

## 「大家來讀影-全民大講堂」影像教育研習營活動簡章

### 一、活動目標：

行政院新聞局於民國 93 年提出《國片人口倍增計畫》，期望透過良好的電影教育，培養國人多元文化賞析能力，從而自影像美學到電影賞析，具體有效提升國人觀影素養，用以培養支持本國電影之驅動力（新聞局，2004）。有鑑於此，本活動配合政府政策宗旨，欲結合藝術教育館、專業影人及有志從事影像教育的學校老師，特別舉辦本影像教育研習營，提升全民影藝欣賞興趣，使藝術賞析與觀影人口成正向互動，孕育多元文化賞析環境，為產業人才培育紮根。透過專業的教學，延伸電影的感動，讓「電影藝術融入生活」得以真正實踐。

### 二、辦理單位：

- (一) 主辦單位：國立臺灣藝術教育館
- (二) 承辦單位：東暉國際多媒體股份有限公司

### 三、活動對象：

以學校教師為主要招生對象，亦歡迎一般民眾參加。

### 四、研習地點：國立臺灣藝術教育館 南海劇場（台北市南海路 47 號）

### 五、研習時間、主題與主講人：

98 年 2 月 5 日（週四）、2 月 6 日（週五），每天上午 9：00～12：00；下午 14：00～17：00，共計四場次（12 小時）。因經費有限，午餐請自理。

場次	日期	時間	主題	主講人
一	2月5日(週四)	9:00~12:00	活絡影像教育新思維	陳建榮 老師
二	2月5日(週四)	14:00~17:00	解讀影像的生命故事	黃英雄 老師
三	2月6日(週五)	9:00~12:00	歌舞大解放心靈饗宴	藍祖蔚 老師
四	2月6日(週五)	14:00~17:00	閱讀國際影像心視野	蘇 蘭 老師

### 六、師資介紹：

#### ● 講師：陳建榮

學歷：國立台北師範學院社會科教育學系、淡江大學教育科技系研究所

經歷：春暉電影公司、「絕色影展」企劃、「絕色星球報」主編。

簡述：現職為台北市忠孝國小教師。獲邀至台北、宜蘭、高雄、雲林等十餘所學校擔任研習講師，演講關於「從悅讀電影開啟生命智慧」等電影融入教學、教學創造力等主題研習。榮獲 96 年度台北市行動研究（創新教學組）特優。

● **講師：黃英雄**

學歷：美國波特蘭州立大學-戲劇及電影

經歷：資深編導、作家、戲劇節目製作人、戲劇教育家，從事電視、電影、舞台劇編劇、導演及小說創作逾 20 年，曾獲聯合報小說獎、時報週刊武俠小說新人獎、佛光山文學獎、新聞局優良電影獎、文建會優良舞台劇本獎、教育部文藝創作獎、五四文藝獎章等。2003 年任國立中正大學駐校作家。主要著作有《明天是新年》、《急診室風波》、《獨家報導》等。

● **講師：藍祖蔚**

學歷：國立中興大學外文系、私立文化大學藝術研究所

經歷：聯合報記者、中影公司製片經理、TVBS 和東森電視製作人、新聞部副理、誠品講座十三-十六期、富邦講座、台東大學通識課程講座。現任元智大學資傳系兼任講師、自由時報影視藝文中心副主任。

簡述：藍祖蔚近年來出版了數本與電影相關的著作：奧斯卡作曲家的故事及 20 位華語電影創作者。「我想做本有根據、有系統的整理，補足台灣電影資料的不足，隨著文字資料的累積，也希望能夠為台灣的電影歷史中做點小小的貢獻！」

● **講師：蘇蘭**

學歷：臺北女師專、東吳大學中文系

經歷：臺北市國語實小 7 年、民生國小 18 年教師，主持幼獅、中廣、漢聲（軍中）台北教育等電台節目 20 年，《讓詩飛揚起來》獲 2004 年第 22 屆中小學生課外優良讀物出版獎，[人間福報]電影專欄，每週日出刊，蘇蘭的語文網頁  
<http://sulanteach.msps.tp.edu.tw/>節目。

**七、研習時數：**每場次依學員實際上課時數，核實發給教師研習時數。

**八、報名辦法：**

(一) 全部場次均為免費，請於 **98 年 2 月 2 日 (週一) 前**報名參加**(額滿為止)**

(二) 報名：請填妥下方報名表後回傳如下

1. E-mail 報名：王綺蓮 [irene0214wcl@gmail.com](mailto:irene0214wcl@gmail.com)

2. 傳真報名：(02) 2382-5696

**九、其他：**本研習營為「2009 音像藝術教育活動」系列活動之一，其他系列活動如「2009 心動魅影嘉年華」，詳細訊息請於 98 年 1 月 20 日後至藝教館網站查詢 <http://www.arte.gov.tw/>，亦可電洽 (02) 2382-6769 或 (02) 2311-0574 分機 140。