



112 學年度全國學生美術比賽
繪畫類國小高年級組 特優 曾子芯—古色古香的老街

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Exhibition Activities	第12展覽廳 Exhibition Room 12	112/12/19 (二) 113/02/15 (四)	112 學年度全國學生美術比賽特優作品展覽 The Exhibition of Excellence-Award-Winning-Paintings of the National Student Art Competition in the 112 th Academic Year	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	●
	第3展覽廳 Exhibition Room 3	113/02/02 (五) 113/02/14 (三)	奇幻風格創作展 Fantasy Style Creation Exhibition	陳彥欽 Yen Chin Chen	●
		113/02/17 (六) 113/03/05 (二)	浮光獵影～ 2024 李璉霞油畫創作展 Floating Light Hunting Shadow-Lee Tai Hsia Painting Association 2024 Exhibition	李璉霞 Tai Hsia Lee	●
	美學空間 Aesthetic Space	113/02/02 (五) 113/02/14 (三)	荷漾心境－賴秀秀油畫創作 “The Lotus of Mindscape” - The Artistic Painting of Hsiu-Hsiu Lai	賴秀秀 Hsiu-Hsiu Lai	●
		113/02/17 (六) 113/03/05 (二)	真微印課－黃嘗銘師生聯展 Seal Carving Class of Sealbank - Huang Chang Min Teacher and Students' Exhibition	真微印課 Seal Carving Class of Sealbank	●

D 本館主辦活動
ORGANIZER

C 協辦、合辦活動
CO-ORGANIZER

A 申請展活動
ACTIVITIES FROM EXHIBITION APPLICATION

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Performance Activities	南海劇場 Nan Hai Theater	113/02/04 (日) 19:00	戲胞工廠三十一屆 獨立成果發表 Shibokongchang (Cell Factory) 31 st Results Presentation	戲胞工廠 Shibokongchang (Cell Factory)	◎

粉藝聽
The Sound of Art
行動數位語音導覽
Audio Tour

指導單位：教育部
主辦單位：國立臺灣藝術教育館
臺北市中正區南海路43號 (02)2311-0574
09:00-17:00 週一休館

全球資訊網 粉絲專頁

表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

● 自由入場、自由參加、自由觀賞 Free Admission | ★ 售票 Ticketing

◆ 年代售票 ERA Ticket | ◆ 兩廳院售票 OPENTIX | ◆ TixFun 售票 | ◆ KKTIX 及全家便利商店售票

◆ Accupass 售票系統 | ◎ 索票入場 Free Ticket * 逕洽展演單位索票入場

※ 入場須知

Entrance
Guideline

- 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
 - 展覽時間 09:00 ~ 17:00，週一休館。
 - 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政總處公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574
- Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
 - Exhibition hours 09:00~17:00, Tuesday to Sunday.
 - If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.



72TH

112 學年度

National Student ART Competition

全國學生美術比賽

特優作品 巡迴展



藝術教育館
官網



藝術教育館
粉專



藝術教育館
電子報

本館

112 113
12.19 **二** — 02.15 **四**
國立臺灣藝術教育館 第1、2展覽廳

離島

113 113
02.23 **五** — 03.06 **三**
金門縣文化局 第一、二、三展覽室

南區

113 113
03.12 **二** — 03.28 **四**
佛光山嘉義會館 1、3樓展覽空間

中區

113 113
04.02 **二** — 04.14 **日**
國立公共資訊圖書館總館

北區

113 113
04.20 **六** — 05.01 **三**
國立臺灣師範大學德群畫廊

東區

113 113
05.08 **三** — 05.19 **日**
花蓮縣文化局美術館

112 學年度全國學生美術比賽特優作品展覽

The Exhibition of Excellence-Award-Winning-Paintings of the National Student Art Competition in the 112th Academic Year



112 學年度全國學生美術比賽
水墨畫類國小中年級組 特優 郭品祐——甜夢

為增進學生美術創作素養，培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育，特舉辦全國學生美術比賽，本年度為第 72 屆。共分七大類別，包括：國小組－繪畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫；國中組、高中（職）組及大專組－西畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫。自國小至大專共計 55 組，並展出 112 學年度全國學生美術比賽特優得獎作品。

To improve students' art and creativity literacy, cultivate the public's taste in art appreciation, and implement art education on campus, a National Student Art Competition is held. This year marks its 72th anniversary. The competition is composed of seven categories: for elementary school students: paintings, Chinese calligraphy, graphic designs, comics, Chinese ink paintings, prints; for junior high school students, senior high school (vocational school) students, and college students: western paintings, Chinese calligraphy, graphic designs, comics, Chinese ink paintings, prints. From elementary school students to college students, there are 55 groups altogether. The exhibition showcases the award-winning works of the National Student Art Competition in the 112th academic year.

