

藝教資訊

2023
APR

NEWSLETTER
www.arte.gov.tw

04



111 學年度全國學生美術比賽
繪畫類國小中年級組 特優 秦語彤 Tanya Chin- 畫學作用 局部



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

中華郵政台北雜字第 2094 號
執照登記為雜誌交寄

04

展演活動總表

Exhibition & Performance Schedule

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Exhibition Activities	第1,2展覽廳 Exhibition Room I, II	112/03/25 (六) 112/04/05 (三)	後藝攝日 2023 海硯會 二十週年主題創作展 Post Art Shooting Day – 2023 Sea-Yan 20 th Theme Creation Exhibition	海硯會 Sea-Yan	●
		112/04/08 (六) 112/04/18 (二)	變藝細胞 CELL MUTATION	國立臺中教育大學 National Taichung University of Education	●
		112/04/21 (五) 112/05/03 (三)	你也很盲嗎？ Are You Puzzled by the Puzzle of Life？	臺北市立中正 高級中學 Taipei Municipal Zhong Zheng Senior High School	●
	第3展覽廳 Exhibition Room III	112/03/24 (五) 112/04/05 (三)	海洋奇想剪紙展 Ocean Fantasy Papercutting Exhibition	新北市藝術教育 深耕協會 New Taipei City Arts Education Development Association	●
		112/04/08 (六) 112/05/07 (日)	為愛賦形—王耀俊個展 To Give Love a Shape – Wang, Yaw-Jun Art Exhibition	王耀俊 Wang, Yaw-Jun	●
		112/03/24 (五) 112/04/05 (三)	112 藝術研習班水墨、工筆 聯展 The 2023 Group Exhibition of Fine Brushwork Painting by NTAEC Arts Workshop	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	●
	美學空間 Aesthetic Space	112/04/09 (日) 112/04/26 (三)	尋常之神話— 章錦逸 2023 作品展 The Ordinary Myth – Chang, Ching-yee 2023 Art Exhibition	章錦逸 Chang, Ching-Yee	●
		112/04/29 (六) 112/05/14 (日)	醉夢花鳥芳草間 An intoxicating dream of birds, flowers, and fragrant grass	王靖慈 (玉蘭) Jacqueline Wang	●
Exhibition Activities					

 本館主辦活動
ORGANIZER

 協辦、合辦活動
CO-ORGANIZER

 申請展活動
ACTIVITIES FROM EXHIBITION APPLICATION

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Performance Activities	南海劇場 Nan Hai Theater	112/04/27 (四) 19:00	窯 Kiln	崇右影藝科技大學 Chungyu University of Film and Arts TEL: 0939100352	 \$500
		112/04/28 (五) 14:00 19:00			
		112/04/30 (日) 14:00	112 年傳承關懷傳統戲曲 藝術公演 Inheritance and Caring for Traditional Chinese Opera Public Performance, 2023	傳承戲曲藝術劇坊 Theatre Workshop of Heritage Chinese Opera Arts TEL: 0936934373	
Storytelling by Volunteers	謎故事 M.E Story	112/04/02 (日) 10:30	燈光熄滅時	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	
		112/04/04 (二) 10:30	禮物		
		112/04/09 (日) 10:30	加法超人與算術超人		
		112/04/16 (日) 10:30	粉紅色影子的男孩		
		112/04/23 (日) 10:30	女孩你長大後要做什么？		
		112/04/30 (日) 10:30	你一半我一半		

表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

 自由入場、自由參加、自由觀賞 Free Admission |  售票 Ticketing

 年代售票 ERA Ticket |  兩廳院售票 OPENTIX |  TixFun 售票 |  KKTIX 及全家便利商店售票

 Accupass 售票系統 |  索票入場 Free Ticket * 逕洽展演單位索票入場

※ 入場須知

Entrance
Guideline

1. 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
2. 展覽時間 09:00 ~ 17:00，週一休館。
3. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政總處公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574

1. Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2. Exhibition hours 09:00~17:00, Tuesday to Sunday.
3. If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.

