flag dance show retells a popular fairy tale and embarks an amazing journey.



藝術 +

無限精采，旗舞藝術

「旗舞藝術」自 1988 年由美國引進臺灣高中校園，旗隊 (color guard) 藉由彩色旗幟的張力與流動，靈活豐富的肢體舞蹈，與音樂做更適切結合與呼應。樂旗隊成為目前最風行於高中校園的戶外大型表演形式。

2000 年後，經由表演者與表演內容的成熟與成長，發展出更為精煉及藝術化的舞臺表演模式。藉由各式旗幟、槍、軍刀等道具，配合變換的曲風可勁可柔，展現拋接之間的驚人技巧，以及旋轉舞動的視覺震撼。透過不同素材的相互搭配，使旗舞藝術的演出更加精采豐富。

資料提供：無限旗舞藝術表演團

09.21 | 三 | 19:30 | 90 分鐘

九二一大地震 12 週年紀念音樂會

Concert for the Memory of 12 Anniversary of Earthquake in Taiwan 1999

主辦單位 | 開南大學資訊傳播學系、中華民國電腦音樂學會

協辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

適逢九二一大地震 12 週年，又遇日本關東大地震引發核電與幅射塵危機，全球災害嚴重。為此，希冀透過音樂，表達對遭受地震災民的慰問，並期藉由音樂會，呼籲大家珍愛地球，節約能源，反思如何與大自然和諧相處，返樸歸真的生活。



九二一大地震 12 週年紀念音樂會

◎**聚焦賞析** 結合開南大學曾興魁教授作曲、系主任鮑性豪影像藝術，以及新竹地區傑出音樂家、合唱團、管弦樂團共襄盛舉，演唱柯芳隆、曾興魁教授與作曲家郭芝苑作品。

In 2011, the 12th anniversary of the September 21st earthquake, tragic earthquake occurred in Japan on March 11th and caused a series of nuclear power crisis and global radioactive dust. The concert expresses our condolences for Japanese earthquake victims, and calls for people to cherish the earth, save energy and to reflect on how to live in harmony with nature, to lead a simple life.

◎**Focus** | A joint concert combines composition by Professor Xing-kui Zeng, Kainan University, imaging art by Professor Wei-Hao Bao, and various performers, including excellent musicians, choirs and symphony orchestra of Hsinchu. The concert will show works of Fang-lung Ke, professor Xing-kui Zeng, and composer Chih-Yuan Kuo.

09.24 | 六 | 14:00 | 90 分鐘 | ▶ 2011 兩岸漢字藝術節

名家對談：蔣勳 vs 田青

Masters Talk - Hsun Chiang from Taiwan vs Qing Tian from China

主辦單位 | 中華文化總會、中國藝術研究院、中華文化聯誼會
合辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

邀請兩岸知名學者蔣勳與田青深情對談：蔣勳，知名文學家與藝術評論家；田青，大陸知名音樂家，長時間致力民族音樂研究與非物質文化遺產的保護工作，對於簡化字的發展歷程有全面深刻的時代理解。兩位與談者皆因具有藝術才情與文化熱情而盛名遠傳，他們將分享漢字書寫藝術的深刻理解以及隨興暢談漢字應用的豐富多彩。



中華文化總會

◎**聚焦賞析** | 感性又具敘述磁性的蔣勳，與涵養深厚的音樂家田青，運用其創作與文學才情，暢談漢字情感及藝術價值。

Two cross-strait reputed scholars are invited to share their extensive and profound understanding of writing Chinese characters, and enjoy spontaneous talk on the diverse application of Chinese characters. Hsun Chiang in Taiwan is well-known for writing and art critic. Qing Tian in China has long committed to folk music research and non-material cultural heritage protection, and has comprehensive understanding on development of simplified Chinese characters and its course of the time. The two speakers both retain artistic talents and passion for cultures.

◎**Focus** | Hsun Chiang speaks arts in a magnetic tone with high sensibility. Qing Tian is a learned musician. A splendid dialogue is expected while the two exploit creative and literary talents in talking about the emotional and artistic values of Chinese characters.

