

7

Jul

2021

NEWSLETTER
www.arte.gov.tw

藝教 資訊





類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
展覽活動 Exhibition Activities	第1.2展覽廳 Exhibition Room I.II	110/07/13 (二) 110/09/26 (日)	動漫藝次元特展 Animamix Dimension	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	●
		110/07/14 (三) 110/07/25 (日)	李梁油畫展 Painting Exhibition of Lee Liang	精彩藝術 Splendid Arts	●
	第3展覽廳 Exhibition Room III	110/07/29 (四) 110/08/04 (三)	施令紅、王千睿雙個展 Dual Solo Exhibition of Shih, Ling-Hung and Manfred Wang	施令紅、王千睿 Shih, Ling-Hung 、Manfred Wang	●
		110/07/18 (日) 10:00	怕浪費的奶奶	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	●
志工說故事 Storytelling by Volunteers	M.E Story 謎故事	110/07/25 (日) 10:00	兄妹		

表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

● 自由入場、自由參加、自由觀賞 Free Admission |

★ 售票 Ticketing | ☆ 索票入場 Free Ticket | ● OPENTIX 兩廳院文化生活

※ 入場須知

1. 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
2. 展覽時間 09:00 ~ 17:00，週一休館。
3. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政總處公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574

Entrance Guideline

1. Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2. Exhibition hours 09:00-17:00, Tuesday to Sunday.
3. If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.

封面：動漫藝次元特展 本庄敬，《北海道壽都町古祥物 風太君系列》



| 黃勻弦·《當一個人》

動漫藝次元特展

Animamix Dimension

「動漫」即「動畫」與「漫畫」的綜稱，透過相關雜誌發行而流行於華語地區，進而與電玩等形成產業鏈，並成為一種跨越族群的文化語言。本展依作品內涵分成「新浪潮」、「跨世代」二大展區，匯集臺灣、法國、俄羅斯、葡萄牙、南韓、日本、香港、新加坡、馬來西亞的藝術家共同參與，以動畫、漫畫、偶動、公仔、裝置和造型藝術及沉浸式體驗等豐富的表現方式，盛載 Z 世代文化的質量。

"Anime and Comics" combines "animation" and "comic books." They are published by relevant magazine publishers and have become popular in Chinese-speaking areas. Then, along with video games, they have formed an industrial chain and become a universal language that transcends the boundaries of race. This exhibition contains two areas, which are "New Waves" and "Transcending Generations," involving artists from Taiwan, France, Russia, Portugal, South Korea, Japan, Hong Kong, Singapore, and Malaysia. The quality and quantity of Z generation culture are presented in the form of animation, comic books, puppet animation, action figures, installation and plastic arts, and immersive experience.

110 110
07.13 - 09.26

二 - 日 | 週一休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：國立臺灣藝術教育館

工作坊

報名方式 | 採線上報名。

參與對象 | 國小以上學生、一般民眾（國小學生需家長陪同）。

費用及名額 | 新臺幣 200 元整，正取 20 名，備取 5 名，額滿為止。

上課地點 | 本館第 3 會議室。

報名時間 | 7 月份活動於 7 月 8 日開放報名，
8 月份活動於 7 月 16 日上午開放報名。



實際內容請逕自本館網站 <http://www.arte.gov.tw> 查詢。

另因應「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情防護措施處理原則，
課程會依中央流行疫情指揮中心及公眾集會指引規定滾動式修正。

「樂」出新「高」度

講師 | 戴樂高

時間 | 7 月 24 日 14:00 – 15:30



樂高不僅是拼接玩具，更是啟發學童創意的最佳工具。透過積木組裝，學習立體性結構，從中增強觀察和實作的技巧及判斷能力。課程跟著樂高老師，學習並瞭解樂高的故事及知識，製作出別出心裁的樂高公仔。

漫畫創作—感謝爸爸

講師 | 黃佳莉

時間 | 7 月 25 日 10:00 – 11:30



連環漫畫被稱做紙上電影，電影須具備劇本、導演、演員等團隊，但漫畫可自己單獨完成。漫畫除了繪畫之外，不可輕忽說故事與表演的能力，如何在圖面上投入故事情境呢？本課程將透過漫畫元素教學、人物與情節的設計，完成獨一無二的父親節禮物，以表達你對父親的愛。