後藝攝日 2023 海硯會 二十週年主題創作展

Post Art Shooting Day – 2023 Sea-Yan 20th Theme Creation Exhibition

海硯會成立至今已有 20 個年頭，組織型態以一種雅集團體的面貌出現。後藝攝日—海硯會 2023 年主題創作展著重於藝術之思擬與創發，將參擬神話學之思忖：后羿、女媧、阿波羅、薛西弗斯……其意象之形塑及成員們多元豐富的藝術表現，激盪出書、畫、印之特異性創作。

Sea-Yan was established 20 years ago. The organization emerged and came across as an elegant literati group. Post Art Shooting Day – 2023 Sea-Yan Theme Exhibition focuses on the thinking and creation of art, referring to thoughts and shapes in mythology, with the characteristics of the figures, such as Hou Yi, Nuwa, Apollo, Sisyphus, etc., and presented with diverse and rich artistic expression by the members. It provides artists inspiration for unique works in the genres of calligraphy, painting, and seals.

變藝細胞

CELL MUTATION

一年一度的視覺盛宴，共有 45 個青年藝術家參展，其帶來的作品表現形式非常多樣，有西畫、國畫、設計插畫、立體等。每件作品朝氣蓬勃，青春洋溢，充滿新奇感和豐富想像力，大朋友小朋友歡迎前來感受藝術的薰陶。

This is an annual visual feast. A total of 45 young artists are taking part in the exhibition, bringing their works in various forms, including Western painting, traditional Chinese painting, illustration design, 3D works, etc. Each work is lively, youthful, and full of freshness and abundant imagination. All children and adults are welcome to come and experience the artistic atmosphere.

112

03.25 ⑥

112

04.05 ③

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位

海硯會



112

04.08 ⑥

112

04.18 ③

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位

國立臺中教育大學



你也很盲嗎？

Are You Puzzled by the Puzzle of Life ?

在求學階段追尋藝術創作的路程中，對於未來充滿了各種想像，但同時也很茫然於現實世界對藝術繫上的枷鎖。現階段受限於考試制度，這是學習藝術的唯一途徑嗎？我們想要解開這拼圖背後的意義，追尋創作與生活的內心共鳴。

As I pursued artistic creation in my school days, I was full of imagination about the future. But at the same time, I was also puzzled by the shackles and limitations imposed on art by reality. At present, is art still restricted by the examination system, which is the only way to learn art? We want to unlock the meaning behind this jigsaw puzzle, and seek the inner resonance of our creations and lives.

112

04.21 ⑤

112

05.03 ③

週一休館 | 09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位

臺北市立中正高級中學



盧宇濤《我的弟弟》

志工說故事

Storytelling by Volunteers



活動時間|

10:30-11:30

活動地點|

本館謎故事 自由入座

參與對象|

需親子或師生共同參與

04/02 《燈光熄滅時》

04/04 《禮物》

04/09 《加法超人與算術超人》

04/16 《粉紅色影子的男孩》

04/23 《女孩你長大後要做什么？》

04/30 《你一半我一半》

海洋奇想剪紙展

Ocean Fantasy Papercutting Exhibition

新北市藝術教育深耕協會是一群由現職及退休的校長、主任、老師們組成。本次展出的作品全是用剪刀剪出的作品，以海洋奇想作為主題，創作出未知海洋中的生物，每位作者都深具自己創作風格，件件充滿想像力，值得您欣賞。

The New Taipei City Arts Education Development Association is organized by a group of current and retired principals, directors, and teachers. The art works in this exhibition, which present a theme of ocean fantasy and innovative “unknown” ocean creatures, are all created by scissor cutting. Each artist has his/her own style of art creation, and each art work is full of imagination that is worth being viewed.