09.25 | 日 | 19:00 | 80 分鐘 | ☆ [http:// 王連枝舞蹈教室 .tw/about-us.html](http://王連枝舞蹈教室.tw/about-us.html)

2011 兒童舞展

2011 Children Dance Show

演出單位 | 王連枝舞蹈教室

兩年一度王連枝舞蹈教室「兒童舞展」，由4-20歲的大小舞者擔任演出，節目內容包括：「熱門舞蹈」、「美妙時光」、「芭蕾小品」、「踢踏舞」以及「印象臺灣」。表演內容風格各具特色，透過大小舞者們的詮釋，展現活潑與熱情，帶給您繽紛難忘的舞蹈之夜。



王連枝舞蹈教室

◎**聚焦賞析** | 透過「印象臺灣」舞作表演，我們嘗試以臺灣的民俗與美食一點一點串連起來，藉此喚醒內心深處的記憶與感動。

Wang Dance Studio biennial "Children Dance Show" covers dancers of a wide range from 4-20 years of age to present programs such as "Hot dance", "Wonderful time", "Ballet pieces", "Taps", and "Impression of Taiwan." Each program is distinctive from one other, and dancers in different sizes present individual lively and warm interpretations. All the performers will bring you a colorful and memorable dance night.

◎**Focus** | "Impression of Taiwan" is our attempt to link up Taiwan folk culture and delicacy, and awaken familiarity and sentiment deeply in the memory.

2011 創藝 52 週 52 Creative Art Weekends 2011

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

場次	活動時間	活動名稱	演出單位
1	09/10 16:00	[音樂] 政藝飛揚	國防大學政治作戰學院應用藝術學系
2	09/24 16:00	[舞蹈] 仲夏夜舞宴	國立臺灣藝術大學舞蹈系
3	10/24 16:00	[音樂] 驚艷人生	國立政治大學振聲合唱團

1. 活動時間: 16:00-17:00 | 2. 活動查詢: <http://www.arte.gov.tw> | 3. 如遇特殊情况停演或延期, 另行公告。

09.10 | 六 | 16:00 | 60 分鐘 | 2011 創藝 52 週

政藝飛揚 戶外音樂會

"Military Arts Soaring Into The Sky" Outdoor Concert

演出單位 | 國防大學政治作戰學院應用藝術學系



國防大學政戰學院應用藝術學系

本系於政工幹校時期設有影劇、音樂、美術三組，培育許多軍中藝術領導幹部，為發揚文化、推動藝術，端正社會風氣，卓有貢獻。隨國軍任務功能轉換，軍中藝術教育於 95 年調整為「應用藝術系」，以培養具美術、音樂、戲劇等專才之政戰幹部。邀您體驗來自軍事體制的「應用藝術學系」，展現非凡表現。

◎**聚焦賞析** | 印象中的軍校生是什麼呢？是只會「一二、一二」踏步喊口令，還是一板一眼的行事風格？現在，應用藝術系將打破你的舊觀念，用音樂向大家證明軍校生的活力無限！

In the preceding period of Political Staff School, the Department established three divisions of drama, music, and fine art, and cultivated military cadres who promoted culture and arts both in military and in the society. After tasks of military shifted, military arts education was adjusted and converted to Department of Applied Arts in 2006, aiming at nurturing cadres in art, music, and drama in a new era. Military applied arts performances will display extraordinary performance.

◎**Focus** | How do you think of military school students? Do they step and act by orders but nothing else? The shows by Applied Arts Department will prove the limitless vitality of cadets!

