Jan 2012

藝教資訊

1

中華民國101年1月 NEWSLETTER

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

100 學年度
全國學生美術比賽
得獎作品展

1 展演活動總表

本館主辦活動

本館協辦、合辦活動

※表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

類別	地點	時 間	活動名稱	展演單位	參加方式
演藝活動	南海劇場	01/06(五)14:00	老鼠相撲──稻江商職應用外語科日文組第九屆戲劇發表會	稻江商職 應用外語科日文組	●
		01/20(五)13:45	崇新綁好松錦帶	三校吉他社： 新北市立錦和高中 臺北市立松山家商夜間部 新北市崇光女中	●
展覽活動	南海藝廊	2011 12/30(五)－01/11(三)	覺有情──高鳳琴工筆佛畫展	高鳳琴	●
		01/13(五)－01/31(二)	2012 水光石色林文安油畫展	林文安	●
	南海戶外藝廊	2011 11/26(六)－01/05(四)	童年錦繪 ──第十二屆同德美展	桃園縣 同德國民小學	●
		01/07(六)－02/06(一)	浮雲──陳崑晴的繪畫日記	陳崑晴	●
	南海藝廊行政中心展場、小天壇展場	2011 12/27(二)－02/26(日)	100 學年度全國學生美術比賽得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	●

♣1h/1.5h 現場排隊索票：演出前 1 時 /1 時 30 分起索票，每人最多 2 張，索完為止。

✿索票，TEL 洽詢展演單位｜● 自由入場、自由參加、自由觀賞

✿售票、優惠，TEL 洽詢展演單位｜⬣ 兩廳院售票，TEL (02)3393-9888 ｜◆ 年代售票，TEL (02)2341-9898

※入場須知
1. 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
2. 南海藝文廣場活動，如遇雨天，請移至行政中心觀賞。
3. 南海藝廊展覽時間 09:00 ～ 17:00，週一休館，展期最後一日至 12:30。
4. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政局公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574。

✿觀眾迴響：如欲進一步了解或回饋該活動，請逕至本館全球資訊網 http://www.arte.gov.tw「表演快訊」中，連結至展演單位網頁（活動網頁期限至活動結束後 4 週有效）。

Exhibition & Performance List for Jan. 2012

Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method
Performance Activities.	Nan Hai Theater	Jan.06 -14:00	Mice Wrestling – the 9th Drama Presentation by Applied Japanese Department , Daojiang High School of Commerce	Applied Japanese Department, Daojiang High School of Commerce	●
		Jan.20 -13:45	The Joint Guitar Concert by Three Guitar Clubs	Guitar Clubs of New Taipei Municipal Jinhe High School Night School, Song Shan High School of Commerce and Home Economics, and Our Lady of Providence Girl's High School	●
Exhibition Activities	Nan Hai Gallery	2011 Dec.30 - Jan.11	Sentimental - Gao Feng- Qin's claborate-style Buddha Painting Exhibition	Gao Feng-Qin	●
		Jan.13 - Jan.31	2012 Lin Wen-An's Oil Painting Exhibition – All About Water and Stones	Lin Wen-An	●
	Nan Hai Outdoor Gallery	2011 Nov.26 - Jan.05	Painting Childhood - The 12nd Tong De Art Exhibition	Taoyuan County Tong De Elementary School	●
		Jan.07 - Feb.06	Floating Clouds - The Painting Diary of Chen Kun-Qing	Chen Kun-Qing	●
	Nanhai Gallery, Administration Center Exhibition Space and Siaotiantan Exhibition Hall	2011 Dec.27 - Feb.26	100 School Year-National Student's Arts Competition Prized Works exhibition	National Taiwan Arts Education Center	●

Organizer

Co-Organizer

※If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

♣1 h /1.5h Request on the Spot Ticket：60/90 minutes before the performance.