為愛賦形—王耀俊個展

To Give Love a Shape – Wang, Yaw-Jun Art Exhibition

全球化時代，人與人的接觸變得多元且逐漸虛擬化。藝術家取材自社會化的日常情感和慾望，期待透過創作者的自我感知、臨在經驗和社交心理，將媒材手作、視覺修辭和意象創造等創作活動，指向照見本心和洞察本性的可能。

In the age of globalization, inter-person contact has become more diversified, yet gradually virtualized. The artist takes inspiration from the socialized daily emotions and desires, expecting that through the creator's self-perception, experience of presence, and social psychology, creative activities such as art mediums handwork, visual rhetoric, and imagery creation will be directed to the possibility of seeing one's own heart and gaining insight into one's nature.

112

03.24 ⑤

112

04.05 ⑤

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位

新北市藝術教育深耕協會

合辦單位

國立臺灣藝術教育館



吳望如《海洋奇想七》

112

04.08 ⑥

112

05.07 ⑥

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位

王耀俊



王耀俊《我愛你》

第12展覽廳	第3展覽廳	美學空間	南海劇場
Exhibition Room I-II	Exhibition Room III	Aesthetic Space	Nan Hai Theater

112 藝術研習班水墨、工筆聯展

The 2023 Group Exhibition of Fine Brushwork Painting by NTAEC Arts Workshop

藝教館推廣藝術研習多年，透過藝術研習班推動美感教育，希望藉由人民實際的參與，增進國民藝術認知與技能，以深化學習的興趣。本次展覽為國畫類：水墨寫生及工筆人物，在藝教館美學空間展出學員們藝術研習學習成果，藉此引起國民學習興趣，參與本館藝術研習課程。

Through promotional art study programs, the Art Education Center has been dedicated to promoting aesthetics education. It hopes to increase people's artistic literacy and skills, and to motivate their interest of learning, through practical participation. This exhibition features traditional Chinese paintings: sketching in ink and brushwork figures. The works which the students finished during the art courses are being displayed in the Aesthetic Space of the Art Education Center. We hope to arouse the interest of citizens to learn and participate in our art study programs.

尋常之神話—章錦逸 2023 作品展

The Ordinary Myth – Chang, Ching-yee 2023 Art Exhibition

用最簡單、平易和親近的造型語言直接表達最可貴的情感，在這平凡卑微的世俗生活中，尋求超脫和永恆。此展由專業策展人高志忠精心籌劃，期待有緣人願意停下匆忙的腳步，站在作品前，欣賞這些看似平常，實則新奇可貴的神話，發現生命中的心靈的秘密。

By using the most simple, ordinary, and approachable modeling language to express our most valuable emotions directly, we seek detachment and eternity in this mundane and humble secular life. This exhibition is meticulously planned by professional curator Kao, Chih-Chung, expecting those who are willing to pause their lives in the fast lane and stand in front of the artwork, to appreciate these myths, which seem to be ordinary, but are actually unique and precious, and to discover the secrets of the soul in their lives.

112
03.24 ⑤

112
04.05 ⑤

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位
國立臺灣藝術教育館



白宗仁《阿里山公路美景》

112
04.09 ⑤

112
04.26 ⑤

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位
章錦逸



章錦逸《晨光》

第12展覽廳	第3展覽廳	美學空間	南海劇場
Exhibition Room I II	Exhibition Room III	Aesthetic Space	Nan Hai Theater

醉夢花鳥芳草間

An intoxicating dream of birds, flowers, and fragrant grass

工筆畫有著傳統的美感脈絡，力求花卉、翎毛、蟲蝶細緻典雅、秀麗，筆觸靈動鮮活飛揚，以優美的線條，墨分五色，勾勒出愉悅的畫面，濃淡得宜不俗豔，尤擅長孔雀、牡丹。技法以工筆為主，融合潑彩、水拓法、壓克力等多樣性，盡情揮灑、自成一格，畫出熱情卻細膩的堅持。

The Claborate-style painting has a traditional aesthetic context, striving to vividly add delicate, elegant, and beautiful flowers, feathers, insects, and butterflies, using graceful strokes and various colors of ink to outline a lovely scene with appropriate shades of color. It is especially used for the painting of peacocks and peonies. The techniques are mainly based on Claborate-style, combining various art skills such as splashing color, marbling, and using acrylics, in order to create a passionate yet delicate and persistent painting.

