

那天，在今天經過/中
手/聽到的、看見的/流螢涉水/
森林的奇蹟水壩/誰說的有道理呢
/闖過復興/說話一種/黑色的

閱圖 讀文

1114 年教育部
文藝創作獎
創作獎

2025
全國學生圖書創作獎
Nationwide Students' Picture Book Creation Award

雙獎聯展

貓

杜流

道的第五個季
奇蹟水壩/誰說的有道理呢/小兔子和他的
救救許仙?/桃花癩/昭娘/圓通
/變態少女/一氣

話

螢

復興

說

棟

心

拾

光

語

金

迪希

乾坤令

風日雙鏡/龍背山/復興日/那天，在今天經過/中年換夕
的玻璃/耳畔好好聽到的、看見的/流螢涉水/時光鵬鵬/交
景/指爪之間/拾光集/試律集/有惑集/兔窩詩草/夜雨集/初榮集
他的筆/尋找夢想的無人機/刺河鈍與獨角獸/森語之歌/杜子春/許仙
花癩/昭娘

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
展覽活動 Exhibition Activities	第12展覽廳 Exhibition Room I,II	114/09/26(五) 114/10/16(四)	「閱圖讀文」雙獎聯展 — 全國學生圖書創作獎及 教育部文藝創作獎得獎作品展 DOUBLE PRIZE GROUP EXHIBITION – The Winning Piece Exhibition of the National Students' Picture Book Creation Award & MOE Literature and Arts Award	國立臺灣藝術教育館 National Taiwan Arts Education Center	●
	第3展覽廳 Exhibition Room III	114/09/24(三) 114/10/19(日)	舒適圈 Comfort Zone	盧曉雲 Louis Lu	●
	美學空間 Aesthetic Space	114/09/24(三) 114/10/06(一)	戲彩 Vivid Fun-the art of playful colors	社團法人中華民國 粉彩美術推廣協會 Pastel Art Association R.O.C.	●
		114/10/09(四) 114/10/19(日)	四重奏 - 阿勃勒畫會 2025 創作聯展 QUARTET - Abel/Cassia fistula Painting Association 2025 Creative Group Exhibition	阿勃勒畫會 Abel/Cassia fistula Painting Association	●
	演藝活動 Performance Activities	114/10/11(六) 13:30	國立空中大學 臺北學習指導中心國劇社 114 年度慶祝國慶京劇公演 Peking Opera Performance for 2025 National Day, presented by Peking Opera Club, Taipei Learning Guidance Center, National Open University	國立空中大學 臺北學習指導中心國劇社 Peking Opera Club, Taipei Learning Guidance Center, National Open University	◎

○ 本館主辦活動
ORGANIZER

● 協辦、合辦活動
CO-ORGANIZER

Ⓐ 申請展活動
ACTIVITIES FROM EXHIBITION APPLICATION

類別 Event	地點 Venue	時間 Time	活動名稱 Title	展演單位 The Presenter	參加方式 Entry Method
Performance Activities	南海劇場 Nan Hai Theater	114/10/12 (日) 14:00	萬興傳統戲曲藝術團 2025 年度公演 2025 Annual Performance, presented by Wanxing Traditional Opera Troupe	萬興傳統戲曲藝術團 Wanxing Traditional Opera Troupe	◎
		114/10/19 (日) 19:00	啣市酒店 City Bar	oo 劇團 oo Troupe	◆ \$250 \$350 \$450



表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

● 自由入場、自由參加、自由觀賞 Free Admission | ★ 售票 Ticketing

◆ 年代售票 ERA Ticket | ◆ 兩廳院售票 OPENTIX | ◆ TixFun 售票 | ◆ KKTIX 及全家便利商店售票

◆ Accupass 售票系統 | ◎ 索票入場 Free Ticket * 逕洽展演單位索票入場

※ 入場須知

- 劇場活動，請於演出前 30 分排隊入場。
- 展覽時間 09:00 ~ 17:00，週一休館。
- 本館展演活動若遇颱風來襲，將依人事行政總處公告異動，詳情請逕洽：(02)2311-0574

Entrance
Guideline

- Please line up at the entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
- Exhibition hours 09:00-17:00, Tuesday to Sunday.
- If the typhoon warning issued, please refer to the Directorate-General of Personnel Administration's announcement or contact the Center at (02)2311-0574.



