

藝教 資訊

2023
SEP

NEWSLETTER
www.arte.gov.tw

09



2023 全國學生圖畫創作獎
高中（職）組特優《姊姊不在家》局部
作者：葉紀汝、魏政琦

09

展演活動總表

Exhibition & Performance Schedule

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Exhibition Activities	第1,2展覽廳 Exhibition Room I, II	112/07/04 (二) 112/09/24 (日)	畫中話 - 兒童畫與原生藝術展 When Children's Art Meets Outsider Art	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	●
		112/09/29 (五) 112/10/29 (日)	「閱圖讀文」雙獎聯展 - 全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展 DOUBLE PRIZE GROUP EXHIBITION - The Winning Piece Exhibition of the National Students' Picture Book Creation Award & MOE Literature and Arts Award	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	●
		112/08/23 (三) 112/09/03 (日)	農村巧藝 - 蘇文清 vs 12 地方農會 Country Fine Handicrafts - Su Wen-Ching vs 12 Farmers Association 資訊圖表臺灣 - 廖偉民設計展 Infographics of Taiwan - Liao, Wei-Ming Design Exhibition	國立臺灣師範大學 設計學系 Department of Design, National Taiwan Normal University	●
		112/09/06 (三) 112/09/17 (日)	藝術的鳥 飛吧! - 160 的油畫大展 邱俊雄 & 劉正宏 Art Bird, Fly! The 160 Grand Oil Painting Exhibition- Chiu Chun-Hsiung & Liu Cheng-Hung	邱俊雄 & 劉正宏 Chiu Chun-Hsiung & Liu Cheng-Hung	●
	第3展覽廳 Exhibition Room III	112/09/20 (三) 112/10/01 (日)	筆墨丹心 書藝傳情 2023 賴文森 & 陳木村雙人展 Loyal to Ink Wash Painting, Communicating Emotions Through Calligraphic Ink Strokes: 2023 A Duo Exhibition by Lai Wen-Sen and Chen Mu-Tsun	中華娛樂文創產業發展協會 Chinese Culture and Creative Development Association	●
		美學空間 Aesthetic Space	112/08/23 (三) 112/09/06 (三)	第廿六屆【金鴻獎】全國書法比賽優勝作品展 King Hong Award Presents The 26 th Annual National Calligraphy Competition Winners' Exhibition	財團法人金鴻兒童文教基金會 King Hong Foundation for Childre, Culture & Education
	112/09/09 (六) 112/09/19 (二)		2023《世代共融·青銀樂活》繪畫得獎作品全國巡迴展 2023 Nationwide Travelling Exhibition of Award-Winning Artworks of the "Intergenerational Harmony - Happy Lives of the Young and the Silver Generation"	中華民國紅十字會台灣省分會 Competition by The Red Cross Society of the Republic of China, Taiwan Branch	●

○ 本館主辦活動
ORGANIZER

◻ 協辦、合辦活動
CO-ORGANIZER

△ 申請展活動
ACTIVITIES FROM EXHIBITION APPLICATION

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Exhibition Activities 展覽活動	美學空間 Aesthetic Space	112/09/22 (五) 11:00	我見我聞 - 高齡畫筆 82 歲廖雪鳳個展	廖雪鳳 Liao, Hsueh-Feng	●
		112/10/01 (日)	As I See and Hear - Solo Exhibition of Liao Hsueh-Feng at 82		
Performance Activities 演藝活動	南海劇場 Nan Hai Theater	112/09/02 (六) 14:30	京劇藝術 - 活力與傳承 Peking Opera - Vitality and Legacy	國立臺灣戲曲學院 National Taiwan College of Performing Arts	●
		112/09/03 (日) 14:30			
		112/09/09 (六) 13:00	多元跨域：藝術多樣的風景 研討會 & 展演 & 論壇 Covering Multiple Disciplines: Diverse Landscapes of the Arts, Seminars & Exhibitions & Forums		水面上與水面下 Le Théâtre de l'Eau Dessus-Dessous
Storytelling by Volunteers 志工說故事	謎故事 ME Story	112/09/03 (日) 10:30	小蝌	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	●
		112/09/10 (日) 10:30	牙牙巫婆		
		112/09/17 (日) 10:30	哈囉！哈囉！		
		112/09/24 (日) 10:30	爺爺的幸福咒語		

