

「夢境漫遊：繪本藝術」主題展之分享會系列活動

透過與策展人面對面座談，藉由經驗分享一同探討繪本對兒童的影響，進而打開無限想像力和好奇心，啟發藝術興趣。

一、報名方式：採網路線上報名(詳各場次報名網址)，各場活動請分開報名，

二、參與對象：公務人員、教師、學生、一般民眾，凡有興趣者皆可報名。

三、研習時數：公務人員及教師全程參與者，分別核予終身學習認證時數。

四、上課地點：本館第3會議室

五、各分享會內容：

(一)第1場：

分享主題	經典繪本：不朽的圖文創造力
日期/時間	111年7月31日，下午2:00-3:30
演講者	吳文君
分享內容	有歷史溫度的書拿在手上，是什麼樣的感覺呢？ 經典作品如何不朽？ 因為它是經典繪本，所以廣受全球成人及兒童好評？ 還是因為作品本身散發出來的自然親切感和獨特魅力，讓它擄獲眾人的心？
備註	

(二)第 2 場：

分享主題	無字圖畫書：圖像的魅力與觀看的祕密
日期/時間	111 年 8 月 20 日，下午 2:00—3:30
演講者	吳文君
分享內容	凡是精采的無字圖畫書，都有一個可遇而不可求的好故事。無字圖畫書中的每一頁圖畫，每一格分鏡，都可以感受到創作者「用圖像說好故事」的創意和巧思。 閱讀無字圖畫書，一點都不困難，只要肯靜下心來看，圖畫書中處處是寶藏，處處是驚喜，即使沒有文字，也不會阻擋你的想像力。
備註	

(三)第 3 場：

分享主題	臺灣自製繪本：童年、創意與文化的多元性
日期/時間	111 年 9 月 3 日，下午 2:00—3:30
演講者	吳文君
分享內容	臺灣有許多優秀的繪本創作者和精采動人的繪本傑作，講者將帶著大家共讀故事、細看畫面，希望能在聽者心裡，一一留下美好的繪本種籽。
備註	