

藝教

資訊 NEWSLETTER
<http://www.arte.gov.tw>

12

2019 / December



2019/12

O 本館主辦活動 ORGANIZER

C 本館協辦、合辦活動 CO-ORGANIZER

表列活動如因故更動時，本館將另行公告

If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

展演活動總表

Exhibition & Performance Schedule

| 類別 Event | 地點 Venue | 時間 Time | 活動名稱 Title | 展演單位 The Presenter | 參加方式 Entry Method |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---|----------------------|
| Exhibition Activities 展覽活動 | Exhibition Room I/II 第 1、2 展覽室 | 108/11/13 (三) 108/12/03 (二) | 「集思廣藝 藝術超連結」—2019 臺灣北岸藝術學會藝術行動暨會員創作聯展 "Brain Storming Arts – Art, Super Linked" – The 2019 Art Event and Group Exhibition of North Shore Fine Arts Association of Taiwan" | 臺灣北岸藝術學會 The North Shore Fine Arts Association of Taiwan TEL 0921-816-095 | ● |
| | | 108/12/21 (六) 109/02/09 (日) | 第 68 屆全國學生美展 The 68 th National Student Art Competition | 國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574#236 | ● |
| | | 108/11/15 (五) 108/12/01 (日) | 暗香浮動——2019 聶惠雲藝術創作展 Faint Fragrance Floating – The Art of Nieh Hui-Yun | 聶惠雲 Nieh Hui-Yun TEL 0928-826-481 | ● |
| | Exhibition Room III 第 3 展覽室 | 108/12/04 (三) 108/12/15 (日) | 逍遙遊 周寶秀工筆花鳥畫展 A Happy Excursion – Chou Pao-Hsiu's Fine-Brush Flower-and-Bird Painting Exhibition | 周寶秀 PAO-HSIU CHOU TEL 0935-782-242 | ● |
| | | 108/12/18 (三) 109/01/01 (三) | 「詩夢水雲間」王軼猛傳世經典書法紀念展 Wang Yi Meng Generational Classic Calligraphy Memorial Exhibition | 墨兒藝術中心 Moreart Gallery TEL 0912-587-272 | ● |
| | | 108/07/02 (二) 108/12/15 (日) | 藝時之選—當代潮流展 THE ERA OF URBAN ART The Exhibition of Style Trends and Art | 國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center TEL (02)2311-0574#241 | ● |
| | Aesthetic Space 美學空間 | 108/12/19 (四) 109/01/05 (日) | 墨逸采揚 Chinese Calligraphy, Unrestricted and Soaring | 中華書畫美術協會 HUAQUAN ART ASSOCIATION TEL 0928-263-508 | ● |

封面：2019 年全國學生圖畫創作獎 高中職組 林依萱、許慈恩《有你真好》(局部)

● 自由入場、自由參加、自由觀賞 Free Admission

※ 入場須知 1. 展覽時間 09:00-17:00，週一休館。

2. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政總處公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574。

Entrance 1. Exhibition hours 09:00-17:00, Tuesday to Sunday.

Guideline 2. If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.

6th 2019 教育部第六屆 

藝術教育貢獻獎

Arts Education Contribution Award

歡迎蒞臨參加

頒獎典禮

12/23 (一) 14:00

國家圖書館演講廳

(臺北市中山南路20號B1樓)

「集思廣藝 藝術超連結」

—2019 臺灣北岸藝術學會藝術行動暨會員創作聯展

“Brain Storming Arts – Art, Super Linked” – The 2019 Art Event and Group Exhibition of North Shore Fine Arts Association of Taiwan”

臺灣北岸藝術學會以倡導藝術創作及藝術人文研究與推展為宗旨。2019「集思廣藝—藝術超連結」展現會員們各自精彩的努力，在每個人的「藝術行動」當中都包含了「創意」、「對話」與「共享」的精神內涵。

聚焦賞析 分享藝術創作並發表為期三年的藝術行動研發專案，以「藝術超連結」為主概念，是藝術家或文化人有意識的一種社會實踐。

The objective of the North Shore Fine Arts Association is to promote artistic creation and the research and promotion of art, the humanities, and culture. The 2019 “Brain Storming Arts – Art, Super Linked” event is about letting its members demonstrate the fruits of their hard work. Spiritual content such as “creativity”, “dialogues” and “sharing” are present in everyone’s “art action.”