114 (五→四)

09.26

10.16

週一休館 | 09:00-17:00

●自由觀賞

指導單位 |
教育部

主辦單位 |
國立臺灣藝術教育館

全國學生圖畫書創作獎
頒獎典禮

114 (六)

09.27

14:00

頒獎地點 |
國立臺灣藝術教育館
南海劇場

「閱圖讀文」雙獎聯展 — 全國學生圖畫書創作獎得獎作品展

DOUBLE PRIZE GROUP EXHIBITION –
The Winning Piece Exhibition of the National Students' Picture
Book Creation Award

已邁入第 20 屆，旨在獎勵圖文創作人才，啟發學生藝術潛能，推動親子共讀風氣，豐富兒童文學與藝術涵養。本獎共分五組（國小低中年級、國小高年級、國中、高中、大專），吸引來自 254 所學校、923 位學生參與，總收件數達 738 件，最終選出 104 件得獎作品（含特優、優選、佳作及入選）。作品主題多元、風格豐富，反映學生對社會、家庭、環境等議題的關注與思考，巧妙融合視覺與敘事，展現當代學生對藝術與創意的熱情。

Now in its 20th year, this award encourages visual and literary creativity, promotes family reading, and enriches children's literary and artistic literacy. Divided into five age groups (lower and upper elementary, junior high, senior high, and college), the 20th edition saw 923 students from 254 schools submit 738 entries. A total of 104 works were selected (including Grand Prize, Excellence, Honorable Mention, and Finalist). The themes are diverse and expressive, reflecting students' thoughts on society, family, and the environment, while blending storytelling with visual artistry.

2025

全國學生圖畫書創作獎

特優作品



國小低中年級組 特優
吳承軒《天黑請閉眼》

\$ 303



國小高年級組 特優
許鈞麟《月兔的邀請函》

\$ 303



國中組 特優
蔡永豐《金孫》

\$ 358



高中（職）組 特優
巫允辰《我的游泳成長記》

\$ 358



大專組
李如喬《啊！等公車》

\$ 454

展出期間：114 年 9 月 26 日至 10 月 16 日止，在展場內短期展售書籍，並以 8 折優惠來館購書之民眾。



114 (五 → 四)

09.26

10.16

週一休館 | 09:00-17:00

● 自由觀賞

指導單位 |
教育部

主辦單位 |
國立臺灣藝術教育館

教育部文藝創作獎
頒獎典禮

114 (三)

10.15

14:00

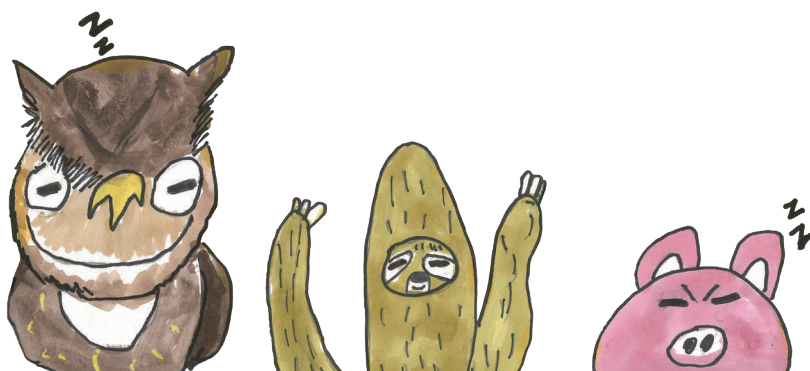
頒獎地點 |
國立臺灣藝術教育館
南海劇場

「閱圖讀文」雙獎聯展 — 教育部文藝創作獎得獎作品展

DOUBLE PRIZE GROUP EXHIBITION –
The Winning Piece Exhibition of the Ministry of
Education Literary Creation Award