手捏新藝—黏土體驗 DIY

講師 | 張雅雯

時間 | 8月1日 14:00 – 15:30

以最療癒的小動物為主軸設計，結合異媒材創作。黏土透過搓、揉、捏、壓等動作，建立對平面及立體造型的觀念，並激發孩子的想像力與創造力，感受手作的樂趣和魅力。



一開就有驚喜！摺疊畫製作

講師 | 趙瞬文

時間 | 8月7日 14:00 – 15:30

從摺疊畫製作原理、技巧、著色等依序教學，利用構圖變化及摺紙效果，呈現出角色或物件的翻開動態感與驚喜，宛如會動的創意畫，非常有趣。



光影動畫

講師 | 陳依純

時間 | 8月14日 14:00 – 16:00

利用雷射筆或手電筒，配合逐格動畫的概念，透過藝術聯覺能力，以光筆和攝影術的媒材特性，再藉由動畫製作軟體 APP，製作逐格動畫影像，課程讓學員不僅認識光和影，並享受製作動畫的樂趣。



捏麵趣

講師 | 詹明達

時間 | 8月15日 14:00 – 15:30

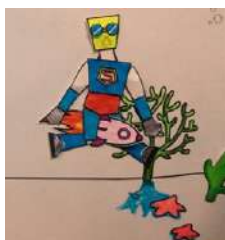


當傳統民俗技藝碰上現代卡通，會擦出什麼樣的新火花呢？經驗豐富的老師傅，以玩中學的方式帶領小朋友學習捏麵的手作技巧，並透過捏製麵偶公仔的過程，讓捏麵文化能持續傳承下一代。

逐格剪影動畫

講師 | 吳彥杰

時間 | 8月21日 14:00 – 16:00



定格動畫又名停格動畫、逐格動畫，是一種動畫技術，其原理即將每幀不同的圖像連續播放，從而產生動畫效果。課程從構想腳本，設計角色與剪影製作，創作出有趣好玩的動畫故事，再利用 APP 的逐格拍攝，完成一部獨一無二的「動畫」短片。

立體拼豆玩翻天

講師 | 簡志成

時間 | 8月22日 10:00 – 12:00



拼豆是一種從幼兒到銀髮族均可樂在其中的手作，藉由運用五彩繽紛的拼豆，創作出特別的立體作品，不僅啟發創意，且培養手眼協調、色彩美感及訓練肌肉，學習過程中並能提升專注力及空間和構圖概念，是神奇又好玩的益智性手作課。



創意剪紙

講師 | 陳韻如

時間 | 8月28日 10:00 – 12:00

剪紙，是一種千變萬化的手作藝術，課程透過對摺、剪裁、雕刻紙張等不同技巧，讓自己心目中的可愛森林躍然紙上，並製作成充滿童趣的俏皮吊飾。



迷你手搖動畫箱製作

講師 | 黃欲齊

時間 | 8月29日 14:00 – 15:30

手翻書箱的概念來自於視覺殘留的原理，藉由手搖驅動來播放動畫，是世界上最早的動畫播放器，時至今日，多作為懷舊收藏或是小朋友學習動畫原理的玩具。課程透過實作，學習如何製作手翻書箱，於線稿上色，以及如何利用視覺暫留原理，營造出紙張上圖畫動起來的效果。



分享會

報名方式 | 採線上報名。

參與對象 | 公務人員、教師、學生、一般民眾，皆可報名。

上課地點 | 本館第 3 會議室。

實際內容請逕自本館網站 <http://www.arte.gov.tw> 查詢。

另因應「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情防護措施處理原則，

課程會依中央流行疫情指揮中心及公眾集會指引規定滾動式修正。



從漫畫到動畫，從動畫到故事

演講者 | 劉育樹

時間 | 7 月 31 日 14:00 – 15:30



《墨世曙光》是一部由中國上古神話為題材，並以賽博龐克的美式風格呈現的科幻英雄漫畫作品。由資深動畫導演劉育樹與編劇方月琴攜手打造，並正在積極規劃將此漫畫延伸創作成影視、遊戲作品，進一步打造完整的跨界作品 IP。藉由本作品介紹 IP 從漫畫到動畫，從動畫到故事。



動畫變形應用與象徵符號

演講者 | 趙瞬文



時間 | 8月8日 14:00 – 15:30



動畫本身是一種動態的實驗表現，以無止境的循環影像為創作手法，如何在動畫製作中，善用循環動畫的技巧呢？講座中趙瞬文將以角色動畫搭配超現實與奇幻場景的變形應用為例，說明如何大量運用循環動畫的技巧，讓角色與場景的變化解為連續重複而時有規律時有不同節奏的變化。

