



	類別	地點	時 間	活動名稱	展演單位	參加方式
本館主辦活動	演藝活動	南海劇場	04/15年 19:30 04/16代 15:00 19:30 04/17日 15:00 19:30	【搞笑者們 3.0】Funning Man III —我的搞笑時代	怡佳娛樂、好看娛樂 TEL (02)8792-6676#85009	♦ / ᢒ \$600.800
			04/29年)19:30 04/30分 14:30 19:30 05/01日)14:30	中國文化大學戲劇系第 50屆畢業公演《西遊 Online》- 華岡藝展✿	中國文化大學戲劇系 TEL (02)2861-0511	● / ☆ \$450. 500
本館協辦、合辦活動 ※ 表列活動如因故更動時,本館將另行公告	展覽活動	第 1、2 展覽室	03/30(Ξ) - 04/24(樂浪攜夢-湯瑪士·瑞杰 可魔法繪本	國立臺灣藝術教育館 TEL (02)2311-0574	•
			04/27(Ξ) - 05/08(ョ 自然之韻~林仁山個展	林仁山 TEL 0955-212-613	•
		第3展覽室	03/30(≒) - 04/10(繁花彩羽-李淑英彩墨 個展	李淑英 TEL 0922-451-673	•
			04/13 (≡) - 04/24(國語實小美術創作研究社成果展	國語實小美術創作 研究社 TEL 0928-988-651	•
			04/27(Ξ) - 05/08(破繭 一 程怡甄創作個展	程怡甄 TEL 0978-811-899	•
		南海戶外藝廊	03/30(Ξ) - 04/25(推廣藝術教育研習班第 76 期山水 A、B 班聯展	國立臺灣藝術教育館 TEL (02)2311-0574	•
			04/27(Ξ) - 05/23(推廣藝術教育研習班第 76 期工筆花鳥班聯展	國立臺灣藝術教育 TEL (02)2311-0574	•

- ♣1 h/1.5h 現場排隊索票:演出前1時/1時30分起索票,每人最多2張,索完為止。
- 🖒 索票,τει 洽詢展演單位 │ 自由入場、自由參加、自由觀賞 │ ★活動通售票 τει,(02)8791-1001
- 🟠 售票、優惠,TEL 洽詢展演單位 | 🌑 兩廳院售票,TEL (02)3393-9888 | 🔷 年代售票,TEL (02)2341-9898
- ※入場須知 | 1. 劇場活動,請於演出前30分排隊入場。
 - 2. 南海藝文廣場活動,如遇雨天,請移至行政中心觀賞。
 - 3. 展覽時間 09:00-17:00, 週一休館。
 - ◎南海戶外藝廊,展期最後一日至 12:30。(主、協辦活動除外)
 - 4. 本館展演活動若遇颱風來襲,將依人事行政局公告異動,詳情請逕洽:(02)2311-0574。
- ✿觀眾迴響:如欲進一步了解或回饋該活動,請連結展演單位網頁(活動網頁期限至活動結束後4週有效)。
- ※本期封面:林仁山個展。

Exhibition & Performance Schedule for Apr. 2016

Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method
Performance Activities	Nan Hai Theater	Apr.15 - 19:30 Apr.16 - 15:00 19:30 Apr.17 - 15:00 19:30	Funning Man III	Enjoy Entertainment Co., Ltd, HowKan Official Channe TEL (02)8792-6676# 85009	♦ / ③ \$600.800
Activities		Apr.29 - 19:30 Apr.30 - 14:30 19:30 May.01 - 14:30	Journey to the West 🗘	Chinese Culture University TEL (02)2861-0511	•/ (\$450. 500
	Exhibition Room I. II	Mar.30 - Apr.24	Joyful Dreaming — Tomáš Řízek's Solo Exhibition	National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574	•
		Apr.27 -May.08	Rhythm in Nature ~ Lin Jen Shan's Solo Exhibition	Lin Jen-Shan TEL 0955-212-613	•
	Exhibition Room III	Mar.30 – Apr.10	Flourish and Colorful Wings: Shu-Ying Li's Ink-Color Painting Solo Exhibition	Li Shu-Ying TEL 0922-451-673	•
Exhibition		Apr.13 – Apr.24	MEPS CREATIVE ART CLUB EXHIBITION	MEPS CREATIVE ART CLUB TEL 0928-988-651	•
Activities		Apr.27 -May.08	Break the Cocoon — Chen Yi Jan's Solo Exhibition	Chen Yi-Jan TEL 0978-811-899	•
	Nan Hai Outdoor Gallery	Mar.30 – Apr.25	76th Group Exhibition of National Art Education	National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574	•
		Apr.27 -May.23	The 76th annual Gongbi Flower and Bird Painting Co-Exhibition of Promoting arts Education Workshop	National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574	•