自民國 70 年創辦以來，迄今已邁入第 45 屆，是臺灣歷史最悠久且具代表性的校園文藝創作獎項。歷年來，無數教師與青年學子在此舞臺綻放文采，孕育出眾多優秀作家與創作人才。本獎分教師組及學生組，114 年共計 589 件作品參賽，最終由 50 位作者脫穎而出，榮獲 53 件獎項（含特優、優選、佳作），展現校園文學創作的蓬勃生命力與深厚底蘊。得獎作品涵蓋戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞、童話等多元文類，細膩描繪生活觀察，深刻表達情感思維，映照出臺灣文學的多样風貌與未來可能。

Established in 1981, this award has reached its 45th edition and stands as Taiwan's longest-running and most representative campus literary competition. Over the years, countless teachers and students have showcased their talents on this platform, fostering generations of outstanding writers and creators. The award is divided into teacher and student categories. In 2025, a total of 589 entries were submitted, with 50 authors receiving 53 awards (including Grand Prize, Excellence, and Honorable Mention). The winning works span a variety of genres—theatrical scripts, short stories, essays, classical poetry, and fairy tales—offering delicate observations of life and profound emotional expression. Together, they reflect the richness and evolving possibilities of Taiwanese literature.



閱圖 讀文



巡迴展

雙獎聯展

9/26 - 10/16

國立臺灣藝術教育館 第1、2展覽廳

臺北市中正區南海路 43 號

週二至週日 09:00—17:00 (週一休館)

11/13 - 11/29

澎湖縣政府文化局 中興畫廊

澎湖縣馬公市中華路 230 號

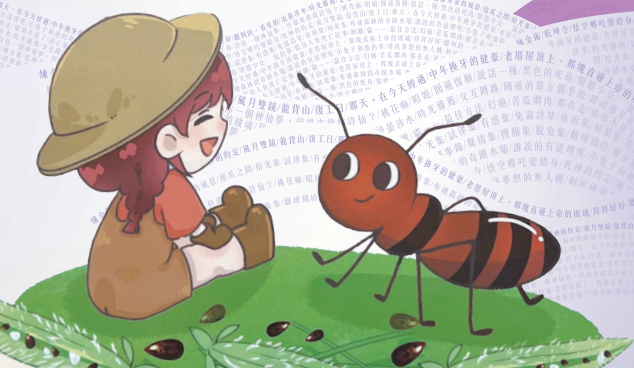
週三至週日 09:00—12:00、14:00—17:00

12/9 - 12/21

國立公共資訊圖書館 2 樓藝文走廊展區

臺中市南區五權南路 100 號

週二至週日 09:00—17:00 (週一休館)



114 (三→日)

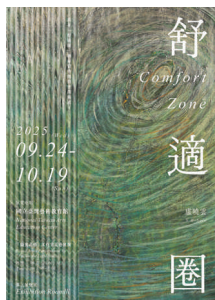
09.24

10.19

週一休館 | 09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位 |
盧曉雲



舒適圈

Comfort Zone

我在「舒適圈」裡存留時間與空間獨處。

每幅作品像是在「舒適圈」裡，進行一場梳理自己內心的歷程。

「舒適圈」是不拘任何形式，合情合理找到自己的方式，是還挺不錯的。

展覽期間，特別邀請「隨光花藝」花藝老師、現場展演「舞蹈與花」，透過活動提供觀眾多元的視覺饗宴。

我們有三場展演：

9/27 星期六、10/6 星期一、10/11 星期六

下午 pm2:00-3:00，歡迎大家一起來同樂！

I remain in my comfort zone, alone with time and space.

