

藝文

NEWSLETTER

資訊

11



中華民國九十八年 2009 Nov



2009年表演藝術列車：校園舞蹈教育推廣



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

本館主辦活動

本館協辦、合辦活動

※表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

| 類別 | 地點 | 時 間 | 活動名稱 | 展演單位 | 參加方式 |
|------|-----------|------------------------|----------------------------|----------------|--|
| 演藝活動 | 南海劇場 | 11/01(日)19:30 | 婚姻絮語 | 綠光劇團表演學堂高階班 | ◆/❖ \$200 TEL(02)2395-6838 |
| | | 11/06(五)19:30 | 知音2009——年度公演 | 臺北知音合唱團 | ♣1h ❖索票、取票 TEL(02)2502-0689 |
| | | 11/14(六)19:30 | 烈女無畏冰雪情 | 明珠女子歌劇團 | ● \$200.400.600.800 |
| | | 11/20(五)19:30 | 紙要和你在一起 | 偶偶偶劇團 | ◆/❖ \$300.400.500.600 TEL(02)2733-2020 |
| | | 11/21(六)14:30 19:30 | | | |
| | | 11/22(日)10:30 14:30 | | | |
| 展覽活動 | 南海藝廊 | 10/27(二) – 12/30(三) | 中華民國第39屆世界兒童畫展 | 國立臺灣藝術教育館 | ● |
| | 南海戶外藝廊 | 10/17(六) – 11/12(四) | 玩具系列 | 陳傑強 | ● |
| | | 11/14(六) – 12/10(四) | 沈峰美、沈育良、黃玉菱、蔡來四友書法聯展 | 沈峰美、沈育良、黃玉菱、蔡來 | ● |
| | 南海藝廊小天壇展場 | 10/31(六) – 11/29(日) | 荷蓮風姿 君子身影——2009年台波名家蓮荷繪攝聯展 | 國立臺灣藝術教育館 | ● |

♣1h/1.5h 現場排隊索票：演出前1時/1時30分起索票，每人最多2張，索完為止。

❖索票：TEL洽詢展演單位 | ●自由入場、自由觀賞

❖售票：TEL洽詢展演單位 | ●兩廳院售票，TEL (02)3393-9888 | ◆年代售票，TEL (02)2341-9898

※入場須知

1.劇場活動，請於演出前30分排隊入場。

2.南海藝文廣場活動，如遇雨天，請移至行政中心觀賞。

3.南海藝廊展覽時間09:00~17:00，週一休館，展期最後一日至12:30。

Exhibition & Performance List in Nov 2009

| Event | Venue | Time | Title | The Presenter | Entry Method |
|------------------------|---|-----------------------|--|--|---|
| Performance Activities | Nan Hai Theater | Nov.01-19:30 | For Marriage | Green Ray Theatre Workshop | ◆/✱ \$200 TEL(02)2395-6838 |
| | | Nov.06-19:30 | 2009 Musical Companions — Annual Performance | Taipei Musical Companions | ♣1h ✱Ticket Information TEL(02)2502-0689 |
| | | Nov.14-19:30 | Female as Martyr Endures Great Hardship | Ming-Zhu Girls' Taiwanese Opera Troupe | ● \$200,400,600,800 |
| | | Nov.20-19:30 | As Long As You are with the Paper | Puppet Beings Theatre Company | ◆/✱ \$300,400,500,600 TEL(02)2733-2020 |
| | | Nov.21 14:30 19:30 | | | |
| | | Nov.22 10:30 14:30 | | | |
| Exhibition Activities | Nan Hai Gallery | Oct.27~Dec.30 | The 39th World School Children's Art Exhibition | National Taiwan Arts Education Center | ● |
| | Nan Hai Outdoor Gallery | Oct.17~Nov.12 | Toys Serial | Hong, Shu-ru | ● |
| | | Nov.14~Dec.10 | Joint Exhibition of Calligraphy for Feng-Mei Shen, Leon Shen, Yu-Lin Huang, and Lai Tsai | Chen, Jie-Qiang | ● |
| | Siaotiantan Exhibition Hall of Nanhai Gallery | Oct.31~Nov.29 | Charm of Lotus Graceful Bearing of Gentlemen — 2009 Taiwanese and Polish Celebrated Painters' Lotus Paintings and Photographs Group Exhibition | National Taiwan Arts Education Center | ● |

Organizer

Co-Organizer

※ If the above event(s) for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

♣1 h/1.5h Request on the Spot Ticket : 60/90 minutes before the performance.

