

藝友 資訊 9

NEWSLETTER

中華民國九十九年 2010 Sep

開啟美育的視窗 中華民國第41屆世界兒童畫展



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

類別	地點	時間	活動名稱	展演單位	參加方式
本館主辦活動	南海劇場	09/03(五)19:30 09/04(六)19:30 09/05(日)14:30	苗尖子——2010傳奇學堂成果展 🌱	當代傳奇劇場	♣️1.5 / ☆ TEL(02)2392-3868 #14
		09/11(六)19:30 09/12(日)14:30	2010六校七系大學戲劇聯演： Play Games	國立臺北藝術大學戲劇學院	♣️1.5 / ☆ TEL0937-390-219
		09/26(日)15:00	擊樂"Song"——2010梅苓全人音樂慈善音樂會 🌱	梅苓全人音樂教學系統 臺北信義教室	🌟發票兌換 TEL(02)2397-9123
本館協辦、合辦活動	南海藝廊	08/26(四)–09/23(四)	開啟美育的視窗——中華民國第41屆世界兒童畫展	國立臺灣藝術教育館	●
		※配合南海藝廊內部修繕工程，自9月24日至10月1日止，暫停對外開放。			
	南海戶外藝廊	08/07(六)–09/16(四)	颯未來——未來主義暨手機設計作品展	臺中市宜寧高級中學	●
		09/18(六)–10/28(四)	曙光——夢想有家，從組合屋到大樓住宅	高苑科技大學建築系	●
	南海藝廊小天壇展場	※配合館舍整修，南海藝廊小天壇展場自5月31日至10月1日止，暫停對外開放。			

※表列活動如因故更動時，本館將另行公告。

♣️1h/1.5h 現場排隊索票：演出前1時/1時30分起索票，每人最多2張，索完為止。

☆索票，TEL洽詢展演單位 | ●自由入場、自由觀賞

🌟索票，TEL洽詢展演單位 | ●兩廳院售票，TEL (02)3393-9888 | ◆年代售票，TEL (02)2341-9898

※入場須知 | 1.劇場活動，請於演出前30分排隊入場。 | ●(大學戲劇聯演)含演後座談。

2.南海藝文廣場活動，如遇雨天，請移至行政中心觀賞。

3.南海藝廊展覽時間09:00~17:00，週一休館，展期最後一日至12:30。

🌱觀眾迴響：如欲進一步了解或回饋該活動，請逕至本館全球資訊網 <http://www.arte.gov.tw>「表演快訊」點選，連結至展演單位網頁。

Exhibition & Performance List in Sep. 2010

Event	Venue	Time	Title	The Presenter	Entry Method
Performance Activities	Nan Hai Theater	Sep.03-19:30 Sep.04-19:30 Sep.05-14:30	Seedlings Elite —— 2010 Legendary Theatre Performance 🌱	Contemporary Legend Theatre	♣️1.5 / ⭐️ TEL(02)2392-3868 #14
		🌸 Sep.11-19:30 Sep.12-14:30	2010 Joint Performance of University's Theatre Arts Department: Play Games	School of Theatre Arts, TNUA	♣️1.5 / ⭐️ TEL0937-390-219
		Sep.26-15:00	Songs with Percussion —— 2010 Meiling Holistic Music Charity Concert 🌱	Taipei Xinyi Branch School, Meiling Holistic Music Academy	🌸 Invoice Exchange for Admission TEL(02)2397-9123
Exhibition Activities	Nan Hai Gallery	Aug.26-Sep.23	Open the World to Art Education —— The 41st World School Children's Painting Exhibition of R.O.C.	National Taiwan Arts Education Center	●
		※Coordinating with the interior renovation construction of Nanhai Art Gallery, NTAEC will be temporarily closed from 24th September until 1st October.			
	Nan Hai Outdoor Gallery	Aug.07-Sep.16	Racing the Future —— Futurism and Mobile Phone Design Exhibition	I-Ning High School	●
		Sep.18-Oct.28	Dawn —— Dreams to Have a Home, from Combination Houses to Tall Buildings	Department of Architecture, KYU	●
	Siaotiantan Exhibition Hall of Nanhai Gallery	※To coordinate with the construction of the building, Siaotiantan Exhibition Hall of Nanhai Gallery will be temporarily closed. The closure period lasts from 31st of May to 1st of October.			