✪ Free Ticket，TEL Exhibition Unit ｜ ● Free Admission

✪ Ticket Price, Ticket Discounts，TEL Exhibition Unit ｜ ⬣ ArtsTicket，TEL (02)3393-9888 ｜ ◆ ERA Ticket，TEL (02)2341-9898

※ Entrance Guideline

1.Please line up for entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2.The activities at Nan Hai Open-Air Arts Square will be moved Administration Center if it is a rainy day.
3.Exhibition time 09:00~17:00，Tuesday to Sunday.
4.If the typhoon warning issued, please refer to the Central Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574

✿Audience Response：For further information, feedback to the event please visit: http://www.arte.gov.tw and Link to website of the performerd.(The webpage for events will last for 4 weeks after the events end.)

01.06 | 五 | 14:00 | 120 分鐘

老鼠相撲 稻江商職應用外語科日文組第九屆戲劇發表會

Mice Wrestling - the 9th Drama Presentation by Applied Japanese Department, Daojiang High School of Commerce

演出單位｜稻江商職應用外語科日文組

稻江商職應用日文科

兩隻一大一小老鼠打相撲，將會發生什麼趣事呢？透過日本民間故事《ネズミの相撲（老鼠相撲）》作為戲劇發表會主題，以更生動更戲劇化的內容表演。在「よっしょどっこしょ 呀！喝！」的吆喝聲中，相撲比賽就要開始嘍！邀您一起來參加這場可愛又溫馨的戲劇演出。

聚焦賞析｜ 首次以戲劇發表會方式舉辦，擷取 2011 年成果展戲劇公演內容，重新加以精簡，呈現更具原創故事風味的精華版本。

What interesting thing will come out of the wrestling of one big mouse and one small mouse? Adapted from the Japanese folktale《ネズミの相撲 (Mice Wrestling)》, the performance is to bring you a more vivid and dramatic content. Through the yelling of「よっしょどっこしょ Ya!Oh!, the wrestling contest is about to begin soon! We invite you to join us in this cute and heart-warming performance!

Focus | It is the first time that the story will be presented in the form of drama. Excerpted from the contents of its 2011 Drama Presentation, it is then condensed in order to present a show that is closer to the original story.

01.20 | 五 | 13:45 | 210 分鐘

崇新綁好松錦帶

The Joint Guitar Concert by Three Guitar Clubs

演出單位｜新北市立錦和高中、臺北市立松山家商夜間部、新北市崇光女中三校吉他社

錦 . 松 . 崇三校吉他社

「用撥弦劃開音樂序幕，在勾弦的樂音中，緩緩訴說我們的故事。」由錦和高中、松山家商夜間部、崇光女中三校吉他社聯合演出，將平時習練的歌曲與態度，與大家分享。演出內容包括：現代流行音樂，吉他演奏曲，並由三校吉他社合作演出！請別錯過，這精采絕倫的吉他之聲！

聚焦賞析｜ 由吉他與現代流行音樂擦出活動樂曲的火花，並加入其他樂器的搭配，將純粹與豐富，感動與熱情的心意，全部展現給現場的朋友們。

"To begin the concert by picking the bowstrings, we will slowly tell our story in the midst of plucking strings." A joint concert brought to you by the guitar clubs of New Taipei Municipal Jinhe High School Night School, Song Shan High School of Commerce and Home Economics, and Our Lady of Providence Girl's High School, will share with you modern pop music and guitar pieces. Don't miss this remarkable guitar concert!

Focus | The active music chemistry created by guitar and modern pop music, along with other instruments, allows the performers to present their pure and rich, touching and passionate hearts, to all audience.

2011

12.30-01.11 | 五 - 三 | 09:00-17:00 ▸週一休館

覺有情 高鳳琴工筆佛畫展

Sentimental - Gao Feng- Qin's claborate-style Buddha Painting Exhibition

展出者｜高鳳琴

高鳳琴《法雨同霑》

佛畫藝術是將佛法圖相化，是無聲說法，為中華文化集真、善、美、智慧的結晶。前賢有「曹衣出水」、「吳帶當風」的經典風格，為追求法相之美「覺有情」，對歷代名作審思細觀，到草稿的九朽一定，傳與承的學習過程與佛法「聞、思、修」相契合。

聚焦賞析｜人生因學習而豐富，以藝學法，以法供養諸大眾，心懷感恩希望藉由佛畫傳遞慈與愛。

Painting Buddha is to put Buddhism into images and it is a silent preaching. It is also the combination of truth, goodness, beauty and wisdom in Chinese culture. There were masters developed classic styles such as "Cao Yi Chu Shui" and "Wu Dai Dang Feng". In the pursuit of beauty of Buddhism, the artist not only worked through masterpieces of ancient times, but also worked every detail on her own works for the show "Sentimental". The learning process from the ancient responds exactly the Buddhism "learn, think and practice".

