





	類別	地點	時間	活動名稱	展演單位	參加方式
本館主辦活動	演藝活動	南海劇場	04/08(六)- 19:30	評書 ・相聲 ・ 文學専 場:《鬼不語》	台北曲藝團 TEL (02)2234-5610	● / ② \$600.800 \$1,000
			04/21 (五) - 19:30 04/22 (六) - 15:00 - 19:30 04/23 (日) - 15:00 - 19:30	搞笑者們 4.0 之 笑感動天 ✿	怡佳娛樂經紀 有限公司	◆ / ♥ \$600.800 \$1,000
本館協辦、合辦活動			04/28 (五) - 19:30 04/29 (六) - 14:30 - 19:30 04/30 (日) - 14:30	2017 中國文化大學中國 戲劇學系第 42 屆畢業公 演「京廂有戲」	中國文化大學藝術學院中國戲劇學系 TEL 0922-982-606	• / 😯 \$300
	展覽活動	第1.2展覽室(南海藝壇)	04/01(六)-04/12(三)	陽明海運第六屆國際青 少年繪畫比賽優勝作品 巡迴展	財團法人陽明海運文 化基金會 TEL (02) 2421-5681#101	•
			04/15(六)-04/22(六)	2017 沉墨高揚	國立臺灣師範大學美術系 TEL 0958-526-312	•
※ 表列活動如因故更動時,本館將另行公告。			04/25(<u> </u>	與畫情牽七十年~盧月 鉛台灣巡迴展	盧月鉛 TEL 0958-170-958	•
		第3展覽室	03/29(三)-04/09(日)	林榮 2017 看見台灣 油畫創作展	林榮 TEL 0915-333-205	•
			04/12(三)-04/23(日)	國語實小美術創作研究 社成果展	國語實小美術創作研 究社 TEL 0928-988-651	•
			04/27(四)-05/07(日)	虚實想像	國立臺北教育大學藝 術與造形設計學系 TEL 0937-277-545	•
		美學空間	04/01(六)-04/23(日)	皓月詩情-穆斯林文化	台灣專案管理學會 TEL (07)747-6543	•

- ♣1 h/1.5h 現場排隊索票:演出前 60 分鐘/90 分鐘起索票,每人最多 2 張,索完為止。
- 🛟 索票,TEL 洽詢展演單位 | 自由入場、自由參加、自由觀賞 | ★焦點售票,TEL (02)8791-9962
- 🗘 售票、😋 優惠,TEL 洽詢展演單位 兩廳院售票,TEL (02)3393-9888 | ♦ 年代售票,TEL (02)2341-9898
- ※ 入場須知 1. 劇場活動,請於演出前30分排隊入場。
 - 2.展覽時間 09:00-17:00,週一休館。
 - 3. 本館展演活動若遇颱風來襲,將依人事行政總處公告異動,詳情請逕洽: (02)2311-0574。
- ✿ 觀眾迴響:如欲進一步了解或回饋該活動,請連結展演單位網頁(活動網頁期限至活動結束後4週有效)。 封面: 105 學年度全國學生美術比賽 繪畫類 國小中年級組 韓婕琳《變色龍的午餐》