112
04.29 ⑥

112
05.14 ⑧

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位
王靖慈（玉蘭）



印象南海

2022 南海劇場口述歷史
訪談暨影像紀錄



掃描觀看更多
精彩影片



窯

Kiln

窯是用來製作陶瓷的一個場所，而陶瓷需要經由高壓高溫，且因天氣變化的不同，有許多不同外型的陶瓷，以此為喻，這個表演跟這四年來就像是窯一樣，遇到許多未知的狀況也需要經過很多的事情，讓自己呈現各自的色彩與特色，才將這個表演取名為窯。

A kiln is a place for making ceramics, as ceramics require high pressure and temperature to be made. Also, due to different material conditions, there are many different shapes of ceramics. Thus, as a metaphor, this performance and the past four years are like a kiln, which encountered many unknown situations and also needed to go through a lot of challenges, making oneself present his/her own color and characteristics. This is why the performance was named "kiln".

112 年傳承關懷傳統戲曲藝術公演

Inheritance and Caring for Traditional Chinese Opera Public Performance, 2023

演出劇目：小全本牡丹亭

Play Performed: Adaptation of The Peony Pavilion

越劇：寶玉別晴雯

Yue opera: Baoyu Bids His Farewell to Qingwen

112

04.27 ④

19:00

112

04.28 ⑤

14:00 | 19:00

★ 售票

TEL: 0939100352

主辦單位

崇右影藝科技大學



112

04.30 ⑥

14:00

◎ 索票入場

TEL: 0936934373

主辦單位

傳承戲曲藝術劇坊



111學年度 全國學生 美術比賽

National Student ART Competition

71th

特優作品 巡迴展

本館

111 國立臺灣藝術教育館
12 / 20
▼
112 02 / 05
12

離島

112 澎湖縣文化局展覽廳
02 / 18
▼
112 03 / 05
05

中區

112 苗栗縣苗北藝文中心
03 / 10
▼
112 03 / 26
26

南區

112 至真堂一、二館
03 / 31
▼
112 04 / 11
11

東區

112 宜蘭縣文化局
04 / 15
▼
112 04 / 29
29

北區

112 新北市新莊文化藝術中心
05 / 03
▼
112 05 / 14
14



藝術教育館
粉絲專頁



藝術教育館
官方網站



藝術教育館
電子信箱

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

承辦單位：各縣市政府教育局（處）

廣告

2023 年 全國學生圖畫書創作獎競賽徵件



收件時間 | 民國 112 年 3 月 1 日起收件至 4 月 20 日截止，採掛號或包裹郵寄收件

徵選組別 | 國小低中年級組、國小高年級組、國中組、高中（職）組、大專組

創作內容 | 適合 3-12 歲兒童閱讀的原創性圖畫書，自由選擇主題

表格下載 | 徵選簡章及相關書表，請逕至本館網站
(<https://www.arte.gov.tw>) 下載與查詢

報名方式 | 一律採線上報名

洽詢電話 | (02)2311-0574 分機 233 李小姐



指導單位： **教育部** 主辦單位： **國立臺灣藝術教育館**
National Taiwan Arts Education Center