09.24 | 六 | 16:00 | 60 分鐘 | 2011 創藝 52 週

仲夏夜舞宴

Midsummer Night Corroboree

演出單位 | 國立臺灣藝術大學舞蹈學系



臺灣藝術大學舞蹈學系

來自各地卻同樣熱愛舞蹈藝術的青年學子，希望能將舞蹈教室裡追求美感的熱情與悸動，以最直率的心與您共舞：用活力四射的美式啦啦舞蹈，優美經典的民族舞，邀請您拾起童心，與舞者們手牽手，回應陽光的熱情，共同慶祝這場仲夏盛宴。

◎**聚焦賞析** | 融合東西方舞蹈之技巧，包括：難得一見的中國少數民族舞蹈，魅力四射且興味十足的美式啦啦舞，在優雅的陽光午後，感受豐富的「美的饗宴」。

Youngsters from around the country share passion for body movement and desire to dance their pursuit of beauty, their most straightforwardness for you. By American cheerleading and elegant folk dances, you are welcomed to hold hands with dancers to regain innocence and sunlight. Come to celebrate this Midsummer Night Corroboree.

◎**Focus** | The Corroboree is a fusion of Eastern and Western dances, such as Chinese folk dances of remote ethnic minorities, and glamorous American cheerleading dance. In the gentle sunny afternoon, come to taste a pure authentic feast.

08.25-09.27 | 四 - 二 | 09:00-17:00 ▶週一休館 | 南海藝廊、小天壇展場同時展出

開啟美育的視窗 中華民國第 42 屆世界兒童畫展

Open the World to Aesthetic Education
- 42nd World School Children's Art Exhibition of the R.O.C.

主辦單位 | 中華民國兒童美術教育學會、國立臺灣藝術教育館

中華民國世界兒童畫展，為兒童提供一個繪畫創作與觀賞的平臺。參與過程中，孩子們沉浸在自由自在的遊戲文化中，逾越藩籬，打破語言、文字框架，以開放的心靈，透過畫作表現真我，創造出一個象徵性的情境，並且掌握自己內在的想望。這就是畫展多年來，深受社會各界喜愛的主因。邀請您共同來關心兒童美育活動。



呂宜盈《養鵝樂》特優獎

◎**聚焦賞析** | 展出第 42 屆國內特優獎、優選獎，國外金、銀、銅牌作品。透過孩子們的彩筆，遨遊世界風光，體會多元豐富的美麗世界。

The Taiwan's World School Children's Art Exhibition offers children a platform for creating and appreciating paintings. In participating, children can be immersed in free, open, and playful culture. With an open mind, they can express themselves through painting process, break the language and word boundary, create symbolic situation and master their inner desire. Meantime, they can overcome obstacles about social communication. These become the main reasons why such a kind of painting exhibition has become profoundly popular for many years. We welcome people, especially those who care about and feel interested in art education, to come and watch this exhibition.

◎**Focus** | It will put on display works from 42nd exhibition decorated with outstanding honor, and others that won gold, silver, and bronze prizes from overseas competitions. Through the paint-brush of these children, we can then travel around the world and view about these wonders, so that we can have appreciated the diversified and rich world of marvel.



100

全國學生 創藝作品 線上競賽



▶ 收件時間：100年6月10日上午9時開始至9月20日下午3時截止。

▶ 報名方式：至活動網站報名 (<http://creativity.arted.gov.tw/>)。

▶ 參賽組別：

- (一) 高中職組：各高中職學生(含五專一至三年級學生)
- (二) 大專組：各大專院校學生(含五專四年級以上學生及研究生)

▶ 參賽作品種類：

- (一) 高中職組：* 影音藝術創意類
- (二) 大專組：* 表演藝術創意類 * 電腦動畫創意類

活動詳情請逕至活動網站 (<http://creativity.arted.gov.tw/>) 查詢，
洽詢電話：(02) 2311-0574轉241；有關檔案上傳問題，
請洽詢本案協辦單位：水母數位創意有限公司，電話：(02)2331-5475。

08.06-09.15 | 六 - 四

中山的藝想世界

World of Artistic Dream with Zhongshan

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

展出單位 | 臺北市立中山國民小學

中山國小長期致力於美術教育發展，參展作品中，透過技法不同與表達主題的殊異，展現出每位兒童個別不同的觀察力與豐美的文化內涵。無論是水墨、彩畫、設計……，每一幅作品都表現出兒童明朗的世界與豐富的想像力，充滿了信心和歡樂。

◎**聚焦賞析** | 每一張作品都是孩子們透過思考，以自己獨特的方法和形式，將內在的自我心象，利用繪畫語言表達出來，充滿童稚的趣味。

Zhongshan Elementary School has, for long period of time, been making efforts on the development of fine arts education. Of those works that take part in the exhibition, they have demonstrated diverse observation and abundant cultural connotation of every child with their particular theme of expression and different skills. Regardless if it is water-ink, color painting, and design and others, every piece of work has well display the vivid world and rich imagination of these children, which are sufficiently filled with confidence and joy.