表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

- 自由入場、自由參加、自由觀賞 Free Admission | ★ 售票 Ticketing | ● 免費報名入場
- ◆ 年代售票 ERA Ticket | ◆ 兩廳院售票 OPENTIX | ◆ TixFun 售票 | ◆ KKTIX 及全家便利商店售票
- ◆ Accupass 售票系統 | ○ 索票入場 Free Ticket * 逕洽展演單位索票入場

※ 入場須知

1. 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
2. 展覽時間 09:00 ~ 17:00，週一休館。
3. 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政總處公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574

Entrance
Guideline

1. Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2. Exhibition hours 09:00~17:00, Tuesday to Sunday.
3. If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.



Devil Dance Sunil Magage 《驕邪舞》

畫中話 - 兒童畫與原生藝術展

When Children's Art Meets Outsider Art

繪畫是兒童表達自我的方式之一，反映本身所見、所聽、所想。同時，也讓不擅言詞的兒童能通過色彩、線條、形狀等元素，將想法訴諸於畫面上；而兒童心智年齡發展，隨先天潛能會有不同的能力表現，通過兒童的繪畫，我們可了解並評估其內心想法，適時培養其學習動機。

一般兒童之外，彷彿身處在另一個想像國度的自閉症兒童及身心障礙藝術家，他們擁有一個與眾不同的感知世界，在未受學院影響及專業訓練下，作品卻自成一格，顯現出強烈自發性與創造性的特徵。

本展覽貫承上述理念規劃兒童畫與原生藝術兩大主軸，以展現其無拘無束、卻又充滿各種變化的特質，即「畫其所感、而非畫其所視」之原始藝術本能，期能帶領大家進入奇思妙想的世界，來趟「畫中話」之旅。

One way for children to express themselves is through drawing, which reflects what they see, hear, and think. Meanwhile, it also allows children who are not good at words to express their thoughts through colors, lines, shapes and other elements on the canvas. The development of children's mental age varies with their innate potential, and through children's drawings, we can understand and evaluate their inner thoughts so as to duly cultivate their motivation to learn.

In addition to ordinary children, children with ASD and artists with physical or mental disabilities who seem to live in an imaginary land have a different world of perception. Although they have never been taught by an academy or trained professionally, their works are unique in their own way, showing strong characteristics of self-motivation and creativity.

This exhibition is in line with the two main axes of the above-mentioned concept - children's painting and original art - in order to show their nature of being footless and fancy-free, and yet full of variations, namely the original artistic instinct to "paint what they feel, not what they see".

112
07.04 ☉

112
09.24 ☉

週一休息 | 09:00-17:00

● 自由觀賞

指導單位
教育部
高雄市政府教育局

主辦單位
國立臺灣藝術教育館

合辦單位
高雄市立楠梓特殊學校
高雄市原生藝術育成中心

協辦單位
中華民國兒童美術教育學會
台灣身心障礙藝術發展協會
光之藝廊

承辦單位
天工開物股份有限公司

「閱圖讀文」雙獎聯展 — 全國學生圖畫書創作獎及 教育部文藝創作獎得獎作品展

DOUBLE PRIZE GROUP EXHIBITION – The Winning Piece Exhibition of the National Students' Picture Book Creation Award & MOE Literature and Arts Award

為鼓勵師生從事圖文創作，並加強推廣文藝教育，本年度持續安排本館全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎之得獎作品聯合展出，讓師生創作之優秀圖畫書及文學佳作，分享給更多民眾欣賞，展出內容豐富多元，藝文愛好者不可錯過！