Exhibition & Performance Schedule for Apr. 2017

Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method	
	Nan Hai Theate	Apr.08 – 19:30	Ghosts Don't Speak	Taipei Quyituan TEL (02)2234-5610	• / © \$600.800 \$1,000	
Performance Activities		Apr.21 –19:30 –15:00 Apr.22 –19:30 Apr.23 –15:00 –19:30	Funning Man IV 🌣	Enjoy Entertainment Co., Ltd	◆ / ② \$600.800 \$1,000	
	ér	Apr.28 -19:30 Apr.29 -14:30 -19:30 Apr.30 -14:30	The Beijing Opera Gala	PCCU Chinese Drama TEL 0922-982-606	• / © \$300	
	Exhibition Room I. II	Apr.01 Apr.12	6 th Yang Ming International Adolescents Painting Competition, 2016	Yang Ming Cultural Foundation TEL (02) 2421-5681#101	•	
		Apr.15 Apr.22	2017 Chinese Ink and Wash Painting in Taiwan	Department of Fine Arts, National Taiwan Normal University TEL 0958-526-312	•	
Exhi		Apr.25 May.03	In love with Paintings for 70 Years – Lu Yue-Qian's Taiwan tour	Lu, Yue-Qian TEL 0958-170-958	•	
Exhibition Activities	Exhibition Room Ⅲ	Mar.29 Apr.09	Seeing Taiwan – Lin Rong's 2017 Oil Painting Solo Exhibition	Lin, Rong TEL 0915-333-205	•	
ctivities		Apr.12 Apr.23	MEPS CREATIVE ART CLUB EXHIBITION	MEPS CREATIVE ART CLUB TEL 0928-988-651	•	
		Apr.27 May.07	Imagination: Virtual & Real	Department of Arts and Design, National Taipei University of Education TEL 0937-277-545	•	
	Aesthetic Space	Apr.01 Apr.23	Poetic Sentiments Under a Bright Moon – Muslim Culture	Taiwan Project Management Association TEL (07)747-6543	•	

^{♣1} h/1.5h Request on the Spot Ticket: 60/90 minutes before the performance.

🏚 Audience Response : For further information or submitting feedback regarding a particular event, please link to the appropriate webpage of events (the webpage will remain active for 4 weeks after the respective closing date of an event).

Co-Organizer

[🖒] Free Ticket, 🍱 Exhibition Unit I 🌑 Free Admission I 🟠 Ticket Price, 슑 Ticket Discounts, 🏗 Exhibition Unit ArtsTicket, TEL (02)3393-9888 | • ERA Ticket, TEL (02)2341-9898 | * Amazing Point, TEL (02)8791-9962

Entrance Guideline | 1. Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.

^{2.} Exhibition hours 09:00~17:00, Tuesday to Sunday.

^{3.} If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.

04.08 | 六 | 19:30 | 100 分鐘 | ●兩廳院售票 \$600、800、1000 |

相聲・ 文學專場:《鬼不語》

Ghosts Don't Speak

演出單位 | 台北曲藝團 TEL (02)2234-5610

評書結合音樂,跨界合作迸出火花!由臺灣評書女王~葉怡 均首創的「音樂評書」與音樂家合作,除用「說」鋪陳情節及演 繹角色外,並由演奏者適時地穿插音樂製造聲響效果,以突顯情 節張力。用俚俗的說唱藝術結合中外古典文學名著,展現出哲學 意涵!

◎聚焦賞析」《鬼不語》精選古典文學和民間傳說裡豐富的題材作為說書 的內容,將人間人欺人、人吃人、人助人、鬼鬥人的故事新說, 以針眨世俗,藉這些精采的故事促人深思反省、戒惡揚善!



台北曲藝團

Book reviews are combined with music - sparks ignite when different art forms collide! It's a collaboration of "book review with music" created by the gueen of Taiwan book critics - Ye Yi-Jun and some musicians; in addition to "telling" plots and interpreting characters vocally, dramatic tensions are highlighted by the timely sound effects played by musicians. Classic Chinese and western literature reinterpreted through narration and musical performance, displaying very insightful touches!

(a) Focus | "Ghosts Don't Speak" is carefully chosen classic literature and folklore. It tells of people bullying people. people helping each other, and ghosts fighting with people in a new way while condemning evil and spreading goodness. Hopefully, listeners will search their own hearts after hearing these amazing stories.