- ♣1 h/1.5h Request on the Spot Ticket: 60/90 minutes before the performance.
- 🕜 Free Ticket 🔈 🎫 Exhibition Unit I 🌑 Free Admission I 🟡 Ticket Price, 💸 Ticket Discounts ,📧 Exhibition Unit
- ArtsTicket , TEL (02)3393-9888 | 🤷 ERA Ticket , TEL (02)2341-9898 | 🛨 Accupass Ticket , TEL (02)8791-1001
- * Entrance Guideline | 1.Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts. 2.If a rainy day, the activities at Nan Hai Open-Air Arts Square will be moved to Nanhai Academy.
 - 3.Exhibition hours 09:00~17:00, Tuesday to Sunday. On the last day of the exhibition at the Nan Hai Outdoor Gallery, closing time is 12:30 pm.
 - 4.If the typhoon warning issued, please refer to the Central Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.
- 😨 Audience Response : For further information or submitting feedback regarding a particular event, please link to the appropriate webpage of events (the webpage will remain active for 4 weeks after the respective closing date of an event).

Co-Organizer

04.15-17 | 五 - 日 | 19:30-15:00 | 90 分鐘 | ◆年代售票 \$600.800

【搞笑者們 3.0】Funning Man III 我的搞笑時代

Funning Man III

演出單位 | 怡佳娛樂經紀有限公司、好看娛樂製作股份有限公司 TEL(02)8792-6676#85009

吳鳳、陳大天、張立東、黃豪平、無尊、大寶、林東緒、董軒、阿量。地表 最營養的全男子搞笑團體。史上最驚笑的世紀回眸珍珍又來了。不管地球有 多危險,這一次,要向大時代的搞笑者們致敬,重溫我們的搞笑回憶。美式 脱口秀×日式漫才×台式模仿。爆笑尺度[,]無・極・限。



怡佳娛樂經紀有限公司

◎聚焦賞析| 重溫我們的搞笑回憶。美式脫口秀×日式漫才×台式模仿。

Wu Fun, Da-Tain Chen, Chang Li-Tong, Wu Zun, Da Bau, Lin Tong-Hsu, Dung Hsuan and A Liang, the list above is the most entertaining male-only group. The most surprisingly hilarious "looking-back" Jen Jen is back. No matter how dangerous this planet could be, this time, they are going to salute to all the greatest Funning Man in the history, revisiting our hilarious memories. American style talk show × Japanese comic duo × Taiwanese imitation. Prepare to witness the infinite amusing show.

imitation.



04.29-05.01 | 五 - 日 | 19:30·14:30 | 100 分鐘 | ● 兩廳院售票 \$450.500 ✿ M 西遊Online | ♀

中國文化大學戲劇系第 50 屆畢業 公演《西遊 Online》— 華岡藝展

Journey to the West

演出單位 | 中國文化大學戲劇系 TEL(02)2861-0511

《西遊 Online》舞台劇取材自中國古典神怪小說《西遊記》,再由金獎編劇陳世杰指導學生改編成劇本·加入現代網路遊戲的元素,中國文化大學戲劇系翻玩出另類、錯置的美感。



◎聚焦賞析 | 中國文化大學第五十屆畢業製作展演活動。

Journey to the West Online is a play originated from Chinese classic novel, Journey to the West and is adapted by students under the supervision of the awarded screenwriter, Shi-Jia Chen. The play combines the element of modern internet online game thus expresses an unconventional aesthetics that reversed, misplaced the original dullness.