此雙獎聯展，除於本館第 1、2 展覽廳共同展出外，後續並將辦理全臺巡迴展，展覽均為免費參觀，歡迎全國喜愛文學及創意故事的大小朋友，一同前往欣賞及領略創作者天馬行空的想像魔力！

In order to encourage teachers and students to engage in literary creation and strengthen the promotion of literary education, special arrangements have been made this year, including the Nationwide Students' Picture Book Creation Award of this Center and the Literary Creation Award of the Ministry of Education. The joint exhibition of the winning works is planned so that the outstanding picture books and literary masterpieces created by teachers and students can be exhibited and shared for more people to appreciate. The exhibition content is rich and diverse, and art and literature lovers must not miss it!

This joint exhibition will not only be held in Exhibition Rooms I and II of this Center, but will also be presented as a round-Taiwan traveling exhibition after the exhibition period in this Center. All the exhibitions are open for free. We welcome adult and child friends nationwide who love literature and creative stories to come visit and sense the fantastic imagination and magic power of the authors and creators.

112
09.29 ⑤

112
10.29 ⑥

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

指導單位

教育部

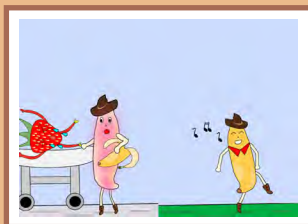
主辦單位

國立臺灣藝術教育館



2023

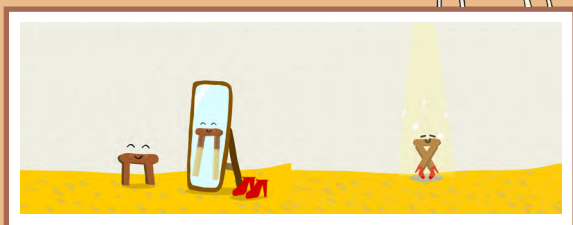
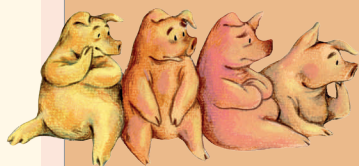
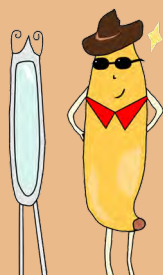
全國學生圖畫書創作獎 | 特優作品



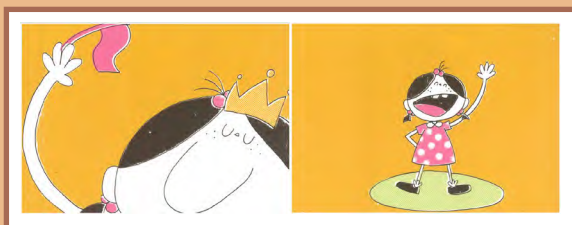
國小低中年級組特優
王芷晴《香蕉先生的外套》



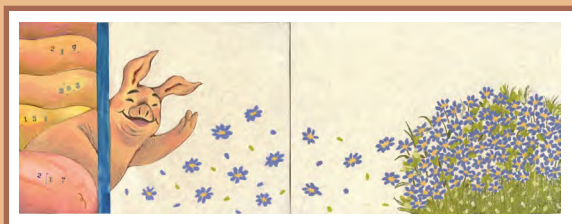
國中組特優
吳宸宇《郝艾前當市長》



國小高年級組特優 王新瑀《想長高的椅子》



高中（職）組特優 葉紀汝 魏政琦《姊姊不在家》



大專組特優 張祈真《那塊波克》



農村巧藝－蘇文清 vs 12 地方農會 資訊圖表臺灣－廖偉民設計展

Country Fine Handicrafts – Su Wen-Ching vs 12 Farmers Association
Infographics of Taiwan – Liao, Wei-Ming Design Exhibition