Focus | Life is rich through learning. Artist tends to practice Buddhism through arts and share this dedication to the public. She is thankful and hopes to deliver caring and love through these Buddha paintings.

01.13-31 | 五 - 二 | 09:00-17:00 ▸週一休館

2012 水光石色林文安油畫展

2012 Lin Wen-An's Oil Painting Exhibition – All About Water and Stones

展出者｜林文安

林文安《曬太陽》

本展呈現藝術家對時間與自然的感受，並從作品中窺見他在藝術的理念與追求。其寫實的創作，不僅是對繪畫的執著詮釋，更是以繪畫激盪出對生命與自然奧祕的感知方式。此外，畫面的真實震撼，是源自於藝術家費盡心力的構築，那正是道不盡的辛勞。

聚焦賞析｜藝術家對自然、對環境、對繪畫……單純而誠摯的熱愛，進而從生活上得到不一樣的原動力，綻放出炫目的色彩。儘管只是一顆石頭，一個角落，都可以是那般自在、美麗。

This exhibition aims to present how the artist feels toward time and the nature. The audience is able to see his ideas and pursuit from his artwork. His realistic-style artwork not only demonstrates his persistent interpretation of painting, but is also his way of expressing his perceptions of life and mysterious feeling of nature. Furthermore, the realistic impact of the scene comes from the construction that artists have so dedicatedly built, which is hard-work that never stops.

Focus | The pure and sincere love the artist has for the nature, environment and painting……then, he gathers his driving powers for painting from different aspects in life in order to create colors so mesmerizing. Even if it is only a stone or a corner, it can be so carefree and beautiful.

2011

11.26-01.05 | 六 - 四

童年錦繪 第十二屆同德美展

Painting Childhood – The 12nd Tong-De Art Exibition

主辦單位｜國立臺灣藝術教育館
展出單位｜桃園縣同德國民小學

白淨雅《奇幻手》2 年 8 班

鞦韆架上的鸚鵡，翹翹板上的蠡斯，／順著大象鼻子溜下的滑梯，拉長猴子手臂晃盪的單槓，／我們有多久沒能想起那首再熟悉不過的童謠，／有多久沒能輕鬆自在一格再一格把房子跳過。／讓孩子牽起你的手，走一趟時光織錦的迴廊，再現兒時。（范揚達校長）

聚焦賞析｜以校園活動為主題即景彩繪；同德孩子們的作品展現大膽構圖、妍麗色彩與細膩的筆觸，將精采、豐富的校園生活表現得盡致淋漓，同時也將兒時歡樂與甜蜜永恆駐留。

Parrots on the swing, katydids on the sea-saw, / the slide along the nose of the elephant and the stretched –monkey- arm high bars, / how long have we forgotten the once-so-familiar children's songs? / How long haven't we played hop scotch happily? / Let the kids hold your hands and walk you through that tunnel of colorful childhood and relive those moments once again. (from Principal Fang Yang-Da)

Focus | Drawing inspiration from activities on campus, paintings by kids of Tong-de exhibit bold compositions, bright colors and detailed strokes and have expressed the colorful and rich campus life to the fullest while recording permanently the happiness and sweetness of the childhood.