Every artwork is a quiet process of sorting through my inner self, sheltered within my comfort zone.

There's no set shape for a comfort zone — what matters is finding a way that genuinely fits you.

Dance and Floral Artist Performance by Follow the Light Studio"

Three performances:

9/27 (Saturday), 10/6 (Monday), 10/11 (Saturday)

pm2:00-3:00, Come and Join the Fun!

志工說故事

Storytelling by Volunteers

活動時間 |

10:30-11:30

活動地點 |

本館謎故事 自由入座

參與對象 |

需親子或師生共同參與

10/05 《一起釣星星》

10/12 《花花是三毛貓》

10/19 《你有看到鬼了嗎》

10/26 《吠城警察局》

活動洽詢：(02)2311-0574 分機 234 王小姐



戲彩

Vivid Fun-the art of playful colors



本協會成立於2001年，為臺灣第一個以推廣粉彩畫為宗旨的民間團體，協會會員展出的粉彩畫都是每個人個性思想的展現，以其獨特的色彩與表現技法創造出不同的風格，畫作可以做到如水彩畫的柔和細膩，也可以有油畫豐富的筆觸層次。

Founded in 2001, the association is Taiwan's first non-governmental organization dedicated to promoting pastel art. The pastel paintings created by the association's members reflect their individual personalities and thoughts, creating diverse styles through unique colors and presentation techniques. The paintings can achieve the soft delicacy of watercolor as well as the rich, textured brushstrokes of oil painting.

四重奏－阿勃勒畫會 2025 創作聯展

QUARTET - Abel/Cassia fistula Painting Association
2025 Creative Group Exhibition

阿勃勒畫會第三次創作聯展，四位成員（黃雲匯、徐淑雅、賴瑋綺、沈維君）自臺師大美術學院畢業後，仍持續創作。好比四重奏般，展現各自獨特風格卻又互補的創作語言，盼觀者在流動的視覺節奏中，體驗畫作的交流與對話。

The third group exhibition of the Abel/Cassia fistula Painting Association features four members - Huang Yun-Hui, Hsu Shu-Ya, Lai Wei-Chi, and Shen Wei-Chun - who have continued their creations after graduating from the College of Fine Arts at National Taiwan Normal University. Like a quartet, their works present distinct but complementary artistic languages, inviting viewers to experience the exchange and dialogue of the paintings within a flowing visual rhythm.

114 三 → 一

09.24

10.06

週一休館 | 09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位 |
社團法人中華民國
粉彩美術推廣協會

協辦單位 |
蘭陽畫室

114 四 → 日

10.09

10.19

週一休館 | 09:00-17:00

● 自由觀賞

主辦單位 |
阿勃勒畫會



114 (六)

10.11

13:30

◎ 索票入場 Free Ticket

主辦單位 |

國立空中大學

臺北學習指導中心國劇社



國立空中大學臺北學習指導中心 國劇社 114 年度慶祝國慶京劇公演

Peking Opera Performance for 2025 National Day,
presented by Peking Opera Club,
Taipei Learning Guidance Center, National Open University

希望透過空中大學社團學員的學習與展演，以豐富的戲曲表演傳達給觀眾教忠教孝的文化內蘊，進而增進正向良善之社會風氣。

Through both study and stage performance by the university's club members, we hope that the rich traditions of Chinese opera will convey the cultural essence of loyalty and filial piety to the audience, thereby fostering a positive and virtuous social atmosphere.