奇想動畫的幕後

演講者 | 王登鈺



時間 | 8月22日 14:00 – 15:30



王登鈺導演擅長奇幻風格動畫與塑造充滿想像力的角色，奇幻類型動畫一向是童年、夢和想像的代表，滿足各種可能與創意，本講座將分享奇幻風格動畫製作的幕後花絮，帶領觀眾開啟另一個無邊無際的奇想宇宙。

動畫—古老的眼球幻術

演講者 | 黃勻弦



時間 | 8月28日 14:00 – 15:30



從廟口擺攤賣捏麵人到金馬殿堂參與奧斯卡動畫前哨戰，你絕對沒聽過的臺灣魯蛇小美工漂流記，請服用 2021 有效退廢的心靈雞湯！



慢・漫・看 動畫電影

放映場次表

◎ 放映時間：13：30 / 免費入場

Screening Schedule

日期 DATE	片名 TITLE	片長(分鐘) LENGTH (MINS)	級別 RATING
7/17 (六)	北海小英雄 Vic Viking	88	
7/18 (日)	嚕嚕米冬日樂園 Moomins and the Winter wonderland	83	
7/24 (六)	森林特攻隊：大腳丫家族 Bigfoot Family	89	
7/25 (日)	謝謝你，在世界的角落找到我 In This Corner of The World	130	
7/31 (六)	北海小英雄 Vic Viking	88	
8/1 (日)	山川壯麗 Little Hilly	19	
8/7 (六)	嚕嚕米冬日樂園 Moomins and the Winter wonderland	83	
8/8 (日)	謝謝你，在世界的角落找到我 In This Corner of The World	130	
8/14 (六)	幸福路上 On Happiness Road	109	
8/15 (日)	北海小英雄 Vic Viking	88	
8/21 (六)	山川壯麗 Little Hilly	19	
8/22 (日)	森林特攻隊：大腳丫家族 Bigfoot Family	89	
8/28 (六)	山川壯麗 Little Hilly	19	
8/29 (日)	森林特攻隊：大腳丫家族 Bigfoot Family	89	



普通級：一般觀眾皆可觀賞。



保護級：未滿6歲之兒童不得觀賞，6歲以上未滿12歲之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞。



輔導12歲級：未滿十二歲之兒童不得觀賞。



《北海小英雄》Vic Viking

導演：Éric Cazes

電影的主人翁小威源自於 1963 年出版，由瑞典作家努勒強森（Rune Jonsson）所寫的童書《維京海盜小威》，1974 年由德國和日本共同製作卡通版本，在日本首播後獲得廣大迴響，也陸續於歐洲、亞洲與美洲等多個國家以不同的語言版本播出，電視卡通熱播超過 40 年，版權賣到超過 130 個國家，是名聞全球的冒險趣味動畫。

故事結合北歐神話，與雷神索爾驚喜相遇。為了解除母親的魔咒，小威和琪琪偷偷溜上船，與父親一同踏上前往神奇的洛基峽灣，過程中證明他能成為真正的維京海盜。



《嚕嚕米冬日樂園》

Moomins and the Winter wonderland

導演：Jakub Wroński、Ira Carpelan

故事描述，今年的冬天對於嚕嚕米來說很特別，因為他決定不再像往年一樣冬眠，而是決定要好好探索這陌生的雪白世界，這才發現原來冬日跟他想像的很不一樣！許多未曾見過的奇妙生物在雪中漫步，以及似乎有一股未知的力量正籠罩著嚕嚕米谷，一名神秘的訪客即將現身……究竟這名神秘的訪客是誰呢？

本片透過故事中各個充滿人性的角色，經歷平凡生活裡的微小快樂，也藉由嚕嚕米熱愛探險的心，找回過去曾經天真無畏的自己。



《森林特攻隊：大腳丫家族》Bigfoot Family

導演：Ben Stassen、Jeremy De Gruson

《森林特攻隊：大腳丫家族》是動畫《女王的柯基》導演班史塔森的動物冒險新作，聯手《冰原歷險記》《神偷奶爸》製作團隊、《地球人壞壞》編劇、布魯塞爾在地樂團 Puggy 共同傾心打造闔家觀賞的叢林童話。