112

12.19 三

113

02.15 四

週一休館 | 09:00-17:00

● 自由觀賞

指導單位 | 教育部

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館



奇幻風格創作展

Fantasy Style Creation Exhibition

奇幻風格對於這廣受大眾喜愛的題材，我們將傳統油畫融入主題的過程中，探討藝術中的色彩、形式等，同時亦藉由各種物態表現以抒發心中的情感及思想層次，再歸納出風格運用與呈現方式來創造許多新奇畫面！

The fantasy subject is widely admired by the public. We integrate the conventional oil painting into this subject to explore the colors, forms, etc. in the fine art. At the same time, by expressing the inward emotion and the levels of thoughts through all kinds of matters style, we once again induce how to create multiple fantasy scenes from utilizing different styles and expressing methods.

浮光獵影～

2024 李璽霞油畫創作展

Floating Light Hunting Shadow- Lee Tai Hsia Painting Association 2024 Exhibition

美皆由生活入手，藝術是關懷生命的表現，生活中不忘放慢腳步，時刻敏銳的觀察，從大自然或生活中用心體驗取材創作，尤其喜愛陽光下色溫與豐富的光影變化，透過油畫的色彩與筆觸，表現視覺的感受與內心的悸動。

Beauty is practiced from daily life, and the fine art is a way to show caring about the lives. Be reminded to slow down daily routine, to observe sensitively all the time, to experience things attentively, to take from the nature or daily life as materials for creation. Especially favoring the color temperature under the sun, the richness of the light and rays changing, so that I adopt them through the color plate and brush strokes of oil painting to express the visual reception and inner throbbing.

113

02.02 五

02.14 三

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位 |

陳彥欽



陳彥欽《我很好看吧！》

113

02.17 六

03.05 二

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位 |

李璽霞



李璽霞《南方澳漁港印象》

荷漾心境－賴秀秀油畫創作

“The Lotus of Mindscape”-The Artistic Painting of Hsiu-Hsiu Lai

「荷漾心境」，主要藉由荷花的圖像創作進行創作，風格特徵為追求純潔的心境，萬法唯心，「心」之所向，決定人生存在的價值。

《心經》第一個字為「觀」自在，就是要先認識自己，安自己的心，而後便能得自在。藉由荷花的形音義，表達出筆者的心境世界，接受緣起、緣滅、花開花謝的人生本質。

荷花在佛教稱為蓮花，它跨越區域的文明，是指標性的一種植物，透過佛教宣傳正面人生觀而成為象徵純潔吉祥的圖騰。

荷花整棵植物的利用價值很高，每一個部位都可以成為藥用植物。透過荷的生長過程形式荷莖、荷包、荷花、蓮藕、殘荷，思考人生的生老病死過程，成為作品表現的代表符號。

“The Lotus of Mindscape” is mainly created through the creation of lotus images. The characteristic of style is the pursuit of a pure state of mind. The direction of the “heart” determines the value of life. The first word in the “Heart Sutra” is “Observation”, which means that you must first know yourself and meditate, and then you can have peace of mind. Through the shape, sound and meaning of the lotus, the author expresses the author’s state of mind and accepts the essence of life, including the origin and demise of the flower, and the prosperity and decline of the flower. In Buddhism, the lotus is a cross-regional civilization and an iconic plant. Promote a positive outlook on life through Buddhism and become a totem symbolizing purity and auspiciousness. The whole lotus plant has high utilization value, and every part can be used as a medicinal plant. Through the growth process of lotus in the form of lotus, purse, lotus, lotus, residual lotus and other forms, I think about the process of birth, old age, illness and death in life, so I use lotus as a representative symbol in my creation.