任教臺灣師範大學設計系二位教授以雙個展，展出「農村巧藝－蘇文清 vs 12 地方農會」及「資訊圖表臺灣－廖偉民設計展」。蘇文清融合文創產業增值，開創新農村巧藝文創商品；廖偉民則透過資訊圖表設計重新認識美麗臺灣。

Dual Exhibition of two professors in the Department of Design, National Taiwan Normal University, which exhibits “Country Fine Handicrafts – Su Wen-Ching vs. 12 Farmers Association” and “Infographics of Taiwan – Liao, Wei-Ming Design Exhibition”. Su Wen-Ching integrates value-added cultural and creative industry to create new country fine handicrafts, cultural and creative products. Liao, Wei-Ming makes the viewers reappraise the beauty of Taiwan through the infographics.

藝術的鳥 飛吧！ - 160 的油畫大展 邱俊雄 & 劉正宏

Art Bird, Fly-The 160 Grand Oil Painting Exhibition-
Chiu Chun-Hsiung & Liu Cheng-Hung

我們的作品有形、有象，長期接受日本形象派的素描、瞬間藝術訓練及本身的學習、歷練早已內化於心，題材來自生活四周。我們有基本功和無限的創意，跳脫框架，快樂地畫圖，讓圖會說話，享受藝術的情與熱。

Our artworks are rich in form and imagery. Having received training and self-educated ourselves to sketch in the style of Japanese art and to capture momentary art for years, and being inspired by our daily lives, the knowledge and experiences are engraved on our minds. Our solid skills and boundless imagination set us free from boundaries to paint with immense delight. The artworks speak, as they were created by people excited and passionate about art.

112
08.23 ㊦

112
09.03 ㊦

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位

國立臺灣師範大學設計學系



112
09.06 ㊦

112
09.17 ㊦

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位

邱俊雄、劉正宏



邱俊雄《不與人為伍》



劉正宏《窗外》

筆墨丹心 書藝傳情

2023 賴文森 & 陳木村雙人展

Loyal to Ink Wash Painting, Communicating Emotions Through Calligraphic Ink Strokes: 2023 A Duo Exhibition by Lai Wen-Sen and Chen Mu-Tsun

呈現書畫天地間特有的靈動與溫煦，讓創作者的心境為之提昇，展現亮麗。水墨畫家賴文森與書藝大師陳木村難得以雙人展的形式，將其精心創作的書畫作品做展現，蘊涵著不同歲月年華所特有的文化底蘊。

The exhibition presents the exclusive spirit and warmth of the world of calligraphy and ink wash painting that elevate the creators' mind states, which later glow like gleaming gems. Ink wash painter Lai Wen-Sen and calligraphy master Chen Mu-Tsun put on an extraordinary duo exhibition, showcasing their exquisite creations of paintings and calligraphy artworks that implied the cultural knowledge cumulated over various periods in their lifespans.

112
09.20 ㊟

112
10.01 ㊟

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位
中華娛樂文創產業發展協會



賴文森《山雲雅集》



陳木村《種瓜得瓜》

志工說故事

Storytelling by Volunteers

活動時間 |
10:30-11:30

09/03 《小蝌》

活動地點 |
本館謎故事 自由入座

09/10 《牙牙巫婆》

參與對象 |
需親子或師生共同參與

09/17 《哈囉！哈囉！》

09/24 《爺爺的幸福咒語》

活動洽詢：(02)2311-0574 分機 234 王小姐

第廿六屆【金鴻獎】 全國書法比賽優勝作品展

King Hong Award Presents The 26th Annual National Calligraphy Competition Winners' Exhibition

【金鴻獎】三大特色：「評審嚴正公平」、「提倡大字書法」、「決賽現場揮毫」。本屆展出國小至社會組 50 餘件得獎作品，含括五大書體、剛柔並濟、各具風貌。另有書法的故事及互動體驗展區，望廣開民眾書法藝術之窗。

Three features of the "King Hong Award" are: "strictly and fairly reviewed", "large-font calligraphy promoted" and "on-site writing contested". There are more than 50 works, including 5 major script styles, coupling strength and gentleness, with all kinds of features from winners who ranged from a group of primary school kids to a group of adults.