故事場景以絕美的阿拉斯加為藍圖，還加入了山巒、冰川及廢棄金礦等多樣地貌，讓這趟救援旅程增添豐富刺激的視覺效果。片中各種可愛的森林動物們紛紛出籠，對抗「大鯨魚」般的人類石油公司，除了伸張森林居住權的正義外，更貫徹「是一家人就要團結在一起」這樣普世卻最能貼入人心的溫暖理想。



《幸福路上》On Happiness Road

導演：宋欣穎

臺灣製作的 2D 手繪動畫電影，該片由宋欣穎執導及擔任編劇，主要配音有桂綸鎂、陳博正、廖慧珍、以及名導演魏德聖等人。故事透過一位小女孩的成長與悲傷喜樂過程，來回顧臺灣 1970 至 2010 年期間的歷史記憶。

本片獲得第 55 屆金馬獎的最佳動畫長片獎項外，也在東京動畫獎奪得動畫長片評審團大獎、德國斯圖加特國際動畫電影節拿下最佳動畫長片獎等榮譽。

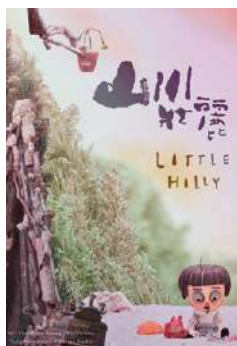


《謝謝你，在世界的角落找到我》 In this Corner of the World

導演：片淵須直

改編自河野史代得獎漫畫作品，由日本動畫導演片淵須直執導。本片曾獲得日本電影金像獎最佳動畫片獎、安錫國際動畫影展評審大獎。

故事描述在戰亂中生活的故事。劇中，出身廣島的浦野鈴個性憨直可愛，畫得一手好畫，總用獨特的想像力勾勒出奇幻的美好世界。十八歲的她離開家鄉，嫁到吳市。稚氣未脫的新嫁娘粗心手拙，在這個陌生的軍港城鎮裡，跌跌撞撞地開啟了新的生活。



《山川壯麗》Little Hilly

導演：黃勻弦、廖珮好

由導演黃勻弦、廖珮好與金曲歌王謝銘祐創作「莫問」、「叫著我」填詞寫曲並獻唱主題、片尾曲，共同致這個世代美好與傷痛。

故事主角小山是一個沉默的小女孩，沒有人試圖關心她每天承受的各種壓力和鬱悶。小山討厭壓抑的自己，也討厭整個大人建構出來的世界。小山的內心世界到底想對大人們說什麼呢？

本片入圍第 57 屆金馬獎最佳動畫短片獎、獲洛杉磯國際短片電影節最佳動畫獎、2021 年入選第 93 屆奧斯卡金像獎最佳動畫獎資格。

李梁畫展

Painting Exhibition of Lee Liang

李梁生於中國洛陽，新銳藝術家，現居住於北京。2003 年考入中央美術造型學院基礎部，並於 2004 年進入中央美術學院油畫系，作品〈靜物〉入選為中央美術學院 2005 年度優秀作品。

聚焦賞析

「藝術不是美醜問題，而是生活的鏡像。」因此在畫作中，其急切地盼望能夠直接表達出最真實的感受與最真實的生活。

Lee Liang was born in Luoyang, China, and is an emerging artist currently residing in Beijing. He was accepted into the foundation program of the School of Fine Art at the Central Academy of Fine Arts in 2003, and accepted to its Department of Oil Painting in 2004. His painting, "Still life," was selected as "Top Work of the Year" by the Central Academy of Fine Arts in 2005.

Focus

"Art is not a matter of being beautiful or ugly, but a reflection of life." For this reason, he has always worked hard to express his true feelings and life directly through his paintings.

110 110
07.14 - 07.25

三 - 日 | 週一休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：精彩藝術



| 李梁，《蝶變》

藝術研習班—第 87 期招生

報名時間 | 110 年 7 月 21 日上午 9:00 至 7 月 23 日下午 16:00(額滿為止)。

上課課程 | 110 年 8 月 16 日至 12 月 18 日。

招生簡章 | 請逕至本館藝術研習網查詢，或洽服務臺索取。

洽詢電話 | 02-23110574 分機 232、110



(線上報名)