© Focus | The 50th Chinese Culture University Graduation Production Exhibition.



03.30-04.24 | 三 - 日 | ● 自由觀賞 |

樂浪攜夢 -- 湯瑪士・瑞杰可魔法繪本

Joyful Dreaming—Tomáš Řízek's Solo Exhibition

展出者|湯瑪士・瑞杰可

指導單位 | 教育部

主辦單位 | 捷克經濟文化辦事處、國立公共資訊圖書館、國立臺灣藝術教 育館



湯瑪士·瑞杰可《Ataval》

湯瑪士·瑞杰可(Tomáš Řízek's) 是捷克知名的插畫家,曾

以《男孩與月亮》一書,入選 2014 年日本富山縣射水市大島繪本

館所頒發之「最佳兒童繪本獎」。其藝術表現,受到捷克畫家及平面設計師的雅洛斯拉夫・克拉里 克先生(Jaroslav J. Králík)經典大師作品的影響。隨後青年及兒童插畫深深吸引著他,進而改變了他 主要的作品類型。其繪本多彩生動,筆觸時而細膩,時而豪放。

閱讀講座:105/04/09(调六)下午14:00

◎緊集當析」本次展出一系列湯瑪士·瑞杰可新出版的繪本作品。邀請觀眾透過這些奇幻瑰麗的畫作,展開一耥繪 本閱讀的奇幻之旅,開啟無限的想像力及創作力。

Tomáš Řízek's is a famous illustrator from Czech. His work "The Boy and the Moon" was selected and awarded as the "Best Children's Picture Book" in 2014 by Japan's Oshima Museum of Picture Books located at Imizu of Toyama-ken. His art performances are under the influence of Jaroslav J. Králík, a renowned Czech painter and designer. At the following years, he was obsessed by youth and children illustrations and thus he changed his main work type. Králík's illustrated books are vividly colourful, the sensations of his brushstrokes are sometimes delicate and sometimes wild.

⑥ Focus | This exhibition will present a series of Tomáš Řízek's latest illustrated books. We invite all the audience to experience a magical journey of reading illustrated books through these magical and gorgeous masterpieces, unfolding infinite imaginations and creativities.

04.27-05.08 | 三 - 日 | ● 自由觀賞 |

自然之韻~林仁山個展

Rhythm in Nature ~ Lin Jen Shan's Solo Exhibition

展出者 | 林仁川 TEL0955-212-613 協辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

大自然中蘊藏著美的元素,大自然韻律之美是很容易令 人感知的。無論是高低、大小的造形或是虛實交錯的光影、 寒暖混和的色彩。藝術之美源於自然而昇華脫出,藝術家林 仁山以半具象的藝術形式詮釋大自然韻律之美,在寫意的筆 林仁山《秋光》 觸與主觀色彩的搭配下,創造出視覺美之外的心靈意象。



◎聚焦賞析」以感性的角度來體會遊形、色所建構的自然之韻,讓想像力恣意遊走於畫面中,帶動內在感 受,開啟心靈視覺。

Different elements of aesthetics are hiding inside the Nature and the beautiful rhythm of Nature is easily sensed by people, no matter how high or low, how huge or small the shape, or the true and false intertwining of lights and shadow, the mixture of cold and warm colors. The beauty of arts is originated from the sublimation of Nature. Artist Lin Jen Shan interprets the rhythm of Nature with semi-figurative art form. Under Lin's freehand brushstroke and subjective arrangement of color, Lin creates transcendental images beyond the flash and bone.

Feel the rhythm of Nature through the construction of shape and color with a sentimental angel, free the imagination within the frame of work and activate the inner most feelings, enlightening the spiritual visio.

