資訊 NEWSLETTER http://www.arte.gov.tw





2018/02 展演活動總表 Exhibition & Performance Schedule

類別	地點	時 間	活動名稱	展演單位	參加方式
Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method
	第1·2展覽室	106/12/23(六)- 107/02/21(三)	第 66 屆全國學生美展 The 66 th National Student Art Competition	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574 #236	
Exhibition Activities		02/24(六)- 03/14(三)	2018中、韓美術交流展 2018 Taiwan-Korea Art Exhibition of 29 th Anniversary	中·韓美術交流學會 Taiwan-Korea Art Exchange Academic Association TEL (02)2861-1801 #39100	•
Activities	第3展覽室	01/24(三)- 02/20(二)	走筆縷程-溫貝琳線 性繪畫創作個展 Journey with Paintbrushes – A Solo Exhibition of Line Painting by Wen Bei-Lin	溫貝琳 Wen Bei-Lin TEL 0911-862-017	•
		02/23(五)- 03/25(日)	石雲華水墨個展 Stone Shih Landscape Individual Exhibition	石雲華 Stone Shih TEL 0922-431-220	•

♣ 1h/1.5h

現場排隊索票:演出前60分鐘/90分鐘起索票,每人最多2張,索完為止。

Request on the Spot Ticket: 60/90 minutes before the performance.

☆ 索票 Free Ticket

TEL 冷詢展演單位 Performance Unit

- 自由入場、自由參加、自由觀賞 Free Admission
- ★ 焦點售票 Amazing Point TEL (02)8791-9962

封面: 106 學年度全國學生美術比賽 繪畫類 國小高年級組 吳松鴻《辦桌》



本館主辦活動 ORGANIZER

C 本館協辦、合辦活動 CO-ORGANIZER

表列活動如因故更動時,本館將另行公告

If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

類別 Event	地點 Venue	時 間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Exhibition Activities	美學空間	01/31(三)- 02/25(日)	駐足·繪景 Pause and Paint	1.1 的 N 次方 (1.1) ⁿ TEL 0933-002-072	
tion Activities		02/28(三)- 03/18(日)	鏡·實- 劉曜臺創作展 Mirror and Real LIU YAO- TAI SOLO EXHIBITION	劉曜臺 LIU YAO-TAI TEL 0963-529-362	
		02/04(日)- 10:00	過年		
志工說故事 Storytelling by Volunteers	創藝島 Creative Island	02/11(日)- 我的魔	我的魔法花園	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	
就故事 Volunteers	客島 e Island	02/18(日)- 10:00	黃金的傳奇	TEL (02)2311-0574 #234	
		02/25(日)- 10:00	圖書館的獅子		

- ※入場須知 1. 劇場活動,請於演出前30分排隊入場。
 - 2. 展覽時間 09:00-17:00, 週一、農曆除夕、大年初一休館。
 - 3. 本館展演活動若遇颱風來襲,將依人事行政總處公告異動,詳情請逕洽:(O2)2311-O574。

Entrance Guideline

- 1. Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
- 2. Exhibition hours 09:00~17:00, Tuesday to Sunday.
- 3. If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.

☆觀眾迴響 Audience Response

如欲進一步了解或回饋該活動,請連結展演單位網頁(活動網頁期限至活動結束後 4 週有效)。 For further information or submitting feedback regarding a particular event, please link to the appropriate webpage of events (the webpage will remain active for 4 weeks after the respective closing date of an event). Exhibition Room I. II

第66屆全國學生美展

The 66th National Student Art Competition

106.12.23-107.02.21

六 - 三 | 週一休館 09:00-17:00

● 自由觀賞

指導單位|教育部

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 TEL (02)2311-0574 #236

協辦單位 | 各縣市政府教育局(處)



平面設計類 國小高年級組 嚴心妤《柿子節》

增進學生美術創作素養,培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育,特舉辦全國學生美術比賽。共分七大類別,包括:國小組-繪畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫;國中組、高中(職)組及大專組-西畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫。自國小至大專共計55組。

聚焦賞

展出 106 學年度全國學生美術比賽特優得獎作品。

In order to enhance student's arts creation capacity, to cultivate citizen's ability of appreciation and to put the school arts education into effect, the Ministry of Education thus organized the National Student Art Competition. It is divided into seven categories: elementary school section - painting, calligraphy, graphic design, comics, ink painting and prints; junior and senior high school (including vocation school) plus college section - western style painting, calligraphy, graphic design, comics, ink painting and prints. From elementary school to college, there are up to a total of 55 groups.