04 21-23 | 五 - 日 | 19:30 \ 15:00 | 110 分鐘 | ◆年代售票 \$600 \ 800 \ 1000 | ✿ 🛐 [搞笑者們]

搞笑者們 4.0 之笑感動天

Funning Man IV

演出單位|怡佳娛樂經紀有限公司

全台唯一全男子搞笑團體,結合日式漫才、台式模仿秀 及大短劇,多元的搞笑風格,有別於以往劇場單一形式的表 演,打造多元化風趣的搞笑對話。只要花 110 分鐘的時間, 就讓大家捧腹大笑一整天。



◎聚焦賞析 | 2017年【搞笑者們 4.0】,這次更挑戰全員接力搶演 40 怡佳娛樂經紀有限公司 角,打造多元化風趣的搞笑對話,讓大家笑到哭天喊地、 竿感動天!

The only male comedian group in Taiwan brings you a show that combines the essence of Japanese comic books, Taiwanese-style impersonation and short plays. Its diverse style and funny dialogues make it different from the usual theatre performances. Give them 110 minutes and they will give you a day filled with hearty laughter.

Focus | In the 2017 "Funny Man IV", the cast takes on the challenge of playing a total of 40 characters. The funny dialogues that combine various amusing elements will make you laugh your head off!

04.28-30 | 五 - 日 | 19:30、14:30 | 100 分鐘 | ●兩廳院售票 \$300 |

2017 中國文化大學中國戲劇學系 第 42 屆畢業公演「京廂有戲」

The Beijing Opera Gala

演出單位 | 中國文化大學中國戲劇學系第 42 屆畢業班 TEL 0922-982-606

「京廂有戲」

《雲路》飄逸古典唯美的京劇歌舞劇。

《打麵缸》煙花女子厭倦風塵,跪求縣官判其從良的玩笑戲。

《哭喪鏢》混亂不濟的世道之中,鏢師遇上盜賊,敵友難辨,誰 能信誰?



◎聚焦賞析 | 「京廂有戲」以當代劇場的觀點,重塑戲曲歌舞劇、戲曲、新編戲的呈現,展現本演 出的多元發展性。

"Cloud Road": A story that is serene, classic and beautiful.

"Damiangang": A funny story about an escort lady who got tired of her life and asked the county magistrate to allow her to get rid of her old life.

"The Armed Escort": A story happened in a troubled time where an armed escort met a robber. The two couldn't tell if they were friends or foe or should trust each other...

Focus | "The Beijing Opera Gala" gives a fresh interpretation to operas, song and dance shows and newly-invented dramas in from the perspective of modern theatre to display the diverse elements of this performance.



04.01-04.12 | 六 - 三 | 09:00-17:00 ▶週一休館 | ●自由觀賞 |

陽明海運第六屆國際青少年繪書 比賽優勝作品巡迴展

6th Yang Ming International Adolescents Painting Competition, 2016

展出單位 | 財團法人陽明海運文化基金會 TEL (02)2421-5681#101



張語舫《漁港風情》

陽明海運第六屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展, 盡覽 34 個國家及地區的美麗港□、漁村等繁華熱鬧景象,包括可欣賞到中美洲、東南 亞及歐洲國家的孩童的繪畫作品,從中可以觀察出各地的海洋藝術與人文,值得大家 細細品味。

The exhibition tour of the winning pieces of the 6th Yang Ming International Adolescents Painting Competition offers spectators a chance to enjoy the hustle and bustle of ports and fishing villages from 34 countries and areas by children from South America, Southeast Asia and Europe as well as taking a close look at the marine art and all the arts of these areas.

04.15-04.22 | 六 - 六 | 09:00-17:00 ▶週一休館 | ●自由觀賞 |

2017 沉墨高揚

2017 Chinese Ink and Wash Painting in Taiwan

展出單位 | 國立臺灣師範大學美術系 TEL 0958-526-312

本論壇鼓勵與推動水墨畫創作與理論之相關研究,進而促 進兩岸整體水墨畫學術創作研究的發展。水墨論壇的學術研究 研究交流,對於提升本系水墨學術研究與創作思維具有莫大之 裨益,更促進本系師牛水墨畫創作思維更新,讓水墨創作理論 研究有交流與溝涌的平台。



林威丞《鑿齒》

The purpose of this forum is to encourage relevant research regarding the creation and theories of Chinese ink and wash paintings to promote the overall development of Chinese ink and wash painting on both sides of Taiwan Strait. The academic exchange on this forum not only helps to improve the standard of our department regarding academic research on Chinese ink and wash painting and ideas about creating such works of art, but also inspires our teaching staff and students to develop new ideas about Chinese ink and wash painting. This forum is a platform for exchange and communication regarding Chinese ink and wash painting theories.