◎**Focus** | Every work is the creation these children conduct from measures and manners of their contemplation, and they make use of language of picture to render their personal mental image, being full of childish fun.



楊淳意《跟媽媽去看廟會》

09.17-10.27 | 六 - 四

走進孩子的藝想視界

Into Children's Eyes Of Wild Imagination

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

展出單位 | 臺北市立碧湖國民小學

這是臺北市碧湖國小學生們的藝想視界：將視覺藝術的學習，化為想像，盡情揮灑創意！流露出無比真誠與感動，處處令人驚豔！展出內容包括：水彩畫、彩墨畫、著色版畫、素描及平面設計等五大類別。尤其以「龍」為主題的彩墨作品，讓這群生肖屬龍的學生畫起來特別有感覺喔！

◎**聚焦賞析** | 透過每一雙鼓勵的眼神，一起走進孩子心中的「藝想視界」，看到最純真的原創精神。

Students from Taipei Municipal Bihu Elementary School present their learning of visual arts and sway wild imagination in different media. All these amazing works, covering five major categories of watercolor, ink and color paintings, color prints, sketches and graphic design, manifest their sincerity and sentiment! The color ink works on Chinese traditional dragons are particularly catching by those born in the year of Dragon!

◎**Focus** | Your sensibility and encouragement are mostly welcomed to explore into wild imagination and innocence of those young artists.



蔡文綺《我騎在龍背上》

廉政署受理檢舉方式。多元管道 熱忱服務



親身舉報 | 臺北市中山區松江路318號5樓（24小時檢舉中心）。

電話舉報 | 0800-286-586（0800-你爆料-我爆料）。

投函舉報 | 臺北郵政14-153號信箱（檢舉專用信箱）。

傳真檢舉 | (02)2562-1156

電子郵件檢舉 | gechief-p@mail.moj.gov.tw



現代戲劇欣賞

09.26 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 劉晉立 | 國立臺灣藝術大學戲劇學系專任副教授

- 主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館
- 講座地點 | 本館南海藝廊小天壇展場（臺北市中正區南海路 47 號）
- 洽詢電話 | (02) 2311-0574 分機 164 林小姐
- 備註 |
 1. 公務人員得辦理終身學習時數認證。
 2. 座位有限，敬請事先報名。
 3. 活動如因故更動時，本館將另行公告。

兒童圖書賞析 ▶ 邁向 101 國民中小學優良藝術出版品：視覺藝術類

01.17 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 鄭明進 | 臺灣兒童圖書的啟蒙師

歌劇、音樂劇所蘊育的人性啟示

▶ 從音樂藝術的感動來檢視自己—同理心與付出的人生價值

03.21 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 蔡永文 | 國立臺灣藝術大學表演藝術學院院長

生命百分百 生活更精彩 ▶ 自我經營・自我加持

05.16 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 楊夏蕙 | 台灣形象策略聯盟策略總監

千山萬水擋不住想飛的翅膀

07.25 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 朱宗慶 | 國立臺北藝術大學校長

古典音樂，好自在！

08.30 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 邢子青 | 愛樂電臺主持

現代戲劇欣賞

09.26 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 劉晉立 | 國立臺灣藝術大學戲劇學系專任副教授

