

# 國立臺灣藝術教育館

## 千變萬化-國立臺灣藝術教育館電影戲劇化妝

### 教師增能研習工作坊計畫

#### 一、計畫說明

本計畫以好萊塢電影特效與舞臺戲劇化妝推動戲劇教育，透過角色扮演的藝術讓學員激發創意及感知，藉由視覺藝術加強演出效果，同時瞭解人物不同的面部和表情特徵，並培養學員在團隊中勇於表達自己的個性。本計畫特邀請專業師資包括學校教師、導演洪千玉以及知名電影戲劇彩妝師宋昀儒、陳姿婷，規劃電影特效戲劇化妝教師研習，讓教師能獲得特效化妝的基本知能，進而對課程發展有所助益。

#### 二、計畫目的

- (一)提供教師感受好萊塢電影特效與舞臺戲劇化妝。
- (二)透過教師實際體驗，增能延伸至教學。
- (三)培養學員在團隊中勇於表達自己的個性。

三、指導單位：教育部

四、主辦單位：國立臺灣藝術教育館

五、辦理單位：洪千玉老師

六、參加對象：南門國中師生、各中小學有興趣之教師

七、研習時間及地點：

第一場：111 年 1 月 4 日(星期二) 9:00~12:00(3 節課)

| 時間         | 課程名稱    | 課程內容                                    | 師資               |
|------------|---------|---|------------------|
| 8:40-09:00 | 報到      |   |                  |
| 9:00~10:00 | 特效傷妝面面觀 | 從好萊塢特效妝容<br>體會藝術創作之新<br>技法與自由創作的<br>樂趣。 | 講師：陳姿婷<br>助教：洪千玉 |
|            | 傷妝示範與實作 | 透過傷妝實作體會<br>藝術創作之新技法<br>與自由創作的樂趣。       | 講師：陳姿婷<br>助教：洪千玉 |
|            | 傷妝示範與實作 | 運用特殊顏料，創造<br>出傷妝效果。                     | 講師：洪千玉<br>助教：陳姿婷 |

- 1.即日起至110年12月30日前，請逕至國立臺灣藝術教育館官網 (<https://www.arte.gov.tw/>)/最新訊息項下報名，以利研習時數核發。
- 2.報名人數：限15名，依報名先後順序額滿為止。
- 3.研習證明：全程參與之教師，將核予3小時之研習時數。
- 4.本活動場地不提供停車位，如欲開車前往，請自行處理停車事宜。
- 5.連絡人：國立臺灣藝術教育館 表演藝術教育組 林先生，連絡電話：02-23110574 分機 114

第二場：111年1月11日(星期二) 9:00~12:00(3節課)

| 時間   | 課程名稱           | 課程內容                                | 師資                        |
|--|----------------|-------------------------------------|---------------------------|
| 8:40-09:00   | 報到             |                                     |                           |
| 9:00~10:00   | 1. 特效彩妝面<br>面觀 | 從好萊塢特效妝容體會<br>藝術創作之新技法與自<br>由創作的樂趣。 | 講師：洪千玉<br>助教：陳姿婷<br>(宋昀儒) |
|  | 2. 彩妝示範與<br>實作 | 運用特殊顏料，彩繪出<br>獨特的圖騰。                | 講師：陳姿婷<br>(宋昀儒)<br>助教：洪千玉 |
|  | 3. 老妝示範與<br>實作 | 運用特殊顏料與彩妝品<br>示範如何做出老妝的特<br>色與妝扮    | 講師：陳姿婷<br>(宋昀儒)<br>助教：洪千玉 |
| <p>1.即日起至110年12月30日前，請逕至國立臺灣藝術教育館官網<br/>(<a href="https://www.arte.gov.tw/">https://www.arte.gov.tw/</a>)/最新訊息項下報名，以利研習時數核發。</p> <p>2.報名人數：限15名，依報名先後順序額滿為止。</p> <p>3.研習證明：全程參與之教師，將核予3小時之研習時數。</p> <p>4.本活動場地不提供停車位，如欲開車前往，請自行處理停車事宜。</p> <p>5.連絡人：國立臺灣藝術教育館 表演藝術教育組 林先生，連絡電話：<br/>02-23110574 分機 114</p> |                |                                     |                           |

## 八、預期效益

規劃電影特效戲劇化妝教師增能研習、與到校對學生辦理電影戲劇化妝課程，並結合國立臺灣藝術教育館南海劇場導覽，再以踩街活動做為成果發表，預期可增益教師藝術教學之能力，推展表演藝術美感教育，茲分述如下：

- (一) 師生經由學習彩妝藝術創作及技巧，增加課程教學之基本知識架構。
- (二) 師生親身體驗不同的面部表情特徵及妝容，增加美感互動學習。
- (三) 透過劇場導覽，認識劇場、認識舞臺，親身體驗燈光的演出效果及學習劇場禮儀。