04.25-05.03 | 二 - 三 | 09:00-17:00 ▶週一休館 | ●自由觀賞 |

與畫情牽七十年~ 盧月鉛台灣巡迴展

In love with Paintings for 70 Years – Lu Yue-Qian's Taiwan tour

展出者 | 盧月鉛 TEL 0958-170-958

藝術創作五十多年了,而七十歲全國北、中、南巡迴展, 是展出者人生中非常重視的一年,除了油畫作品之外,另有近 千個彩蛋,其創作是引進烏克蘭的傳統圖案的繪製法,也用現 代和抽象的具象構圖,個個獨具特色;而為了要展現人體的美 感,大部分以裸體繪圖呈現。



盧月鉛《非洲的父子》

Though Mr. Lu has been painting for more than 50 years, having a solo exhibition that tours north, central and southern Taiwan at the age of 70 marks an important year in his life. In addition to his oil paintings, nearly 1000 coloured eggs with unique modern and abstract images are also on exhibit, created using traditional painting skills from Ukraine; for the purpose of displaying the pure beauty of human bodies, most of his human figure drawings are nude paintings.



03.29-04.09 | 三 - 日 | 09:00-17:00 ▶ 週一休館 | ●自由觀賞 |

林榮 2017 看見台灣 油畫創作展

Seeing Taiwan – Lin Rong's 2017 Oil Painting Solo Exhibition

展出者 | 林榮 TEL 0915-333-205

因為從小在鄉村成長,對於這蕃薯島的真情與人文我都 期許自己希望盡我所能全力的用心畫下來,回憶,深植在心 中,試著去捕捉過往流逝的歲月,那片黃金稻田,許多的草本幾人以田之美》 垺情懷,田埂間來回,美麗的油菜花田,蒼翠的青山,瓊樓 舊街,老厝的牆角,繁忙的小港。



Because I grew up in the country, the love I have for the island and my understanding of its heritage and culture makes me want to do my utmost to paint them on canvas. Memories deep-rooted in my head, I try to capture the years that have passed – the golden rice fields, all those things that happened on haystacks, walking back and forth on ridges, the beautiful canola fields, green mountains, buildings along the old street, wall corners of old houses and the hustle and bustle of small ports.

04 12-04 23 | 三 - 日 | 09:00-17:00 ▶ 週一休館 | ●自由觀賞 |

國語實小美術創作研究社成果展

MEPS CREATIVE ART CLUB EXHIBITION

展出單位 | 國語實小美術創作研究計 TEL 0928-988-651

本次展覽將呈現兒童多元的表現風貌,大膽、創新日 融入豐富情感,展品總類豐富,期待您親臨會場,共同感 受,歡迎大家踴躍蒞臨。



◎聚焦賞析 | 本展以「一盒一世界」為主題,向「草間彌生」致敬, 另外展出兒童水墨作品,十分精采,歡迎大家踴躍蒞臨。

The exhibition, which includes various kinds of paintings, aims to display diverse styles of children's paintings which are bold, creative and full of emotion. Everyone is welcome!

Focus | The theme of this exhibition "one box, one world" is to pay respect to Ms. Kusama Yayoi. In addition, children's ink and wash paintings are also displayed in the exhibition. Everyone is invited to the exhibition to experience these beautiful paintings first hand.