協辦單位：各縣市政府教育局（處）

112 年教育部文藝創作獎自 3 月 2 日起開始徵件！

教育部文藝創作獎

※ 參選資格：

（一）教師組：具中華民國國籍之公私立各級學校專任、兼任及退休教師，並領有教師證書或立案學校之聘書。

（二）學生組：具中華民國國籍之國內外各級學校在學學生。

※ 徵選組別與項目：

（一）教師組：戲劇劇本（傳統戲劇劇本）、短篇小說、散文、詩詞（古典詩詞）、童話。

（二）學生組：戲劇劇本（傳統戲劇劇本）、短篇小說、散文、詩詞（古典詩詞）。

※ 報名方式：一律採取線上報名後，以掛號郵寄紙本。

※ 徵件時間：112 年 3 月 2 日上午 9 時起至 112 年 4 月 13 日下午 5 時止。

相關訊息公告於專網 <https://web.arte.gov.tw/philology/> 洽詢電話：02-23110574 分機 251

指導單位： **教育部** 主辦單位： **國立臺灣藝術教育館**
National Taiwan Arts Education Center



NATIONAL STUDENT COMPETITION
OF CREATIVE DRAMA ART

111 學年度全國學生

創意戲劇比賽

決賽日期 | ¹¹²4/10 ▶ ¹¹²4/24

決賽地點 | 花蓮縣文化局演藝堂
(花蓮縣花蓮市文復路 6 號)

賽程資訊 | <https://web.arte.gov.tw/drama/announce2.aspx>



指導單位：教育部



主辦單位：



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

承辦單位：花蓮縣政府



111 學年度

全國師生

National Competition of Folk Song
for Teachers and Students



鄉土歌謠



決賽日期 | ¹¹²4/18 - ¹¹²4/24

決賽地點 | 新竹市文化局演藝廳 (新竹市北區東大路二段 17 號)

賽程資訊 | https://web.arte.gov.tw/country/play_list/list1_group.asp



指導單位：教育部



主辦單位：



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

承辦單位：新竹市政府

《美育》Journal of Aesthetic Education 第 252 期藝同悅讀

【焦點話題】

什麼叫讀不絕口？什麼叫愛不釋手，這期的美育雙月刊就是擁有這樣的神力！你有看過這樣的陣容嗎？水越設計的創辦人周育如、戰鬥媽媽王南琦竟然同框，還有一群對「食物」很有創意跟堅持的第一線老師們，一起串起「食連誌」。到底食物可以如何在視覺藝術課發光發熱？從作為母親的小愛，關懷食安；到討論剩食、環境議題的大愛，這群女力們用堅持不懈的力量，述說著食物與教學的故事，你怎麼能錯過呢？趕快來一本，仔細品味，收藏起來吧！（策劃人／陳育淳老師）



【購書資訊】https://ed.arted.gov.tw/InvitePaper/InvitePaper_order.aspx

【線上投稿】https://ed.arted.gov.tw/InvitePaper/html_paper_index.aspx



購書資訊



線上投稿

美育

徵稿

本徵稿活動
以線上投稿為限

主辦：水越設計

協辦：台灣藝術教育網

支持：教育部

協力：各級教育行政機關

及各界人士踴躍投稿

各路人馬飆創意

作伙獻計・給美感解碼

對美的事物有獨到見解者；
亟思將身邊廢物化腐朽為藝術者；
自許充滿美感細胞的魔法師者；
想打破僵化思維，顛覆傳統藝術學習方式者……
速速翻出圖文並茂壓箱寶，展現新世代美學力量！

獻計資格：具師生身分，意欲分享創意絕技者。
爬格字數：約二千至八千字。

投稿方式

線上投稿：臺灣藝術教育網<https://ed.arted.gov.tw> 點選「美育雙月刊／線上投稿」區，上傳文章、圖片。

郵寄投稿：備電子稿件，掛號郵寄至10066臺北市中正區南海路43號「美育編輯部」收。

2023 城南 有意思 SOUTH TAIPEI FUN CARNIVAL 4/1-2

4/1(六) ~ 4/2(日)