03.30-04.10 | 三 - 日 | ● 自由觀賞 |

繁花彩羽 — 李淑英彩墨個展

Flourish and Colorful Wings: Shu-Ying Li's Ink-Color Painting Solo Exhibition

展出者 | 李淑英 TEL0922-451-673

作者為傳統國畫增加厚實感與豐富色彩,對於題材沒有限制隨手可得, 將心目中美的感受呈現書作中,神來意會的用筆用墨用色,就能把極普通 的題材,表現出特殊的情趣及生動有韻,並把大自然的感情表露無疑,共 譜出生命的悸對與交集,構成最迷人的生態之美,創造出自己的藝術風格, 讓觀者感受的畫面生意盎然。

◎聚焦賞析│展出畫作中顯現出自然生態與繪畫藝術之結合,讓觀者感受到繁花盛開 之豔麗及彩羽瞬間律動輕盈的美姿。



Li's painting adds up thickness and abundant colours for traditional Chinese painting. Her unlimited subjects expressing her sense of beauty through epiphany, her brushstrokes, paintings and use of colours. She turns the most mundane subject into exceptional leisure and even vividly musical, capturing the emotional flow of the nature, composing the heartbeats and clash of life, structuring fascinating ecological aesthetics. Li has her own unique personal style to move the audience to feel the productivity of life.

beauty and the moment of colourful spread of wings.

04.13-04.24 | 三 - 日 | ● 自由觀賞 |

國語實小美術創作研究社 成果展

MEPS CREATIVE ART CLUB EXHIBITION

展出單位|臺北市國語實驗國民小學美術創作研究社

TEL0928-988-651



李芷葳《未來汽車》

入豐富情感,展品包括平面繪畫、攝影、設計及立體作品,另 激請上海盛大花園小學的學生作品參展,期待達到拓展視野,豐富學習的效果,歡迎大家踴躍蒞臨。

◎聚焦賞析| 呈現兒童多元的表現風貌,大膽、創新且融入豐富情感,同時邀請上海盛大花園小學的學生作品參展, 歡迎大家踴躍蒞臨。

This exhibition will present multi-dimension of children, including boldness, creative and mingled with abundant affections. Exhibition mediums include plane paintings, photography, design and three-dimensional works. Moreover, we invite Shanghai Shengda Garden Private Primary School students to join our exhibition. We expect to open up the vision and enrich the learning effects. We welcome all your participations.

Focus | Present the multi-dimensions of children, including boldness, creative and mingled with abundant affections. We invite Shanghai Shengda Garden Private Primary School students to join our exhibition and welcome all you participations.

04.27-05.08 | 三 - 日 | ● 自由觀賞 |

破繭 一程怡甄創作個展

Break the Cocoon — Chen Yi Jan's Solo Exhibition

展出者 | 程怡甄 TEL0978-811-899

藝術如同我多彩生活的揮灑世界,以情感的調色盤,透過顏料展現我從生活中感受到的每一抹色彩、每一道光影。在一系列的畫作中,蘊涵了我對豐富生命的感動、省思與奇想,隨著習畫至今的一幅幅畫作演繹,一起與我感受這場破繭而出的美麗!



积岭町 //大州ウ丹》

◎聚焦賞析|本展主要以油彩創作為主,水彩為輔。主題多樣,色彩豐富。

Art is like my colorful life. I take my affections as paint and through the use of paint to present every sensation and light of my life. All my emotions, reflections and enlightments I felt in life are in this series of paintings. Please enjoy my interpretations of paintings and feel the thrill of breaking through the cocoon.

Focus | This exhibition is majorly presenting through oil painting and few are water paintings. The subjects are multiple and the colors are abundant.