In addition, there are story of calligraphy and interactive experience sections. We hope that this exhibition will open a window for people to come into contact with the art of calligraphy.

2023《世代共融·青銀樂活》 繪畫得獎作品全國巡迴展

2023 Nationwide Travelling Exhibition of Award-Winning Artworks of the "Intergenerational Harmony – Happy Lives of the Young and the Silver Generation"

透過社區關懷據點等地所舉辦的青銀活動，讓世代共融彼此相異的觀念，以及經驗的傳承，共創青銀樂活的新時代。鼓勵長者及學生描繪各種活動互動的情境，表達世代傳承的價值觀；邀請美術專家從投稿作品中評選出 100 件佳作以上作品作全國巡迴展覽。

Through the intergenerational events held at the Community Care Centers and other places, the young, the silver, and different generations may start to appreciate the different mindsets formed in different eras. By passing on experiences, the goal of the events is to create a new era where the young and silver generations can live in incredible happiness. Elderlies and students are encouraged to depict the various scenarios they encountered during the intergenerational interactions and visualize the values passed on from generation to generation. Art experts are invited to select 100 or more Honorable Mention Awards from the submissions to go on the nationwide traveling exhibition.

112
08.23 ㊦

112
09.06 ㊦

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位
財團法人金鴻兒童文教基金會

合辦單位
中國標準草書學會

協辦單位
中國書法學會
中華民國書法教育學會
中華書道學會
中華民國書學會



112
09.09 ㊦

112
09.19 ㊦

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位
中華民國紅十字會台灣省分會



國小組特優 - 巫柏陸

我見我聞—高齡畫筆 82 歲廖雪鳳個展

As I See and Hear – Solo Exhibition of Liao Hsueh-Feng at 82

大畫家施並錫教授讚譽廖雪鳳畫作「素樸與真誠」，82 歲高齡繪畫個展，用畫筆傳頌大自然的美好。每幅作品的動機大多是創作者本人親臨現場的感動，將當時的情境採入畫布，化霎那為永恆，讚歎人世與法界萬物的美好。

The great artist, Professor Shih Ping-His, praised Liao Hsueh-Feng's artwork as "simple and sincere". Showing her solo painting exhibition at the age of 82, Liao Hsueh-Feng praises the beauty of nature with her brush strokes. The motivation behind the creation of each work is based on the artist's personal touch at the scene. By transforming the sight that moved her onto the canvas, she was able to turn the fleeting moment into eternity. Her work appreciates the beauty of the world and all things in the Dharma realm.

112

09.22 ⑤

112

10.01 ⑥

● 自由觀賞

主辦單位

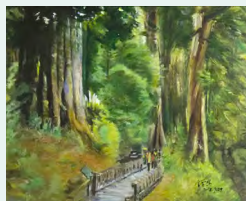
廖雪鳳

協辦單位

千華文化集團

千華數位文化（股）公司

商鼎數位出版有限公司



廖雪鳳《神木參天》

「玩藝玩」親子活動— 【中秋剪紙】（限親子共同參加）

時間 | 112 年 9 月 16 日（週六）下午 2：00 至 4：00 時。

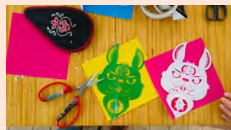
地點 | 國立臺灣藝術教育館—青時光教室

人數 | 正取國小親子 10 組（備取 5 組），額滿為止。

費用 | 每組新臺幣 300 元，並於報到當天繳交；
身心障礙者及低收入戶等學員則費用全免。



線上報名



洽詢電話：02-23110574 分機 232 洽李先生



京劇藝術 - 活力與傳承

Peking Opera - Vitality and Legacy

由國立臺灣藝術教育館主辦，臺灣戲曲學院領銜主演，南海劇場兩個下午，古典文學三部經典，文武雙全四折好戲，看盡戲曲傳承各階段。東方經典默劇「三岔口」、源出水滸傳的「打魚殺家」、西遊記的「鬧龍宮」和詼諧逗趣的「荷珠配」。場上戲好，好戲上場。