春日晒書市集

地點：梧槽街

春日好好市集

地點：南海路-南海學園

工藝館前廣場

城南散散步

城南玩玩劇

《每天存位位》谷關親子音樂劇

地點：南海劇場

城南大推理

《百萬洋行-光復堂》

地點：北師實驗藝廊

司法沉浸式劇場

《一對來自法庭的連環計》

地點：梧槽街小劇場 實驗劇場

城南童樂會

地點：文德後巷

3/22(日) ~ 4/23(日)

城南任意門 特展

地點：文化廳會 城南空間NO.1

文總
GACC

藝童彩繪趣 親子DIY

活動時間：4/1-4/2 10:00-16:00

活動地點：南海學園（藝教館攤位）

活動對象：來館參與親子

活動方式：

1. 藝教館臉書粉絲團一貼文按讚及留言標記2位朋友。
2. 彩繪拍拍球數量有限，每日限量提供。



預約
導覽

Reservation for
group Guided Tour

藝教館

● 預約導覽

週二～週五 上午場、下午場

● 預約電話

(02)2311-0574 分機 110

10人（含）以上團體，請於7天前預約

預約申請表，請至本館全球資訊網

<https://www.arte.gov.tw/>

單一窗口，下載填送申請

館長與民有約

登記時間

每月1至10日開放登記當月會面時間。

登記窗口

現場：臺北市中正區南海路43號

電話：(02)2311-0574 分機110

傳真：(02)2375-8629

網址：<https://www.arte.gov.tw>

- ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之，但現場及電話登記者，須於各該登記期間上班日之上午9時至下午5時辦理。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間

以每月最後一週星期三下午2時30分至5時為原則，若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理。另，每月最後一週星期三為假日者，則約見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※ 1. 每次約見人數以5人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。（書面或電話通知）
- 2. 本活動由本人親到（請攜帶國民身分證核對）。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如未依約見時間出席者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消約見：
 - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。



公民投票，嚴守行政中立，尊重民意！

服務指南 SERVICE GUIDE

服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Tuesday-Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

館址 Address

100052臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 100052, Taiwan (R.O.C.)

網址 Website



全球資訊網
www.arte.gov.tw



臺灣藝術教育網
ed.arte.gov.tw



facebook
www.facebook.com/
ntaac



網路藝術園
elearn.arte.gov.tw



電子報訂閱
ed.arte.gov.tw/Web/EPaper/Register.
aspx



交通路線 Transportation *含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程，南海路改為西向（往和平西路）單行道。



捷運 / 中正紀念堂站（2號出口，步行約7分鐘）

小南門站（3號出口，步行約10分鐘）



公車 / 中正二分局站（243、248、262、304、706，步行約5分鐘）

建國中學站（單向往和平西路，1*、204*、630*，步行約2分鐘）

南昌路站（3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663，步行約6分鐘）

南門市場站（羅斯福路各線公車，步行約7分鐘）

植物園站（1*、204*、630*、242、624、907、藍28，步行約6分鐘）

※ During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.



MRT / 1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)

2. Xionamen (Exit at No. 3)



BUS / 1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhong Zheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 630* : to "ChienKuo High School" (East).

3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".

4. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

5. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, BL28: to "Botanical Garden".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 李泊言 | 總編輯 莊正暉 | 責任編輯 陳怡璘

視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 禾順彩色印刷製版股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司

非本館主辦之活動，相關資訊由主辦單位提供；如有更動，文責由主辦單位負責。

請剪剪填寫以下資料，附於函索郵寄信封內



《藝教資訊》 免費索取

請附回郵（每期郵遞票價6元）及郵寄資料（姓名、地址、郵遞區號），信封註明「函索藝教資訊×期數」，逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資6元× 期 = 元 ※每期請備6元郵票1張。聯絡電話：

2. 收件人： ☐ 新訂讀者。 ☐ 續訂讀者，地址更新如下（原址者無需勾）

收件地址：□□□-□□