The premium works are exhibited in national student art competition prized works exhibition of Academic Year of 2017.



Exhibition Room I. II

2018 中 · 韓美術 交流展

2018 Taiwan-Korea Art Exhibition of 29th Anniversary

02.24-03.14

六 - 三 | 週一休館 09:00-17:00

● 自由觀賞

展出單位 | 中·韓美術交流學會 TEL (02)2861-1801 #39100



姜智周《韓國風情》

中韓美術交流展已經堂堂邁入第 29 屆,基於雙方於 多年成功合作的基礎上擴大舉辦。中韓交流展的目的就是通過展覽和互訪活動,彼此學習觀摩,藉以 擴大創作領域,提升國內民眾及學子的欣賞及創作 視野。

眾焦賞も

本會成員由臺灣與韓國兩地專業畫家與藝術工作者 組成,會員大部分都具有碩博士學位並活躍於當地 藝壇,作品具有相當程度的指標性意涵,本次展出 作品風貌多元且具有豐富的美感情趣,深值國內外 藝界同好觀摩與寓賞。

This year marks the 29th year of the Taiwan-Korea Art Exhibition and its scale has been expanded based on the successful experiences both parties had in previous years. The purpose of the Taiwan-Korea Art Exhibition is to promote learning and awareness through art exhibitions and exchange visits and hopefully, by expanding the scale of the exhibition, the horizons to appreciate and create art for the public and art students are broadened.

Focu

The members of the association are professional painters and art workers from Taiwan and Korea. Most of our members have a masters or Ph.D. degree and are very active in local art circles. Their works are iconic to a certain degree. The exhibited works are versatile in style and rich in artistic aesthetics. It's indeed an exhibition that art-lovers will appreciate.



走筆縷程 一溫貝琳 線性繪畫創作個展

Journey with Paintbrushes

– A Solo Exhibition of Line
Painting by Wen Bei-Lin

01.24-02.20

三 - 二 | 週一休館 09:00-17:00

●自由觀賞

....

展出者 | 溫貝琳 TEL 0911-862-017



溫貝琳《心靈的流線-黛夢》

創作者試圖以筆行走的方式作為觀心途徑,在筆起 筆落之間,覺察心識活動,行筆過程如同打坐一 般,必須透過身體力行的定性與控制之間取得平 衡。經由時間的耕耘,如新芽抽出、枝條伸展的線 條會自然綿延出一片心相風景。

衆焦賞 お

本展邀請觀眾隨作品中的線條引導想像,跟著線條 靜心的遊走,讓心緒時而紛飛時而澄靜,並與之隨 行對話。

The artist tries to follow the movement of paintbrushes as a way to observe hearts. From the beginning to the end, she senses the activities of hearts. The process of using a paintbrush is like meditating - you need to obtain a balance between being tranquil and being in control by practicing it yourself. Practice continuously and lines painted by you will eventually become new buds or branches that naturally flourish into a scene that reflects your heart.

Π \ 2

We would like to invite the audience to follow the lines in the works. While doing so, be calm and allow your thoughts to flow.