4/03 Tomáš Rízek's ^{括書家}

4/10.4/17游國慶

故宮博物院副研究員

4/24.5/01林仁山

藝術家

101.7 FM

每週日14:05-14:30 藝教館 鄭乃文館長 主持

美學有意思 聊聊美感與美力美威好心情 分享美感藝術、學習經驗。



FB粉絲團

國立臺灣藝術教育館×國立教育廣播電臺合作製播



展覽活動 Exhibition Activities

Nan Hai Outdoor Gallery

03.30-04.25 | 三 - 一 | ▶ 展期最後一日至 12:30 | ● 自由觀賞 |

推廣藝術教育研習班第 76 期 山水 A、B 班聯展

76th Group Exhibition of National Art Education

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 TEL(02)2311-0574

「藝術無止境」廖賜福老師從事水墨創作及教學已經 40 多年, 民國 100 年、103 年榮幸獲邀至東歐波蘭多個城市及博物館舉 辦個人特展,深受各方好評,除了推展水墨藝術,亦成功的完成 文化外交。廖老師有鑑於近年學習水墨畫者,急於表現而捨棄基 本功夫的紮實訓練,遂致力於山水畫的教學及推展,以期教學相 長,更上層樓,以達真善完美之境。



廖賜福《千瀑滌心》

◎聚焦賞析 | 廖老師師承黃君璧大師,擅長雲水縹緲空靈之意境。

"Art has no end." Tzu-Fu Liao has indulged in ink-colour painting for over 40 years. At year 2011 and 2014 was honoured to be invited to a few cities and museum in Portland and East Europe to hold up his solo exhibition, receiving praises. Mr Liao pushes through the ink-colour painting art and successfully activating the cultural interactions. Besides, Liao observes the current phenomenon that young starters of ink-colour painting are eager to prosper and lack of basic fundamental training, therefore he turns to teaching and advocating the essence of ink-colour painting, hoping through education and advocating to disseminate the perfect and moral state of arts.

Focus | Mr. Liao is the student of Master Jun-Bi Huang, who masters the floating epiphany of clouds and water.

04.27-05.23 | 三 - 一 | ▶ 展期最後一日至 12:30 | ● 自由觀賞 |

推廣藝術教育研習班第 76 期 工筆花鳥班聯展

The 76th annual Gongbi Flower and Bird Painting Co-Exhibition of Promoting arts Education Workshop

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 TEL(02)2311-0574

工筆花鳥是以細緻嚴謹的筆法將大自然中的花卉與鳥禽作客觀的描繪,創作以絹或紙和顏彩為媒材,由一筆一畫的勾染到層層敷彩,過程中卻能起寧靜與安定心性的作用,將一花一世界的美好景象呈現給喜愛工筆畫的同好,希望藉由畫作的展出體現一個祥和與美好的境地。

◎聚焦賞析 本次展出共集結了近五十餘幅作品,有工筆淡彩絹本、沒骨花卉、重彩花卉及絹本團扇畫等,畫法多元,豐富了工筆畫表現的多樣性。



鄭燕欽《荷塘清影》

The Gongbi Flower and Bird paintings are delicate and strict form of art that objectively depict the flowers and birds in nature. The mediums range from silk to paper and color paint. The complexity of sketching, blurring every stroke and topping the color from pedal to pedal, sedate and tranquil the minds and spirits. We hope to present a harmonious and fine state of mind through the skill of Gongbi and the subject of the tiniest unit of pedal to those who deeply in love with the skill of Gonqbi.

Focus | This exhibition calls for almost 50 works, including light color of silk painting, Mogu water color painting, heavy colored painting and Guan Bun Tuan Shan(round silk fan) painting, multiple skills of paintings, enriching the diversity of the skill of Gongbi.