數位時代的新媒體與新藝術

10.24 | 一 | 09:30-11:30

講座 | 王俊傑 | 國立臺北藝術大學電影與新媒體藝術學院助理教授



引爆想像魔力

2011 年全國學生圖書創作獎入選風雲榜



參選組別	入選得主
國小低年級組	李沂縈、鍾佑恩、陳抒玕、陳君憲、蘇慧欣、李弼佳、羅羿清、黃子容、陳彥宏、陳苡甄、黃柏軒
國小中年級組	謝沛軒、張易雯、蘇知適、洪世奇、柯品綺、余 凭、許霈琪、廖育睿、黃柏齡、陳慶宏、楊昀縈、陳抒玕、范致遠、蔡昀璉、賴宥均、許碩容、許碩軒、邱柏鈞、侯衍菱、邱耀陞、張紫晴
國小高年級組	李宗儒、翁千涵、黃仲佑、阮靖涵、郭妍希、古曜綸、陳妍希、萬哲瑜、黃湘婷、張 巧、廖文慧、沈旻蓓、陳渲沂、吳嘉豪、張儷馨、劉雨旻、邱名榕
國中組	陳郁宜、劉有伶、姚有容、黃婕涵、萬丹雅、黃暉婷、黃韋嘉、陳 妍、謝雅竹、曾冠榮、倪潔心、鄭羽彤、劉子安、林亞璇、周家瑋、黃柏凱、林志昕、江哲宇、陳書平、余若寧、陳禹浩、劉晏好、胡馨尹、林思霆
高中職組	江育霈、丁偉倫、洪宜君、林靖盈、許臺育、楊晨弘、陳秋惠、陳琇婷、陳琇春、劉軒廷、林彥谷、吳孟慈、徐子涵、鄧羽彤、陳秦國、張鈺筠、謝金峯、許譚雯、陳予婕、許育銘、張譯禪、徐安琦、王盈涵、林知誼、徐珮瑜、郭晏辰、呂秉真、林 伶、林柏安、李鑑恒、高葦庭、施佳好、陳儀倩、莊淳安、范 宇、張超維、劉家寶、林容平、梁毓珮、魏毓柔、王雅婷、賴于婷、洪小閔、劉虹菊、柯孟琳、周家齊、盧均展、黃 靜、郭芷驊、陳儀倫、游悅庭、毛雋喬、陳依伶、李青栩、陳晏晏、周莉萱、王嫻勻、邱于涵、鄭湘琳、李靜雯、林玟辰、黃詩雯、余璇鈞、程艾妮、歐佳霖、徐慈惠、徐令穎、林雨潔、柯涵瑜、王 淞、許祐縈、李知芸、李妍慧、劉又慈、余姿儀、陳婷玟、蕭睿好、蕭碧卿、李家瑜、張 語、楊舒雯、林佳穎、黃順慧、張雅婷、曾羿璇、駱姿廷、羅昭明、蔡妮蓉、林宜萱、黃鈺婷、顏鈺恬、陳俞叮、施勝豪、林晏如、吳嘉容、梁奕堯、彭于瑄、陳品璇、莊翔宇、高偉峰、賴佩汝、張雋雋、賴昱丞、王凱莉、陳燕霖、陳映卉、陳 易、賴佩璇、楊玲毓、李冠浩、陳 婷、陳琪興、黃子明、徐佳蓓、蔡睿臻、劉子寧、劉倩好、鄭善心、朱家慶、賴俐安、黃百安
大專組	陳宜坊、謝涵光、王宇欣、張毓素、林沛儀、陳珈琪、許瓊今、蕭惠文、顏鈺嫻、陳澤生、鄭妍榆、梁瀚云、周育寧、劉巧怡、簡彤芸、黃雅玲



頒獎典禮暨得獎作品發表

- 活動時間 | 100 年 10 月 01 日 (星期六) 14:00
- 活動地點 | 《頒獎典禮》南海劇場 | 《得獎作品發表》南海藝廊。
- 注意事項 |
 1. 入選同學，敬請準時出席觀禮及領獎。
 2. 各項獎項得獎名單，於頒獎典禮當場揭曉。
 3. 頒獎典禮時間及地點，如因實際需要異動時，以本館公告為準。
- 入選查詢 | 入選作品相關資料，請逕至本館網站 <http://www.arte.gov.tw> 查詢。