04.27-05.07 | 四 - 日 | 09:00-17:00 ▶ 週一休館 | ●自由觀賞 |

席實想像

Imagination: Virtual & Real

展出單位 | 國立臺北教育大學藝術與造形設計學系 106 級畢業班 TEL 0937-277-545

「虚幻迷走的創作領域,瀰漫著創作者的天馬行空;真 實的創作空間,填滿了執筆者的純粹悸動,游走在虚實交界 連芯及《海港樂園 II》 處,發掘屬於自我的想像。



創作上的虚與實,就好像生活中的理性與感性,兩者既分離又相容,就像我們的 創作人生,書筆下的萬馬奔騰。

◎聚焦賞析 │ 這次的展覽我們想要將多年來學習藝術的成果展現出來,透過展覽空間將我們的理念 傳達給更多人知道,也希望透過這次的展覽能帶給觀眾奇幻的想像之旅。

"The illusory world of art creation is filled with the unchained imagination of creators; the real world is filled with pure emotion of creators. Walking between the boundary where reality and the illusory world intersect is to find imagination that is mine alone."

When it comes to art creating, the real and unreal is like sense and sensibility in real life, for they seem separate from each other but actually are compatible with each other.

@ Focus | The exhibition aims to display our years of hard work. Our ideas will be shared with more people through the exhibition space and hopefully the audience will set out on a journey of imagination with our works.

04 01-04 23 | 六-日 | 09:00-17:00 ▶ 週一休館 | ●自由觀賞 |

美學空間 Aesthetic Space

皓月詩情-穆斯林文化

Poetic Sentiments Under a Bright Moon – Muslim Culture 展出單位 | 台灣專案管理學會 TEL (07)747-6543

本展以「月」為主軸貫穿,精選張曼麗 2014 年至今深 具伊斯蘭文化哲思的抽象作品,並邀請新銳書法家呂佳玲 創作書法小品,詮釋張曼麗 2016 新作<月印萬川>系列 等作品,帶領觀者以詩賞書。另外,本展同時展出蔡梅芳 彩墨小品及施慶墨馬系列畫作,期為觀者提供另一個路徑



張曼麗《心弦迴響#02》

來探索跨文化藝術之美感對話:穆斯林文化藝術邂逅中華文字之美。

◎聚焦賞析 | 本展主要以「月」為貫穿,從抽象畫作的點、線、色塊交錯之中所迸發出的力量,透 過中華詩書、畫作之美,帶領觀賞者進入伊斯蘭藝術,進而引發心靈共鳴與感動。

"The Moon" is the main idea; the exhibition displays the carefully-chosen abstract paintings of Islamic culture and philosophy created by Zhang Man-Li since 2014 as well as Chinese calligraphy interpreting Zhang's 2016 latest series "Moon Reflected on Rivers", leading visitors to appreciate paintings via poems. In addition, colour-ink paintings by Cai Mei-Fang and ink and wash paintings -- the Horse Series -- by Shi Qing are also exhibited, offering the audience another way to engage in an aesthetic dialogue that crosses culture and art: when Muslim culture and art encounter the beauty of Chinese characters.

Focus | The moon is the main idea of the exhibition. The power created by the intertwining of points, lines, color blocks of abstract paintings will lead the audience into the world of Islamic art through the beauty of Chinese poetry and paintings and ultimately inspire recognition and emotional response.



5 105 學年度 全國學生



特優作品巡迴展

新北場

106.2/10-106.2/22

地點:新北市新莊藝文中心 (02)2276-0182

高雄場

106.3/10-106.3/21

地點:高雄市文化中心至真堂 (07)222-5136

臺中場

106.3/24-106.4/9

地點:國立公共資訊圖書館 (04)2262-5100

花蓮場

106.4/12-106.4/25

地點:國立花蓮女中 (03)832-1202



指導單位: 🏠 教育部 主辦單位: 💧 國立臺灣難派教育館 Alabonal Talwan Arts Education Center

協辦單位:正修科技大學、高雄市政府文化局、 新北市政府文化局、新北市莒光國小、 國立公共資訊圖書館、國立花蓮女中(依筆畫序)



從小巧可愛的創作開始, 讓孩子發現自己的潛力。 诱调親手勞作,故事聆當. 讓孩子體會 藝術語文學的無限魅力。

106年 藝術教育 親子推廣活動





志工說故事

活動時間:週日10:00-11:00

04/02《聰明的公主》

04/16《木偶奇遇記》

04/30《子兒吐吐》

▲ 活動洽詢:(02)2311-0574分機234。





參與對象:幼兒園、國小學生

04/09 (Before I leave)

04/23《小雞的皇冠》



週六14:00-16:00

> 教推廣活動

04/29《種子的願望》

05/13《藏寶圖》

地點: 研習教室 線上報名 參與對象: 國小學生親子組

參加方式

- 1. 線上報名 | 請至本館全球資訊網 http://www.arte.gov.tw『熱門研習』項下,點選報名。
- 2. 錄取方式 | 依報名先後順序錄取正取國小親子10組(備取5組,遞補者另行通知),額滿為止。
- 3. 活動費用 | 每組新臺幣 300 元,並於報到當天繳交;身心障礙者及低收入戶等學員則費用全免。
- 4. 報名及詳細課程內容於開課前1個月刊登活動網站,活動內容如有異動,依本館公告為主。



2017教育部

藝創作獎

徵件

參選資格

(一)教師組:

具中華民國國籍之公私立各級學校專任、兼任及退休教師, 並領有教師證書或立案學校之聘書。

(二)學生組:

具中華民國國籍之國內外各級學校在學學生。

徵選組別與項目

(一)教師組:

(傳統)戲劇劇本、短篇小說、散文、

(古典)詩詞、童話。

(二)學生組:

(傳統)戲劇劇本、短篇小說、

散文、(古典)詩詞。

報名方式

一律採取線上報名後 掛號郵寄送件。 http://ed.arte.gov.tw/philology/

Index/index.aspx

徵件時間

自民國106年3月1日起 至4月12日截止。



指導單位: 🔷 教育部 | 中學 入 測 總會





引爆想像魔力

創作擂臺 高手就是你

2017年全國學生圖畫書創作獎徵選

- 收件時間 自民國106年3月1日起收件至4月15日截止,採掛號或包裹郵寄收件。
- <u>徵選組別</u> 分國小低中年級組、國小高年級組、國中組、高中(職)組、大專組。
- 創作內容 適合3-12歲兒童閱讀的原創性圖畫書,自由選擇主題。
- 表格下載 徵選簡章及相關書表,請逕至本館網站 (http://www.arte.gov.tw)下載與查詢。







http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx 臺灣藝術教育網 / 豐富我的藝視界



手機掃描 QR Code 快速登入臺灣藝術教育網 APP服務



登記時間 | 每月1至10日開放登記常月會面時間。

登記窗口 | 1.現場:臺北市南海路 43號 2.電話:(02)2311-0574 分機 110 3. 傳真: (02)2375-8629 4. 網址: http://www.arte.gov.tw

> ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之,但現場及電話登記者, 須於各該登記期間上班日之上午9時至下午5辦理。

2. 未用制式登記表書寫者,請載明:姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間 | 以每月最後一週星期三下午2時30分至5時為原則,若遇議會期間 及業務需要得另擇期辦理。另,每月最後一週星期三為假日者,則約 見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※ 1. 每次約見人數以 5 人為原則,依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性, 排定順序。(書面或電話通知)
 - 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場,取消約見資格。
 - 3. 如未依約見時間出席者,視同放棄,並依序遞補,登記人不得異議。
 - 4. 有下列情事之一者,本館不予受理登記,事後發覺者,取消約見:
 - (1)代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
 - 5. 本館員工不得參與本活動,或代替他人申請登記。





公務人員應廉潔自持、利益迴避、依法公正執行公務。

考試院 ●公務人員保障暨坦司委員會 提醒您

觀眾須知 Audience Information

- 1. 每人一券, 憑票入場, 對號入座。 並請於開演前 5 分鐘入座。
- 2. 除兒童節目外,禁止7歲以下兒童入場。
- 3. 演出前 30 分鐘開始入場,演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
- 4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
- 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或□香糖等。
- 6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場,以免影響他人觀賞。
- 7. 本館場地不收受花籃、花圏等賀物。
- 1. One ticket with assigned seating number for each person admitted. Please be seated 5 minutes before the start of the performance.
- 2. With the exception of children programs, children under 7 years old are not allowed to enter the performance venue.
- 3. Access to the venue 30 minutes before the performance starts. Recording sound, video, and the taking of photographs is strictly prohibited, as well as walking about at will, and/or clamoring in the performance venue.
- 4. Food and drink are prohibited and dangerous devices of any nature, as well as inappropriate dress, including but not limited to slippers.
- 5. In order not to disrupt the performance and others, late arrivals will be allowed entry only at respective intermissions.
- 6. Our Center's venues don't accept gifts such as flower arrangements in any shape or form.
- 7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.



[3不]

1.危險公共場所,不去

2.標示不全商品,不買

3.問題食品藥品,不吃 3.消費受害,要申訴

[7要]

1.消費資訊,要充實

2.消費行為,要合理

4.1950專線,要牢記

5.消保活動,要參與

6.爭取權益,要團結

7.綠色消費,要力行



▶預約導覽:

调二~调五 上午場、下午場

預約電話: (02)2311-0574 分機110 10人(含)以上團體・請於7天前預約

> 預約申請表,請至本館全球資訊網 http://www.arte.gov.tw / 單一窗口,下載填送申請



服務指南 SERVICE GUIDE

➡ 服務專線 Phone Number

TEL: (02)2311-0574轉110 FAX: (02)2389-4822

➡ 開放時間 Hours

调二至调日09:00-17:00

休館日:週一、農曆除夕、大年初一

(若遇特殊情況另行公告) Tuesday-Sunday 09:00-17:00

和平西路 Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

➡館址 Address

10066臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 10066, Taiwan (R.O.C.)

─ 網 址 Website



www.arte.gov.tw













國立歷史 博物館●





高北市站

羅斯

福路

2號出口

愛國西路 愛國東路

南海路

建國高級中學

重慶南路

藝教諮詢 Q&A forum.arte.gov.tw

🔚 交通路線 Transportation *含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程,自104年5月22日至110年12月,南海路改為西向(往和平西路)單行道。

- ❷ 捷運/ 中正紀念堂站(2號出口,步行約7分鐘) 小南門站(3號出口,步行約10分鐘)
- 公車/中正二分局站(243、248、262、304、706,步行約5分鐘) 建國中學站(單向往和平西路,1*、204*、630*,步行約2分鐘) 南昌路站(3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663,步行約6分鐘) 南門市場站(羅斯福路各線公車,步行約7分鐘) 植物園站(1*、204*、630*、242、624、907、和平幹線、藍28,步行約6分鐘)
 - X During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.
- MRT / 1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)
 - 2. Xiaonamen (Exit at No. 3)
 - 1. No. 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhongzheng Second Police District". 2. No. 1*, 204*, 630*: to "ChienKuo High School" (East).
 - 3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663: to "Nanchang Road Sec.1".
 - 4. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".
 - 5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 吳津津 | 總編輯 蕭炳欽 | 責任編輯 周玉立 視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 彩之坊科技股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司 非本館主辦之活動,相關資訊由主辦單位提供;如有更動,文責由主辦單位負責。

⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 請裁剪填寫以下資料,附於函索郵寄信封內 ⋯⋯⋯⋯⋯ 🏒



請附回郵(每期郵遞票價3.5元)及郵寄資料(姓名、地址、郵遞區號), 信封註明「函索藝教資訊×期數」,逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資3.5元× 期= 元※每期請備3.5元郵票1張。聯絡電話:

2. 收 件 人: □新訂讀者。 □續訂讀者,□地址更新如下(原地址者無需回)

收件地址: □□□-□