玩藝玩

105年藝術教育親子推廣活動

從小巧可愛的創作開始, 讓孩子發現自己的潛力。 透過親手勞作,故事聆賞, 讓孩子體會 藝術與文學的無限魅力。





志工說故事

地點:藝術教育圖書室親子區 自由入座

活動時間:週日10:00-11:00

參與對象: 幼兒園、國小學生

04/10 (The teeny tiny woman)

04/17《狐狸愛上圖書館》

04/24《不是你想要的都可以得到》

05/01《逃家小兔》

活動洽詢:(02)2311-0574分機234。





藝教推廣活動

地點:研習教室 線上報名

活動時間: 週六14:00-16:00

參與對象:國小學生親子組

04/09 線條玩藝兒

05/14 拓與印的拉拉書

△ 參加方式:

1. 線上報名:請至本館全球資訊網 http://www.art.gov.tw『熱門研習』項下, 點選報名。

2. 錄取方式: 依報名先後順序錄取正取國小親子 10 組(備取 5 組,遞補者另 行通知),額滿為止。

3. 活動費用: 每組新臺幣 300 元,並於報到當天繳交; 身心障礙者及低收入 戶等學員則費用全免。

4. 報名及詳細課程內容於開課前1個月刊登活動網站:活動內容如有異動, 依本館公告為主。

▲ 活動洽詢:(02)2311-0574 分機 234。



104學年度全國學生

美術比賽

National Student Art Competition

| 得獎作品巡迴展 |

臺中場

03/26-04/13/地點:國立公共資訊圖書館

高雄場

04/16-05/04/地點:國立高雄應用科技大學藝文中心

西畫類

臺東場

05/07-05/25/地點:國立臺東生活美學館



主辦單位: **國立臺灣對埔教育館** National Taiwan Arts Education Center

教育部 文藝創作獎

歷屆得獎作品瀏覽

http://ed.arte.gov.tw/philology/Award/list a.aspx

105年徵件

● 參選資格

(一)教師組:

具中華民國國籍之公私立各級學校專任、兼任及退休 教師,並領有教師證書或立案學校之聘書。

(二)學生組:

具中華民國國籍之國內外各級學校在學學生。

• 徴選組別與項目

(一)教師組:戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞、童話。

(二)學生組:戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞。

報名方式 一律採取線上報名後掛號郵寄送件。

● 徵件時間 自民國105年3月1日起至4月12日截止。

• 相關訊息 http://ed.arte.gov.tw/philology/Index/index.aspx

指導單位: 教育部、中季大礼總會

主辦單位: 💪 國立臺灣議術教育館

引爆想像魔力

創作擂臺 高手就是你

2016年全國學生圖畫書創作獎徵選

■ 收件時間

自民國 105年3月1日起收件至4月15日截止, 採掛號或包裹郵寄收件。

■ 徵選組別

分國小低中年級組、國小高年級組、國中組、 高中(職)組、大專組。

■創作內容

適合 3-12 歲兒童閱讀的原創性圖畫書,自由選擇 主題。

■表格下載

徵選簡章及相關書表,請逕至本館網站 (http://www.arte.gov.tw)下載與查詢。





登記時間 | 每月1至10日開放登記當月會面時間。

登記窗口 | 1. 現場:臺北市南海路 43 號 2. 電話:(02)2311-0574 分機 110

※1.可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之,但現場及電話登記者, 須於各該登記期間上班日之上午9時至下午5辦理。

2. 未用制式登記表書寫者,請載明:姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間 | 每月最後一週星期三,下午2時30分至5時

(若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理)

- ※ 1. 每次約見人數以 5 人為原則,依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性, 排定順序。(書面或電話通知)
 - 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場,取消約見資格。
 - 3. 如未依約見時間出席者,視同放棄,並依序遞補,登記人不得異議。
 - 4. 有下列情事之一者,本館不予受理登記,事後發覺者,取消約見:
 - (1)代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
 - (2)約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3)係重複約見之案件。
 - (4)約談內容要求保密者。
 - 5. 本館員工不得參與本活動,或代替他人申請登記。