01.07-02.06 | 六 - 一

浮雲 陳崑晴的繪畫日記

Floating Clouds - The Painting Diary of Chen Kun-Qing

展出者｜陳崑晴

陳崑晴《埔里水圳 2010》

一如浮雲多變的狀態，作者創作沒有侷限特定媒材或技法，而是因應生活所感而做。有時帶著抒情寫意，有時晦澀陰鬱，有時卻狂暴怒吼。無論何種面向都是作者生活所感與觀察時事後的抒發。

聚焦賞析｜展出作者近五年來的平面繪畫作品，展出以浮雲為題是取其含意而不是繪畫的對象。

As changeable as floating clouds, the artist never confines himself in certain media or techniques. Instead, his works are created based on his perceptions of life. Sometimes, his artworks are expressive, sometimes they are dark, even sometimes they are violent and shouting with anger. However they are, they are the artist's way of expressing his perception of life as well as observation of current incidents.

Focus | The exhibition includes the artist's paintings in the recent five years. The name of the exhibition – Floating Clouds is named for its meaning, not for the subjects he painted.

2011

12.27-02.26 | 二 - 日

100 學年度全國學生美術比賽得獎作品展

100 School Year-National Student's Arts Competition Prized Works exhibition

全國學生美術比賽

指導單位｜教育部
主辦單位｜國立臺灣藝術教育館
協辦單位｜各縣市政府教育局 (處)、臺北市立建國高級中學

教育部為增進學生美術創作素養，培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育，特舉辦全國學生美術比賽。共分七大類別，包括：國小組 - 繪畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類等 6 類；國中組、高中（職）組及大專組 - 西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類等 6 類。自國小至大專共計 55 組。

聚焦賞析｜展出 100 學年度比賽特優、優等、甲等等得獎作品 352 件。

In order to enhance student's arts creation capacity, to cultivate citizen's ability of appreciation and to put the school arts education into effect, the Ministry of Education thus organized the National Student Art Competition. It is divided into two categories: elementary school section - painting, calligraphy, graphic design, comics, ink painting and prints; junior and senior high school (including vocation school) plus college section- western style painting, calligraphy, graphic design, comics, ink painting and prints. From elementary school to college, there are up to a total of 55 groups.

Focus | The prized works of 100 school year will be labeled superior, excellent and first prize along with other prizes, about 352 works in total.

閱讀・藝教 出版快訊

美育雙月刊

因讀者而色彩

二度入選、榮獲國家出版獎

《美育》為全民寫作運動之智慧成果，
不管大專教授或小學生，
只要對美的事物有獨到的見解，均能將腐朽化為藝術，
或者想打破僵化思維，都可逗陣投稿《美育》飆創意喔。

定價：$160/冊

訂購資訊：請洽國家書店 (02) 2518-0207及五南文化廣場 (02) 3322-4985

藝學有術

推廣藝術教育研習班第68期招生

- 開課班別｜人物、山水、花鳥、書法藝術、篆刻書法、水墨寫生、基礎水墨創作、水墨畫基礎技法(山水畫)、彩墨創作、現代國畫創作實驗、水彩、油畫、素描、素描粉彩、中國書畫鑑賞、戲劇電影及文學賞析、南胡、美術與療育、太極養生藝術、國標舞等。
- 報名資格｜年滿16歲以上之民眾。
- 報名方式｜網路報名，網址：http://ed.arte.gov.tw/study/。
- 學　　費｜1.素描班、油畫班、水彩班、素描粉彩班、美術與療育班：新臺幣3,600元整。
  2.其他班別：新臺幣2,400元整。
- 報名時間｜101年1月3日09:00 ▸ 1月6日12:00（額滿為止）。
- 上課期程｜101年2月6日 ▸ 6月13日
- 活動洽詢｜(02)2311-0574分機110、117。
- 招生簡章｜請逕至本館網站 http://www.arte.gov.tw 查詢，或洽服務臺索取。

思想樹・寫作力

《美育》雙月刊徵文

全民寫作不留白，歡迎突破教育侷限有獨特創見者，藝術範疇內投稿題材不拘，亦可配合100年《美育》各期主題發揮。

- 投稿方式｜{線上投稿}請至：臺灣藝術教育網 http://ed.arte.gov.tw/InvitePaper/html_paper_index.aspx「比賽／徵件專區──美育雙月刊」，點選「線上投稿」。
  {郵寄投稿}請以掛號寄至：10066臺北市中正區南海路47號，國立臺灣藝術教育館研究推廣組《美育》編輯部收。
- 各期主題｜