Organizer

Co-Organizer

※If the above event(s) for any force majeure is changed, please consider our center's announcement as the only principle.

♣️1h/1.5h Request on the Spot Ticket : 60/90 minutes before the performance.

🌸 Free Ticket • TEL Exhibition Unit | ● Free Admission

🌸 Ticket Price • TEL Exhibition Unit | 🌸 ArtsTicket • TEL (02)3393-9888 | 🌸 ERA Ticket • TEL (02)2341-9898

🌸 Entrance Guideline

1.Please line up for entrance to the theater 30 minutes before the performance starts.

🌸 Joint Performance of University's Theatre Arts Department, including a talk after the performance.

2.The activities at Nan Hai Open-Air Arts Square will be moved to Administrative Center if it is a rainy day.

3.Exhibition time 09:00-17:00 • Tuesday to Sunday.

🌸 Audience Response : For further information, feedback to the event, please visit the world wide web of this Center,

<http://www.arte.gov.tw>

09.03-05 | 五-日 | 19:30-14:30 | 120分鐘 | <http://blog.roodo.com/cltheatre>

苗尖子 2010傳奇學堂成果展

Seedlings Elite — 2010 Legendary Theatre Performance

合辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

演出單位 | 當代傳奇劇場

為傳承及發展戲曲藝術，特別邀請中國一級武丑劉異龍，中國一級武生王立軍，中國名淨牛征良及臺灣名旦趙復芬，訓練一群具潛力的京劇新秀，演出《夜奔》《一箭仇》《盜御馬》《下山》等經典片段，期望透過本計畫，發掘臺灣優秀的青年京劇演員。

◎**聚焦賞析** | 一群追求夢想的苗尖子演員，在戲臺上盡情展現傳統戲曲的唱念作打。他們是傳奇小說的英雄，請您一起來為青春叫好、喝采！



當代傳奇劇場

To carry on theatrical art and its development, we specially invite a Chinese first-class cast including Liu Yi-long as a martial clown (wu chou), Wang Li-jun as a cavalier (wu sheng) and well-known Niu Zheng-liang as a painted face (jing) and Taiwan's celebrated Zhao Fu-fen as a female role (dan) to train a group of potential newcomers of Chinese opera. They will also perform some classic opera pieces such as Flee by Night (ye ben), Hate of a Arrow (yi jian chou), Stealing Imperial Horse (dao xie ma), and Fleeing down the Mountain (xia shan). It is hoped that, through this project, Taiwan can begin to produce excellent young Chinese opera actors.

◎**Focus** | A group of actors searching for their dreams will demonstrate their skills of traditional opera on the stage. In the performance, they will play the heroes of legendary stories. Please come here to offer your encouragement to these young people.



👑 傳統戲曲・延伸閱讀



《快樂看故事學京劇》

李來香 (1997) 國立臺灣藝術教育館

京劇表演的內容，一是由編劇家自撰故事，一是根據章回小說改編，<鬧龍宮><除三害>說的是誰的故事呢？本書收錄了11個家喻戶曉的戲劇故事，讓你欣賞中國傳統戲曲瑰麗曼妙且富教育意義的精彩好戲。

線上閱讀：臺灣藝術教育網 / 學習資源 / 圖書資源

《快樂看顏色學臉譜》

張新淨、王少洲 (1999) 國立臺灣藝術教育館

三國曹操是「大白臉」，赤膽忠心的關羽是「紅臉」；西遊記裡如來佛以「金臉」顯示，透過中國戲劇獨創的化妝藝術，將人物性格與臉譜圖案相結合，帶領讀者體驗京劇角色的「眾生相」。

線上閱讀：臺灣藝術教育網 / 學習資源 / 圖書資源
(榮獲邁向101國民中小學優良藝術出版品推薦)