公務人員應廉潔自持、利益迴避、依法公正執行公務。

考試院
公務人員保障暨培訓委員會
提醒您

觀眾須知 Audience Information

- 1. 每人一券,憑票入場,對號入座。並請於開演前5分鐘入座。
- 2. 除兒童節目外,禁止7歲以下兒童入場。
- 3. 演出前30分鐘開始入場,演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
- 4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
- 5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或□香糖等。
- 6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場,以免影響他人觀賞。
- 7. 本館場地不收受花籃、花圈等賀物。
- 1. One ticket with assigned seating number for each person admitted. Please be seated 5 minutes before the start of the performance.
- 2. With the exception of children programs, children under 7 years old are not allowed to enter the performance venue.
- 3.Access to the venue 30 minutes before the performance starts. Recording sound, video, and the taking of photographs is strictly prohibited, as well as walking about at will, and/or clamoring in the performance venue.
- 4. Food and drink are prohibited and dangerous devices of any nature, as well as inappropriate dress, including but not limited to slippers.
- 5.In order not to disrupt the performance and others, late arrivals will be allowed entry only at respective intermissions.
- 6.Our Center's venues don't accept gifts such as flower arrangements in any shape or form.
- 7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.



[3不]

- 1.危險公共場所,不去 1.消費資訊,要充實 5.消保活動,要參與 2.標示不全商品,不買 2.消費行為,要合理 6.爭取權益,要團結
- 3.問題食品藥品,不吃

[7要]

- 3.消費受害,要申訴

4.1950專線,要牢記

- 7.綠色消費,要力行



預約藝教館 歷史漫步道管

▶預約導管:

调二~调五 上午場、下午場

預約電話:(O2)2311-O574 分機110 10人(含)以上團體,請於7天前預約

> 預約申請表,請至本館全球資訊網 http://www.arte.gov.tw/ 單一窗口,下載填送申請



服務指南 SERVICE GUIDE

➡ 服務專線 Phone Number

TEL: (02)2311-0574轉110 FAX: (02)2389-4822

➡ 開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日:週一、農曆除夕、大年初一 (若遇特殊情況另行公告)

Tuesday - Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called

for additional announcements will be made).

🖶 館 址 Address

10066臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 10066, Taiwan (R.O.C.)

₩ 細 址 Website









國立歷史博物館●

愛國西路

東北市立 臺北市立 建國高級中學 愛國東路

南路



臺北車站

羅斯福路

王琳頁訊網 www.arte.gov.t

臺灣藝術教育 ed.arte.gov.tw

tacebook www.facebook.com

Web AFF

智教語間 Q&A forum.arte.gov.tv

- ₩ 交通路線 Transportation *含備低地板公車 Including Low-Floor Buses
 - ※配合捷運萬大線工程,自104年5月22日至110年12月,南海路改為西向(往和平西路)單行道。
 - ◆ 捷運/中正紀念堂站(2號出□,步行約7分鐘) 小南門站(3號出□,步行約10分鐘)
 - □ 公車/中正二分局站(243、248、262、304、706,步行約5分鐘)

建國中學站(單向往和平西路,1*、204*、630*,步行約2分鐘)

南昌路站(3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663,步行約6分鐘)

南門市場站(羅斯福路各線公車,步行約7分鐘)

植物園站(1*、204*、630*、242、624、907、和平幹線、藍28,步行約6分鐘)

**During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.

- MRT / 1.Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2) 2.Xiaonamen (Exit at No. 3)
- BUS / 1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhongzheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 630*: to "ChienKuo High School"(East).

- 3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".
- 4. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".
- 5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 鄭乃文 | 總編輯 劉瓊琳 | 責任編輯 周玉立

視覺設計 周兌股份有限公司 | 印刷 承印實業股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司

非本館主辦之活動,相關資訊由主辦單位提供;如有更動,文責由主辦單位負責。

·············請裁剪填寫以下資料,附於函索郵寄信封內··



·請附回郵(每期郵遞票價3.5元)及郵寄資料(姓名、地址、郵遞區號), 信封註明「函索藝教資訊×期數」,逕寄本館視覺藝術教育組收。

1.檢附郵資3.5元× 期= 元※每期請備3.5元郵票1張。聯絡電話:

2.收件人: □新訂讀者。 □續訂讀者,□地址更新如下(原地址者無需型)

收件地址:□□□-□□