管弦樂聲響臺灣

「2012 年臺灣中小學音樂教材創作」管弦樂曲徵選

- **主 旨** | 鼓勵音樂家從事教材創作，充實中小學音樂教材，以推廣至全國各級學校，提升、豐富學校音樂教學內涵。
- **參加資格** | 凡具有中華民國國籍者，均可參加徵選。
- **徵選類別** | 管弦樂合奏曲。
- **徵選組別** | **〔甲組〕** 以 5 至 8 分鐘為原則，單曲、組曲皆可，樂器編制以二管編制為原則。
〔乙組〕 以 8 至 12 分鐘為原則，單曲、組曲皆可，樂器編制以二管編制為原則。
※ 樂器編制，詳見活動網站。
- **參加辦法** | 詳活動簡章，請逕上活動網站 http://ed.arte.gov.tw/tm/TM_index.aspx 下載。
- **收件日期** | 2012 年 2 月 15 日~ 3 月 30 日（郵戳為憑）
- **收件地址** | 以掛號郵寄至「10066 臺北市南海路 43 號，國立臺灣藝術教育館收」，或本人親自送達，報名表及信封格式，請逕至活動網站下載。
- **活動洽詢** | (02)2311-0574 分機 236。

鼓勵研究生撰寫中小學藝術教育學術研究之學位論文

歡迎申請！

本館 100 年度「鼓勵研究生撰寫中小學藝術教育學術研究之學位論文」，100 年 10 月 1 日起受理申請，至 100 年 10 月 31 日截止。對中小學藝術教育領域有興趣的碩博士研究生請把握機會，踴躍提出申請！

■ 詳細內容

實施計畫及申請表等相關資料請至本館網站／競賽與培訓／專案活動 (http://www.arte.gov.tw/pro2_proj.asp?KeyID=9) 下載。

洽詢電話：(02) 23110574 分機 232

無限藝想 創意狂潮

臺灣藝術教育網登場

一個豐富多元的藝術教育資源寶庫，無論何時、何地皆能自由徜徉的藝術殿堂—臺灣藝術教育網 <http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>，再現全新藝象！



最新消息專區

提供「藝教消息」「徵選公告」「招生訊息」「教師進修」「國際交流」，讓您掌握最新藝教資訊。

藝論紛紛 — 藝教諮詢 Q&A

有關藝術方面的問題，要如何尋找到答案呢？專業的師資群，提供您最完整諮詢服務。

藝教資源分享平臺

包括：「教材教案」「圖書資源」「升學管道」「期刊論文」「藝教法規」等，提供最新的教學、研究、學習等資源。



網路藝學園

有視覺、表演、音樂等多門藝術類線上課程。加入網路藝學園會員，其達到課程閱讀時數並通過測驗後，可獲得公務員終身學習時數或教師研習時數，亦可累積點數獲得贈品。歡迎邀請親朋好友一同加入學習行列。網址：<https://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>

活動洽詢 (02)2311-0574 分機 235

館長與民有約

登記時間 | 100年 9月 7日 ▶ 9月 21日 9:00-17:00

登記窗口 | 1. 服務臺：臺北市南海路 47 號
2. 電話：(02)2311-0574 分機 110
3. 傳真：(02)2312-2555
4. 網址：<http://www.arte.gov.tw>

- ※1. 可親至服務臺登記，或以電話、傳真、電子郵件等方式申請。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、出生日期、電話、地址、約談主題。

約見時間 | 100年 10月 5日 (星期三) 14:30-17:00

約見地點 | 本館行政中心 2 樓會議室 (臺北市南海路 43 號)

- ※1. 每次約見人數以 5 人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。(書面或電話通知)
- 2. 本活動由本人親到 (請攜帶國民身分證核對)。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如叫號未到期者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消其約見資格：
 - (1)代理他人申請登記或陳情。(2)約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。(3)重複約見之案件。(4)約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。

