

南海劇場



劇場技術資料

國立臺灣藝術教育館

地址：10066 臺北市中正區南海路 47 號

劇場服務：

太和藝術製作有限公司 駐南海劇場辦公室

電話：(02) 2361-1326

前臺組 分機 11、12 (工作證、票券、藝教資訊)

技術組 分機 13、14、15、16

預約場勘、技術協調會 分機 15

115.01 版

目 錄

前臺	2
一、劇場空間及設備配置	2
二、觀眾席	4
三、緊急疏散指示圖	5
舞臺資料	6
一、舞臺圖	6
二、舞臺剖面圖	7
三、卸貨口	8
四、舞臺其他設備	9
懸吊系統	10
一、吊具控制系統說明	10
二、舞臺懸吊系統資料	10
三、桿位圖(編號對應上頁表格)	11
燈光系統	12
一、系統	12
二、燈具清單	13
三、燈光其他設備	13
四、燈光迴路與基本燈具配置	14
音響系統	16
一、系統	16
二、設備清單	16
三、對講設備清單	17
四、音響圖(音響訊號孔位配置圖)	17
外接電源	18
一、燈光及音響外接電力說明	18
工作區注意事項	19
一、一般注意事項	19
二、劇場工作區、設備操作注意事項	20
【附件一】前臺布置原則	21
【附件二】演出單位自製票券、工作證注意事項	22



交通資訊

搭捷運

- (1) 淡水線中正紀念堂站 1、2 號出口
- (2) 小南門線小南門站下車 3 號出口

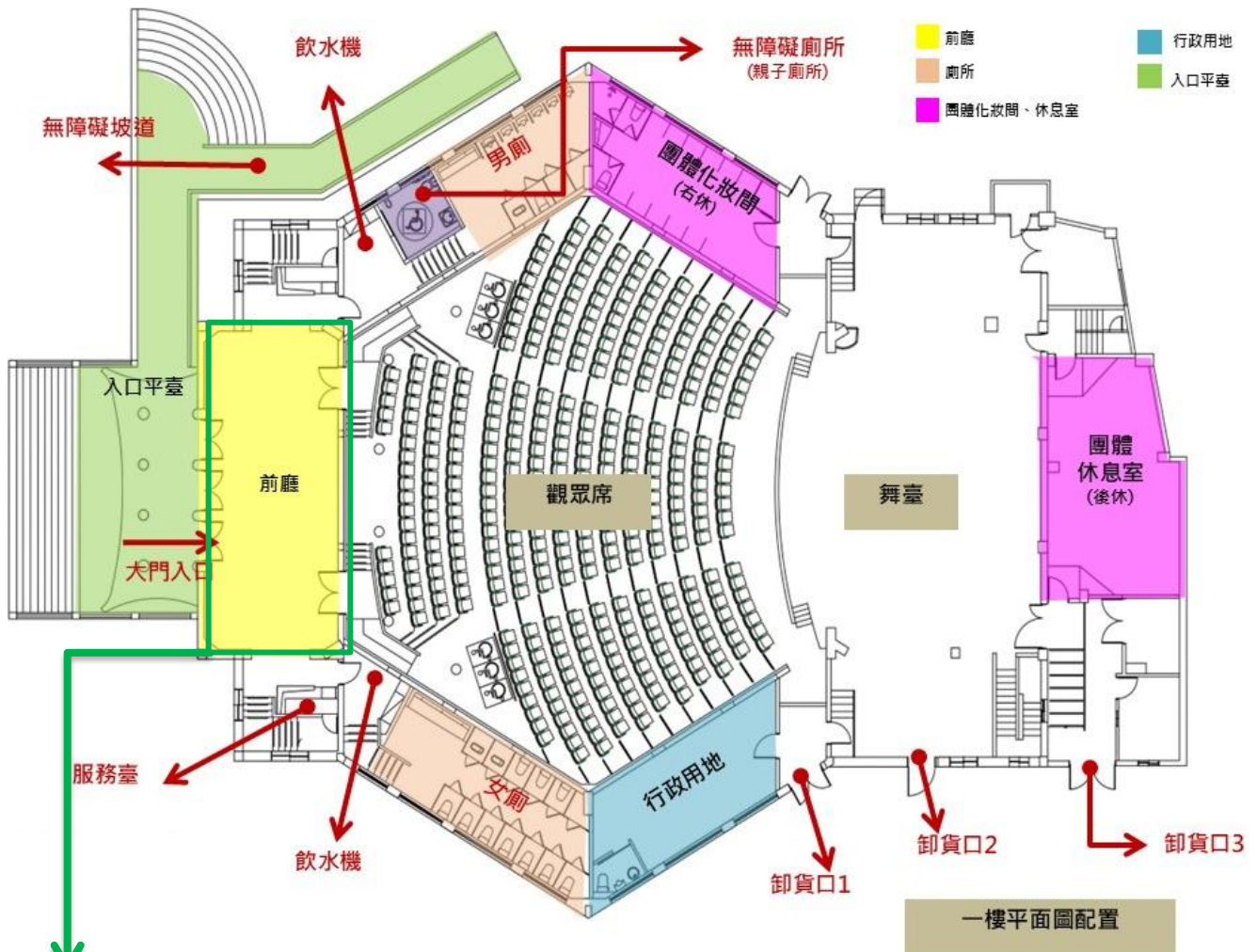
搭公車

- (1) 243、248、262、304、706 於「中正二分局站」下車。
- (2) 1、204、630 於「建國中學站」下車。
- (3) 3、5、18、38、227、235、241、243、295、662、663 於「南昌路站」下車。
- (4) 羅斯福路各線公車於「南門市場站」下車。
- (5) 1、204、630、242、624、907、和平幹線、藍 28 於「植物園站」下車。

※建議若是導航，可以輸入「建國中學」，南海劇場位於建國中學對面。

前臺

一、劇場空間及設備配置



劇場前廳

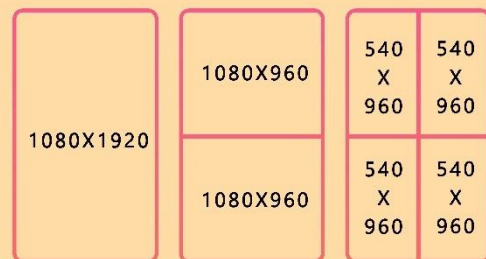
- 1、配有二臺 55" LCD 電視。
 - 2、配有一套緊急廣播系統。
 - 3、配有二臺直立式電子看板。
- (尺寸、檔案如右圖。)

前廳服務臺

- 1、空間尺寸:180cm*110cm*120cm(高)。
- 2、另備有折椅 5 張及白長桌 4 張
(白長桌: 180cm*60cm 供團隊大廳使用。)
- 3、海報架:2 座(尺寸 A 1 以內)

◎工作桌、折疊椅、海報架、電子看板限前廳使用。

電子看板-版型格式說明圖

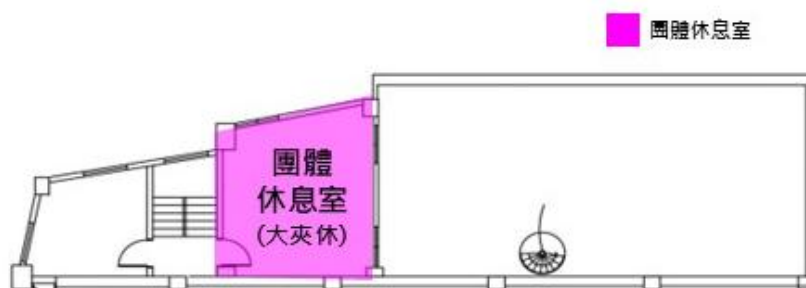
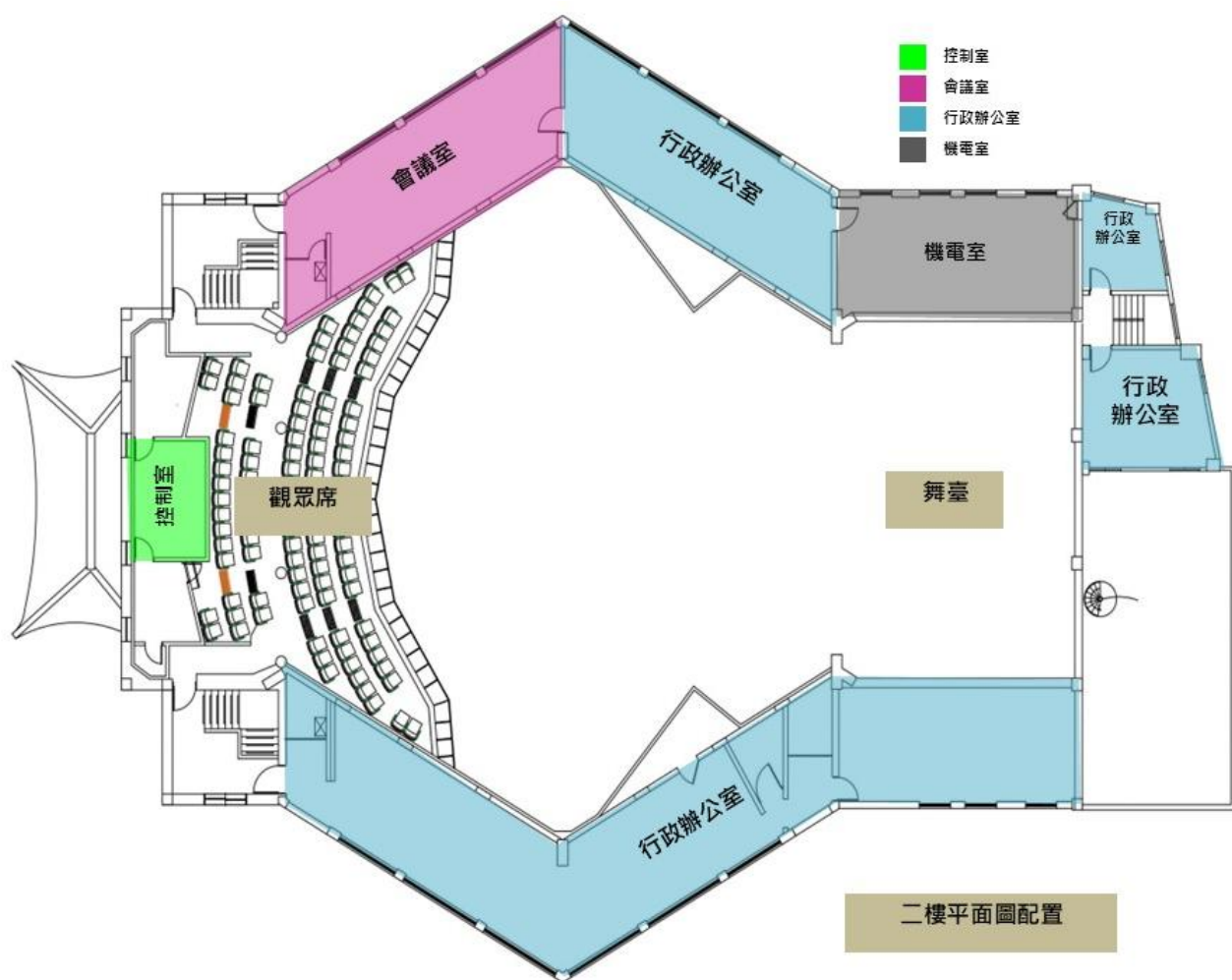