The National Taiwan College of Performing Arts has a long tradition of presenting two afternoons at the Nanhai Theater, with the three classics adopted from the classical literature and the four great plays of Civil Dramas (Wen) and Martial Dramas (Wu). The various stages of the legacy of Xiqu can be seen in the performances. The classic mime and Eastern Opera (Peking opera is also known as Eastern Opera) "At the Crossroads", "The Fisherman's Revenge" from the Water Margin, the "Monkey King Havoc in the Dragon palace" from The Journey to the West, and the humorous "Match with Hezhu (Lotus Meets Pearl)" will be performed. The stage is ready for such a fine show.

入場方式：

請至下列網站登錄，於演出現場核對無誤後自由入座。

登錄網站：<https://www.trend.org/Activity/Content/323>



如有報名問題，請於週一～週五 10:00-18:00 洽詢 02-27330510
或寄信至 mina_tung@trendmicro.com 詢問。

112

09.02 ⑥

14:30

《京天動地之 - 幼年三功》

《三岔口》、《荷珠配》

112

09.03 ⑥

14:30

《京天動地之 - 幼年三功》

《鬧龍宮》、《打漁殺家》

● 免費報名入場

主辦單位

國立臺灣藝術教育館

承辦單位

國立臺灣戲曲學院

多元跨域： 藝術多樣的風景 研討會 & 展演 & 論壇

Covering Multiple Disciplines: Diverse Landscapes of the Arts,
Seminars & Exhibitions & Forums

邀請來自戲劇、藝術、治療、諮商、社造、教育等領域的專家朋友，透過研討會、展演和論壇，以開放和創新的視野，探討藝術如何介入社會，以及戲劇的多元可能性。

Experts from the fields of drama, art, therapy, counseling, social creation, education, etc. are invited to explore and discuss how the arts can be brought into society and the boundless possibilities of drama through seminars, exhibitions, and forums with an open-minded and innovative vision.

如有疑義，請寄信至
labelledormeuse@gmail.com 詢問



報名資訊

112

09.09 (六)

13:00

● 免費報名入場

主辦單位
水面上與水面下
指導單位
文化部
新竹生活美學館
協辦單位
國立臺灣藝術教育館
林芳瑾社會福利
慈善事業基金會
艾瑪絲 Aromase
專業頭皮洗髮精
合作單位
臺北市智障者家長協會
經營管理之中正萬華區
身心障礙者資源中心
臺北市府社會局委託
馬偕紀念醫院經營管理
之大同昌吉日間照顧中心

多元跨域：藝術多樣的風景
研討會 & 展演 & 論壇

2023/9/9(六) 13:00
國立臺灣藝術教育館 南海劇場
(臺北市中正區南海路47號)

邀請來自戲劇、藝術、治療、諮商、社造、教育等領域的專家朋友，透過研討會、展演和論壇，以開放和創新的視野，探討藝術如何介入社會，以及戲劇的多元可能性。

尋找在臺灣文化脈絡下，適合實現的臺灣案例和臺灣框架，為藝術和社會的未來，注入更多的想像與創新。

一本活動分為四大部分-

- 1、研討會：戲劇是一道光譜
- 2、《多樣的風景》成果小冊發表
- 3、《多樣的風景》成果展演
- 4、圓桌論壇：探索介入社會的藝術與「水面劇」的未來

指導單位：文化局、臺南市、國立臺灣藝術教育館
主辦單位：水面上與水面下
協辦單位：國立臺灣藝術教育館、AROMASE
合作單位：臺北市智障者家長協會經營管理之中正萬華區身心障礙者資源中心、臺北市府社會局委託馬偕紀念醫院經營管理之大同昌吉日間照顧中心