Focus This is an art action project to share/display art works. The “Art, Super Linked” theme is a conscious social practice of people in art and culture communities.

第 68 屆全國學生美展

The 68th National Student Art Competition

為增進學生美術創作素養，培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育，特舉辦全國學生美術比賽，本年度為第 68 屆。共分七大類別，包括：國小組 - 繪畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫；國中組、高中（職）組及大專組 - 西畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫。自國小至大專共計 55 組。

聚焦賞析 展出 108 學年度全國學生美術比賽特優得獎作品。

In order to enhance student's capacity for art creation, to cultivate citizens' ability to appreciate and to put into effect school art education, the Ministry of Education has organized the National Student Art Competition. The 68th National Student Art Competition is divided into seven categories: elementary school section - painting, calligraphy, graphic design, comics, ink painting and prints; junior and senior high school (including vocational school) plus college section - western style painting, calligraphy, graphic design, comics, ink painting and prints. From elementary school to college, there are up to a total of 55 groups.

Focus The premium works are exhibited in national student art competition prized works exhibition of Academic Year of 2019.

108 108
11.13 - 12.03

三 - 二 | 週一休館
09:00-17:00

● 自由觀賞

展出單位 | 臺灣北岸藝術學會

TEL 0921-816-095



尤雪娥《磐岩》

108 109
12.21 - 02.09

六 - 日 | 週一休館
09:00-17:00

● 自由觀賞

指導單位 | 教育部

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

TEL (02)2311-0574#236

2019
教育部
文藝
創作獎

&

2019
全國學生

圖書
創作獎

Nationwide Students' Picture Book Creation Award



雙獎聯展

10/1~10/23

國立臺灣藝術教育館

第1、2展覽室

臺北市中正區南海路43號

週二~週日09:00-17:00 (週一休館)

11/1~11/21

國立高雄科技大學

建工校區藝文中心

高雄市三民區建工路415號

週一~週五 09:00-17:00

11/26~12/16

私立明道高級中學

明道藝廊

臺中市烏日區中山路一段497號



指導單位：



教育部

主辦單位：



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

逍遙遊 周寶秀工筆花鳥畫展

A Happy Excursion – Chou Pao-Hsiu's Fine-Brush Flower-and-Bird Painting Exhibition

一念花開 一念花落 一花一世界
用心去傾聽感悟 簡單的元素也能成就傳奇
遨遊在百花爭妍中 海闊天空 自在自得

聚焦賞析 工筆畫較為精謹細緻，要將物像靈動的生態，精準的描繪，無論是以傳統的勾勒填彩或沒骨淡彩，甚至加入西畫技法的重彩來呈現，都很耐人尋味！

To Blossom or Wither, It's Just a Thought Away! One Flower Contains One Universe. Listen and feel with your heart; even simple elements can become legends. Wandering around Hundreds of Blossoms; the sky is vast and the sea is wide; Be As Free As You Want

Focus To accurately depict the subjects and bring them to life, fine brush paintings require meticulousness and close attention to detail. Whether it's to outline and color the subjects or create boneless, light style paintings with traditional painting skills or even to create heavy color paintings with western painting skills, all are impressive!

108 108
12.04 - 12.15

三 - 日 | 週一休館
09:00-17:00

● 自由觀賞

展出者 | 周寶秀

TEL 0935-782-242



周寶秀《相忘於江湖》

玩藝探險隊出發！

鼓孜孜鼓孜孜

11/13
OPEN
10.00-17.00
(週一休館)

Kuzkuz
探索 Lake
(布農語)

藝教，維度

藝遊記

青時光

指導 教育部

主辦 國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

「詩夢水雲間」王軼猛傳世經典書法紀念展

Wang Yi Meng Generational Classic Calligraphy Memorial Exhibition

王軼猛（1922 – 2014）其書法風格，備於楷而熔注於行草中，穩不俗、險不怪、老不枯、潤不肥，別具丰神。行書字寫得瀟灑飄逸，疏朗有致，超脫塵俗；聯屏的字，勁秀有力，骨肉均勻，縱斂自如，自成一格備受讚譽，其書法在兩岸都享有很高地位，並為多國藝術館收藏。