石雲華水墨個展

Stone Shih Landscape Individual Exhibition

02.23-03.25

五-日|週一休館

09:00-17:00

●自由觀賞

展出者 | 石雲華

TEL 0922-431-220



石雲華《山中無曆日》

臺灣山林風景雖非大山大水峻險奇崢,但有其俊秀 樸實安逸之美;走遍臺灣各地山林美景,將其境內 化於心,並以即將失去的傳統筆墨皴法,表現臺灣 山林之美,將心中所得,了然於畫中。

聚焦賞析

本展有山水及虎,其中虎是個媒介;將內心的感 觸,藉虎之題材傳達個人見解。

The landscapes in Taiwan may not be magnificent but are attractive in their own way; the artist has travelled throughout Taiwan to explore the beautiful landscapes in the mountains and etched all the beautiful ones in his head, then painted the beauty of Taiwan mountains and forests with traditional techniques that are used rarely now. His paintings are the perfect embodiment of what he sees.

The themes of the exhibited paintings include landscapes and tigers.

Tigers are actually a medium the artist uses to convey his thoughts and ideas to viewers.



Aesthetic Space

駐足・繪景

Pause and Paint

01.31-02.25

三 - 日 | 週一休館 09:00-17:00

● 自由觀賞

展出單位 | 1.1 的 N 次方 TEL 0933-002-072



張懿《水雲間》

創作者因畫結緣,以畫會友,結伴而行,共同追尋 心中的桃花源。逐夢數年,今駐足暫歇,以彩筆揮 就美景之驚鴻一瞥,希冀觀畫者亦能感受到那份內 心的悸動。

眾焦賞析

此次為「1.1 的 N 次方」首次油畫聯展。透過一系列 的創作可感受到六位創作者雖風格迥異,但理念一致 地呈現出令人駐足凝望的人生美景。

The artists become friends because of their love for painting and together they look for their spiritual blossom garden. They have been pursuing dreams for years but they are pausing for the moment and pleasantly surprise us with their paintings. Hopefully whoever sees it will feel what the artists felt when creating the paintings.

This is the very first joint oil painting exhibition by "the N Power of 1.1". Through their paintings we feel the artists' versatility of style, yet their ideas are consistent: to paint the beautiful scenery in life that makes you stop and appreciate.



Aesthetic Space

鏡·實-劉曜臺創作展

Mirror and Real LIU YAO-TAI SOLO EXHIBITION

02.28-

三-日|週一休館

03.18

09:00-17:00

● 自由觀賞

展出者|劉曜臺

TEL 0963-529-362



劉曜臺《Materialized》

創作者以「框架化」一詞為出發點,結合鏡子、破碎、動物、美女等物件,試圖營造現代人們的內心環境與潛在意識,大環境的強勢讓我們無力,造成思考上的疲乏與怠惰,使我們恐懼,不知道是否能透過自身的內心來觀看過這個世界。

衆焦賞 に

創作者以水墨結合這種媒材,希望透過畫面去構成 一雙向的通道,讓觀者與創作者透過作品這項物 件,去產生一些想法或心靈上的共鳴,從平面上的 空間跳脫。

The artist set out to use the word "frames" and combines it with mirrors, shards, animals and beauties to create the inner world and sub-consciousness of modern people; the mightiness of the outside world makes us powerless, tired of thinking and lazy; because of this, we fear because we don't know if we can see this world with our heart.

The artist combines ink paintings with this kind of media to hopefully create a two-way road through the compositions of his paintings so that when viewers see his works, shared ideas or spiritual resonance are formed between them and the artist and viewers are thus free from the limitation of plain space.

玩藝玩

活動地點:研習教室線上報名

參與對象:國小學生親子組

(須由家長陪同上課)



週六 14:00-16:00

2/10《花開9富貴》

3/10《幸運草盒子繪本/12個寶物》

參加方式

線上報名:請至本館全球資訊網http://www.arte.gov.tw「熱門

研習」項下,點選報名。

錄取方式: 依報名先後順序錄取正取國小親子10組(備取5

組,遞補者另行通知),額滿為止。

活動費用:每組新臺幣300元,並於報到當天繳交;身心障礙

者及低收入戶等學員則費用全免。

報名及詳細課程內容於開課前1個月刊登活動網站,活動內容

如有異動,依本館公告為主。

活動洽詢:(02)2311-0574分機232





全國學生美展 TH NATIONAL STUDENT ART COMPETITION



106作品巡迴展覽



展覽

106	1	12	1	23	至	107	1	2	1	21	
107	1	3	1	1	至	107	1	3	1	11	
107	1	3	1	30	至	107	1	4	1	10 🎳	
107	1	4	1	15	至	107	1	5	1	1	
107	1	5	1	4	至	107	1	5	1	28	