期 數	主 題	截稿期
第188期	戲劇教育	101年01月底
第189期	舞蹈教育	101年03月底
第190期	文學教育	101年05月底

- 活動洽詢｜美育信箱：dora@linux.arte.gov.tw

管弦樂聲響臺灣

「2012 年臺灣中小學音樂教材創作」管弦樂曲徵選

- 主　　旨｜鼓勵音樂家從事教材創作，充實中小學音樂教材，以推廣至全國各級學校，提升、豐富學校音樂教學內涵。
- 參加資格｜凡具有中華民國國籍者，均可參加徵選。
- 徵選類別｜管弦樂合奏曲。
- 徵選組別｜{ 甲組 } 以 5 至 8 分鐘為原則，單曲、組曲皆可，樂器編制以二管編制為原則。
  { 乙組 } 以 8 至 12 分鐘為原則，單曲、組曲皆可，樂器編制以二管編制為原則。
  ※ 樂器編制，詳見活動網站。
- 參加辦法｜詳活動簡章，請逕上活動網站 http://ed.arte.gov.tw/tm/TM_index.aspx 下載。
- 收件日期｜2012 年 2 月 15 日▸ 3 月 30 日（郵戳為憑）
- 收件地址｜以掛號郵寄至「10066 臺北市南海路 43 號，國立臺灣藝術教育館收」，或本人親自送達，報名表及信封格式，請逕至活動網站下載。
- 活動洽詢｜(02)2311-0574 分機 236。

藝術＋

美是和諧

畢達哥拉斯學派，希臘雕刻家波里克特勒 (約西元前 5 世紀) 《論法規》：「音樂是對立因素的和諧的統一，把雜多導致統一，把不協調導致協調。」

依據畢達哥拉斯學說，建築、人體、音樂的美，都在「和諧」，和諧寓於「數」的變化之中。

節錄自：朱光潛 (1897-1986)《西方美學史》

引爆想像魔力

2012全國學生圖畫書創作獎徵選

- 收件時間｜101年3月1日 ▸ 4月15日（以4/15寄出郵戳為憑，逾期恕不受理）
- 參賽資格｜各公私立學校在學學生。
- 徵選組別｜1.國小低年級組。2.國小中年級組。3.國小高年級組（1-3組：由學校核章報名）。
  4.國中組（由學校核章報名）。5.高中職組（含五專前三年學生）。
  6.大專組（含五專後二年學生及研究生）。
- 創作內容｜適合3～12歲兒童閱讀的原創性圖畫書，自由選擇主題。
- 作品規格｜1.參選作品以「件」計，每位參選者以1件為限。
  2.每件全書內頁至少16頁（含）以上，最多不超過40頁。另加繪封面、書名頁及封底，結構須完整，符合圖畫書之形式要件。
  3.可自寫自畫或共同創作，惟共同創作，每件作品報名作者以2人為限，並不得跨組合作。
- 表格下載｜徵選簡章及報名表，請逕至本館網站 http://www.arte.gov.tw下載、查詢。
- 收件地址｜掛號（或包裹）郵寄至「10066臺北市南海路47號國立臺灣藝術教育館收」，信封上須註明「參選2011年全國學生圖畫書創作獎」及參選組別。
- 活動洽詢｜（02）2311-0574 分機125。

Facebook

一指全覽，精采藝教活動不 Lose

動動手指訂閱藝教電子報，到「國立臺灣藝術教育館」臉書一遊。

老是錯過藝教館精采的活動，令您懊惱嗎？
發現藝教館挺不錯的展演、研習及競賽活動，卻老是晚了一步而錯失良機呢？只要上「國立臺灣藝術教育館」臉書及訂閱本館藝教電子報，就可輕鬆獲得各種訊息。
不要再猶疑，趕快上 http://ed.arte.gov.tw/Web/Epaper/List.aspx 登入您的 e-mail，
立即享有長期免費、迅速確實的藝教資訊，再也不怕漏失精采！