※ 活動洽詢：0937-189973 陳小姐

114 (日)

10.12

14:00

◎ 索票入場 Free Ticket

主辦單位 |

萬興傳統戲曲藝術團



萬興傳統戲曲藝術團 2025 年度公演

2025 Annual Performance, presented
by Wanxing Traditional Opera Troupe

經由三齣彩演戲的安排，以『巧計』凸顯其劇情的特色一宇宙鋒的佯癲，文昭關的喬裝，金玉奴的借勢，搭配兩段清唱，讓演出更豐富。更以張派的女起解，程派的春閨夢，梅派的宇宙鋒，楊派的文昭關，荀派的金玉奴，展現京劇各個流派的唱腔特色，使來觀賞者更了解京劇，進而更喜歡京劇藝術。

Through the arrangement of three selected plays, the theme of "clever schemes" is highlighted - the feigned madness in The Cosmic Sword, the disguise in Wenzhao Pass, and the leverage in A Beggar's Daughter. The performance becomes even more enriching because of the two solo singing pieces. Furthermore, with Zhang School's Su San Escorted Under Guard, Cheng School's The Dream of a Lady, Mei School's The Cosmic Sword, Yang School's Wenzhao Pass, and Xun School's A Beggar's Daughter, the performance showcases the distinctive vocal styles of different Peking Opera schools, enabling the audience to gain deeper understanding of Peking Opera and develop greater appreciation for this art form.

※ 活動洽詢：0968-134886

嚟市酒店

City Bar

這是一段來自 1995 年的穿越故事，因掃黃政策使得條通開始沒落，無計可施且也無從留戀的「嚟市酒店」媽媽桑－王妃也因此走上絕路，殊不知被一位來自 2023 年的少年打破了這一切，他的到來使得酒店煥然一新，而媽媽桑對他有一種似曾相識的熟悉感，彷彿兩人的相遇是被安排好的。

「嚟市酒店」不僅僅是一家酒店，對於店裡大家更像是一個避風港，一個溫暖的停靠點，然而這份溫暖即將被一場意外而摧毀，酒店該何去何從...？

This is a time-travel story set in 1995. Due to anti-prostitution policies, the Tiaotong district began to decline. Wang Fei, the madam of the "City Bar," felt hopeless and was driven to a dead end. However, a young boy from 2023 arrives and changes everything. His presence revitalizes the hotel, and Wang Fei feels a sense of familiarity with him, as if their meeting had been predestined. The "City Bar" is more than just a bar; for those inside, it serves as a safe haven, a warm place to rest. Yet, the warmth is about to be destroyed by an unexpected incident. Where do they go from here?

※ 活動洽詢：0965-667512

114 (日)

10.19

19:00

◆ 兩廳院售票 OPENTIX

主辦單位 |
黎明技術學院

承辦單位 |
oo 劇團



「300億元中央擴大租金補貼專案」貼心政策來囉

**房客申請租金補貼
無須房東事先同意**

房客申請時

「住宅租賃定型化契約應記載及不得記載事項」有規定：

- ✓ 房東不得調漲租金
- ✓ 房東不得藉故提前終止租約
- ✓ 若遇房東刁難，可向各直轄市、縣(市)政府地政局(處)或消保官提出申訴或檢舉

房東享好康

房客申請租金補貼，房東會被認定為公益出租人，就可享有賦稅優惠喔！



內政部
「300億元中央擴大租金補貼」
專區

行政院消費者保護處 廣啟

網路藝學院
新課程上線!!

大放藝彩!