聚焦賞析 逢王軼猛先生逝世 5 週年，其一生為書法貢獻不遺餘力，將其晚年書寫之作品近百件，相關手稿文件、印章、書籍整理，呈現其創作風格與藝術成就。

The style of Wang Yi-Meng's (1922-2014) Chinese Calligraphy is based on the regular script and incorporates features of the cursive script; the strokes of his characters are stable but not cheesy; intriguing but not wired; experienced but not dull; round and bold but not fat. In a nutshell, it looks sharp. His cursive script is unworldly, magnificent, and ethereal; his writing on banners is powerful and controlled with flesh and bone which have become his unique style and are widely praised. Mr. Wang's Chinese calligraphy works are highly reputed on both sides of the Taiwan Strait and are collected by many national museums.

FOCUS This year marks the fifth year of Mr. Wang Yi-Meng's passing away. Mr. Wang devoted his efforts to Chinese Calligraphy and had close to 100 Chinese Calligraphy works in his senior years. His manuscripts, personal seals and books are also exhibited in the exhibition to display his artistic style and achievements.

108 109
12.18 - 01.01

三 - 三 | 週一休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

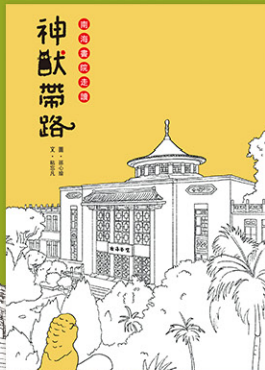
展出單位 | 墨兒藝術中心

TEL 0912-587-272



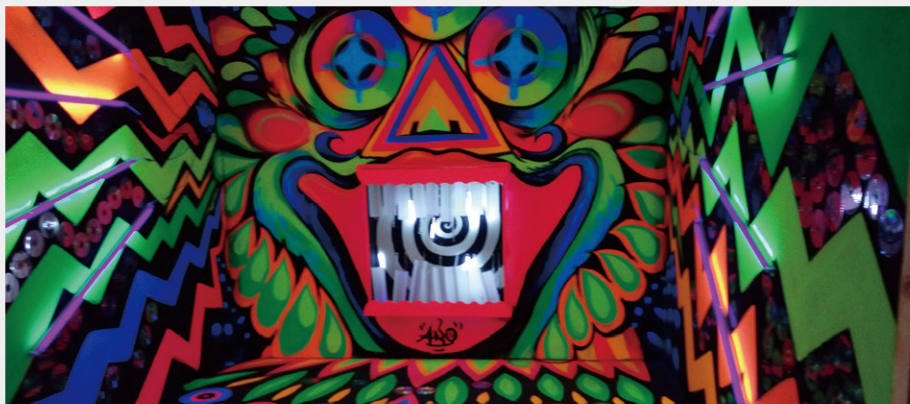
王軼猛《五言對聯》

南海傳奇 神獸帶路·精靈上戲



南海傳奇套書
神獸帶路 定價320元
精靈上戲 定價320元





蕭閔釗 ANO 《電子垃圾》

藝時之選—當代潮流展

THE ERA OF URBAN ART

The Exhibition of Style Trends and Art

本館年度主題展之「氣象萬千」展區，融合塗鴉藝術、潮流文化加上品牌符號等，藉由各自特殊的表現語彙，打造本區充滿活力及驚喜的視覺。諸如尋找鎂光燈背後那真實藝術家身分的郭彥甫，透過行李箱看人性，藉由藝術表達對心理的觀察；國際知名的超扁平藝術家村上隆讓人驚嘆的構圖與配色，是如此鮮艷但不衝突；ANO藉由燈光、顏料，與鏡面反射交織出華麗色彩，猶如墜入無限色彩循環；胡縉祥打造的多媒體互動裝置作品，設立了兩種不同的主題，並以多人參與的方式呈現。

不同藝術家對空間各有不同的活潑詮釋，也為這迷人的南海學園，增進更多值得細細賞味的美感。

The exhibition space of this year's themed exhibition - "Majestic and Grand" is filled with energy and visual surprises, combinations of graffiti art, trendy culture, and brand symbols displayed via the artists' languages. For example, Artist Guo Yan-Fu looking for an artist's identity behind spotlights sees many faces of life via suitcases, and via art expresses psychological observations; the amazing compositions and colors by the internationally acclaimed Superflat artist Takashi Murakami are bright and eye-catching but not conflicting at all; ANO creates glamorous colors via lights, paints and mirror reflections that make you feel as if you were in an endless circle of colors; the multimedia interactive installation art created by Hu Jin-Xiang has two different subjects which are displayed via the participation of many people.

All of the artists have their own unique, lively interpretations of the space which enhances viewers' appreciation of the already-charming Nan-Hai Theatre.

108 108
07.02 - 12.15

二 - 日 | 週一休館
09:00-17:00

● 自由觀賞

指導單位 | 教育部

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館
TEL (02)2311-0574
#241

墨逸采揚

Chinese Calligraphy, Unrestricted and Soaring

中華書畫美術協會承繼「畫筌」之隱喻匯聚書畫精英於一堂，因師承不同而呈現多元個人風貌，有古樸、唯美、雅秀及新創各具風采，其中多有教學資歷者已在藝術領域各有所成。今以雅集姿態擇選部分作品，在此請益諸書畫前輩先進，請多指教。

聚焦賞析 本展展出多元風貌，有跳脫傳統國畫元素，有在光影幻化中尋找真實的悸動，亦有在蒼茫大地上擁抱人文的關懷，總之意在傳達世間的真善美，引發觀賞者的共鳴與感動。

Huaquan Art Association inherits the metaphorical meaning of "Huaquan" (gather great Chinese paintings and calligraphy works together). Because each artist studied under different instructors, this is an exhibition of diverse styles: simple and unsophisticated, elegant, pretty and creative! Many of the participating artists are experienced instructors and have achieved abundantly in their artistic circle. Their works are displayed in the form of an artistic gathering this time. We look forward to meeting experienced Chinese painting and calligraphy artists and learning from their comments and suggestions!

Focus This is an exhibition of different-style Chinese Calligraphy works. Without being limited by the elements of traditional Chinese ink paintings, we may either look for moments of feeling touched in the illusions of light and shadows or embrace the caring for humanity and culture over the boundless land. Simply put, the purpose of the exhibition is to convey truth, goodness, and beauty in the world and trigger visitors' resonance and the emotions of feeling touched.

108 109
12.19 - 01.05四 - 日 | 週一休館
09:00-17:00

● 自由觀賞

展出單位 | 中華書畫美術協會
TEL 0928-263-508

王品卉《合家歡》

志工說故事

Storytelling by Volunteers

活動時間 | 週日 10:00-11:00

活動地點 | 本館謎故事 自由入座

參與對象 | 需親子或師生共同參與

12/01 《12 個獵人》

12/08 《大象在哪裡》

12/15 《有型的豬小姐》

12/22 《狼的女兒》

12/29 《普利斯奶奶的瓶子屋》

活動洽詢：

(02)2311-0574 分機 234



藝遊盡



課程名稱：境中墨語

課程特色：

「境中墨語」全場演出共以九首詩作進行舞蹈的發想，分別在校園中九個場景展現，是編舞者依照引用的詩作，自行設計詮釋故事架構，再配合校園環境特質所設計的創作及表演。



課程名稱：皮藝捏塑文創飾品動手做

課程特色：

將创客手做自造精神發展落實教學課程中，經由各式多媒材質嘗試，帶領學生充分發揮创客自造精神，嘗試更多可能性，把自己的點子創作出來，提升創意實踐的能力，打造具有功能性且獨特手創風格的個性作品。



課程名稱：水墨畫創作解析

課程特色：

引導學生利用傳統媒材，在現代生活環境中找出全新的表現方式，又能在基礎的水墨技巧訓練中，嘗試新的表現形式，並找尋更貼近現代生活的創作題材。



課程名稱：數位生態新視野

課程特色：

透過數位工具開啓孩子們的視野，重新發現身邊生態世界的美，讓孩子透過視覺的驚喜讓孩子們發現身邊的美並透過攝影與畫筆將這些驚喜記錄下來，最後讓他們關注並愛上自己的生態環境。



課程名稱：品嚐做齣好戲的滋味

課程特色：

系統思考分析創作元素，移轉成功經驗，細數從籌畫、排練、執行以至於完美呈現的不易與在意，協助教師對於如何引導詮釋一齣戲的整體系統與領導統御技巧做一演練，提供實際且有效的實作課程。

國立臺灣藝術教育館為推廣藝術教育、鼓勵教育藝術學習，建置線上藝術教學平臺「網路藝術園」，歡迎善加利用。

網路藝術園網址：<https://elearn.arte.gov.tw/>

世界兒童畫展
國內交流展覽暨教師成長研習

藝教
豐采

| 展出時間 | 展出地點 | 日期 | 講座 | 研習內容 |
|-------------|------------|------------------------|----------------------------|---|
| 10/3-10/9 | 臺中市潭陽國小 | {三} 10/2 {日} 10/6 | 鄭明憲、張美智、李宛儒 劉豐榮、張美智、李宛儒 | <ul style="list-style-type: none"> • 當前視覺藝術教育的趨勢 |
| 10/16-10/25 | 新北市新莊國小 | {三} 10/16 {日} 10/20 | 萬榮瑞、鍾璧如、蔡思嘉 高震峰、鍾璧如、蔡思嘉 | <ul style="list-style-type: none"> • 教學實務課程規劃及分享 • 世界兒童畫展作品導賞 |
| 10/30-11/8 | 高雄市文府國小藝翔館 | {三} 11/6 {日} 11/3 | 陳瓊花、張釋月 王麗雁、呂文雅 | |
| 11/13-11/22 | 臺南市立人國小 | {三} 11/13 {日} 11/17 | 鄭明憲、于玉文 劉豐榮、曾瑞靖 | 臺中 新北 高雄 臺南 臺東 週三場：13：30~16：00 週日場：09：00~12：00 (結合頒獎典禮) |
| 11/27-12/6 | 臺東縣新生國小 | {三} 12/4 {日} 12/1 | 羅美蘭、劉宜政 羅美蘭、呂榕榕 | 桃園 週三場：13：30~16：00 週日場：13：30~16：30 (結合頒獎典禮) |
| 12/11-12/22 | 桃園市政府文化局 | {三} 12/11 {日} 12/15 | 鄭明憲、馬好涵、黃乙軒 李靜芳、馬好涵、黃乙軒 | |

主辦單位 / 國立臺灣藝術教育館 中華民國兒童美術教育學會

協辦學校 / 新北市新莊國小、桃園市同德國小、臺中市潭陽國小、臺南市立人國小、高雄市文府國小、臺東縣新生國小

本活動相關問題，可洽所列各區協辦學校，並請參考各校之網站報名訊息。



世界兒童畫展

World School Children's Paintings Exhibition

歷屆作品欣賞

<http://ed.arte.gov.tw/ChildArt/index.aspx>



南海路
創藝島



CREATIVE ISLAND

數位兒童藝術基地

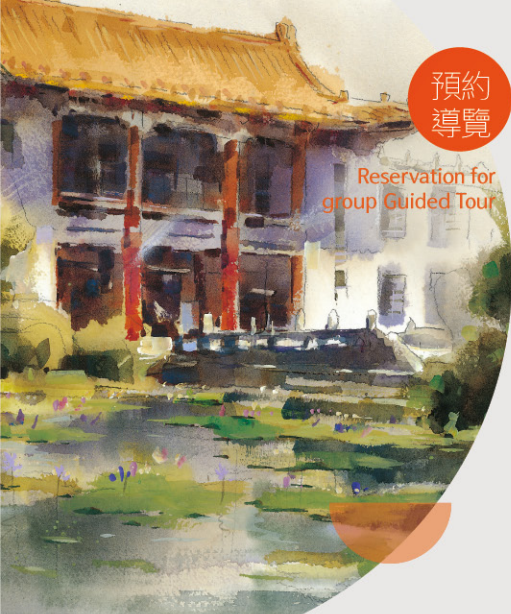
10:00-17:00 (週一休館)

一起來玩吧！

指導單位  教育部

主辦單位  國立臺灣藝術教育館

臺北市中正區南海路43號
(02)2311-0574



預約
導覽

Reservation for
group Guided Tour

藝教館

- 預約導覽
週二～週五 上午場、下午場
- 預約電話
(02)2311-0574 分機110
10人(含)以上團體，請於7天前預約

預約申請表，請至本館全球資訊網
<http://www.arte.gov.tw/>
 單一窗口，下載填送申請



科技查賄 雲端反賄

檢舉賄選 人人有責

☎ 檢舉專線

0800-024-099
撥通後再按4

💰 檢舉獎金

最高獎金新臺幣
1500萬元

LINE@啄木鳥公民舉好友募集中

f i 幸福行動聯盟 | 查



法務部
Ministry of Justice



3不

1. 危險公共場所，不去
2. 標示不全商品，不買
3. 問題食品藥品，不吃

7要

1. 消費資訊，要充實
2. 消費行為，要合理
3. 消費受害，要申訴

4. 1950專線，要牢記
5. 消保活動，要參與
6. 爭取權益，要團結
7. 綠色消費，要力行

力巴哈客

森林

數位藝術互動基地

Lipahak Forest

OPEN

10:00-17:00
週一-休館

奇數大買戲吧！
藏寶地圖
到南港書院

奇藝門

謎故事

CREATIVE ISLAND
創藝島2.0
數位藝術互動基地

指導 教育部 主辦 國立臺灣藝術教育館

館長與民有約

登記時間

每月 1 至 10 日開放登記當月會面時間。

登記窗口

現場：臺北市南海路 43 號

電話：(02)2311-0574 分機 110

傳真：(02)2375-8629

網址：<http://www.arte.gov.tw>

- ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之，但現場及電話登記者，須於各該登記期間上班日之上午 9 時至下午 5 辦理。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間

以每月最後一週星期三 下午 2 時 30 分至 5 時為原則，若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理。另，每月最後一週星期三為假日者，則約見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※ 1. 每次約見人數以 5 人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。(書面或電話通知)
- 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如未依約見時間出席者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消約見：
 - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。



公務人員行政中立，國家進步的動力。

考試院

公務人員保障暨培訓委員會 提醒您
Civil Service Protection & Training Commission

鼠年吉祥



服務指南 SERVICE GUIDE

☑ 服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

☑ 開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Tuesday-Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

☑ 館址 Address

10066臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 10066, Taiwan (R.O.C.)

☑ 網址 Website



全球資訊網
www.arte.gov.tw



臺灣藝術教育網
ed.arte.gov.tw



facebook
www.facebook.com/
ntaac



網路藝學園
elearn.arte.gov.tw



🚗 交通路線 Transportation * 含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程，自104年5月22日至110年12月，南海路改為西向(往和平西路)單行道。

🚇 捷運 / 中正紀念堂站 (2號出口，步行約7分鐘)

小南門站 (3號出口，步行約10分鐘)

🚌 公車 / 中正二分局站 (243、248、262、304、706，步行約5分鐘)

建國中學站 (單向往和平西路，1*、204*、630*，步行約2分鐘)

南昌路站 (3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663，步行約6分鐘)

南門市場站 (羅斯福路各線公車，步行約7分鐘)

植物園站 (1*、204*、630*、242、624、907、藍28，步行約6分鐘)

※ During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.

🚇 MRT / 1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)

2. Xiaonamen (Exit at No. 3)

🚌 BUS / 1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhong Zheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 630* : to "ChienKuo High School"(East).

3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".

4. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

5. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, BL28: to "Botanical Garden".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 吳津津 | 總編輯 蕭炳欽 | 責任編輯 周玉立
視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 彩之坊科技股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司
非本館主辦之活動，相關資訊由主辦單位提供；如有更動，文責由主辦單位負責。

請裁剪填寫以下資料，附於函索郵寄信封內

《藝教資訊》 免費索取

請附回郵 (每期郵遞票價6元) 及郵寄資料 (姓名、地址、郵遞區號)，信封註明「函索藝教資訊×期數」，逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資6元× 期 = 元 ※ 每期請備6元郵票1張。聯絡電話：

2. 收件人： 新訂讀者。 續訂讀者，地址更新如下 (原地址者無需勾)

收件地址：□□□-□□