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

引爆想像魔力

2012 全國學生 圖畫書 創作獎

Nationwide Students' Picture Book Creation Award

作品徵選

收件時間｜101年3月1日-4月15日，掛號或包裹郵寄收件。

徵選組別｜國小低、中、高年級組，國中組，高中(職)組，大專組。

創作內容｜適合3～12歲兒童閱讀的原創性圖畫書，自由選擇主題。

徵選簡章及報名表，請逕至本館全球資訊網 http://www.arte.gov.tw下載、查詢。

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

趣・味 迷你書

劉旭恭魔法師，帶大家動手玩創意

從小巧可愛的創作開始，讓孩子發現自己的潛力。
從迷你小書的製作過程，讓孩子體會故事創作的趣味。

- 活動時間：101年2月11日(六)14:00-17:00，共計3小時。
- 活動地點：國立臺灣藝術教育館圖書室。
- 活動網站：http://ed.arte.gov.tw/library/
- 參加方式：1. 101年1月2日▸1月17日，免費報名。
  2. 請至本館網站下載報名表，E-mail：al1008@linux.arte.gov.tw，或傳真：(02)2389-2360，完成報名。
  3. 依報名先後順序正取親子10組(備取5組，遞補者另行通知)，額滿為止。
- 活動洽詢：(02)2311-0574分機223，劉小姐。

2012 國立臺灣藝術教育館 「趣味迷你書」報名表					
姓　　名	親： 子：	性別	□男 □女 □男 □女	年級	國小　　年級 ※限國小兒童
通訊地址	□□□-□□				
聯絡電話	(　)	E-mail：			

無限藝想 創意狂潮

臺灣藝術教育網登場

一個豐富多元的藝術教育資源寶庫，無論何時、何地皆能自由徜徉的藝術殿堂—臺灣藝術教育網 http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx，再現全新藝象！

最新消息專區

提供「藝教消息」「徵選公告」「招生訊息」「教師進修」「國際交流」，讓您掌握最新藝教資訊。

藝論紛紛 — 藝教諮詢 Q&A

有關藝術方面的問題，要如何尋找到答案呢？專業的師資群，提供您最完整諮詢服務。

藝教資源分享平臺

包括：「教材教案」「圖書資源」「升學管道」「期刊論文」「藝教法規」等，提供最新的教學、研究、學習等資源。

網路藝學園

有視覺、表演、音樂等多門藝術類線上課程。加入網路藝學園會員，其達到課程閱讀時數並通過測驗後，可獲得公務員終身學習時數或教師研習時數，亦可累積點數獲得贈品。歡迎邀請親朋好友一同加入學習行列。網址：https://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx

活動洽詢 (02)2311-0574 分機 235

{藝術教育圖書室}

踏在青苔切割的簡樸石板路上
隨古色的微風　轉進
藝術教育桃花源

在這裡
多了幾冊藝術與藝教類的圖書資料
多了幾位現場臨摹取靜的藝術家
多了寧靜且細碎的
綠意、蟲鳴與噴泉絮語

邀請您到此體會　藝術與風與葉子的對話

臺北市中正區南海路47號 行政中心1樓右側
閱覽時間 週二至週日 09:00~17:00
國定假日及週一休館

觀眾須知 Audience Information

1. 每人一券，憑票入場，對號入座。並請於開演前 5 分鐘入座。
2. 除兒童節目外，禁止 7 歲以下兒童入場。
3. 演出前 30 分鐘開始入場，演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或口香糖等。
6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場，以免影響他人觀賞。
7. 本館場地不收受花籃、花圈等賀物。

1.One ticket for each person, admission with ticket, checking the number for the seat. Please be seated 5 minutes before starting the performance.
2.Except children programs, children under 7 years old are not allowed to enter the performance venue.
3.Access to the venue 30 minutes before the performance starts. It's forbidden to record sound, record video, photograph, walk about at will, or clamour in the performance venue.
4.Please don't bring dangerous things, food, drink with you, and enter the venue in slippers or in disordered clothing.
5.It's forbidden to dine, drink, chew betel nuts or chewing gum in the venues.
6.In order not to influence the others, late arrivals will be allowed only at intermission.
7.Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.