真微印課－黃嘗銘師生聯展

Seal Carving Class of Sealbank-Huang Chang Min Teacher and Students’ Exhibition

以印為課，以篆承啓，以志道同謀而群約真微書屋為聚合，以玩弄刀石筆墨、研習篆刻書法為生活之賞心樂事。

Seals for the course, chop stamps for initiation and connection, gathering with those kindred spirits at Sealbank, playing with stone engraving and ink writing, studying seal carving and calligraphy as enjoyable in life.



113

02.02 五

02.14 三

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位 |
賴秀秀



113

02.17 六

03.05 二

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

主辦單位 |
真微印課

113年

好優 Show



學生藝團活動

2024 Top Student Art Groups

展現自我，飛舞青春

申請
時間

即日起 ▶ 3.31

類型
區域

全臺(含偏鄉)、離島及國外

申請
資格

1. 110-112學年度獲「全國學生音樂比賽、全國學生舞蹈比賽」及109-111學年度獲「全國學生創意戲劇比賽、全國師生鄉土歌謠比賽」決賽團體組優等以上之學校團隊。
2. 全國高中職(含)以上表演藝術相關學校科系所。



https://1872.arte.gov.tw/application_list_index.aspx

112年臺北市大安區中區藝術節-大智國中管樂團精選音樂會



指導單位  教育部

主辦單位  國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

(02)2311-0574 分機111 蔡小姐



戲胞工廠三十一屆獨立成果發表

Shibokongchang (Cell Factory) 31st Results Presentation

從小和媽媽相依為命的林侑希，夢想成為劇作家，18 歲那年和媽媽因為要去臺北唸書的事大吵一架，同時也講出了多年來彼此間的衝突與矛盾。

那天之後，侑希一人在外地生活，和媽媽也少有聯絡，侑希的夢想也隨著現實的壓力漸漸消退。

故事會怎麼發展呢？

LIN YU HSI, who grew up with her mother and dreamed of becoming a playwright, had a big fight with her mother when she was 18 years old about going to Taipei to study, and at the same time argued about the conflicts and contradictions that had been existed between them for many years.

Since that day, YU HSI lives alone away from home and has little contact with her mother. YU HSI's dream gradually fades with the pressure of reality.

How is the story going to unfold?

113

02.04 日

19:00

週一休館 | 09:00-17:00

◎ 索票入場

主辦單位 |
戲胞工廠



志工說故事 Storytelling by Volunteers

活動時間 |
10:30-11:30

活動地點 |
本館謎故事 自由入座

參與對象 |
需親子或師生共同參與

02/04 《我變成一隻噴火龍了》

02/11 《哇！貓頭鷹說》

02/18 《慢慢往上爬》

02/25 《如果冬天來了，
請告訴它我不在喔》

活動洽詢：(02)2311-0574 分機 234 王小姐

2024年

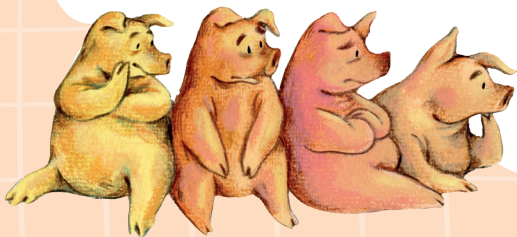


全國學生圖畫書 創作獎競賽徵件

預告

時間 | 113 年 3 月開始徵件

洽詢電話 | (02)2311-0574 分機 233



玩美教室

藝術研習班－第 92 期招生



線上報名

報名時間 | 113 年 1 月 31 日上午 9:00，
至 2 月 5 日下午 4:00 (額滿為止)。

上課期程 | 113 年 2 月 26 日至 6 月 29 日

招生簡章 | 請逕至本館藝術研習網站查詢，或洽服務臺索取。

洽詢電話 | (02)2311-0574 分機 232、110



1

※ 參選資格：

- (一) 教師組：具中華民國國籍之公私立各級學校專任、兼任及退休教師，並領有教師證書或立案學校之聘書。
- (二) 學生組：具中華民國國籍之國內外各級學校在學學生。

