

國立臺灣藝術教育館

2020 年報



國立臺灣藝術教育館 2020 年報目錄

前言	1
組織職掌及現況	1
人力資源與經費運用	3
藝文觀摩徵選活動	9
視覺藝術教育活動	16
表演藝術教育活動	31
推廣教育活動	36
網路藝教	55
藝教統計	65
109 年大事紀要	67
附件	72
◆ 「好優 SHOW 學生藝團」全臺地區活動一覽表	72
◆ 「好優 SHOW 學生藝團」離島地區活動一覽表	82
◆ 表演藝術在地亮點及精進學習方案活動一覽表	83

前言

2020 年是個特殊的年度，因全世界爆發傳染力極強的新冠肺炎(COVID-19)疫情，不但國與國之間暫停開放邊境，使疫不向內、外擴散，且各國也都祭出各項防疫措施，希望將災害降至最低，對民生、經濟產生了重大的衝擊。

我國因政府防疫措施得當，以及全民對防疫措施的配合，所以並未造成重大的疫病災情，但是，防疫措施之實施不免影響公務之規劃與執行，例如本館主辦之相關藝術競賽活動團體賽停辦、場館暫停開放、藝教研習班部分課程停課等，但本館秉持著「居家防疫、在家學藝」的精神，推動數位學習及強化線上觀摩活動等措施，使藝教學習不中輟，並拓展館務開發更多的可能，獲得民眾熱情的參與及回饋。

組織職掌及現況

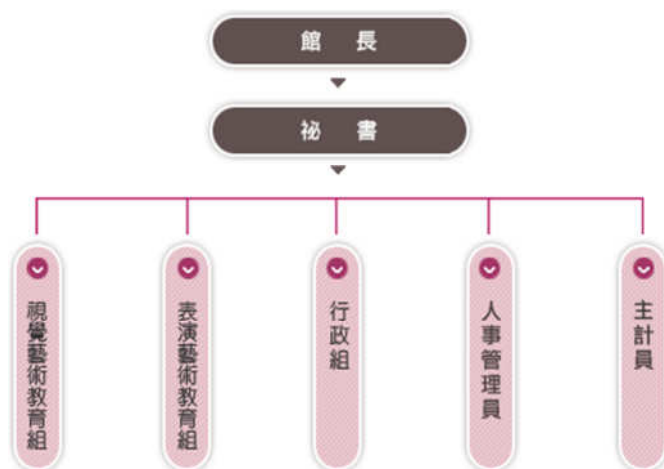
教育部為宏揚藝術及推廣藝術教育，於民國 45 年擇定臺北市南海路植物園籌建本館，並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立「國立臺灣藝術館」，嗣 73 年奉教育部令修正本館暫行組織規程，並更名為「國立臺灣藝術教育館」；民國 74 年本館組織條例立法完成，以掌理臺灣藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務，102 年配合政府組織改造，本館任務調整為掌理「學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，為全國唯一的「藝術教育」專責機關。館務以「人與藝術」的關係為中心理念，配合教育部政策，推動學校藝術教育扎根工作，並結合各界共同推展美感教育，以陶冶國民品德、豐富大眾精神生活、美化社會文化品味，期在潛移默化中，達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標，實現「美力國民、美化家園、美善社會」的願景。

◆主要職掌業務

掌理學校視覺、表演、音像藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運、推廣以及其他有關藝術教育事項。

◆組織架構及內部分層業務

- 一、館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- 二、秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理、會議之籌備、出席或主持。
- 三、視覺藝術教育組：①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；③教育部文藝創作獎之規劃辦理；④藝術教育刊物之出版及推廣；⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；⑦全國學生圖畫書創作獎之規劃辦理；⑧全國學生美術比賽之規劃辦理；⑨志工招募與展覽場地之規劃、



管理及運用；⑩其他有關學校視覺藝術教育事項。

四、表演藝術教育組：①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；②學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導；④全國學生創意戲劇比賽之規劃辦理；⑤全國學生音樂比賽之規劃辦理；⑥全國師生鄉土歌謠比賽之規劃辦理；⑦學校藝文教師教學增能之輔導；⑧教育劇場之實驗及推廣；⑨演出場地之規劃、管理及使用；⑩其他有關學校表演藝術教育事項。

五、行政組：總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管；不屬其他各組事項。

六、人事管理員：依法辦理人事管理事項。

七、主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

◆使命與目標

本館的基本任務是「藝術教育之研究、推廣與輔導」，乃全國唯一致力於藝術教育的公務機關，因此以「推動美感創意，發展學校藝術教育」為服務宗旨，並以「美感」、「創意」、「新象」、「服務」—ARTS；

Aesthetic, Renovation, Transformation, Service 四項主軸詮釋核心價值的內涵，期望達到提升

國人生活品質、實踐藝術即生活的目標，達到「美力國民、美化國民、美善社會」的願景。



◆經營策略

本館秉持「熱情、專業、主動、創意」的理念，配合「跨域」及「加值」功能，為大眾提供貼心服務，並抱持著農夫播種、辛勤耕種的態度，播散「藝術教育」的種子，以「藝術教育縱橫無界」及「建築空間保存再造」為主軸，構築南海學園新視界：

藝術教育縱橫無界方面

為建構「處處是劇場，處處是展場」的發展目標，本館以南海學園為基地，縱向自幼兒教育、中等教育、高等教育乃至社會教育及家庭教育；橫向則以學校、政府機關至民間團體，並與鄰近文教機構（如國立教育廣播電臺、國家圖書館、國立歷史博物館、中正紀念堂、牯嶺街小劇場等）相互串聯。另外再強化「臺灣藝術教育網」的經營管理，運用網路無遠弗屆的特性，發揮無限的藝教推廣功能，實踐「空間不在大小，業務特色才是關鍵」的永續經營理念。

建築空間保存再造方面

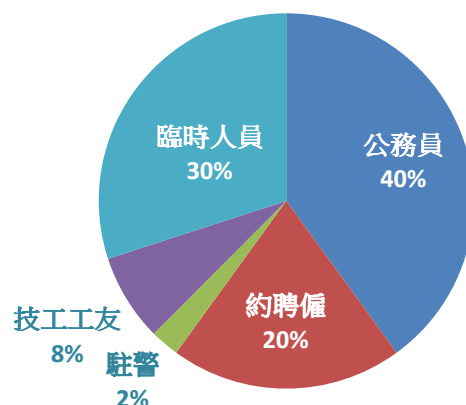
本館南海劇場、南海書院皆為歷史建築，為活化歷史建物價值，透過空間改造重整、增益使用功能及融入節能、減碳、綠化、親子休憩等概念元素，加以維護、保存，重新賦予深具時代背景及藝術意涵的歷史建築生命，使之成為兼具優質服務機能的現代場館，以提供學校藝術學習及市民藝文生活的最佳場域。

人力資源與經費運用

◆人力資源

本館 109 年之人力資源計有編制內職員 16 人、聘用 3 人、約僱 5 人、駐衛警 1 人、技工 1 人、工友 2 人、臨時人員 12 人，共計 40 人。

另有志工 103 人，協助本館相關工作。



◆經費運用

109 年預算執行情形

單位：新臺幣元

109 年度	預算	決算	執行率
歲入	5,589,000	5,198,289	93.01%
歲出	87,968,000	87,367,876	99.32%

109 年度歲入提要

單位：新臺幣元

項目	一般賠償收入	場地設施使用費收入	租金收入	利息收入	廢舊物資售價收入	其他雜項收入	合計
預算	0	2,717,000	18,000	0	50,000	2,804,000	5,589,000
決算	2,691	2,446,162	48,456	6	7,100	2,693,874	5,198,289

109 年度歲出提要

(109 年度為單位預算之分預算，編列於教育部「終身教育」項下)

單位：新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推展	合計
預算	87,968,000	87,968,000
決算	87,367,876	87,367,876

館務特色及設施

本館隸屬於教育部，主要功能為掌理學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜，位處學術機構與政府機關林立的人文特區，與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館及臺北當代工藝設計分館為鄰，附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228 國家紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等，交通便捷，區位極佳，為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築，業被指定為歷史建築，是許多藝術愛好者的共同記憶，亦是藝術發表、學習及培育創意人才的重要園地。

◆館務特色

一、國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動學校藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。

二、以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。

三、業務面向多元，滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、研習、研究、觀摩競賽、諮詢、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

四、關懷弱勢，普及藝術教育

主辦、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入偏鄉地區辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

五、致力發展為國內外兒童美術教育重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，以逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

六、館舍具傳統建築之美，且交通便利

本館館舍為傳統式建築，位於臺北市中心知名之南海學園內，交通便利，環境清幽，是臺北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

◆館舍設施

南海書院

南海書院在日治時代為建功神社，後來整建成中華傳統建築樣式，歷經國立中央圖書館（國家圖書館前身）、國立教育資料館二個機構使用，於 100 年 6 月 8 日正式移撥本館。南海書院呈一口字型，為 2 層樓的建築。2 樓主要為辦公室等行政使用空間，1 樓則為藝教展覽廳、研習教室、數位互動體驗區等場地，提供民眾最佳的藝術欣賞、體驗、研習及休閒環境。



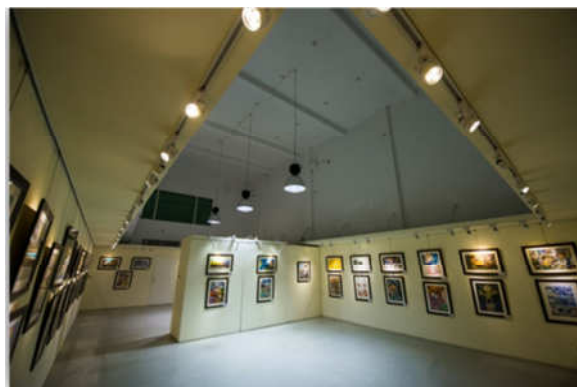
南海書院一景

一、三處展覽廳

第 1、2 展覽廳位於南海書院後棟(舊稱小天壇)1、2 樓，建物採挑高穹廬頂造型，頂棚牆面並有華麗彩繪，古色古香，面積約為 421.22 平方公尺及 297.35 平方公尺，105 年於門廳入口外處高掛本館研習班李蕭鋸老師書寫之「南海藝壇」牌匾；第 3 展覽廳則位於南海書院左棟，面積約 158.67 平方公尺，以上場地除辦理主辦、合辦、協辦等展覽外，並提供場地外租服務，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準，且可充分運用公共建築資源。



第 1、2 展覽廳



第 3 展覽廳

二、美學空間

位於南海書院右棟，總面積約 227.72 平方公尺，功能與第 1-3 展覽廳相同，亦提供場地外租服務，使本館辦理之藝文展覽內容更加豐富、多元，以推廣美感教育。

三、研習教室

本館設有 2 間研習教室，分別位於南海書院前棟及後棟，提供常設推廣藝術教育研習班及系列性的研習活動使用，兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求，不但開發了學員的藝術潛能，亦啟發了他們探索藝術的能力及引導終身學習。

四、典藏庫房

本館設有 2 間典藏室，分為國畫庫房、西畫庫房，位於南海書院後棟，收藏國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝及複合媒材等類別的典藏

品 1,034 件及館藏品 1,002 件。本館另設有兒童畫庫房，收藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫國內特優，國外金、銀、銅牌得獎作品計約 2,765 件，提供機關、學校借展，以擴大推廣藝術教育。

五、圖書庫房

位於南海書院後棟右側，館藏包括本館歷年出版品、各國藝術教育類教科書、國內外藝術圖書及影音資料約 5,500 冊，提供館內及相關單位藝術教育推廣之參考、研究。

六、第 1、2、3 會議室

本館各類會議室位於南海書院 2 樓，除提供本館各項會議及演講活動使用外，並開放第 2、3 會議室租用服務，以提供文教性質之演講、研討會、教育訓練及行政會議使用為原則，第 2 會議室面積約 49.58 平方公尺，容納人數約 40 人，第 3 會議室面積約 65.43 平方公尺，容納人數約 45 人。

七、多功能排練室

位於南海書院後棟左後方空間，總面積約 81.5 平方公尺，提供外租服務。本空間備有平臺鋼琴、吸音牆、大範圍鏡面牆、布簾、指揮椅等相關設備，適合音樂、舞蹈、演唱、合唱等各類活動排練使用。

八、南海路創藝島

位於南海書院前棟右側，為結合數位互動、藝術創作與童話故事之常設互動體驗區，內容包括：「繪畫區」、「互動區」、「故事屋」三大主軸，透過數位互動科技，有效運用本館館藏全國學生圖畫書創作獎作品，建置互動區及電子書，提供親子、師生藝術學習互動體驗，並藉此導引體驗者感受藝術環境的多元、豐富與活力。

九、Lipahak！力巴哈客森林

「力巴哈客森林」延伸南海路「創藝島」數位互動、藝術作品與童話故事的元素，並結合 AR 擴增實境技術與藝術賞析，展現森林裡多采多姿的藝術樣貌。「力巴哈客森林」提供到訪的親子與師生不同的動與靜兩種互動體驗：「奇藝門」設立在南海書院入口，提供充滿微笑與活力的互動遊戲；「謎故事」位於南海書院後棟，第 1 展覽廳右側，匯集歷年「全國學生圖畫書創作獎得獎專輯」等圖畫故事書，配合假日志工說故事活動，提供到訪者一個安靜的空間，享受聽故事與讀故事的閱讀魅力。

十、kuzkuz！鼓孜鼓孜湖

kuzkuz！取自布農族語「探索」的意思，「鼓孜鼓孜湖：數位藝術探索基地」延伸南海路「創藝島」與「力巴哈客森林」數位互動、藝術作品與童話故事的元素，並加入「動手玩藝術」的操作體驗，表達「共創」「共玩」「共賞」多元的藝術內涵。「鼓孜鼓孜湖」提供到訪的親子與師生虛擬與實作兩種不同的藝術體驗：走進「藝遊記」將開啟動手組創意、藝術賞析與速度的互動遊戲，來到「藝教，維度」發現國立臺灣藝術教育館的古往今來，鑽入「青時光」中觸發藝術手作的創造力。

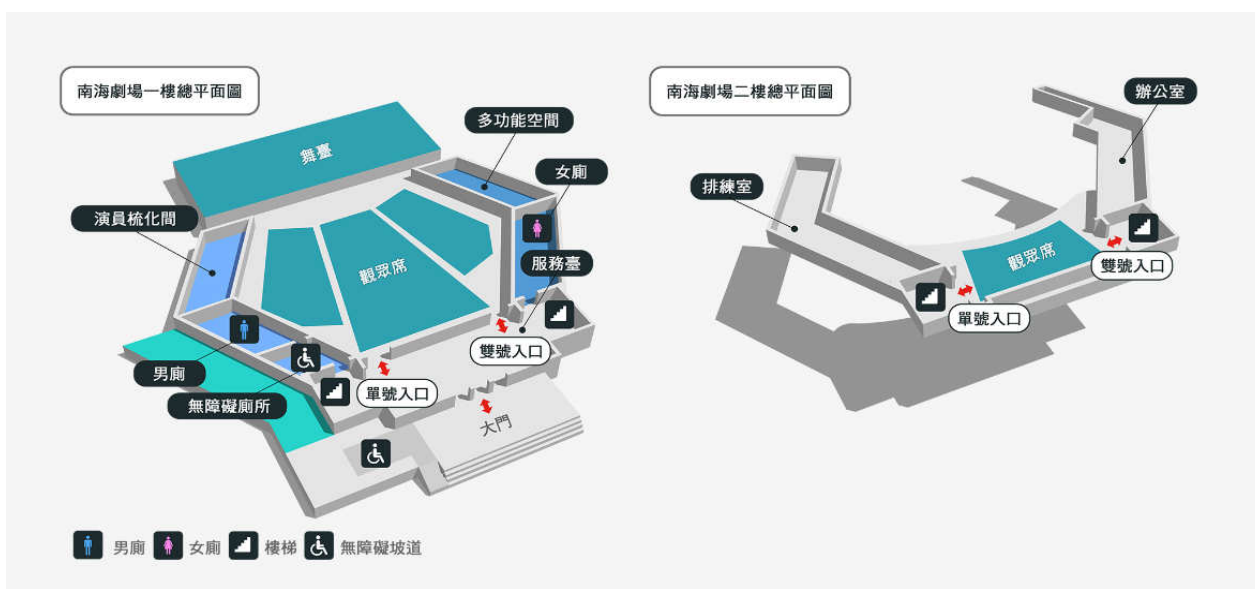
南海劇場

南海劇場於民國 46 年 3 月 24 日建造完成，同年 3 月 29 日正式啟用，為臺灣第一座「演藝廳」，是臺灣表演藝術重要的發表場地，可稱為現代劇場發展的源頭之一，以六角形白色建築呈現，與南海園區各館所同為戰後中國古典新建築風格，在當代戲劇發展史上有著重要影響及地位，亦肩負著延續傳統及推廣表演藝術的使命。



南海劇場為一中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 1407.03 平方公尺，挑高 6.9 公尺，兩側空間，為貴賓室及表演藝術教室、排演室，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出，迄至 108 年已有 62 年的歷史，現為臺北市政府登錄有案之歷史建築。它曾為臺北市最熱門的表演藝術場地，許多表演者都在此奉獻了首次演出，也曾是許多膾炙人口劇作首演的地方，包括 1980 年蘭陵劇場的「荷珠新配」、1985 年表演工作坊的「那一夜我們說相聲」，及 1986 年賴聲川編導的「暗戀桃花源」等臺灣重要劇作，同時見證了臺灣戲劇及音樂的發展歷史。

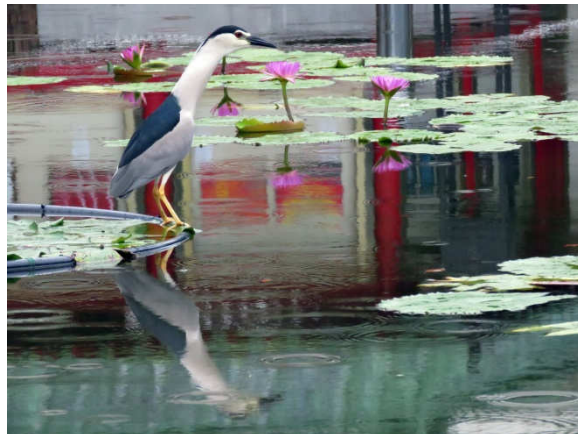
南海劇場默默孕育出一代又一代的劇場人、音樂人及舞蹈人，過去及現代活躍於臺灣劇場界的大師泰斗及其桃李高足，都視南海劇場為其劇場生涯的第一哩路，並開啟人生藝術發展無止境的路程。惟因多年未有大型修繕，設施設備皆已老舊，多有未符時代需求之處，因此，本館於 108 年全年進行劇場整體修繕工程，全面更新設施設備，以提供表演藝術工作者更專業化的演出場地，以及觀眾優質的表演藝術欣賞環境，重現南海劇場之專業形象品牌及定位，賦予老劇場新生命，開啟劇場新的一頁。



南海劇場 1、2 樓平面圖

戶外景觀—睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀，本館規劃栽種各式品種的睡蓮，以提供民眾不同的視覺饗宴，及多元的生態景觀。睡蓮盛開時常吸引畫家、學生實景寫生、攝影家及民眾則以快門、手機捕捉花葉不同的姿態，他們運用畫筆、鏡頭，將美麗的片刻化作永恆。



學生於睡蓮池畔寫生、攝影家以鏡頭捕捉生態的瞬間

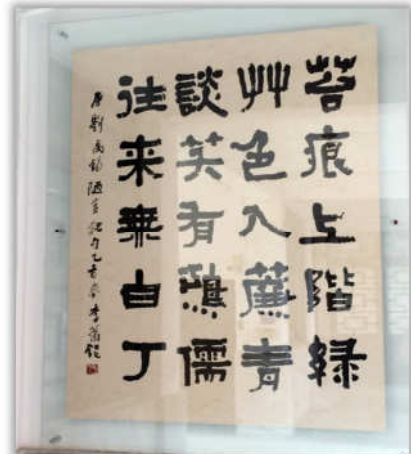
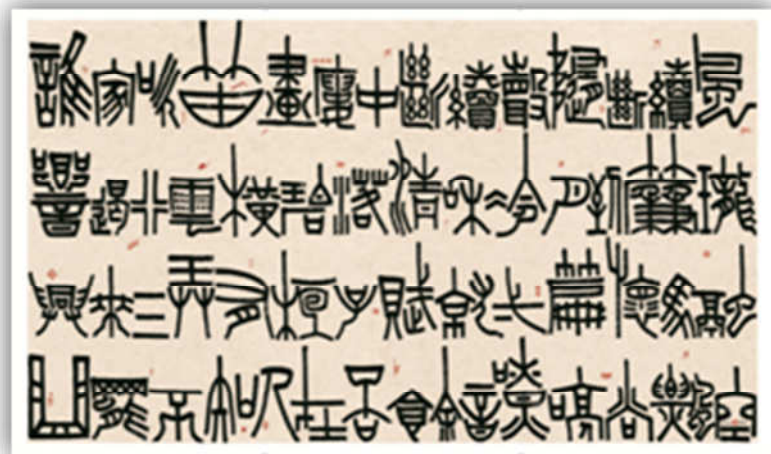
公共藝術

一、陋室銘

本館為歷史建築，雖然老舊，於繁華的臺北鬧區，亦不失有幽靜古樸的風貌，為美化環境，本館邀請書法名家李蕭鋁老師書寫唐朝詩豪劉禹錫大作「陋室銘」名句，懸掛於南海書院壁面，晚間並輔以柔和燈光，供遊客欣賞外，並隱喻本館「何陋之有」之意涵。

二、聞笛

於南海書院右側展示書法家李蕭鋁老師書寫唐趙嘏之「聞笛」詩句，且將揮毫過程搭配聲樂家簡文秀老師的歌聲製成紀錄片，並提供 QR code 連結，製成公共藝術，讓到館民眾以視覺、聽覺、觸覺等多感官方式享受藝術之美。



名書畫家李蕭鋁老師為本館美化牆面書寫「聞笛」（左圖）及「陋室銘」（右圖）

藝文觀摩徵選活動

◆教育部文藝創作獎



有「創作者的舞臺，文學家的搖籃」之稱的「教育部文藝創作獎」由教育部及中華文化總會指導，本館主辦。自民國 70 年起每年舉辦一次（劇本、詩詞類，「傳統」與「現代」採隔年輪辦），迄 109 年持續舉辦了 40 年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎。目的在提供文藝創作的交流平臺，鼓勵學校師生文學藝文創作，以激發創意及提升藝文水準與生活素養，有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設，本獎徵件對象是具有教師或學生資格者，以加強校園美育的扎根，另亦開放兼任及退休教師參加，期能激發更多動人的文藝作品分享國人。此獎培育出許多作家，更是無數參賽者努力創作的方向及目標。

109 年教育部文藝創作獎分教師及學生 2 組徵選，徵選項目分為教師組：現代戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩、童話；學生組：現代戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩，共計 9 項。自 109 年 3 月 1 日至 4 月 12 日收件，參賽數總計 760 件，初審資格符合者計 694 件（教師組 333 件、學生組 361 件），接續於 109 年 6 月 8 日至 7 月 8 日陸續完成決審會議，評選出 52 件得獎作品，每件作品皆充滿驚喜，獲得評審一致好評，除辦理頒獎典禮予以表揚外，並頒發獎金以資鼓勵，包括：教師組戲劇劇本特優 12 萬元、優選 8 萬元、佳作 6 萬元，短篇小說特優 9 萬元、優選 7 萬元、佳作 5 萬元，散文、詩詞、童話特優 8 萬元、優選 6 萬元、佳作 4 萬元；學生組戲劇劇本特優 7 萬元、優選 5 萬元、佳作 3 萬元，短篇小說特優 6 萬元、優選 5 萬元、佳作 3 萬元，短篇小說特優 6 萬元、優選 4 萬元、佳作 2 萬元，散文、詩詞特優 4 萬元、優選 3 萬元、佳作 1 萬元，藉此激勵優秀作品的產出，以增進參賽作品之多元、創意與可看性。



媒體記者訪問得獎人

109 年教育部文藝創作獎頒獎典禮於 10 月 6 日在本館南海劇場舉行，參加人數 115 人，由教育部蔡政務次長蒞臨頒獎，恭賀及鼓勵所有的得獎人，以顯示政府部門對於國內文藝創作風氣在校園深耕力量的重視，此外，本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽，並於《美育》雙月刊刊登發表；此外，亦與全國學生圖畫書創作獎得獎作品合併舉辦文藝創作雙獎聯展暨巡迴展，以加強推廣及觀摩交流。



得獎者與教育部蔡清華次長合影

◆全國學生美術比賽



本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育。每年 9 月至 10 月由縣市政府辦理初賽，11 月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中（職）組，決賽另增大專組徵選；參賽類別包括繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類，共計 7 類 55 組。獎別則分為特優、優等、甲等、佳作，獲獎者頒發獎狀予以鼓勵。

為評測參賽者之創作實力，繼 106 年學年度由各縣市辦理高中以下書法類現場書寫作品參加決賽，本館主辦大專組現場創作決賽後，108 學年度辦理繪畫類國小高年級普通班組決賽現場創作，109 學年度則辦理西畫類國中普通班(含技藝班)決賽現場創作，及維持書法類大專組現場書寫比賽，並將現場作品做為參賽作品評審等級之參考。



108 學年度全國學生美術比賽得獎同學於頒獎典禮現場與家人合影

繼 109 年 1 月 5 日舉行之 108 學年度全國學生美術比賽頒獎及優勝得獎作品巡迴展出後，本館隨即展開一連串的 109 學年度比賽籌備工作，並由各縣市順利完成初賽，及本館辦理之決賽。109 學年度之美術比賽，各縣市（含大專院校）於 11 月初送件至本館參選決賽，總計 8,822 件，並自 11 月 5 日至 11 月 20 日止於郵政博物館進行評審作業。期間於 11 月 5、6 日分別舉行書法類及西畫類決賽初選，11 月 9 日公告

現場參賽名單，並於 11 月 14、15 日分別辦理西畫類國中普通班現場創作及書法類大專組現場書寫。評審結果計錄取 2,265 件優秀作品，包括特優 101 件、優等 104 件、甲等 157 件、佳作 1,903 件。

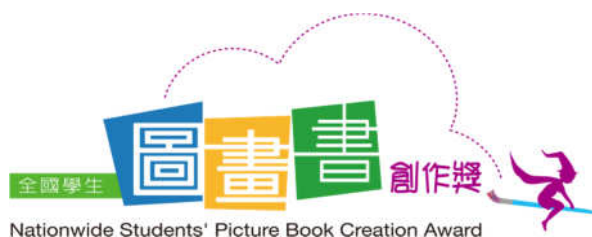
從獲獎學生作品中可看出學生們的創作多取材於日常生活，透過他們的視角與描繪技巧，呈現出青春世代對社會的細膩觀察，以藝術訴說著他們生命的故事，展現對生活周遭的關懷與溫度，令人深有共鳴。而本館為鼓勵學生持續創作，及讓比賽回歸教育意義，於比賽結束後，辦理得獎作品發表暨巡迴展出，以供師生更多觀摩及體驗學習的機會。

另，預定於 110 年 1 月 5 日下午在本館南海劇場舉行頒獎典禮，邀請各類組獲「特優」學生出席予以表揚與鼓勵，預估連同老師家長約有 450 人參加。



109 學年度全國學生美術比賽平面設計類國小高年組特優作品 孟易璇/防疫視同作戰

◆全國學生圖畫書創作獎



「2020 年全國學生圖畫書創作獎」徵選活動分為國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組 5 組，於 109 年 3 月 1 日起至 4 月 20 日止收件，計有 186 所學校 1,233 位學生參與徵選，參選件數 959 件。於 109 年 5 月 5 日至 5 月 7 日完成初審會議，共取 115 件入選作品進入複審。6 月 19 日召開複審會議，遴選甲等以上得獎作品 33 件。得獎者分別頒發獎金：國小組特優 1 萬元、優選 7,000 元、甲等 3,000 元；國中組特優 1 萬 5,000 元、優選 8,000 元、甲等 5,000 元；高中(職)組特優 3 萬元、優選 1 萬 5,000 元、甲等 8,000 元；大專組特優 5 萬元、優選 3 萬元、甲等 1 萬 5,000 元，各組入選獎 1,000 元。



教育部師資及藝術教育司李毓娟副司長與各類組特優得獎人合影



圖畫書創作獎頒獎典禮得獎者與評審合影

為表揚及獎勵這些青年學子的創作能量，109 年 9 月 26 日本館除於南海劇場廳舉行圖畫書年度盛會的頒獎典禮，參加人數 450 人外，並與教育部文藝創作獎合併舉辦文藝創作雙獎聯展，自 109 年年 9 月 26 日至 11 月 1 日止於第 1、2 展覽廳展出，並接續於國立臺南生活美學館及中國立公共資訊圖書館巡迴展出，透過資源整合，將師生優秀作品擴大推廣，以彰顯比賽之教育意義，並促進師生觀摩學習。

此外，為推動繪本共讀，讓孩童汲取多元創意的閱讀經驗，推廣多樣化的說故事技巧，本館將得獎作品編印出版，包括《動物玩遊戲》、《金門防疫大作戰》、《妹妹的秘密衣櫥》、《阿公的藏寶圖》及《不完全抗議手冊》等 5 本單冊圖畫書，各發行 450 冊予以推廣。

表演藝術類競賽團賽相關事宜

109 年全球爆發新冠肺炎(COVID-19)疫情，為降低群聚感染風險，教育部於 109 年 2 月 24 日，以臺教(一)字第 1090023305 號函示：「考量嚴重特殊傳染性肺炎疫情發展狀況，應以防疫為第一，學校教學正常化為要，爰停辦團體賽程(全國學生舞蹈比賽、音樂比賽、創意戲劇比賽、鄉土歌謠比賽)」，爰此，本館主辦之 108 學年度全國學生音樂比賽團體項目、全國學生戲劇比賽，以及全國師生鄉土歌謠比賽決賽皆停止辦理

◆全國學生音樂比賽



全國學生音樂比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。每年由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽，評獎等第分為特優、優等及甲等三類。

108 學年度決賽計有團體 1,765 隊、個人 2,035 人參加；團體賽分別於新竹市、雲林縣、臺東市舉辦；個人賽則於新北市辦理，唯團體賽因新冠肺炎(COVID-19)疫情而停辦，個人賽則在最高防疫規格下，於 3 月 16 日至 3 月 31 日(含補賽)於新北市各比賽場地辦理完成，共有鋼琴獨奏等 13 類、104 類組(113 場)之比賽項目。2,035 名參賽者中，實際參賽者計有 1,905 人，棄權 130 人，比賽結果計有特優 210 人(10.32%)、優等 1,273 人(62.56%)、甲等 407 人。

為了降低群聚感染風險，個人賽現場採取高規格之防疫措施，包括體溫量測、消毒措施，現場並備救



高中職 A 組郭同學木琴獨奏



工作人員為參賽者測量體溫

護車、醫生及護理人員待命。所有人員一律配戴口罩，凡發燒者禁止進入會場，且不開放觀賽及不辦理現場頒獎，以減少群聚機會。另外，為保障參賽者權益，教育部更首次規劃補賽賽程，供實施居家隔離或居家檢疫者，及於競賽當日經醫生判定身體不適者參加。面對疫情威脅，最終能順遂執行

16 天的所有賽事，是中央、主辦單位及地方承辦單位三方面通力配合的成果，亦獲評審高度肯定，可做為未來各縣市辦理初賽及承辦決賽之典範。

為延續音樂比賽的推廣效益，亦與教育廣播電臺合作辦理音樂、鄉土歌謠比賽賽後特優團隊推廣活動案，專訪表現優異的學生，分享他們音樂學習歷程及心得，並於國立教育

廣播電臺「世界夢想表演廳」播出。

109 學年度之比賽於 109 年 12 月 25 日完成決賽報名，共計有團體項目 1,803 隊 (56,735 人)、個人項目 2,396 人參加，預訂 110 年 3 月於桃園市(團體北區)、南投縣(團體中區)、屏東縣(團體南區)、苗栗縣(個人全區)等各縣市場地舉行決賽。

◆全國師生鄉土歌謠比賽



本比賽舉辦的目的係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育；讓學生透過歌曲的方式接觸鄉土語言及本土音樂文化之美，進而深刻

體認到臺灣的文化傳承力，對自身文化產生認同，初賽由各縣市政府辦理，決賽則由本館主辦，評獎等第依序分為特優、優等及甲等三類。

本比賽共分閩南、客家、原住民、東南亞語等 4 大語系，並分國小、國中、高中職學生及教師組競賽，以培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育。



上、下圖為比賽資料照片-多元族群的鄉土歌謠傳唱

108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽，由桃園市教育局承辦，原訂於 109 年 4 月 21 日至 4 月 27 日假桃園市客家文化館舉辦，計有 259 隊、1 萬 2,622 人參加，但為降低新冠肺炎(COVID-19)疫情群聚感染風險而停辦。

109 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽將由彰化縣政府承辦，業於 109 年 12 月 25 日完成決賽報名作業，計有閩南語系、客語系、原住民語系共 262 隊、12,453 人報名參賽，預訂 110 年 4 月下旬於彰化縣員林演藝廳舉行決賽。

◆全國學生創意戲劇比賽



為掌握學校藝術課程內涵，推廣學生對創意戲劇的學習，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、以活化各級學校藝術教育，進而提升國民藝術素養，特舉辦全國學生創意戲劇比賽。本項比賽每年 9 月至 12 月於各縣市辦理初賽；次年 4 月中旬至 5 月初由本館主辦決賽。比賽

項目計有 3 大類 9 組，包括 1、現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；2、傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；3、舞臺劇類：舞臺劇組，每組分國小組、國中組、高中（職）組進行徵選。

108 學年度之決賽由嘉義縣政府承辦，原訂於 109 年 4 月 14 日至 4 月 30 日假嘉義縣政府演藝廳舉辦，計有 183 隊、4,113 人報名參加，嗣依教育部因應「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情發展停辦 108 學年度全國學生表演藝術類競賽活動團體賽之指示，爰停辦 108 學年度全國學生創意戲劇比賽。

108 學年度比賽決賽雖受疫情影響而停辦，但本館為提供學生表演舞臺，展現學習成果，本館特辦理「優藝劇現 6 校線上小劇場」活動，於 109 年 6 月 19 日至 22 日邀請莊敬高職、宜蘭復興國中、臺北市大附小、桃園市文山國小、新北市東山國小及臺北市延平國小等 6 校之戲劇表演團隊於本館南海劇場演出並錄影，呈現戲劇的多元面貌，並接續於 7 月 5 日至 22 日在本館臉書播映，並搭配辦理票選抽福袋活動，以增加觀賞人氣。整個活動計有 6,511 位民眾參與票選，6 部影片及相關貼文共觸及 7 萬 6,254 人次，按讚數逾 6,500 人。參與演出學校及演出劇目如下：



「優藝劇現 6 校線上小劇場」-莊敬高職（上）及文山國小（下）學生演出情形

舞臺劇		偶劇	
演出學校	演出劇目	演出學校	演出劇目
臺北市立大學附設實驗國小	黑白舞	桃園市桃園區文山國小	小女孩與大海妖
宜蘭縣立復興國中	悄悄告訴她	新北市汐止區東山國小	普利瑪與薩依德
莊敬高職	從心開始	臺北市大同區延平國小	蜘蛛人面盤絲鬧西遊

109 學年度之比賽業於 109 年 12 月 25 日完成決賽報名，共計有全國 183 隊參加，預訂 110 年 4 月於新竹市政府文化局演藝廳、苗北藝文中心舉行決賽。

◆教育部藝術教育貢獻獎



藝術教育，因有藝術教育工作者的熱忱、努力及耕耘，方得以深耕與發展，進而涵養國人藝術知能，讓社會充滿人文關懷。「教育部藝術教育貢獻獎」設立目的，即在獎勵對藝術教育扎根與推展有具體貢獻的團體與個人，嘉勉其長期投入藝術教育領域及追求藝術教育專業外，也奉獻於啟發學生及民眾對於美感的體會，透過生活的察覺、方法的實踐等，共同營造美善的社會。

109年第7屆教育部藝術教育貢獻獎設有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」、「活動奉獻」等5大獎項，經中央及各縣市教育行政主管機關推薦後計有93件進入決選，

再由教育部決選小組進行實地訪視，共遴選出25個團體及13位個人計38名獲獎。本屆獲頒「終身成就獎」者計有2位，分別頒予政治大學創造力講座名譽教授、國立中山大學榮譽講座教授的吳靜吉先生及前國立新竹師範學院(現國立清華大學)校長陳漢強先生。二位獲獎者均投入藝術領域數十載，不僅本身致力於藝術創作、著作及作育英才，更將臺藝術團體推介至國際，不僅鼓舞了臺灣的師生，也讓世界看到了臺灣，影響深遠，貢獻卓著。



終身成就獎得主陳漢強先生與頒獎人教育部
潘部長文忠合影



終身成就獎得主吳靜吉先生與頒獎人教育部
潘部長文忠合影

此外，本屆每一獲獎者皆從不同的面向去推動藝術教育，影響力擴及全臺、偏鄉與國際，例如彰化縣二林鎮的偏鄉小校-廣興國小，原本學生只有 33 人，面臨廢校的危機，在校長的努力下開辦「12 小時全日照免費課程」，以多元藝術教學讓當地多為單親及隔代教養的弱勢孩子得以增加藝文涵養，並引導其人格朝正向發展，因成效良好吸引附近學區的學生就讀，學生數急速增至 80 餘人，學校不僅免於被廢校的命運，並且成為社區學習中心，為偏鄉學校翻轉的典範。

本屆頒獎典禮於 12 月 29 日下午 2 時假本館南海劇場舉行，除向獲獎者表達祝賀與感謝之意外，並透過公開表揚，為這群在全國各個角落默默耕耘、勞苦功高的藝術教育工作者鼓掌、喝采！。

視覺藝術教育活動

本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽廳、美學空間及館外巡迴辦理，並分主辦、合辦、協辦、申請等方式，提供民眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝文團體、個人申請，經審核通過者。

109年度共計辦理主辦展6檔、常設展1檔、協辦展1檔、申請檔38檔，及館外巡迴展3檔，吸引約206,249人次觀賞。

◆主辦展—視覺藝術類競賽加值推廣巡迴展

文藝創作雙獎聯展—全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展



為鼓勵師生從事文藝創作，加強推廣文藝教育，本館除辦理全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎徵獎活動，以鼓勵師生藝術創作，提升藝文水準外，並將雙獎得獎作品聯合展出，提供優良作品發表機會，並讓展出內容更加豐富多元，增添其可看性。

本展展出雙獎得獎作品 214 件，於本館首展後，並舉行全臺巡迴展出，以嘉惠各地文藝愛好者及對兒童教育有興趣的家長們，同時亦延伸比賽之教育意義。

❶ 展出時間與地點：

- 本館：自 109 年 9 月 26 日至 11 月 1 日止，於第 1、2 展覽廳展出，參觀人數 5,337 人次。
- 臺南：自 109 年 11 月 5 日至 11 月 29 日止，於國立臺南生活美學館第 3 展覽室展出，參觀人數 3,509 人次。
- 臺中：自 109 年 12 月 8 日至 12 月 20 日止，於臺中國立公共資訊圖書館 4-5 樓展覽室展出，參觀人數 18,206 人次。

❷ 參觀人數：總計 27,052 人次。



國立臺南生活美學館展出開幕本館
吳津津館長與得獎人合影

第 69 屆全國學生美展

全國學生美術比賽迄至 109 年已邁入第 69 屆，競賽類別包括國小組-繪畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫；國中組、高中(職)組及大專組-西畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫，共 7 大類 55 組，是國內、甚至是全世界最具規模的學生藝術競賽。

109 學年度學生參賽作品題材相當多元，除了優異的藝術表現外，更增加了人文氣息。從 8 千 8 百餘件作品中脫穎而出，獲得特優者僅 101 件，競爭可說是十分激烈，是學生們藝術創作發表的重要賽事。而自參賽學生獲獎作品中，可看出學生們的創作主題多取材於日常生活，造形色彩生動寫實，構圖布局及繪畫技巧均佳，獲得評審委員的一致好評。

比賽只是一個競爭過程，其最大意義，仍在於透過優秀作品之創作發表及巡迴展出，促進各地學子彼此互相欣賞與觀摩，同時鼓勵學生從生活中找尋樂趣、激發創意靈感，進而喜愛藝術，精進技能的教育效益。爰此，本館特將特優得獎作品 104 件（含書法現場書寫 3 件）於本館展出，嗣後將接續巡迴宜蘭縣中山國小美學館、臺中國立公共資訊圖書館總館、高雄市文化中心至真堂、臺東縣政府文化處藝文中心及金門縣金城鎮公所展演廳展出，以供各地區老師、學生就近觀摩及欣賞。

❶ 展出時間及地點：自 109 年 12 月 22 日至 110 年 2 月 17 日於本館第 1、2 展覽室展出。

❷ 參觀人次：截至 109 年 12 月 31 日止，計 1,138 人次。



第 69 屆全國學生美展

第 68 屆全國學生美展巡迴展



- 108 年 12 月 10 日至 109 年 2 月 9 日，國立臺灣藝術教育館第 1、2 展覽室
- 109 年 2 月 12 日至 109 年 2 月 23 日，宜蘭縣文化局第二、三展覽室
- 109 年 2 月 26 日至 109 年 3 月 22 日，國立公共資訊圖書館總館 2 樓至 5 樓
- 109 年 3 月 27 日至 109 年 4 月 7 日，高雄市文化中心至真堂一、二館
- 109 年 4 月 11 日至 109 年 4 月 26 日，國立臺東生活美學館主展覽室
- 109 年 5 月 2 日至 109 年 5 月 16 日，澎湖縣文化局中興畫廊

108 學年度全國學生美術比賽
2020 National Student Art Competition
特優作品展覽

指導單位：教育部 主辦單位：國立臺灣藝術教育館 協辦單位：各縣市政府教育局（處）

108 學年度全國學生美術比賽參賽作品題材相當多元，8 千 7 百餘件作品參賽作品中，獲得特優者僅 103 件，競爭可說是十分激烈。本館為鼓勵學生持續創作，及讓比賽回歸教育意義，於比賽結束後，辦理得獎作品發表，展出特優作品 103 件及書法現場書寫 4 件，共計 107 件，提供師生更多觀摩及體驗學習的機會。

受新冠肺炎(COVID-19)疫情影響，依中央流行疫情指揮中心及公眾集會指引規定與配合各場館之防疫措施，本學年度巡迴展各區皆未辦理開幕儀式，並取消學校團體導覽預約，

以避免群聚感染風險。

❶展出時間與地點：

➤本館：108 年 12 月 10 日至 109 年 2 月 9 日於第 1、2 展覽廳展出，並結合導覽、工作坊等教學活動，推廣作品之成效，參觀人次約 12,594 人 (109 年計 9,080 人次)。

➤宜蘭：109 年 2 月 12 日至 2 月 23 日於宜蘭縣政府文化局第 2、3 展覽室展出，於 2 月 19 日辦理開幕活動，同時展出宜蘭縣中山國小美術班優秀作品，並辦理導覽活動，總參觀人次約 4,500 人。

➤臺中：109 年 2 月 26 日至 109 年 3 月 22 日於國立公共資訊圖書館總館 1 至 5 樓，結合主題書展、學習單、書香遠傳刊物等文宣品展出，以提升參觀效能，參觀人次約 5,135 人。



宜蘭縣展出時林秀紋老師現場導覽

➤高雄：109 年 3 月 27 日至 109 年 4 月 9 日於高雄市立文化中心至真一、二館展出，期間安排美術比賽評審陳文龍、洪明宏老師導覽，並製作學習單、文宣品等，增進展覽之互動性，總參觀人次約 2,727 人。

➤臺東：109 年 4 月 11 日至 4 月 26 日於國立臺東生活美學館展出，展覽期間包括臺東地區學生及民眾參觀，參觀人次約 300 人。

➤澎湖：109 年 5 月 2 日至 109 年 5 月 16 日於澎湖縣政府文化中心中興畫廊展出，展覽期間辦理導覽活動，總參觀人次約 300 人。



臺東高商網頁設計科師生參觀

❷參觀人次：109 年總計 22,042 人次。

全國學生美術比賽優勝作品複製畫巡迴展

為推廣藝術教育活動，本館邀請偏鄉及離島有關縣市合作辦理複製畫巡迴展，使藝術教育資源共享，拉近城鄉藝術學習差距，

➤苗栗縣複製畫巡迴展，於 109 年 4 月 9 日至 109 年 4 月 30 日巡迴 2 校，展出 105 學年度 (102 件)、108 學年度 (103 件) 複製畫作品共 205 件，展覽期間辦理相關教學導覽活動，總參觀人次約 1,711 人。

➤屏東縣瑪家鄉複製畫巡迴展：於 109 年 4 月 16 日至 109 年 5 月 30 日，106 學年度 (71 件)、107 學年度 (108 件) 複製畫作品 179 件，展覽期間辦理相關教學講座活動，總參觀人次約 750 人。

◆主辦展—年度主題展「時尚藝見」



時尚藝見 FASHION × ILLUSTRATION

指導單位 教育部 主辦單位 國立臺灣藝術教育館 承辦單位 dpi 設計推廣部

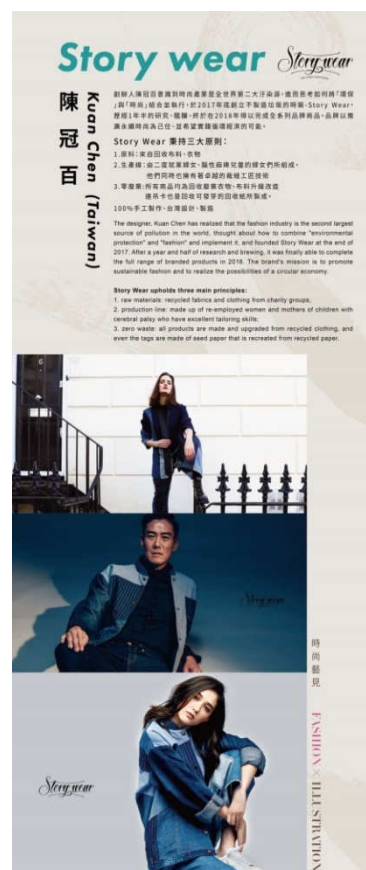


推廣活動宣傳

本館每年均就特定主題策辦年度主題展 1 檔，109 年本館有感於藝術家的創作靈感，多來自生活的反芻，而時尚又存在於我們每個人的日常生活中，顯見時尚與藝術之間有著密不可分的關係，而參與時尚行業的創作者，以其獨特想法為服裝美感帶來立竿見影的價值，成為另類藝術風潮，實可作為展覽的素材；雖然時尚展覽於博物館展出在國外已行之有年，但此展是本館首次以時尚藝術家為主角的時尚策展，在建築與時尚兩方間的跨界媒合下，時尚充分展現自我，而博物館做時尚更是展現多元觸角的好機會。

本展依作品內涵分成「時尚·漫步」、「時尚·下一步」二大展區，展出內容包括國內外知名時尚插畫家 Blair Breitenstein、Connie Lim、Nina Edwards 黃致彰、OHGUSHI、Przemek Sobocki、Samantha Hahn、Seungwon Hong、GARY TU 塗至道、

LIZARD 施易亨等插畫作品，以及在臺灣關注環保的服裝設計師陳冠百、李孟遠、簡君嫻、及包袋設計師黃金樺等作品計 167 件，來自不同國家且風格各異的插畫家及設計師，以靈動筆觸捕捉伸展臺、街頭上瞬息萬變的時尚身影，有別於以往純藝術的展覽風格，不只引領大南海園區賞藝風潮，關懷認同在地美學，並為炎炎夏日注入一股流行文化的活力。展覽期間並辦理開幕活動 1 場及系列教育推廣活動 23 場，包括



藝術家介紹

分享會 3 場、工作坊 17 梯次、教育訓練 2 梯次，以及預約導覽 1 場，提供師生及民眾參與時尚藝術交流平臺，及認識當代時尚潮流藝術的多元及玩味，進而讓師生及民眾從參與中學習，啟發藝術欣賞興趣。

❶ 展出時間與地點：109 年 6 月 25 日至 9 月 6 日止於第 1、2 展覽廳展出。

❷ 參與人次：計吸引 18,913 人次到館觀展及 700 人參與推廣活動，合計 19,613 人次參與。

◆主辦展——一般展覽

我們童在藝起——世界兒童畫展

「繪畫是人生美感的基石，亦是人生不可或缺的養分」，本展繼 108 年於桃園國際機場展出「我們童在藝起——世界兒童畫展」特展後，接續於本館展出，包含歷年曾榮獲金、銀、銅牌獎，來自全球上百個國家兒童作品，並分外國區 104 件及第 46 屆精品展 37 件 2 項展出，讓觀眾就近欣賞，透過兒童充滿想像力及童趣的創作，可以領略各國風俗民情及臺灣在地特色，同時也能促進國際藝術交流。

外國區

❶ 展出時間與地點：109 年 02 月 8 日至 4 月 7 日，於美學空間展出。

❷ 參觀人數：3,752 人次。

第 46 屆精品展

❶ 展出時間與地點：109 年 3 月 3 日至 3 月 19 日於第 1 展覽廳展出。

❷ 參觀人數：1,553 人次。

美術藝遊：全國學生美術比賽特優作品暨世界兒童畫聯展

本展分兩區展出，第 1、2 展覽廳「世界兒童畫作品展區」展出世界兒童畫亞洲、南美洲、歐洲區之兒童繪畫作品 67 件；美學空間「美術比賽作品展區」展出第 65 屆學生美展特優作品複製畫，包括國小組-繪畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫；國中組、高中（職）組及大專組-西畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫共 50 件，期望藉由美感的播種及美育環境的建置，讓美感教育能夠更加普及。

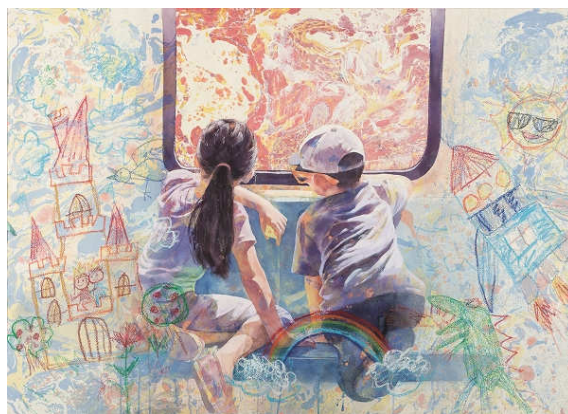
世界兒童畫作品展區

❶ 展出時間與地點：109 年 5 月 23 日至 5 月 31 日於第 1、2 展覽廳展出。

❷ 參觀人數：1,515 人次。



我們童在藝起——世界兒童畫展海報



第 65 屆全國學生美術比賽西畫類高中職組特優張曼婷/贈你一朵純白金盞花

美術比賽作品展區

- ❶ 展出時間與地點：109 年 5 月 23 日至 6 月 17 日於美學空間展出。
- ❷ 參觀人數：1,865 人次。

◆常設展

童趣基地展：童遊區

本展展出河兒繪本作品，於 109 年 1 月 1 日至 2 月 7 日在南海藝壇東側展出，計有 5,430 人次參觀。

讓我們童在藝起：世界兒童畫展（台灣區）

本展於 109 年 2 月 9 日至 12 月 31 日在 南海藝壇東側展出世界兒童畫展台灣區作品 12 件，計有 26,462 人次參觀。

藝教·維度—國立臺灣藝術教育館古往今來

本區設於南海藝壇西側，透過「建築記事」、「精彩創藝」與「歷史軌跡」3 個面向認識本館的古往今來、展演故事與輝煌時刻，109 年 1 月 1 日至 12 月 31 日計有 31,892 參觀人次。



藝教·維度—一隅

◆協辦展

第 51 屆世界兒童畫展·中華民國兒童美術教育學會

「中華民國世界兒童畫展」，是歷史最悠久的兒童繪畫競賽；自 1966 年辦理迄今，受到世界各國的熱烈支持和參與。109 年本館持續協助「中華民國兒童美術教育學會」辦理年度徵件及展覽，以共同推動兒童美術教育，並於 109 年 9 月 16 日假本館南海劇場舉辦頒獎典禮，以鼓勵及表揚兒童創作優異表現。

世界兒童畫展長久以來扮演著國際間文化藝術交流、促進文化理解的重要角色，本次展出有來自世界 40 國及本國兒童繪畫作品 475 件，呈現世界各國不同歷史文化與背景，不僅可以看到兒童純真心靈所傳遞的美感訊息，亦帶給觀眾無限想像空間。

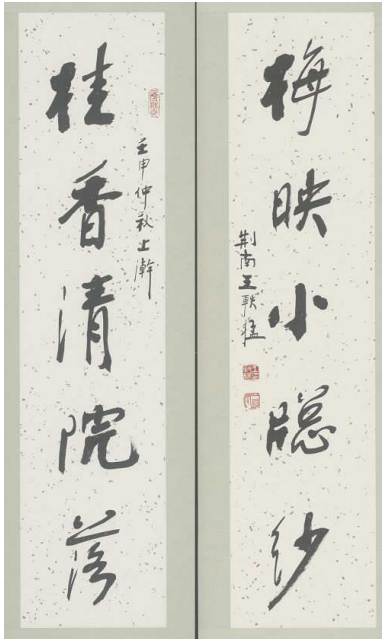


國語實小附幼師生觀賞中華民國第 51 屆世界兒童畫展

- ❶ 展出時間與地點：109 年 9 月 11 日至 9 月 23 日，於第 1、2 展覽廳展出。
- ❷ 參觀人次：1,388 人次。

◆申請展

「詩夢水雲間」王軼猛傳世經典書法紀念展



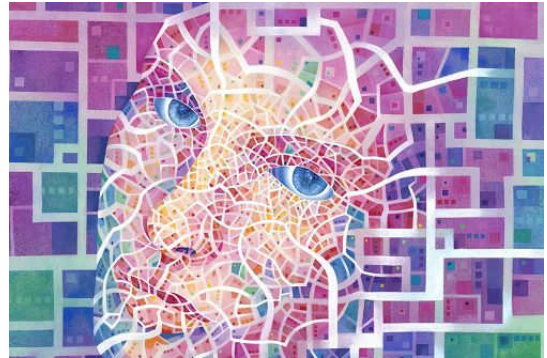
展期：108-12-18~109-1-1
地點：第3展覽廳
展覽單位：墨兒藝術中心

墨逸采揚



展期：108-12-19~109-1-5
地點：美學空間
展覽單位：中華畫筌美術協會

游離在液態世界—陸真儀個展



展期：109-1-17~109-2-4
地點：第3展覽廳
展覽單位：陸真儀

人物粉彩魔法師—佐久間裕二個展



展期：109-2-7~109-3-1
地點：第3展覽廳
展覽單位：YS 藝術坊

當代兒童與藝術家的碰撞—doodle 兒童抽象實驗創作展



展期：109-3-4~109-3-29
地點：第3展覽廳
展覽單位：兒童視覺藝術工作室

花容少顏。蔡羽蕾個展



展期：109-1-4~109-1-14

地點：第3展覽廳

展覽單位：蔡羽蕾

中韓美術交流 31 週年創作特展



展期：109-2-13~109-2-23

地點：第1、2展覽廳

展覽單位：中·韓美術交流學會

藝言難盡 2020 青年藝術家聯展



展期：109-3-28~109-4-5

地點：第1、2展覽廳

展覽單位：東方設計大學美術工藝系

藝想天開 徐紹嚴創作個展



展期：109-4-1~109-4-26

地點：第3展覽廳

展覽單位：徐紹嚴

108 年度高級中等學校「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營作品巡迴展



展期：109-4-9~109-4-21
地點：第 2 展覽廳
展覽單位：國立臺東女子高級中學

中華娛樂文創產業發展協會名家邀請展暨劉效琨與高惠珍~薰醉揮瀚器韻鑫輝聯展



展期：109-4-10~109-4-19
地點：第 1 展覽廳
展覽單位：高惠珍、劉效琨

生態平衡、土地永續



展期：109-4-10~109-5-6
地點：美學空間
展覽單位：亞東技術學院工商業設計系

近未來



展期：109-4-24~109-5-2
地點：第 1、2 展覽廳
展覽單位：國立臺灣藝術大學美術系
107 級二年制在職專班

《十三怪》奇珍藝獸：
國立基隆高中第 20 屆美術班畢業畫展



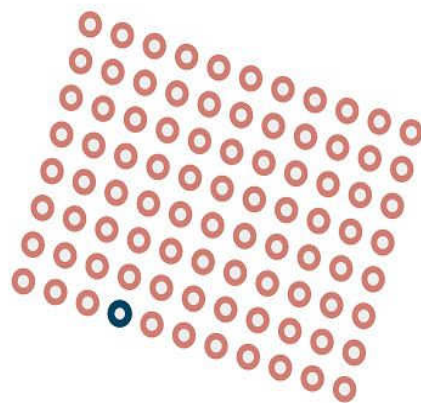
展期：109-4-29~109-5-20
地點：第 3 展覽廳
展覽單位：國立基隆高中

台灣花果藝語：
黃美賢與張炳煌藝術雙個展



展期：109-5-23~109-6-16
地點：第 3 展覽廳
展覽單位：國立臺灣藝術大學

「。」



展期：109-5-9~109-5-17
地點：第 1、2 展覽廳及美學空間
展覽單位：國立臺灣藝術大學美術學院
書畫藝術學系

觀見 關鍵—
2020「復興商工畢業精品展」



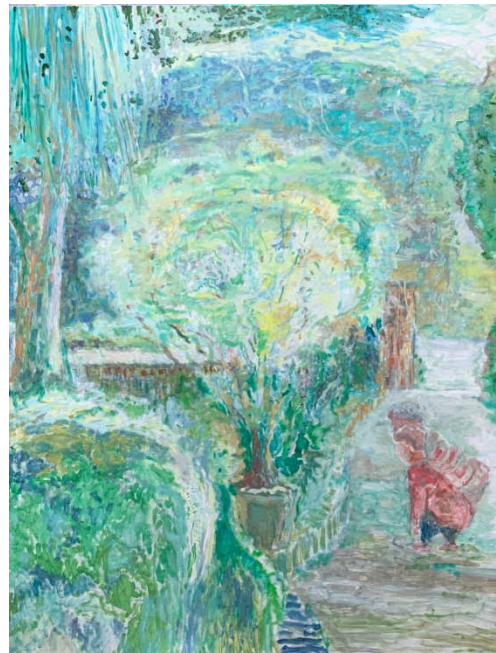
展期：109-6-3~109-6-7
地點：第 1、2 展覽廳
展覽單位：新北市私立復興高級商工職業學校

**2020 中華攝影教育學會會員聯展暨 2020
全國學生攝影比賽作品觀摩展**



展期：109-6-11~109-6-16
地點：第 1、2 展覽廳
展覽單位：中華攝影教育學會

默會前後



展期：109-7-15~109-8-9
地點：第 3 展覽廳
展覽單位：潘麒方

**用心畫畫 V：低視力兒童繪畫教育成果
展—獨樹藝格**



展期：109-6-19~109-7-12
地點：第 3 展覽廳
展覽單位：國立台灣師範大學設計系圖像與心理實驗室

**2020 國立東華大學藝術與設計系教師
聯展**



展期：109-7-1~109-7-19
地點：美學空間
展覽單位：國立東華大學藝術與設計學系

楊宗賢個展



展期：109-7-22~109-8-9

地點：美學空間

展覽單位：楊宗賢

程怡甄創作個展-旅·程



展期：109-8-12~109-9-2

地點：第3展覽廳

展覽單位：程怡甄

發現不可能 V-2020 富邦身心障礙才藝獎得主創作聯展



展期：109-8-14~109-8-30

地點：美學空間

展覽單位：財團法人台北富邦銀行公益慈善基金會

法音嘹嘹-謝銀吉個展

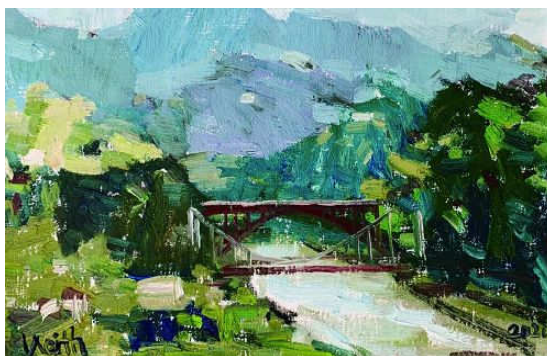


展期：109-9-2~109-9-29

地點：美學空間

展覽單位：謝銀吉

有限與無限



展期：109-10-2~109-10-25

地點：美學空間

展覽單位：六六藝集

臺灣銀行藝術季—青年繪畫季特展

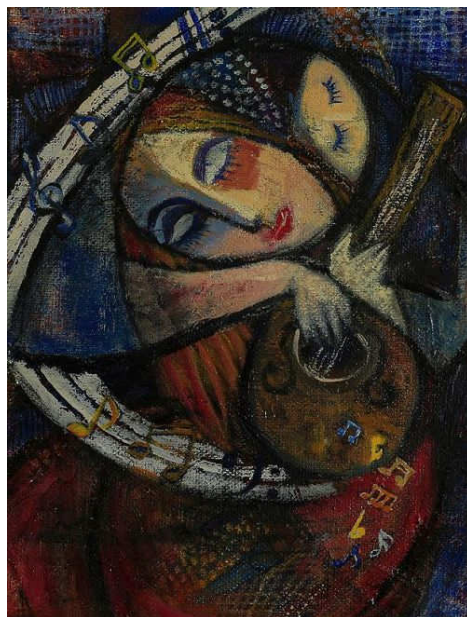


展期：109-9-9~109-10-6

地點：第3展覽廳

展覽單位：臺灣銀行股份有限公司

我的異想世界-油畫與陶畫個展



展期：109-10-9~109-11-1

地點：第3展覽廳

展覽單位：林錦鈺

**新苗茁萃，苑景豐華—
第21屆同德國小美術特展**



展期：109-10-28~109-11-22

地點：美學空間

展覽單位：同德國小

**意象·無相~
陳針贈形色人生四十年分享**



展期：109-11-4~109-11-11

地點：第1、2展覽廳

展覽單位：心然藝術有限公司

異想世界「陳彥欽・廖乙璇油畫創作展」

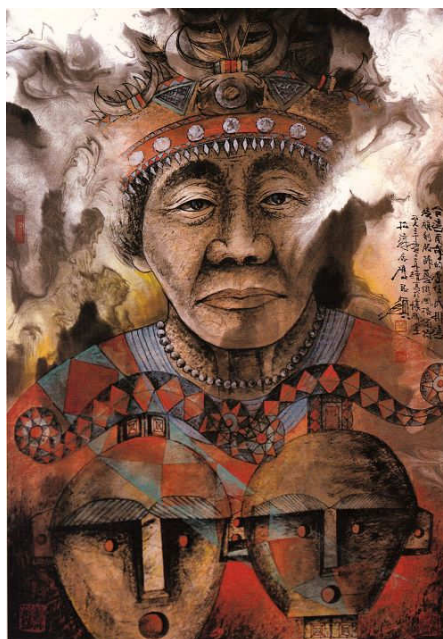


展期：109-11-4~109-11-29

地點：第3展覽廳

展覽單位：陳彥欽、廖乙璇

現代國畫畫派 2020 現代國畫創作展



展期：109-11-14~109-11-25

地點：第1、2展覽廳

展覽單位：財團法人福臨文化藝術基金會、中華現代國畫研究學會

超越自己幸福繪愛~ Love To Draw
學習障礙者聯合畫展

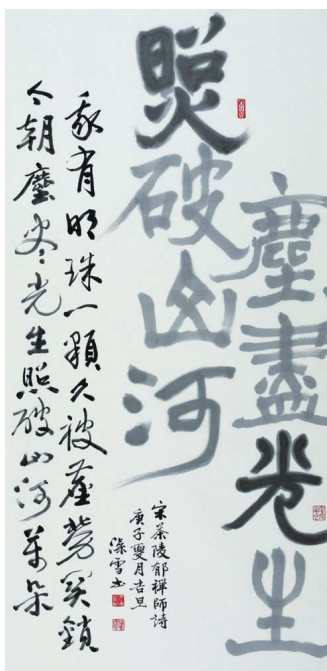


展期：109-11-25~109-11-29

地點：美學空間

展覽單位：社團法人中華民國學習障礙協會

「翰海禪思」澹廬書會第52次會員展



展期：109-11-28~109-12-9

地點：第1、2展覽廳

展覽單位：澹廬書會

**2020 罕見心靈繪畫班暨寫作班年度成果展
「世界慶典.防疫感恩」**



展期：109-12-2~109-12-20
地點：第 3 展覽廳
展覽單位：財團法人罕見疾病基金會

墨相萬仟-2020 亞洲當代藝術風貌展



展期：109-12-12~109-12-17
地點：第 1、2 展覽廳
展覽單位：元墨畫會

藝力人生—自由影展 60 屆聯展



展期：109-12-3~109-12-15
地點：美學空間
展覽單位：自由影展



活動期間：109-12-18~110-1-5
地點：美學空間
展覽單位：王佩雯

表演藝術教育活動

本館推動表演藝術教育，旨在培育藝術創意人才、增加藝文欣賞人口，以提升國家的軟實力。辦理方式分為主辦、協辦、申請，活動場域則除南海劇場外，全臺、離島等處處皆是舞臺，使藝教資源為國人共享，並遍及城鄉。唯 109 年上半年度因新冠肺炎疫情影響，中央流行疫情指揮中心建議室內超過 100 人以上、室外超過 500 人以上的公眾集會活動停辦，以減低社區感染的風險。依此建議，南海劇場 109 年上半年之演出活動全部取消或延期辦理；下半年疫情較為趨緩，方漸漸恢復演出活動。

◆表演藝術類競賽加值推廣

108 學年度全國學生表演藝術類展演活動實施計畫

109 年因受新冠肺炎疫情影响，以致 108 學年度之表演藝術類競賽團體項目皆停辦，故教育部另行規劃「108 學年度全國學生表演藝術類展演活動實施計畫」配套措施—「表演藝術在地亮點及精進學習方案」及「109 年好優 show 學生藝團活動計畫」，鼓勵學生以非競賽形式於暑假期間規劃戶外性質之表演活動，期學生透過展演，彼此觀摩學習，培育藝術欣賞之基本素養，豐富學習歷程。

一、好優 Show 學生藝團徵選計畫



擴大辦理「109 年好優 show 學生藝團活動計畫」，因疫情關係本年度取消申請至國外地區演出，申請補助對象為獲「108 學年度全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書之團隊、105-107 學年度曾獲「全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國學生舞蹈比賽及全國師生鄉土歌謠比賽」決賽團體組優等以上團隊及全國高中職（含）以上表演藝術相關學校科系，透過線上公開徵選，提供學生另一個展演舞臺。



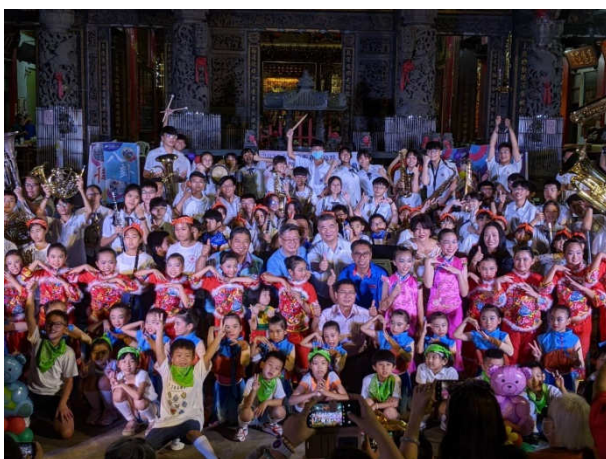
後壁國中學生與市長黃偉哲先生合影

本計畫於 109 年 3 月 23 日公告受理申請，參加徵選者非常踴躍，全國社區及離島計收件 246 件，經評選後補助 133 件，於 6 月至 11 月至全臺及離島等地展開 283 場次之演出（如附錄），參與展演人數計 10,726 人次，觀賞人數達 117,566 人次，合計 127,842 人次。

本計畫演出類別包含音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、民俗技藝、歌舞劇等，以演出、互動式教學進行，場場充滿歡笑與感動，觀眾反應熱烈，佳評如潮。

二、表演藝術在地亮點及精進學習方案

「全國學生音樂比賽」是臺灣規模最大的音樂盛事，參賽人數眾多，競爭相當激烈，脫穎而出的特優團隊及個人，足為音樂教育觀摩學習的標竿，茲因 108 學年度之表演藝術類競賽團體項目因新冠肺炎 (COVID-19) 疫情而停辦，故規劃「表演藝術在地亮點及精進學習方案」，讓取得 108 學年度表演藝術類競賽決賽資格代表權學校於疫情趨緩後，能另有表演舞臺演出，同時讓參與演出同學們透過觀摩交流，增益自己的專業能力，擴大比賽教育效益。



高雄市八卦國小及立志中學於八卦上帝宮前廣場演出樂舞悠揚 漾青春

本活動藉助全國學生音樂比賽北、中、南區特優團隊資源，結合基隆市、新北市、新竹縣、新竹市、臺中市、雲林縣、嘉義市、臺南市、高雄市、臺東縣、澎湖縣、金門縣共 12 縣市政府的力量及專業場地，於 109 年 7 月至 10 月辦理 39 場次音樂研習、教學及演出活動，以落實藝教推廣推廣及促進觀摩交流的效益。全部場次計有 4,930 人參與演出、觀眾 30,620 人次（詳如附表）。

「古典繞境·音樂旅行」音樂會



活動海報

此項音樂會於教師節前夕，110 年 9 月 27 日下午及晚間各辦理 1 場，邀集了全國學生音樂比賽迭獲佳績的團隊，包括下午場之南科實小合唱團、竹南國小弦樂團、南科實中管樂團及建國中學管

109 年全國學生音樂比賽團體賽因新冠肺炎 (COVID-19) 疫情停辦，讓學子們無法展現一年辛苦練習成果，故在疫情趨緩後，本館在教育部的支持下，規劃「古典繞境·音樂旅行」音樂會，分享學子們在全國學生音樂比賽的優秀表現及推廣音樂教育。音樂會以「古典繞境·音樂旅行」為名，含有呼應應現行由全國 18 個縣市輪流辦理音樂比賽模式，參賽的孩子們也似帶著音樂去旅行般來到承辦縣市參賽，將古典樂曲的音符，繚繞全臺，聲揚入境！



學生演出情形

弦樂團；晚上場則有竹科實驗中學合唱團、天母國中弦樂團、平鎮高中管樂團及光仁中學管弦樂團，演出內容兼顧聲樂與器樂，並以本館編撰之本土音樂教材之曲目為主，尤其是在歷經 40 年來最大整修完成後的南海劇場演出，這場地曾是臺灣前輩音樂家發表本土音樂的先聲之地，演出臺灣作曲家的作品，在文化傳承與時代創新的意義上，更顯非凡！2 場音樂會計約 400 名同學參與演出，觀眾約 1,000 人。

「世界夢想表演廳」廣播專訪

與國立教育廣播電臺合作辦理音樂比賽優秀學生專訪推廣活動，並於該臺「世界夢想表演廳」播出，分享得獎者自我練習及學校社團團練的寶貴經驗，以及音樂演奏之美感體驗，提供民眾、學校師生豐富的藝術美學饗宴。專訪時間及團隊如下：

專訪時間	受訪學生/團隊
8/14	鋼琴獨奏大專組特優吳俊彥
9/17	鋼琴獨奏大專組特優洪爾均
12/10	笙獨奏大專組特優黃俊毓
12/17	嘉義縣竹崎國小兒童樂隊
12/31	臺中大雅國小國樂團



端端主持人專訪鋼琴獨奏大專 A 組第一名洪爾均同學及其指導老師李威龍副教授
照片來源：端端主持人臉書

優藝劇現」創意戲劇比賽推廣活動

因應 108 學年度表演藝術類競賽團體項目因新冠肺炎(COVID-19)疫情影響而停辦，導致許多學校團隊失去表演機會，為給予辛苦團練的師生更多的肯定與鼓勵，也讓其他有興趣的師生觀摩學習，本館特別辦理「優藝劇現」戲劇推動活動，提供優秀學生表演舞臺，同時也提供民眾因疫情減少外出，在家也可參與藝教活動的機會：

一、「優藝劇現 6 校線上小劇場」活動

於 6 月 19 日至 22 日邀請 6 所學校錄影演出舞臺劇及偶劇，呈現戲劇的多元面貌，並接續於 7 月 5 日至 22 日在本館臉書播映，並搭配辦理票選抽福袋活動，以增加觀賞人氣。整個活動計有 6,511 位民眾參與票選，6 部影片及相關貼文共觸及 76,254 人次，按讚數逾 6,500 人。

市大附小
《黑白舞》
舞臺劇類

7/6~22

【優藝劇現6校線上小劇場】

臉書票選~抽福袋~

延平國小
《蜘蛛人 盤絲閣西遊》
現代偶戲光影組

東山國小
《普利瑪與薩依德》
傳統偶戲皮影戲

1. 對喜愛的演出團隊影片按讚=投票

2. 在本則貼文下方留言預測人氣最高團隊 & tag2個朋友

復興國中
《悄悄告訴她》
舞臺劇類

票選日結束後，符合上述資格者將由本館進行隨機抽選，
本次共抽10個福袋

莊敬高職
《從心開始》
舞臺劇類

** 觀眾禮 **

票選日結束後，"讚"數人氣最高的兩個演出團隊，
將獲邀於南海劇場演出

文山國小
《小女孩與大海妖》
現代偶戲組現代手偶偶

「優藝劇現」創意戲劇比賽推廣活動--六校聯演

109年8月22日至23日邀請臺北市延平國小、臺北市華岡藝術學校、新北市莊敬高職、桃園市文山國小、宜蘭縣員山國中、桃園市永平工商等6校於南海劇場演出2場戲劇活動，讓這些全國學生創意戲劇決賽特優團隊，在疫情下帶來新藝情。

8月22日由臺北市大同區延平國民小學演出現代偶戲類-光影偶戲組《蜘蛛面盤絲鬧西遊》，北市私立華岡藝術學校及莊敬高職分別演出舞臺劇部分-《百鬼夜行》及《從心開始》；8月23日則由桃園市桃園區文山國民小學、宜蘭縣立員山國民中學分別演出偶戲《小女孩與大海妖》、《同期之櫻》，及桃園市私立永平工商高級中等學校演出的舞臺劇《黑羊效應》，除了演出外，現場並進行分享，不僅呈現了戲劇的多元面貌，更豐富了觀眾視野。2場演出共有577人觀賞。



莊敬高職演出情形

◆主辦表演藝術活動

這一夜，誰來說相聲？

為慶祝本館立館64週年，同時也是南海劇場整修完成後再出發，特別邀請表演工作坊於109年11月28日演出31年的經典好戲-《這一夜，誰來說相聲？》。

建立於民國46年的南海劇場，歷經臺灣半世紀以來文教的发展，其意義早已超過了建築物本身的價值，並留下各時期表演藝術的重要軌跡。然近年來設備逐漸老舊，部分空間未能符應時代需求，於是在教育部的經費支持下，於107-108年進行整體修繕工作，109年重新啟用。

「表演工作坊」是國內知名表演團體，由於他們的創新，讓觀眾大量湧入劇場，改變了華人劇場的面貌，與同時期創造力旺盛的劇團，共同創造出臺灣新劇場文化，他們的使命及功能，正是本館推動藝術教育宗旨的重要一環，因此在本館建館64週年又逢南海劇場整修後重啟的重要時刻，邀請該劇團於109年11月28日晚間盛大演出31年的經典好戲-《這一夜，誰來說相聲？》，此次演出由臺灣相聲界頗富盛名的朱德剛、樊光耀及李辰翔等三位老師主演，重新詮釋臺灣70年代劃時代的「相聲劇」，不但彰顯



這一夜，誰來說相聲?演出舞臺及文宣

文化傳承與歷史的意義，也意味著南海劇場將不斷的求新求變，持續不斷的為臺灣的戲劇貢獻力量。

◆合辦表演藝術活動

第 20 屆花樣年華全國青少年戲劇節

青少年表演藝術聯盟自 2001 年開始，每年辦理一屆「花樣年華全國青少年戲劇節」，是全臺灣最大的青少年戲劇交流平台，至 109 年已辦理 20 屆。

本館為提供學校高中職戲劇表演藝術之交流平臺，及促進全國學生創意戲劇比賽學生間之相互觀摩，本館特與青少年藝術聯盟合辦「第 20 屆花樣年華全國青少年戲劇節」北區巡演，由建國中學、中山女中、景美女中、成功高中、中正高中、政大附中學生在南海劇場演出 4 場戲劇節目，演出期間教育部潘文忠部長、文化部李永得部長、行政院林萬億政務委員等長官及相關學校校長、戲劇導演等到場觀賞，以實際行動給予學生們支持與鼓勵。演出時間及劇名如下表：

日期	演出團隊	劇名	觀眾人數
8 月 19 日	建國中學 中山女中 駱駝楓	人群中的人偶	99
8 月 20 日	景美女中 黃山戲令 成功高中 聚光燈	Petite Rose	215
8 月 26 日	中正高中 中正戲念網堂	晨光夢停	137
8 月 27 日	政大附中 劇魂	demgel	155



◆申請表演藝術活動



2020 九歌兒童劇團《小王子》
年度巡演海報

本館每年定期於三月份接受次年一月份至六月份之活動申請；九月份接受次年七月份至十二月份之活動申請；收件時間為期一個月，並於每年 5 月及 11 月函送審查結果予各申請團隊及個人，審查通過者始得於本館場地演出。

109 年計有大學、高中職學校及表演藝術團體等申請演出戲劇（兒童劇、舞臺劇）、戲曲、音樂、舞蹈等活動，以及紀錄片拍攝等 51 場，觀眾 9,778 人次。各演出類別統計如下表：

演出類別	戲劇	戲曲	音樂	舞蹈	紀錄片拍攝	合計
場次	27	6	14	2	2	51
觀眾人數	4,915	856	3,365	610	32	9,778

推廣教育活動

本館為推動藝術教育，每年均辦理多元研習活動，希望透過研習課程的學習，增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感。

◆全國學生美展工作坊

配合第 68 屆全國學生美展展出，本館特別規劃 2 場工作坊，提供對藝術創作有興趣之學生或民眾參與，期藉由做中學、學中做的理念，擴大藝術競賽的教育效益：

獨一無二的生活紀念

2 月 1 日由陳思萍老師帶領「獨一無二的生活紀念」照片手作創作課程，用簡單的線條搭配豐富的顏色，記下照片中的點滴，轉化成細膩的手作作品，將珍惜的回憶好好收藏，計有 20 人參加。

會走路的鼠來寶

2 月 5 日由劉雅惠老師帶領「會走路的鼠來寶」課程，運用黏土製作生活實用小物，作品除了好玩以外，也可以增進生活的樂趣。老師利用簡單易懂的基本技法、輔助工具，一步步示範，引導大家發揮創意，設計出具屬於個人獨一無二的作品，計有 25 人參加。



2 場研習課程上課情形

◆營隊活動

兒童戲劇美學夏令營



兒童戲劇夏令學員成果發表

本活動於暑假期間辦理，以豐富學生假期生活及推廣藝術教育。本活動由偶偶偶劇團承辦，以物品劇場形式進行，讓學童從熟悉的素材中，探索偶戲創意。課程為期 5 天，以「紙箱/瓦楞紙」媒材，運用深入淺出的方式，先向學童介紹多樣化的現代偶戲形式，再培養戲偶操作的概念與技能，最後進行創作成果發表，期望學童在學習後，將創意帶回與家人、朋友分享，實踐藝術與生活結合的理念，並培養國民美學，達到藝術教育推廣之效。

活動採分齡方式辦理共計 2 梯次，第 1 梯於 109 年 8 月 4 ~ 8 日舉行，招收國小 3、4 年級學生 30 人；第 2 梯次於 8 月 11 日至 8 月 15 日辦理，招收國小 5、6 年級學生 30 人，共招收 60 人於本館南海劇場上課，並分別於兩梯次的最後 1 日，8 月 7 日及 8 月 15 日在本館南海劇場

辦理成果發表，學員將研習所學充分展現在舞臺上，活動順利完成，並獲得家長與觀眾好評，計有87人參加。

◆樂活學習活動

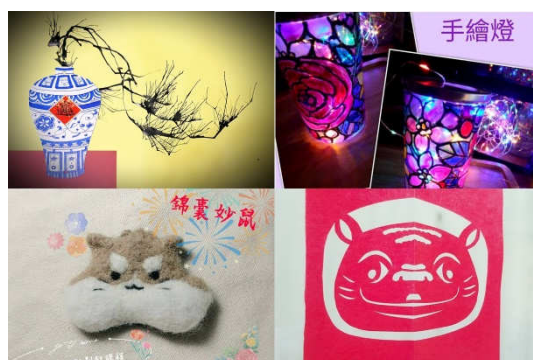
為落實兒童、青少年藝術扎根工作，及加強民眾欣賞知能，提升全民藝術文化生活，本館推動各種不同類型之藝教推廣活動，讓孩童、學生及民眾透過動手做、說故事等活動體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味。

兒童、親子創意活動

一、創意 FUN 寒假

本活動旨在鼓勵大眾參與藝術活動，增進美感體驗，並能運用所學美化生活。

本活動於 1 月 31 日在本館第一研習教室及青時光辦理，共 8 場，分別為劉冠意老師指導的《青花瓷·瓶花之美》創意 DIY2，林凱莉老師指導的《創意手作剪紙》、陳秋萍老師指導的《彩繪玻璃燈》及洪暉婷老師指導的《錦囊妙鼠羊毛氈》研習各 2 場，計有學員 130 人參與。



創意 FUN 寒假 4 項研習課程

二、2020 城南有意思」DIY 研習

配合中華文化總會「2020 城南有意思」聯合設攤活動案，於 6 月 27 日及 6 月 28 日辦理以親子學習為主之「藝童玩皂趣」DIY 攤位，每日各 6 梯次，2 日共 12 梯次，參與人數 240 人。



活動文宣



「藝童玩皂趣」DIY 活動現場

三、暑假童樂趣

為鼓勵學生暑假期間參與美感與藝術學習活動，及提供疫情期間無法出國之親子們於國內進行藝文學習，於 7 月 31 日辦理《123 木頭人》(以木塊為底，搭配複合媒材，組合成可愛的木頭人，並具實用功能)，及《2020 愛的明信片》(畫下心中



研習成果

的家人，寫下想要說的話，描繪出對家人的愛)研習各 2 場，4 場研習共 82 人參加，有助於增進學生創作及美化生活能力。

四、「祖孫童樂趣」親子活動



祖孫共同創作拼豆手創鑰匙圈

為慶祝祖父母節，結合教育部 109 年祖父母節——「防疫新生活，祖孫共學趣」活動於 8 月 23 日在國立臺灣科學教育館設攤辦理「祖孫童樂趣」親子活動，以推廣兒童美感教育活動。

本活動以「拼豆手創 DIY 活動」為主軸，共辦理 6 場次，參與人數 180 人，藉由「做中學」強化小朋友手眼協調並啟發專注力及想像力，過程中由祖孫



本館藝教書展示

子共同發揮創造力及美感配色技巧，合力完成創作，有效促進親子情誼及成就感，另現場搭配本館藝教叢書展示，更加擴大藝教推廣效益。

五、「玩藝玩」親子 DIY 活動

活動文宣

玩藝玩 Play Art

《太陽噴泉》立體卡片
7月25日(六)下午2:00至4:00

《夢幻花園》拍立得相機卡
8月22日(六)下午2:00至4:00
7月20日上午9:00開放線上報名

活動地點：國立台灣藝術教育館-青時光
報名人數：正取10組、備取5組(額滿為止)
報名費用：每組新臺幣300元，於報到當天繳交；
身心障礙者及低收入戶等學員則費用全免
洽詢電話：02-23110574分機232 李先生



線上報名

從小巧可愛的創作開始，讓孩子發現自己的潛力，透過親手勞作，故事聆賞，讓孩子體會藝術與文學的無限魅力。109 年共辦理 8 場親子研習課程，採小班制教學，期望透過親子繪本共讀及手作 DIY 課程，增進親子感情。

日期	課程名稱	人數	日期	課程名稱	人數
3月7日	立體文字卡	10	5月9日 (母親節)	翻不完禪繞祝福 (折紙藝術及禪繞繪畫)	12
6月6日	環保布偶造型設計	15	7月25日	太陽噴泉	15
8月22日	夢幻花園拍立得相機卡	14	9月5日	絹印入門創作	20
10月17日	趣味粉彩畫	19	11月7日	親子花園	10
學員共115人					

志工說故事活動

本館培訓志工辦理志工說故事活動，並固定於每週日在謎故事區辦理 1 場故事演說活動，期盼藉由淺顯易懂的說演繪本方式，讓孩子對故事與文學有更深刻的體驗，以增進孩子的閱讀興趣，提倡兒童閱讀風氣。唯 109 年度因受新冠肺炎(COVID-19)疫情影響，有多場活動無人參與，且為降低疫情傳播風險，自 3 月 6 日起至 7 月 1 日停辦本活動，爰 109 年共僅辦理 35 場，參與之親子 236 人次。

場次	日期	時間	參與人數	場次	日期	時間	參與人數
1	1 月 5 日	兄妹	7	19	9 月 6 日	月亮晚安	3
2	1 月 12 日	大吼大叫的企鵝媽媽	7	20	9 月 13 日	一閃一閃小銀魚	15
3	1 月 19 日	漢斯小刺蝟	7	21	9 月 20 日	紙袋公主	12
4	1 月 26 日	魚就是魚	6	22	9 月 27 日	很多怪聲音的夜晚	12
5	2 月 2 日	這是我的！這是我的！	0	23	10 月 4 日	爸爸的頭不見了	0
6	2 月 9 日	豬的種子	0	24	10 月 11 日	喀擦喀擦理髮師花椰菜先生(閩南語版)	7
7	2 月 16 日	學害怕的人	0	25	10 月 18 日	白鶴新娘	4
8	2 月 23 日	孫小空 72 變	11	26	10 月 25 日	豆花母雞的一窩蛋	3
9	3 月 1 日	春天來了	9	27	11 月 1 日	一閃一閃小銀魚 2	5
10	7 月 5 日	這是我的	8	28	11 月 8 日	毛毛蟲列車	5
11	7 月 12 日	透明人來我家	5	29	11 月 15 日	皮皮的菜	4
12	7 月 19 日	漁翁和他的妻子	7	30	11 月 22 日	平底鍋爺爺	5
13	7 月 26 日	黃色水桶	17	31	11 月 29 日	冰箱裡的企鵝	7
14	8 月 2 日	兩兄妹	17	32	12 月 6 日	現場折紙(叢林躲貓貓挪下一次))	7
15	8 月 9 日	太陽公公的獨輪車	16	33	12 月 13 日	誰偷吃了我的蘋果	7
16	8 月 16 日	翻滾吧！蚯蚓	7	34	12 月 20 日	松鼠寫給螞蟻的信	0
17	8 月 23 日	我的黃鼠狼爸爸	5	35	12 月 27 日	100 個聖誕老公公	4
18	8 月 30 日	你在想什麼	7				

藝術教育推廣研習

藝術教育推廣研習- 月琴班上課情形



為增進國民藝術學習興趣，倡導終身學習，本館每年辦理推廣藝術教育研習班 2 期，每期 16 週，以年滿 16 歲以上之國內外人士為招生對象，課程包括美術、音樂、藝術欣賞、藝術治療等類別，由於教師陣容堅強、課程多元，深受民眾喜愛，並吸引各年齡層族群報名參加。

109 年辦理 84、85 期研習班，共開課 50 班，學員 939 人，另為鼓勵學習，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，以表本館對其終身學習不輟的敬意，計有學員 315 人獲此優惠。此外，因疫情關係，

具有飛沫傳染風險之課程期停開，課程及講師如下：

84 期 (26 班)					
班別	講師	班別	講師	班別	講師
山水 B	廖賜福	淡彩速寫	林仁山	山水花鳥初級	陳銘顯
工筆人物	高鳳琴	中國書畫鑑賞	洪昌毅	手作・裱褙	吳哲叡
月琴(初級)	黃美滿	水彩	陳志成	水彩 B	林仁山
水墨寫生	白宗仁	水墨寫意人物	王愷	油性粉彩	陳瑞西
油畫 B	廖繼英	南胡(初級)	盛賜民	美術與療育	郭育誠
篆刻書法	陳宏勉	素描 B	戴士元	國台語歌唱班	吳靜慧
口琴班	歐純伶	手機趴趴走	吳采玲	手作植栽綠設計	錢琺妮
夏威夷四弦琴 烏克麗麗彈唱班	魏宗吉	臺灣傳統建築 賞析 B	鄭勝吉	戲劇、電影及文 學賞析	朱文慧
臺灣傳統建築 賞析	鄭勝吉	玩布手作生活 美學	竺靜玉		
85 期 (24 班)					
班別	講師	班別	講師	班別	講師
山水 B	廖賜福	山水花鳥初級	陳銘顯	工筆人物	高鳳琴
中國書畫鑑賞	洪昌毅	月琴(初級)	黃美滿	水彩	陳志成
水彩 B	林仁山	水墨寫生	白宗仁	水墨寫意人物	王愷
油性粉彩	陳瑞西	油畫 B	廖繼英	彩色鉛筆繪畫	馮潤華
中華花藝	王淑娟	南胡(初級)	盛賜民	美術與療育	郭育誠
烏克麗麗彈唱班	魏宗吉	素描 B	戴士元	篆刻書法	陳宏勉
淡彩速寫	林仁山	手作植栽綠設計	錢琺妮	手機趴趴走	吳采玲
玩布手作生活 美學	竺靜玉	臺灣傳統建築 賞析	鄭勝吉	戲劇、電影及文 學賞析	朱文慧

年度主題展特展～「時尚藝見」」創意研習

109 年年度主題展透過時尚藝術作品以環保概念及新創技術的綠時尚趨勢，融合了插畫、手稿、設計、服飾、藝術裝置、多媒體影音及科技互動等多元面，為讓民眾對於時尚藝術有更多的認識，展覽期間運用週六、日辦理分享會 3 場、工作坊 17 場、導覽解說 3 場等多元活動供民眾參與，計有 515 人次參與：詳如表列：

一、工作坊

日 期	研習內容	授課講師
7 月 4 日	來場時尚女孩彩妝美術課：午後微醺紅茶妝感	許瀚云 Vivi
7 月 5 日	時尚甜點插畫系列課：抹茶塔	Beta 貝塔
7 月 5 日	時尚甜點插畫系列課：巧克力冰淇淋	Beta 貝塔
7 月 19 日	馬賽克鑲嵌飾品盒	暖暖
7 月 25 日	療癒乾燥花精油手工皂	布丁
7 月 25 日	雙層精油乾燥花手染皂	布丁
7 月 26 日	水彩暈染星空畫	見紅
8 月 1 日	迷你微景觀多肉暈染石盆	俏俏
8 月 1 日	多肉漸層暈染景觀石盆	俏俏
8 月 2 日	礦石香氛蠟燭	愛馬
8 月 2 日	寶石香氛蠟燭	愛馬
8 月 8 日	波希米亞風愛心編織掛飾	浩
8 月 9 日	藍染手染環保杯套+提繩	土撥
8 月 15 日	馬賽克擴香石香氛片	暖暖
8 月 16 日	工業風擴香乾燥花盆	俏俏
8 月 22 日	時尚甜點插畫系列課：草莓千層蛋糕	Beta 貝塔
8 月 23 日	馬芬造型甜點蠟燭	布丁



工作坊課程多元有趣

二、分享會

日 期	講 題	演講者
7 月 11 日	GARY TU 塗至道的時尚偏執狂之道	塗至道
8 月 8 日	留白	施易亨
7 月 9 日	插畫與漫畫	施易亨

三、導覽解說

因新冠肺炎(COVID-19)疫情影響，為降低群聚風險，本展僅辦理 1 場預約導覽活動，於 7 月 15 日由國立臺灣師範大學國際時尚高階管理碩士在職專班(GF-EMBA)，從事時尚產業之專業人士一行 35 人參觀，導覽當中並透過視訊與遠在國外的參展藝術家 Nina Edwards 黃致彰連線，就其作品予以線上導覽。本活動均依中央流行疫情指揮中心及公眾集會指引規定辦理。

四、教育訓練

於 109 年 6 月 29 日辦理 2 梯志工教育訓練，計有 90 位志工參與，由策展團隊丁婉真、陳宏瑄小姐講述，訓練內容包含作品賞析及展場管理基本維護。

分享會—GARY TU 塗至道的時尚偏執狂之道



預約導覽—國立臺灣師範大學國際時尚高階管理碩士在職專班

◆藝術教育專題講座

本館為提升同仁藝術、行政等知能，每年均舉辦藝術教育講座等活動，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，帶動同仁創新思惟與活力，以提升服務品質

109 年本館員工教育訓練包括專業職能訓練 5 場(本館主辦 4 場、教育電臺主辦 1 場)，及一般管理訓練 2 場(本館與教育電臺各主辦 1 場)，每場演講皆邀請各領域之專家學者主講，提供同仁多元的課程內容，以充實知識，豐富視野外，並促進館際交流及組織學習成效。



12 月 9 日冷彬女士演講影像藝術「108 課綱下藝術教育的實踐 - 以電影學校寄劃為例」

專業職能訓練

日期	講 座	講 題	參與人數
4 月 30 日	中央廣播電臺節目主持人/夏治平先生	「印象·南海」—南海劇場口述歷史訪談暨影像觀賞暨重啟開放之導覽介紹	67
6 月 8 日	國立故宮博物院文創行銷處/林國平處長	藝術行銷	36
7 月 27 日	施易亨/時尚插畫家	藝術與時尚	58
8 月 10 日	劉小璐/諮商心理師	員工協助方案宣導會-轉彎新視界	49
8 月 20 日	吳滋懿/懿能藝術 FOUNDER 執行長	疫情重擊全球，危機中的當代藝術出現轉機？	38
12 月 9 日	冷彬/富邦文教基金會總幹事	影像藝術「108 課綱下藝術教育的實踐-以電影學校寄劃為例」	45

一般管理訓練

日期	講 座	講 題	參與人數
8 月 24 日	劉耀中/法務部廉政署綜合規劃組副組長	109 年度員工教育訓練專題演講-廉政倫理規範	59
9 月 7 日	王麗容/ 國立臺灣大學社會工作學系專任教授	性別主流化—工作與家庭兩難？如何平衡？	69

◆「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」

配合「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，結合學校辦理相關研習及體驗活動：

藝遊南海～尋訪兒童畫之美

本活動由本館與臺北市東園國小合作辦理，分為教師增能課程及學生入館體驗兩部分：

一、教師增能課程-「繪本創作面面觀」

於 109 年 1 月 9 日假本館第 3 會議室辦理，藉由繪本（圖畫書）創作解析，帶領教師了解繪本創作之概念與技巧，共 20 位老師參加。

二、東園國小入館體驗

9 月 15 日辦理學生體驗工作坊，由李建呈老師團隊帶領辦理「拉紋-公仔彩繪」研習及辦理導覽課程，藉由園區、世界兒童畫展導覽，讓學生更加了解本館推動藝術教育之宗旨，共計 100 人次參與。



東園國小入館體驗-導覽及研習活動

「與偶同戲～『布』可思議創意偶體驗營」

本活動與臺北市北投區逸仙國小合作辦理，包含研習及劇場導覽兩大主題，研習活動業於 108 年 11 月 29 日辦理完成，劇場導覽因配合防疫需要，延至 109 年 9 月 24 日辦理，計有 78 人參與。

「說唱手舞- 國立臺灣藝術教育館體驗營」

本案委託九歌兒童劇團辦理，包含研習及劇場導覽兩大主題，希望藉由劇場的相關基本知識，從硬體的劇場空間、劇場設備，以及軟體的劇場歷史、劇場禮儀、劇場人員等之傳達，讓教師能獲得劇場組成及演出上的基本知識，作為課程發展基礎，同時透過實際參訪導覽與欣賞活動，將教學延伸至藝文場館，讓學生親身感受並體驗。

一、教師研習課程

- 10 月 14 日「劇場基本知識與兒童戲劇概念」研習，課程內涵包括兒童劇場 (Children's Theatre) 與兒童的關係及兒童劇場裡可以體驗到什麼；兒童劇創作靈感來、主題的選擇、呈現形式、互動技巧及兒童戲劇教育的重要性等，計 41 人參與。
- 11 月 11 日「肢體在教學與表演中的運用」研習，透過聲音與開發肢體動作的基礎練習，讓教學更活潑，更有方法引導孩子肢體展現自信的方法等，計有 39 人參與。

二、南海劇場導覽體驗及創造性肢體活動

本活動於 12 月 7 日在南海劇場辦理，計有南門國小師生 43 人參加，活動以聲音、表情為主軸，並透過現場演繹示範各種燈光、音響及設備操作等，藉以認識南海劇院的特色及了解劇場管理，延伸表演藝術體驗課程。

三、學生「創造性肢體活動」美感體驗課程

12 月 17 日至南門國小辦理，透過語言、情境引導法，開發孩子的肢體，讓孩子在活動中展現自信及肢體創意，培養建立團體的默契，計 142 人參加。



教師研習上課情形



南門國小學生於該校研習情形

課程實踐-南海劇場導覽

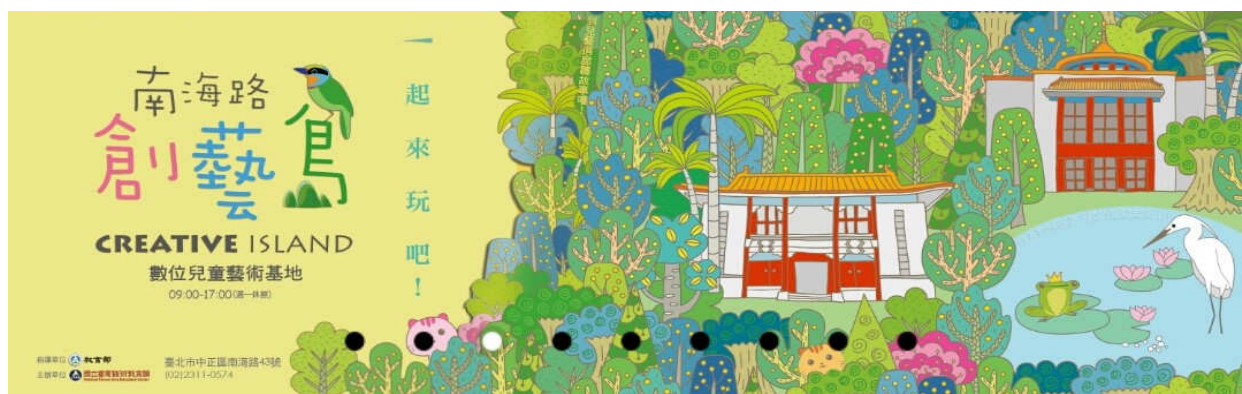
12 月 16 日石牌國小來館辦理 109 年度『藝起來尋美』課程實踐案-南海劇場導覽活動，計有師生 33 人參加。



「石牌國小」參與南海劇場導覽活動體驗南海劇場燈光、音響設備操作

◆數位科技互動體驗

依據教育部「智慧服務 全民樂學－國立社教機構科技創新服務計畫」，建置「數位兒童藝術基地：南海路創藝島」、「數位藝術互動基地：力巴哈客森林」及「數位藝術探索基地：鼓孜鼓孜湖」常設體驗區，以及「數位導覽與實境解謎：隨風遊歷阿特藝境」常設體驗活動，希望透由數位互動的遊戲，提供大小朋友數位互動美感體驗，以達到藝術學習的目標。各基地活動如下：



數位兒童藝術基地：南海路創藝島

本基地分為「繪畫區」、「互動區」、「故事屋」三大主軸，是一個結合數位互動、藝術創作與童話故事元素的親子空間，它以南海園區的自然元素為題材，透過豐富的動態情境與數位互動體驗，提供親子共同創作、遊戲互動、及聽故事的溫馨場域。109 年參與人數計 10,657 人次（因應防疫，3 月 16 日至 7 月 6 日暫停對外開放），其中校外教學團體約計有 46 隊。

- 一、「繪畫區」：孩子手繪無限創意的作品，透過掃描上傳到「互動區」，安靜的畫便開始跳舞和對話。
- 二、「互動區」：特別規劃全長 10 公尺的互動牆，搭配 6 種情境背景(白天的創藝島、夜晚的創藝島、河兒、飛吧！氣球、嘟嘟小汽車、力巴哈客森林)，提供到訪親子與師生多樣情境的藝術體驗。
- 三、「故事屋」：以樹屋情境提供孩子秘密基地的空間，結合「全國學生圖畫書創作獎」特優作品所製作的電子書計 24 本(106 年 9 本，107 年 5 本，108 年 5 本，109 年 5 本)，透過 70 吋觸控螢幕多元播放，彷彿魔法書為孩子們說故事，讓說故事與聽故事變得生動又有趣。



小朋友們於繪製作品後，上傳至互動牆，並與之互動



小朋友聽故事



數位藝術互動基地：力巴哈客森林

Lipahak！取自阿美族語「快樂」的意思，以「創藝島上有個快樂森林」的概念，創造了「Lipahak！力巴哈客森林」，同時延伸「南海路創藝島」數位互動、藝術作品與童話故事的元素，建置了「奇藝門」與「謎故事」2 個體驗區，展現森林裡多彩多姿的藝術樣貌，提供到訪的親子與師生感受動與靜的互動體驗。109 年參與人數計 73,649 人次，其中校外教學團體約計有 142 隊。

一、「奇藝門」

設立在南海書院入口，透過大型觸控電視牆，結合 AR 擴增實境技術與藝術賞析，提供 3 個有趣的互動遊戲，包括：微笑三重奏、展覽會之畫、遇見星星人，引動體驗者感受一連串停不下來的微笑與活力。透過 QRCode 行動條碼，可以將朋友一起拍照的「微笑三重奏」與從 AR 跳出來的「遇見星星人」玩互動的情境，記錄並下載收藏與分享，而「展覽會之畫」裡收集全國學生美術比賽得獎作品，透過作品賞析，開闊體驗者藝術學習視野，培養藝術欣賞能力。

二、「謎故事」

鄰近展覽場域的「謎故事」閱讀角落，匯集歷年「全國學生圖書創作獎得獎專輯」等圖畫故事書，提供到訪者一個安靜的空間，享受聽故事與讀故事的閱讀魅力；「謎故事」也是 Meet 故事，在這裡可以和許多奇妙故事相遇，展開冒險！



小朋友體驗奇藝門互動樂趣



小朋友在謎故事聽故事



「數位藝術探索基地：鼓孜鼓孜湖」

KuzKuz取自布農族語「探索」之意，以「創藝島上有個被力巴哈客森林圍繞的美麗湖泊」概念，延伸藝術作品及童話故事元素與「動手玩藝術」的操作體驗，建置「藝遊記」、「藝教·維度」及「青時光」3個體驗區，展現「共創」、「共玩」、「共賞」的多元藝術體驗內涵，提供親師生豐富的戶外教育資源。本區109年參與人數計有5,684人次(因應防疫與公共安全改善工程，3月16日至8月10日暫停開放)，其中校外教學團體約計有32隊。

一、「藝遊記」

挑戰組合力與玩速度：透過大型互動投影桌玩互動遊戲，動手以實物積木組合藝遊車並轉換以虛擬車遊湖競賽活動，完成後並進行全國學生美術比賽得獎作品賞析。



鼓孜鼓孜湖-藝遊記

二、「藝教·維度」

穿越到過去看看那些精彩：透過「建築記事」、「精彩創藝」與「歷史軌跡」3個面向認識國立臺灣藝術教育館的古往今來、展演故事與輝煌時刻。

三、「青時光」

用手作創意度過悠閒時間：以「動手玩藝術」概念建置之藝術創客教室，提供展覽延伸或戶外團隊參訪後心得分享，或研習課程等，進行創藝手作的體驗時光。「青時光」是巧手創作的「輕時光」也是充滿藝術學習活力的「青春時光」。



鼓孜鼓孜湖-青時光



「數位導覽與實境解謎：隨風遊歷阿特藝境」

本體驗活動為 109 年新設，延伸 106-108 年藝術數位互動理念，運用 AR 科技技術，開發本館展演場域(南海書院、南海劇場)導覽與遊戲地圖之 APP，透過故事、手繪畫風場景與角色，整合全館展演各區，設計 9 個遊戲關卡，導引體驗者進行解謎遊戲同時並體驗既有互動設施，從不同面向探索認識本館，感受虛實交錯的藝教之美，達到寓教於樂的效果。本活動於 109 年 10 月 15 日試營運，11 月 19 日正式對外開放，以預約方式受理民眾體驗，109 年 10 月至 12 月參與體驗人數計有 62 人次。活動特色如下：

一、遊戲劇情結合歷年規劃的展覽元素：延伸 106-108 年藝術數位互動情境：接續前期玩藝探險隊主題，邀請體驗者擔任調查員，和轉化的 2 代精靈「星星人」與熊司機一起展開冒險，解開各關卡布下的藝術謎題。

二、以故事與手繪風格情境導引：以平板電腦為介面，開發以本館展演場所(南海書院、南海劇場)作為導覽與遊戲地圖之 APP，透過故事、手繪畫風場景與角色，整合全館展演各區，設計 9 個遊戲關卡，導引體驗者進行解謎遊戲，同時並體驗既有互動設施，從不同面向細細探索認識本館，感受虛實交錯的藝教之美，達到寓教於樂的效果。

三、2 種體驗模式自由選擇：體驗者可選擇以解謎為主的「遊戲模式」-透過線性故事劇情解開 9 個與展演場地相關聯的關卡；或以參觀為主的「導覽模式」-透過地圖導引，遊歷展演場所的圖文導覽解說以及小遊戲，適合師生共學或親子共遊時自由探索）。



民眾持平板電腦於本館場區進行解謎遊戲



遊戲現場畫面

研究發展

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

◆編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，每年均編印出版藝術教育出版品，並以豐富多元及簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館及社教機構等推廣，此外並於政府出版品展售門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效。109 年出版品如下：

專業期刊

一、國際藝術教育學刊

本學刊定位為學術研究之專業期刊，旨在促進我國與國際藝術教育思潮接軌及建置藝術教育交流平臺，於民國 92 年創刊，每半年出刊 1 次，以中英雙語呈現，刊登之文章範疇包括「藝教論壇」、「創意教學論」、「藝術教育專家人物誌」等，係為國內外學者發表研究成果之園地。109 年出版第 18 卷第 1、2 期，每期發行 400 冊，分別收錄臺灣、美國、香港、奈及利亞等國學者論文，並於出刊後寄發國內、外相關學術團體及專家學者。



二、美育雙月刊

本刊於 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。109 年出版 233-239 期，每期發行 3,000 冊，並寄發各級學校、圖書館等單位供參考運用，內容分為 3 大主軸：

「焦點話題」：順應時代潮流，剖析藝術熱門主題。

期數	主 題	篇數
233	戲劇與社會共好	13
234	用書寫，擁抱世界	15
235	空中飛人·雲遊四方	13
236	時尚·危機·解密	14
237	玩轉科學的創作任務	11
238	真實與虛擬間的新感知世界	12



專欄市集：「游藝美感解碼」、「藝教觀點」、「異思·藝思」專欄。

穿插「故事基地」、「美感解碼」、「藝海拾貝」、「鮮師出招」、「童畫視界」及「故事基地」等單元。

另設「充電站」，連續刊載教育部文藝創作獎得獎作品。

以上兩刊物，均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫供使用者付費下載服務，並與國家圖書館簽署「臺灣期刊論文索引系統」授權，滿足個人之文獻使用需求。

展覽專輯

一、108 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

本專輯收錄 108 學年度全國學生美術比賽決賽得獎作品，包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等 7 大類，特優、優等、甲等得獎作品，出版 5,000 冊。除贈予入選者、指導老師、縣市政府教育局處及得獎學校圖書館收藏及推廣外，並於政府出版品代售中心門市銷售，以擴大比賽美育效益。



二、「隱形翅膀翱翔世界 149 國」中華民國世界兒童畫展五十週年紀念專刊



世界兒童畫展是我國在國際間推廣兒童美術教育的重要民間活動，係希望藉由此活動促進觀摩交流，加強兒童對美感的體認及學習各國兒童的創作特色，以提升自我創作表現與欣賞、鑑賞的審美能力。中華民國兒童美術教育學不遺餘力推動此畫展已逾 50 年，109 年特別編印「中華民國世界兒童畫展五十週年紀念專刊」以為紀念。由於本專刊內容豐富，包括本活動之大事記、展覽軌跡、兒童美術教育專家作品賞析及畫作欣賞等，甚具參考價值，故請該會授權同意本館再版加印 300 本，予以推廣。

藝教叢書

一、109 年教育部文藝創作獎特優作品專輯

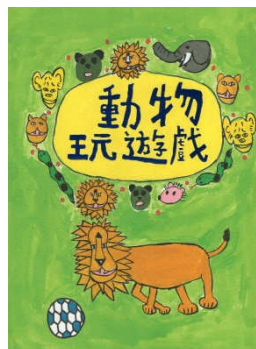
本館每年均將教育部文藝創作獎九大類得獎作品上傳於本獎專網供大眾欣賞，109 年特別集結本年特優得獎作品，印製成特優作品集共 200 本及光碟 200 片加以推廣，以表揚、鼓勵特優得獎者，及促進文藝創作觀摩與學習。



二、2020 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品，以鼓勵藝術創作，特出版各組別特優之作品 5 本，各印製 450 冊，贈予入選者及指導老師紀念外，並於國家書局及五南文化廣場等網絡、實體通路販售，期藉以提升國內圖畫書創作品質及水準，充實優良圖像讀物。

國小低中年級組



國小高年級組



國中組



高中(職)組



大專組



三、印象·南海—南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄

本館邀請林懷民、吳靜吉、王孟超、朱陸豪、陳玲玲、李永豐、郎祖筠、趙自強等 8 位表演藝術大師，透過訪談及影像記錄的方式，保存對南海劇場之記憶與印象，並將訪談內容以文字紀錄方式出版「印象·南海」-2020 南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄一書 300 冊，轉化為具教育性之文化資產，供學校師生參考運用。



活動推廣手冊

一、年度主題展-時尚藝見展導覽手冊及摺頁

本館為提供民眾不同的視覺藝術主題饗宴，每年均策劃主題展一檔，109 年本館有感於時尚與藝術和我們每個人的日常生活關係十分緊密，而參與時尚行業的創作者，以其獨特想法為服裝美感帶來立竿見影的價值，成為另類藝術風潮，因此將年度主題展以時尚藝術為主軸，並以「時尚藝見」為名，邀請國內外 9 位藝術家及 4 個綠時尚品牌團隊共同參展。配合展覽本館並製作出版導覽手冊 1,000 冊，及活動摺頁 1,000 份，內容包括展覽間介、推廣教育活動、各展區展覽主題，以及參展藝術家作品之創作理念等，讓參觀民眾認識展覽全貌，並瞭解展覽內涵，藉以推廣當代藝術的意義及價值。



導覽手冊

二、第 7 屆教育部育貢獻獎手冊

教育部藝術教育貢獻獎於 2014 年開辦，由本館承辦，迄 109 年已邁入第 7 屆，旨在透過公開表揚的方式，帶動藝術教育的發展及傳承，每位獲獎者的事蹟，對於各層面默默耕耘的藝術教育工作者而言，都是一種典範，讓藝術教育得以薪火相傳，持續向下扎根，並向上開展，由點、線到面逐步發散到社會各角落。為向這些藝術教育工作者致上無限的敬意與謝意，本館除辦理頒獎典禮表揚外，並出版得獎者手冊，將他們推動藝術教育的優良事蹟廣為宣傳，並引為學習的標竿。



◆ 影音紀錄

南海映象-南海劇場表演藝術工作者訪談暨影像紀錄

109 邀請曾於南海劇場表演之知名藝術家林懷民、吳靜吉、王孟超、朱陸豪、陳玲玲、李永豐、郎祖筠、趙自強等 8 位接受本館訪談及拍攝影片，透過口述歷史方式暢談南海劇場的記憶與期許，包括南海劇場的歷史及其於臺灣劇場的地位、受訪者於南海劇場所辦理之演出、劇照、文宣、南海劇場對表演藝術之意義等，並藉由影像紀錄方式保存，轉化為富涵教育性之珍貴資產，以加深民眾對南海劇場的認識及其在臺灣表演藝術發展史上的意義與價值。本影像紀錄剪輯精華版及推播版各 1 部，提供民眾表演藝術學習資源。



◆藏品徵集、管理與推廣

本館典藏版畫作品

名稱：魚／媒材：水彩／作者：劉其偉先生



入掃除/50 屆世界兒童畫展國小 2 年級特優/作者：王子涵

國畫及西畫典藏室

本館南海書院設置專業典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購者，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類，館藏品計 1,002 件、典藏品計 1,034 件，以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮資源共享的功能。

109 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
典藏	415	240	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1,034
館藏	240	310	33	67	37	6	95	33	154	2	25	-	1,002

世界兒童畫典藏室

典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品 1 萬 8,705 件，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，並透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。

以上作品展示於臺灣藝術教育網「世界兒童畫展精品系列展」專區，提供中英雙語服務，透過網路虛擬藝廊展示，讓國內外的民眾一窺世界兒童之優良作品，不僅可傳遞各國的文化風貌，亦可促進國際間之藝術觀摩與交流。

此外，本館亦運用這些作品辦理展覽「世界兒童畫展-讓我們童在藝起」系列展覽，以活化藏品的教育功能，並讓藝教資源為全民所共享。

網路藝教



本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻缺乏一個交流平臺，可提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，並配合教育部美感教育計畫的啟動，建置「臺灣藝術教育與美感教育資源入口網站」平臺—臺灣藝術教育網，供學校師生及社會各界使用。

◆臺灣藝術教育網—主網站

本網針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務，並運用網路無遠弗屆的特性，提供零距離的資訊傳達及學習管道，以藉此深化藝術學習服務品質，及平衡城鄉藝術教育資源差距。

由於本網功能多元、資料豐富，109年全年度之瀏覽人次達4,215,007，累計人次達75,641,592人次，已經成為國內重要的藝術教育網站，資源如下：

藝教訊息

全年刊登藝教網訊息851則，包括藝教消息407則、徵選公告123則、招生消息239則及研習進修82則，將最新藝教訊息傳遞予大眾，俾選擇自己有興趣的活動參與。

魔力故事屋

學生精彩的創作是最佳的文創資源。本區集結自民國95年迄今，共計121部全國學生圖畫書創作獎得獎作品電子書，供親子共讀，並開關快速連結banner，以利選讀。



TED影片區



TED所代表的意思為科技 (technology)、娛樂 (entertainment)、設計 (design) 三者，希望傳達一個信息：優秀的思想可以改變人們對世界的看法，使人們反思自己的行為，一起為實現某個偉大的理想而共同努力。共收錄152部影片供民眾欣賞。

戶外教育區

整合全國縣市優質的藝文參訪環境資訊，推薦適合戶外教育之參訪地點，讓教師可藉由快速查詢，清楚掌握當地最近的館所特色簡介及相關服務資訊，例如地址、電話等，共計256筆資料。另，增加各縣市、政府單位及民間單位資源整合網管道供民眾參考。

影音快遞區

此區建置本館主要承辦活動之相關影片，包括各項全國學生競賽、藝文表演、教育美感短片及新聞報導等相關連結，集結了許多花絮及活動成果，共13項539筆，來源取自於本館Youtube。



教學資源

教學資源區建置有「教材教案」、「各輔導團」、「網網相連」、「藝教人才」及「戶外教育」5項主題單元，提供教師及學生教學與學習資源，讓學校教育不僅限於在教學現場實施，截至109年，提供之教學資源共計1,531筆，如下：

類別	教材教案	各輔導團	網網相連	藝教人才	戶外教育	資源整合	合計
資料筆數	376	56	415	408	256	20	1,531

學習資源

本區包含「圖書資源」、「升學管道」、「社教機構」、「作品欣賞」、「互動遊戲」及「本土音樂」6項主題單元，共計9,386筆資料，提供老師及學生參考運用，如下：

類別	圖書資源	升學管道	社教機構	作品欣賞	互動遊戲	本土音樂	合計
資料筆數	345	775	291	7,823	7	145	9,386

研究資源

本區包含「期刊論文」、「藝教法規」及「專題研究」3大面向，提供老師及學生在學術上之參考，如下：

類別	期刊論文	專題研究	藝教法規	總計
資料筆數	2,676	38	132	2,846

◆藝拍即合—藝術與人文媒合平臺



本平臺以「藝術教育」為焦點特色，包含「藝文深耕」—媒合資源查詢、藝文深耕成果、教學分享；「藝文體驗教育」—課程體驗、展演活動及戶外體驗教育；「找補助」—藝文活動補助查詢、申請流程及進度查詢、補助成果展示等三大主軸，以及相關之藝術訊息，透過平臺提供有用資源供學校運用，促使學校、民間藝文團體、藝術家、教師及政府機關因藝術教育的推動而更加緊密結合，創造美感教育無限的可能性。

本平臺同時亦協助學校教師實施藝術相關領域教學，提供學生更多元的藝術教育課程，讓美感藝術不侷限於課堂上的獲取，而是走出教室隨手可得，不但可以均衡城鄉藝術教育發展，並可促成美育向下扎根。

藝文深耕區

類別	結案成果	教學分享	合計
資料筆數	135	507	642

類別	藝文老師會員	藝文團體會員	合計
會員數	4,283	303	4,586

藝文體驗教育區

109 度「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」課程體驗運用本區功能提供體驗課程申請，計有教育部 15 門課程及文化部體驗課程 120 門（延續 108 年度 48 門及 109 年新增 72 門），共計 135 門課程，124 校媒合成功。另本區展演成果項下展示 5 項展演成果，供各學校師生觀摩學習。

找補助專區

提供各縣市有關藝文深耕之補助訊息，部分活動並運用此區功能辦理線上申請（例如 109 年度好優 show 學生藝團徵選活動），及查詢申請進度，此外本區補助成果項下展示了 209 筆展演活動成果，與大眾分享交流。

◆網路藝學園學習平臺

目的

推廣藝術與人文線上學習、提升中小學藝術與人文教學品質、增進民眾藝術知能及終身學習意願。

課程製作

109年度本館邀請專業優良師資製作「探究表演藝術實務 音樂 X 芭蕾」、「自主學習 - 永續 時尚力」、「數位媒體企劃」、「世界名畫劇場」、「Yaku Truku (我是太魯閣族)」等5門數位課程，增加老師在教學上之多元運用，並提升學習的趣味性。



參與學習

本平臺以貼近生活、輕鬆學習為目標，共提供視覺藝術、表演藝術及綜合藝術等類別，共80門藝術課程線上學習服務，讓愛好者選讀，並導入「開放式課程」的觀念，提供民眾無償自學的管道，以落實終身學習。



本館為鼓勵大眾藝術學習，除了精心規劃研習課程外，並建立時數認證及紅利兌換機制，以增加學習意願與興趣。109年也因此吸引了341,409人次瀏覽，9,009人次參與學習，並核發公務人員研習員時數324筆、教師研習時數1,045筆，認證時數1,437小時，另辦理紅利兌換184筆，顯見數位學習已漸成為學生及大眾校外及公餘學習的最佳選擇。

109 年度網路藝學園課程一覽表

類別 課程	視覺藝術	表演藝術	綜合藝術
1.	雕塑	歌仔戲	薛平南
2.	版畫刷刷刷	歌仔戲的認識與欣賞	劉國松
3.	書法天地	古典布袋戲的認識與欣賞	陳丹誠
4.	西洋美術欣賞	原住民樂舞	翁文煒
5.	中國美術欣賞	創作性戲劇	胡念祖
6.	古蹟建築	台灣傳統戲曲	林玉山
7.	木材工藝	兒童劇欣賞	李奇茂
8.	設計與生活	現代舞欣賞	無牆美術館
9.	水彩畫欣賞	舞在台灣	兒童美育啟蒙
10.	水墨畫欣賞	台灣民謠	藝術生活 DIY
11.	臺灣傳統建築	古典音樂欣賞	聲音與身體-身體美學
12.	書法的奧祕	台灣傳統音樂	聲音與身體-聲音美學
13.	創意之島 - 台灣設計之旅	偶戲大觀園-有趣的現代偶	生活與環境-生態美學
14.	陶藝世界	舞動身心靈	生活與環境-公民美學
15.	認識素描	古箏音樂賞析-客家箏樂篇	生活與環境-存在美學
16.	版畫鑑賞	說唱臺灣藝術歌謠	話說《南海劇場》
17.	粉彩畫技法入門與賞析	偶戲之美-認識布袋戲	數位生態新視野
18.	談書法與繪畫之關係	偶戲探索之旅	「數位媒體企劃」
19.	書法學習基礎簡介	傳統戲曲藝術	「自主學習 - 永續 時尚力」
20.	如歌的文化人	戲曲唱腔藝術之美	Yaku Truku(我是太魯閣族)
21.	美育人生	臺灣的小提琴教母	
22.	味嚼記憶-自己的故事自己拍	從舞蹈看美感教育	
23.	反轉思考的魔幻力量-錯視藝術	舞動生命的真善美	
24.	大玩表面功夫	兒童歌劇賞析《白雪公主》	
25.	食在構美	美感律動-舞力全開	
26.	發現臺灣之美	玩美合聲	
27.	皮藝捏塑文創飾品動手做	說·演·逗·唱~說故事劇場	
28.	水墨畫創作解析	慢飛天使的音樂課	
29.	世界名畫劇場	品嘗做齣好戲的滋味	
30.		境中墨語	
31.		「探究表演藝術實務 音樂 X 芭蕾」	
合計	29 門	31 門	20 門

◆線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養兒童創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育獨立性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

本館為促進兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，將典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品予以數位化，目前已上傳至第50屆，並附作者簡介、作品說明資料等，透過網路藝廊予以展示。

本專區資訊已完成中、英雙語化，提供國、內外人士參考運用，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由網路藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說，讓民眾更進一步了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。



◆社群媒體互動—Facebook粉絲專頁

本館臉書著重於分享及互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，平均每日排定1則以上藝術領域貼文，與粉絲分享及互動，另亦隨時上傳各類活動訊息、照片及影片等，以期擴大觸及率。

由於本館活動適合全家一起參與、寓教於樂，許多民眾皆表示很開心參加本館活動，讓他們在親子共遊中，產生良好互動，並留下美好回憶，按讚粉絲逾20,263人、打卡有14,907人次。



◆電子報與 Youtube 網站

本館每月定期發行電子報，並建置Youtube網站，提供本館最新且多樣的藝教消息及短片活動，讓民眾隨時了解本館所辦理的活動，截至109年電子報訂閱共計6,586人次；Youtube影片數共計101部，呈現本館業務活動之豐富與多元，計有1,629位訂閱者，觀看人數4,913人。

◆行動版 WEB APP

隨著雲端科技的普及，本館透過行動裝置，建置行動版WEB APP，提供民眾快速導入查詢所需資料之智慧服務。目前本館WEB APP計有臺灣藝術教育網及全國學生音樂比賽2項：

臺灣藝術教育網 (<http://www.arte.gov.tw/index.asp>)

為擴大服務民眾，讓民眾可以藉由行動裝置掃描QRcode，快速登入臺灣藝術教育網的APP服務，提供民眾隨手獲得最新消息、比賽徵件、教材教案、作品欣賞、參觀資訊等共5大類22項資訊，使數位學習資源得以有效利用。



全國學生音樂比賽 (<http://web.arte.gov.tw/musicwap/>)

為使民眾更能快速查詢音樂比賽相關訊息，本館建置WEB APP，提供民眾賽程公告、最新消息、指定曲查詢、比賽規範及成績查詢等服務。

◆行動藝學園APP

「行動藝學園」APP，共分網路藝學園、學生藝競館兩項功能，4,935人次下載：

網路藝學園

結合網路藝學園資料庫，提供雲端服務與加值應用，包括視覺藝術館、表演藝術館、音樂館等豐富的線上課程，經由智慧型行動載具，使用者可24小時進行線上藝文課程學習，除逐年擴充課程教材外，並結合學習時數認證，滿足終身學習與數位學習的需求。

學生藝競館

有效整合並介接本館主辦全國學生六大競賽網站資料庫，提供6項全國學生比賽最新訊息查詢、報名、場地路線規劃及影音快遞瀏覽等服務，讓師生們透過行動載具，便利且快速的掌握各項藝術競賽資訊，以擴大服務層面。



◆行動藝學園APP行銷活動

行動藝學園 APP 原規劃配合相關活動辦理行銷活動，因受新冠肺炎(COVID-19)疫情影響，有關活動停辦，故另不定期辦理小型行銷活動，以吸引民眾在防疫的同時，也能不間斷的參與藝教活動。

「居家防疫，不忘在家學藝」學習專區

本館響應教育部因應新冠肺炎(COVID-19)疫情，推廣「居家防疫、學習持續」，鼓勵民眾透過網路資源在家學習的政策，特別規劃辦理「居家防疫，不忘在家學藝」學習專區，提供民眾因疫情影響減少到藝文場所欣賞展覽與表演活動的，改以數位學習的彈性選擇，並透過本館藝教網及官網首頁橫幅、臉書粉絲專頁、QRcode，構連到網路藝學園「線上學習專區」，搭配 FB 辦理「答題連線 bingo」贈獎活動，以吸引民眾參與。



南海63線上微影展



運用 108 年之製作南海劇場口述歷史影音資源於臉書平臺辦理「南海 63 線上微影展」，於 5 月 18 日至 6 月 14 日在本館臉書播映舞臺劇導演賴聲川、劇作家王友輝、國際級京劇名伶曹復永、戲劇教育家牛川海、劇場藝術家馬汀尼、導演金士傑、豫劇皇后王海玲及劇場編導邵玉珍

等 8 位大師南海劇場口述歷史訪談影片，以限時公開並同步啟動答題搶好禮活動方式辦理，首波宣傳短版精華影片共計 550 人次觀看、貼文觸及 1,998 人次；其餘 9 部影片(含 5 分鐘彩蛋影片)共吸引 3,658 人次觀賞、貼文觸及 1 萬 6,255 人次。另透過橫幅廣告串聯本館臉書、藝術教育網與網路藝學園，推廣「話說南海劇場」課程。

現場活動

參與教育部祖父母節活動及劇場音樂節，於科學教育館、南海劇場設攤，結合創意手作活動，推廣行動藝學園 APP 服務並鼓勵民眾下載。

小禮轉轉樂



109 年新製作 5 門課程上架，辦理「12 月份小禮轉轉樂」行銷活動，透過行文全國各級學校及本館臉書宣傳，兩週內共計 180 人次選修新課程。



志工成長服務

本館志工計有 103 位，支援推動各項藝教活動，除借重其專長與能力，讓藝教推廣更為扎實外，並積極推動志工自治及志工培訓，以協助本館遊客服務、導覽解說、行政支援及志工說故事等活動，以提升其自我公益形象與政府服務品質。

◆ 志工教育訓練

為促進志工專業成長，本館志工除參與員工教育訓練外，另聘請講師辦理專業課程訓練，109 年計辦理志工在職、消防等教育訓練 15 次，以提升其專業知能，如下：

日期	課 程	日期	課 程
6 月 18 日	美學實作講座 I / 玩布	6 月 29 日	時尚藝見主題展志工專場實境解說 (2 場)
7 月 9 日	插畫與漫畫	7 月 11 日	GARY TU 塗至道的時尚偏執狂之道
7 月 20 日	自衛性消防第 I 梯	7 月 27 日	各展覽廳 (禮儀互動導覽系統等) 值勤操作第 1、2 梯
8 月 3 日	美學實作講座 II / 如何用手机拍出展覽或館內活動紀錄	8 月 3 日	有機不老-廚房即是養生房
8 月 8 日	留白	8 月 29 日	美學實作講座 III / 隨手畫禪繞
9 月 5 日	自衛性消防第 II 梯	9 月 12 日	各展覽廳 (禮儀互動導覽系統等) 值勤操作第 III 梯

◆ 志工服務

109 年志工除支援第一線服務工作外，並協助辦理重要活動如下：

- 教育部與文化部共 26 所國立社教機構及文化機構聯合行銷活動。
 - 志說故事活動，全年辦理 35 場。
 - 團體導覽，介紹南海園區歷史變遷、建築與空間、植栽與景觀及展覽解說等，109 年度共 26 所機關、學校、團體，946 人次參加。
- (109 年 3 月 6 日至 7 月 1 日因應新冠肺炎疫情暫停志工說故事、預約導覽等活動。)

◆ 志工表揚

109 年度志工支援本館服務者共計 54,258 人次，服務 17,032 小時；依據「本館志願服務要點」規定，全年服務達 150 小時，獲頒「工作績優」獎勵者有 78 人；連續服務滿 3 年服務達 450 小時，獲頒「資深績優」獎勵者有 38 人，志工們無怨無悔的付出，堪為「社會服務」的最佳典範，值得每一個人效法學習。



志工接受主題展導覽教育訓練



志工支援辦理本館設攤活動

環境維護及防疫措施

本館為提供優質展演空間、打造完善及舒適的藝教學習環境，109 年除定期維護及修繕各區域空間外，並規劃辦理南海書院屋頂防水整修工程，以提升公共服務品質，另亦因應新冠肺炎疫情，訂定嚴謹的防疫措施，以維護環境之衛生及同仁與民眾的安全。

◆南海書院屋頂防水整修工程

本館南海書院屋頂防水材料因受日曬雨淋影響，已有老化破損情形，造成室內天花板潮濕滲水、壁癌與發霉等問題，為改善前揭問題及維護歷史建物安全，爰規劃辦理南海書院屋頂防水整修工程。

本工程之委託設計監造，於 109 年 10 月 8 日決標予楊忠仁建築師事務所，並於 12 月 30 日辦理細部設計書圖審查，預定於 110 年 7 月完工。

◆新冠肺炎防疫措施

訂定防疫措施，並因應疫情發展情形，配合滾動修正：

- 109 年 1 月 23 日緊急成立防疫小組及擬定防治措施，並週知同仁遵照。
- 參照行政院人事行政總處 109 年 2 月 27 日總處培字第 1090027684 號函示因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情人力運用及辦公場所應變措施指導原則及檢核表、教育部因應疫情辦公人力規劃及備援措施參考指引等相關規定，於 109 年 3 月 9 日研訂本館人力運用及辦公場所應變措施，並於 109 年 5 月 4 日滾動修正。
- 109 年 3 月 6 日訂定「本館展場因應新型肺炎防疫計畫」。
- 109 年 3 月 10 日訂定「本館藝術研習班 COVID-19(武漢肺炎)因應防疫計畫」。
- 109 年 3 月 12 日訂定「南海劇場場地因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情防疫處理原則」。

落實執行防疫措施：

- 加強桌面、門把、廁所及公共空間環境清潔消毒工作。
- 109年3月3日起，進出書院開始量測額溫，同時，關閉側門實施單一出入口措施。
- 因應疫情發展，於109年2月15日召開防疫物資使用臨時會議、2月26日、3月4日、3月6日、3月12日、3月18日、3月26日、4月1日、4月27日共召開八次防疫會議。
- 教育部配發口罩及酒精防疫物資，業依規定提供申領使用，並依教育部要求，自4月起，每月5日前，填報上個月防疫物資使用報表。
- 本館異地辦公場所，設置於劇場2樓右側，已整備完竣(包括：洗地、椅子清洗、隔板設置、公文交換櫃設置、辦公事務機器租賃簽陳...等)，4月10日已完成演練。
- 配合異地辦公防疫措施，教育部國民及學前教育署與教育部青年發展署皆函請本館借用場地供其做為異地辦公之用，本館分別同意無償提供南海書院第 2 會議室及南海劇場貴賓室供等空間供其使用，並協助其完成搬遷、辦公設備整備等相關作業，提供妥適異地上班環境。
- 居家辦公之公文處理注意事項及系統環境自行安裝設定手冊已完成。
- 設置紅外線熱像測溫設備2台，分別置於南海書院及南海劇場2棟建築物，提升測量體溫效能。

藝教統計

◆109 年活動統計

本館辦理之藝教育活動，不僅於館內辦理，並整合相關機關、學校資源於館外辦理巡迴展演活動等，將藝術教育推廣觸角更深更廣的向館外延伸。

活動類別	檔/場/組/班	參與人數			備註
		館內	館外/巡迴	合計	
視覺藝術活動	49	159,497	37,138	206,249	館內 46 檔，館外巡展 3 檔
表演藝術活動	381	112,59	148,186	1594,45	
美感數位互動體驗	4	90,052	0	90,052	
創藝研習/導覽	181	3,866	0	3,866	
表演藝術類競賽	113	2,035	0	0	決賽於苗栗縣辦理
視覺藝術類競賽	0	10,541	0	10,541	於館內辦理評審
廣播專訪	5	0	5	5	與國立教育廣播電臺合辦
合計	733	277,250	161,153	436,368	

◆109 年出版品統計

序號	題名	類型	GPN	ISBN	出版年月	發行情
1	108 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	圖書	1010900519	9789865444747	109/5	5,000
2	動物玩遊戲	圖書	1010901293	9789865460372	109/10	450
3	金門防疫大作戰	圖書	1010901294	9789865460389	109/10	450
4	妹妹的秘密衣櫥	圖書	1010901295	9789865460396	109/10	450
5	阿公的藏寶圖	圖書	1010901296	9789865460617	109/10	450
6	不完全抗議手冊	圖書	1010901297	9789865460624	109/10	450
7	印象·南海：2020 南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄	圖書	1010901697	9789865461225	109/11	300
8	國際藝術教育學刊	期刊	2009201386	1728-175X	半年 1 期	400
9	美育雙月刊	期刊	2007800017	1021-4550	單月	3,000
109 年出版期刊、藝教叢書等共 9 種，10,950 冊。						

未來展望

全民美育是全球現代化國家的重大文化政策，實施對象括家庭、學校與社會三大領域。本館為臺灣藝術教育研發、推廣與輔導之專業機構，業務規劃不僅秉持「藝教從幼起，美力終身學」的理念，並以「觀照生命教育的藝教」，做為藝教扎根、全民美育的重要指標，期望在本館努力深耕下，讓藝術教育開花結果及達到美化社會的標，工作重點如下：

一、精進六大比賽賽務，強化推廣效益

針對主辦之全國學生參與之音樂、戲劇、美術、圖畫書創作比賽及全國師生參與之鄉土歌謠、文藝創作獎比賽，共六大比賽之賽務檢討改進，以精進執行策略，強化服務品質；另，透過競賽成果巡迴展出、藝術教育講座、學長姐好優 Show 及音樂會等增值活動，深化各大比賽內涵，延伸教育推廣效益；此外，為因應數位資訊時代，各類比賽得獎作品，藉由數位技術轉換，將作品以數位媒體影音方式呈現於本館網站，透過網路無遠弗屆的特性，提供社會大眾零距離的藝術欣賞環境，參賽師生亦可經由實例觀摩，汲取前人經驗，增進自身的藝術創作能量。

二、關懷偏鄉藝術教育，提供藝教服務

憲法第 159 條及 163 條規定「國民受教育之機會，一律平等」、「國家應注重各地區教育之均衡發展」；因此，本館秉持教育機會均等及優先地區的概念，未來將持續提供藝教資源不足之偏鄉服務，包括辦理「館校協力」表演藝術科系巡演、鄉土歌謠聯合音樂會巡演及師生藝術競賽成果巡展等，讓藝術的種子在偏鄉發芽，以協助偏鄉藝術教育發展，平衡城鄉文化落差。

三、多元適齡藝教活動，豐富生命價值

因應高齡化及少子化社會的來臨，將規劃自幼兒至樂齡多元的藝教活動，諸如藝術教育推廣研習、親子共學活動、學生及優良團體或個人展演發表、學術研究、線上課程研發、數位互動體驗等，以寓教於樂的方式，讓民眾親近藝術、喜愛藝術；同時透過硬體設施之整修強化，科技技術之導入等，成為民眾、師生進行各類藝術觀摩學習首選之地，也是促進藝教扎根、提供樂齡學習，豐富生命價值的藝術園地。

四、強化藝術體驗互動功能，創新服務模式

落實執行科技發展計畫，透過「數位互動」的展現，開創展覽的新視界，使藝術與科技完美結合，包括與每年系列主題活動結合運用，並建置數位 AR 導覽服務，提供民眾有趣的互動體驗；此外，「行動藝學園」APP 平臺，提供「學生藝競館」、「視覺藝術館」、「表演藝術館」、「音樂館」等豐富的藝術領域線上課程，方便民眾掌握本館最新資訊，使觀展及學習皆不需受到空間、時間及實體媒介的侷限，打破傳統博物館的服務模式，提供數位新媒體創新服務。

五、明確館務定位，優化服務升級

本館組織規程第一條明訂本館組織任務為「辦理學校藝術教育推廣及輔導業務」，為落實推動組織任務，本館未來業務推動將依藝術教育法規定在既有的基礎上，朝穩定發展、優化調整及精進提升三面向規劃，包括新增相關藝組別及人力，以強化研究、典藏、企劃、音像等專業能力，以實現「美力國民、美化家園、美善社會」的願景。

109 年大事紀要

日 期	事 件
1 月 5 日	辦理「108 學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮。頒獎典禮現場頒發繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類及漫畫類等 7 大類「特優」獎項，由教育部范政務次長巽綠、評審委員親臨頒發。
1 月至 11 月	《美育》雙月刊每單月份出版1期，1年共6 期，內容以大眾通俗定位，旨在提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間。109年出版第233-238期，以「焦點話題」、「專欄市集」及穿插「教學大補貼」、「美感解碼」、「欣賞有譜」、「鮮師出招」、「童畫視界」及「故事基地」等單元為主軸，總計78篇文章，每期發行3,000冊，寄發各級學校、圖書館等單位供參考運用。
2 月至 12 月	首次委外辦理本館南海劇場技術及前後臺管理服務，提供場地使用團隊更專業的服務及管理。
2 月 12 日至 5 月 16 日	辦理108學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展，本展於108年12月10日至109年2月9日在本館首展後，於109年2月12日起至5月16日止巡迴宜蘭縣政府文化局、國立公共資訊圖書館、高雄市立文化中心、國立臺東生活美學館及澎湖縣文化局展出，以增進學生美術創作素養、培養國民美術鑑賞能力及落實學校美術教育，並增加全臺北、中、南、東、離島等各區學生美術觀摩與交流之機會。因受新冠肺炎(COVID-19)疫情影響，本學年度巡迴展各區皆未辦理開幕儀式，並取消學校團體導覽預約，以避免群聚感染風險，致參觀人次相較往年減少，全展覽總計2萬5,556人次參觀。
2 月 24 日	因新冠肺炎(COVID-19)疫情蔓延，教育部於109年2月24日，以臺教(一)字第1090023305號函示停辦全國學生舞蹈比賽、音樂比賽、創意戲劇比賽、鄉土歌謠比賽團體賽程，個人賽照常舉行，以降低群聚感染風險。教育部為嘉勉團體賽參賽學校積極投入、指導教師辛勤奉獻及學生優異表現，頒發「108學年度全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書予取得本(108)學年度決賽參賽資格之學校單位。
2 月 24 日	84 期藝術研習班共計開班 26 班，本期新增「手機趴趴走」課程 1 班。唯因受因新冠肺炎(COVID-19)9 疫情影響，避免病毒藉由飛沫傳播引發感染，其中屬吹奏及彈唱性質之「口琴基礎班」及「國台語歌唱班」本期停開，以維老師及學員身體健康。另本期自 4 月 6 日起暫停授課，於 5 月 1 日起陸續復課。
3 月 16 日至 3 月 31 日	108 學年度全國學生音樂比賽個人項目決賽，於新北市各比賽場地辦理，共有鋼琴獨奏等 13 類、104 類組，1,905 人參賽。由於比賽現場防疫措施得當，包括體溫量測、配戴口罩、消毒、不開放觀賽及不辦理現場頒獎，並備救護車、醫生與護理人員待命，以及參賽動線與校園活動動線分立原則等，讓參賽同學都能在安心的環境下充分發揮學習所長，順利完成比賽。此外，更首次規劃補賽賽程，供實施居家隔離或居家檢疫者，及於競賽當日經醫生判定身體不適者參加，以保障參賽者權益。

日 期	事 件
3 月 20 日	行政院人事行政總處函請各機關因應新冠肺炎(COVID-19)疫情，中央流行疫情指揮中心提升為一級開設，為維護公務正常運作，各機關請確實規劃人力運用及辦公場所應變措施，教育部青年署爰商借本館南海劇場部分場地作為該署替代或分區辦公之備援場所，本館同意出借，並由該署進行相關辦公設施整備。
4 月 8 日	教育部國民及學前教育署基於上述原因，亦商借本館場所做為異地辦公之用，本館同意無償提供南海書院第 2 會議室等空間供該署使用，並由該署進行相關辦公設施整備。
4 月 10 日	本館為因應新冠肺炎(COVID-19)疫情，於南海劇場2樓右側空間設置異地辦公場所，並完成辦公設施整備及人員配置演練等。
4 月 13 日	修正本館「珍貴動產評審委員會設置要點」第二點，增列本委員會任一性別比例不少於三分之一之規定。
4 月 14 日至 4 月 30 日	「108 學年度全國學生創意戲劇比賽」原訂於 109 年 4 月 14 日至 4 月 30 日假嘉義縣政府演藝廳舉辦，計有 183 隊、4,113 人報名參加，但為降低新冠肺炎疫情群聚感染風險而停辦。
4 月 21 日至 4 月 27 日	「108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽」決賽，原訂於 109 年 4 月 21 日至 4 月 27 日假桃園市客家文化館舉辦，計有 259 隊、1 萬 2,622 人參加，但為降低新冠肺炎(COVID-19)疫情群聚感染風險而停辦。
5 月 18 日至 6 月 14 日	配合本館建館 63 週年，辦理「南海 63 線上微影展」官方臉書粉專活動，於本館臉書播映舞臺劇導演賴聲川、劇作家王友輝、國際級京劇名伶曹復永、戲劇教育家牛川海、劇場藝術家馬汀尼、導演金士傑、豫劇皇后王海玲及劇場編導邵玉珍等 8 位大師南海劇場口述歷史訪談等 10 影片，以限時公開並同步啟動答題搶好禮活動方式吸引民眾參與，計有 4,208 人次觀看、貼文觸及 1 萬 8,253 人次。
6 月 1 日至 10 月 30 日	因受新冠肺炎疫情影響，108 學年度表演藝術類競賽團體項目停辦，於教育部經費支持下，擴大辦理「109 年好優 show 學生藝團活動計畫」，提供學生另一個表演舞臺展演。本活動透過線上徵選方式辦理，但因疫情關係取消國外地區演出之申請。本年度徵選收件共 246 件，經評選後獲補助者計 133 件，於全臺及離島地區演出 283 場次，展演及觀賞人數計 12 萬 7,842 人次。
6 月 2 日	監察院院長張博雅女士蒞館參觀展覽。
6 月 25 日至 9 月 6 日	辦理年度主題展——「時尚藝見」，係首次由時尚藝術家策劃的展覽。本展邀請臺灣、日本、韓國、波蘭與美國等9位藝術家及4個綠時尚品牌團隊共同參與，展出作品融合插畫、手稿、設計、服飾、藝術裝置、多媒體影音及科技互動等多元面向，共計167件，有別於以往純藝術的展覽風格，吸引1萬8,913人次觀賞。除展覽外，並辦理開幕活動1場及系列教育推廣活動23場，包括分享會3場、工作坊17梯次、教育訓練2梯次，以及預約導覽1場，共700人參與，提供師生及民眾參與時尚藝術交流平臺，及認識當代時尚潮流藝術的多元及玩味，進而讓師生及民眾從參與中學習，啟發藝術欣賞興趣。

日 期	事 件
7 月 5 日至 7 月 22 日	因應新冠肺炎疫情民眾減少外出，本館特辦理「優藝劇現 6 校線上小劇場」，讓民眾在家也可參與藝教活動。本活動於 6 月 19 日至 6 月 22 日邀請莊敬高職、宜蘭復興國中、臺北市市大附小、桃園市文山國小、新北市東山國小及臺北市延平國小等 6 校錄影演出，後續於 7 月 5 日至 7 月 22 日在本館臉書播映，並搭配辦理票選抽福袋活動，以增加觀賞人氣。整個活動計有 6,511 位民眾參與票選，6 部影片及相關貼文共觸及 7 萬 6,254 人次，按讚數逾 6,500 人。
7 月及 12 月	《國際藝術教育學刊》1 年出版 2 期，採中英對照，內容定位為學術研究，旨在建置我國與國際藝術教育思潮接軌及交流平臺。109 年 7 月及 12 月分別出版 18 卷第 1、2 期，收錄臺灣、美國、香港、匈牙利、斯洛伐克、葡萄牙等國學者論文，每期發行 400 本，促進海內外相關學者之互動，從而加強國際學術觀摩與交流。
8 月 14 日至 12 月 31 日	與國立教育廣播電臺合作，辦理音樂、鄉土歌謠比賽賽後特優團隊推廣活動，專訪鋼琴獨奏大專組特優吳俊彥、鋼琴獨奏大專組特優洪爾均、笙獨奏大專組特優黃俊毓、嘉義縣竹崎國小兒童樂隊及臺中大雅國小國樂團等，並於該臺「世界夢想表演廳」節目中播出。
8 月 18 日	總統府秘書長李大維先生蒞館參觀展覽。
8 月 19 日	85 期藝術研習班，因新冠肺炎(COVID-19)疫情尚未解除，故「口琴基礎班」及「國台語歌唱班」仍停止招生開班，本期開班 24 班，新增「中華花藝班」及「彩色鉛筆繪畫班」。
8 月 19 日至 8 月 27 日	與青少年藝術聯盟合辦「第 20 屆花樣年華全國青少年戲劇節」北區巡演，由建國中學、中山女中、景美女中、成功高中、中正高中、政大附中學生演出 4 場戲劇節目，教育部潘文忠部長、文化部李永得部長、行政院林萬億政務委員等長官及相關學校校長、戲劇導演等到場觀賞，以實際行動給予學生們支持與鼓勵。
8 月 22 日至 8 月 23 日	本年表演藝術類競賽團體項目因新冠狀肺炎停賽，本館爰另辦理「優藝劇現」創意戲劇比賽 6 校聯演活動，提供全國學生創意戲劇比賽優秀團隊表演的機會，此次邀請臺北市延平國小、臺北市華岡藝術學校、新北市莊敬高職、桃園市文山國小、宜蘭縣員山國中、桃園市永平工商等優秀團隊於南海劇場演出 2 場戲劇活動，觀眾共 577 人。
8 月 23 日	為慶祝祖父母節，於國立臺灣科學教育館設攤辦理「祖孫童樂趣」親子活動 6 場次，參與人數 180 人；由於本活動用心策劃，受到民眾熱烈歡迎及新聞媒體報導，並引起參展單位的重視，列為標竿學習對象。
9 月 3 日至 11 月 30 日	108 學年度之表演藝術類競賽團體項目因新冠肺炎疫情而停辦，故另行規劃「表演藝術在地亮點及精進學習方案」，讓取得 108 學年度表演藝術類競賽決賽資格代表權學校於疫情趨緩後，能另有表演舞臺演出。本活動藉助全國學生音樂比賽北、中、南區特優團隊資源，結合基隆市、新北市、新竹縣、新竹市、臺中市、雲林縣、嘉義市、臺南市、高雄市、臺東縣、澎湖縣、金門縣共 12 縣市政府的力量及專業場地，辦理 39 場次音樂活動，4,930 人參與演出、觀眾 3 萬 620 人，以落實藝教推廣推廣及促進觀摩交流效益。

日 期	事 件
9 月 11 日	南海劇場2樓觀眾席圍欄外加裝安全防護網，以維觀眾安全。
9 月 26 日	於本館南海劇場舉辦「2020年全國學生圖畫書創作獎」頒獎典禮。本活動分國小低中年級組、高年級組、國中組、高中(職)組、大專組5組徵選，自959件參選作品中，評選出115件入選以上得獎作品，由教育部師資培育及藝術教育司李毓娟副司長及評審評審委員親臨頒獎，以資鼓勵與表揚。本獎以前年度均以本館名義辦理，今年首度比照其他全國藝術競賽，改由教育部主辦，並頒發教育部部長獎狀，以提升比賽層次。
9 月 27 日	辦理「古典繞境•音樂旅行」音樂會 2 場，以分享學子們在全國學生音樂比賽的優秀表現。參與演出之學校下午場有南科實小合唱團、竹南國小弦樂團、南科實中管樂團及建國中學管弦樂團；晚上場則有竹科實驗中學合唱團、天母國中弦樂團、平鎮高中管樂團及光仁中學管弦樂團，2 場約 400 名同學參與演出，觀眾約 1,000 人。
10 月 6 日	於本館南海劇場舉辦「教育部文藝創作獎」頒獎典禮。本獎分教師、學生 2 組各 9 個獎項徵選，計有 760 件作品參選，評選出 52 件得獎作品(教師組 28 件、學生組 24 件)，由教育部蔡清華政務次長親臨頒發各獎項。
10 月 6 至 11 月 6	第七屆「教育部藝術教育貢獻獎」設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等5大獎項，經各縣市初選後，計有93件獲決選資格，於第1次決選會議評選出39件入圍者，再於10月6日至11月6日辦理入圍者實地訪視，以瞭解各單位推薦資料之正確性，並適時提供專業建議及協助，最後遴選出38個優秀團體及個人，其中「終身成就獎」頒予政治大學創造力講座名譽教授、國立中山大學榮譽講座教授的吳靜吉先生及前國立新竹師範學院(現國立清華大學)校長陳漢強先生；12月29日於南海劇場舉辦頒獎典禮予以表揚及鼓勵。
10 月 21 日	完成本館 110 年第 1、2 展覽廳、第 3 展覽室及美學空間提供學校、藝文單位或個人展出申請審查，並依審查結果安排及公告展出檔期。
10 月 30 日	建立 ISMS 資訊安全管理制度，並制定各式標準程序書及表單，於 110 年 1 月 1 日正式實施。
11 月 5 日至 11 月 20 日	辦理「109學年度全國學生美術比賽」7大類55組8,822件決選評審作業，共評選錄取特優101件、優等104件、甲等157件、佳作1,903件，共2,265件優優作品。
9 月 26 日至 12 月 20 日	辦理全國學生圖畫書創作獎及文藝創作獎雙獎聯展巡迴展，本展於本館首展後，陸續巡迴臺南生活美學館、臺中國立公共資訊圖書展出，讓優秀作品有更多發表平臺，共計 2 萬 7,052 人次參觀。
11 月 8 日	文化部李永得部長蒞館參觀展覽。
11 月 10 日	印製 109 年教育部文藝創作獎特優作品輯 200 本及光碟 200 片，加以推廣，以表揚、鼓勵特優得獎者，及促進文藝創作觀摩與學習。

日 期	事 件
11 月 14 日	借用郵政博物館場地，首度試辦「109 學年度全國學生美術比賽」西畫類國中普通班(含技藝班)決賽現場創作。
11 月 15 日	於郵政博物館辦理「109 學年度全國學生美術比賽」書法類大專組決賽現場書寫。
11 月 16 日	109 年南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄，邀請林懷民、吳靜吉、王孟超、朱陸豪、陳玲玲、李永豐、郎祖筠、趙自強等 8 位與南海劇場發展相關之表演藝術領域代表性人物受訪，不僅拍攝訪談影像，並將訪談內容以文字紀錄方式出版「印象·南海」-2020 南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄一書，以保存對南海劇場之記憶與印象，並轉化為具教育性之文化資產，供學校師生參考運用。
11 月 19 日	建置「數位導覽與實境解謎：隨風遊歷阿特藝境」數位互動體驗設備，運用 AR 科技技術，開發本館展演場域(南海書院、南海劇場)導覽與遊戲地圖之 APP，透過故事、手繪畫風場景與角色，整合全館展演各區，設計 9 個遊戲關卡，導引體驗者進行解謎遊戲同時並體驗既有互動設施，從不同面向探索認識本館，感受虛實交錯的藝教之美，達到寓教於樂的效果。
11 月 27 日	網路藝學園新增「世界名畫劇場」、「探究表演藝術實務 音樂 X 芭蕾」、「自主學習 - 永續 時尚力」、「數位媒體企劃」、「Yaku Truku (我是太魯閣族)」等 5 門課程，提供大眾遠距學習平臺。
11 月 28 日	配合本館南海劇場整修完成，特邀請國內知名表演團體-表演工作坊，演出 31 年前在此首演的經典好戲--《這一夜，誰來說相聲?》做為新的出發，藉由這個民間團體的創新，吸引觀眾走入劇場，再現南海劇場風華。
12 月 16 日	修正「南海劇場使用管理要點」部分規定，並刊登行政院公報發布實施。
12 月 25 日	南海劇場增置兒童增高坐墊專業設備，提供年幼兒童觀劇需求，提升本館劇場專業及服務品質。

附件

◆ 「好優 Show 學生藝團」全臺地區活動一覽表

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
1	06/01 08/31 09/01	07:40 07:50 07:50	樂音響起～弦樂	榮富國小	新北市榮富國小	音樂
2	06/03 07/18	11:00 14:00	2020 新人創作展	基隆仁愛國小 新竹縣文化局演藝廳	國立竹北高中	舞蹈
3	06/03 09/25	19:00	草屯國中第 22 小節音樂會	南投縣政府文化局演藝廳	南投縣草屯國民中學	音樂
4	06/05	14:10 19:00	翻轉校園·舞動新意-無懼限定	臺中市立文華高中	臺中市立文華高級中等學校	舞蹈
5	06/05	09:00 13:30	舞の精靈 2020 舞蹈藝術才能班成果發表會	嘉義民雄演藝中心	嘉義縣水上國小	舞蹈
6	06/05 06/19	19:30 10:00	臺南市東區勝利國小藝文團隊 109 年度音樂發表會	臺南文化中心演藝廳 臺南市勝利國小大禮堂	臺南市東區勝利國民小學	音樂
7	06/05 06/11 06/13	10:30 11:30 10:25 13:30 14:00	藝起來同樂	光復鄉光復國小、鳳林鎮鳳林國小、玉里鎮中城國小、瑞穗國小、北昌國小	花蓮縣北昌國小	音樂
8	06/06 09/20	14:00 16:00	《興雅國樂團 109 學年度音樂會》暨《大安森林公園-小型森林音樂會》	臺北市興雅國小 大安森林公園站	臺北市興雅國小	音樂
9	06/06 07/25	19:00 15:00	藝起同樂-親子音樂會-絲竹樂悠揚	新北市文林國小 樹林火車站後站廣場	新北市樹林區文林國小	音樂
10	06/06 06/23	18:30 08:30	活力林中「樂」出自我	雲林九芎鎮安宮 林內國中學校藝文廣場	雲林縣立林內國民中學	音樂

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
11	06/06 07/25	13:30 16:30	穀豐禾宴·池續愛樂	池上鄉大波池圓型廣場 池上鄉農會花海大地劇場	臺東縣立池上國中	音樂
12	06/07 07/04	20:00 20:00	TAKAO 大學聯管弦之夜	郭音樂廳 楠梓右昌元帥府廣場	國立高雄大學	音樂
13	06/07	10:00 14:00	大中樂音號角響起	大林火車站廣場 大林鎮安霞宮前廣場	嘉義縣立大林國民中學	音樂
14	06/14 08/08	13:30 14:00	北成國小國樂團 2020 藝冠雲霄成果發表會	羅東演藝廳 中興文創園區	宜蘭縣北成國小	音樂
15	06/08	09:00 14:00	聽風與海～樂在旗中 12	嘉義縣表演藝術中心	嘉義縣東石國中	音樂
16	06/09	09:30 14:30	藝享復興	臺南永康西勢國小 臺南永康勝利國小	臺南市永康區復興國小	舞蹈
17	06/11 06/12 06/14	10:00 10:00 14:00	臺南市佳里國民中學 管弦樂團—齊樂融融	信義國小、佳里國小 新營文化中心演藝廳	臺南市佳里國民中學	音樂
18	06/12 10/01	18:00	鼎金活力·舞動青春	鼎金國中室內活動中心 三和里里民活動中心	高雄市立鼎金國中	舞蹈
19	06/12 10/22 10/23	18:30	雲端漫樂•最終章	彰化縣彰化高中	國立彰化高級中學	音樂
20	06/13 06/16	14:25 14:00	一起來看『舞』	永和國中校內	新北市永和國中	舞蹈
21	06/13	10:00 14:00	人權走「藝」走-戲舞春光	景美人權園區	新北市私立莊敬高級工業家事職業學校	戲劇
22	06/13 06/15	19:00 16:00	夏夜星光響樂甲中	大甲國中操場 大甲國中學校中庭	臺中市立大甲國民中學	音樂
23	06/13 10/03	19:00 14:00	閃亮的日子——復興國中 弦樂團 108 學年度 經典樂曲回顧	臺南市立文化中心 臺南市東區南紡購物中心	臺南市立復興國民中學	音樂
24	06/14	10:00 16:00	感心動耳·勇敢追夢	頭份市尚順廣場	苗栗縣頭份國小	音樂

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
25	06/14 06/21	16:00 16:00	仲夏品國樂·樂行自芬芳	民生公園 富民生態公園	臺北市立介壽國民中學	音樂
26	06/15 06/18	07:30 19:30	109 年好優 show 學生藝團活動暨成果展	臺東縣新生國小 高雄市大東藝文中心演奏廳	高雄市瑞興國民小學	音樂
27	06/15	09:00 14:00	環境劇場系列-關於舞 ~【觀】與【舞】	學校戶外藝術展區	臺南市立永仁高級中學(國中部)	舞蹈
28	06/16 07/09	08:20 10:30	2020「樂來越愛管」戶外草地音樂會	林園國小中庭草坪 大寮區昭明國小風雨球場	高雄市林園區林園國小	音樂
29	06/16 06/23	13:30 13:30	就是愛管~陽明國中管樂重奏饗宴	陽明國中 5 樓演藝廳 陽明國中 3 樓視聽教室	高雄市陽明國民中學	音樂
30	06/16 07/11 07/18	11:00 14:00 11:00 14:00 11:00 14:00	悄悄告訴她	宜蘭士敏、岳明國小 百果樹紅磚屋	宜蘭縣立復興國中	戲劇
31	06/16 06/17	08:00 10:30	雲林國中好優 show 學生藝團活動	斗六林頭國小 斗六久安國小	雲林縣立雲林國中	音樂
32	06/17 07/14	13:00 08:00	竹北高中 to be 線上音樂會	竹北高中演藝廳 五峰國中操場	國立竹北高中	音樂
33	06/17 06/24	08:00 08:00	秀水國中木笛團音樂會	秀水國中 福興鄉大興國小	彰化縣立秀水國民中學	音樂
34	06/17 06/24	09:00 09:00	鼓號奇蹟-桃城管樂響 南興樂旗揚快閃演出	檜意森活村嘉義車庫園區 嘉義市文化局音樂廳	嘉義市立南興國民中學	音樂
35	06/18 06/21	14:30 15:00	擊樂飛揚~鎮西打擊樂團音樂會	斗南鎮大東國小 雲林縣鎮西國小	雲林縣鎮西國民小學	音樂
36	06/20 08/22	14:30 10:00	笛聲悠揚音樂會	竹北市時代花園社區 新竹縣興隆國小	新竹縣興隆國小	音樂

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
37	06/20 09/12	19:00 15:00	暨高一籌・原青 You SHOW	草鞋墩人文夜市旁草皮廣場 日月潭向山遊客中心	國立暨南國際大學附屬高級中學	舞蹈
38	06/20 06/29	19:00 10:00	2020 斗六國中音樂舞蹈團隊成果發表會	斗六國中集合場	雲林縣斗六國中	舞蹈
39	06/20 07/01	19:00 13:30	「健康好品德・藝旗銅歡唱」學生公益藝文表演活動	嘉義市立體育場 宣信國小活動中心	嘉義市宣信國民小學	音樂
40	06/20 07/11	13:30 16:30	2020 夏日暖風~鳳翔國中暨社區合唱團聯合草地音樂會	漢神巨蛋廣場 高雄市立鳳翔國中	高雄市立鳳翔國民中學	鄉土歌謠
41	06/20 10/13	09:30 09:10	從前有個筋斗雲	臺中市文山國小 臺中市瑞峰國小	臺中市永安國民小學	戲劇
42	06/20 10/23	11:00 09:30	靖音風飄處處聞	社區永安宮廟埕 學校社區聯合運動會	彰化縣永靖國民小學	音樂
43	06/21 06/23	15:00 15:00	跳樂--管樂班音樂會	臺東美術館 衛武營藝文中心榕樹廣場	嘉義市嘉北國民小學	音樂
44	06/23 09/29	13:30 13:30	濟公降妖	宜蘭蘇澳鎮南安國小 宜蘭五結鄉學進國小	基隆市信義區中興國民小學	戲劇
45	06/23	10:30 14:10	『榮光耀音』系列音樂會之藝鄉緣音	臺中市和平區博愛國小松鶴校區 臺中市博愛國小谷關分校	臺中市區光復國民小學	音樂
46	06/25 07/10	19:30 14:30	南陽國小管樂團 109 年成果發表(築夢山丘-關愛地球)音樂會	南陽國小大操場 南陽國小活動中心	臺中市南陽國小	音樂
47	06/25 08/01	17:00 19:30	樂・躍澎湖-戶外藝術展演	馬公市天后宮 澎湖縣演藝廳-國際廣場	國立馬公高級中學	音樂
48	06/25 10/20	14:30 10:30	博管情深	義大世界 嘉義縣竹崎鄉文峰遊客中心	嘉義市博愛國小	音樂

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
49	06/28 07/10	16:00 13:30	木響音樂會 4	國立臺灣交響樂團演藝廳 臺中市大元國小新生館	臺中市大元國民小學	音樂
50	08/22 09/27	19:00 14:00	敦化國小國樂團戶外 交流表演	新北市石碇螢火蟲書屋 美仁里中秋園遊會	臺北市敦化國民小學	音樂
51	07/01 08/01	10:40 19:00	月在汐見/歡唱 109 singing all together	忠義國小武德殿 臺南市美術館二館	臺南市忠義國小	鄉土 歌謠
52	07/01 08/28	13:30 19:00	埔小弦樂好優 show 山城悅音樂悠悠	埔里靈糧堂 埔里藝文中心	南投縣埔里國民小學	音樂
53	07/02 07/04	15:00 11:00	樂舞旗楊	苗栗縣頭屋鄉頭屋國中 嘉義縣太興國小	嘉義縣梅山國民中學	音樂
54	07/03 09/26	14:30 14:30	口琴與台灣歌謠對話	高雄市文山高中 澄清湖	高雄市立文山高中	音樂
55	07/04 07/05	19:30 16:30	109 年度藝才班成果展 演會	葫蘆墩文化中心演藝廳 臺中市水岸花都戶外廣場	臺中市豐原國民小學	音樂
56	07/09 09/20	09:30 09:30	元氣太鼓	基隆中正區八斗國小操場 桃園市藝文中心門口	基隆市仙洞國小	音樂
57	07/10 10/17	10:30 10:30	絲竹童韻話前金	高雄市前金國小校園戶外 場地	高雄市前金國小	音樂
58	07/11 10/24	19:00 10:00	銅話徹樂未眠	新北市藝文中心 海山高中活動中心	新北市海山高中	音樂
59	07/11 09/26	10:00 18:30	舞扇翩翩絹花飛	永光國小學生活動中心 永光振興宮廣場	雲林縣古坑鄉永光國民小學	舞蹈
60	07/11 08/29	14:30 19:30	『響之森』南科實中管 樂團年度音樂會	臺南市文化中心演藝廳 衛武營國家藝術文化中心	國立南科國際實驗高級中學	音樂
61	07/12 08/05	17:30 19:00	天籟「仁」間美聲揚音 樂會	高雄市美麗島捷運站 高雄市文化中心至德堂	高雄市大仁國中	音樂
62	07/13 08/16	18:30 14:30	偏鄉聯合音樂會	建山國小風雨操場 高雄市音樂館	高雄市桃源區建山國民小學	鄉土 歌謠

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
63	07/13 07/25	10:30 14:00 16:00	走向春天	臺南安溪、臺南永安國小 新光三越西門店廣場	臺南市後壁國中	戲劇
64	07/15 07/16	10:00 16:00 10:30	鐵道有愛 大家藝起來	臺北車站、高鐵臺中站 臺鐵高雄站	臺北市立大安國民中學	音樂
65	07/15 07/16	15:40 14:00	判官審石頭	嘉義蒜頭糖廠蔗埕文化園區 遠東巨城廣場	新北市三芝區三芝國民小學	戲劇
66	07/15 07/26	14:00 17:00	吹一口好琴~~暑樂飄飄	臺中市新社區協成里紫明宮 臺中一中演奏廳	臺中第一高級中等學校	音樂
67	07/17 08/14	10:00 14:00	夏音響宴·仲夏幸福	南投縣水里車埕 新北市藝文中心演藝廳	新北市立重慶國民中學	音樂
68	07/17 08/22	11:30 13:30	笛弦飛洋·東岸之聲	花蓮海洋公園廣場 國風國中活動中心	花蓮縣中正國小	音樂
69	07/18 08/09	16:30 19:00	石牌國中-夏祭卡通音樂匯	臺北市兒童新樂園 大安森林公園露天音樂座	臺北市立石牌國民中學	音樂
70	07/18	14:00 19:30	弦琴藝緻	蘭陽博物館 頭城農場	臺北市立敦化國民中學	音樂
71	07/18 07/19	15:00 17:00	琴不自禁~弦言弦語 那疫年的演出	永平市民活動中心 新光音樂廳	新北市蘆洲區忠義國民小學	音樂
72	07/18 07/19	19:00 14:30	和群國中成果發表會 《擊樂傳旗》	和美鎮糖聖宮前廣場 彰化縣和美鎮公所大禮堂	彰化縣和群國民中學	音樂
73	07/19	13:00 15:00	夏之集弦	板橋新光音樂廳	新北市集美國民小學	音樂
74	07/20 07/21	15:00 19:30	普利瑪與薩伊德光影 30 戲出東山	埔里鎮陳罔少年家園 鹿港文創會館前廣場	新北市東山國小	戲劇

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
75	07/22 09/19	08:30 08:00	有聲有影 親職一起來	新興國中新興館	臺南市立新興國民中學	戲劇
76	07/24 08/01	19:00 14:30	臺大薰風國樂團 2020 暑期巡迴公演	國家音樂廳 新竹市立演藝廳	國立臺灣大學	音樂
77	07/24 07/25	18:30 18:30	八里坌臥虎“倉”龍 鼓韻揚	淡水捷運站廣場	新北市八里區米倉國民小學	音樂
78	07/24 08/21	10:30 10:30	2020 員山好樣-愛與希望 國樂分享會	宜蘭縣頭城鎮大里大溪國小 宜蘭縣南澳鄉東澳國小	宜蘭縣員山國民小學	音樂
79	07/25 08/14	16:00 19:00	臺南一中臺南女中聯合 國樂社第十九屆成果 發表音樂會暨校友團 十六週年《思逐》	臺南一中群英堂 臺南市立臺南文化中心 演藝廳	國立臺南第一高級中學	音樂
80	07/25 08/19	19:30 11:00	【我們的回聲】中興國 小兒童合唱團下鄉音 樂會	澎湖文化園區戶外廣場 白沙鄉小赤社區活動中心	澎湖縣馬公市中興國民小	音樂
81	08/01 08/15	14:30 17:00	基隆山之戀(1)吹響夢 想的號角(2)樂與海之 音緣際會	崇右影藝科技大學 國立海洋科技館北火大廳	基隆市中正國中	音樂
82	08/01 08/02	14:00 14:00	擊聲蓮響 III 交流音樂 會	花蓮縣吉安鄉化仁國中	臺北市立松山高級工農職業學校	音樂
83	08/03 08/04	19:30 19:30	音雄出少年	高雄市大東藝文中心演奏 廳	高雄市立福山國民中學	音樂
84	08/05 08/06	14:00 14:00	臺東縣立寶桑國中 行進管樂演奏	吉安鄉知卡宣森林公園 光復鄉光復糖廠	臺東縣立寶桑國民中學	音樂
85	08/07 10/11	19:00 16:00	藝起。疫落音樂會	國立臺南生活美學演藝廳	國立臺南高商	音樂

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
86	08/15 09/27	16:30 18:30	「童聲笛韻好樂音」社區推廣展演計畫	淡水雲門劇場 天母社區	臺北市士林區天母國民小學	鄉土歌謠
87	08/15 08/25 10/17	14:30 19:30 16:30	臺中市安和國中音樂班管樂團《閃耀》系列音樂會	臺中車站站前廣場 臺中市中山堂 臺中市筏子溪門戶迎賓水岸廊道	臺中市安和國中	音樂
88	08/16	09:00 16:00	馬公國中好優 show~ 媽宮韻揚	衛福部澎湖老人之家 澎湖篤行十村文創園區	澎湖縣立馬公國民中學	音樂
89	08/18 08/19	15:00 19:30	舞后饗宴	北屋社區活動中心 上帝宮前廣場	高雄市仁武區八卦國民小學	舞蹈
90	08/19 11/11	19:00 12:30	樂啟之韻	羅東展演廳 東光國中體育館	宜蘭縣東光國民中學	音樂
91	08/19 11/11	20:00 13:30	樂啟之旋	羅東展演廳 東光國中體育館	宜蘭縣東光國民中學	舞蹈
92	08/21	18:30 20:00	109 年度回饋社區音樂會	桃園市中興國民中學	桃園市中興國民中學	音樂
93	08/21	14:00 18:00	關懷感恩交流	高雄縣六龜衛生所 高雄縣六龜高中	高雄市桃源區建山國民小學	音樂
94	08/22 09/19	14:30 11:20	音畫·音話	桃園市朝陽森林公園 桃園市青溪國中	桃園市立青溪國中	音樂
95	08/22 08/23	13:30 17:30 20:00	品味卡納崗	臺東大坡池廣場 臺東海濱公園國際地標 臺東鐵花村臺	花蓮縣明恥國小	音樂
96	08/22 08/23	15:30 15:30	藝旗響樂	桃園市中正公園 桃園市新勢公園	桃園市立中壢商業高級中等學校	音樂
97	08/25 09/11	14:30 19:00	悠遊笛聲聽世界	臺中市公明國中 臺中市公明國小大禮堂	臺中市公明國中	音樂

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
98	08/28 09/30	19:00 08:00	樂來越愛-我愛管樂	龍潭客家文化館演藝廳 桃園市仁和國小體育館	桃園市仁和國中	音樂
99	08/28 10/31	10:30 16:00	飛揚青春	高雄市立志中學校園 高雄金獅湖保安宮廣場	高雄市立志高級中學	音樂
100	08/28 09/18	19:30 19:00	消失的零件	基隆市文化中心島嶼實驗劇場、武崙國中校園的戶外星月草坪	基隆市武崙國中	戲劇
101	08/28 10/23	11:00 10:00	紋・Patasan	泰安鄉泰安文物館 苗栗泰興國小學校	苗栗縣泰興國民小學	舞蹈
102	08/29 10/25	11:00 15:00	雙管擊夏藝起樂	屏東縣立大同高中演奏室 屏東縣立大同高中活動中心戶外場地	屏東縣立大同高中	音樂
103	08/31 09/17	13:30 19:30	108 學年度年度音樂會、109 學年度上學期淡江大學管樂社期初音樂會	蘆洲功學社音樂廳 淡大學生活動中心	淡江大學	音樂
104	08/31 09/23	08:00 13:00	管樂推廣與交流	桃園市文華國小 國立清華附小	桃園市龜山區文華國小	音樂
105	08/31 09/26	07:40 19:30	青溪青音樂-弦月之美	桃園市青溪國民小學	桃園市青溪國民小學	音樂
106	09/09 09/30	19:30 16:30	第 21 建臺管樂社音樂會 vs 管樂中秋	苗栗縣文化觀光局中正堂 苗栗高鐵廣場	私立建臺高級中學	音樂
107	09/11 09/12	14:30 11:30	傀儡戲表演-武安宮傳奇、老爺爺的良心餅	宜蘭市中山國小 國立傳統藝術中心廟埕廣場	高雄市三埤國小	戲劇
108	09/12 09/19	17:00 17:00	兒樂而悅	板橋音樂公園	新北市板橋區莒光國民小學	音樂

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
109	09/13	10:00 19:30	經典名曲風華再現	臺中市巧奇小學堂 臺中市中山堂	臺南市善化國民小學	鄉土歌謠
110	09/18	10:00 19:30	護圳造林水長流—林杞埔傳奇之隆恩圳	臺中市新興國小 南投縣竹山鎮沙東宮	南投縣延平國小	戲劇
111	09/24 09/30	14:10 19:30	新北市立清水高中舞蹈班第四屆成果展 《With Love》	新北市立清水高中舞蹈教室暨實驗劇場 臺藝大藝文中心表演廳場	新北市立清水高級中學	舞蹈
112	09/25 09/26	11:00 11:00	藝曲童興	屏東三地門青葉國小 屏東瑪家鄉佳義國小	高雄市桃源區興中國小	鄉土歌謠
113	09/26 09/30 10/21	18:30 13:30 13:30	西湖歌仔遊西湖/逛花燈·優 SHOW 匯演樂傳藝	臺北市西湖國小操場、內湖日照中心中秋活動 士林日照中心重陽活動	臺北市內湖區西湖國民小學	戲劇
114	09/28 10/10	10:10 10:10	磚仔窯的驚嘆號	新生國小戶外展演台 宜蘭縣政府體操館	宜蘭縣新生國小	音樂
115	10/09 10/23	09:15 10:10	我喜歡	新北市中山國中	新北市中山國中合唱團	鄉土歌謠
116	10/15 10/23 10/24	09:30 14:30 10:30	我的太鼓 你的感動	臺中市愛心學園 新北市淡水區仁濟安老所、淡水漁人碼頭	臺中市大肚區山陽國民小學	音樂
117	10/20 10/21	14:00 10:00	白門樓	新北新店雙城國小 新北板橋中山國小	彰化縣立鹿港國民中學	戲劇
118	10/24 10/25	13:30 14:30 14:00	浪子回頭金不換	三峽興隆宮 新北市三峽國小	新北市三峽國小	戲劇
119	10/21 10/22	14:00 09:00	安耕桃李·東譜愛樂	新北市碧華國小 臺北市士林富安國小	嘉義縣安東國民小學	音樂
120	10/23	08:20 13:40	雙管擊下樂飄揚·弦歌不輟音繞樑	高雄市立鳳西國中	高雄市立鳳西國中	音樂
121	10/23 10/24	13:30 10:30	藝世代	私立永平工商	私立永平工商高級中等學校	舞蹈

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
122	10/30 10/31	11:30 14:30	山海在哪裡？	國立臺東高中樂堂前 鯉魚山老人會館	國立臺東高中	舞蹈
123	10/23 10/26 10/31	19:30 10:30 10:30	“成做一个知足的人 & 就「戲」要你” 發表會	嘉義市文化公園 嘉義市民族國小 嘉義市文昌公園	嘉義市民族國民小學	戲劇
124	10/27 10/30	08:30 08:30	「藝起舞動」舞蹈基本動作示範教學暨比賽優勝作品展演	彰化縣員林國小 彰化縣埔心鄉舊館國小	彰化縣大同國民中學	舞蹈
125	10/29 10/30	10:00 14:00 14:00	藝同玩樂--文中音樂會	花蓮美崙國中、化仁國中 慈濟大學附屬高中	宜蘭縣文化國中	音樂

◆「好優 Show 學生藝團」離島地區活動一覽表

編號	日期	時間	活動名稱	地點	演出單位	備註
1	06/10	10:30	樂語出擊	澎湖縣七美鄉七美國中	國立馬公高級中學	音樂
2	07/16	10:00	偶舞皮影 戲說梅山	馬公市澎南國中	嘉義縣梅山國民中學	戲劇
3	07/20 07/21	20:00 20:30	競技迷情—弦舞激琴	澎湖縣馬公室觀音亭 澎湖元泰大飯店大廳	臺北市立金華國民中學	音樂
4	08/01	17:30	虎校笙歌-台澎跨海音樂交流會	澎湖縣馬公市觀音亭親水遊憩區	國立虎尾高中國樂社	音樂
5	08/01	13:00 19:00	虎朋引伴：管樂概念聯合交流發表會	馬公高中 澎湖縣青年活動中心大禮堂	國立虎尾高中管樂社	音樂
6	08/28	13:20 15:10	藝情你我、藝起跳舞	連江縣介壽國民中小學 連江縣中正國民中小學	臺北市立中正高級中學	舞蹈
7	10/14 10/15	15:00 10:00	吉星學堂	澎湖縣風櫃國小 澎湖縣馬公虎井國小	臺北市信義區永吉國民小學	舞蹈
8	10/15 10/16	13:30 09:30	元宵乞龜趣澎湖	嘉義縣竹崎鄉中和國小布袋鄉新塢國小	澎湖縣馬公國小	舞蹈

◆表演藝術在地亮點及精進學習方案活動一覽表

序號	演出日期	活動名稱	演出學校	活動地點	演出人數	觀眾人數
新竹縣						
1	10/23	109 年新竹縣學生創意戲劇精進學習方案-邀請玉米雞劇團至各校展演(每校 1 場)示範教學與解說(每校 10 場)後、另結合學生或社區進行展演(每校 1 場)	東安國小	東安國小育英堂	300	560
2	10/26		大肚國小	大肚國小智善館	150	250
3	10/30		寶山國小 山湖分校	寶山國小小陽臺	150	100
臺南市						
4	7/18	藝起武(看我這 Young Show)-藝術團隊展演、創意裝置藝術、藝術手作體驗市集、創意戲劇偶戲互動區、技藝班餐飲園遊會	大光國小 文元國小 崇明國小 新化國小 復興國小 紅瓦厝國小 後壁國中 六甲國中 成功國中 崑山中學 官田國中 後甲國中 柳營國中 大新國小	臺南文化中心假日廣場	400	900
5	7/5	藝起 SHOW 創意戲劇展演	文山國小 安順國中 後壁國中	臺南市新光三越西門店廣場	150	300
金門縣						
6	9/24	藝起起舞-金門舞蹈團	中正國小	金門縣中正國小活動中心	50	400
新竹市						
7	8/23	夏艷..夏宴 - 撫疫心音樂會	東園國小弦樂合奏	新竹市文化局演藝廳	160	700
8	10/30	夏艷..夏宴 - 撫疫心音樂會	富禮國中行進管樂團、直笛團 松社區大學古箏演奏	新竹市香山區鹽港溪旁稻作區	300	500
高雄市						

序號	演出日期	活動名稱	演出學校	活動地點	演出人數	觀眾人數
9	7/19	傳統藝術布袋戲-辦仙祈福	立德國中 新興國中 興糖國小	高雄大遠百 戶外廣場	100	200
10	9/04	瑤族舞曲	樹德家商 一甲國中	一甲國中教學大樓中庭	100	300
11	9/14	傳統偶戲類魁儡戲合演	阿蓮國中 三埤國小	阿蓮國中 中央穿堂	100	200
12	9/19	三校管樂團聯合演出	前金國中 高雄女中 高雄高工	高雄市 前金國中操場	100	200
13	9/27	鹽埕明華聯合音樂會	鹽埕國小 明華國中	高雄市中心公園 捷運站 1 號出口	100	300
14	10/7	樂舞悠揚 漾青春	八卦國小 立志中學	高雄市仁武區八卦里戶外廣場 (八卦上帝宮前)	200	500
基隆市						
15	7/15 -7/17	仲夏樂響青少年管弦樂團 夏令營	成功國中 成功國小 基隆高中	成功國中 基隆高中	60	150
16	8/29	仁愛舞芽快樂共舞	仁愛國小 舞蹈班	仁愛國小禮堂	50	200
17	10/20	仁愛舞芽快樂共舞	仁愛國小 舞蹈班 成功國小 音樂班	仁愛國小禮堂	70	300
澎湖縣						
18	7/25	夏夜樂響-澎湖縣 109 年觀音亭夏日音樂會	馬公中國樂團 龍門國小 西嶼國中 絲竹室內樂團	澎湖縣觀音亭廟 埕廣場	200	1000
19	8/1		文光國中 舞蹈班		100	1000
20	8/8		馬公高中管樂團、東衛國小 直笛團		100	1000
21	8/15 晚 間		馬公高中 合唱團 中興國小星聲 代合唱團		100	2000

序號	演出日期	活動名稱	演出學校	活動地點	演出人數	觀眾人數
22	8/15 上午	閃樂澎機-109 年澎湖縣澎湖機場快閃音樂會	馬公國中 龍門國小 馬公高中 東衛國小 中正國中	澎湖機場 戶外迎賓區	300	2000
23	8/22	夏夜樂響-澎湖縣 109 年觀音亭夏日音樂會	馬公國中管弦樂團 絲竹室內樂團	澎湖縣觀音亭廟埕廣場	100	1000
24	8/29		文澳國小打擊樂團		100	1000
新北市						
25	8/1	藝起瘋管樂 藝起瘋管樂	6 校決賽特優團隊 市賽優等學校	新北市市民廣場	144	10000
26	8/9				216	1200
27	10/25	藝起瘋管樂	5 校決賽特優團隊市賽優等學校	新北市永和區國父紀念館	200	800
嘉義市						
28	6/10	舞藝飛揚	嘉義國中	北興國中	100	200
29	6/13	舞藝飛揚	嘉義國中	嘉義國中	100	400
30	8/28	管樂嘉年華	興嘉國小 北興國中	北興國中	100	450
臺東縣						
31	7/20-7/23	臺東管樂聯合音樂營(教學及鐵花村成果發表)	臺東大學 臺東高中 臺東女中 臺東商業職業學校 東海國中 寶桑國中 新生國中 新生國小	臺東縣東海國中 鐵花村	110	300
臺中市						
32	7/16	直笛教學講座與研習暨	大元國小	臺中市大里區	120	200

序號	演出日期	活動名稱	演出學校	活動地點	演出人數	觀眾人數
33	7/17	成果發表會	直笛團 臺中愛樂教師 木笛團	瑞城國小	120	300
雲林縣						
34	7/18	108 學年度音樂比賽決賽代表權 成果發表會-音樂	二崙鄉 永定國小	西螺大橋 橋頭廣場	50	700
35	7/19			雲林縣古坑綠色 隧道	50	400
36	8/7	106-108 學年度音樂比賽決賽代 表權成果發表會-音樂	土庫鎮 馬光國中	雲林縣 順天宮廟前	20	200
37	8/8				20	350
38	10/13	108 學年度音樂比賽決賽代表權 成果發表會-舞蹈 VS 音樂	臺西鄉 泉州國小 華山國小	溝壩國小	20	30
39	10/14			華山國小	20	30