館長與民有約 101年活動日程表

梯次	1	2	3	4	5	6	7	8	9
登記	01/01 ~ 01/11	02/08 ~ 02/22	03/21 ~ 04/04	05/02 ~ 05/16	06/13 ~ 06/27	07/25 ~ 08/08	09/05 ~ 09/19	10/17 ~ 10/31	11/28 ~ 12/12
約見	02/01(三)	03/08(四)	04/18(三)	05/30(三)	07/11(三)	08/22(三)	10/04(四)	11/14(三)	12/26(三)

登記時間｜101年 1月 1日▸1月 11日 9:00-17:00

登記窗口｜1. 服務臺：臺北市南海路 47 號
2. 電　話：(02)2311-0574 分機 110
3. 傳　真：(02)2312-2555
4. 網　址：http://www.arte.gov.tw

※1. 登記方式：親至服務臺登記，或以電話、傳真、電子郵件等方式申請。
2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、出生日期、電話、地址、約談主題。
3. 登記表請逕至本館網站 http://www.arte.gov.tw 線上預約登記或下載使用。

約見時間｜101年 2月 1日（星期三）14:30-17:00

約見地點｜本館行政中心 2 樓會議室（臺北市南海路 43 號）

※1. 每次約見人數以 5 人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。（書面或電話通知）
2. 本活動由本人親到（請攜帶國民身分證核對）。非本人到場，取消約見資格。
3. 如叫號未到者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消其約見資格：
(1)代理他人申請登記或陳情。(2)約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。(3)重複約見之案件。(4)約談內容要求保密者。
5. 本館員工不得參加本活動，或代替他人申請登記。

▸陳宏勉書法作品：壬辰賀年，請裁剪張貼。

國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

本館位置圖 Position

服務專線 Phone Number

TEL：(02)2311-0574轉110

開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00
休館日：週一、農曆除夕、大年初一
（若遇特殊情況另行公告）

Monday – closed
Tuesday – Sunday 09:00-17:00
Please Note: We are closed Lunar New Year and the first day after Lunar New Year.(It will be announced additionally if meets special conditions.)

館 址 Address

10066臺北市中正區南海路47號
No 47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 10066, Taiwan (R.O.C.)

網 址 Website

全球資訊網http://www.arte.gov.tw https://www.facebook.com/ntaec

臺灣藝術教育網址 Website of Taiwan Arts Education

http://ed.arte.gov.tw/index.aspx

藝術教育諮詢服務網址 Website of Arts Education Consulting Service

http://forum.arte.gov.tw/

交通路線 Transportation

捷運／淡水線中正紀念堂站(1、2號出口)
小南門線小南門站(3號出口)

公車／中正二分局站(0東、3、243、248、262、304、706)
建國中學站(1＊、204＊、532、630＊)
南昌路站(5、38、227、235、241、244、295、662、663)
南門市場站(羅斯福路各線公車)
植物園站(242、543、624、907、和平幹線、藍28)
＊含備低地板公車

MRT／1.Danshui Line to Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No. 1 or 2)
2.Xiaonanmen Line to Xiaonamen (Exit at No. 3)

BUS／1. No. 0-East, 3, 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhongzheng Second Police District".
2. No. 1＊, 204＊, 532, 630＊: to "ChienKuo High School".
3. No. 5, 38, 227, 235, 241, 244, 295, 662, 663: to "Nanchang Road Sec.1".
4. No. 242, 543, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".
5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".
＊Including Low-Floor Buses

《藝教資訊》免費索取

如需郵寄，請附回郵一年（票價3.5元之郵票12張）及郵寄資料(姓名、地址、郵遞區號)，信封請註明「函索藝教資訊12期」，逕寄本館展覽演出組收。

消費新生活運動

1.危險公共場所，不去； 2.標示不全商品，不買； 3.問題食品藥品，不吃； 4.消費資訊，要充實； 5.消費行為，要合理；
6.消費受害，要申訴； 7.1950專線，要記牢； 8.消保活動，要參與； 9.爭取權益，要團結； 10.綠色消費，要力行。