※ 徵選組別與項目：

- (一) 教師組：戲劇劇本（現代戲劇劇本及兒童戲劇劇本）、短篇小說、散文、詩詞（新詩）、童話。
- (二) 學生組：戲劇劇本（現代戲劇劇本及兒童戲劇劇本）、短篇小說、散文、詩詞（新詩）。

※ 報名方式：一律採取線上報名後，以掛號郵寄紙本。

※ 徵件時間：113 年 3 月開始徵件！

相關訊息將公告於專網 <http://web.arte.gov.tw/philology/> 敬請密切留意！

洽詢電話：(02)2311-0574 分機 251

2024 臺灣母語 音樂會

時間 | 113 年 2 月 25 日 (日) 14:00-17:00

地點 | 南海劇場

索票入場 (請留意本館粉專訊息)



創藝！藝起來！

國立臺灣藝術教育館 邀您一同進入藝術的世界



舞出我的名
邱鈺鈞老師
桃園市八德區大忠國民小學

用平板教學來刺激學生律動，
用身體來感受書法筆韻！同步
培養學生科技力與身體表達力，
讓學生在畢業前再次與同學合作，
對六年的藝術學習找到自己的「代表字」。



跳脫學科中心思維，進行對話式
欣賞教學，帶孩子從作品欣賞中
學習「自我表現」的意含，建立直觀、感受、
想像、象徵、隱喻、詮釋的畫作欣賞能力，
透過梵谷作品的畫作賞析，打造學生
思辨力與表達力，進行欣賞教學素養
導向的課程實踐力。

你所不知道的梵谷
張釋月老師
臺東縣太麻里鄉大王國小



有感3C產品盛行，
親筆書寫卡片式微，遑論親手做一張卡片，
手感溫度在生活中流失。
處於青春期的扭捏國中生，
不易說出口的話語與心意，
借跨領域整合機制培育學生美感素養，
引發學生的創造力，
執行母親節感恩活動。

**跨領域美感課程
感恩美感行動**
英文、藝術、科技

【英語】吳寶香老師
【生活科技】林珍瑩老師
【音樂】陳彥君老師
【視覺藝術】蔡佩君老師
臺南市立佳里國民中學



**你有難「顏」之隱嗎？
Trust me, you can draw it!**
劉美玲老師
新北市板橋區中山國民小學

從基礎的實體操作描摹，
到運用科技進行虛擬創作，
由傳統到創新，
加上雙語自然融入，
沒有難顏之隱、亦無難言之隱，
Trust me, you can draw it!



若「影」若現，皮影戲的白色影窗
連結了人與偶之間的關係，
透過戲偶成為展現自我與思考表達的方式。

若「影」若現
張昶昕老師
新北市汐止區青山國民中小學



國立臺灣藝術教育館為推廣藝術教育、鼓勵藝術教育學習。
建置線上藝術教育平台「網路藝學園」，歡迎多加利用。
網路藝學園網址 <https://elearn.arted.gov.tw/mooc/index.php>

《美育》Journal of Aesthetic Education 第 257 期藝同悅讀

【焦點話題】穿越戲劇－成而為人 Becoming Human through Drama

臺灣俗諺「搬戲的慳，看戲的慳」笑指演戲的像瘋子，看戲的如傻子，卻也鮮活地點出戲劇表演是「一個動態的情境，一個持續擾動的轉化過程」，不只具有敘事傳情達意的功能，更擁有使人轉化的神奇力量。

本期策劃人陳韻文教授邀請國中小教師以及劇場藝術家，分享如何巧用戲劇，在不同的場域引領孩子認識自己的身心情感狀態、人我間的關係與溝通、生活所在的社區家園或遙遠的歷史，穿越戲劇，成而為人。

您將發現，這些身懷技藝的主筆群在陪伴兒童青少年面向成長和生存課題的過程中，不僅外在的引導技術持續優化、進化，內在的教育信念與藝術價值也因為不懈的實踐與反思而日益澄明。戲劇於是乎成己達人，成仁之美！