國立臺灣藝術教育館 與您攜手遨遊藝術的天地



採集色彩·彩繪花磚

楊玉蘭教師
金門縣金門鎮金湖國民小學

結合實地踏查與數位載具應用，探索花磚歷史、設計美感原則，體驗採集顏色及彩繪花磚，提升藝術與數位素養，增強文化認同。



心之光譜 藍曬 水墨 美感工坊

林秋萍主任
臺中市立大甲高級中等學校

心之光譜-水墨藍曬 / 藍顏之痛
科學與藝術共創，啟蒙藝術興趣與美感表現視野，深度探索身心感知，一帖自律與自信教學良劑。



藝術家家的 社群濾鏡創作

王彥翔 老師 桃園市立泰山高中

用相機鏡頭自拍，透過AR濾鏡特效進行自我的表達。經由老師介紹課本中有名的藝術家，學生們提取元素後讓藝術流派特色，變成是學生們社群中的數位創作。



跟著國歌去旅行 - music

蘇孝怡 學務主任
新北市中和區復興國民小學

各國音樂大不同，透過國歌賞析，將對其曲調的想像融入戲劇，小組們透過討論與資料收集，展現充滿創意的故事。



時尚新世界+ AI 與手繪

盧時聰 老師
國立臺中教育大學美術學系

手繪 vs AI，誰能稱霸校園時尚？從紙上到螢幕，讓你的校服設計飛起來！創意無限大：畫出你的時尚夢！成為校服設計達人，探索不同風格的無限可能！



回收牛奶紙盒的 介紹與再利用

羅盛彥 設計師
CULTURE EXPERIMENT 文化實驗

本課程通過實踐活動，讓學生將牛奶紙盒等廢棄物轉化為創意產品，從而理解物品與材料的價值，並培養環保意識與創新思維。



京劇的 虛擬方程式

張宇寧 老師
台北市東區華僑學校

看著桌子說是山，指著椅子要過橋，虛擬與真實，空有即萬有，破解京劇的空間魔法！



掌中乾坤 偶上場

雲林縣西螺豐興閣余玉柱老師

西螺豐興閣余玉柱老師
偶戲人生一甲子，薪火傳藝展功夫十指操弄，人偶合一五音練習，談古說今偶上場，歡喜來看戲。



故事游藝·紙玩紙戲

張世傑 會長
國際遊戲協會臺灣分會
(International Play Association)

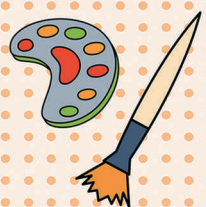
過去「應試教學」的學校教育和「玩物喪志」的社會價值觀已然過時，現在是「玩物尚智」的「樂育」(Edutainment)新時代。



AI 筆觸下的藝術教育： 創新與傳統的平衡

趙慶雲 老師
中國科技大學國際傳設計系

幫助國中小藝術教師瞭解AI技術在藝術教育中的應用。探討如何將AI融入藝術創作和鑑賞教學，並討論在課堂中安全、有效地運用AI的策略。



第3屆

臺灣

地方特色 歌謠創作比賽

Taiwanese Local
Characteristic Song
Composition Competition

2025

10.12 SUN 14:00

頒獎典禮

國立臺灣藝術教育館
南海書院第1展覽廳



這是一場充滿音樂、故事和色彩的奇幻旅程，歡迎您帶著童心與
童趣，一起共享這悅耳音符與迷人文字交織的美好時光！

大學青年團 國立教育 國立臺灣藝術
弦樂四重奏 × 廣播電臺 × 教育館
及國樂重奏 專業導讀 特優繪本
共同演出

10:00 & 14:00
南海劇場

(台北市中正區南海路47號)

演出日期

2025/03/19

2025/06/25

2025/09/17

2025/12/10

特優繪本

五層樓仔

爺爺的竹蜻蜓

疫夏新丁叛

外公家的布袋戲

導讀人

蕭曼屏

周璟慧

彭安其

徐德芳

指導單位：教育部
Directed by

主辦單位：organizer

國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

國立教育廣播電台
National Education Radio



預約
導覽

Reservation for
group Guided Tour

藝教館

- 預約導覽

週二～週五 上午場、下午場

- 預約電話

(02)2311-0574 分機 110

10人(含)以上團體, 請於7天前預約

預約申請表, 請至本館全球資訊網

<https://www.arte.gov.tw/>

單一窗口, 下載填送申請

館長與民有約

登記時間

每月1至10日開放登記當月會面時間。

登記窗口

現場: 臺北市中正區南海路43號

電話: (02)2311-0574 分機110

傳真: (02)2375-8629

網址: <https://www.arte.gov.tw>

- ※ 1. 可以現場、電話、傳真、電子郵件、網路等方式為之, 但現場及電話登記者, 須於各該登記期間上班日之上午9時至下午5時辦理。
- 2. 未用制式登記表書寫者, 請載明: 姓名、性別、職業、電話、地址、約談主題。