下梯次

登記時間 | 100年 10月 19日 ▶ 11月 02日 9:00-17:00

約見時間 | 100年 11月 16日 (星期三) 14:30-17:00

觀眾須知 Audience Information



1. 每人一券，憑票入場，對號入座。並請於開演前 5 分鐘入座。
 2. 除兒童節目外，禁止 7 歲以下兒童入場。
 3. 演出前 30 分鐘開始入場，演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
 4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
 5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或口香糖等。
 6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場，以免影響他人觀賞。
 7. 本館場地不收受花籃、花圈等賀物。
1. One ticket for each person, admission with ticket, checking the number for the seat. Please be seated 5 minutes before starting the performance.
 2. Except children programs, children under 7 years old are not allowed to enter the performance venue.
 3. Access to the venue 30 minutes before the performance starts. It's forbidden to record sound, record video, photograph, walk about at will, or clamour in the performance venue.
 4. Please don't bring dangerous things, food, drink with you, and enter the venue in slippers or in disordered clothing.
 5. It's forbidden to dine, drink, chew betel nuts or chewing gum in the venues.
 6. In order not to influence the others, late arrivals will be allowed only at intermission.
 7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.



思想樹・寫作力

《美育》雙月刊徵文

全民寫作不留白，歡迎突破教育侷限有獨特創見者，藝術範疇內投稿題材不拘，亦可配合 100 年《美育》各期主題發揮。

■ 投稿方式 | (線上投稿) 請至：臺灣藝術教育網 http://ed.arte.gov.tw/invitePaper/html_paper_index.aspx 「比賽／徵件專區——美育雙月刊」，點選「線上投稿」。

(郵寄投稿) 請以掛號寄至：10066 臺北市中正區南海路 47 號，國立臺灣藝術教育館研究推廣組《美育》編輯部收。

■ 各期主題	期數	主題	截稿期
	第 186 期	音樂教育	100 年 09 月底
	第 187 期	視覺教育	100 年 11 月底
	第 188 期	戲劇教育	101 年 01 月底
	第 189 期	舞蹈教育	101 年 03 月底
	第 190 期	文學教育	101 年 05 月底

■ 活動洽詢 | 美育信箱：dora@linux.arte.gov.tw

本館位置圖 Position

☎ 服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

🕒 開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Monday – closed

Tuesday – Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed Lunar New Year and the first day after Lunar New Year.(It will be announced additionally if meets special conditions.)



📍 館址 Address

10066臺北市南海路47號 No 47, Nanhai Road, Taipei, R.O.C.

🌐 網址 Website

<http://www.arte.gov.tw>

🌐 臺灣藝術教育網址 Website of Taiwan Arts Education

<http://ed.arte.gov.tw/index.aspx>

🌐 藝術教育諮詢服務網址 Website of Arts Education Consulting Service

<http://forum.arte.gov.tw/>

🚌 交通路線 Transportation

捷運／淡水線中正紀念堂站(1、2號出口)

小南門線小南門站(3號出口)

公車／中正二分局站(0東、3、243、248、262、304、706)

建國中學站(1*、204*、532、630*)

南昌路站(5、38、227、235、241、244、295、662、663)

南門市場站(羅斯福路各線公車)

植物園站(242、543、624、907、和平幹線、藍28)

* 含備低地板公車

MRT／1.Danshui Line to Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No. 1 or 2)

2.Xiaonanmen Line to Xiaonanmen (Exit at No. 3)

BUS／1. No. 0-East, 3, 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhongzheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 532, 630*: to "ChienKuo High School".

3. No. 5, 38, 227, 235, 241, 244, 295, 662, 663: to "Nanchang Road Sec.1".

4. No. 242, 543, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".

5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

* Including Low-Floor Buses



《藝教資訊》免費索取

如需郵寄，請附回郵一年(票價3.5元之郵票12張)，註明姓名、地址、郵遞區號及「函索藝教資訊活動表」，逕寄本館展覽演出組收。



1. 危險公共場所，不去；
2. 標示不全商品，不買；
3. 問題食品藥品，不吃；
4. 消費資訊，要充實；
5. 消費行為，要合理；
6. 消費受害，要申訴；
7. 1950專線，要記牢；
8. 消保活動，要參與；
9. 爭取權益，要團結；
10. 綠色消費，要力行。