【購書資訊】https://ed.arted.gov.tw/InvitePaper/InvitePaper_order.aspx

【線上投稿】https://ed.arted.gov.tw/InvitePaper/html_paper_index.aspx



購書資訊



線上投稿

美育

各路人馬飆創意

作伙獻計・給美感解碼

對美的事物有獨到見解者；
亟思將身邊廢物化腐朽為藝術者；
自許充滿美感細胞的魔法師者；
想打破僵化思維，顛覆傳統藝術學習方式者……
速速翻出圖文並茂壓箱寶，展現新世代美學力量！

獻計資格：具師生身分，意欲分享創意絕技者。

爬格字數：約二千至八千字。

投稿方式

線上投稿：臺灣藝術教育網<https://ed.arted.gov.tw> 點選「美育雙月刊／線上投稿」區，上傳文章、圖片。

郵寄投稿：備電子稿件，掛號郵寄至10066臺北市中正區南海路43號「美育編輯部」收。



預約
導覽

Reservation for
group Guided Tour

藝教館

● 預約導覽

週二～週五 上午場、下午場

● 預約電話

(02)2311-0574 分機 110

10人（含）以上團體，請於7天前預約

預約申請表，請至本館全球資訊網

<https://www.arte.gov.tw/>

單一窗口，下載填送申請

館長與民有約

登記時間

每月1至10日開放登記當月會面時間。

登記窗口

現場：臺北市中正區南海路43號

電話：(02)2311-0574 分機110

傳真：(02)2375-8629

網址：<https://www.arte.gov.tw>

- ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之，但現場及電話登記者，須於各該登記期間上班日之上午9時至下午5時辦理。
2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間

以每月最後一週星期三 下午2時30分至5時為原則，若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理。另，每月最後一週星期三為假日者，則約見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※ 1. 每次約見人數以5人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性，編號排定。（書面或電話通知）
2. 本活動由本人親到（請攜帶國民身分證核對）。非本人到場，取消約見資格。
3. 如未依約見時間出席者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消約見：
 - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。



面對就業選擇
別再讓性別偏見
影響您的未來！



性別不是阻力
盡情發揮潛力

行政院
Executive Yuan

更多資訊請上行政院性別平等會
<http://www.gec.ey.gov.tw>



只要有夢想
有實力
你、妳都是職場達人



歡迎裁切張貼

2024 HAPPY NEW YEAR

福龍送吉祥 五福臨門

服務指南 SERVICE GUIDE

服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Tuesday–Sunday 09:00–17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

館址 Address

100052臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 100052, Taiwan (R.O.C.)

網址 Website



全球資訊網
www.arte.gov.tw



臺灣藝術教育網
ed.arte.gov.tw



facebook
www.facebook.com/
ntaac



網路藝學園
elearn.arte.gov.tw



電子報訂閱
ed.arte.gov.tw/Web/EPaper/Register.
aspx



交通路線 Transportation * 含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程，南海路改為西向（往和平西路）單行道。

捷運 / 中正紀念堂站（2號出口，步行約7分鐘）

小南門站（3號出口，步行約10分鐘）

公車 / 中正二分局站（243、248、262、304、706，步行約5分鐘）

建國中學站（單向往和平西路，1*、204*、630*，步行約2分鐘）

南昌路站（3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663，步行約6分鐘）

南門市場站（羅斯福路各線公車，步行約7分鐘）

植物園站（1*、204*、630*、242、624、907、藍28，步行約6分鐘）

※ During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.

MRT / 1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)

2. Xiaonamen (Exit at No. 3)

BUS / 1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhong Zheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 630* : to "ChienKuo High School"(East).

3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".

4. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

5. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, BL28: to "Botanical Garden".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 李泊言 | 總編輯 莊正暉 | 責任編輯 陳怡瑾

視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 彩之坊科技股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司

非本館主辦之活動，相關資訊由主辦單位提供；如有更動，文責由主辦單位負責。

請剪剪填寫以下資料，附於函索郵寄信封內



《藝教資訊》 免費索取

請附回郵（每期郵遞票價6元）及郵寄資料（姓名、地址、郵遞區號），信封註明「函索藝教資訊×期數」，逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資6元× _____ 期 = _____ 元※每期請備6元郵票1張。聯絡電話：

2. 收件人： _____ ☐ 新訂讀者。 ☐ 續訂讀者，地址更新如下（原地址者無需勾）

收件地址：□□□-□□