2023多元跨域：藝術多樣的風景 研討會 & 展演 & 論壇

9/9(六)	活動內容	主講人	主持人
13:00-13:20	開場致詞 《成果小冊》致贈儀式	戴于正、李泊書 林芳寬、李映慧	黃鏡澄 張嘉容
13:20-14:00	「水面劇」療癒系劇場運用 在多樣的風景	張嘉容	黃鏡澄
14:10-14:40	多樣的風景成果展演：《成果小冊》選段、感想、影音播放 演出者：潘奕如、賴奕凡、邵小雅、丁紫煙、林克勤、謝文華、郭盈甄、錢怡、張嘉容、陳永馨、宋顯如、林盈瑋、黃潔潔、陳世興、燈光設計：鄭國輝、舞台設計：陳富誠		
14:40-15:20	「水面劇」療癒系劇場運用 在照顧者社群的運用	張嘉容	蘇瑤華
15:20-15:40	戲劇治療在「水面劇」的運用 -以生命之河為例 (錄影)	洪素珍	張嘉容
15:40-16:00	複合式劇場——「水面劇」 的概念呈現與根莖生成。	于善祿	蘇瑤華
16:00-16:20	藝術的社會工程：社會參與 藝術觀摩、經理人與藝術家 的養成談「水面劇」	蘇瑤華	黃海鳴
16:20-16:40	藝術x長者x社群	黃海鳴	蘇瑤華
16:40-17:00	「相遇」(Encounter) 「水面劇」的生命體驗	黃鏡澄	于善祿
17:00-18:00	圓桌論壇： 探索介入社會的藝術與「水面劇」的未來 于善祿、李映慧、林芳寬、賴奕凡、張嘉容、陳富誠、黃海鳴、黃鏡澄、吳于正、蘇瑤華 (請依按照姓氏筆劃順序排列)		張嘉容

南海 劇場

113年下半年(7-12月)

表演活動檔期申請



申請時間

9.1-9.30

開門。

《美育》Journal of Aesthetic Education 第 255 期藝同悅讀

【焦點話題】翻轉傳統 相招來習戲

臺灣的傳統戲曲，在內、外臺、廣播、電影和電視的發展過程中都曾風光過，更是廟會酬神、喜慶節日和日常生活中的重要舞臺表演。但隨著全球化發展及臺灣經濟的起飛，民眾的生活型態從農業轉型為工、商、服務業之後，娛樂的多元化，使得傳統戲曲逐漸失去了舞臺。所幸，近年來有許多人的熱心投入，透過更著重從生活體驗出發的創新課程設計，期盼能在校園的教學活動中實施文化扎根的傳統戲曲普及化教學。把這在地的傳統藝術能和生活真正的碰撞，激發出深刻的情感與光彩之外，更要讓傳統藝術能真正落實在我們的生活中，一起遨遊在戲曲的想像空間裡，探索傳統戲曲藝術之美好。

您一定和我一樣，迫不及待地想要瞭解這些師長們是如何進行課程的創新與設計，現在就讓我們一起開始細細地品味吧！

【購書資訊】https://ed.arted.gov.tw/InvitePaper/InvitePaper_order.aspx

【線上投稿】https://ed.arted.gov.tw/InvitePaper/html_paper_index.aspx



購書資訊



線上投稿

美育

各路人馬飆創意

作伙獻計 · 給美感解碼

對美的事物有獨到見解者；
亟思將身邊廢物化腐朽為藝術者；
自許充滿美感細胞的魔法師者；
想打破僵化思維，顛覆傳統藝術學習方式者……
速速翻出圖文並茂壓箱寶，展現新世代美學力量！