約見時間

以每月最後一週星期三 下午2時30分至5時為原則, 若遇議會期間及業務需要得另擇期辦理。另, 每月最後一週星期三為假日者, 則約見活動提前至前一週之星期三辦理。

- ※ 1. 每次約見人數以5人為原則, 依申請登記時間先後順序及約談主題之迫切性, 編號排定。(書面或電話通知)
- 2. 本活動由本人親到(請攜帶國民身分證核對)。非本人到場, 取消約見資格。
- 3. 如未依約見時間出席者, 視同放棄, 並依序遞補, 登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者, 本館不予受理登記, 事後發覺者, 取消約見:
 - (1) 代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 係重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動, 或代替他人申請登記。



堅守行政中立, 全民共享福利。



公務人員保障暨培訓委員會
Civil Service Protection & Training Commission

提醒您

服務指南 SERVICE GUIDE

服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Tuesday-Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed at Monday, Chinese Lunar New Year and the first day after it (If special conditions are called for additional announcements will be made).

館址 Address

100052臺北市中正區南海路43、47號

No 43,47, Nanhai Road, Zhongzheng District, Taipei City 100052, Taiwan (R.O.C.)

網址 Website



全球資訊網
www.arte.gov.tw



臺灣藝術教育網
ed.arte.gov.tw



facebook
www.facebook.com/ntaec



網路藝學園
elearn.arte.gov.tw



電子報訂閱
https://www.arte.gov.tw/learn_artenewslist.asp



交通路線 Transportation *含備低地板公車 Including Low-Floor Buses

※配合捷運萬大線工程，南海路改為西向（往和平西路）單行道。

捷運 / 中正紀念堂站（2號出口，步行約7分鐘）

小南門站（3號出口，步行約10分鐘）

公車 / 中正二分局站（243、248、262、304、706，步行約5分鐘）

建國中學站（單向往和平西路，1*、204*、630*，步行約2分鐘）

南昌路站（3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663，步行約6分鐘）

南門市場站（羅斯福路各線公車，步行約7分鐘）

植物園站（1*、204*、630*、242、624、907、藍28，步行約6分鐘）

※ During the construction period of the Taipei MRT Wanda-Zhonghe-Shulin line (from May 22, 2015 to Dec., 2021), Nanhai Rd. will be one-way starting from Chongqing S. Rd. going toward Heping W. Rd.

MRT / 1. Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No.2)

2. Xianamen (Exit at No. 3)

BUS / 1. No. 243, 248, 262, 304, 706 : to "Zhong Zheng Second Police District".

2. No. 1*, 204*, 630* : to "ChienKuo High School" (East).

3. No. 3, 5, 18, 38, 227, 235, 241, 243, 295, 662, 663 : to "Nanchang Road Sec.1".

4. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".

5. No. 1*, 204*, 630*, 242, 624, 907, BL28: to "Botanical Garden".

發行所 國立臺灣藝術教育館 | 發行人 李泊言 | 總編輯 莊正暉 | 責任編輯 陳怡瑋
視覺設計 四點設計有限公司 | 印刷 彩之坊科技股份有限公司 | 翻譯 金石翻譯有限公司
非本館主辦之活動，相關資訊由主辦單位提供；如有更動，文責由主辦單位負責。

請剪剪填寫以下資料，附於函索郵寄信封內



《藝教資訊》 免費索取

請附回郵（每期郵遞票價6元）及郵寄資料（姓名、地址、郵遞區號），信封註明「函索藝教資訊×期數」，逕寄本館視覺藝術教育組收。

1. 檢附郵資6元×_____期=_____元※每期請備6元郵票1張。聯絡電話：

2. 收件人：_____ ☐新訂讀者。 ☐續訂讀者，地址更新如下（原地址者無需勾）

收件地址：□□□-□□