施令紅、王千睿雙個展

Dual Solo Exhibition of Shih, Ling-Hung and Manfred Wang

施令紅教授以「映像」為設計展的主題，主要是延續多年創作與理論並行的成果，透過自身呈現豐富設計作品力、創意與多樣的視覺語彙，提升設計的文化面和社會性，呈現視覺美感及影響力。王千睿教授以掛作燈飾創作發表，透過 LED 的燈源特質，以多樣的立體造形與光源規劃，展現出不同的風貌，使掛作亮或不亮都能像現代雕塑作品般，提供了另類燈飾創作的模式。

Professor Shih, Lin-Hong chose "Images" as the theme of this exhibition. With her great ability to design, her creativity and diversified visual vocabulary, Professor Shih keeps improving the cultural and social aspects of her works to enhance her visual aesthetics and influence. Professor Manfred Wang, on the other hand, chose hanging lamps as the theme of his exhibition. Through the distinctive lighting features of LEDs, he displays a different exhibition style with diverse, three dimensional form and lighting designs.

110
07.29 - 08.04

四 - 三 | 週一休館

09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位：施令紅、王千睿



施令紅，《城市印象—柏林》

玩藝玩 親子活動一 消失的海底動物 (限親子共同參加)



(線上報名)

活動日期 | 110 年 7 月 24 日 (六)
下午 2:00 至 4:00 時，共 2 小時。

報名地點 | 青時光教室

報名費用 | 每組新臺幣 300 元；身心障礙者及低收入戶等學員則費用全免。

學生自備 | 墊板。

報名人數 | 正取國小親子 10 組 (備取 5 組)。

藝展

OPEN CALL

時光

第 1.2.3 展覽廳、美學空間
111 年展覽空間開放申請
110年 6/1-8/31

活動洽詢：(02) 2311-0574

第 1.2 展覽廳 洽詢分機 232

第 3 展覽廳、美學空間 洽詢分機 235



展覽場地線上申請

館長與民有約 The Director's Appointment with Everyone

登記時間

每月 1 至 10 日開放登記當月會面時間。

登記窗口

現場：臺北市中正區南海路 43 號

電話：(02)2311-0574 分機 110

傳真：(02)2375-8629

網址：<http://www.arte.gov.tw>

- ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之，但現場及電話登記者，須於各該登記期間上班日之上午 9 時至下午 5 辦理。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間

以每月最後一週星期三 下午2時30分至5時為原則，若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理。另，每月最後一週星期三為假日者，則約見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※ 1. 每次約見人數以 5 人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。(書面或電話通知)
- 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如未依約見時間出席者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消約見：
 - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。



服務指南 SERVICE GUIDE

☞ 服務專線 Phone Number

TEL: (02)2311-0574轉110

☞ 開放時間 Hours

週二至週日 09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Tuesday-Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

☞ 館址 Address

100052 臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 100052, Taiwan (R.O.C.)

☞ 網址 Website



全球資訊網
www.arte.gov.tw



臺灣藝術教育網
ed.arte.gov.tw



facebook
www.facebook.com/ntaoc



網路藝學園
eleam.arte.gov.tw



🚗 交通路線 Transportation *含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程，自104年5月22日至110年12月，南海路改為西向（往和平西路）單行道。



捷運／中正紀念堂站（2號出口，步行約7分鐘）
小南門站（3號出口，步行約10分鐘）



公車／中正二分局站（243、248、262、304、706，步行約5分鐘）
建國中學站（單向往和平西路，1*、204*、630*，步行約2分鐘）
南昌路站（3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663，步行約6分鐘）
南門市場站（羅斯福路各線公車，步行約7分鐘）
植物園站（1*、204*、630*、242、624、907、藍28，步行約6分鐘）

※ During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.



MRT／
1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)
2. Xiaonamen (Exit at No. 3)



BUS／
1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhong Zheng Second Police District".
2. No. 1*, 204*, 630* : to "ChienKuo High School"(East).
3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".
4. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".
5. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, BL28: to "Botanical Garden".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 吳津津 | 總編輯 陳慧娟 | 責任編輯 黃書庭
視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 彩之坊科技股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司
非本館主辦之活動，相關資訊由主辦單位提供；如有更動，文責由主辦單位負責。

請裁剪填寫以下資料，附於函索郵寄信封內



《藝教資訊》 免費索取

請附回郵（每期郵遞票價6元）及郵寄資料（姓名、地址、郵遞區號），信封註明「函索藝教資訊×期數」，逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資6元× 期 = 元※每期請備6元郵票1張。聯絡電話：

2. 收件人： ☐新訂讀者。 ☐續訂讀者，地址更新如下（原地址者無需勾）

收件地址：□□□-□□