2010六校七系大學戲劇聯展：仲夏夜之Show

2010 Joint Performance of University's Theatre Arts Department: Midsummer Night's Show

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

承辦單位 | 中華戲劇學會

場次	演出時間	活動名稱	演出單位
1. 2.	07/24(六)19:30 07/25(日)14:30	天亮以前我要你	國立臺南大學戲劇創作與應用學系
3. 4.	07/31(六)19:30 08/01(日)14:30	洛希極限	中國文化大學戲劇學系
5. 6.	08/07(六)19:30 08/08(日)14:30	家庭生活	國立臺灣大學戲劇學系
7. 8.	08/14(六)19:30 08/15(日)14:30	求證	國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系
9. 10.	08/21(六)19:30 08/22(日)14:30	WHY木蘭今晚排不成	中國文化大學中國戲劇學系
11. 12.	08/28(六)19:30 08/29(日)14:30	今晚誰敲門	國立中山大學劇場藝術學系
13. 14.	09/11(六)19:30 09/12(日)14:30	Play Games	國立臺北藝術大學戲劇學院

◆1h/1.5h 現場排隊索票：演出前90分鐘排隊索票，每場200張票券，每人限2張，自由入座，索完為止。

◆入場方式：本演出12歲以下觀眾，請由家長陪同觀賞。

◆活動網址：<http://www.arte.gov.tw>

●本場次含演後座談。

講評人

于善祿

臺北藝術大學戲劇學系專任講師，中華戲劇學會秘書長。

國立藝術學院戲劇學系研究所碩士、輔仁大學跨文化研究所比較文學博士班博士生。

傅裕惠

劇場專業工作者，自由撰稿，《表演藝術雜誌》劇評撰寫。國立臺灣大學戲劇系、國立臺北藝術大學戲劇系與國立臺灣藝術大學劇場與應用學系兼任講師，台新藝術獎表演藝術類觀察委員第1~3、5、8~9屆。

藍俊鵬

國內資深燈光舞臺設計，國立臺灣藝術大學戲劇系兼任副教授。

美國紐約市立大學布魯克林學院 戲劇研究所藝術碩士（MFA）。

邱少頤

中華戲劇學會副秘書長，中華民國戲劇教育協會常務理事，秀春教育基金會董事。

專長：劇本創作與美學研究、西洋戲劇史與理論、文化創意產業。

國立藝術學院戲劇研究所碩士(主修理論)、國立臺北藝術大學戲劇博士班博士生(主修理論)。

傅 寓

國立國光劇團研究人員、國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系兼任講師。

英國霍爾大學（University of Hull）戲劇研究所劇場製作碩士，國立臺北藝術大學戲劇系藝術學士(主修舞臺設計)。

09.11-12 | 六-日 | 19:30-14:30 | 60分鐘 | ▶2010六校七系大學戲劇聯展

Play Games

演出單位 | 國立臺北藝術大學戲劇學院

一個隨時間變老的女兒，一個5歲之後便停止長大的母親，在一方空地上，兩人不停的變換各種遊戲。她們吃飯、讀報、鬥嘴、嬉鬧，她們扮演一個和樂的家庭，對彼此逼供一個公開的秘密。整場遊戲歷時130年，女兒變成一個老太太，最後的夜晚，她們相擁而眠。

◎**聚焦賞析** | 一齣探討家暴問題的戲劇，藉由一連串的遊戲扮演，將父權暴力與死亡的威脅，用非寫實卻絕對真實的方式表達出來。



臺北藝術大學戲劇學院

There is a daughter getting older day by day. There is a mother having stopped growing since five years old. Both of them play in the open group and unceasingly change their various games. They eat, read newspapers, row with each other, and play. It seems that their getting along with each other makes the place like a harmonious home. They each demand the other to reveal a secret. The whole games continue for 130 years and stop when this daughter becomes an old lady. On the final night, they hug and sleep together.

◎**Focus** | This is a play exploring the problem of domestic violence. Through a series of games, patriarchic violence and death threats will be unfolded using an approach looking surreal but expressed in a very realistic way.