圖片-檔案小於3Mb

格式: jpg

影片-檔案小於300Mb

格式: mp4

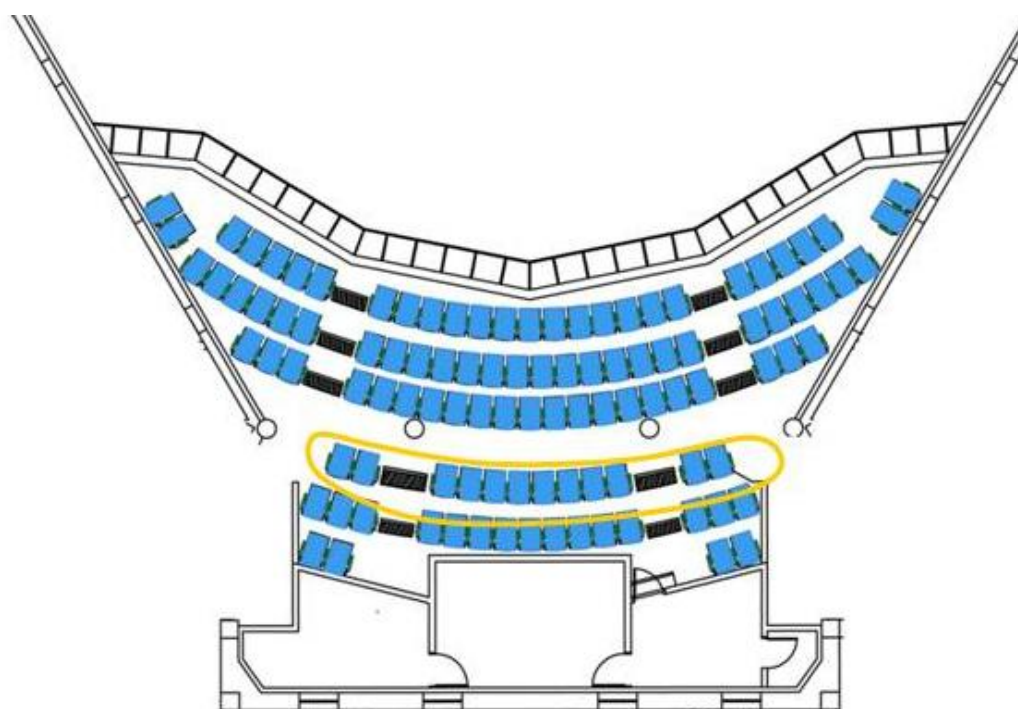


一樓(夾層)平面圖配置

二、觀眾席

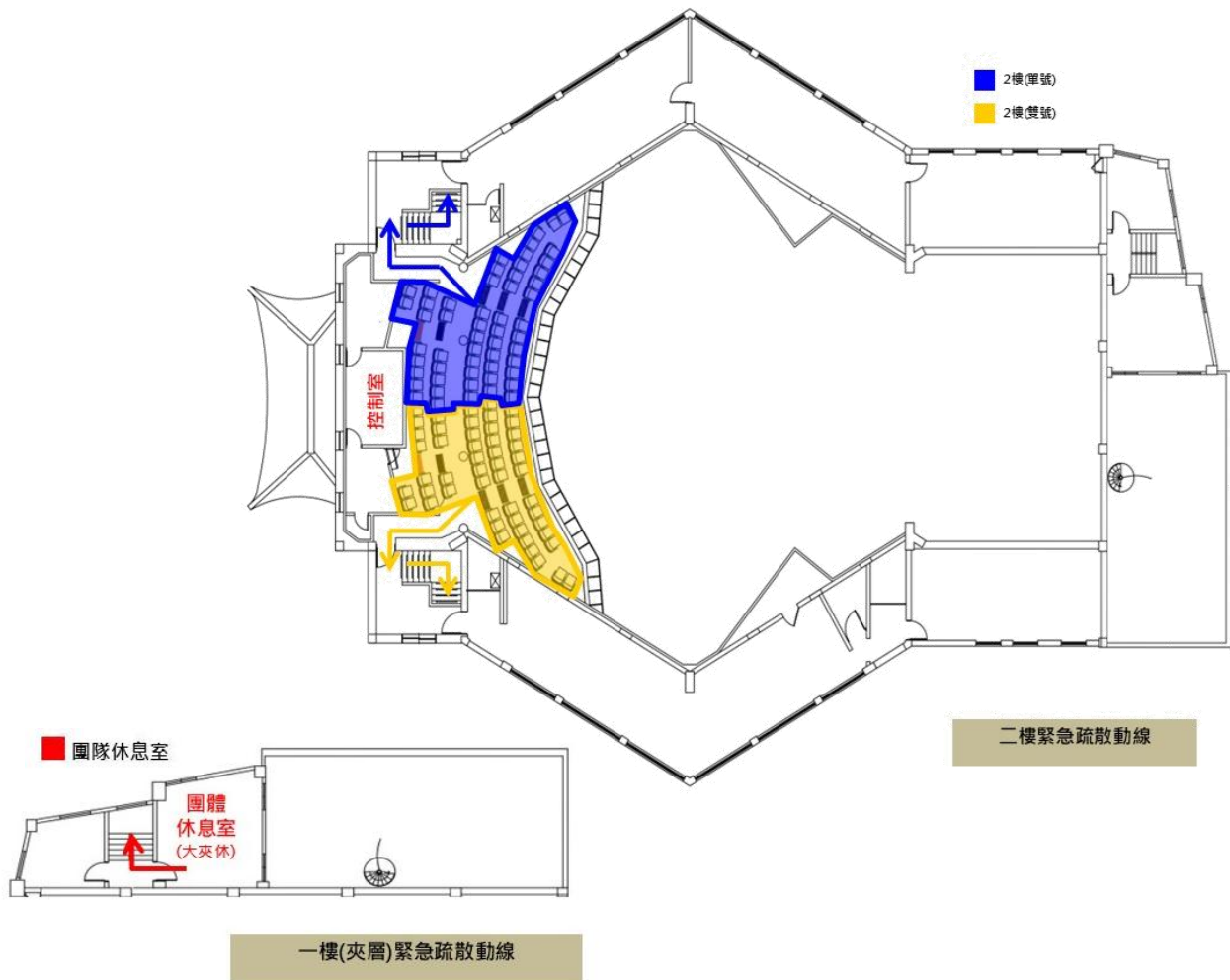
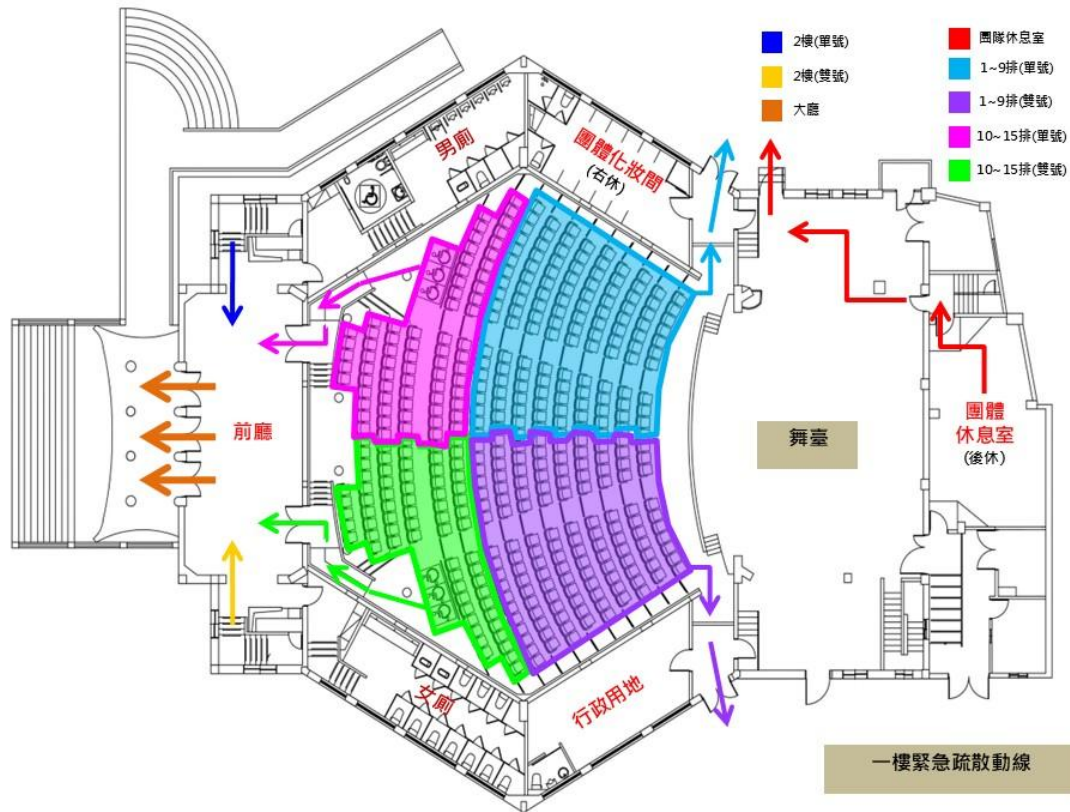
觀眾席總數：508 席（一樓共 397 席加 6 席無障礙輪椅席，二樓共 105 席。）