獻計資格：具師生身分，意欲分享創意絕技者。

爬格字數：約二千至八千字。

投稿方式

線上投稿：臺灣藝術教育網<https://ed.arted.gov.tw> 點選「美育雙月刊／線上投稿」區，上傳文章、圖片。

郵寄投稿：備電子稿件，掛號郵寄至10066臺北市中正區南海路43號「美育編輯部」收。

徵稿

凡投稿者請注意：
1. 稿件請寄至：臺北市中正區南海路43號「美育編輯部」收。
2. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。
3. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。
4. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。
5. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。
6. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。
7. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。
8. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。
9. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。
10. 稿件請於信封背面註明「美育徵稿」字樣。



預約
導覽

Reservation for
group Guided Tour

藝教館

- 預約導覽
週二～週五 上午場、下午場
- 預約電話
(02)2311-0574 分機 110
10人(含)以上團體，請於7天前預約

預約申請表，請至本館全球資訊網
<https://www.arte.gov.tw/>
單一窗口，下載填送申請

館長與民有約

登記時間

每月1至10日開放登記當月會面時間。

登記窗口

現場：臺北市中正區南海路43號

電話：(02)2311-0574 分機110

傳真：(02)2375-8629

網址：<https://www.arte.gov.tw>

- ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之，但現場及電話登記者，須於各該登記期間上班日之上午9時至下午5時辦理。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間

以每月最後一週星期三下午2時30分至5時為原則，若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理。另，每月最後一週星期三為假日者，則約見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※ 1. 每次約見人數以5人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。(書面或電話通知)
- 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如未依約見時間出席者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消約見：
 - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。



行政要中立，國家更安定。

服務指南 SERVICE GUIDE

服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一

(若遇特殊情況另行公告)

Tuesday-Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

館址 Address

100052臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 100052, Taiwan (R.O.C.)

網址 Website



全球資訊網
www.arte.gov.tw



臺灣藝術教育網
ed.arte.gov.tw



facebook
www.facebook.com/
ntaac



網路藝學園
elearn.arte.gov.tw



電子報訂閱
ed.arte.gov.tw/Web/EPaper/Register.
aspx



交通路線 Transportation *含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程，南海路改為西向（往和平西路）單行道。



捷運 / 中正紀念堂站 (2號出口, 步行約7分鐘)

小南門站 (3號出口, 步行約10分鐘)



公車 / 中正二分局站 (243、248、262、304、706, 步行約5分鐘)

建國中學站 (單向往和平西路, 1*、204*、630*, 步行約2分鐘)

南昌路站 (3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663, 步行約6分鐘)

南門市場站 (羅斯福路各線公車, 步行約7分鐘)

植物園站 (1*、204*、630*、242、624、907、藍28, 步行約6分鐘)

※ During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.



MRT / 1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)

2. Xiaomen (Exit at No. 3)



BUS / 1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhong Zheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 630* : to "ChienKuo High School" (East).

3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".

4. All Roosevelt Road lines : to "Namen Market".

5. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, BL28 : to "Botanical Garden".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 李泊言 | 總編輯 莊正暉 | 責任編輯 陳怡瑾
視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 禾順彩色印刷製版股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司
非本館主辦之活動，相關資訊由主辦單位提供；如有更動，文責由主辦單位負責。

請剪剪填寫以下資料，附於函索郵寄信封內



《藝教資訊》 免費索取

請附回郵 (每期郵遞票價6元) 及郵寄資料 (姓名、地址、郵遞區號)，信封註明「函索藝教資訊×期數」，逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資6元× _____ 期 = _____ 元 ※每期請備6元郵票1張。聯絡電話：

2. 收件人： 新訂讀者。 續訂讀者，地址更新如下 (原地址者無需☑)

收件地址：□□□-□□