

## 國立臺灣藝術教育館 105 年度重要施政計畫

施政計畫	業務項目	說明
<p>一、辦理全國師生藝術競賽，積極推動藝術教育，延伸藝術教育推廣效益</p>	<p>(一)舉辦藝術類競賽，創新推廣比賽成果</p>	
	<p>1. 105 年全國學生圖畫書創作獎</p>	<p>透過兒童圖畫書創作，鼓勵各級學校運用進行統整教學、創作與發表，並徵選優良兒童讀物，增進學生藝術學習興趣。</p>
	<p>2. 105 學年度全國學生美術比賽</p>	<p>全國學生術比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育。</p>
	<p>3. 105 年教育部文藝創作獎</p>	<p>鼓勵學校師生文藝創作，期許實驗性與創新性之題材及技法，並將作品加以推廣運用，以培養文藝創作風氣。</p>
	<p>4. 104 學年度全國學生音樂比賽</p>	<p>辦理全國學生音樂比賽，以加強各級學校音樂教育並培養學生音樂興趣，提升音樂素養。</p>
	<p>5. 104 學年度全國師生鄉土歌謠比賽</p>	<p>辦理全國師生鄉土歌謠比賽，培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育。</p>
	<p>6. 104 學年度全國學生創意戲劇比賽</p>	<p>辦理全國學生創意戲劇比賽，推廣戲劇創意教學，提升學生藝術與人文領域有關戲劇方面之素養。</p>
	<p>(二)結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果</p>	
	<p>1. 視覺藝術競賽作品巡迴及合作案</p>	<p>透過跨部會合作、跨館所及與民間異業結盟，共同推動美感教育，推廣比賽成果，以達藝教資源共享目標。</p>
	<p>2. 學長姐好優 show 推廣計畫</p>	<p>結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 show 學生藝團」，作為表演藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益。</p>
	<p>3. 中小學鄉土歌謠教學輔導計畫</p>	<p>由實驗合唱團進駐學校協助合唱教學，以傳承在地特色民謠，推廣鄉土歌謠之美。</p>
	<p>4. 全國師生鄉土歌謠比賽特</p>	<p>辦理全國師生鄉土歌謠比賽特優學校聯</p>

施政計畫	業務項目	說明
	優學校聯合音樂會	合音樂會，供各校觀摩學習，提升音樂教育水準。
二、辦理推廣教育，宣導美力終身習理念，推展各類藝術人文活動	<p>(一)藝術教育推廣計畫</p> <p>1. 藝展推廣計畫</p> <p>(1)特色主題展</p> <p>(2)國際交流展</p> <p>(3)一般展覽</p> <p>2. 悅讀力計畫</p> <p>(1)藝術教育刊物之編印出版與推廣</p> <p>(2)配合教育部藝術教育貢獻獎，出版藝術教育家口袋書</p> <p>(3)志工說故事-親子閱讀起步走活動</p> <p>3. 「談美說藝」～聽得見的美</p> <p>4. 承辦 105 年教育部藝術教育貢獻獎</p> <p>6. 合唱教育推廣及巡演</p> <p>(1)「美藝巡禮」計畫</p>	<p>辦理書法主題展，並策劃導覽、示範教學、系列講座、體驗活動等，導引民眾欣賞書法藝術作品。</p> <p>國際交流展預計與加拿大、日本國際合作展出藝術作品，並且辦理捷克插畫作品展。</p> <p>一般展覽包括申請展及主合辦展</p> <p>配合教育部美感教育年，每期針對美感教育策劃不同的主題規劃美感教育單元，並策劃推出相關專題。</p> <p>透過出版表揚之方式，讓每一位藝術教育貢獻獎獲獎者之事蹟廣布，鼓勵更多從事藝術教育的工作者，在其專業領域上展現特殊貢獻，培育更優秀的下一代，以作為教學楷模之標竿為榮。</p> <p>圖書室定期舉辦好書推介，並規劃志工辦理說故事活動。</p> <p>與教育廣播電臺合作，共同製播「談美說藝」節目，每周日 14:05-14:30 在教育電臺總臺及聯播網播出，藉由無遠弗屆的音訊傳播，將美感藝術教育的理念，傳達給全國的教師、家長及學生。</p> <p>發掘及表揚對藝術教育扎根與推展有具體貢獻的團體與個人，共同營造美善的社會。</p> <p>透過「美藝巡禮」計畫，讓更多無法至臺北觀賞演出之學童，能有機會接觸及欣賞歌劇，啟發欣賞音樂及表演藝術之美感。</p>

施政計畫	業務項目	說明
	(2)中小學教師合唱研習營	於寒假或暑假期間辦理合唱研習活動，增加合唱師資專業進修機會，提供教師相關合唱教學職能研習。
	(二)臺灣藝術教育網深耕優化計畫	配合教育部美感中長程計畫之規劃，持續深耕優化臺灣藝術教育網及其相關網站，並充實網站資源。
	(三)樂活學習活動 1. 藝教研習班  2. 書法創客(Maker)活動  3. 暑期夏令營及親子共學藝教活動	辦理水墨、書法、篆刻、油畫、素描、藝術欣賞等不同藝術類型之藝術教育研習課程，提供多元藝術學習服務，以促進終身學習。  鼓勵民眾腦力激盪，激發好點子，藉著自由創作及書法志工的帶領，進行實際的體驗設計，體會從無到有的書法創客(Maker)精神。  鼓勵學生暑假期間參與藝術活動，規劃夏令營，以深化學習之興趣。另於例假、節慶、特定假日、寒暑假等期間，提供親子正當的藝術學習，探索各種創作形式，促進親子互動，擴增藝術教育效益。
	(四)歷史、建築、藝術及文化跨域計畫 1. 南海學園「園區導覽」計畫  2. 老劇場新生命	藉由專人系統性導覽園區多元生態、建築、歷史及文化藝術，營造南海學園文教休閒氛圍。  借重民間企業管理及不斷創新的經營，活化南海劇場，讓老劇場融入新能量，提升劇場營運專業形象。
三、落實政府節能環保政策，營造友善展館服務環境	建置藝術教育中心計畫	改善老舊館舍建築及設施設備耗能等問題，以達環保節能及維館舍使用安全，並配合本館藝術教育業務增長需求及國家教育研究院歸還空間之再利用規劃，進行跨域增值計畫之全國藝術教育中心建置計畫各工程。