09.26 | 日 | 15:00 | 90分鐘 | [http:// www.wretch.cc/blog/loveemeiling](http://www.wretch.cc/blog/loveemeiling)

擊樂"Song" 2010梅苓全人音樂慈善音樂會

Songs with Percussion — 2010 Meiling Holistic Music Charity Concert

演出單位 | 梅苓全人音樂教學系統 臺北信義教室

梅苓全人音樂最受小朋友喜愛的打擊樂親子音樂會又來囉！由梅苓全人音樂臺北信義教室師生共同演出，有耳熟能詳的卡通歌曲、世界民謠……，垃圾桶也搬上舞臺，精采可期，您一定不能錯過。

※本節目為公益場，憑10張發票兌換入場券乙張，募集之發票，將全數捐贈創世基金會。

◎**聚焦賞析** | 擊樂"Song"是「學習」的累積，是「能量」的爆發，大大小小的演出者藉由各式打擊樂器，將熱力傳送；不分你我，我們都將是音樂生活家。



梅苓全人音樂 臺北信義教室

Meiling Holistic Music is about a concert involved with children's favourite percussion music. Teachers and students of Taipei Xinyi Branch School of Meiling Holistic Music will make their performance together. The repertoire includes familiar cartoon songs, world folk songs, etc. Rubbish bins will be used on the stage. This is a must-see show. Don't miss it!

※This is a charity show. You can get an entrance ticket through the exchange of ten Invoices. All receipts will be all given to Genesis Social Welfare Foundation in the end.

◎**Focus** | The show 'Songs with Percussion' is the accumulation of "learning" and also the flare of "energy". All players here will convey their passion by playing percussion instruments. Let's hope that everyone can lead a musical life.

08.26-09.23 | 四-四 | 09:00-17:00 ▶週一休館

開啟美育的視窗 中華民國第41屆世界兒童畫展

Open the World to Art Education

— The 41st World School Children's Painting Exhibition of R.O.C.

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館、中華民國兒童美術教育學會

中華民國世界兒童畫展，為提供兒童繪畫創作與觀賞之平臺。在參與過程中，孩子們沉浸在自由自在的遊戲文化中，以開放的心靈，透過畫作表現真我；並打破語言、文字框架，創造出一個象徵性的情境，掌握內在欲望；並在人際溝通上逾越藩籬。這就是畫展多年來，深受各界喜愛的主因。邀請您共同來關心兒童美育活動。

◎**聚焦賞析** | 展出第41屆國內特優，國外金、銀、銅牌作品。透過中、外孩子的彩筆，體會多元豐富的美麗世界。



柴雅晴《捕魚》特優獎

The Taiwan's World School Children's Painting Exhibition offers children a platform for creating and appreciating paintings. In participating, children can be immersed in free, open, and playful culture. With an open mind, they can express themselves through painting process, break the language and word boundary, create symbolic situation and master their inner desire. Meantime, they can overcome obstacles about social communication. These become the main reasons why such a kind of painting exhibition has become profoundly popular for many years. We welcome people, especially those who care about and feel interested in art education, to come and watch this exhibition.

◎**Focus** | Works of Excellent Awards by Taiwanese children and Gold, Silver and Bronze Medals by other country's children are displayed in the Exhibition of 41st World School Children's Painting. Through children's colourful brush strokes we can experience their rich and beautiful world.

08.07-09.16 | 六-四

飆未來 未來主義暨手機設計作品展

Racing the Future — Futurism and Mobile Phone Design Exhibition

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

展出單位 | 臺中市宜寧高級中學

當舞者隨音樂節奏搖擺，你是否也想跟隨擺動？舞者移動的影像，留在我們心中迴旋盪漾；透過觀察，紀錄美麗身影，彩繪移動軌跡，影像多層次的呈現出強而有力的肢體美感，將自己情緒化為具象或抽象語言，流露於畫紙上，表現充滿青春氣息與活力。在資訊發達與物質充沛的年代，結合未來主義與手機創作，做為美學與生活結合的開始，展現學生自信的風采，是本展之特色。

◎**聚焦賞析** | 舞動心靈，迎未來；標新立異，創新「機」！捕捉速度的美感與對未來的探索與開發。

When dancers move their bodies with music, do you also want to do the same thing? Dancers' moving images enchantingly stay in our hearts. Through observation, recording of beautiful bodies,



張雅淳《鏡中舞者》國中組

and depicting of transient traces, multiple levels of images shows strong and powerful bodily beauty. Personal emotions are transferred on to papers in concrete or abstract languages. In the end, the paintings full of youth and vigor are wonderfully produced. In the times filled up with information and material, a group of students make art works by combining futurism and mobile phones. It is hoped that these works can be taken as the start point of making a brilliant combination between aesthetics and life. The exhibition certainly demonstrates students' confidence in their work.

◎**Focus** | The exhibition is to race the future with dance in soul, mind and body, to create new opportunities by promoting something novel, creative and different, to capture beauty of speed, and to explore and develop further.

09.18-10.28 | 六-四

曙光 夢想有家，從組合屋到大樓住宅

Dawn — Dreams to Have a Home, from Combination Houses to Tall Buildings

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

展出單位 | 高苑科技大學建築系

我們都嚮往有個安定舒適的「家」，家涵蓋著有形的建築外觀與內在裝飾，也涵蓋著無形的親情與溫暖；但也有人因不可預知的劇變而失去家，然而渴望重新擁有的意念不曾消失。本展以「曙光」為主題，代表「希望」和「開始」兩類設計案。期望受災戶能有其避風港，再度擁有溫暖，擁有一個心靈歸宿和舒適、安全的生活空間！

◎**聚焦賞析** | 兩類設計案，分別以提倡「環保、永續」為主要概念展現，並能為居住者編織一個舒適的自我空間。



高苑科技大學建築系

We all wish to have a "home" which helps us lead a stable and comfortable life. Home can refer to external architecture and interior decoration and also to love, affection and warmth. Some people lose their home because of some unexpected accidents or dramatic changes. However, eagerness to own a home is always there and will never vanish. The exhibition's title is "the first gleams of day" which is used to symbolize "hope" and "beginning". Through the project, concerned with both categories, it is hoped that victim families can regain their homes for security, safety, comfort and warmth.

◎**Focus** | Two projects express their main concepts as environment protection and sustainability, and both of them can create comfortable private spaces for inhabitants.

藝・術・漫・步

「美的感動・美的思想」系列講座

大腦創造力

03.15 | 一 | 13:30-16:00

講座 | 洪蘭 | 國立中央大學神經科學研究所教授

歌詩滿街巷

04.12 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 王志誠(路寒袖) | 新故鄉文教基金會董事

藝術薰陶與生命教育

5.10 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 曾昭旭 | 淡工大學中國文學系教授

打造一把審美的鑰匙 ▶視覺圖象分析與鑑賞應用

07.12 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 蘇振明 | 臺北市立教育大學視覺藝術系暨視覺藝術研究所教授

當音樂遇上芭蕾

08.16 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 呂淑玲 | 國立臺灣藝術大學表演藝術學院音樂系教授

★創意不能學，除非……

09.27 | 一 | 14:00-16:00

講座 | 胡寶林 | 中原大學設計學院專任教授

書法的審美演變

10.11 | 一 | 09:00-11:00

講座 | 黃一鳴 | 華梵大學美術學系講師

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館
講座地點 | 國立教育廣播電臺第1會議室
(臺北市中正區南海路41號)
參加方式 | 免費入場，名額有限，敬請提早入座
洽詢電話 | (02) 2311-0574 分機164 林小姐
備註 | 1.公務人員得辦理終身學習時數認證。
2.★最近講座內容。



參選組別		入 選 得 主
國小低年級組	陳欣榆、詹維綸、謝沛軒、翁宇廷、邱耀陞、黃貫銘、李其勸、侯沂萱、顏郁庭、陳幼軒、戴莉庭、葉霽恩、葉霽光、侯苒菱	
國小中年級組	金亮宇、張雅晴、陳怡文、范致遠、劉芷伶、莊承翰、黃柏齡、黃湘婷、李怡璇、陳品竹、徐韻涵、宋垣樂、李宜恬、江芝儀、潘以馨、林辰蓁	
國小高年級組	許富鈞、張毅頡、陳儷亞、楊泓駿、卓毓庭、董宇瑄、董政彥、藍靜恩、吳姿樺、王敦弘、許丰耀、黃資庭、吳承澤、陳品璇、陳翰麟、黃柏凱、羅曼中	
國中組	王珮蓉、湯家柔、黃云涵、李 彤、陳欣薇、黃哲昇、林 宣、邱麗燕、吳孟庭、張愛眉、閻皖庭、呂致寧、陳 妍、蘇宜琳、曾芷媛、時端君、鄭宇均、張宇彤、顧 婕、林奕均	
高中職組	何 萱、連 恆、張嘉珮、王思婷、金怡文、陳宣瑄、蕭惠文、謝杰伸、周沂安、曾宥均、陳相榮、葉御元、陳以心、吳岱晏、張瑜芮、周文媛、張湘華、戴鈺恬、方俊凱、徐卉恬、賴忠志、鄭惟馨、王藝真、黎方文、王宇欣、張家齊、鄭宇城、陳郁雯、陳儀倫、洪晨馨、潘大慈、賴冠宇、黃意婷、陳冠蓉、葉如緣、劉育成、黃聖慈、黃鴻介、朱思穎、游佳穎、黃禹寧、莊惟盛、周 怡、邱思頻、蕭奕民、曾培維、孟亨利、甘家寧、戴婉容、葉政豪、徐得貴、洪子婷、田姿婕、曾穎生、劉佳琪、胡路得、陳思敏、藍滄博、簡 青、王貞媛、曾偉婷、林佩儀、胡 暄、徐子翔、郭乃璋、林書丞、殷其圓、劉傳榮、薛子琳、沈海山、吳芝嫻、王馥苓、許藹雯、丁 寧、周怡安、廖婉辰、賴俐廷、林佳俞、張庭禎、曾品松、詹可筠、孫 霽、潘杏柔、邱薇仔、洪秉雯、張崇仁、林伯翰、王尹伶、林倖如、張芳瑜、黃百安、鄭雅文、林育萱、林家駿、王鼎元、黃凱豪、黃耀微、李盈盈、林佳勳、許哲綸、劉忠翰、蔡雨潔、陳芊羽、詹鄺仔、鍾凱元、王璋君、林靜好、徐郁茹、王郁雯、游依苓、陳泓瑋、張廖萬麟	
大專組	陳澤生、黃柏瑜、謝慈慧、吳明軒、張雅涵、劉宇桓、楊智琇、江煜欽、蘇婉儀、詹安婷、徐鈺華、鄭婉嫻、楊珮祺、林芸巧、辜品瑄、陳品含、江 瑄	



頒獎典禮暨得獎作品發表

- 活動時間 | 99年10月02日（星期六）14:00
- 活動地點 | 《頒獎典禮》南海劇場 《得獎作品發表》南海藝廊。
- 注意事項 | 1. 入選同學，敬請準時出席觀禮及領獎。
2. 各項獎項得獎名單，於頒獎典禮當場揭曉。
3. 頒獎典禮時間及地點，如因實際需要異動時，以本館公告為準。
- 入選查詢 | 入選作品相關資料，請逕至本館網站<http://www.arte.gov.tw>查詢。



思想樹・寫作力

《美育》雙月刊徵文

藝文
推廣活動
Promotion Programs

全民寫作不留白，歡迎突破教育侷限有獨特創見者，藝術範疇內投稿題材不拘，亦可配合100年《美育》各期主題發揮。

■ 投稿方式 |

(線上投稿)請至：臺灣藝術教育網 http://ed.arted.gov.tw/InvitePaper/html_paper_index.aspx 「比賽／徵件專區——美育雙月刊」，點選「線上投稿」

(郵寄投稿)請以掛號寄至10066臺北市中正區南海路47號，國立臺灣藝術教育館研究推廣組《美育》編輯部收。

■ 各期主題 |

期數	主題	截稿期
第180期	設計藝術教育	99年9月底
第181期	藝術與生活	99年11月底
第182期	戲劇藝術教育	100年01月底
第183期	音樂藝術教育	100年03月底
第184期	舞蹈藝術教育	100年05月底

全國學生創藝作品線上競賽

影視類 動畫類 電腦動畫

★只要你是對 臺灣籍的 有異於不同想法的高中生或是對 藝術有熱情 電腦動畫 有創 新思維的大學生 5/25-9/25 將你 的作品上稿就有機會獲得獎金!!

★詳情請到 <http://arte.dragon-act.tw/>

教育部 主辦單位 國立臺灣藝術教育館

弦語話家常

「2011年台灣本土音樂教材創作」弦樂曲徵選

- **主 旨** | 鼓勵音樂家從事教材創作，充實中小學音樂教材，以推廣至全國各級學校，提升、豐富學校音樂教學內涵。
- **參加資格** | 凡具有中華民國國籍者，均可參加徵選。
- **徵選類別** | 弦樂合奏曲。
- **徵選組別** | {**初級組**} 適合國中、小程度，以5至8分鐘為原則，單曲、組曲皆可，以不超過第五把位為限。
{**中級組**} 適合國、高中程度，以8至12分鐘為原則，單曲、組曲皆可。
※樂器編制，詳見活動網址：http://ed.arte.gov.tw/tm/TM_index.aspx
- **作品規定** | (一) 每位參選者每組以1件作品為限，參選作品需為未曾受委託創作、未曾獲獎、未曾公開出版者。
(二) 參選作品須以樂譜軟體編寫，相關之演奏詮釋或符號應有中文說明，勿以簡譜記譜，以A4（21cm×29.7cm）紙張直式印製，並附檔案光碟。
(三) 樂譜上除樂曲名稱、創作年代及演奏時間外，不得書寫姓名及其他非音樂相關之符號。
※相關徵選內容，詳見活動網址。
- **收件日期** | 2011年2月15日~3月15日（郵戳為憑）
- **收件地址** | 以掛號郵寄至「10066臺北市南海路43號國立臺灣藝術教育館收」，或本人親自送達，報名表及信封格式請逕於活動網站下載。
- **洽詢電話** | (02)2311-0574 分機236。





定價：\$550

荷蓮風姿 君子身影

2009台波名家蓮荷繪攝聯展專輯

荷蓮千般丰姿，自古文人雅士喜愛，至今更形成深闊的蓮花文化。本書收錄「2009年台波名家蓮荷繪攝聯展」作品，展現蓮的優美之姿，荷之君子風骨，提供優質藝術饗宴。

2010年

國際粉彩畫家邀請展專輯

粉彩pastel色料採大自然原色，色澤真純，具朦朧之美，於歐美相當盛行，今透過藝術家巧研技法與藝術表現，粉彩畫已成獨特的繪畫專業領域，本書集結聯展作品，呈現中外粉彩藝術創作之趨勢。



定價：\$450

台灣100・水墨印象



定價：\$800



100幅台灣風采，躍然紙上

邀集5位水墨名家至台灣各地寫生，繪製，行跡所至，自綿延的海岸至幽靜的深山，化為一幅幅生趣盎然的台灣映像。



榮獲：IFP 2010德國IF傳達設計獎、Red Dot 2010德國Red Dot設計獎

購書資訊：請洽國家書店 (02) 2518-0207及五南文化廣 (02) 3322-4985

無限藝想 創意狂潮

臺灣藝術教育網嶄新登場

豐富多元的藝術教育資源寶庫，無論何時、何地皆能自由徜徉的藝術殿堂——臺灣藝術教育網 <http://ed.arted.gov.tw/ch/Index/index.aspx>，再現全新藝象！



最新消息專區

提供「藝教消息」「徵選公告」「招生訊息」「教師進修」「國際交流」，讓您掌握最新藝教資訊。

藝論紛紛 — 藝教諮詢Q&A

有關藝術方面的問題，要如何尋找到答案呢？專業的師資群，提供您最完整諮詢服務。

藝教資源分享平臺

包括：「教材教案」「圖書資源」「升學管道」「期刊論文」「藝教法規」等，提供最新的教學、研究、學習等資源。



網路藝學園

想進一步了解或進修藝術課程，請至「網路藝學園」<http://elearn.arted.gov.tw>瀏覽視覺、美術、音樂、舞蹈等課程，並提供教師、公務人員時數認證服務，集滿紅利點數，可獲精美贈品喔！

館長與民約

登記時間 | 99年9月08日 ▶ 9月22日 9:00~17:00

登記窗口 | 1.服務臺：臺北市南海路47號 2.電話：(02)2311-0574 分機110
3.傳真：(02)2312-2555 4.網址：<http://www.arted.gov.tw>

- ※ 1. 可親至服務臺登記，或以電話、傳真、電子郵件等方式申請。
- 2. 未用制式登記表書寫者，請載明：姓名、出生日期、電話、地址、約談主題。

約見時間 | 99年10月06日(星期三) 14:30~17:00

約見地點 | 本館行政中心2樓會議室（臺北市南海路43號）

- ※ 1. 每次約見人數以5人為原則，依申請登記時間先後順序及約談主題迫切性，編號排定。（書面或電話通知）
- 2. 本活動由本人親到（請攜帶國民身分證核對）。非本人到場，取消約見資格。
- 3. 如叫號未到期者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。
- 4. 有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消其約見資格：
 - (1) 代理他人申請登記或陳情。
 - (2) 約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。
 - (3) 重複約見之案件。
 - (4) 約談內容要求保密者。
- 5. 本館員工不得參與本活動，或代替他人申請登記。

下梯次

登記時間 | 99年10月20日 ▶ 11月03日 9:00~17:00

約見時間 | 99年11月17日(星期三) 14:30~17:00

觀眾須知 Audience Information



1. 每人一券，憑票入場，對號入座。並請於開演前5分鐘入座。
2. 除兒童節目外，禁止7歲以下兒童入場。
3. 演出前30分鐘開始入場，演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或口香糖等。
6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場，以免影響他人觀賞。
7. 本館場地不收受花籃、花圈等賀物。

1. One ticket for each person, admission with ticket, checking the number for the seat. Please be seated 5 minutes before starting the performance.
2. Except children programs, children under 7 years old are not allowed to enter the performance venue.
3. Access to the venue 30 minutes before the performance starts. It's forbidden to record sound, record video, photograph, walk about at will, or clamour in the performance venue.
4. Please don't bring dangerous things, food, drink with you, and enter the venue in slippers or in disordered clothing.
5. It's forbidden to dine, drink, chew betel nuts or chewing gum in the venues.
6. In order not to influence the others, late arrivals will be allowed only at intermission.
7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.



消費新生活運動

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| 1. 危險公共場所，不去； | 2. 標示不全商品，不買； | 3. 問題食品藥品，不吃； |
| 4. 消費資訊，要充實； | 5. 消費行為，要合理； | 6. 消費受害，要申訴； |
| 7. 1950專線，要記牢； | 8. 消保活動，要參與； | 9. 爭取權益，要團結； |
| 10. 綠色消費，要力行。 | | |

藝教聯合

一個藝文資源與學校媒合之平台

<http://1872.arte.gov.tw>

建立民間與學校藝文交流平臺，有效媒合藝文團體資源，協助學校教師進行藝術教學。

本館位置圖 Position

☎ 服務專線 Phone Number

TEL : (02)2311-0574轉110

☎ 開放時間 Hours

週二至週日09:00-17:00

休館日：週一、農曆除夕、大年初一
(若遇特殊情況另行公告)

Monday – closed

Tuesday – Sunday 09:00-17:00

Please Note: We are closed Lunar New Year and the first day after Lunar New Year. (It will be announced additionally if meets special conditions.)



☎ 館址 Address

10066臺北市南海路47號 No 47, Nanhai Road, Taipei, R.O.C.

☎ 網址 Website

<http://www.arte.gov.tw>

☎ 臺灣藝術教育網址 Website of Taiwan Arts Education

<http://ed.arte.gov.tw/index.aspx>

☎ 藝術教育諮詢服務網址 Website of Arts Education Consulting Service

<http://ed.arte.gov.tw/Consult/>

🚌 交通路線 Transportation

捷運／淡水線中正紀念堂站(1、2號出口)

小南門線小南門站(3號出口)

公車／中正二分局站(0東、3、243、248、262、304、706)

建國中學站(1、204、532、630)

南昌路站(5、38、227、235、241、244、295、662、663)

南門市場站(羅斯福路各線公車)

植物園站(242、543、624、907、和平幹線、藍28)

MRT／1.Danshui Line to Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No. 1 or 2)

2.Xiaonanmen Line to Xiaonanmen (Exit at No. 3)

BUS／1. No. 0-East, 3, 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhong Zheng Second Police District".

2. No. 1, 204, 532, 630: to "ChienKuo High School".

3. No. 5, 38, 227, 235, 241, 244, 295, 662, 663: to "Nanchang Road Sec.1".

4. No. 242, 543, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".

5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".



《藝教資訊》免費索取

如需郵寄，請附回郵一年(票價3.5元之郵票12張)，註明姓名、地址、郵遞區號及「函索藝教資訊活動表」，逕寄本館展覽演出組收。