✱Free Ticket • TEL Exhibition Unit | ●Free Admission

✱Ticket Price • TEL Exhibition Unit | ●ArtsTicket • TEL (02)3393-9888 | ◆ERA Ticket • TEL (02)2341-9898

※Entrance Guideline

1. Please line up for entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.
2. The activities at Nan Hai Open-Air Arts Square will be moved to Administrative Center if it is a rainy day.
3. Exhibition time 09:00~17:00 • Tuesday to Sunday.

11.01 | 日 | 19:30-14:30

婚姻絮語

For Marriage

主辦單位 | 綠光劇團

演出單位 | 綠光劇團表演學堂高階班

相愛的兩個人為什麼想結婚？
是因為要占有對方？還是真的長相廝守？
到底結婚是緣分？還是愛的結果？
你選擇的對象是門當戶對？
還是只因為你沖昏了頭，雞狗隨便亂嫁？
有人進去想出來，
有人沒進去過，還拼命的往裡頭鑽。
婚前徵候群又是什麼現象？
你是想結婚？還是你只是害怕寂寞？
每個女人對婚姻不同的看法與見解，
誰才能有智慧的道出婚姻的真諦？

Why do two persons who fall in love want to marry?
Is it because one would like to dominate the other? Or, do they really want to stay together forever?
What on earth is marriage? Is it fated? Or is it the result of love?
Do you choose the person who you would like to marry because of his or her equal background with you?
Or do you marry someone without any consideration just simply because madly falling in love and lacking sobriety?
Some people want to walk away when they are in a marriage.
But some people who haven't entered marriage yet are eager to get married.
What are people's symptoms of pre-marriage?
Do you really want to get married? Or do you want to marry just because you are afraid of loneliness?
Every woman has different views and attitudes towards marriage.
But who can have the wisdom to speak well of the true meaning of marriage?



綠光劇團《婚姻絮語》

11.06 | 五 | 19:30

知音2009 年度公演

2009 Musical Companions — Annual Performance

演出單位 | 臺北知音合唱團

臺北知音合唱團2009年度公演，精選深獲共鳴之懷念歌曲為主，部分加以作曲家之老歌新作，展現混聲合唱新流，浸潤享受懷舊與新創音樂之美與樂，邀請知音朋友，同來體驗合唱歌曲之饗宴。

In the Year 2009 Annual Performance made by "Taipei Musical Companions," profoundly popular and carefully selected old songs will be sung. Some of old songs have been done in a modern way by composers and will be transferred into mixture of being old and new, bringing about novel trends. Immersed with beauty of music from human voice, you will certainly sense of great enjoyment. We would like to invite all of you to experience the wonderful chorus' singing feast.



臺北知音合唱團

演藝活動
Performance Activities

11.14 | 六 | 19:30

烈女無畏冰雪情

Female as Martyr Endures Great Hardship

演出單位 | 明珠女子歌劇團

明珠女子歌劇團2009年度製作《烈女無畏冰雪情》，精選深具強烈性格的苦情女子，串演鋪陳舊世代忍辱負重與絕境求生的悲情人生，劇情架構嚴謹講究，角色性格描繪鮮明、題材探討深刻獨特，以現代思維價值，呈現舊世代敢愛敢恨之衝擊，深具勵志與教養省思，引領觀眾重新品味歌仔戲傳統質感與現代精神並進之風貌。

Ming-Zhu Girls' Taiwanese Opera Troupe will produce the 2009 show called Female as Martyr Endures Great Hardship. This is about the story happening to old days when a woman who had suffered greatly. In spite of strong personality, she still needed to endure a life of sadness and sorrow – swallowing humiliation and carrying heavy responsibility and searching for survival in a desperate state. The plot is very carefully structured in every detail. Actors have their obvious characters. The theme is profoundly unique. Modern thinking and values are used to demonstrate conflicts in love and hate during olden days. The show is very educational, offering audiences reflections upon human life. It also guides audiences review opera's traditional quality and modern spirit – both hand in hand together.