【請預留攝影席及工作席位置、保持緊急逃生通道暢通】



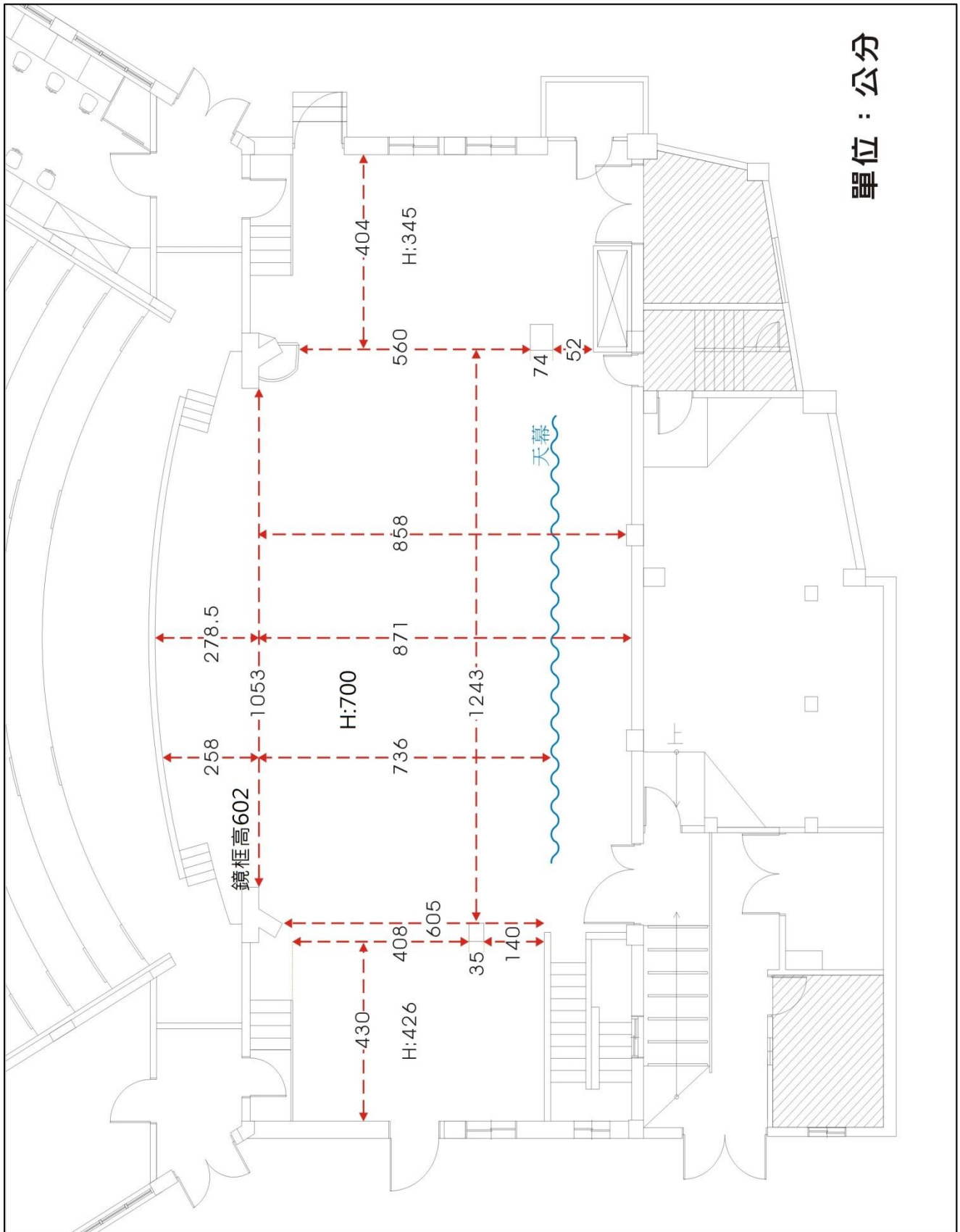
部分視線受影響：12 席【請團隊自行評估】
(二樓第 4 排 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、13)

三、緊急疏散指示圖

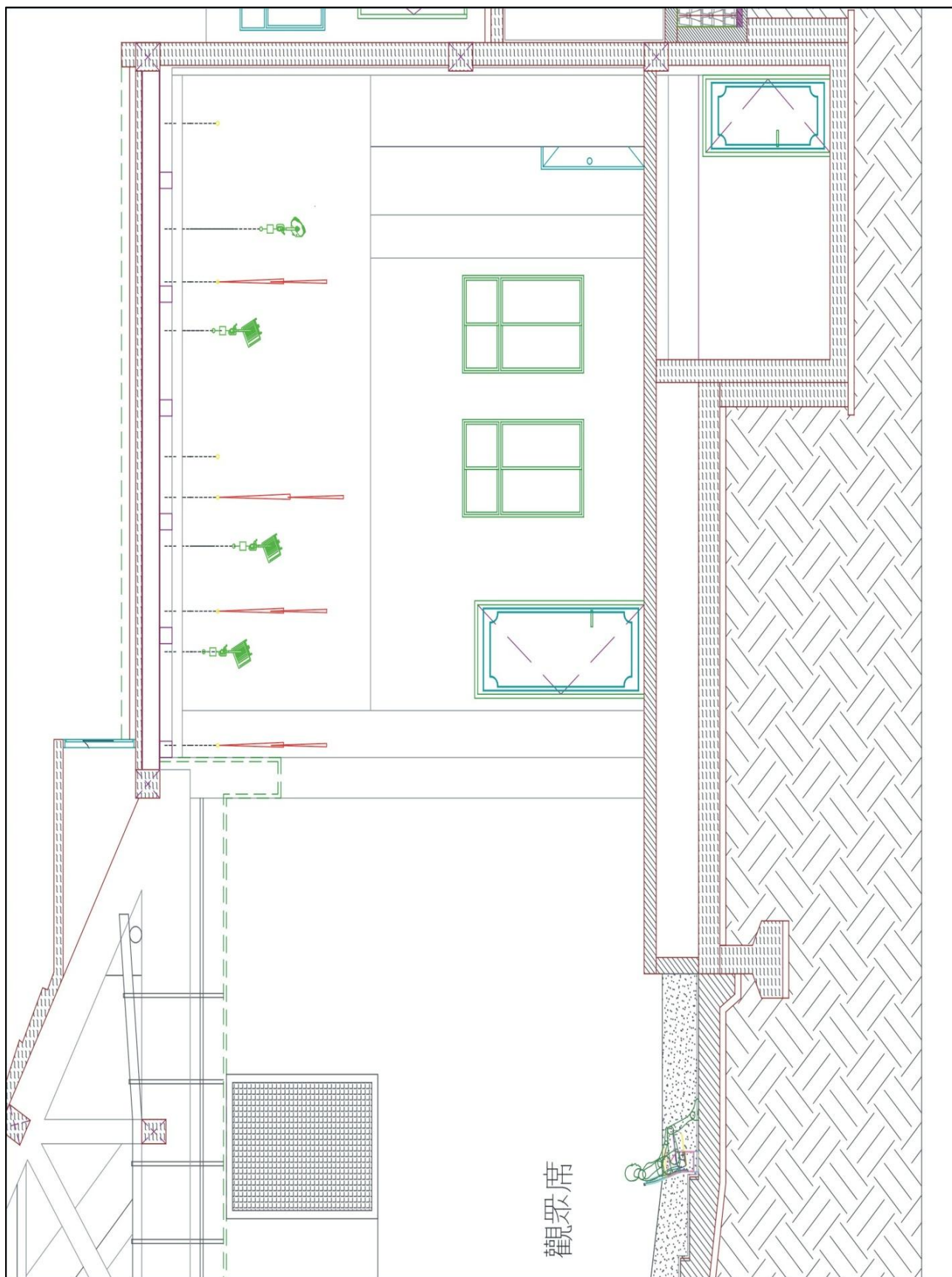


舞臺資料

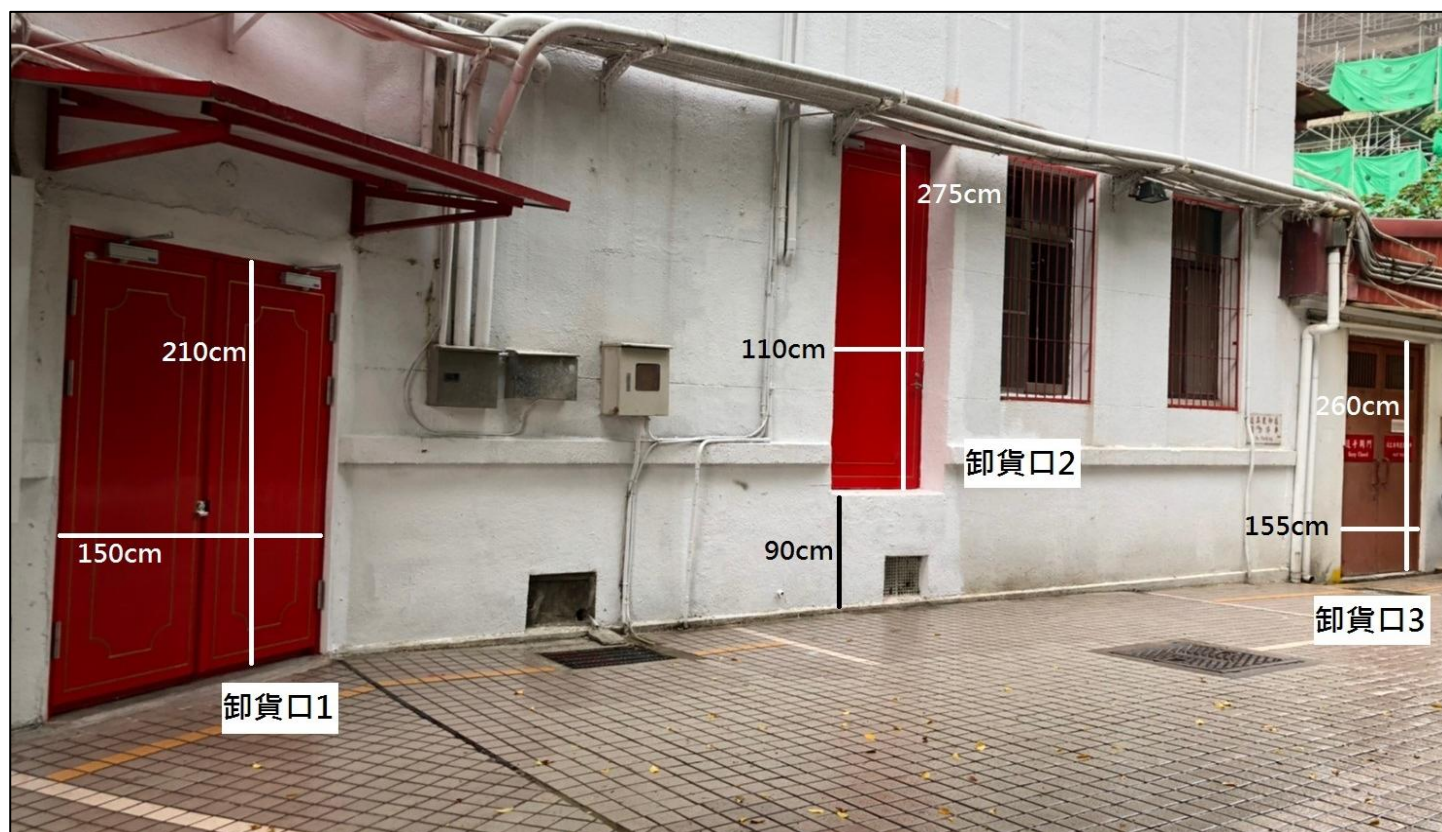
一、舞臺圖



二、舞臺剖面圖



三、卸貨口



※卸貨口最大貨車噸數限制：15 噸（如道具採大貨車載送，僅提供卸/裝貨，恕無法提供長時間停放）

四、舞臺其他設備

品項	數量	規格	備註
【付費設備】			
鋼琴	1 座	KAWAI GX-7	
PVC 黑色舞蹈地板	12 捲 (含樂池 3 捲)		
【其他設備】			
白長桌	10 張	180cm * 60cm ; H : 75cm 後臺休息室 10 張	(僅供休息室、側臺使用)
黑色摺疊椅	24 張	右舞臺休息室 12 張、 後臺休息室 12 張	(僅供休息室、側臺使用)
黑色塑膠水桶椅	15 張	後臺休息室 15 張	(僅供休息室、側臺使用)
綠色塑膠水桶椅	15 張	後臺休息室 15 張	(僅供休息室、側臺使用)
衣架車	3 臺	右舞臺休息室 1 臺、 後臺休息 2 臺	(僅供休息室、側臺使用)
55 吋 LCD 電視	4 臺	右舞臺休息室 1 臺、 會議室 1 臺、 前廳 2 臺	(僅供舞臺畫面，不提供其他功用)
倒數計時器 Winled Time	4 臺	控制室 1 臺、 右舞臺休息室 1 臺、 會議室 1 臺、 前廳 1 臺	(由館方人員操作)
85 吋 LCD 電視	2 臺	舞臺臺口兩側	(供播字幕、影片等) ◎HDMI 訊號孔於控制室，若有需要移至其它地方，請自備足夠的線材。 ◎建議操作位置 2 樓 6 排 10、12 號，需自備 10m HDMI 線。

使用注意事項：

※上述設備均不得擅自移動至舞臺區域使用。

※舞臺載重量：建議最大使用活載重限制在 200kgf/m² 以下為宜。

※請勿於地面滑動無輪箱件及物品，如需搬運，請以抬動方式移動，避免拖行產生刮痕或損傷。

※字幕機最佳畫面：橫式，16：9，字體 80，最多 4 行，一行最多 10 字。

懸吊系統

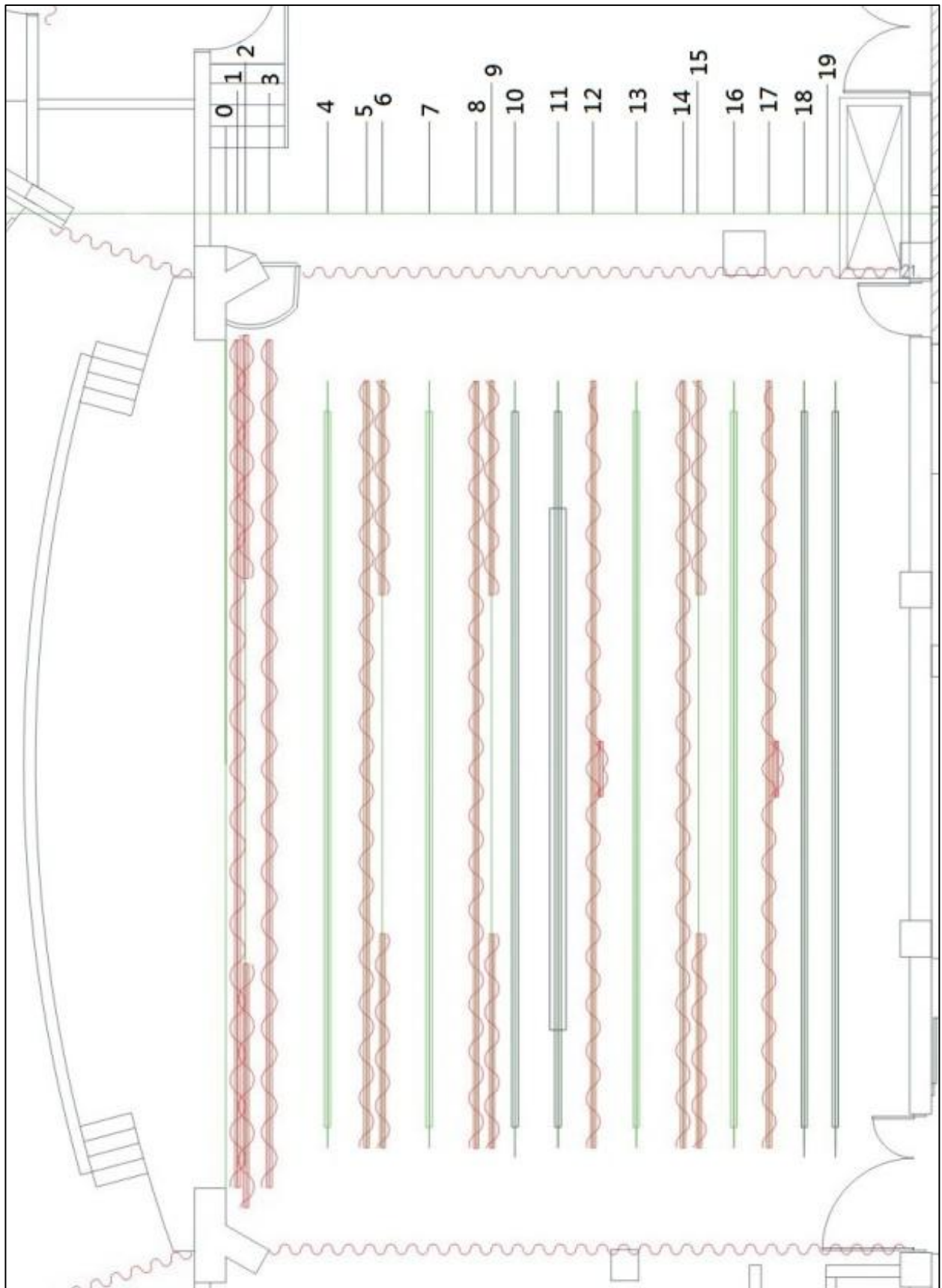
一、吊具控制系統說明

- 本劇場所有吊桿皆為電動控制系統、觸控按鍵式有上、下按鍵，設置於右上舞臺區牆面。
- 除眉幕及大幕控制鈕位於右側臺靠鏡框處。

二、舞臺懸吊系統資料

編號	名稱	顏色	操作形式 / 布幕尺寸	桿 距 (cm)	距離鏡框 (cm)	載重 (kg)	上升 (秒)	下降 (秒)	高 定 點 (cm)
0	鏡框	暗紅	1053cm*602cm	0	0				
1	眉幕	紅	電動升降/ 1260 cm *150cm	15	15		32	32	684
2	袖幕	紅	固定桿/200 cm*700 cm	10	25				
3	大幕	紅	電動升降/ 1260cm*700cm	30	55		15	15	570
4	燈桿(1)		電動升降	75	130	180	27	25	670
5	沿幕(1)	黑	固定桿/1200cm*150cm	50	180				
6	翼幕(1)	黑	2 米軌道/200cm*700cm	20	200				
7	燈桿(2)		電動升降	60	260	180	33	30	653
8	沿幕(2)	黑	固定桿/1200cm*150cm	60	320				
9	翼幕(2)	黑	2 米軌道/200cm*700cm	20	340				
10	空桿(1)		電動升降	30	370	180	28	26	690
11	投影幕	白	電動升降/ 1000cm*700cm	55	425		31	31	610
12	中隔幕	黑	電動對開/ 1260cm*700cm	45	470		18(關)	18(開)	
13	燈桿(3)		電動升降	55	525	180	31	30	633
14	沿幕(3)	黑	固定桿/1200cm*150cm	60	585				
15	翼幕(3)	黑	2 米軌道/200cm*700cm	20	605				
16	天幕燈桿		電動升降	45	650	180	26	24	640
17	背黑幕	黑	電動對開/ 1260cm*700cm	45	695		16(關)	16(開)	
18	天幕	白	電動升降/ 1260cm*700cm	45	740		31	31	614
19	空桿(2)		電動升降	40	780	180	28	28	683

三、桿位圖(編號對應上頁表格)



燈光系統

一、系統

(1) 控制器

- 廠牌：ETC SMARTFADE、ETC ION XE20
- 訊號傳送方式/ Signal：DMX 512 (5PIN)

(※訊號源於燈桿 1、燈桿 2、燈桿 3、燈桿 4、左側舞臺、副控、控制室)

(2) 調光器系統

- 廠牌：ETC (7 2 迴路)

(1)調光機櫃 ETC SR3-24

(2)調光模組 ETC D20 TR20AF、ETC TR20AF ThruPower

(3)調光控制器 ETC CEM3

(可將迴路更改為直通電迴路：第一桿 17、18、第二桿 25、26、

第三桿 33、34、第四桿 41、42、右側舞台 49、50、左側舞台 65、66)

※本劇場燈光為 110V、3PIN，若有需求請自備轉接頭。(H 母轉 3PIN 公)

(3) 電壓規格

- 燈具及系統皆為 110V
- 二樓控制室備有 220V(50A) H 插

(4) 燈光控制室

- 位於 2 樓觀眾席正後方

二、燈具清單

燈具名稱	廠牌	型號	燈泡規格	數量	單位	備註
拋物線反射聚光燈 PAR		64 LB	1000W / 110V	32	盞	Narrow*16 Wide*16
單燈式天幕燈 CYC	KUPO	FDL-1000	1000W / 110V	8	盞	
橢圓形反射聚光燈 LEKO	ETC	SOURCE FOUR 19°	750W / 110V	6	盞	
		SOURCE FOUR 26°		6	盞	
		SOURCE FOUR 36°		6	盞	

※劇場內既有設備皆以現場實際提供為準。

三、燈光其他設備

(1) 燈光調燈梯

- UP-RIGHTUL32 電動調燈梯一部。(可工作高度，最高達 9.75 米)

(2) 燈具附件

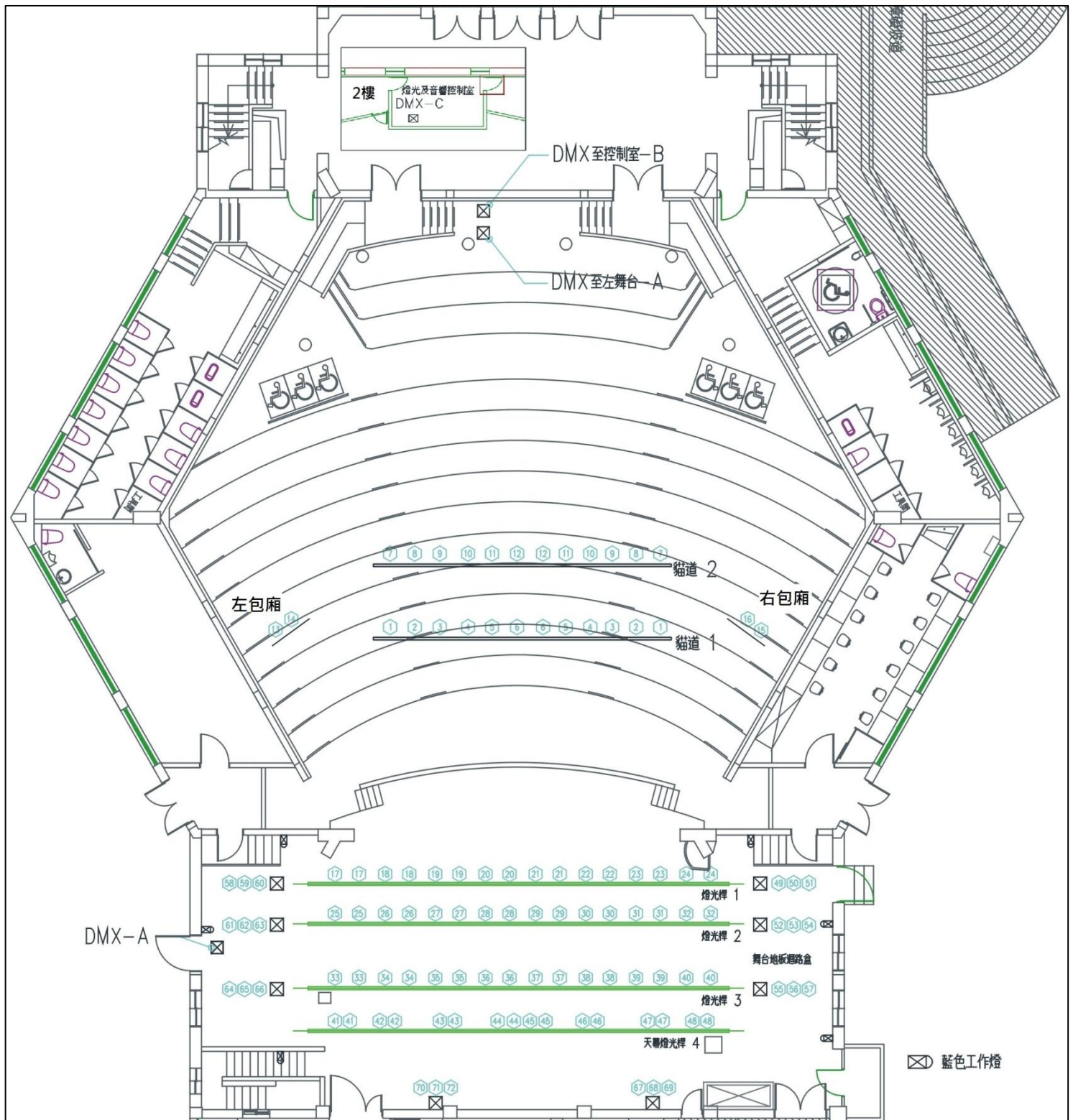
項目	名稱	尺寸	數量	備註
色片夾	6"ETC Source Four 色片夾	19cm* 19 cm	18	
	8" PAR 64 色片夾	25cm * 25 cm	32	
光圈放大縮小器	ETC IRIS	24 葉	6	
燈光效果片夾	GOBO HOLDER	A size(直徑 75mm)	6	

(3) 劇場工作燈

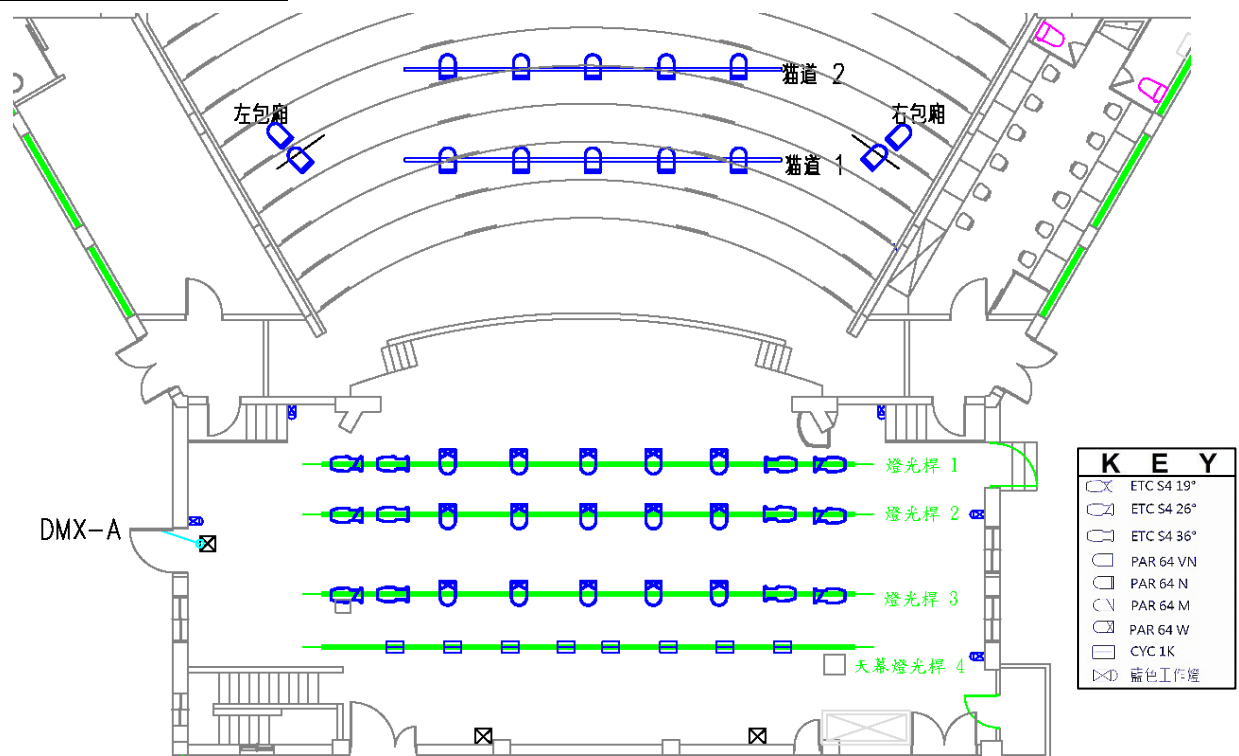
- 舞臺工作燈位於左右舞臺兩側。
- 觀眾席燈控制開關位於控制室內及右臺口牆上，共 2 處。
(如有需使用請先告知場館人員；無法進控台控制，不可調光)
- 頂棚工作走道燈位於貓道入口處，共 3 鍵。(不可調光)

四、燈光迴路與基本燈具配置

劇場燈光迴路圖



劇場燈光基本配置圖



位置	迴路編號	總迴路	基本燈具配置
第一貓道	1 ~ 6	6	PAR64【N】*5
第二貓道	7 ~ 12	6	PAR64【N】*5
右側包廂	13、14	2	PAR64【N】*2
左側包廂	15、16	2	PAR64【N】*2
燈桿 1	17 ~ 24	8	ETC SOURCE FOUR 36° *2 ETC SOURCE FOUR 26° *2 PAR 64【W】*5
燈桿 2	25 ~ 32	8	ETC SOURCE FOUR 36° *2 ETC SOURCE FOUR 26° *2 PAR 64【W】*5
燈桿 3	33 ~ 40	8	ETC SOURCE FOUR 36°*2 ETC SOURCE FOUR 26°*2 PAR 64【W】*5
背光燈桿	41 ~ 48	8	單燈式天幕燈*8
右側舞臺地板迴路	49 ~ 57	9	
右側舞臺地板迴路	58 ~ 66	9	
右上舞臺牆面迴路	67 ~ 69	3	
左上舞臺牆面迴路	70 ~ 72	3	
左右側臺工作燈	73 ~ 80	8	藍色 LED PAR

※劇場內既有設備皆以現場實際提供為準。

音響系統

一、系統

(1) 混音器

- 廠牌及型號：Peavey FX™2 32 Channel Non-Powered Mixer with USB and Effects

※限控制室使用。

(2) 音響控制室

- 位於 2 樓觀眾席正後方。

二、設備清單

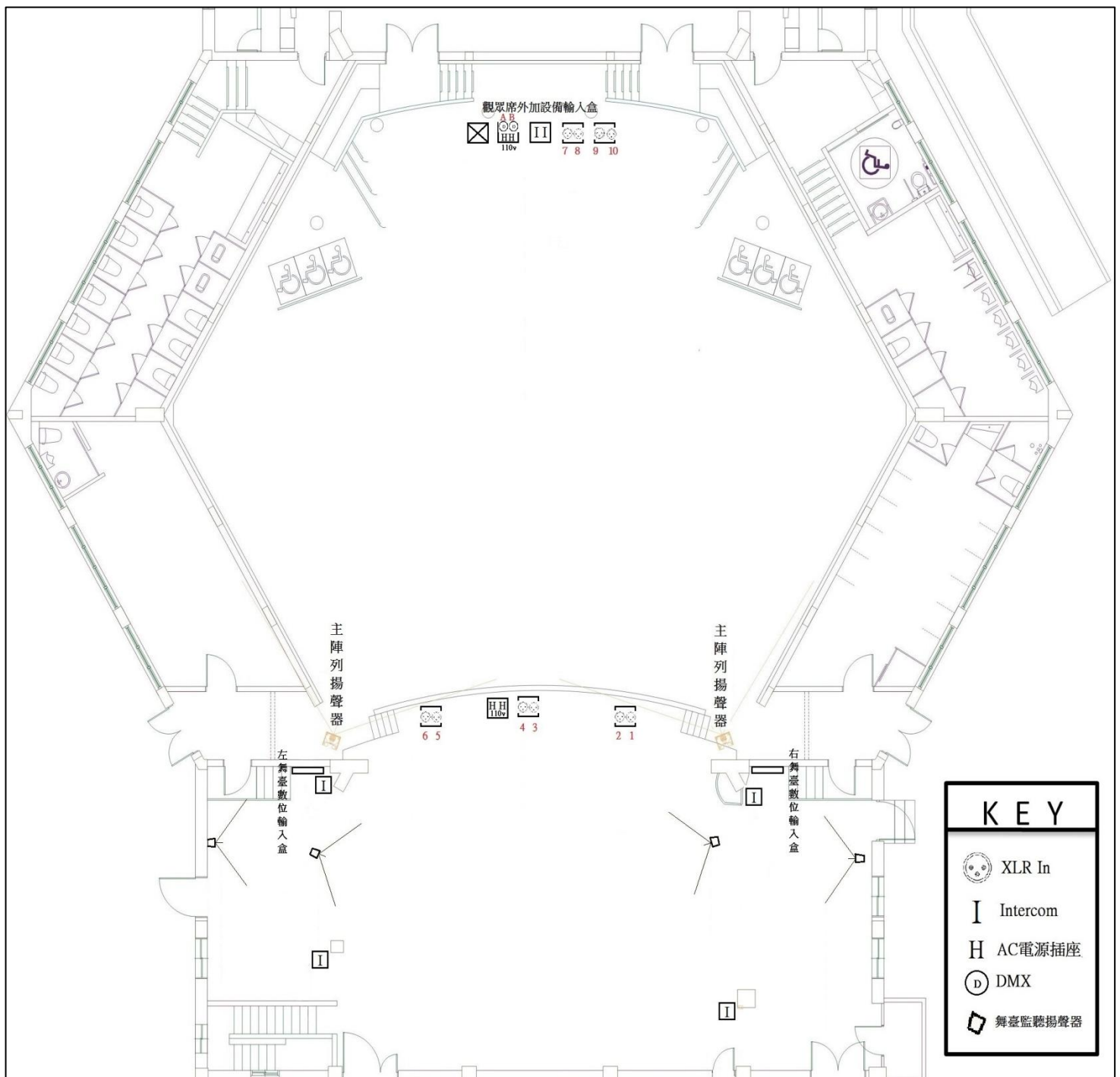
項目	廠牌/型號	總數量	單位	備註
【音響設備】				
32 迴路混音機	Peavey	1	臺	
數位式喇叭處理器	Wharfedale	1	只	
陣列主揚聲器	Apogee ALA-1	2	只	
陣列遠距揚聲器	Apogee ALA-1LT	4	只	
陣列近距揚聲器	Apogee ALA-1DF	2	只	
15" 低音揚聲器	Wharfedale Delta X15B	2	只	
功率擴大機	Kress PM-5000R	3	臺	
舞臺監聽揚聲器	Wharfedale Delta X10	4	只	
舞臺監聽功率擴大機	Kress PM-3000R	2	臺	
舞臺監聽等化器(EQ)	dbx 2231 Graphic Equalizer	2	臺	
【播放器】				
支援 CD、USB	KING stage CDJ-140	1	臺	
【收音設備】				
動圈式麥克風	SHURE 565SD-LC	4	支	
動圈式麥克風	SHURE SM57	1	支	
手握無線麥克風	Mipro ACT-7H	4	支	
領夾式音頭模組	Mipro MU-53L	4	條	
佩帶式發射器	Mipro ACT-70T	4	支	

※劇場內既有設備皆以現場實際提供為準。

三、對講設備清單

品項	廠牌	型號	單位	數量	備註
有線式對講系統 電源供應主機	Pro Intercom	MS301	臺	1	(限中控室使用)
有線式對講系統 桌上型對講擴大機		LS3MT	臺	2	
有線式對講系統 接收子機 (腰掛式)		BP1	只	5	(請自備線材)
有線式對講系統 單耳對講機		SMH210	只	5	

四、音響圖 (音響訊號孔位配置圖)



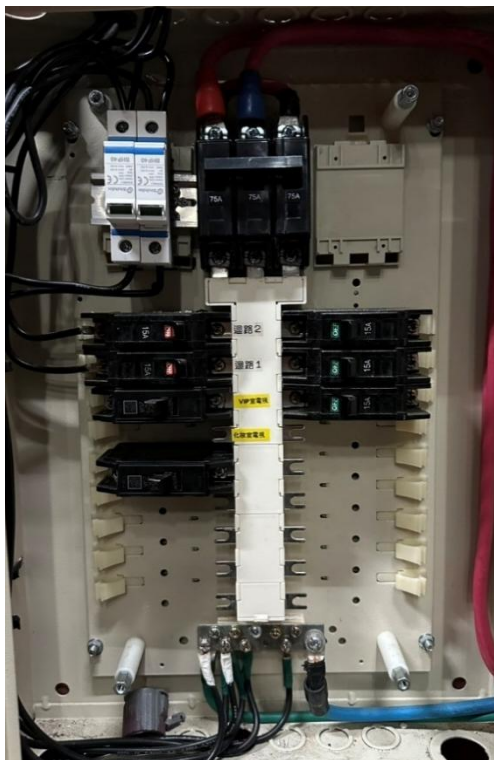
外接電源

一、燈光及音響外接電力說明

- 燈光：位於左側臺 3 ϕ 4W 380/220V150A (需自備美規快速接頭)



- 音響：位於左側臺 1 ϕ 3W 216V/106V75A (無熔絲開關，接電端線材請加端子)



※如需使用外接電源，使用前需先知會南海劇場技術組管理人員，嚴禁擅自接電。

工作區注意事項

一、一般注意事項

1. 人員相關

- 【工作證】排練演出及工作人員於館內均須**配戴工作證**，以利識別。工作證嚴禁轉借他人使用，若經發現一律沒收並**不再補發**。
- 【人員管控】**非工作人員禁止進入舞臺及工作相關區域(含舞臺、後臺、副控區、休息區等)**，舞臺區域請保持肅靜。
- 【服裝規定】工作人員應著適當服裝，**嚴禁穿短褲、拖鞋及涼鞋進入工作區域和舞臺區**，並於**裝臺期間配戴安全帽**，如未遵守相關規定而導致傷害，本場館概不負責。
- 【隨身物品】請自行妥善保管隨身貴重物品，本劇場不負保管之責。
- 租借單位之負責人、舞臺監督務必掌控工作及演出流程，並確實負責後臺安全管理及整潔維護。

2. 場館和空間維護與規定

- 【禁菸】**本園區(含本劇場)禁止吸菸(含電子菸及加熱菸)**，違者依「菸害防制法」相關規定處理。
- 【消防安全】所有出入口、走道、安全門、緊急出口等通道皆須保持暢通，禁止堆放或擅自更動器材擺設；任何布置及器材(含圖示及逃生指示燈)，皆禁止阻擋或遮蔽消防安全設備。
- 【飲食規定】**舞臺區域及觀眾席區域(含副控區)嚴禁攜帶、放置或飲用飲料及食物，禁止嚼食檳榔與口香糖**。
- 【環境清潔維護】請隨時保持環境清潔，隨手關燈並關閉電源；工作結束離去時，請勿留置食物；垃圾請依規定進行資源回收及分類；**繪景用具、拖把等如需清洗請至指定洗滌區**。
- 為維護演出品質與觀眾安全，除必要之工作犬外(例如：合格導盲犬)，禁止任何動物進入劇場內。
- **休息室和會議室桌子、椅子類、衣架車僅限於休息室空間、側臺和副控區使用，如有上舞臺需求請自行準備**。
- 劇場無提供道具、布置品等清運(含木頭、鐵架、珍珠板、花籃、氣泡紙、保麗龍等廢棄物)，各團隊應於撤場期間自行載離，勿棄置於館內或公共區域。

3. 設備相關

- 【劇場設備維護】租借單位應對本劇場之財產(含物品、設備及傢俱裝潢等)應正當使用並愛護，**非經許可不得擅自移往他處、亦不得充當道具使用**；本劇場所屬之任何物品**嚴禁帶離本館**，違者視為偷竊，依法追究相關法律責任。
- 【特殊效果 I】演出特殊需求(如更動懸吊系統、與水相關之效果裝置、飲食等)，**需於技術協調會議中事先提出，未經本劇場(管理人員)同意不接受裝臺現場臨時特殊更動之要求**。
- 【特殊效果 II】本劇場**禁止明火表演**，若因演出或工作需求者，應依相關法規提出申請，並取得主管機關許可。
- 因應演出需求增加之布幕，**需備有防焰證明**。

4. 人數及出入管制

- 劇場卸貨門如欲開啟，請洽值班舞監，**切勿自行開啟，以免觸發警報**。
- 因卸貨口旁為植物園人行道入口，請派人員進行指揮，並注意人行安全。
- 為確保演出期間觀眾安全、疏散動線暢通及維護演出秩序，演出全程禁止任何人(包括觀眾與團隊工作人員)於觀眾席和走道站立，進行錄音、錄影、拍照等行為。除緊急情況外，所有人員應於演出前完成進出與定位，並於中場休息時再行移動。違反規定者，南海劇場得立即制止並依場館規定處理。

二、劇場工作區、設備操作注意事項

★ 燈光、音響、懸吊、字幕若需使用，請團隊自派專責人員操作；場館舞監可協助簡易設定，惟彩排與演出執行，仍應由團隊人員自行操作。

(1) 借用及自備器材

- 【借用器材】使用劇場所屬各項器材及設備應**事先提出申請**，非經場館管理人員同意禁止擅自移動或操作。
- 【外加器材】外加器材應主動與本劇場技術人員協調，使用符合相關安全認證之器材（如防焰布幕、對人體無害之煙油等），並遵循本劇場技術人員建議依安全規範操作。
- 【預留工作席】器材架設於觀眾席者，並應**預留工作席位**，觀眾席走道（含第 1 排前、第 12 排前、輪椅席、三角平臺）**禁止架設器材**。
- 【線材固定】各式線材需以線槽蓋或膠帶固定，避免人員經過時發生危險。
- 【器材歸還】器材使用完畢應歸還本劇場，並與本劇場(值班)管理人員完成點交程序，若因個人使用不當等因素導致損毀，**須照價賠償**。

(2) 舞臺設備

- 所有布幕**嚴禁黏貼膠帶及使用別針**；布幕若有損壞，使用者應負修復賠償之責。
- 舞臺地面**嚴禁黏貼、鑽孔、塗裝、打釘**等破壞板面行為。
- 舞臺及前後臺區域嚴禁製作、繪景、噴漆、塗裝佈景道具。非不得已有臨時修改需求者，**需與場館人員協調後**，於本劇場規定場域施作，並依指示於施作區域增加保護措施。
- 舞臺地板載重量：建議最大使用活載重限制在 200kgf/m^2 以下為宜。

(3) 懸吊系統

- 非經劇場技術人員許可，嚴禁自行操作舞臺懸吊系統。
- 舞臺懸吊系統均為**電動吊桿**，單點安全載重 80 公斤、總體安全載重 180 公斤，嚴禁超載使用。
- 舞臺懸吊系統**僅供器材使用**（燈具、舞臺設備及音響器材），其餘物品、人員等不得懸吊。

(4) 燈光系統

- 調燈梯請依正確操作方式使用，調燈梯僅供調燈及舞臺工作使用，**嚴禁移作他用**。
- 外加燈具或器材懸掛於吊桿上，**需附加安全鍊**等安全設備。
- 使用燈具、燈桿或外加燈桿時，請注意與布幕間的距離是否過近，避免過熱而產生危害。

(5) 前臺

- 前臺應設有**前臺負責人**，**全程**負責前臺安全管理及整潔維護，並處理演出相關前臺事務。
- 申請單位之海報、看版、立牌及其他相關文宣設施內容，**應以該場節目為限**。違反者，本場館得要求主辦單位撤除或逕行撤除該文宣品。
- 前臺布置物**請勿遮蔽逃生平面圖、消防及急救器具、指示燈、劇場門、監視器、洗手間及劇場意象照明**。
- 申請單位應對本館之設備、擺設及裝潢正當使用並愛護，若有使用致損毀、髒汙，**須照價賠償**。
- 申請單位於場地布置前，**於技術協調會議或向本場館業務承辦人提出申請**。本劇場館內外牆面、地板、設備物品...等處**禁止黏貼、打釘、鑽孔、塗裝等行為**，若因不當使用而導致人員損傷或設備毀損，申請單位應負全責、回復原樣或照價賠償。申請辦法及原則請**參照附件一「國立臺灣藝術教育館南海劇場前臺布置原則」**。
- 申請單位如在租用期間對前臺布置有任何問題，請與本劇場前臺人員提出。

(6) 電力設備

- 用電請勿超過各組壁插負載電量 **15 安培**（例如：吹風機、電熨斗等，**不可同時使用超過 2 組**...等），迴路分配請與本劇場技術人員確認。
- 外接電力應由**具備電工相關執照人員**處理接電作業，接電前應通知本劇場技術人員。

★ 所列設備數量如遇臨時損壞或遺失等狀況，以現場實際狀況為準，本館將盡速告知因應，使用單位(人)不得異議。

【附件一】 前臺布置原則

國立臺灣藝術教育館南海劇場 前臺布置原則

南海劇場為確保節目演出作業順利，提供觀眾優質服務，特制定本原則以憑遵循。

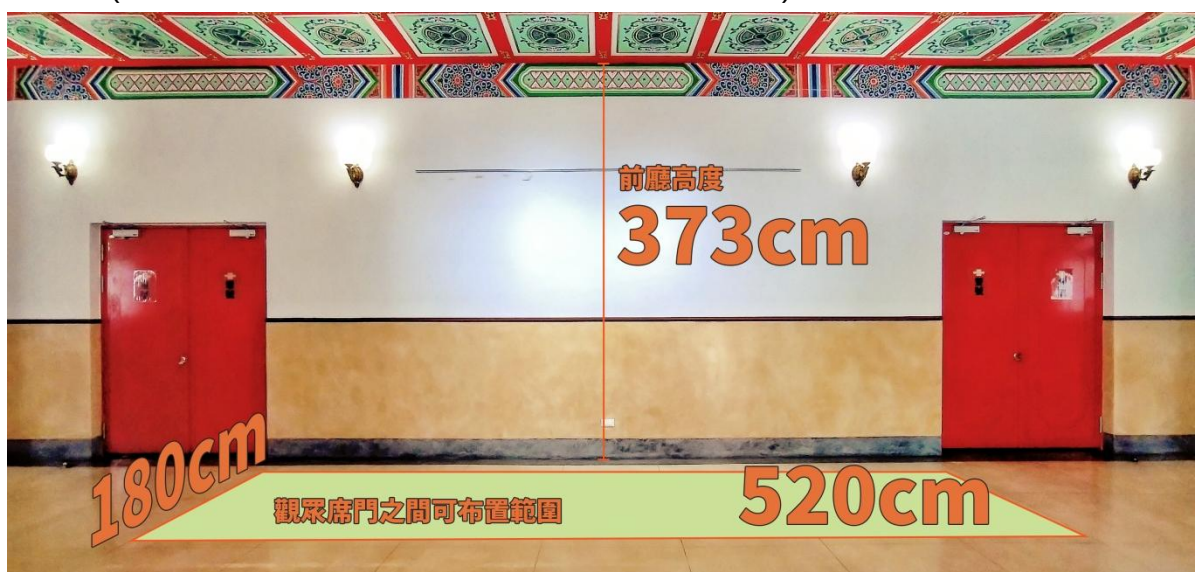
1、申請流程：

申請單位請於技術協調會議或向本場館業務承辦人提出申請，並將設計示意圖送至本場館審核，經同意後始得執行。

2、使用限制及注意事項：

- (1) 相關文宣品設置地點，以本場館提供予申請單位之規劃區域為限，如需使用其他空間，需另行辦理相關手續。
- (2) 本劇場館內外牆面、地板、設備物品等處禁止黏貼、打釘、鑽孔、塗裝等行為，並保護地面，若因不當使用而導致人員損傷或設備毀損，申請單位應負全責、回復原樣或照價賠償。
- (3) 未事先申請或未經本場館同意者，本場館得隨時請求申請單位移除或逕代拆除、遷移，所需費用由申請單位負擔之。
- (4) 劇場無提供道具、布置品等清運(含木頭、鐵架、珍珠板、花籃、氣泡紙、保麗龍等廢棄物)，各團隊應於撤場期間自行載離，勿棄置於館內或公共區域。
- (5) 如因違反上述事宜致使本場館形象、建物、設備、人員安全受損者，申請單位須負相關之民、刑事等法律責任。

3、使用區域(如圖 面寬 520 X 深度 180 X 高度 360 公分)

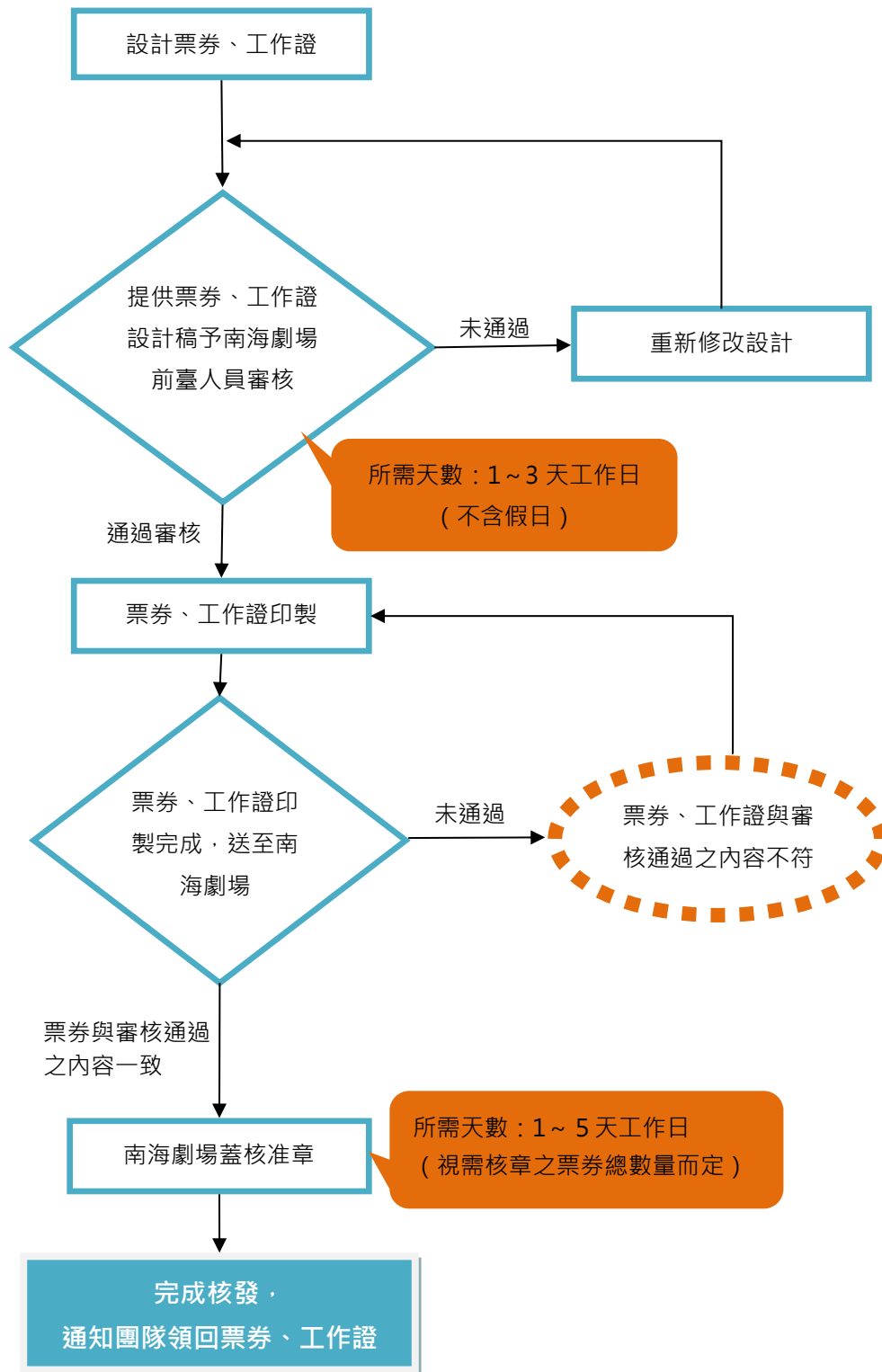


【附件二】 演出單位自製票券、工作證注意事項

國立臺灣藝術教育館南海劇場

演出單位自製票券、工作證注意事項

一、 自製票券、工作證流程：



※票券經審核確認後，不得擅自變更其使用用途或使用方式，亦將不受理任何變更要求。

二、節目演出單位需知：

1. 為健全藝文表演產業發展、減少消費糾紛、合理保障消費者權益，演出單位應製作「藝文表演票券定型化契約」，並於票券販售時提供消費者審閱。此定型化契約之規範可參考文化部制定（101 年 7 月 1 日實施）之「藝文表演票券定型化契約應記載及不得記載事項」。
2. 演出單位應訂定退換票券方法、票券毀損、滅失及遺失時之入場機制及入場規範並詳加說明。演出單位至遲需於技術協調會時提供予南海劇場，以利劇場安排相應處置措施。
3. 除劇場特殊使用情況外（如非對外演出），於租借期間參與本劇場活動之非工作人員，皆須憑該場次活動之有效票券一人一票方可進場。
4. 各場次之票券數量不得超出演出場所之容留人數管制總量。

三、自製票券設計需知：

1. 票券尺寸大小不限。
2. 材質：劇場需蓋核准專用章(藍色章)於票券上，故票券紙張應採吸墨材質，不可上光。並於入場聯與收執聯之間的撕線處，請使用淺色底圖，以利核章。
3. 票券需有收執聯（證明聯，供觀眾留存）及入場聯（劇場驗票用）。
4. 入場聯和收執聯間需壓製「撕線」，方便驗票人員撕下收執聯交予觀眾與留存。
5. 流水編號：印製流水號務必同時載明於收執聯及入場聯上，流水號需與票面資訊印製在同一面。

四、票券正面應登載資訊：

[符號說明] ◎：必填 △可依版面空間選擇是否填寫

項次	應登載項目名稱	說明	登載位置	
			觀眾收執聯	劇場入場聯
1	節目名稱	需登載節目完整名稱	◎	◎
2	演出地點：南海劇場（劇場地址）	必須標註地址：100 臺北市中正區南海路 47 號	◎	◎
3	演出時間	需註年月日及開演時間，開演時間請以 24 小時制方式填寫（例如：14:30）	◎	◎
4	座位	對號入座，請註明座位編號（**樓**排**號）。 自由入座，請在票券上註記	◎	◎
5	票價	★ 如為貴賓票或優待票券，需註明。 ★ 如為免費索票，請註明「免費票券，本票券為非賣品」	◎	△
6	演出單位	因觀眾需洽詢處理退換票券需求，故應註明演出單位名稱。	◎	△
7	協辦單位、贊助單位、授權單位	非必要，可自行增加。	△	△
8	流水編號	同一張票券上的入場聯與收執聯之流水編號需一致。	◎	◎

五、票券背面應登載資訊：

1. 每人一券，憑票入場，依票券載明方式採對號入座或自由入座。
2. 除兒童節目外，未滿七歲以下兒童，請由監護人陪同入場。
3. 觀眾席內禁止吸煙、嚼食檳榔，勿攜帶食物、飲料、汽球等危險物品及衣著不整等入場。
4. 觀眾席內禁帶寵物。（導盲犬除外）
5. 為尊重智慧財產權及他人觀賞權益，非經主辦單位許可，演出中不得擅自拍照、錄影、錄音，並不得隨意走動、喧嘩、使用行動電話或其他電子通訊設備。
6. 節目開演後，請勿任意更換座位、離席或交談
7. 節目開演後，停止進、出場，遲到觀眾請在廳外收看電視轉播，並由服務人員視演出適當段落，引導入座。部份節目因演出需要，並無再進場機會。
8. 為維護公眾安全及觀賞權益，禁止觀眾上舞臺獻花、贈禮，請將花束等賀物交由前臺服務人員轉交演出單位。

六、參考票樣：

票樣 1 (正面)

觀眾收執聯(證明聯) ↓

劇場入場聯 ↓

◎流水編號 0000001	◎流水編號 0000001
◎節目名稱：	◎節目名稱：
◎演出時間：2024 年 5 月 1 日週四 14:30 開演	◎2024-05-01 14:30
◎演出地點：南海劇場 (100 臺北市中正區南海路 47 號)	◎演出地點：南海劇場
◎座位：一樓 5 排 1 號	◎一樓 5 排 1 號
◎票價：1200 全票	△票價：1200 全票
◎演出單位：	
△協辦單位 / 贊助單位 / 授權單位：	

[符號說明] 標有「◎」號者為必印製資訊；標有「△」號者為建議資訊。

票樣 2 (正面)

觀眾收執聯(證明聯) ↓

劇場入場聯 ↓

◎流水編號 0000001	◎流水編號 0000001
◎節目名稱：	◎節目名稱：
◎演出時間：2024 年 11 月 7 日週五 19:30 開演	◎2024-11-07 19:30
◎演出地點：南海劇場 (100 臺北市中正區南海路 47 號)	◎演出地點：南海劇場
◎座位：自由入座	◎自由入座
◎票價：免費票券	△票價：免費票券
◎演出單位：	
△協辦單位 / 贊助單位 / 授權單位：	
◎本票券為非賣品	△本票券為非賣品

[符號說明] 標有「◎」號者為必印製資訊；標有「△」號者為建議資訊。

票樣 3 (背面)

劇場入場聯 ↓

觀眾收執聯(證明聯) ↓

◎注意事項：
1. 每人一券，憑票入場，依票券載明方式採對號入座或自由入座。
2. 除兒童節目外，未滿七歲以下兒童，請由監護人陪同入場。
3. 觀眾席內禁止吸煙、嚼食檳榔，勿攜帶食物、飲料、汽球等危險物品及衣著不整等入場。
4. 觀眾席內禁帶寵物。(導盲犬除外)
5. 為尊重智慧財產權及他人觀賞權益，非經主辦單位許可，演出中不得擅自拍照、錄影、錄音，並不得隨意走動、喧嘩、使用行動電話或其他電子通訊設備。
6. 節目開演後，請勿任意更換座位、離席或交談
7. 節目開演後，停止進、出場，遲到觀眾請在廳外收看電視轉播，並由服務人員視演出適當段落，引導入座。部份節目因演出需要，並無再進場機會。
8. 為維護公眾安全及觀賞權益，禁止觀眾上舞臺獻花、贈禮，請將花束等賀物交由前臺服務人員轉交演出單位。

[符號說明] 標有「◎」號者為必印製資訊