國立臺灣藝術教育館 新北市藝文中心 高雄市文化中心至真堂 國立臺東生活美學館 國立公共資訊圖書館







107.3.1 3.15

中區(彰化縣)

107.3.3 3.13

南區(嘉義市)

107.3.1 3.15

賽程資訊:

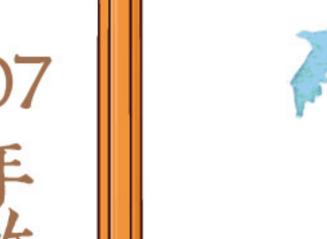
http://web.arte.gov.tw/music/ content/Content.asp?cid=43



學年度

全國學生百樂比賽

National Student Competition of Music





徵件預告

參選資格

(一)教師組:

具中華民國國籍之公私立各級學校專、兼任及退休教師,並領 有教師證書或立案學校之聘書。

(二)學生組:

具中華民國國籍之國內外各級學校在學學生。

徵選組別與項目

(一)教師組:

戲劇劇本(現代)、短篇小説、散文、詩詞(新詩)、童話。

(二)學生組:

戲劇劇本(現代)、短篇小説、散文、詩詞(新詩)。

報名方式

一律採取線上報名。

本獎項預計107年3月開始徵件!

相關訊息將公告於官網

http://www.arte.gov.tw

敬請密切留意!



洽詢電話:02-23110574分機251







引爆想像魔力 2018年全國學生圖畫書 創作獎徵選

創作擂臺高手就是你

- **收件時間** 自民國107年3月1日起收件至4月17日截止,採掛號或包裹郵寄收件。
- **微選組別** 分國小低中年級組、國小高年級組、國中組、高中(職)組、大專組。
- 創作內容 適合3-12歲兒童閱讀的原創性圖畫書,自由選擇主題。
- 表格下載 徵選簡章及相關書表,請逕至本館網站 (http://www.arte.gov.tw)下載與查詢。
- 報名方式 一律採取線上報名。
- **洽詢電話** (02)2311-0574分機233



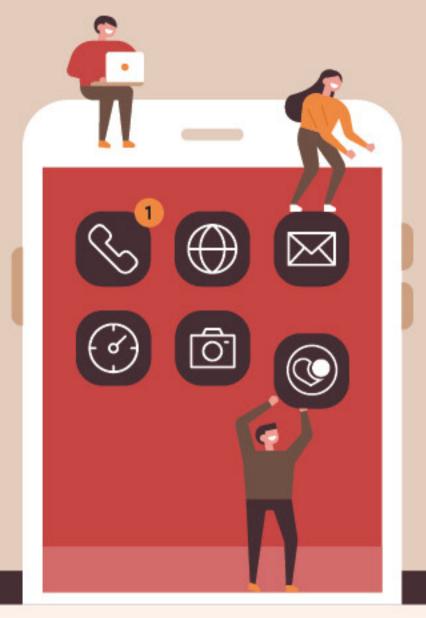
全國學生藝術類比賽資訊

盡在『行動藝學園』APP



國立臺灣藝術教育館特別為參賽的學生、師長及父母們使 用方便,建置『學生藝競館』APP,透過手機查詢六大競 賽各項最新消息、成績、賽程、比賽場地及相關資訊下載 等,歡迎您下載應用~





館長與民有約

登記時間

每月1至10日開放登記當月會面時間。

登記窗口

現場:臺北市南海路 43 號

電話: (02)2311-0574 分機 110

傳真: (02)2375-8629

網址: http://www.arte.gov.tw

- ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之,但現場及電話登記者,須於各該登記期間上班日 之上午9時至下午5辦理。
 - 2. 未用制式登記表書寫者,請載明:姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間

