

5 2021
May NEWSLETTER
www.arte.gov.tw

藝教 資訊



類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Exhibition Activities 展覽活動	Exhibition Room II 第12展覽廳	110/04/29(四) 110/05/08(六)	多向度：臺灣藝術大學 108 級在職專班美術系畢業展 Service Bachelor's Program Department of Fine Arts National Taiwan University of Arts Graduation Exhibition	臺灣藝術大學 108 級在職專班美術系 National Taiwan University of Arts	●
		110/05/15(六) 110/05/23(日)	搜尋 ____ Search____	國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 National Taiwan University of Art Department of Painting and Calligraphy Arts	●
		110/05/29(六) 110/06/08(二)	佳格福樂「以愛灌鈣」 小小藝術家畫展 Supply Calcium with Love – An Art Exhibition by Little Artists, Sponsored by Standard Foods	佳格食品 股份有限公司 Standard Foods Corporation	●
	Exhibition Room III 第3展覽廳	110/04/02(五) 110/05/02(日)	BLUE – Save the Ocean Animals	FNG-ART	●
		110/05/05(三) 110/05/25(二)	異藝－國立基隆高中 第 21 屆美術班畢業展 Strang Art-The Graduation Exhibition of the 21 st Graduation Art Class of National Keelung Senior High School	國立基隆高中 National Keelung Senior High School	●
	Aesthetic Space 美學空間	110/04/28(三) 110/05/12(三)	心旅：2021 周碧玉 油畫創作展 FOLLOW MY HEART –THE ART OF CHOU PI-YU	周碧玉 CHOU PI-YU	●
		110/05/15(六) 110/05/23(日)	搜尋 ____ Search____	國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 National Taiwan University of Art Department of Painting and Calligraphy Arts	●

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Performance Activities 演藝活動	Nan Hai Theater 南海劇場	110/05/01 (六) 19:30	2021 蘋果劇團兒童教養歌舞劇 《魔法故事外送員》 The deliveryman of magic story	蘋果劇團 Apple Theater	★ / ● OPENTIX 兩廳院 文化生活
		110/05/02 (日) 10:30 15:30			\$300 \$600 \$800 \$1000
		110/05/07 (五) 19:30			
		110/05/08 (六) 14:30 19:30	墨 ink	過度體跨界演社 Transitional Cross-Border Performing Club	★ / ● OPENTIX 兩廳院 文化生活
		110/05/09 (日) 14:30			\$350
		110/05/14 (五) 19:30	中國文化大學戲劇學系 2021 第 56 屆三年級學年公演 《小偷嘉年華》 Le Bal des Voleurs, the 56 th Junior Performance, Department of Chinese Drama, Chinese Culture University	中國文化大學 戲劇學系 Chinese Culture University Department of Chinese Drama	★ / ● OPENTIX 兩廳院 文化生活
		110/05/15 (六) 14:30 19:30			
		110/05/16 (日) 14:30			\$450
		110/05/21 (五) 19:30	國立臺灣大學戲劇學系 2021 年學期製作《水中之屋》 The House on the Water, Semester Production, Department of Drama and Theatre, National Taiwan University	國立臺灣大學 戲劇學系 National Taiwan University Department of Drama and Theatre	★ / ● OPENTIX 兩廳院 文化生活
		110/05/22 (六) 14:30 19:30			
		110/05/23 (日) 14:30			\$600 \$900 \$1200 \$2000

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Performance Activities 演藝活動	Nan Hai Theater 南海劇場	110/05/27 (四) 19:30	臺北市私立華岡藝術學校 第 44 屆戲劇科三年 A 班 畢業公演《老婦還鄉》 Der Besuch der alten damen, The 44 th Drama of Department Graduation Performance, Taipei Hwa Kang Arts School	臺北市 私立華岡藝術學校 Taipei Hwa Kang Arts School	★ / ● OPENTIX 兩廳院 文化生活 \$350 \$400
		110/05/28 (五) 19:30	臺北市私立華岡藝術學校 第 44 屆戲劇科 畢業公演《異人》 Different people, The 44 th Drama of Department Graduation Performance, Taipei Hwa Kang Arts School	臺北市 私立華岡藝術學校 Taipei Hwa Kang Arts School	★ / ● OPENTIX 兩廳院 文化生活 \$400
		110/05/29 (六) 19:00	國立臺灣大學京劇研究社 第六十五屆公演 《那些多事的丫鬟》 The 65 th Performance, NTU Traditional Opera Club	國立臺灣大學 京劇研究社 NTU Traditional Opera Club	★ 索票入場
		110/05/30 (日) 13:45	板橋高中琴歌社 大型成果發表會 Grand Presentation by the Piano Club, Banqiao Senior High School	板橋高中琴歌社 Banqiao Senior High School The Piano Club	★ 索票入場

表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

● 自由入場、自由參加、自由觀賞 Free Admission

★ 售票 Ticketing | ★ 索票入場 Free Ticket | ● OPENTIX 兩廳院文化生活

※ 入場須知

1. 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
2. 展覽時間 09:00 ~ 17:00，週一休館。
3. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政總處公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574

Entrance Guideline

1. Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2. Exhibition hours 09:00-17:00, Tuesday to Sunday.
3. If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.

封面：109 學年度全國學生美術比賽 西畫類 大專美術系 特優 黃宥維《夜晚的辛勞》



109學年度 全國學生 美術比賽

th NATIONAL STUDENT ART COMPETITION



特優作品展覽

109年12月22日至110年2月17日
國立臺灣藝術教育館第1、2展覽廳

110年2月20日至110年3月8日
宜蘭縣中山國小美學館

110年3月11日至110年3月21日
國立公共資訊圖書館總館2樓，4-5樓

110年3月26日至110年4月6日
高雄市文化中心至真堂一、二館

110年4月9日至110年4月25日
臺東縣政府文化處藝文中心1樓展覽室及藝廊

110年5月1日至110年5月12日
金門縣金城鎮公所演藝廳



指導單位：  **教育部**

主辦單位：  **國立臺灣藝術教育館**
National Taiwan Arts Education Center

協辦單位：各縣市政府教育局（處）



多向度：國立臺灣藝術大學 108 級 在職專班美術系畢業展

Service Bachelor's Program Department of Fine Arts National
Taiwan University of Arts Graduation Exhibition

視覺藝術的表現手法，你看見幾種向度？

兩年前，幾十名來自台灣各個地區，擁有著不同的職業背景、處於不同人生階段的男男女女，因為追求藝術而齊聚一堂。經過碰撞與雕琢，兩年後的我們在此發表畢業成果。

聚焦賞析

多向度的創作核心，不同的媒材與表現形式，展現創作的靈活。期盼為觀者帶來豐富的藝術饗宴。

How many dimensions do you see as you view the visual art?

Two years ago, several people of different age groups and occupations from different regions of Taiwan came together, and we have learned and worked with each other. Now, two years later, we present our graduation exhibition here.

Focus

To display the flexibility of creation, the creators adopted multi dimensions as the creation core, applying various media and types of performance, and expect to bring a rich feast of art for the viewers.

搜尋 ____ |

Search ____ |

網路，是現時代創作的重要工具，在浩大的媒體世界，人們透過「搜尋」來獲得創作的靈感與資訊。在網路化的刺激下展現更多不同的視野，以及更高的追求。

假如是你，會搜尋什麼樣關鍵字？最後會搜尋到屬於自己的樣子嗎？

聚焦賞析

以書畫媒材巧妙展現網路時代下創作者的思維和追求，多重的衝突與契合，觸發感官上的驚艷與想法上的碰撞。

Using the Internet is vital for artists to engaging in modern creation. In the media world, creators obtain inspiration and information for their works through "searching."

If you were the creator, which keyword would you choose for your research? Would you find what you want on the Internet at last?

Focus

Some creators use painting as a medium to express their thoughts and ideas in the Internet Era. Multiple conflicts and messages expressed in the works trigger sensuous astonishment and a collision of thoughts in the viewers' minds.

110 110
04.29 - 05.08

四 - 六 | 週一-休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：

國立臺灣藝術大學 108 級
在職專班美術系



110 110
05.15 - 05.23

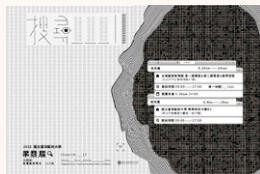
六 - 日 | 週一-休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系



佳格福樂「以愛灌鈣」小小藝術家畫展

Supply Calcium with Love – An Art Exhibition by Little Artists,
Sponsored by Standard Foods

透過偏鄉小學繪畫創作，喚起社會關注偏鄉孩童鈣含量攝取不足的問題。透過小小藝術家活動引起關注，廣大消費者的愛心與善心，希望能幫助到更多偏鄉孩童都能攝取到優質的鈣營養。

聚焦賞析

本展主要展出偏鄉孩童畫作，讓偏鄉孩童發揮創作天賦，串連大眾的力量喚醒對偏鄉孩童鈣質攝取的重視。

By encouraging primary school students in remote areas to engage in painting, the exhibition aims to raise public awareness about calcium deficiency among children in remote areas. The event aims to help insure more children in remote areas receive sufficient calcium in their diets.

Focus

The exhibition mainly displays paintings created by children in remote areas. It helps those children show their talent for creation and increase public awareness about the need to improve children's calcium intake.

110
05.29 - 06.08

六 - 二 | 週一休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：

佳格食品股份有限公司



玩藝玩 親子活動一 襪娃慶端午 (限親子共同參加)



活動日期 | 110 年 6 月 05 日 (週六)
下午 2:00 至 4:00 時，共計兩小時。

報名地點 | 國立臺灣藝術教育館 - 青時光

報名方式 | 線上報名，4 月 16 日上午 9:00 開放報名，額滿為止。(QR code)

報名費用 | 每組新臺幣 300 元，於報到當天繳交；身心障礙者及低收入戶等學員則費用全免。

學生自備 | 剪布剪刀、針線、細字油性筆。

報名人數 | 正取 10 組、備取 5 組

BLUE – Save the Ocean Animals

海洋動物近年來受到人類活動的影響，其生存環境受到了很大的威脅，FNG-ART 的 BLUE 專案就是希望藉由藝術家的作品，向大家傳遞保護海洋動物的重要性。

聚焦賞析

Adam Handler 利用油畫棒與壓克力顏色，展現出一系列海洋動物表現主義的作品；Jung YeoEun 擅長使用拼貼方式，藉由懷舊卡通人物 Minky Momo 的豐富表情，將對海洋動物的同情與憐惜之情表露無遺；珠寶設計藝術家 Leah，則使用海洋動物設計出可日常佩戴的戒指 / 耳環，藉以透過佩戴來提醒大家海洋環境保護的重要性。

Human activities pose a great threat to marine habitat. Through their artwork, the BLUE Project of FNG-ART hopes to convey the importance of protecting marine life.

Focus

Artists use colors of oil pastel and acrylic as well as expressionism style to present a series of marine life. They employ a collage method and various facial expressions of cartoon figures to show sympathy for the marine life. Jewellery designers use the image of marine life to design rings and earrings, which reminds people of the importance of protecting marine habitat.

110 110
04.02 - 05.02

五 - 日 | 週一休館
09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：FNG-ART



異藝—國立基隆高中 第21屆美術班畢業展

Strang Art-The Graduation Exhibition of the 21st Graduation Art Class of National Keelung Senior High School

國立基隆高中美術班已成立二十餘年，在老師們的細心指導下，將生活的感受與奇思異想融入作品中。今年將由八位奇人帶來屬於他們的「異藝」，展現出屬於自我的獨特創意。即將於五月四日，為大家掀開他們神秘的面紗……。

聚焦賞析

本展覽無特定的媒材和創作風格，由八位奇人所創造出來的異藝，將帶領觀眾進入截然不同的藝術世界

Under the guidance of the teachers, they merge their life experience and thoughts into their works. This year, eight remarkable children will show their "superior talent" to demonstrate unique and creative ideas. On May 4th, they will unveil their mystery...

Focus

With neither specific medium nor personal styles, these eight remarkable children will lead viewers to a totally different art world through their superior talent.

110 110
05.05 - 05.25

三 - 二 | 週一休館
09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：國立基隆高中



| 蘇韋翰《滅瘟疫退散之力》

心旅：2020 周碧玉油畫創作展

“Atelier Lumière” Joint Painting Exhibition

「心旅」周碧玉油畫創作展，從心出發，用彩筆揮灑所見、所想、所愛，以絢爛溫潤的色彩，典雅的氛圍，將光影幻化鋪陳得淋漓盡致，百花的嬌嫩多彩、海洋的婆娑曼妙、山河的壯麗氣象、魚鳥的鮮活靈動，在在呈現在周碧玉多樣性的作品中，詮釋了大自然的造化之美，更悄然注入本身幸福、溫暖的特質！

聚
焦
賞
析

作品多樣，包括春夏秋冬的時序變化，山川海洋，故鄉 - 馬祖風情的特色，花鳥、小娃的可愛！

The artist starts her paintings in her mind and uses brush pen to depict what she sees, thinks, and loves. With bright and warm colors as well as graceful atmosphere, she captures the light and shadow effect fully. What's more, in Chou, Pi-Yu's various artworks, viewers can see colorful flowers, graceful ocean views, magnificent landscapes and dynamic fish and birds, which display the beauty of nature along with the artist's positive and warm style.

F
o
c
u
s

The works reveal the feature of diversity, including changes of four seasons, mountains, oceans, features of Matsu landscape, birds, and flowers, as well as the adorable dolls!

搜尋 _____ |

Search _____ |

網路，是現時代創作的重要工具，在浩大的媒體世界，人們透過「搜尋」來獲得創作的靈感與資訊。在網路化的刺激下展現更多不同的視野，以及更高的追求。

假如是你，會搜尋什麼樣關鍵字？最後會搜尋到屬於自己的樣子嗎？

聚
焦
賞
析

以書畫媒材巧妙展現網路時代下創作者的思維和追求，多重的衝突與契合，觸發感官上的驚艷與想法上的碰撞。

Using the Internet is vital for artists to engaging in modern creation. In the media world, creators obtain inspiration and information for their works through "searching."

If you were the creator, which keyword would you choose for your research? Would you find what you want on the Internet at last?

F
o
c
u
s

Some creators use painting as a medium to express their thoughts and ideas in the Internet Era. Multiple conflicts and messages expressed in the works trigger sensuous astonishment and a collision of thoughts in the viewers' minds.

110 110
04.28 - 05.12

三 - 三 | 週一休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：周碧玉



| 周碧玉，《春來發幾枝》

110 110
05.15 - 05.23

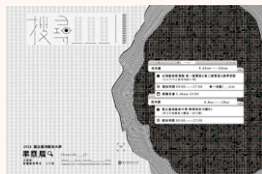
六 - 日 | 週一休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系



2021 蘋果劇團兒童教養歌舞劇 《魔法故事外送員》

The deliveryman of magic story

一張票就可獲得二齣小戲的啟發！

上半場《低頭族小龍女》，

小龍女忘卻現實沉迷在手機世界，
龍王獻出珍寶給女巫來拯救女兒...

下半場《愛道歉的小狐狸》，

如何為森林動物們化解獵人危機，

並且學習真誠的道歉與責任心？

The story intends to remind people of all ages about the importance of confidence, care, teamwork, and forgiveness. Through interesting interactive games, the play leaves a deep impression on the viewers and achieves the goal of educational entertainment.

110
05.01

週六 | 19:30-21:50

110
05.02

週日 | 10:30-12:50、15:30-17:50

OPENTIX 兩廳院文化生活
\$300、600、800、1000

主辦單位：蘋果劇團



墨

ink

主題關切社會文化與探討生命之意義，結合多元型態的表演風格及開發舞蹈劇場的豐富性。

人類不停地製造髒亂，隨心所欲的濫用資源

天災開始來臨，發現事態不對的人們慌亂、搶奪資源變成正常不過的事情，許多國家的政府藉機做點甚麼

The performers show their concern for social culture and the meaning of life by combining diverse performing styles and demonstrating the diversity of musicals. From a third-person perspective, the performers see trash slowly spilling out of the overflowing trash bin...When the world is getting darker and darker, the performers, who originally dance happily, start to express their pain, struggle with their body, and look for hope...

110
05.07

週五 | 19:30-21:00

110
05.08

週六 | 14:30-16:00、19:30-21:00

110
05.09

週日 | 14:30-16:00

OPENTIX 兩廳院文化生活
\$350

主辦單位：過度體跨界演技



中國文化大學戲劇學系第 56 屆 三年級學年公演《小偷嘉年華》

Le Bal des Voleurs, the 56th Junior Performance, Department of Chinese Drama, Chinese Culture University

三個以騙術訛詐為生的小偷，想藉著喬裝混進貴族別墅中行竊；精明、幽默的余爾傳夫人，在平淡的日常中，想找機會增添生活樂趣。當他們在浪漫、慵懶的夏日公園相遇，會碰撞出什麼有趣、熱鬧又動人的故事呢？

請與我們一起盛裝出席，參與這場充滿歡樂與淡淡哀愁的小偷嘉年華會！

Three thieves who make a living by deceiving people plan to steal things in the noble villa by disguising themselves. The smart and humorous Lady Hurf intends to get more pleasure in her life. When they meet in the Summer Park, what interesting things will happen?

We invite you to take part in this play with merriment and a little bit sadness.

110

05.14

週五 | 19:30-21:20

110

05.15

週六 | 14:30-16:20、19:30-21:20

110

05.16

週日 | 14:30-16:20

OPENTIX 兩廳院文化生活
\$450

主辦單位：中國文化大學戲劇學系



國立臺灣大學戲劇學系 2021 年學期製作《水中之屋》

The House on the Water, Semester Production, Department of Drama and Theatre, National Taiwan University

《水中之屋》描繪三位童年玩伴麗蚵、卡螺與蜆達，在他們村莊遭受颱風肆虐、洪水侵襲後各自離散的生命故事，並旁及一位地下電台主持人 Aniki 情愛追尋的自我追述。二十年後，他們再度聚首，同時造訪的，還有二十年前拆散他們的強烈颱風，而麗蚵、卡螺和蜆達唯一能對抗的，是多年後已然長大的自己。

In the story, the childhood playmates, Lichao, Kaluo, and Xianda, are separated due to the flood damage caused by a typhoon. After that disaster, each of them has his or her own individual story. The story also involves another person, Aniki, a pirate radio presenter, who pursues her love bravely. Twenty years later, they all meet together and a severe typhoon, which has the same name as the one which hit them twenty years ago, attacks them again. Now Lichao, Kaluo, and Xianda use their combined strength to face the problem together.

110

05.21

週五 | 19:30-21:30

110

05.22

週六 | 14:30-16:30、19:30-21:30

110

05.23

週日 | 14:30-16:30

OPENTIX 兩廳院文化生活
\$600、900、1200、2000

主辦單位：國立臺灣大學戲劇學系



臺北市私立華岡藝術學校第 44 屆 戲劇科三年 A 班畢業公演《老婦還鄉》

Der Besuch der alten damen, The 44th Drama of Department
Graduation Performance, Taipei Hwa Kang Arts School

為弗里德里希·迪倫馬特在 1950 年創作的劇本，戲裏十足嘲諷著政治、各種價值觀、社會階層以及人心的醜陋。

For Friedrich. The script written by Dyrenmatt in 1950 is full of mockery of politics, various values, social class and the ugliness of the human heart.

臺北市私立華岡藝術學校第 44 屆 戲劇科畢業公演《異人》

Different people, The 44th Drama of Department Graduation
Performance, Taipei Hwa Kang Arts School

分為四個獨立劇本，扮演、銅豌豆、世上沒有蝴蝶君，第四個劇本尚在編輯。

扮演：在三個角色輪流扮演時逐漸揭穿了過去。三個女人面對了最真實的自己 and 對方。

銅豌豆：透過銅豌豆一角色的處境顯現他對於編劇的熱愛，反映著將畢業的我們依舊能繼續前進。

世上沒有蝴蝶君：有看過 1994 蝴蝶君嗎？在超越反社會人格的故事下，最後竟是場悲劇。

It is divided into four independent scripts, acting, Copper Pea, and there is no Monarch Butterfly. The fourth script is still being edited

110
05.27

週四 | 19:30-21:40

● OPENTIX 兩廳院文化生活
\$350、400

主辦單位：

臺北市私立華岡藝術學校



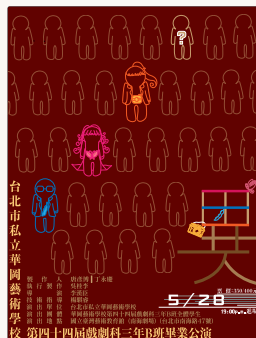
110
05.28

週五 | 19:30-21:40

● OPENTIX 兩廳院文化生活
\$400

主辦單位：

臺北市私立華岡藝術學校



國立臺灣大學京劇研究社 第六十五屆公演《那些多事的丫鬟》

The 65th Performance, NTU Traditional Opera Club

《賣水》梅英報花名，撮合彥貴與桂英。
《紅娘》傳書巧牽線，佳偶相會後花園。
欲知「那些多事的丫鬟」如何小施妙計、
大顯身手，突破世俗框限，成就金玉良緣？
且看臺大京劇社員，合力來將好戲搬演。

In the reign of Emperor Dezong of Tang, a scholar, Chang Kung, went to the capital to take the imperial examination. On his way to the capital, he met the prime minister's daughter, Tsui Ying-Ying in the Pujiu temple and they fell in love at first sight. With the help of a matchmaker, they finally get married.

110
05.29

週六 | 19:00-21:30

🌟 索票入場

主辦單位：
國立臺灣大學京劇研究社



板橋高中琴歌社大型成果發表會

Grand Presentation by the Piano Club, Banqiao Senior High School

板中琴歌社 14 屆音樂成發表演，包含唱歌、鋼琴演奏等表演，希望帶給聽眾富含深度、廣度的音樂表演。

The 14th music presentation involves singing, self-accompaniment, and piano performances, which creates an impressive musical performance.

110
05.30

週日 | 13:45-17:00

🌟 索票入場

主辦單位：板橋高中琴歌社



志工說故事

Storytelling by Volunteers

05/02 《千萬不要打開這本書》

05/09 《媽媽的假髮》

05/16 《怕浪費的奶奶》

05/23 《吃不到東西的小青蛙》

05/30 《兄妹》

活動時間 | 週日 10:00-11:00

活動地點 | 本館謎故事 自由入座

參與對象 | 需親子或師生共同參與

活動洽詢：(02)2311-0574 分機 234 王小姐



8th 藝術2021 教育貢獻獎

教育部第八屆
Arts Education
Contribution Award

本獎即日起至 110 年 5 月 31 日止歡迎各界踴躍申請、推薦，

獎項類別如下：

團體獎項 績優學校獎、績優團體獎

個人獎項 教學傑出獎、活動奉獻獎、終身成就獎

詳情請見 | <http://web.arte.gov.tw/aecp/>

洽詢電話 | 02-23110574 轉分機 120 林小姐





預約
導覽

Reservation for
group Guided Tour

藝教館

- 預約導覽

週二～週五 上午場、下午場

- 預約電話

(02)2311-0574 分機110

10人(含)以上團體,請於7天前預約

預約申請表,請至本館全球資訊網

<http://www.artegov.tw/>

單一窗口,下載填送申請

館長與民有約

登記時間

每月1至10日開放登記當月會面時間。

登記窗口

現場:臺北市中正區南海路43號

電話:(02)2311-0574 分機110

傳真:(02)2375-8629

網址:<http://www.artegov.tw>

- ※1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之,但現場及電話登記者,須於各該登記期間上班日之上午9時至下午5時辦理。
2. 未用制式登記表書寫者,請載明:姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間

以每月最後一週星期三下午2時30分至5時為原則,若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理。另,每月最後一週星期三為假日者,則約見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※1. 每次約見人數以5人為原則,依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性,編號排定。(書面或電話通知)
2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場,取消約見資格。
3. 如未依約見時間出席者,視同放棄,並依序遞補,登記人不得異議。
4. 有下列情事之一者,本館不予受理登記,事後發覺者,取消約見:
 - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
5. 本館員工不得參與本活動,或代替他人申請登記。



公務人員應與時俱進充實專業職能,提供優質服務

服務指南 SERVICE GUIDE

☞ 服務專線 Phone Number

TEL: (02)2311-0574轉110

☞ 開放時間 Hours

週二至週日 09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Tuesday-Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

☞ 館址 Address

100052 臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 100052, Taiwan (R.O.C.)

☞ 網址 Website



全球資訊網
www.arte.gov.tw



臺灣藝術教育網
ede.arte.gov.tw



facebook
www.facebook.com/ntaoc



網路藝學園
eleam.arte.gov.tw



🚗 交通路線 Transportation *含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程，自104年5月22日至110年12月，南海路改為西向（往和平西路）單行道。



捷運／中正紀念堂站（2號出口，步行約7分鐘）
小南門站（3號出口，步行約10分鐘）



公車／中正二分局站（243、248、262、304、706，步行約5分鐘）
建國中學站（單向往和平西路，1*、204*、630*，步行約2分鐘）
南昌路站（3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663，步行約6分鐘）
南門市場站（羅斯福路各線公車，步行約7分鐘）
植物園站（1*、204*、630*、242、624、907、藍28，步行約6分鐘）

※ During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.



MRT／1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)
2. Xiaonanmen (Exit at No. 3)



BUS／1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhong Zheng Second Police District".
2. No. 1*, 204*, 630* : to "ChienKuo High School"(East).
3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".
4. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".
5. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, BL28: to "Botanical Garden".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 吳津津 | 總編輯 陳慧娟 | 責任編輯 黃書庭
視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 彩之坊科技股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司
非本館主辦之活動，相關資訊由主辦單位提供；如有更動，文責由主辦單位負責。

請裁剪填寫以下資料，附於函索郵寄信封內



《藝教資訊》 免費索取

請附回郵（每期郵遞票價6元）及郵寄資料（姓名、地址、郵遞區號），信封註明「函索藝教資訊×期數」，逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資6元× 期 = 元※每期請備6元郵票1張。聯絡電話：

2. 收件人： ☐ 新訂讀者。 ☐ 續訂讀者，地址更新如下（原地址者無需勾）

收件地址：□□□-□□