明珠女子歌劇團

11.20-22 | 五-日 | 10:30-14:30-19:30

紙要和你在一起

As Long As You are with the Paper

演出單位 | 偶偶偶劇團

一張紙，能折出多少形狀？一張紙，能融入多少想像？一張紙，能變化出多少意想不到的驚奇……

<老人與小皮球>：一顆小皮球拉近人與人的距離；<小小紙風車>：爭奇鬥艷的風車，最後發現做自己最好；《紙要和你在一起》用紙張變化多種不同的造型，經歷一場充滿歡笑與驚奇不斷的大冒險。全劇將給你最深刻的感動與震撼，「紙」要讓你目不暇給，嘖嘖稱奇！



偶偶偶劇團《紙要和你在一起》

How many shapes can a piece of paper be folded into? How many kinds of imaginations does a piece of paper cause? How many unexpectedly surprises can a piece of paper be transferred to?

'An Old Man and a Small Ball' indicates a small ball can shorten distances among humans. "Small Paper Windmill" says that windmills competing with each other in beauty finally realize to be themselves is the best policy. In As Long as You are with the Paper, paper is used to make many kinds of shapes and styles. Demonstrating a great adventure full of unceasing pleasures and surprises, the show will offer you something touching and amazing – which will make you feel so many things that you see and so much praise you can give.

10.27-12.30 | 二 - 三 | 09:00-17:00 ▶週一休館

中華民國第39屆世界兒童畫展

The 39th World School Children's Art Exhibition

指導單位 | 教育部

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

中華民國世界兒童畫展，係為提供兒童繪畫創作與觀賞的一個平臺。在參與過程中，孩子們能沉浸在自由自在的遊戲文化中，以開放的心靈，透過畫作表現真我；並能打破語言、文字框架，自行創造出一個象徵性的情境，以掌握自己的內在欲望；並能在人際溝通上，逾越極大的藩籬。這就是畫展多年來，深受社會各界喜愛的主因。邀請關心、愛好兒童美術的人士，踴躍光臨參觀。



特優獎：翁子翔《賣香腸》

The Taiwan's World School Children's Art Exhibition offers children a platform for creating and appreciating paintings. In participating, children can be immersed in free, open, and playful culture. Using an open mind, they can express themselves through painting process, break the language and word boundary, create symbolic situation and master their inner desire. Meantime, they can overcome obstacles about social communication. These become the main reasons why such a kind of painting exhibition has become profoundly popular for many years. We welcome people, especially those who care about and feel interested in art education, to come to watch this exhibition.

10.17-11.12 | 六 - 四

玩具系列

Toys Serial

展出者 | 陳傑強

「玩具系列」集合各國文化交會的各式玩具圖像，轉化為創作元素，試圖從社會文化中帶出大眾文化流行的記憶和經驗。

當觀眾進入展場，看見熟悉的漫畫和玩具，很快的便會勾起童年回憶；但若觀賞者只專注於一幅作品時，作品給予的強度則會稍顯下降。過去普普藝術家極力將畫面平塗化，期使觀眾不受藝術家個人情感牽引。如今，藝術家用一表現派的形式，描繪冷冷的普普題材，藉此引起觀眾內心的情感和共有記憶。



陳傑強《玩具系列》

"Toys Serial" is an exhibition of oil paintings about images of toys. Gathering all kinds of toys from every country and culture, the artist, Jie-Qiang Chen, has tried to transfer them into creative elements and to find out popular culture memory and experience from society.

When the viewers enter the venue, they will immediately see familiar comic pictures and toys. Soon, these will bring their childhood memory back. If the viewers only focus on one picture, the power that it offers to them will be slightly less. In the past, Pop Art artists had devoted themselves to making something two-dimensional so that the viewers' empathy could not be brought about. Now, the artist uses an expressionist style to narrate Pop subjects with cool feeling. However, through this exhibition, the effect is to stimulate the viewers' inner affections and their common memory.

展覽活動 Exhibition Activities

11.14-12.10 | 六-四

沈峰美、沈育良、黃玉菱、蔡來四友書法聯展

Joint Exhibition of Calligraphy for Feng-Mei Shen, Leon Shen, Yu-Lin Huang, and Lai Tsai

展出者 | 沈峰美、沈育良、黃玉菱、蔡來

沈峰美、沈育良、黃玉菱、蔡來，四人為大同書法班學員。緣因陪孩子參加公司藝文社團書法社，趁便學習書法。然在孩子們先後因國中階段課業繁重而停止書法學習，四位家長反而全心投入書法藝術之追求。尤其在指導老師王耀銘的敦促下，自92年起，陸續於三峽歷史文物館、蘆洲藝文中心及國立臺灣藝術教育館展出當階段之研習成果，藉由自我砥礪及參觀者之指教，期能於書法之學習更上層樓。歡迎各方書法賢達、同好不吝指正，惠予教益鼓勵。



蔡來《般若波羅蜜多心經》

Feng-Mei Shen, Leon Shen, Yu-Lin Huang, and Lai Tsai are members of Datong Calligraphy Society. All of them joined the society because they originally brought their children to learn calligraphy. Interestingly, later their children stopped when they started their heavy academic life during junior high school days. But these four adults decided to devote themselves to learning art of calligraphy. Under the encouragement and supervision of Yao-Ming Wang, since 2003, their pieces of calligraphic works have been exhibited in Sansia History Museum, Luzhou Arts Center and National Taiwan Arts Education Center. Through their learning from each other and visitors' advices, it is hoped that their calligraphy can be further improved. All calligraphy lovers and experts are very welcome to come to see and, if possible, offer them some helpful advice and encouragement.

10.31-11.29 | 六-日 | 09:00-17:00 ▶週一休館

荷蓮風姿 君子身影 2009年台波名家蓮荷繪攝聯展

Charm of Lotuses Graceful Bearing of Gentlemen — 2009 Taiwanese and Polish Celebrated Painters' Lotus Paintings and Photographs Group Exhibition

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

蓮花又稱荷花，其千般丰姿，自古以來深受文人雅士喜愛，反映於國人宗教信仰、文學藝術、生活起居各層面，隨處可見蓮花的繪飾，時至今日已形成深闊的蓮花文化；甚而昇化為人格操守表徵，影響所及既深且遠。

本展「蓮花」主題，藝術家們各以擅勝的媒材表現：或描寫蓮的優美之姿，荷之君子風骨；或呈顯佛教文化之聖潔蓮花……彰顯其藝術成就與造詣，可謂洋洋大觀，精采可期。另承蒙波蘭攝影家艾蒂塔·維晨女士，應本館邀請，展出三十餘幅攝影作品，提供國人藝術共賞與優質的藝術饗宴，進而促進國際文化交流。

參展之中外藝術家，依序(依年齡)：李建中、孫家勤、吳長鵬、吳隆榮、歐豪年、張哲雄、胡復金、陳陽春、邱定夫、李蕭鋆、張克齊、許忠英、曾孝德、熊宜中、宋瑞和、黃飛、林淑女、楊永福、廖繼英、白宗仁、Edyta Wittchen艾蒂塔·維晨、洪昌毅、聶蕙雲。



Edyta Wittchen 艾蒂塔·維晨
《Contemplating Frog 凝視的青蛙》

Lotuses have many different postures. Since ancient times, they have profoundly become objects of love for many scholars and people of refined taste. Also, a love of lotuses can reflect other aspects such as religion, literature, art, and everyday life. Pictorial decorations concerning lotuses can be easily seen everywhere. Until now, lotus culture has become phenomenal. Lotuses are even a symbol of lifting up moral integrity and virtue. Their influence is more than imagination and becomes very profound and eternal indeed.

In the exhibition with the theme of lotuses, artists are free to use their own mediums and expressions to depict lotuses' graceful postures and gentlemanship nature or holy and pure implication of Buddhist culture. This exhibition certainly manifests their artistic talent through their way of depicting lotus flowers. It can be said to be a brilliant and grand display. In addition, we also invite a Polish photographer, Edyta Wittchen, to come to Taiwan. Her over-30 pieces of photographs will be exhibited so that the viewers can see how an artist from another country looks at lotus culture. It is hoped that through this excellent art exhibition, international cultural exchange can go forwards.

The artists whose works displayed in the exhibition (according to their ages from old to young) are: Chien-Chung Li, Chia-Chin Sun, Chang-Peng Wu, Long-Rong Wu, Ho-Nien Au, Jason Chang, Fu-Chin Hu, Yang-Chun Chen, Ding-Fu Chiu, Quenten Lee, Ko-Chi Chang, Chung-Yin Hsu, Hsiao-Te Tseng, Andrew Hsiung, Jui-Ho Sung, Fei Huang, Shu-Nu Lin, Nelson Yang, Jih-Ing Liao, Tsung-Jen Pai, Chang-Ku Hong, and Hui-Yun Nieh.

藝術+

👑 欣賞戲劇 3 步驟

- 1 用眼睛去看 | 專注的看舞臺上發生的事情，融入劇情之中。
- 2 用耳朵去聽 | 仔細聆聽舞臺上的聲音，碰撞之中，會有意想不到的效果喔！
- 3 用心去感受 | 舞臺上的創意激盪，開啓無限的想像。

資料提供：木偶偶劇團・蔡明霖

98年度
專題演講活動

藝・術・漫・步

「美的感動・美的思想」系列講座

數位攝影人文觀

1.12 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 游本寬 | 國立政治大學廣告學系專任教授兼主任

當代劇場新潮

3.23 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 閻鴻亞(鴻鴻) | 電影導演・戲劇講師

身體的文藝復興 ▶當代表演藝術新浪潮

6.12 | 五 | 10:00-12:00

講座 | 黃尹瑩 | 長庚大學通識教育中心助理教授

電話禮貌與應對技巧

6.29 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 黃士雀 | 國際禮儀協會祕書長

創意美學・愛與關懷 ▶以319鄉村兒童藝術工程為例

8.10 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 任建誠 | 紙風車劇團團長

學習與成長歷程的經驗分享

8.24 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 周燦德 | 正修科技大學經營管理研究所教授

經絡健康養生 ▶足部反射療法

9.28 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 蔡俊利 | 中華武術散打搏擊協會常務理事

臺灣民謠的生命力

10.12 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 簡上仁 | 國立中山大學兼任教授

★藝術介入 ▶創造生活美學

11.06 | 五 | 10:00-12:00

講座 | 廖敦如 | 國立虎尾科技大學多媒體設計系助理教授兼藝術中心主任

講座地點 | 國立臺灣藝術教育館南海藝廊小天壇展場 (臺北市中正區南海路47號)

參加方式 | 免費入場，名額有限，敬請提早入座

洽詢電話 | (02) 2311-0574分機164林小姐

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

備註 | 1.公務人員得辦理終身學習時數認證。

2.★最近講座內容。

舞跡25深度之旅

2009年表演藝術列車：校園舞蹈教育推廣

- **活動目的** | 1.為推廣優質校園表演藝術教育，藉由舞蹈藝術欣賞活動，豐富學校師生之藝術與人文領域視野，增進學生藝文素養與陶冶生活情趣。藉由遊戲的互動方式，親身體驗美感，培養學生欣賞、表現、審美及創作的基本能力。
- 2.透過簡單易學的動作，藉由圖畫點、線、面原理，傳授學童如何用眼睛看音樂的節奏，用耳朵聽舞蹈的旋律。從舞蹈的基本元素，時間、空間、力量與其關係中創作，發抒內在情感，發展表現能力。

■ **活動梯次** | 共計4場，詳細梯次如下：

| 時 間 | 地 點 | 地 址 |
|----------------|---------|---------------|
| 09/16(三) 13:20 | 臺南市家齊女中 | 臺南市健康路一段342號 |
| 09/25(五) 08:00 | 臺南縣新營國小 | 臺南縣新營市中正路4號 |
| 10/28(三) 14:15 | 嘉義市北興國中 | 嘉義市忠孝路394號 |
| 12/08(二) 13:30 | 嘉義縣新港國小 | 嘉義縣新港鄉登雲路105號 |

- **主辦單位** | 國立臺灣藝術教育館
- **承辦單位** | 光環舞集
- **活動洽詢** | (02)2311-0574分機115 展覽演出組 張靜屏小姐



請給他一個機會 也給他的家一個機會

98.9.1起，輕罪可以社會勞動代替入監服刑



創藝52週

2010年戶外表演藝術活動公告

活動說明

- **活動目的** | 為輔導學校藝術教育之發展及營造社區藝術欣賞環境，爰利用本館南海藝文廣場，提供高中（職）以上學校學生團體，在週末假日舉辦表演藝術活動，營造南海園區之人文藝術氛圍。
- **申請資格** | 學生個人或團體，藝術相關科系且具公開展演表演藝術活動經驗者為佳。
{個人申請} 高中（職）以上學校在學學生。(請附證明文件：身分證、學生證)
{團體申請} 學校(高中（職）以上學生社團)，以學校名義提出申請。
- **申請類別** | 音樂、舞蹈、戲曲、戲劇、民俗技藝等表演藝術活動或其他跨界藝術型式。
- **演出** | {演出時間} 每週六下午5:00起，活動長度約以1小時為原則。
{演出地點} 本館南海藝文廣場（戶外劇場）

申請與審查

- **申請時間** | 98年10月15日 ▶ 11月30日
- **申請方式** | 1.本活動相關申請表格，請逕至本館網站<http://www.arte.gov.tw>或<http://ed.arte.gov.tw>下載。
2.以掛號郵寄「10066臺北市中正區南海路47號 國立臺灣藝術教育館 收，信封上請註明「申請『創藝52週』戶外表演藝術活動」。
- **審查結果** | 凡申請之學生個人或團體，經本館審查通過後，結果於本館網站及臺灣藝術教育網公告。
- **活動洽詢** | (02)2311-0574分機115 展覽演出組 張靜屏小姐



創藝拔萃 Online

98全國學生創藝作品線上競賽入圍名單

影 音 藝 術 創 意 類

| | |
|----------------|------------------------------------|
| 〈消失的星星〉 | 黃翊瑄、楊麗兒、王孝珏、詹游丞 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈森林圓舞曲〉 | 黃翊瑄、劉宏宏、鄒淑涵、陳雨婷 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈眼球人〉 | 吳亭儀 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈一直到高牆倒下〉 | 李禹君(二年級)、陳靖宜(一年級) 臺北市立中正高中美術班 |
| 〈神力〉 | 施孟竹、莊育為、黃冠傑 育達高中多媒體動畫科三年級 |
| 〈原點〉 | 方士杰、何國廷、李詩晟、翁若天、陳宜豐 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈八八〉 | 陳佳妤、蔡邑辰、趙慶琳、黃郁俐 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈KID PAINT〉 | 劉琦偉、周睿紘、李逸榛、林 容 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈新視界〉 | 劉琦偉、吳定鋐、周睿紘、孫昱祺、曾彥勳 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈末日訊息〉 | 徐宗堯 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈Step by step〉 | 黃姿瑜、曾百彌、李 晉、詹游丞 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈時速30〉 | 潘奕君、劉韋廷、張霆宇、謝逸柔 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈跑跑卡到陰〉 | 詹志偉 新竹市建功高中三年級 |
| 〈狐說〉 | 陳怡文、廖婉羽、梅詩旋、蔡采晏 復興商工廣告設計科三年級 |
| 〈油漆小子〉 | 孫昱祺、吳定鋐、李哲遠、王孝珏、程偉恩 復興商工廣告設計科三年級 |

表 演 藝 術 創 意 類

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 〈轉生-Turn Of Life〉 | 蔡明君 崑山科技大學視覺傳達設計研究所二年級 |
| 〈我們仨〉 | 劉哲浩 臺北教育大學文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班二年級 |
| 〈舞、影、腳〉 | 林育誼 交通大學音樂研究所二年級 |
| 〈Water · Bell · Reality〉 | 呂昀儒 臺灣師範大學音樂系二年級 |
| 〈Zoé〉 | 胡縉祥、蕭思穎 臺灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所一年級 |
| 〈Into Strings 《弦內之音》〉 | 鄭伊里 臺灣師範大學音樂研究所二年級 |
| 〈開幕表演計畫〉 | 宋 恆 交通大學應用藝術研究所所博士班一年級 |
| 〈賦響〉 | 陳佳宜 臺灣師範大學民族音樂研究所四年級 |

電腦動畫創意類

| | |
|---------------|----------------------------------|
| 〈HEEHA〉 | 卓相好、劉宜瑄、張溶駿、黃于倩 輔仁大學應用美術系四年級 |
| 〈MAN&BOX〉 | 田孟萱 輔仁大學應用美術系四年級 |
| 〈禮物〉 | 吳崇榮 臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所三年級 |
| 〈神畫〉 | 邱奕勳 臺南藝術大學音像動畫研究所四年級 |
| 〈M-Kid〉 | 高文權、吳靜如、顏志龍 朝陽科技大學視覺傳達設計系五年級 |
| 〈Sweet〉 | 李惠萍 臺灣師範大學數位內容藝術創作與研發碩士專班二年級 |
| 〈瘋狂吸乳星球〉 | 林師丞 臺南藝術大學音像動畫研究所四年級 |
| 〈豆激演〉 | 蔡依珊 輔仁大學應用美術系四年級 |
| 〈FLYMAN〉 | 張書維 臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系暨研究所二年級 |
| 〈友誼不設線〉 | 康惠娟 臺南藝術大學音像動畫研究所二年級 |
| 〈心·出口〉 | 盧冠華 臺灣藝術大學多媒體動畫研究所二年級 |
| 〈On The Roof〉 | 李卓襄 臺灣藝術大學多媒體動畫研究所三年級 |
| 〈然後，我找到了〉 | 蘇雅盈、沈品瑜 明道大學數位設計系四年級 |
| 〈人工彩虹〉 | 張家胤、張湛敏、陳怡婷 臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系四年級 |
| 〈褲襠裡的襯衫〉 | 游尊鈞 明道大學數位設計學系五年級 |



台灣臉譜 一起來

台灣藝術教育100年— 美育179期徵稿開麥啦

台灣邁向100年之際，請拿起您的筆為台灣藝術教育100作見證～

只要您走過台灣史的任何一年，從民前私塾學堂至現今前衛校園，舉凡和藝術教育有關的人、景、物等之古早味記憶，或是當代藝術教育趣聞軼事，皆為本刊搜羅的對象，如配以珍貴照片心動不如行動，大家作伙來打造美育時光機，展現台灣臉譜之美吧。

撰稿形式：字數100-10000字，題材表現不拘，文配圖或圖配文皆可，以散文形式抒發，切形式。

截稿期：即日起至99年6月底止。

藝教諮詢服務



藝論紛紛 誠徵版主

臺灣藝術藝教網ed.artegov.tw/ch的討論區：「藝論紛紛」設有多個藝術相關主題版區，歡迎中小學、大專院校教師及對藝術教育有興趣之藝術家申請擔任版主。



■申請資格

- 1.具各級學校教師資格或藝術家，由本人提出申請，且須於藝教網註冊者。
- 2.對於所申請的看版內容有深入的了解與熱忱、回覆民眾提問。
- 3.凡申請擔任版主，經本館審核通過者，日後於本網協助答詢民眾藝術教育知識方面之問題者，本館將酌贈稿酬，並於每年年底結算。
- 4.申請擔任版主，經本館審核通過時，將另以email通知，未獲核可者不另通知。
- 5.核准期為兩年，屆滿後需重新申請。



藝論紛紛 網址：<http://ed.artegov.tw/consult>

98年度館長與民有約活動日程表

| 梯次 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 登記期間 | 98/01/01 至 98/01/14 | 98/02/11 至 98/02/25 | 98/03/25 至 98/04/08 | 98/05/06 至 98/05/20 | 98/06/17 至 98/07/01 | 98/07/29 至 98/08/12 | 98/09/09 至 98/09/23 | 98/10/21 至 98/11/04 | 98/12/02 至 98/12/16 |
| 約見日期 | 98/01/21 (週三) | 98/03/11 (週三) | 98/04/22 (週三) | 98/06/03 (週三) | 98/07/15 (週三) | 98/08/26 (週三) | 98/10/07 (週三) | 98/11/18 (週三) | 98/12/30 (週三) |
| 約見地點 | 本館南海劇場2樓會議室（臺北市南海路47號） | | | | | | | | |
| 登記窗口 | 1.服務臺：臺北市南海路47號 3.傳 真：(02)23122555 | | | | | 2.電 話：(02)23110574-110 4.網 址：http://www.artegov.tw | | | |
| 登記注意事項 | <p>一、活動登記時間為各該登記期間上午9時至下午5時，除得親自到本館服務台登記外，並可以電話、傳真、電子郵件等方式申請登記。</p> <p>二、申請登記，非以本館規定之登記表書寫者，應載明姓名、出生日期、電話、地址、約談主題等資料，以便辦理登記事宜。</p> <p>三、活動每次約見人數以五人為原則，依申請登記之時間先後順序及約談主題之迫切性排定並予編號。本館並將以書面或電話通知申請登記人約見事宜。</p> <p>四、約見時間為各該日下午2時30分至5時。</p> <p>五、約見時均應由本人親自到場，並攜帶國民身份證以供核對。若非本人親自到場，取消其約見資格。</p> <p>六、約見時叫號未到者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。</p> <p>七、有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消其約見資格： (一)代理他人辦理申請登記或約見時代理他人陳情者。 (二)約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。 (三)係重複約見之案件。 (四)約談內容要求保密者。</p> <p>八、本館員工不得參加「館長與民有約」活動，或代替他人申請登記。</p> | | | | | | | | |



觀眾須知 Audience Information

1. 每人一券，憑票入場，對號入座。並請於開演前5分鐘入座。
 2. 除兒童節目外，禁止身高不滿110公分兒童入場。
 3. 演出前30分鐘開始入場，演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
 4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
 5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或口香糖等。
 6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場，以免影響他人觀賞。
 7. 本館場地不收受花籃、花圈等賀物。
1. One ticket for each person, admission with ticket, checking the number for the seat. Please be seated 5 minutes before starting the performance.
 2. Except children programs, children under 110 cm are not allowed to enter the performance venue.
 3. Access to the venue 30 minutes before the performance starts. It's forbidden to record sound, record video, photograph, walk about at will, or clamour in the performance venue.
 4. Please don't bring dangerous things, food, drink with you, and enter the venue in slippers or in disordered clothing.
 5. It's forbidden to dine, drink, chew betel nuts or chewing gum in the venues.
 6. In order not to influence the others, late arrivals will be allowed only at intermission.
 7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.

消費新生活運動



1. 危險公共場所，不去；
2. 標示不全商品，不買；
3. 問題食品藥品，不吃；
4. 消費資訊，要充實；
5. 消費行為，要合理；
6. 消費受害，要申訴；
7. 1950專線，要記牢；
8. 消保活動，要參與；
9. 爭取權益，要團結；
10. 綠色消費，要力行。

本館位置圖 Position

服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Monday – closed

Tuesday – Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed Lunar New Year and the first day after Lunar New Year. (It will be announced additionally if meets special conditions.)



館址 Address

10066臺北市南海路47號 No 47, Nanhai Road, Taipei, R.O.C.

網址 Website

<http://www.arte.gov.tw>

臺灣藝術教育網址 Website of Taiwan Arts Education

<http://ed.arte.gov.tw/index.aspx>

藝術教育諮詢服務網址 Website of Arts Education Consulting Service

<http://ed.arte.gov.tw/Consult/>

交通路線 Transportation

捷運／淡水線中正紀念堂站(1、2號出口)

小南門線小南門站(3號出口)

公車／中正二分局站(0東、3、243、248、262、304、706)

建國中學站(1、204、532、630)

南昌路站(5、38、227、235、241、244、295、662、663)

南門市場站(羅斯福路各線公車)

植物園站(242、543、624、907、和平幹線、藍28)

MRT／1.Danshui Line to Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No. 1 or 2)

2.Xiaonanmen Line to Xiaonanmen (Exit at No. 3)

BUS／1. No. 0-East, 3, 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhong Zheng Second Police District".

2. No. 1, 204, 532, 630: to "ChienKuo High School".

3. No. 5, 38, 227, 235, 241, 244, 295, 662, 663: to "Nanchang Road Sec.1".

4. No. 242, 543, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".

5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".



《藝教資訊》免費索取

如需郵寄，請附回郵一年(票價3.5元之郵票12張)，註明姓名、地址、郵遞區號及「函索藝教資訊活動表」，逕寄本館展覽演出組收。