以每月最後一週星期三 下午2時30分至5時為原則,若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理。另, 每月最後一週星期三為假日者,則約見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※ 1. 每次約見人數以 5 人為原則,依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性,排定順序。(書面或電話通知)
 - 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場,取消約見資格。
 - 3. 如未依約見時間出席者,視同放棄,並依序遞補,登記人不得異議。
 - 4. 有下列情事之一者,本館不予受理登記,事後發覺者,取消約見:
 - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
 - 5. 本館員工不得參與本活動,或代替他人申請登記。







歷史漫步



預約導覽

週二~週五 上午場、下午場

預約電話

(02)2311-0574 分機110

10人(含)以上團體,請於7天前預約

預約申請表,請至本館全球資訊網

http://www.arte.gov.tw/

單一窗口,下載填送申請





美 各路人馬飆創意

亟思將身邊廢物化腐朽為藝術者;

自許充滿美感細胞的魔法師者;

想打破僵化思維,顛覆傳統藝術學習方式者……

獻計資格:具師生身分,意欲分享創意絕技者。

爬格字數: 約二千至八千字。

投稿方式

線上投稿:臺灣藝術教育網http://ed.arte.gov.tw 點選「 美育雙

月刊/線上投稿」區,上傳文章、圖片。

備電子稿件,掛號郵寄至10066臺北市中正區南海

路47號「美育編輯部」收。



3不

- 1. 危險公共場所,不去
- 2. 標示不全商品,不買
- 3. 問題食品藥品,不吃

7要

- 1. 消費資訊,要充實
- 2. 消費行為,要合理
- 3. 消費受害,要申訴
- 4.1950專線,要牢記
- 5. 消保活動,要參與
- 6. 爭取權益,要團結
- 7. 綠色消費,要力行

服務指南 SERVICE GUIDE

➡ 服務專線 Phone Number

TEL: (02)2311-0574轉110

FAX: (02)2389-4822

➡ 開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日:週一、農曆除夕、大年初一

(若遇特殊情況另行公告) Tuesday-Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).



10066臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 10066, Taiwan (R.O.C.)

網址 Website







ed.arte.gov.tw



facebook www.facebook.com



臺北植物園

國立歷史

Web APP



愛國西路

南海路

愛國東路

重慶南路

臺北車站

斯福路

南昌路

elearn.arte.gov.tw

₩ 交通路線 Transportation *含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程,自104年5月22日至110年12月,南海路改為西向(往和平西路)單行道。

- 捷運/中正紀念堂站(2號出口,步行約7分鐘) 小南門站(3號出口,步行約10分鐘)
- □ 公車/中正二分局站(243、248、262、304、706,步行約5分鐘) 建國中學站(單向往和平西路,1*、204*、630*,步行約2分鐘) 南昌路站(3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663,步行約6分鐘) 南門市場站(羅斯福路各線公車,步行約7分鐘) 植物園站(1*、204*、630*、242、624、907、和平幹線、藍28,步行約6分鐘)
 - We During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec.,

 Dec 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.
- MRT / 1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)
 - 2. Xiaonamen (Exit at No. 3)
- 1. No. 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhongzheng Second Police District".
- 2. No. 1*, 204*, 630*: to "ChienKuo High School"(East).
- 3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".
- 4. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".
- 5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 吳津津 | 總編輯 蕭炳欽 | 責任編輯 周玉立 視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 先施印通股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司 非本館主辦之活動,相關資訊由主辦單位提供;如有更動,文責由主辦單位負責。



請附回郵(每期郵遞票價6元)及郵寄資料(姓名、地址、郵遞區號),信 封註明「函索藝教資訊×期數」,逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資6元×	期=	元※每期請備6元郵票1張。	聯絡電話:
------------	----	---------------	-------

2. 收 件 人:

□新訂讀者。 □續訂讀者,□地址更新如下(原地址者無需☑)

收件地址:

