

國立臺灣藝術教育館

2021 年報



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

國立臺灣藝術教育館 2021 年報目錄

前言	1
組織職掌及現況	1
人力資源與經費運用	3
視覺藝術競賽活動	9
表演藝術類競賽活動	12
視覺藝術教育活動	15
表演藝術教育活動	28
網路藝教	52
藝教統計	62
附件	68
◆ 「好優 SHOW 學生藝團」活動一覽表	68

前言

2021 年在新冠肺炎(COVID-19)疫情持續的肆虐下，5-7 月間達到最高峰，造成公務推動上前所未有的重大影響，例如本館主辦之相關藝術競賽活動團體賽停辦、場館暫停開放、展演活動取消，以及藝教研習班部分課程停課等，但本館也藉此加快業務轉型型的腳步，並秉持著「居家防疫、在家學藝」的精神，推動數位學習及強化線上觀摩活動等措施，使藝教學習不中輟，並拓展館務開發更多的可能，獲得民眾熱情的參與及回饋。

組織職掌及現況

教育部為宏揚藝術及推廣藝術教育，於民國 45 年擇定臺北市南海路植物園籌建本館，並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立「國立臺灣藝術館」，嗣 73 年奉教育部令修正本館暫行組織規程，並更名為「國立臺灣藝術教育館」；民國 74 年本館組織條例立法完成，以掌理臺灣藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務；102 年配合政府組織改造，本館任務調整為掌理「學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，為全國唯一的「藝術教育」專責機關。

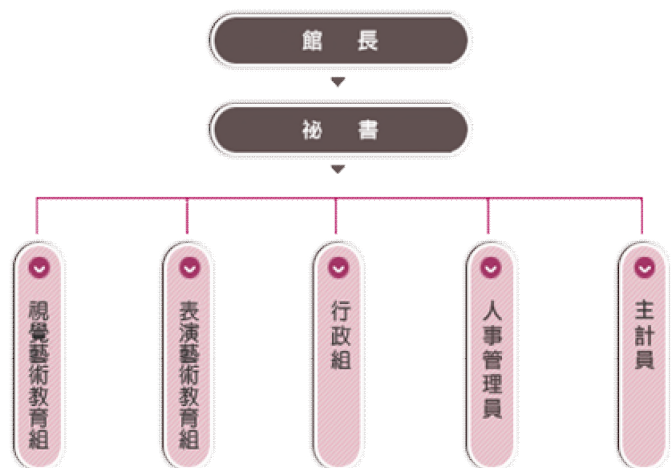
本館館務以「人與藝術」的關係為中心理念，配合教育部政策，推動學校藝術教育扎根工作，並結合各界共同推展美感教育，以陶冶國民品德、豐富大眾精神生活、美化社會文化品味，期在潛移默化中，達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標，實現「美力國民、美化家園、美善社會」的願景。

◆主要職掌業務

掌理學校視覺、表演、音像藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運、推廣以及其他有關藝術教育事項。

◆組織架構及內部分層業務

- 一、館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- 二、秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理、會議之籌備、出席或主持。
- 三、視覺藝術教育組：①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；③教育部文藝創作獎之規劃辦理；④藝術教育刊物之出版及推廣；⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；⑦全國學生圖畫書創作獎之規劃辦理；⑧全國學生美術比賽之規劃辦理；⑨志工招募與展覽場地之規劃、



管理及運用；⑩其他有關學校視覺藝術教育事項。

四、表演藝術教育組：①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；②學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導；④全國學生創意戲劇比賽之規劃辦理；⑤全國學生音樂比賽之規劃辦理；⑥全國師生鄉土歌謠比賽之規劃辦理；⑦學校藝文教師教學增能之輔導；⑧教育劇場之實驗及推廣；⑨演出場地之規劃、管理及使用；⑩其他有關學校表演藝術教育事項。

五、行政組：總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管；不屬其他各組事項。

六、人事管理員：依法辦理人事管理事項。

七、主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

◆使命與目標

本館的基本任務是「藝術教育之研究、推廣與輔導」，乃全國唯一致力於藝術教育的公務機關，因此以「推動美感創意，發展學校藝術教育」為服務宗旨，並以「美感」、「創意」、「新象」、「服務」—ARTS；Aesthetic, Renovation, Transformation, Service 四項主軸詮釋核心價值的內涵，期望達到提升國人生活品質、實踐藝術即生活的目標，以及「美力國民、美化國民、美善社會」的願景。

A esthetic【美感】	• 打造全國最完善藝教基地，推展美感教育
R enovation【創意】	• 提供優質教育學習場域，鼓勵創意發表
T ransformation【新象】	• 透過藝教創新推廣，建立藝術新氣象
S ervice【服務】	• 瞭解服務對象差異化需求，提供客製化服務

◆經營策略

本館秉持「熱情、專業、主動、創意」的理念，配合「跨域」及「增值」功能，為大眾提供貼心服務，並抱持著農夫播種、辛勤耕種的態度，播散「藝術教育」的種子，以「藝術教育縱橫無界」及「建築空間保存再造」為主軸，構築南海學園新視界：

藝術教育縱橫無界

為建構「處處是劇場，處處是展場」的發展目標，本館以南海學園為基地，縱向自幼兒教育、中等教育、高等教育乃至社會教育及家庭教育；橫向則以學校、政府機關至民間團體，並與鄰近文教機構（如國立教育廣播電臺、國家圖書館、國立歷史博物館、中正紀念堂、牯嶺街小劇場等）相互串聯。另外再強化「臺灣藝術教育網」的經營管理，運用網路無遠弗屆的特性，發揮無限的藝教推廣功能，實踐「空間不在大小，業務特色才是關鍵」的永續經營理念。

建築空間保存再造

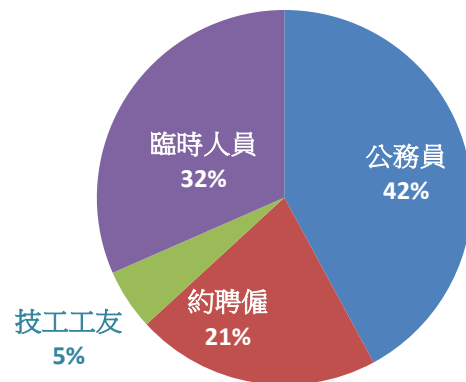
本館南海劇場、南海書院皆為歷史建築，為活化歷史建物價值，透過空間改造重整、增益使用功能及融入節能、減碳、綠化、親子休憩等概念元素，加以維護、保存，重新賦予深具時代背景及藝術意涵的歷史建築新生命，使之成為兼具優質服務機能的現代場館，以提供學校藝術學習及市民藝文生活的最佳場域。



人力資源與經費運用

◆人力資源

本館 110 年之人力資源計有編制內職員 16 人、聘用 3 人、約僱 5 人、技工 1 人、工友 1 人、臨時人員 12 人，共計 38 人。



◆經費運用

110 年預算執行情形

單位：新臺幣元

110 年度	預算	決算	執行率
歲入	5,589,000	4,260,082	76.22%
歲出	95,161,000	93,035,589	97.77%

110 年度歲入提要

單位：新臺幣元

項目	一般賠償 收入	場地設施 使用費收入	租金收入	利息收入	廢舊物資 售價收入	其他雜項 收入	合計
預算	-	2,717,000	48,000	-	20,000	2,804,000	5,589,000
決算	3,423	2,171,996	74,888	5	82,200	1,927,570	4,260,082

110 年度歲出提要

(110 年度為單位預算之分預算，編列於教育部「終身教育」項下)

單位：新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推展	合計
預算	95,161,000	95,161,000
決算	93,035,589	93,035,589

館務特色及設施

本館隸屬於教育部，主要功能為掌理學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜，位處學術機構與政府機關林立的人文特區，與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館及臺北當代工藝設計分館為鄰，附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228 國家紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等，交通便捷，區位極佳，為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築，業被指定為歷史建築，是許多藝術愛好者的共同記憶，亦是藝術發表、學習及培育創意人才的重要園地。

◆館務特色

一、國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動學校藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。

二、以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。

三、業務面向多元，滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、研習、研究、觀摩競賽、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

四、關懷弱勢，普及藝術教育

主辦、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入偏鄉地區辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

五、致力發展為國內外兒童美術教育重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，以逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

六、館舍具傳統建築之美，且交通便利

本館館舍為傳統式建築，位於臺北市中心知名之南海學園內，交通便利，環境清幽，是臺北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

◆館舍設施

南海書院

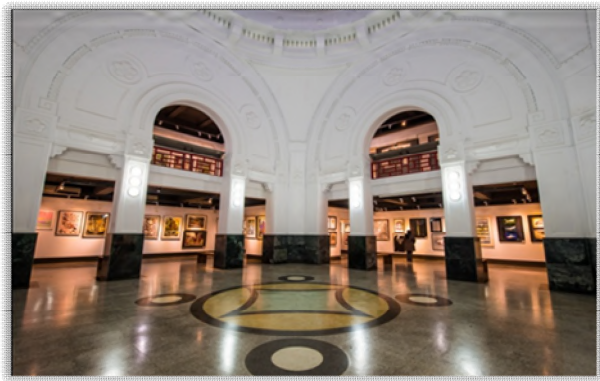
南海書院在日治時代為建功神社，後來整建成中華傳統建築樣式，歷經國立中央圖書館（國家圖書館前身）、國立教育資料館二個機構使用，於 100 年 6 月 8 日正式移撥本館。南海書院呈一口字型，為 2 層樓的建築。2 樓主要為辦公室等行政使用空間，1 樓則為藝教展覽廳、研習教室、數位互動體驗區等場地，提供民眾最佳的藝術欣賞、體驗、研習及休閒環境。



南海書院一景

一、展覽廳

第 1、2 展覽廳位於南海書院後棟「南海藝壇」1、2 樓，建物採挑高穹廬頂造型，頂棚牆面並有華麗彩繪，古色古香，面積約為 421.22 平方公尺及 297.35 平方公尺；第 3 展覽廳則位於南海書院左棟，面積約 158.67 平方公尺，以上場地除辦理主辦、合辦、協辦等展覽外，亦提供場地外租服務，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準及使國家場地資源獲得充分利用。



第 1、2 展覽廳



第 3 展覽廳

二、美學空間

位於南海書院右棟，總面積約 227.72 平方公尺，功能與第 1-3 展覽廳相同，亦提供場地外租服務，使本館辦理之藝文展覽內容更加豐富、多元，以推廣美感教育。

三、研習教室

本館設有 2 間研習教室，分別位於南海書院前棟及後棟，提供常設推廣藝術研習班及系列性的研習活動使用，兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求，不但開發了學員的藝術潛能，亦啟發了他們探索藝術的能力及引導終身學習。

四、典藏庫房

本館設有 2 間典藏室，分為國畫庫房、西畫庫房，位於南海書院後棟，收藏國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝及複合媒材等類別的典藏品 1,034 件及館藏品 1,002 件。本館另設有兒童畫庫房，收藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫國內特優，國外金、銀、銅牌得獎作品計約 3,485 件，除本館自辦展覽外，亦提供機關、學校借展，以擴大推廣藝術教育。

五、圖書庫房

位於南海書院後棟右側，館藏包括本館歷年出版品、各國藝術教育類教科書、國內外藝術圖書及影音資料約 5,500 冊，提供館內及相關單位藝術教育推廣之參考、研究。

六、第 1、2、3 會議室

本館各類會議室位於南海書院 2 樓，除提供本館各項會議及演講活動使用外，並開放第 2、3 會議室租用服務，以提供文教性質之演講、研討會、教育訓練及行政會議使用為原則，第 2 會議室面積約 49.58 平方公尺，可容納人數約 40 人，第 3 會議室面積約 65.43 平方公尺，容納人數約為 45 人。

七、多功能排練室

位於南海書院後棟左後方，總面積約 81.5 平方公尺，提供外租服務。本空間備有平臺鋼琴、吸音牆、大範圍鏡面牆、布簾、指揮椅等相關設備，適合音樂、舞蹈、演唱、合唱等各類活動排練使用。

八、南海路創藝島

「南海路創藝島：數位兒童藝術基地」位於南海書院前棟右側，為結合數位互動、藝術創作與童話故事之常設互動體驗區，內容包括「繪畫區」、「互動區」、「故事屋」三大主軸，透過數位互動科技，有效運用本館全國學生圖畫書創作獎得獎作品，建置互動區及電子書，提供親子、師生藝術學習互動體驗，感受藝術環境的多元、豐富與活力。

九、Lipahak！力巴哈客森林

Lipahak！是阿美族語「快樂」的意思，「力巴哈客森林：數位藝術互動基地」延伸「南海路創藝島」數位互動、藝術作品與童話故事的元素，並結合 AR 擴增實境技術與藝術賞析，展現森林裡多采多姿的藝術樣貌，提供到訪親子與師生動與靜兩種互動體驗。「奇藝門」設立在南海書院入口，用充滿微笑與活力的互動遊戲迎接大家；「謎故事」位於第 1 展覽廳右側，匯集歷年「全國學生圖畫書創作獎得獎專輯」等圖畫故事書，配合假日志工說故事活動，提供到訪者一個安靜的空間，享受聽故事與讀故事的閱讀魅力。

十、kuzkuz！鼓孜鼓孜湖

kuzkuz！取自布農族語「探索」的意思，「鼓孜鼓孜湖：數位藝術探索基地」延伸南海路「創藝島」與「力巴哈客森林」數位互動、藝術作品與童話故事的元素，並加入「動手玩藝術」的操作體驗，表達「共創」「共玩」「共賞」多元的藝術內涵。「鼓孜鼓孜湖」提供到訪的親子與師生虛擬與實作兩種不同的藝術體驗：在「藝遊記」，挑戰組合力、玩速度與藝術賞析的互動遊戲；進入「藝教，維度」，穿越到藝教館的古往今來，看看那些年的精彩；鑽入「青時光」，用手作創意度過悠閒時光。

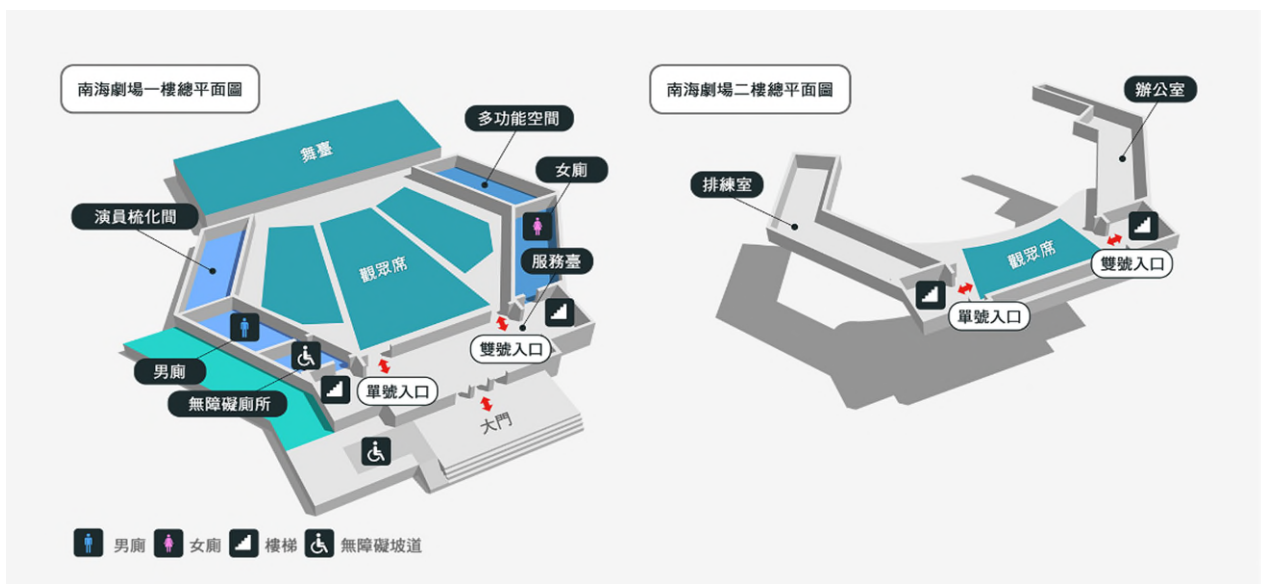
南海劇場

南海劇場於民國 46 年 3 月 24 日建造完成，同年 3 月 29 日正式啟用，為臺灣第一座「演藝廳」，是臺灣表演藝術重要的發表場地，可稱為現代劇場發展的源頭之一，以六角形白色建築呈現，與南海園區各館所同為戰後中國古典新建築風格，在當代戲劇發展史上有著重要影響及地位，亦肩負著延續傳統及推廣表演藝術的使命。



南海劇場為一中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 1631.9 平方公尺，挑高 6.9 公尺，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出，迄至 110 年已有 64 年的歷史，現為臺北市政府登錄有案之歷史建築。它曾為臺北市最熱門的表演藝術場地，許多表演者都在此奉獻了首次演出，也曾是許多膾炙人口劇作首演的地方，包括 1980 年蘭陵劇場的「荷珠新配」、1985 年表演工作坊的「那一夜我們說相聲」，及 1986 年賴聲川編導的「暗戀桃花源」等臺灣重要劇作，同時見證了臺灣戲劇及音樂的發展歷史。

隨著本館館務功能轉型為「推動學校藝術教育」，南海劇場不定期上演兒童劇、高中及大學戲劇、音樂等成果發表、學生舞蹈觀摩等精采豐富的佳作，當然也不乏知名劇團的創作發表等，具備各年齡層適合觀賞的活動內容，此外並歡迎各界租用，共同為臺灣的藝術教育注入活水，使表演藝術教育水準與日俱進。



南海劇場 1、2 樓平面圖

戶外景觀—睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀，本館規劃栽種各式品種的睡蓮，以提供民眾不同的視覺饗宴及多元的生態景觀。睡蓮盛開時常吸引畫家、學生實景寫生、攝影家及民眾則以快門、手機捕捉花葉不同的姿態，他們運用畫筆、鏡頭，將美麗的片刻化作永恆。



學生於睡蓮池畔寫生、攝影家以鏡頭捕捉生態的瞬間

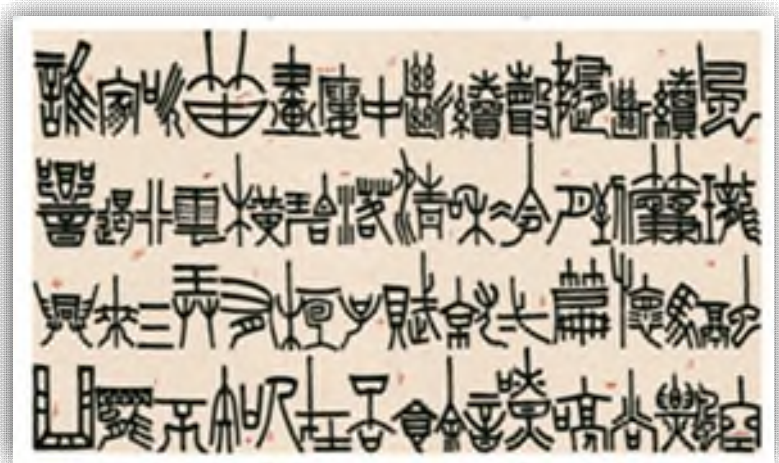
公共藝術

一、陋室銘

本館為歷史建築，雖然老舊，於繁華的臺北鬧區，亦不失有幽靜古樸的風貌，為美化環境，本館邀請書法名家李蕭錕老師書寫唐朝詩豪劉禹錫大作「陋室銘」名句，懸掛於南海書院壁面，晚間並輔以柔和燈光，供遊客欣賞外，並隱喻本館「何陋之有」之意涵。

二、聞笛

於南海書院右側展示書法家李蕭錕老師書寫唐趙嘏之「聞笛」詩句，且將揮毫過程搭配聲樂家簡文秀老師的歌聲製成紀錄片，並提供 QR code 連結，製成公共藝術，讓到館民眾以視覺、聽覺、觸覺等多感官方式享受藝術之美。



名書畫家李蕭錕老師為本館美化牆面書寫「聞笛」（左圖）及「陋室銘」（右圖）

視覺藝術類競賽活動

◆教育部文藝創作獎



有「創作者的舞臺，文學家的搖籃」之稱的「教育部文藝創作獎」由教育部及中華文化總會指導，本館主辦。自民國 70 年起每年舉辦一次（劇本、詩詞類，「傳統」與「現代」採隔年輪辦），迄 110 年持續舉辦了 41 年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎，目的在提供文藝創作的交流平臺，鼓勵學校師生文學藝文創作，以激發創意及提升藝文水準與生活素養，有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設，本獎徵件對象是具有教師或學生資格者，以加強校園美育的扎根，另亦開放兼任及退休教師參加，期能激發更多動人的文藝作品分享國人。此獎培育出許多作家，更是無數參賽者努力創作的方向及目標。

110 年教育部文藝創作獎分教師及學生 2 組徵選，教師組徵選項目為：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話；學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共計 9 項。自 110 年 3 月 1 日至 4 月 13 日收件，參賽數總計 511 件（教師組 236 件、學生組 275 件），初審資格符合者計 471 件（教師組 229 件、學生組 242 件）。

由於疫情升溫，避免實體審查會議增加群聚感染風險，本獎 6 月至 7 月間之決賽作業改採書面通訊方式辦理，經嚴謹的評審後，評選出 52 位/53 件得獎作品，包含教師組 29 位/30 件；學生組 23 位/23 件，件件精彩，篇篇動人，獲得評審一致好評，除辦理頒獎典禮予以表揚外，並頒發獎金以資鼓勵，藉此激勵優秀作品的產出，以增進參賽作品之多元、創意與可看性。



媒體記者訪問得獎人



得獎者與教育部潘文忠部長合影

110 年教育部文藝創作獎頒獎典禮於 10 月 14 日在本館南海劇場舉行，參加入數 51 人，由教育部潘部長文忠蒞臨頒獎及致詞，恭賀及鼓勵所有的得獎人，以顯示政府部門對於國內文藝創作風氣在校園深耕力量的重視，此外，本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽，並於《美育》雙月刊刊登發表；此外，亦與全國學生圖畫書創作獎得獎作品合併舉辦文藝創作雙獎聯展暨巡迴展，以加強推廣及觀摩交流。

◆全國學生美術比賽



本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育。每年9月至10月由縣市政府辦理初賽，11月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中(職)組，決賽另增大專組徵選；參賽類別包括繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類，共計7類55組。獎別則分為特優、優等、甲等、佳作，獲獎者頒發獎狀予以鼓勵。



109 學年度全國學生美術比賽頒獎典禮教育部
蔡清華次長與評審及得獎學生合影

繼110年1月9日舉行之109學年度全國學生美術比賽頒獎及優勝得獎作品巡迴展出後，本館隨即展開一連串的110學年度比賽籌備工作，並訂定本比賽「因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情防疫應變計畫」，針對收退件作業、評審作業、現場創作、頒獎典禮及優勝作品巡迴展覽等辦理風險評估及應變規劃，以落實全國學生美術比賽參賽者、陪同人員及工作人員等之防疫工作，避免疫情傳播。

110學年度全國學生美術比賽由各縣市順利完成初賽後，於10月25日至29日送件(含大專院校)至本館參與決賽，共計8,673件，本學年度雖經歷疫情嚴峻的挑戰，然各界師生仍攜手共度，以藝抗疫，成績斐然。

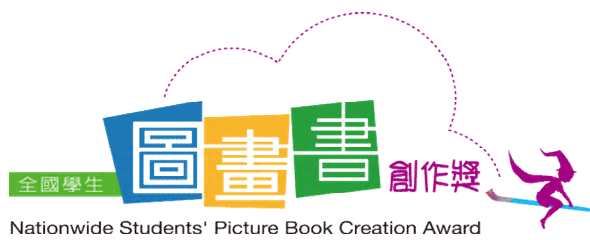
110學年度的全國學生美術決賽評審作業自11月3日起至19日止於郵政博物館辦理，為評測參賽者之創作實力，於11月13日辦理西畫類高中(職)美術(工)科(班)組決賽現場創作；11月14日辦理書法類大專組現場書寫，再進行決賽複評。評審結果計錄取特優101件、優等108件、甲等154件、佳作1,828件，共計2,191件優秀作品。從獲獎學生作品中可看出學生們的創作多取材於校園與日常感受、社會時事與環境議題、內心省思與無限發想等，尤其這兩年疫情改變了民眾生活模式，學生們用藝術表達對疫情的強烈感受，在在展現出年輕學子的多元創作與對生活及社會人文的關注。

本館為表揚與鼓勵獲獎學生，除辦理110學年度全國學生美術比賽特優學生作品巡迴展，提供作品發表平臺外，並預定於111年1月8日下午在本館南海劇場舉行頒獎典禮予以公開表揚。



110 學年度全國學生美術比賽水墨類
國小高年級組特優作品
寧采婕/人類與地球的戰爭

◆全國學生圖畫書創作獎



為獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才，以充實優良圖像讀物及啟發兒童學習藝術興趣，本館自民國95年起辦理本比賽，徵選適合3至12歲兒童閱讀的原創性圖畫書，提供兒童更多元的閱讀元素，迄今已16年。

「2021 年全國學生圖畫書創作獎」分為國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組 5 組徵選，於 110 年 3 月 1 日起至 4 月 20 日止收件，計有 170 所學校、1,259 名學生，901 件作品參選，於 110 年 5 月 11 日及 5 月 13 日辦理初審會議，選取 107 件入選作品進入複審，7 月 6 日召開複審會議，遴選五組得獎作品共計 33 件。



為表揚及獎勵這些青年學子的創作能量，本館除於 110 年 10 月 16 日在南海劇場廳舉行頒獎典禮，參加入數 38 人外，並與教育部文藝創作獎合併舉辦文藝創作雙獎聯展，自 110 年 10 月 14 日至 10 月 27 日於本館第 1、2 展覽廳展出，之後並接續於國立公共資訊圖書館中興分館、嘉義市政府文化局、國立屏東大學(屏師校區)藝文中心展出、透過資源整合，將師生優秀作品擴大推廣，以彰顯比賽之教育意義，並促進師生觀摩學習。

此外，為推動繪本共讀，讓孩童汲取多元創意的閱讀經驗，推廣多樣化的說故事技巧，本館將得獎作品編印出版，包括《回家》、《疫夏新丁板》、《仲夏，阿公家》、《燈光熄滅時》及《一隻大象》等5本單冊圖畫書，各發行450冊予以推廣。



圖畫書創作獎頒獎典禮得獎者與評審合影



國小高年級組特優得獎者陳旻昕接受媒體訪問

表演藝術類競賽活動

新冠肺炎(COVID-19)疫情持續嚴峻，為降低群聚感染風險，教育部於 110 年 1 月 25 日邀集各縣市政府教育局處、國立臺灣師範大學及本館等相關單位，召開「研商『109 學年度全國學生表演藝術類競賽』因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情之評估及辦理會議」，並於 1 月 28 日發布新聞表示表演藝術類競賽「個人賽如期辦理，團體賽停止辦理」。爰此，本館主辦之 109 學年度全國學生音樂比賽團體項目、全國學生戲劇比賽，以及全國師生鄉土歌謠比賽決賽皆停止辦理。

◆全國學生音樂比賽



全國學生音樂比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。每年由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽，評獎等第分為特優、優等及甲等三類。

109 學年度團體賽決賽原訂於 3 月 2 日至 3 月 16 日於桃園市(團體北區)、南投縣(團體中區)、屏東縣(團體南區)舉行，惟在防疫第一，學校教學正常化為首要之原則下停辦；個人項目則照常舉行，自 3 月 16 日起至 3 月 31 日止，於苗栗縣文化觀光局中正堂演藝廳、苗北藝文中心、育達科技大學等三處 6 場地辦理，共計 18 類、109 個類組，131 場次、2,396 人參賽(實際參賽 2,331 人，棄權 65 人)，得獎包含特優 237 人(9.89%)、優等 1,763 人(73.58%)、甲等 322 人(13.44%)。



工作人員為參賽者測量體溫



參賽學生法國號演出

為了降低群聚感染風險，個人賽現場採取高規格之防疫措施，包括體溫量測、消毒措施，現場並備救護車、醫生及護理人員待命。所有人員一律配戴口罩，凡發燒者禁止進入會場，且不開放觀賽及不辦理現場頒獎。另外，為保障參賽者權益，教育部更規劃補賽賽程，供實施居家隔離或居家檢疫者，及於競賽當日經醫生判定身體不適者參加。面對疫情威脅，最終能順遂執行 16 天的所有賽事，是中央、主辦單位及地方承辦單位三方面通力配合的成果，亦獲評審高度肯定。

110 學年度全國學生音樂比賽業於 110 年 12 月 25 日完成決賽報名，共計有團體項目 1,650 隊、個人項目 2,015 人參加，預訂 111 年 3 月在新北市(團體北區)、臺中市(團體中區)、嘉義縣(團體南區)、新竹縣(個人全區)舉辦決賽。

◆全國師生鄉土歌謠比賽



本比賽舉辦的目的係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育。初賽由各縣市政府辦理，決賽則由本館主辦，評獎等第依序分為特優、

優等及甲等三類。

本比賽共分閩南、客家、原住民、東南亞語等 4 大語系，並分國小、國中、高中職學生及教師組競賽，期望師生透過歌曲的方式接觸鄉土語言及本土音樂文化之美，進而深刻體認臺灣文化傳承的力量，對自身文化產生認同。

109 學年度決賽原訂於 110 年 4 月 15 日至 4 月 21 日假彰化縣員林演藝廳舉辦，計有 262 隊、12,453 人報名參加，但本比賽屬團體賽，爰因疫情嚴峻影響而停辦。

110 學年度之比賽業於 110 年 12 月 25 日完成決賽報名，總計 238 隊、10,906 人參與，預定於 111 年 4 月 15 日至 21 日於「臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳」舉行決賽。



◆全國學生創意戲劇比賽



本比賽旨在掌握學校藝術課程內涵，推廣學生對創意戲劇的學習，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、以活化各級學校藝術教育，進而提升國民藝術素養。本比賽每年 9 月至 12 月於各縣市辦理初賽；次年 4 月中旬至 5 月初由本館主辦決賽。

比賽項目計有 3 大類 9 組，包括 1、現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；2、傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；3、舞臺劇類：舞臺劇組，每組分國小組、國中組、高中（職）組進行比賽。

109 學年度決賽原訂於 110 年 4 月 15 日至 5 月 1 日假新竹市政府演藝廳及苗栗縣文化中心舉辦，計有 183 隊、3,738 人報名參加，但本比賽屬團體賽，亦因疫情嚴峻而停辦。

110 學年度之比賽業於 110 年 12 月 25 日完成決賽報名，共計有全國 173 隊參加，預訂 111 年 4 月 11 日-26 日於南投縣政府文化局演藝廳舉行決賽。

◆教育部藝術教育貢獻獎



「教育部藝術教育貢獻獎」設有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」、「活動奉獻」等 5 大獎項，目的在於獎勵對藝術教育扎根與推展有具體貢獻的團體與個人，嘉勉其長期投入藝術教育領域及追求藝術教育專業外，也奉獻於啟發學生及民眾對於美感的體會，透過生活的察覺、方法的實踐等，共同營造美善社會。

110年第8屆教育部藝術教育貢獻獎計有各界推薦之89 件個人及團體進入決選，經 42 場次之訪視作業後，遴選出44個優秀團體及個人。本屆「終身成就獎」頒予前國立臺灣師範大學藝術學

院院長梁秀中女士及前國立臺灣藝術大學廖年賦教授，以表揚他們奉獻藝術教育數十載，培養學子無數，影響深遠，貢獻良多。

此外，本屆每一獲獎者皆從不同的面向去推動藝術教育，影響力擴及全臺與偏鄉，例如獲得個人「教學傑出」獎的高雄市仁武區灣內國小姚佳君老師，結合音樂與其他領域發展創新課程設計，成立跨校藝術社群，將研發課程帶入偏鄉小校，並協助弱勢兒童藝術學習、推動八八風災小林村「大武壠族歌謠」族群音樂文化傳承，堪為偏鄉教育的典範。

本屆頒獎典禮於 12 月 27 日下午假本館南海劇場舉行，除向獲獎者表達祝賀與感謝之意外，並透過公開表揚，為這群在全國各個角落默默耕耘、勞苦功高的藝術教育工作者鼓掌、喝采！



終身成就獎得主廖年賦先生與頒獎人教育部
潘部長文忠合影



終身成就獎得主梁秀中女士與頒獎人教育部
潘部長文忠合影

臺灣地方特色歌謠創作比賽

「第 2 屆臺灣地方特色歌謠創作比賽」，旨在鼓勵地方特色歌謠傳唱風氣，培養在地音樂藝術人才，擷取各縣市人、文、地、景、產等文化元素內涵，創作地方特色歌謠，以傳承、發揚、創新，深化本土文化認同。本比賽參賽組別有教師、學生及社會 3 組，語別則有客語、閩南語及原住民族 3 類；於 110 年 12 月 31 日報名截止後計收閩南語系 16 件、客家語系 3 件創作作品，將續於 111 年辦理評審等相關事宜。

視覺藝術教育活動

本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽廳、美學空間及館外巡迴辦理，並分主辦、合辦、協辦、申請等方式，提供民眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝文團體、個人申請，經審核通過者。

110年度共計辦理主辦展8檔、常設展2檔、協辦展2檔、申請檔31檔，及館外巡迴展3檔，吸引約173,142人次觀賞。

◆主辦展—視覺藝術類競賽加值推廣巡迴展

文藝創作雙獎聯展—全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展巡迴展



為鼓勵師生從事文藝創作，加強推廣文藝教育，本館每年均舉辦全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎徵獎活動，此兩大獎項之得獎作品，為師生藝術創作園地增添了瑰麗的花朵，本館為將些優秀作品分享給更多民眾欣賞，並藉此鼓勵師生從事文藝創作，特別策劃雙獎得獎作品聯展巡迴展，以提供優良作品發表機會，並讓展出內容更加豐富多元，增添其可看性。

另外，為鼓勵民眾走進展場觀展，本年並辦理參觀展覽抽好禮加值活動，於每區展覽結束後，現場立刻抽出三名幸運兒，可獲得 LED 拷貝手繪版，讓獲獎者輕鬆畫出高水準畫作，使展覽更富趣味性。

本展展出雙獎得獎作品 192 件，件件精彩動人，獲得評審一致好評，顯示我國藝術創作人才濟濟，成果非凡。

❶ 展出時間與地點：

- A、本館：自 110 年 10 月 14 日至 10 月 27 日止，於第 1、2 展覽廳展出，參觀人數 1,857 人次。
- B、南投：自 110 年 10 月 30 日至 11 月 14 日止，於國立公共資訊圖書館中興分館展覽室展出，參觀人數 3,509 人次。
- C、嘉義：自 110 年 11 月 17 日至 12 月 5 日止，於嘉義市政府文化局 3-4 樓展覽室展出，參觀人數 3,214 人次。
- D、屏東：自 110 年 12 月 8 日至 12 月 19 日止，於國立屏東大學(屏師校區)藝文中心展出，參觀人數 5,066 人次。

❷ 參觀人數：總計 13,646 人次。



本館館長李泊言先生與得獎者合影

110 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展

全國學生美術比賽迄至 110 年已邁入第 70 屆，競賽類別包括國小組-繪畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫；國中組、高中(職)組及大專組-西畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫，共 7 大類 55 組，是國內、甚至是全世界最具規模的學生藝術競賽。

110 學年度雖經歷疫情嚴峻的挑戰，各界師生仍攜手共度，以藝抗疫，完成年度競賽盛事，進入決賽者總計 8,673 件，最後有 101 件學生作品脫穎而出。

為促進各地學子彼此互相欣賞與觀摩、鼓勵學生從生活中找尋樂趣、激發創意靈感，進而喜愛藝術，精進技能的教育效益，同時提供全國民眾欣賞優秀作品機會，本館特別辦理「110 學年度全國學生美術品賽特優作品巡迴展」，展出作品 105 件(含書法現場書寫 4 件)，於本館展首展後，將於 111 年 3 月-5 月接續於臺東-臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊、臺中-國立公共資訊圖書館總館、高雄-高雄市文化中心至真堂一、二館、基隆-國立海洋科技博物館主題館 3 樓及金門-金門縣文化局第 1 展覽室等地巡迴展出，讓國人看到臺灣藝術發展的蓬勃生氣，以擴大藝術教育扎根與觀摩交流效益。

- ❶ 展出時間及地點：自 110 年 12 月 21 日至 111 年 2 月 16 日於本館第 1、2 展覽室展出。
- ❷ 參觀人次：截至 109 年 12 月 31 日止，計 1,179 人次。

第 69 屆全國學生美展巡迴展



- ❶ 展出時間與地點：



全國學生美術比賽是學生們藝術創作發表的重要賽事，每年參賽作品接近 9 千件，但獲特優者僅約 101 件，競爭可謂十分激烈。

本展展出 109 學年度全國學生美術比賽特優作品 104 件(含書法現場書寫 3 件)，創作主題多取材於日常生活，造形色彩生動寫實，構圖布局及繪畫技巧均佳，獲得評審委員的一致好評。

本展於臺北本館展出後，接續於宜蘭縣中山國小美學館、臺中國立公共資訊圖書館總館、高雄市文化中心至真堂、臺東縣政府文化處藝文中心及金門縣金城鎮公所展演廳巡迴展出，以供各地區老師、學生就近觀摩及欣賞。

- 109 年 12 月 22 日至 2 月 17 日於本館第 1、2 展覽廳展出，並結合導覽、工作坊等教學活動，以深化比賽教育效益，總參觀人次約 10,261 人，110 年 1-2 月計 9,123 人。
 - 110 年 2 月 20 日至 3 月 8 日於宜蘭縣中山國小美學館展出，並辦理導覽活動，總參觀人次約 6,300 人。
 - 110 年 3 月 11 日至 3 月 21 日於國立公共資訊圖書館總館 1 樓至 5 樓閱覽區及 2 樓藝文走廊展出，結合互動式導覽活動、書香遠傳刊物等文宣品，提升參觀效能，總計約 20,000 人次參觀。
 - 110 年 3 月 26 日至 4 月 6 日於高雄市立文化中心至真一、二館展出，期間安排美術比賽評審陳文龍、蔡憲友老師導覽，並製作學習單、文宣品等，增進展覽之互動性，總參觀人次約 4,942 人。
 - 110 年 4 月 9 日至 4 月 25 日於臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊展出，參觀人次約 850 人。
 - 110 年 5 月 1 日至 5 月 12 日於金門縣金城鎮公所展演廳展出，展覽期間辦理藝術手作活動，總參觀人次約 320 人。
- ②參觀人次：110 年總計 41,535 人次。



宜蘭縣中山國小美學館展出開幕



國立公共資訊圖書館總館展出學生參觀

全國學生美術比賽優勝作品複製畫巡迴展

為推廣藝術教育活動，本館邀請偏鄉及離島相關縣市合作，辦理複製畫巡迴展，使藝術教育資源共享，拉近城鄉藝術學習差距。

①展出時間與地點：

- 連江縣複製畫巡迴展，於 110 年 4 月 12 日至 110 年 5 月 21 日於連江縣東引國民中小學辦理，展出複製畫作品共 294 件，展覽期間辦理導覽講座及教學活動，總參觀人次約 250 人。
 - 花蓮縣複製畫巡迴展，於 110 年 4 月 19 日至 110 年 5 月 7 日在花連縣花蓮市中原國民小學辦理，展出複製畫作品共 213 件，展覽期間辦理相關教學講座活動，總參觀人次約 300 人。
- ②參觀人次：總計 550 人次。

◆主辦展-年度主題展「動漫藝次元」

「動漫」是「動畫」與「漫畫」的綜稱，靠著傳播媒體技術崛起，及透過相關雜誌發行而流行於華語地區，同時憑藉著高度的穿透力與感染力，已成為網路世代主流，有鑑於此，本館特別將「動漫」藝術引入正式展覽殿堂，期透過藝術家的視野、詮釋，窺探動漫藝術所帶來的影響，同時展現藝術深度及教育意涵。

110年主題展以「動漫藝次元」為名，邀請臺灣、法國、俄羅斯、葡萄牙、南韓、日本、香港、新加坡及馬來西亞等9國20位藝術家參展，串聯各國文化特色，涵蓋敘事或實驗的多元風格與藝術層面，無論是以沉浸式動畫、偶動畫、實驗動畫和敘事類動畫展演，或以國際漫畫創作、玩具裝置藝術和互動手翻書裝置展示等，皆能帶動與活絡多元動漫文化以及動漫美學的趨勢。本次展覽依參展作品內涵分成「新浪潮」與「跨世代」二大展區，並以「跨藝新浪潮」與「跨世代文化」角度切入，全面詮釋動漫藝術的多元性，同時藉由跨界合作及融入「科技」創作的藝術形態，充分展現動漫跨次元的潮流精神。本次展覽挑選動畫電影「幸福路上」、「森林特攻隊：大腳Y家族」、「北海小英雄」、「嚕嚕米冬日樂園」、「海豚總動員」、「謝謝你，在世界的角落找到我」及動畫短片「山川壯麗」等6部，於例假日輪流放映共26場。



另，考量降低疫情群聚風險，並達到主題展宣傳效益，特將開幕式改為策展人線上導覽，透過專業的拍攝，搭配展場實地場景、藝術家訪談、作品簡介等方式，讓民眾在家也能輕鬆逛展覽；另外將推廣教育活動調整為線上教學分享，包括立體拼豆玩翻天及捏麵趣兩項課程，讓藝術學習突破時空限制，創造在家也能輕鬆學習藝術的環境，將展覽效益最大化。

❶展出時間與地點：110年7月13日至9月26日於第1、2展覽廳展出。

❷參觀人次：8,351 人次。

❸線上活動

線上策展人導覽：YouTube 17,963人次、FB 14,000 人次，專網 4,067 人次。

線上藝術家創作分享：YouTube 10,716 人次、FB 15,000 人次，專網 10,997 人次。

線上立體拼豆玩翻天教學：YouTube 12,787人次、FB 12,000人次，專網10,997人次。

線上捏麵趣教學：YouTube 11,542人次、FB12,000 人次，專網 10,997 人次。

◆主辦展-一般展覽

本館典藏之世界兒童畫展作品由中華民國兒童美術教育學會捐贈，包括臺灣國內特優及國外榮獲金、銀、銅牌獎的優秀作品共 3,485 件，畫作內容相當豐富多元，包含當地文化、風俗民情、自然風光美景等，孩童們透過豐富的色彩、率性的線條筆觸，描繪出所見所聞，顯現純真的童趣及記錄記憶中最美的風景。

本館期望透過展示推廣，讓觀眾就近欣賞來自世界各地最純真的創作，以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，並透過展覽觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質。

世界藝遊-第 46 屆世界兒童畫展

本展展出第 46 屆世界兒童畫海內外兒童精彩作品，包括臺灣國內特優作品及國外榮獲金、銀、銅牌獎的優秀作品共 37 件。

❶ 展出時間與地點：110 年 1 月 23 日至 3 月 9 日，於第 3 展覽廳展出。

❷ 參觀人數：2,878 人次。

世界兒童畫金牌展

本展展出歷年世界各國榮獲金牌獎的世界兒童畫作品 37 件。

❶ 展出時間與地點：110 年 1 月 23 日至 1 月 31 日，於美學空間展出。

❷ 參觀人數：649 人次。

世界兒童畫第 42-47 屆拉脫維亞、立陶宛優秀作品展

本展展出第 42-47 屆世界兒童畫拉脫維亞、立陶宛兒童榮獲金、銀、銅牌獎精彩且優秀的作品 46 件。

❶ 展出時間與地點：110 年 3 月 5 日至 3 月 9 日，於第 1 展覽廳展出。

❷ 參觀人數：375 人次。

藝遊未盡：歷屆世界兒童畫金牌展

本展展出歷年世界各國兒童優秀金牌作品 38 件。

❶ 展出時間與地點：110 年 8 月 17 日至 9 月 5 日，於美學空間展出。

❷ 參觀人數：829 人次。

童心彩繪-第 46 屆世界兒童畫精品展

本展展出臺灣國內特優作品及國外榮獲金、銀、銅牌獎的優秀作品共 37 件。

❶ 展出時間與地點：110 年 11 月 13 日至 11 月 21 日於第 2 展覽廳展出。

❷ 參觀人數：610 人次。

◆常設展

讓我們童在藝起：世界兒童畫展（台灣區）

本展於 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日在南海藝壇東側展出世界兒童畫展台灣區作品 12 件，計有 26,462 人次參觀。

藝教·維度—國立臺灣藝術教育館古往今來

本區設於南海藝壇西側，民眾可透過「建築記事」、「精彩創藝」與「歷史軌跡」3 個面向認識本館的古往今來、展演故事與輝煌時刻，110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日計有 31,892 參觀人次。



讓我們童在藝起：世界兒童畫展觀眾閤家留影

◆協辦展

109 年度高級中等學校「海洋美學、創意臺灣」美學夏令營作品巡迴展



參展學生作品-陳以荷/你看

本展由教育部主辦，國立臺東女中承辦。參與對象為全國公私立高中美術班學生，透過東海岸夏令營體驗與藝術實作課程，跨校培育美術菁英學生，以在地文化課程體驗，導引熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣，進而培養學生體驗人文、鄉土情感，藉以提升藝術創作品質。

本次展出以海洋環境保護為主題，創作材料為臺東海邊淨灘的海洋廢棄物，民眾可以觀賞到人類遺留的垃圾是如何組成一幅幅的藝術作品。

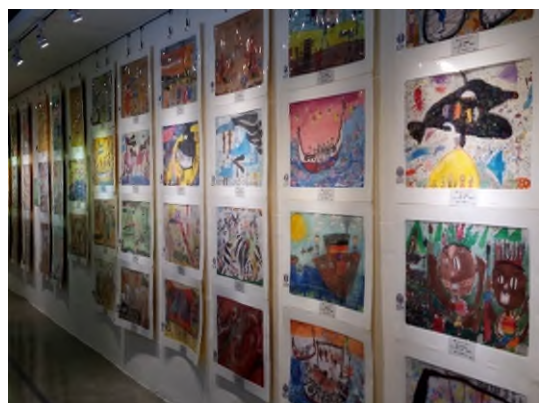
❶展出時間與地點：110 年 3 月 10 日至 4 月 7 日於美學空間展出。

❷參觀人次：2,605 人次。

第 52 屆世界兒童畫展

「中華民國世界兒童畫展」，是歷史最悠久的兒童繪畫競賽；自 1966 年辦理迄今，受到世界各國的熱烈支持和參與。

世界兒童畫展長久以來扮演著國際間文化藝術交流、促進文化理解的重要角色，為藝術教育核心主軸之一，本展展出來自世界 40 國及本國兒童繪畫作品，呈現世界各國不同的歷史文化與背景，不僅可以看到兒童純真心靈所傳遞的美感訊息，亦帶給觀眾無限想像空間。



國內組獲獎作品於第 3 展覽廳展出

❶展出時間與地點：110 年 9 月 11 日至 9 月 28 日，

國內組獲獎作品於第 3 展覽廳展出；國際組獲獎作品於美學空間展出。

❷參觀人次：1,950 人次。

◆申請展

可以詩可以畫-王佩雯漆藝創作展



展期 :109-12-18~110-1-5

地點：美學空間

主辦單位：王佩雯

觀·眸：湯添運油畫創作個展



展期：109-12-23~110-1-3

地點：第3展覽廳

主辦單位：湯運添

墨緣起性：羅凡最詩書創作展



展期：110-1-6~110-1-20

地點：第3展覽廳

主辦單位：羅凡最

《聽！天主的聲音》聖經故事繪本 - 親子創意繪畫展



展期 :110-1-9~110-1-20

地點：美學空間

主辦單位：財團法人天主教光仁文教基金會

2020《關懷失智照護·你我憶起做》繪畫徵選得獎作品全國巡迴展



展期 :110-2-3~110-2-21

地點：美學空間

主辦單位：中華民國紅十字會臺灣省分會

「沐光」繪畫創作聯展



展期：110-2-24~110-3-7
 地點：美學空間
 主辦單位：沐光畫室

新北市藝文協會新春聯展~南海藝遊~



展期：110-2-26~110-3-2
 地點：第1、2展覽廳
 主辦單位：新北市藝文協會

「默•墨」蔡麗真 70 圓夢與回顧個展



展期：110-3-12~110-3-27
 地點：第3展覽廳
 主辦單位：蔡麗真

新北市立光復高中多媒體設計學程高三畢業展暨
 高二作業展-創意售後服務部 2021



展期：110-3-12~110-3-17
 地點：第1、2展覽廳
 主辦單位：新北市立光復高級中學

《典藏•點滄》臺北市立中正高級中學第 36 屆
 美術班畢業展



展期：110-3-24~110-3-28
 地點：第1、2展覽廳
 主辦單位：臺北市立中正高級中學

浮水映：國立屏東大學 視覺藝術學系 110 級畢業成果展



展期 :110-4-1~110-4-11
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系

水彩行旅·畫世界：邱謙評師生水彩畫聯展



展期 :110-4-10~110-4-25
地點：美學空間
主辦單位：邱謙評

BLUE – Save the Ocean Animals



展期 :110-4-2~110-5-2
地點：第 3 展覽廳
主辦單位：FNG-ART

日日飼禾禾：國立嘉義大學視覺藝術系 110 級畢業展



展期 :110-4-15~110-4-25
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：國立嘉義大學視覺藝術系

心旅：2021 周碧玉油畫創作展



展期 :110-4-28~110-5-12

地點：美學空間

主辦單位：周碧玉

李梁油畫展

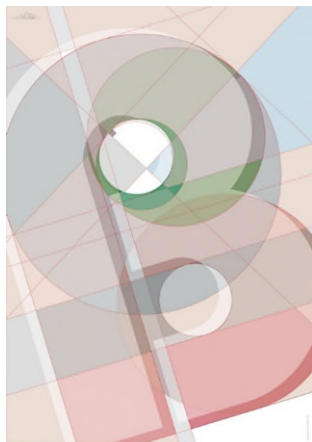


展期 :110-7-14~110-7-25

地點：第3展覽廳

主辦單位：精彩藝術

施令紅、王千睿雙個展

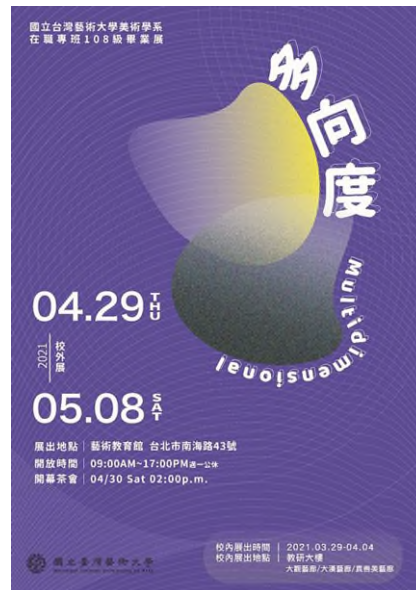


展期:110-7-29~110-8-4

地點：第3展覽廳

主辦單位：施令紅、王千睿

多向度：國立臺灣藝術大學 108 級在職專班美術系畢業展



活動期間 :110-4-29~110-5-8

地點：第1、2展覽廳

主辦單位：臺灣藝術大學 108 級在職專班美術系

異藝 - 國立基隆高中第 21 屆美術班畢業展



展期 :110-5-5~110-5-25

地點：第3展覽廳

主辦單位：國立基隆高中

陳強馬諦斯畫展



展期：110-8-7~110-8-15

地點：第3展覽廳

主辦單位：陳志強

「視×玩×藝×境」藝術創作聯展



展期：110-8-18~110-9-7

地點：第3展覽廳

主辦單位：視覺轉化設計聯盟

陳怡年、鍾惠如雙個展

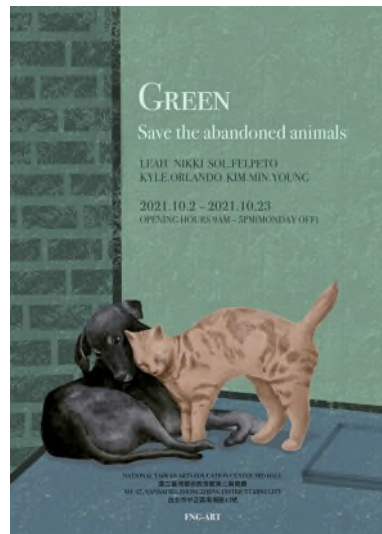


活動期間：110-10-2~110-10-17

地點：美學空間

主辦單位：陳怡年、鍾惠如

GREEN: Save the abandoned animals



展期：110-10-2~110-10-23

地點：第3展覽廳

主辦單位：FNG-ART

萬殊一轍：陳彥廷剪紙與設計個展



展期：110-10-21~110-11-3

地點：美學空間

主辦單位：國立臺灣科技大學

Red:Save the endangered animals



活動期間 :110-10-26~110-11-14

地點：第3展覽廳

主辦單位：FNG-ART

臺灣銀行藝術祭：青年繪畫季特展



活動期間 :110-11-17~110-12-5

地點：第3展覽廳

主辦單位：臺灣銀行

現代國畫派：2021 現代國畫創作展



活動期間:110-10-30~110-11-10

地點：第1、2展覽廳

主辦單位：中華現代國畫研究學會、財團法人福臨文化藝術基金會

世界逍遙游：歐麗珠油畫創作個展



活動期間 :110-11-6~110-12-12

地點：美學空間

主辦單位：藏美整合行銷有限公司

2021 第十八屆國際身心障礙者藝術巔峰創作聯展



活動期間 :110-11-13~110-11-21

地點：第1展覽廳

主辦單位：社團法人中華身心障礙者職業技藝協會

翰墨怡情：中華畫筌美術協會聯展



活動期間：110-11-24~110-11-30
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：中華畫筌美術協會

Love to Draw 超越自己·幸福 繪愛：學習障礙者聯合畫展



展期：110-12-15~111-1-4
地點：美學空間
主辦單位：社團法人中華民國學習障礙協會

CASIMIRART：李長憲數位創作版畫展



展期：110-12-8~110-12-19
地點：第 3 展覽廳
主辦單位：CASIMIR ART STUDIO

繪本海：陳璐茜繪本創作師資培訓班第 29 期創作聯展



展期：110-12-23~111-1-8
地點：第 3 展覽廳
主辦單位：繪本海

表演藝術教育活動

本館推動表演藝術教育，旨在培育藝術創意人才、增加藝文欣賞人口，以提升國家的軟實力。辦理方式分為主辦、合辦、協辦及申請，活動場域則除南海劇場外，並巡迴全臺、離島演出，營造處處皆是舞臺的氛圍，使藝教資源為國人共享。惟 110 年度因新冠肺炎疫情影響，南海劇場許多演出活動因而取消或延期辦理。

◆表演藝術類競賽加值推廣

109 學年度全國學生表演藝術類展演活動實施計畫-好優 show 學生藝團活動計畫方案

110 年因受新冠肺炎(COVID-19)疫情影響，以致 109 學年度之表演藝術類競賽團體項目皆停辦，故擴大辦理「110 年好優 show 學生藝團活動計畫」，提供學生展演舞臺，以豐富學習歷程，及擴展賽後表演藝術教育推廣效益。



主辦單位：教育部
主辦單位：國立臺灣藝術教育館

好優Show 110年

學生藝團活動 徵集

ARE YOU READY?

申請時間、地點

1. 110/4/30, 5/31, 6/30, 7/31 前
2. 辦理期間：110年5月～10月止
3. 演出地點：縣市(內)、跨縣市及偏鄉或離島

申請資格

1. 獲「108、109學年度全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書之高級中等以下團隊。
2. 曾獲106～107學年度全國音樂、戲劇、鄉土歌謠及舞蹈等決賽中團體組優等或特優之團隊。

申請最高上限20萬呦!!

洽詢電話、網址
(02)2311-8574
分機111藝小館

110年學年度全國學生表演藝術類展演活動

本年度之申請補助對象為獲 108 及 109 學年度「全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書之高級中等以下學校團隊及 106～107 學年度曾獲全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國學生舞蹈比賽及全國師生鄉土歌謠比賽決賽團體組優等以上之高級中等以下學校團隊，透過線上公開申請，總計收 278 件，惟因疫情取消辦理活動 120 件，實際執行 158 件。

本計畫除讓比賽回歸交流觀摩及成長學習，提供學校外另一個舞臺，讓學生有更多演出體驗，促使學用接軌的落實外，並能將優異的表演藝術成果推廣至全國各角落，與國人分享。

本計畫於 5 月 4 日至 12 月 25 日於全臺及線上演出 158 場次，全部活動展演人數達 11,094 人，觀賞人數 52,559 人次，線上瀏覽更高達 1,028,183 人次，迴響相當熱烈。

本計畫演出類別包含音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、民俗技藝、歌舞劇等，以演出、互動式教學進行，場場充滿歡笑與感動，觀眾反應熱烈，佳評如潮。



嘉義市志航國民小學演出情形

劇場音樂節 - 全國學生音樂比賽特優獨奏線上音樂會



學生錄影演出情形

受疫情影響109學年度音樂比賽團體賽停辦，為與大眾分享學子們的優秀成果，本館匯集全臺各地優秀學子的個別表現，以線上影音紀錄方式，於本館南海劇場演出錄製，並搭配相關訪談，剪輯成「全國學生音樂比賽特優獨奏線上音樂會」。

本音樂會邀請109學年度全國學生音樂比賽各類獨奏項目(含柳葉琴、阮咸、琵琶、揚琴、箏、直笛、口琴、木琴、薩克斯風、長笛、低音管、單簧管、雙簧管、法國號、小號、長號、低音號)特優第一名，共17位同學，以及長笛、單簧管、雙簧管、低音管、法國號等各類特優第一名所組成的「木管五重奏」於南海劇場演出，並錄製演出影像紀錄與3分鐘訪談精華版、5分鐘演出精華版各一段，全部20段內容後續將於線上播映。

「世界夢想表演廳」廣播專訪

與國立教育廣播電臺合作辦理音樂比賽優秀學生專訪推廣活動，並於該臺「世界夢想表演廳」播出，分享得獎者自我練習與學校社團團練的寶貴經驗，以及音樂演奏之美感體驗，提供民眾、學校師生豐富的藝術美學饗宴。專訪時間及團隊如下：

專訪時間	受訪學生/團隊
11/05	單簧管特優游婷宇
11/12	薩克斯風特優陳韋倫
12/03	單簧管特優劉紳潔
12/30	平鎮高中管樂團
12/31	稻江護家合唱團



端端主持人專訪獲得高中職組單簧管特優學生游婷宇及指導老師林佩筠副教授
照片來源：端端主持人臉書

「優藝劇現 6 校線上小劇場-藝遊南海，6 校聯演」

為因應表演藝術類競賽團體賽因新冠肺炎疫情停賽，本館鼓勵學生培養藝術興趣，於110年9月16日至19日邀請桃園市桃園區文山國民小學、新北市私立莊敬高級工業家事職業學校、臺北市私立華岡藝術學校、臺北市立天母國民中學、新北市私立樹人高級家事商業職業學校、新北市新莊區豐年國民小學等6校至本館南海劇場錄影演出，計有204人參與，後續並於110年10月16日至30日在線上播映，同時辦理票選活動，參與人數計5,166人次，瀏覽人數達24,775人次，按讚數逾4,857人，反應頗為熱烈。

日期	演出單位	活動名稱
9/16	桃園市桃園區文山國民小學	偶劇-白腳黑貓~Lucky 想要一個家
9/17	新北市私立莊敬高級工業家事職業學校	舞臺劇-車站一物
	臺北市私立華岡藝術學校	舞臺劇-Attention Calling
9/18	臺北市立天母國民中	舞臺劇-夏至七月
	新北市私立樹人高級家事商業職業學校	舞臺劇-看見自己
9/19	新北市新莊區豐年國民小學	偶劇-愛的蛋餅上太空



華岡藝校演出舞臺劇-Attention Calling



新北市新莊區豐年國民小學演出舞偶劇-愛的蛋餅上太空

臺灣地方特色歌謠創作比賽推廣音樂會

「臺灣地方特色歌謠創作比賽」，旨在鼓勵地方特色歌謠傳唱風氣，培養在地音樂藝術人才，擷取各縣市人、文、地、景、產等文化元素為內涵，創作地方特色歌謠，以達傳承、發揚、創新，深化本土文化認同。為加強宣傳第 2 屆「臺灣地方特色歌謠創作比賽」，鼓勵師生、社會大眾參賽，本館特別規劃於北、中、南區辦理「臺灣地方特色歌謠創作比賽推廣音樂會」，獲得在地民眾的支持與參與。

「咱的故鄉咱的歌」南區推廣音樂會

5 月 1 日與臺南市政府教育局合辦「咱的故鄉咱的歌」-臺灣地方特色歌謠創作比賽推廣音樂會，於南區虹韻文創中心舉行，邀請台灣展望合唱團、潮聲合唱團、高雄市內門區木柵國民小學西拉雅合唱團、屏東縣內埔鄉內埔國民小學合唱團、星光合唱團、台灣合唱團、臺南市永康區永信國民小學合唱團、國立臺南大學校友合唱團等 8 個優秀團體 470 位團員們共襄盛舉，吸引觀眾 600 人聆賞，期盼透過這場盛大的音樂饗宴，讓愛樂者相互交流觀摩，開拓藝文學習視野，讓更多人領略本土語言之美感，以激發創作地方特色歌謠靈感。



「寶島歌謠 門陣傳唱」中區推廣音樂會

10 月 31 日與彰化縣政府共同辦理臺灣地方特色歌謠創作比賽推廣音樂會-「寶島歌謠 門陣傳唱」，匯集中部地區苗栗、台中、南投、雲林、彰化五縣市音樂團體，包括微光合唱團、台中市私立曉明女中合唱團、原住民曠野合唱團、達瑪戀文化藝術團、苗栗黃桂志客家合唱團、雲林愛樂室內合唱團、彰化關懷台語合唱團、彰化縣大村國小合唱團、彰化市平和國小毛毛蟲合唱團、彰化縣立青少年管弦樂團等傳唱寶島地方特色歌謠，充分展現在地人士對於人、文、地、景、產的熱愛，計吸引觀眾 800 人聆賞。



「寶島鄉情歌聲傳愛」北區推廣音樂會

12 月 7 日與國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校共同辦理「寶島鄉情歌聲傳愛」臺灣地方特色歌謠創作比賽推廣音樂會，於中壢藝術館舉行，邀請新北市馬偕護專合唱團、桃園市新興高中合唱團、桃園市僑愛國小合唱團、桃園市鐸聲教師合唱團、台北市采苑混聲合唱團、桃園市純青合唱團、桃園市復旦國小舞蹈班參與演出，計吸引觀眾 550 人聆賞，期藉由此次的推廣音樂會，促使更多民眾認識寶島本土音樂，並激發在地音樂藝術人才的創作靈感，以譜出動人的旋律供人傳唱。

◆申請表演藝術活動

本館每年定期於三月份接受次年一月份至六月份之活動申請；九月份接受次年七月份至十二月份之活動申請；收件時間為期一個月，並於每年 5 月及 11 月函送審查結果予各申請團隊及個人，審查通過者始得於本館場地演出。

110 年計有大學、高中職學校及表演藝術團體等申請於南海劇場演出戲劇（兒童劇、舞臺劇）、戲曲、音樂、舞蹈及研習等活動，惟受疫情影響，多有取消情形，爰 110 年演出活動僅 55 場，觀眾 11,503 人次。

研習成果展

日期	類別	主辦單位	活動名稱
01/17	戲劇	韻清樂舞劇團	109-2 韻清樂舞劇團【京劇&黃梅戲】研習成果展
09/22	戲劇	戲點子工作坊	台北市傳統藝術藝師 李超京胡技藝保存音像出版計畫
09/23			臺北市傳統藝術藝師獎曲復敏 (敬瑜)京劇老旦劇藝傳習計畫

演出活動

以舞養生慈愛樂活-漫舞迎春



時間：110-1-24

地點：南海劇場

類別：舞蹈

主辦單位：藝術養生推廣協會

夫人夜未眠



時間：110-3-6~110-3-7

地點：南海劇場

類別：戲曲

主辦單位：許亞芬歌子戲劇坊

梁山伯與祝英台-福星黃梅調研習班成果展



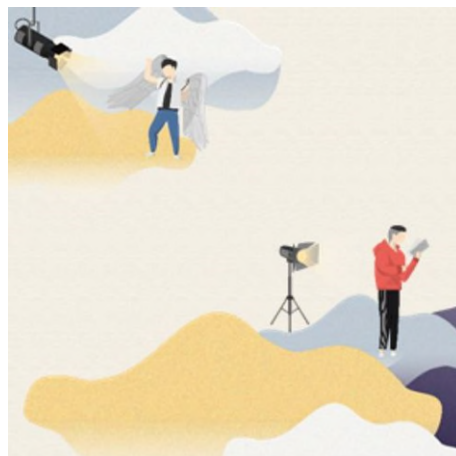
時間：110-2-6

地點：南海劇場

類別：戲曲

主辦單位：台北崑劇團

人生無毒，築夢踏實 - 青少年反毒戲劇巡迴講座展演



時間：110-3-13

地點：南海劇場

類別：其他

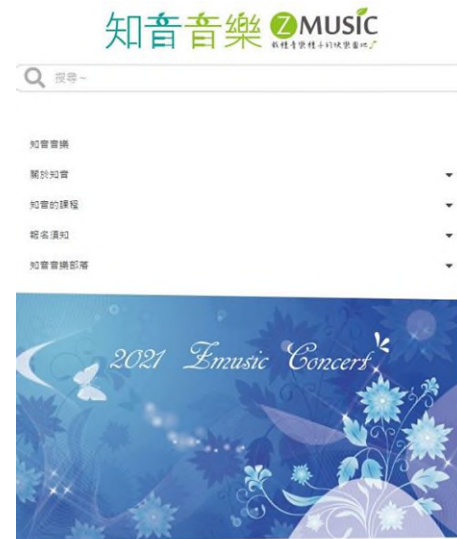
主辦單位：逆風劇團

雞婆花



時間：110-3-20~110-3-21
地點：南海劇場
類別：戲劇
主辦單位：成長文教基金會附設鞋子兒童實驗劇團

2021 知音音樂會



時間：110-4-11
地點：南海劇場
類別：音樂
主辦單位：知音音樂短期補習班

萬芳舞踊 - 2021 春之藝展



時間：110-4-10
地點：南海劇場
類別：舞蹈
主辦單位：台北市文山區萬芳里辦公處

泰特斯瘋狂場景



時間：110-4-16~110-4-18
地點：南海劇場
類別：戲劇
主辦單位：台南人劇團

小林老師，請進



時間：110-4-22~110-4-23

地點：南海劇場

類別：戲劇

主辦單位：臺北市私立普林思頓高級中等學校育達高職部表演藝術科

晴聲樂語

時間：110-4-24

地點：南海劇場

類別：音樂

主辦單位：監察院晴聲表演藝術學社

2021 第二十屆【思源尊親】音樂會-師法自然



時間：110-4-25

地點：南海劇場

類別：音樂

主辦單位：仁易合唱團

2021 蘋果劇團兒童教養歌舞劇《魔法故事外送員》



時間：110-5-1~110-5-2

地點：南海劇場

類別：戲劇

主辦單位：蘋果劇團

墨



時間：110-5-7~110-5-9

地點：南海劇場

類別：舞蹈

主辦單位：過度體跨界演社

台北青館 2021 年室內音樂會系列二
《管樂三國志外傳之薩氏傳奇》



時間：110-11-17
地點：南海劇場
類別：音樂
主辦單位：台北青年管樂團

2021 洪寬倫排鼓專場獨奏會



時間：110-10-1
地點：南海劇場
類別：音樂
主辦單位：中華國樂團

《Re/turn》十周年全新卡司 Revival 版



時間：110-12-10~110-12-19
地點：南海劇場
類別：戲劇
主辦單位：台南人劇團

推廣教育活動

本館為推動藝術教育，每年均辦理多元研習活動，希望透過研習課程的學習，增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感。

◆全國學生美展工作坊

配合第 69 屆全國學生美展展出，本館特別規劃 2 場工作坊，提供對藝術創作有興趣之學生或民眾參與，期藉由做中學、學中做的理念，擴大藝術競賽的教育效益：

記憶手札

1 月 22 日由邱映樺老師帶領「記憶手札」課程。以雙排鎖鏈式冊子，法國環保香榭卡為封皮，內頁 48 頁白色道林紙，做成加蓋式造型手札。上課時老師利用簡單易懂的基本技法、輔助工具，從摺紙到穿孔，再到縫製，一步步示範，引導大家發揮創意，做出個人化的手札，計有 26 人參加。



記憶手札研習課程上課情形

絹印年畫

1 月 30 日由陳思萍老師帶領「絹印年畫」課程，利用有著貼紙特性的卡典西德繪製圖案、容易切割，且保存良好，再使用絹網及刮板刀上色，印製於包包上，製作屬於自己獨一無二的包包。計有 31 人參加。



絹印年畫研習課程學員成果展示

◆樂活學習活動

為落實兒童、青少年藝術扎根工作，及加強民眾欣賞知能，提升全民藝術文化生活，本館推動各種不同類型之藝教推廣活動，讓孩童、學生及民眾透過動手做、說故事等活動體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味。

兒童、親子創意活動

一、創意 FUN 寒假

本活動於 1 月 29 日在本館第一研習教室及青時光辦理，共 4 場，分別為劉冠意老師指導的《一起來許願!2021 新年許願卡 DIY》及陳秋萍老師指導的《快樂魚風鈴燈》研習各 2 場，計有學員 94 人參與。希望透過活動的舉辦，鼓勵大眾參與藝術活動，增進美感體驗，並能運用所學美化生活。



創意 FUN 寒假-一起來許願!2021 新年許願卡
DIY 研習課程學員成果展示



創意 FUN 寒假-快樂魚風鈴燈研習課程學員
成果展示

二、「2020 城南有意思」DIY 研習



理以親子學習為主之「藝童彩繪趣」DIY 活動 2 場，參與人數 360 人。另搭配透過連連看遊戲並贈送宣導品方式鼓勵民眾下載「行動藝學園 APP」，以擴大行銷推廣本館業務。

配合中華文化總會「2021 城南有意思」聯合設攤活動案，於 4 月 2 日及 4 月 3 日辦



「2021 城南有意思-藝童彩繪趣活動現場實作

三、「博物館嬉遊島」-藝遊記：互動 FUN 玩藝術



本館李泊言館長與參與活動之家長及小朋友合影

110 年 12 月 4 日與國家圖書館合作辦理「110 年臺灣閱讀節歡樂嘉年華」分項活動「博物館嬉遊島」，於國立中正紀念堂管理處園區設置「藝遊記：互動 FUN 玩藝術」創意活動攤位，透過「離心力×藝術」彩繪(手作 DIY)與搖滾謎故事(圖畫書閱讀)等體驗活動，推廣藝術教育，全日計辦理 2 場，約 1,280 人參與，獲得民眾熱烈的迴響。

四、「玩藝玩」親子 DIY 活動

從小巧可愛的創作開始，讓孩子發現自己的潛力，透過親手勞作，故事聆賞，讓孩子體會藝術與文學的無限魅力。110 年共辦理 6 場親子研習課程，採小班制教學，期望透過親子繪本共讀及手作 DIY 課程，增進親子感情。

日期	課程名稱	講師	人數
3 月 13 日	發光的書	林凱莉	20
5 月 1 日	愛的流動 (母親節立體祝福卡)	安琪拉	14
8 月 21 日	剪紙藍曬 DIY	鐘雲珍	17
9 月 4 日	玉兔星球(羊毛氈)	陳思萍	13
10 月 23 日	萬聖南瓜好有趣	竺靜玉	10
11 月 20 日	聖誕瓶安	陳盈君	12
學員共115人			



萬聖南瓜好有趣課程文宣



玉兔星球(羊毛氈)課程上課情形

藝術教育推廣研習



月琴班上課情形生

為增進國民藝術學習興趣，倡導終身學習，本館常設推廣藝術研習班，供社區民眾參與學習。

本研習班一年分二期辦理，每期 16 週，以年滿 16 歲以上之國內外人士為招生對象；課程涵蓋美術、音樂、藝術欣賞、美術與療育、手作等生活美學類別，希望藉由豐富的課程，吸引民眾參與學習。

本館研習班邀請知名藝術家擔任講師，學經歷俱豐，陣容堅強、課程多元，深受民眾喜愛，並吸引各年齡層族群報名參加。110 年辦理 86、87 期研習班，共開課 49 班，學員 861 人，另為鼓勵學習，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，以表本館對其終身學習不輟的敬意，計有學員 312 人獲此優惠。此外，因疫情關係，具有飛沫傳染風險之課程停開，課程及講師如下：



水彩班於本館園區寫生

86期 (25班)					
班別	講師	班別	講師	班別	講師
彩墨山水	廖賜福	素描 B	戴士元	烏克蘭麗麗班	魏宗吉
城市速寫	顧兆仁	水彩	陳志成	藝術鑑賞	洪昌毅
山水花鳥初級	陳銘顯	水彩 B	林仁山	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧
工筆人物	高鳳琴	油性粉彩	陳瑞西	臺灣建築賞析	鄭勝吉
水墨寫生	白宗仁	油畫・油性粉彩	廖繼英	美術與療育	郭育誠
水墨寫意人物	王愷	彩色鉛筆繪畫	馮潤華	手作植栽綠設計	錢琚妮
創意水墨	莊壹竹	南胡(初級)	盛賜民	中華花藝	王淑娟
書法	陳一郎	月琴(初級)	黃美滿	手機趴趴走	吳采玲
篆刻書法	陳宏勉				
87期 (24班)					
班別	講師	班別	講師	班別	講師
彩墨山水	廖賜福	篆刻書法	陳宏勉	烏克蘭麗麗班	魏宗吉
城市速寫	顧兆仁	素描 B	戴士元	藝術鑑賞	洪昌毅
山水花鳥初級	陳銘顯	水彩	陳志成	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧
工筆人物	高鳳琴	水彩 B	林仁山	臺灣建築賞析	鄭勝吉
水墨寫生	白宗仁	油性粉彩	陳瑞西	美術與療育	郭育誠
水墨寫意人物	王 愷	油畫・油性粉彩	廖繼英	手作植栽綠設計	錢琚妮
創意水墨	莊壹竹	南胡(初級)	盛賜民	中華花藝	王淑娟
書法	陳一郎	月琴(初級)	黃美滿	手機趴趴走	吳采玲

年度主題展特展～「動漫藝次元」研習活動

一、線上研習

原配合110年年度主題展「動漫藝次元」辦理之推廣研習活動，因受疫情影響改為線上手作課教學，分別為「立體拼豆玩翻天」及「捏麵趣」，於 110 年 8 月 23 日上架至9月26日止，參與人數如下：

①線上立體拼豆玩翻天教學：YouTube 12,787人次、FB 12,000人次，專網 10,997人次。

②線上捏麵趣教學：YouTube 11,542人次、FB 12,000人次，專網10,997人次。



立體拼豆玩翻天線上課程教學

二、教育訓練

於110年8月30日辦理2梯次教育訓練，計有65位志工參與，由策展人劉瞬文老師講述，訓練內容包含作品賞析及展場管理基本維護（展區配置、器材操作）等。

志工說故事活動



本館培訓志工辦理志工說故事活動，並固定於每週日在謎故事區辦理1場故事演說活動，期盼藉由淺顯易懂的說演繪本方式，讓孩子對故事與文學有更深刻的體驗，以增進孩子的閱讀興趣，提倡兒童閱讀風氣。惟110年度因受新冠肺炎(COVID-19)疫情影響，自5月15日起至10月31日止暫停辦理本活動，爰110年共僅辦理28場，參與之親子201人次。

場次	日期	時間	參與人數	場次	日期	時間	參與人數
1	1月3日	死神教父	3	15	4月4日	爸爸的頭不見了	9
2	1月10日	千萬不要告訴別人	5	16	4月11日	過了一關又一關	5
3	1月17日	神奇變身水	9	17	4月18日	豬頭三兄弟	0
4	1月24日	森林躲貓貓	7	18	4月25日	魚樹	11
5	1月31日	昨天爸爸很晚回家的原因	0	19	5月2日	千萬不要打開這本書	6
6	2月7日	春天來了	8	20	5月9日	媽媽的假髮	8
7	2月14日	大家來養蝴蝶	14	21	11月7日	神偷	19
8	2月21日	牙牙巫婆	15	22	11月14日	黑色的豬	3
9	2月28日	我愛泡泡	7	23	11月21日	怕浪費的奶奶	7
10	3月7日	平底鍋爺爺	3	24	11月28日	很多怪聲音的夜晚	13
11	3月14日	眼鏡妹	1	25	12月5日	大家一起拔蘿蔔	2
12	3月21日	胖國王	6	26	12月12日	小鯨魚馬維好想長大	3
13	3月28日	我的牙齒你的牙齒	10	27	12月19日	什麼	11
14	4月3日	動物玩遊戲	10	28	12月26日	吃不到東西的小青蛙	6

◆「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」

配合「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，結合學校辦理相關研習及體驗活動：

「說唱手舞- 國立臺灣藝術教育館體驗營」：

本活動目的是希望藉由劇場的相關基本知識，作為課程發展基礎，同時透過實際參訪導覽與欣賞活動，將教學延伸至藝文場館，讓學生親身感受並體驗。

本活動包含教師增能研習及師生體驗兩主軸，其中教師增能研習及部分師生體驗活動於 109 年辦理完成，110 年 1 月 18 日於南海劇場另辦理 1 場南門國小師生創造性肢體活動成果發表，共有 104 人參加。



109 年教師研習上課情形



110 年南門國小師生成果發表

藝遊南海研習及體驗活動

一、南海的光陰故事教師增能課程

本研習課程於110年3月24日在本館第3會議室辦理，以「神獸帶路、精靈上戲」2本繪本創作分享導入，欣賞「南海書院」及「南海劇場」2座建築之美，同時示範以劇場舞台型式展演故事。共有40位大臺北地區在校老師參加。

二、學生體驗課程



南海的光陰故事教師增能課程教師上課情形



麗山國小於該校上課情形

原預定由臺北市麗山國小帶領學生入館參觀、體驗本館建置之數位互動導覽、遊戲闖關活動，以及南海書院建築微型積木工作坊課程，惟因疫情關係改於 110 年 9 月 28 日於該校校內執行，共計 63 名同學參與；課程內容包含學生體驗工作坊課程（TICO 微型積木-本館建物）及導覽課程（闖關遊戲「隨風遊歷阿特藝境」），除讓學生深入認識本館的歷史與建築外，並啟發學生欣賞畫作及表演藝術活動之審美能力。

◆藝術教育專題講座

本館為提升同仁藝術、行政等知能，每年均舉辦藝術教育講座等活動，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，帶動同仁創新思惟與活力，以提升服務品質。

110 年本館員工教育訓練原訂辦理專業職能訓練及一般管理訓練各 5 場，每場演講皆邀請各領域之專家學者主講，期提供同仁多元的課程內容，以充實知識，豐富視野外，並促進館際交流及組織學習成效，惟因疫情影響多場演講暫緩辦理，爰 110 年共計辦理 5 場專題演講，另為增進同仁行政業務知能，另辦理 2 場行政業務教育訓練。



4 月 22 日演講「創意隨身行 - 手機攝影」

專業職能訓練

110 年 8 月 16 日由東吳大學兼任助理教授朱健文先生提供之演講錄影帶進行數位學習，講題為「視覺藝術的抄襲 vs. 挪用——從著作權與合理使用的觀點談起」，計 36 人。

一般管理訓練

日期	講 座	講 題	參與人數
4/22	陳錦雄老師/新北市立鶯歌工商教師兼任秘書	創意隨身行 - 手機攝影	34
9/24	世新大學兼任助理教授/鄭麗燕	性別主流化：性別平權與尊重-心寬路更寬	38
11/8	中華民國有機生活環境教育推廣協會講師/胡弘明	無毒一身輕	31
11/18	林口長庚醫院精神科醫師/張家銘	認識面對憂鬱症	39

行政業務訓練

日期	課程	參與人數
11/15	110 年度教育部檔案管理教育訓練	60
11/22	自衛消防講習	31

◆數位科技互動體驗

依據教育部「智慧服務 全民樂學－國立社教機構科技創新服務計畫」，建置「數位兒童藝術基地：南海路創藝島」、「數位藝術互動基地：力巴哈客森林」、「數位藝術探索基地：鼓孜鼓孜湖」常設體驗區，及「數位導覽與實境解謎：隨風遊歷阿特藝境」常設體驗活動與「粉藝聽：行動數位語音導覽系統」，希望透由數位互動的遊戲，提供大小朋友數位互動美感體驗，以達到藝術學習的目標。110年5月14日～8月15日因受疫情影響暫停對外開放，相關活動如下：



南海路創藝島：數位兒童藝術基地

本基地分為「繪畫區」、「互動區」、「故事屋」三大主軸，是一個結合數位互動、藝術創作與童話故事元素的親子空間，它以南海園區的自然元素為題材，透過豐富的動態情境與數位互動體驗，提供親子共同創作、遊戲互動、及聽故事的溫馨場域。110年參與人數計 9,666 人次，其中校外教學團體約計有 33 隊。

- 一、繪畫互動牆：孩子在「繪畫區」創意繪畫，掃描上傳到「互動區」，安靜的畫便開始跳舞和對話。互動牆全長10公尺，搭配6種情境背景(白天的創藝島、夜晚的創藝島、河兒、飛吧！氣球、嘟嘟小汽車、力巴哈客森林)，提供到訪親子與師生多樣情境的藝術體驗。
- 二、繪本電子書故事屋：以樹屋情境提供孩子秘密基地的空間，將「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作的電子書計29本，透過70吋觸控螢幕多元播放，彷彿魔法書為孩子們說故事。



小朋友們於繪製作品後，上傳至互動牆，並與之互動



小朋友聽故事



力巴哈客森林：數位藝術互動基地

Lipahak！取自阿美族語「快樂」的意思，以「創藝島上有個快樂森林」的概念，創造了「Lipahak！力巴哈客森林」，同時延伸「南海路創藝島」數位互動、藝術作品與童話故事的元素，建置了「奇藝門」與「謎故事」2 個體驗區，展現森林裡多彩多姿的藝術樣貌，提供到訪的親子與師生感受動與靜的互動體驗。110 年參與人數計 54,080 人次，其中校外教學團體約計有 79 隊。

一、「奇藝門」

設立在南海書院入口，透過大型觸控電視牆，結合 AR 擴增實境技術與藝術賞析，提供 3 個有趣的互動遊戲，包括：微笑三重奏、展覽會之畫、遇見星星人，引動體驗者感受一連串停不下來的微笑與活力。透過 QRCode 行動條碼，可以將朋友一起拍照的「微笑三重奏」與從 AR 跳出來的「遇見星星人」玩互動的情境，記錄並下載收藏與分享，而「展覽會之畫」裡收集全國學生美術比賽得獎作品，透過作品賞析，開闊體驗者藝術學習視野，培養藝術欣賞能力。

二、「謎故事」

是一個匯集館內外圖畫故事書的閱讀角落，提供到訪者享受聽故事與讀故事的閱讀魅力，「謎故事」也是Meet故事，在這裡可以和許多奇妙故事相遇，展開冒險！



小朋友聆聽奇藝門互動體驗遊戲規則



志工老師說故事，小朋友聚精會神聆聽



鼓孜鼓孜湖：數位藝術探索基地

KuzKuz取自布農族語「探索」之意，以「創藝島上有個被力巴哈客森林圍繞的美麗湖泊」概念，延伸藝術作品及童話故事元素與「動手玩藝術」的操作體驗，建置「藝遊記」、「藝教·維度」及「青時光」3個體驗區，展現「共創」、「共玩」、「共賞」的多元藝術體驗內涵，提供親師生豐富的戶外教育資源。本區110年參與人數計有7,228人次，其中校外教學團體約計有31隊。

一、「藝遊記」

挑戰組合力與玩速度：透過大型互動投影桌玩互動遊戲，動手以實物積木組合藝遊車並轉換以虛擬車遊湖競賽活動，完成後並進行全國學生美術比賽得獎作品賞析。



鼓孜鼓孜湖-藝遊記

二、「藝教·維度」

穿越到過去看看那些精彩：透過「建築記事」、「精彩創藝」與「歷史軌跡」3個面向認識國立臺灣藝術教育館的古往今來、展演故事與輝煌時刻。

三、「青時光」

用手作創意度過悠閒時間：以「動手玩藝術」概念建置之藝術創客教室，提供展覽延伸或戶外團隊參訪後心得分享，或研習課程等，進行創藝手作的體驗時光。「青時光」是巧手創作的「輕時光」也是充滿藝術學習活力的「青春時光」。



研習課程發光的書於青時光辦理

隨風遊歷阿特藝境：數位導覽與實境解謎

本體驗活動延伸106-108年藝術數位互動理念，運用AR科技技術，開發本館展演場域(南海書院、南海劇場)導覽與遊戲地圖之APP，透過故事、手繪畫風場景與角色，整合全館展演各區，設計9個遊戲關卡，導引參加者進行解謎遊戲，同時並體驗既有互動設施，從不同面向探索認識本館，感受虛實交錯的藝教之美，達到寓教於樂的效果。



民眾持平板電腦於本館場區進行解謎遊戲



本活動提供2種體驗模式，中英文介面，導引體驗者進行解謎遊戲關卡的同時，也能認識本館。

- 一、以解謎為主的「遊戲模式」，透過線性故事劇情解開9個與展演場地相關聯的關卡。
- 二、以參觀為主的「導覽模式」，提供地圖、各展演場地之圖文介紹與小遊戲，適合師生共學或親子共遊時自由探索。

110年參與體驗人數計有137人次，其中校外教學團體約計有2隊。

粉藝聽：行動數位語音導覽系統

本系統自南海學園入口至南海劇場、南海書院，設立10個QR Code導覽介紹點，形成一完整的參觀動線，提供民眾輕鬆、自在、簡便，多語系(國、臺、客、英、日語，5種語系) 隨選與自助之導覽模式，以深化民眾對本館的認識，並從中體驗藝術的美感。本系統為110年新設，於110年11月19日正式對外開放。



民眾使用粉藝聽：行動數位語音導覽系統情形

研究發展

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

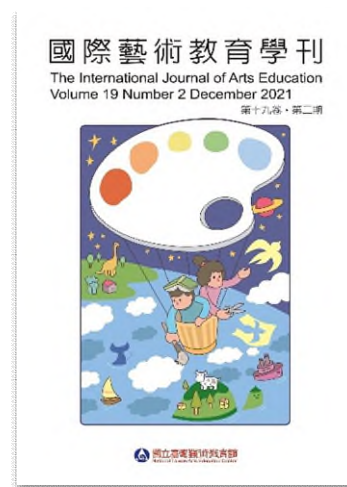
◆編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，每年均編印出版藝術教育書刊，並以豐富多元及簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館及社教機構等推廣，此外並於政府出版品展售門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效。110 年出版品如下：

專業期刊

國際藝術教育學刊

本學刊定位為學術研究之專業期刊，旨在促進我國與國際藝術教育思潮接軌及建置藝術教育交流平臺，於民國92年創刊，每半年出刊1次，以中英雙語呈現，刊登之文章範疇包括「藝教論壇」、「創意教學論」、「藝術教育專家人物誌」等，係為國內外學者發表研究成果之園地。110年出版第19卷第1、2期，每期發行400冊，收納美國、加拿大、菲律賓、香港、阿曼及臺灣學者文章，並於出刊後寄送國內、外相關學術團體及專家學者參考運用。



美育雙月刊

本刊於 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。110 年出版 239-244 期，每期發行 3,000 冊，並寄發各級學校、圖書館等單位供參考運用，內容分為 3 大主軸：

「焦點話題」：順應時代潮流，剖析藝術熱門主題。



期數	焦點話題	篇數
第 239 期	創造力大觀園	14 篇
第 240 期	和舞蹈談天說地講故事	14 篇
第 241 期	男兒啊！	16 篇
第 242 期	全球快樂工程 遊戲化正火紅	12 篇
第 243 期	臥虎藏鳳 國小表演藝術老師的武藝招數	17 篇
第 244 期	身動、心動的舞蹈教育路程	14 篇

■專欄市集：「游藝美感解碼」、「藝教觀點」、「異思·藝思」專欄。

■穿插「故事基地」、「美感解碼」、「藝海拾貝」、「鮮師出招」、「童畫視界」及「故事基地」等單元。

另設「充電站」，連續刊載教育部文藝創作獎得獎作品。

以上兩刊物，均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫提供使用者付費下載服務，並與國家圖書館簽署「臺灣期刊論文索引系統」授權，滿足需要者個人之文獻使用需求。

藝教資訊

本館每月定期發行藝教資訊 1,000 份，詳列本館當月份展覽、表演等各種活動訊息，供民眾取閱，以資宣導藝教功能。另並配合資訊 e 化與節能無紙化，於本館官網刊載電子版《藝教資訊》，提供遠距便民服務措施，以利民眾掌握本館藝教活動訊息。



藝教叢書

2021 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品，以鼓勵藝術創作，特出版各組別特優之作品 5 本，各印製 450 冊，贈予入選者及指導老師紀念外，並於國家書局及五南文化廣場等網絡、實體通路販售，期藉以提升國內圖畫書創作品質及水準，充實優良圖像讀物。

國小低中年級組



國小高年級組



國中組



高中(職)組



大專組



110 年教育部文藝創作獎特優作品專輯

本館 110 年除將教育部文藝創作獎九大類得獎作品上傳於本獎專網供大眾欣賞，並集結本年特優得獎作品，印製成特優作品集共 250 本及光碟 250 片加以推廣，以表揚、鼓勵特優得獎者，及促進文藝創作觀摩與學習。



印象·南海—南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄

南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄—「印象·南海」之製作已邁入第 3 年，110 年邀訪朱宗慶、劉若瑀、賴德和、黃建業、林克華、李立群、張曉風、葉怡均等 8 位與南海劇場發展過往相關之表演藝術領域代表性人物，不僅拍攝訪談影像，並將訪談內容以文字紀錄方式出版「印象·南海」-2021 南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄一書 300 冊，以保存對南海劇場之記憶與印象，並轉化為具教育性之文化資產，供學校師生參考運用，同時再藉由相關圖書館所上架，可讓更多民眾了解南海劇場對表演藝術發展的貢獻及獲得所需的表演藝術史料資訊。



展覽專輯

109 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

本專輯收錄 109 學年度全國學生美術比賽決賽得獎作品，包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等 7 大類，特優、優等、甲等得獎作品，出版 5,000 冊。除贈予入選者、指導老師、縣市政府教育局處及得獎學校圖書館收藏及推廣外，並於政府出版品代售中心門市銷售，以擴大比賽美育效益。



活動推廣手冊

年度主題展-動漫藝次元展導覽手冊及摺頁

為讓民眾認識110年主題展「動漫藝次元」展覽全貌，本館製作出版導覽手冊1,500冊，及活動摺頁3,000份，內容包括展覽簡介、推廣教育活動、各展區展覽主題，以及參展藝術家作品之創作理念等，讓民眾更深一層認識多元的動漫文化以及動漫美學。



第 8 屆教育部藝術教育貢獻獎典禮手冊

教育部藝術教育貢獻獎於 2014 年開辦，由本館承辦，迄 110 年已邁入第 8 屆，旨在透過公開表揚的方式，帶動藝術教育的發展及傳承，每位獲獎者的事蹟，對於各層面默默耕耘的藝術教育工作者而言，都是一種典範，讓藝術教育得以薪火相傳，持續向下扎根，並向上開展，由點、線到面逐步發散到社會各角落。為向這些藝術教育工作者致上無限的敬意與謝意，本館除辦理頒獎典禮表揚外，並出版得獎者手冊，將他們推動藝術教育的優良事蹟廣為宣傳，並引為學習的標竿。



◆ 影音紀錄

南海映象-南海劇場表演藝術工作者訪談暨影像紀錄

110 邀請曾於南海劇場表演之知名藝術家朱宗慶、劉若瑀、賴德和、黃建業、林克華、李立群、張曉風、葉怡均等 8 位接受本館訪談及拍攝影片，透過口述歷史方式暢談南海劇場的記憶與期許，包括南海劇場的歷史及其於臺灣劇院的地位、受訪者於南海劇場所辦理之演出、劇照、文宣、南海劇場對表演藝術之意義等，並藉由影像紀錄方式保存，轉化為富涵教育性之珍貴資產，以加深民眾對南海劇場的認識及其在臺灣表演藝術發展史上的意義與價值。本影像紀錄剪輯精華版及推播版各 1 部，提供民眾表演藝術學習資源。



創意戲劇比賽示範影片

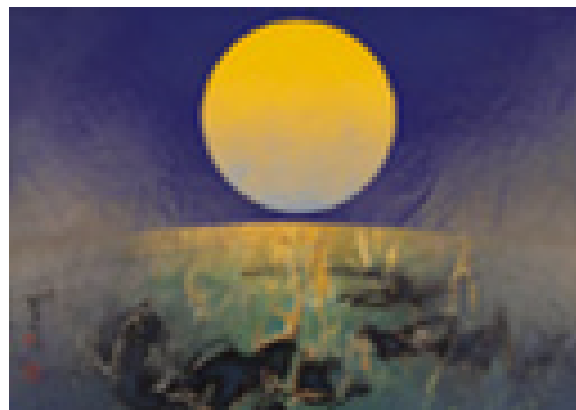


本館委請偶偶偶劇團拍攝創意戲劇比賽示範影片，並製成光碟 250 份，提供各縣市政府教育局處轉發相關學校教學使用，俾讓參與全國學生創意戲劇比賽的同學更能了解劇場操作、燈光控制及演出重點，以掌握參賽要領，同時加強戲劇藝術教育推廣效益。

◆藏品徵集、管理與推廣

國畫及西畫典藏室

本館南海書院設置專業典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購者，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類，館藏品計 1,002 件、典藏品計 1,034 件，以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮研究及資源共享的功能。



劉國松/山水/1972 /水墨

110 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
館藏	240	310	33	67	37	6	95	33	154	2	25	-	1,002
典藏	415	240	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1,034

世界兒童畫典藏室

典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，另一方面能夠透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。

以上作品展示於本館臺灣藝術教育網「世界兒童畫展精品系列展」專區，提供中英



黃珣靜/國小二年級/51 屆特優/ 原住民歌表演

雙語服務，透過網路虛擬藝廊展示，讓國內外的民眾一窺世界兒童之優良作品，不僅可傳遞各國的文化風貌，亦可促進國際間藝術觀摩與交流。

此外，本館亦出借世界兒童畫展國外金、銀、銅牌獎 104 幅作品予苗栗縣苗北藝文中心辦理「2021 童畫苗北-世界兒童畫展」，也運用這些作品於本館辦理展覽，以活化藏品的教育功能，並讓藝教資源為全民所共享。

網路藝教



本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻缺乏一個交流平臺，可提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，並配合教育部美感教育計畫的啟動，建置「臺灣藝術教育與美感教育資源入口網站」平臺—臺灣藝術教育網，供學校師生及社會各界使用。

◆臺灣藝術教育網—主網站

本網針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務，並運用網路無遠弗屆的特性，提供零距離的資訊傳達及學習管道，以藉此深化藝術學習服務品質，及平衡城鄉藝術教育資源差距。

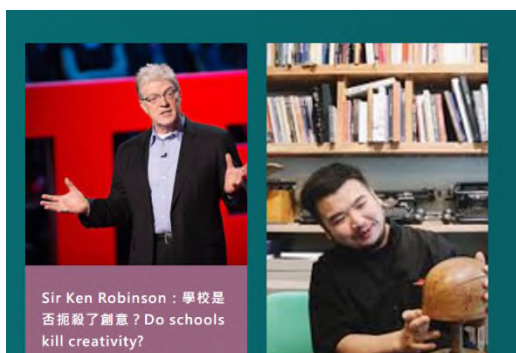
由於本網功能多元、資料豐富，110年全年度之瀏覽人次達4,065,272 人次，已經成為國內重要的藝術教育網站，資源如下：

藝教訊息

全年刊登藝教網訊息874則，包括藝教消息382則、徵選公告148則、招生消息177則及研習進修167則，將最新藝教訊息傳遞予大眾，俾選擇自己有興趣的活動參與。

魔力故事屋

學生精彩的創作是最佳的文創資源。本區集結2015至2020年，共29部全國學生圖畫書創作獎特優得獎作品電子書，供親子共讀，並開闢快速連結banner，以利選讀。



TED影片區

TED所代表的意思為科技 (technology)、娛樂 (entertainment)、設計 (design) 三者，希望傳達一個信息：優秀的思想可以改變人們對世界的看法，使人們反思自己的行為，一起為實現某個偉大的理想而共同努力。本區共收錄147部影片供民眾欣賞。

戶外教育區

整合全國縣市優質的藝文參訪環境資訊，推薦適合戶外教育之參訪地點，讓教師可藉由快速查詢，清楚掌握當地最近的館所特色簡介及相關服務資訊，例如地址、電話等，共計256筆資料。另，增加各縣市、政府單位及民間單位資源整合網管道供民眾參考。

影音快遞區

此區建置本館主要承辦活動之相關影片，包括各項全國學生競賽、藝文表演、教育美感短片及新聞報導等相關連結，集結了許多花絮及活動成果，共14項690筆，來源取自於本館Youtube。



教學資源

教學資源區建置有「教材教案」、「各輔導團」、「網網相連」、「藝教人才」及「戶外教育」5項主題單元，提供教師及學生教學與學習資源，讓學校教育不僅限於在教學現場實施，截至110年，提供之教學資源共計1,460筆，如下：

類別	教材教案	各輔導團	網網相連	藝教人才	戶外教育	合計
資料筆數	380	56	360	408	256	1,460

學習資源

本區包含「圖書資源」、「升學管道」、「社教機構」、「作品欣賞」、「互動遊戲」及「本土音樂」6項主題單元，共計9,968筆資料，提供老師及學生參考運用，如下：

類別	圖書資源	升學管道	社教機構	作品欣賞	優良出版 品推薦	本土音樂	合計
資料筆數	353	776	291	7,443	960	145	9,968

研究資源

本區包含「期刊論文」、「藝教法規」及「專題研究」3大面向，提供老師及學生學術上之參考，如下：

類別	期刊論文	專題研究	藝教法規	總計
資料筆數	2,555	38	135	2,728

◆藝拍即合—藝術與人文媒合平臺



本平臺以「藝術教育」為焦點特色，包含「藝文深耕」—媒合資源查詢、藝文深耕成果、教學分享；「藝文體驗教育」—課程體驗、展演活動及戶外體驗教育；「找補助」—藝文活動補助查詢、申請流程及進度查詢、補助成果展示等三大主軸，以及相關之藝術訊息，透過平臺提供有用資源供學校運用，促使學校、民間藝文團體、藝術家、教師及政府機關因藝術教育的推動而更加緊密結合，創造美感教育無限的可能性。

本平臺同時亦協助學校教師實施藝術相關領域教學，提供學生更多元的藝術教育課程，讓美感藝術不侷限於課堂上的獲取，而是走出教室隨手可得，不但可以均衡城鄉藝術教育發展，並可促成美育向下扎根。

藝文深耕區

類 別	結案成果	教學分享	合計
資料筆數	96	27	123

藝文體驗教育區

110 年「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」課程體驗計有教育部 22 門課程及文化部體驗課程 139 門，共計 161 門課程，運用本區功能提供體驗課程申請。

找補助專區

提供各縣市有關藝文深耕之補助訊息，部分活動並運用此區功能辦理線上申請（例如 110 年度好優 show 學生藝團徵選活動），及查詢申請進度，此外本區補助成果項下展示了 569 筆展演活動成果，與大眾分享交流。

◆網路藝學園學習平臺

目的

推廣藝術與人文線上學習、提升中小學藝術與人文教學品質、增進民眾藝術知能及終身學習意願。

課程製作

110年度本館邀請專業優良師資製作「生活・光影・三部曲」、「設計我的字」、「料理美術的食驗師」、「校園植物探索」及「孔鏡乾坤」等5門數位課程，增加老師在教學上之多元運用，並提升學習的趣味性。



參與學習

本平臺以貼近生活，輕鬆學習為目標，提供視覺藝術、表演藝術及綜合藝術等類別，共62門藝術課程線上學習服務，讓愛好者選讀，並導入「開放式課程」的觀念，提供民眾無償自學的管道，以落實終身學習。



本館為鼓勵大眾藝術學習，除了精心規劃課程外，並建立時數認證及紅利兌換機制，以增加學習意願與興趣，110年也因此吸引9,397人次參與學習，並核發公務人員研習員時數182筆、教師研習時數1,443筆，學生及民眾27筆，認證時數1,652小時，另辦理紅利兌換147筆，學習者踴躍，顯見數位學習已漸成為學生及大眾校外與公餘學習的最佳選擇。

110 年度網路藝學園課程一覽表

類別 課程	視覺藝術	表演藝術	綜合藝術
1.	雕塑	歌仔戲	薛平南
2.	版畫刷刷刷	歌仔戲的認識與欣賞	劉國松
3.	書法天地知多少	台灣民謠	陳丹誠
4.	西洋美術欣賞	偶戲大觀園-有趣的現代偶	翁文煒
5.	中國美術欣賞	舞動身心靈	胡念祖
6.	古蹟建築	古箏音樂賞析-客家箏樂篇	林玉山
7.	木材工藝	偶戲之美-認識布袋戲	李奇茂
8.	設計與生活	從舞蹈看美感教育	聲音與身體-身體美學
9.	水彩畫欣賞	舞動生命的真善美	聲音與身體-聲音美學
10.	水墨畫欣賞	兒童歌劇賞析《白雪公主》	生活與環境-公民美學
11.	陶藝世界	美感律動-舞力全開	生活與環境-存在美學
12.	認識素描	玩美合聲	話說《南海劇場》
13.	版畫鑑賞	說·演·逗·唱~說故事劇場	數位生態新視野
14.	粉彩畫技法入門與賞析	慢飛天使的音樂課	「數位媒體企劃」
15.	談書法與繪畫之關係	品嘗做齣好戲的滋味	「自主學習 - 永續 時尚力」
16.	美育人生	境中墨語	Yaku Truku (我是太魯閣族)
17.	味嚼記憶-自己的故事自己拍	「探究表演藝術實務 音樂 X 芭蕾」	校園植物探索
18.	反轉思考的魔幻力量-錯視藝術	生活•光影•三部曲	
19.	大玩表面功夫		
20.	食在構美		
21.	發現臺灣之美		
22.	皮藝捏塑文創飾品動手做		
23.	水墨畫創作解析		
24.	世界名畫劇場		
25.	料理美術的食驗師		
26.	孔鏡乾坤		
27.	設計我的字		
合計	27 門	18 門	17 門

◆線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養兒童創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育獨立性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

本館為促進兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，將典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品予以數位化，目前已上傳至第51屆，並附作者簡介、作品說明資料等，透過網路藝廊予以展示。



本專區提供中、英雙語服務，方便國、內外人士參考運用，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由網路藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說，讓民眾更加了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。

◆社群媒體互動—Facebook粉絲專頁

本館臉書著重於分享及互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，平均每日排定1則以上藝術領域貼文，與粉絲分享及互動，另亦隨時上傳各類活動訊息、照片及影片等，以期擴大觸及率。

由於本館活動適合闔家參與、寓教於樂，許多民眾皆表示很開心參加本館活動，讓他們在親子共遊中，產生良好互動，並留下美好回憶，截至110年12月按讚粉絲逾21,650人、打卡有14,907人次。



◆電子報與 Youtube 網站

本館每月定期發行電子報，並建置Youtube網站，提供本館最新且多樣的藝教消息及短片活動，讓民眾隨時了解本館所辦理的活動，截至110年電子報訂閱共計6,708人次；Youtube影片數共計115部，呈現本館業務活動之豐富與多元，計有1,629位訂閱者，觀看影片時間共2,655小時。

◆行動版 WEB APP

隨著雲端科技的普及，本館透過行動裝置，建置行動版WEB APP，提供民眾快速導入查詢所需資料之智慧服務。目前本館WEB APP計有臺灣藝術教育網及全國學生音樂比賽2項：

臺灣藝術教育網 (<https://ed.arte.gov.tw/>)

為擴大服務民眾，讓民眾可以藉由行動裝置掃描QRcode，快速登入臺灣藝術教育網的APP服務，提供民眾隨手獲得最新消息、比賽徵件、教材教案、作品欣賞、參觀資訊等共5大類22項資訊，使數位學習資源得以有效利用。



全國學生音樂比賽 (<http://web.arte.gov.tw/musicwap/>)

為使民眾更能快速查詢音樂比賽相關訊息，本館建置WEB APP，提供民眾賽程公告、最新消息、指定曲查詢、比賽規範及成績查詢等服務。

◆行動藝學園APP

「行動藝學園」APP，共分網路藝學園、學生藝競館兩項功能，8,632人次下載：

網路藝學園

結合網路藝學園資料庫，提供雲端服務與加值應用，包括視覺藝術館、表演藝術館、音樂館等豐富的線上課程，經由智慧型行動載具，使用者可24小時進行線上藝文課程學習，除逐年擴充課程教材外，並結合學習時數認證，滿足終身學習與數位學習的需求。

學生藝競館

有效整合並介接本館主辦之教育部文藝創作獎、全學生音樂比賽、全國學生美術比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國學生圖畫書創作獎及全國師生鄉土歌謠比賽等六大競賽網站資料庫，提供6項全國學生比賽最新訊息查詢、報名、場地路線規劃及影音快遞瀏覽等服務，讓師生們透過行動載具，便利且快速的掌握各項藝術競賽資訊，以擴大服務層面。



◆行動藝學園APP行銷活動

「居家防疫，不忘在家學藝」學習專區



因應新冠肺炎(COVID-19)疫情升溫，多數民眾避免外出，而採在時間或地點上更具有彈性的數位學習增加文化藝術養分，爰規劃於 110 年 5 月 15 日~8 月 31 日

辦理「2021 居家防疫，不忘在家學藝」數位學習專區活動，鼓勵民眾透過網路資源在家學習，並透過本館藝教網及官網首頁橫幅、臉書粉絲專頁、Qrcode，構連到網路藝學園「線上學習專區」，搭配 FB 辦理「答題連線 bingo」贈獎活動，以吸引民眾參與。

「網路藝學園 3 分鐘」線上學習專區



運用 3-5 分鐘的時間，讓民眾快速了解研習課程的內涵與精要，以提升民眾進一步學習的興趣，課程包括永續時尚技法、解構翻玩世界名畫、在故事中認識故宮線上典藏、水墨欣賞 4 大技巧、用身體丈量認識存在美學、不用縫線即可製作皮革零錢包、包浩斯是設計大師嗎等系列課程，於本館 FB 及 Youtube 平臺推廣，觀看數達 8,276 人次；總觸及數達 3.9 萬次。

現場活動-下載「行動藝學園APP」連連看贈好禮

結合本館「2021 城南有意思」創意手作設攤活動，透過連連看遊戲並贈送宣導品方式鼓勵民眾下載「行動藝學園 APP」，以推廣本館業務。



下載+分享行動藝學園APP好禮送給您



鼓勵教師與本館以外公務人員利用網路藝學園線上資源學習並預告行動藝學園 APP 新功能上線，於 11 月 8 日至 12 月 4 日辦理「下載+分享行動藝學園 APP 好禮送給您」活動，以推廣並增進目標族群 APP 下載之意願。完成下載「行動藝學園 APP」並截圖回傳者即可參與抽獎活動，獎品有全聯禮券、晶片讀卡機及本館建築模型微積木，獲得熱烈迴響。

志工成長服務

本館志工計有 98 位，支援推動各項藝教活動，除借重其專長與能力，讓藝教推廣更為扎實外，並積極推動志工自治及志工培訓，以協助本館遊客服務、導覽解說、行政支援及志工說故事等活動，以提升其自我公益形象與政府服務品質。110 因受疫情影響自 5 月 15 日起迄 10 月 31 日止暫停辦理志工說故事、預約導覽等活動。

◆ 志工教育訓練

為促進志工專業成長，本館志工除參與本館員工教育訓練外，並另聘請講師辦理專業課程訓練，110 年計辦理志工在職及消防講習教育訓練 12 小時，以提升其專業知能。

◆ 志工服務

110 年志工除支援第一線服務工作外，並協助辦理重要活動如下：

- 國立社教機構及文化機構聯合行銷活動。
- 志工說故事活動，全年辦理 28 場。
- 團體導覽，介紹南海園區歷史變遷、建築與空間、植栽與景觀及展覽解說等，110 年度共計 16 所機關、學校、團體，642 人次參加。

◆ 志工表揚

110 年志工支援本館服務者共計 2,928 人次，服務 11,714 小時；依據「本館志願服務要點」規定，全年服務達 150 小時，獲頒「工作績優」獎勵者有 70 人；連續服務滿 3 年服務達 450 小時，獲頒「資深績優」獎勵者有 20 人，志工們無怨無悔的付出，堪為「社會服務」的最佳典範，值得每一個人效法學習。



志工參與專業知能教育訓練



志工辦理團體導覽活動



志工辦理說故事活動

環境維護及防疫措施

本館為提供優質展演空間、打造完善及舒適的藝教學習環境，110 年除定期維護及修繕各區域空間外，並規劃辦理相關工程，以提升公共服務品質，另亦因應新冠肺炎疫情，訂定嚴謹的防疫措施，以維護環境之衛生及同仁與民眾的安全。

◆改善環境及設備工程

南海書院屋頂防水整修工程

本館南海書院屋頂防水材料因受日曬雨淋影響，已有老化破損情形，造成室內天花板潮濕滲水、壁癌與發霉等問題，為改善前揭問題及維護歷史建物安全，爰規劃辦理南海書院屋頂防水整修工程。

110年1月26日本工程細部設計書圖審查通過，工程於4月28日開工，並於7月20日竣工，8月24日驗收通過，設計監造則於9月22日驗收通過。

國立社教機構環境優化·服務躍升計畫之「南海劇場觀眾服務設施升級優化」計畫

「南海劇場觀眾服務設施升級優化」計畫為110年至112年之3年計畫，110年執行計畫中之「汰換空調」設備乙項，除提升觀眾服務品質外，亦可降低因設備老舊所造成電力、震動對於歷史建築之負擔及安全風險，兼具服務升級及建物軟硬體之服務優化效能。本項作業於7月30日驗收通過，8月24日陳報教育部核結。

南海劇場緊急發電機系統更新工程

本館南海劇場緊急發電機係於民國87年購置，已使用22年餘，且有機件退化、破損、無零件可更換及運轉不穩定之情形；爰依照「政府機關及學校用電用電效率管理計畫」，辦理緊急發電機汰舊換新工程。

本工程設計書圖於年9月1日審查通過，10月18日開工，12月20日竣工，12月24日驗收通過，可有效提高緊急發電機發電效能及維護劇場緊急用電設備安全。

◆新冠肺炎防疫措施

- 因應提升疫情警戒標準至第三級，110年5月15日起，本館暫停對外開放，至7月13日起始配合微解封防疫政策場館採預約制參觀方式對外開放。
- 館內加強門把、廁所及公共空間環境清潔消毒工作。
- 加強實聯制、體溫測量、消毒等相關防疫措施，並持續宣導防疫須知。
- 於5月24日啟動異地辦公及居家辦公模式，減少跨區移動，以降低群聚感染風險。
- 因應疫情自三級警戒調降至二級，居家辦公實施至7月26日止，擴大彈性調整辦公時間至8月24日止，並落實相關防疫措施，於疫情下仍能順利推動館務。
- 為評估疫情下音樂演出活動之辦理風險，委請臺大醫院內科部感染科林冠吟醫師針對演出防疫措施與演出品質間平衡之風險狀態進行評估，並撰成「音樂團隊演出防疫措施風險評估報告」，以供演出活動辦理參考。

藝教統計

◆110 年活動統計

本館辦理之藝教育活動，不僅於館內辦理，並結合相關機關、學校資源於館外辦理巡迴展演活動等，將藝術教育推廣觸角更深更廣的向館外延伸。

活動類別	檔/場/組/班	參與人數			合計
		館內	館外/巡迴	線上	
視覺藝術活動	46	119,268	44,751	-	164,019
表演藝術活動	222	11,503	5,4509	1,033,349	1,099,361
美感數位互動體驗	4	71,111	-	-	71,111
創藝研習/導覽	182	4,151	-	71,940	76,091
動漫藝次元年度主題展線上 導覽、藝術家分享	2	-	-	72,743	72,743
表演藝術類競賽	1	2,331	-	-	2,331
視覺藝術類競賽	3	10,085	-	-	10,085
國立教育廣播電臺廣播專訪	5	0	5	-	5
頒獎典禮及其他	5	699	-	-	699
合計	470	218,509	106,438	1,178,032	1,502,989

◆110 年出版品統計

序號	題名	類型	GPN	ISBN	出版年月	發行量
1	109 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	圖書	1011000335	9789860700053	110/5	5,000
2	回家	圖書	1011001446	9789860730074	110/10	450
3	疫夏新丁版	圖書	1011001447	9789860730067	110/10	450
4	仲夏·阿公家	圖書	1011001448	9789860730081	110/10	450
5	燈光熄滅時	圖書	1011001449	9789860730098	110/10	450
6	一隻大象ㄍㄨㄣˊㄍㄨㄣˊㄍㄨㄣˊ	圖書	1011001450	9789860730098	110/10	450
7	印象·南海：2021 南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄	圖書	1011002216	9789860730944	110/12	300
8	國際藝術教育學刊 (2 期)	期刊	2009201386	1728-175X	半年 1 期	400
9	美育雙月刊 (6 期)	期刊	2007800017	1021-4550	單月 1 期	3,000
110 年出版期刊、藝教叢書等共 9 種，發行 26,350 冊。						

未來展望

全民美育是全球現代化國家的重大文化政策，實施對象包括家庭、學校與社會三大領域。本館為臺灣藝術教育研發、推廣與輔導之專業機構，業務規劃不僅秉持「藝教從幼起，美力終身學」的理念，並以「觀照生命教育的藝教」，做為藝教扎根、全民美育的重要指標，期望在本館努力深耕下，讓藝術教育開花結果及達到美化社會的目標，工作重點如下：

一、精進六大比賽賽務，強化推廣效益

針對主辦之全國學生參與之音樂、戲劇、美術、圖畫書創作比賽及全國師生參與之鄉土歌謠、文藝創作獎比賽，共六大比賽之賽務檢討改進，以精進執行策略，強化服務品質；另，透過競賽成果巡迴展出、藝術教育講座、學長姐好優 Show 及音樂會等加值活動，深化各大比賽內涵，延伸教育推廣效益；此外，為因應數位資訊時代，各類比賽得獎作品，藉由數位技術轉換，將作品以數位媒體影音方式呈現於本館網站，透過網路無遠弗屆的特性，提供社會大眾零距離的藝術欣賞環境，參賽師生亦可經由實例觀摩，汲取前人經驗，增進自身的藝術創作能量。

二、關懷偏鄉藝術教育，提供藝教服務

憲法第 159 條及 163 條規定「國民受教育之機會，一律平等」、「國家應注重各地區教育之均衡發展」；因此，本館秉持教育機會均等及優先地區的概念，未來將持續提供藝教資源不足之偏鄉服務，包括辦理「館校協力」表演藝術科系巡演、鄉土歌謠聯合音樂會巡演及師生藝術競賽成果巡展等，讓藝術的種子在偏鄉發芽，以協助偏鄉藝術教育發展，平衡城鄉文化落差。

三、多元適齡藝教活動，豐富生命價值

因應高齡化及少子化社會的來臨，將規劃自幼兒至樂齡多元的藝教活動，諸如藝術教育推廣研習、親子共學活動、學生及優良團體或個人展演發表、學術研究、線上課程研發、數位互動體驗等，以寓教於樂的方式，讓民眾親近藝術、喜愛藝術；同時透過硬體設施之整修強化，科技技術之導入等，成為民眾、師生進行各類藝術觀摩學習首選之地，也是促進藝教扎根、提供樂齡學習，豐富生命價值的藝術園地。

四、強化藝術體驗互動功能，創新服務模式

落實執行科技發展計畫，透過「數位互動」的展現，開創展覽的新視界，使藝術與科技完美結合，包括與每年系列主題活動結合運用，並建置數位 AR 導覽服務，提供民眾有趣的互動體驗；此外，「行動藝學園」APP 平臺，提供「學生藝競館」、「視覺藝術館」、「表演藝術館」、「音樂館」等豐富的藝術領域線上課程，方便民眾掌握本館最新資訊，使觀展及學習皆不需受到空間、時間及實體媒介的侷限，打破傳統博物館的服務模式，提供數位新媒體創新服務。

五、明確館務定位，優化服務升級

本館組織規程第一條明訂本館組織任務為「辦理學校藝術教育推廣及輔導業務」，為落實推動組織任務，本館未來業務推動將依藝術教育法規定在既有的基礎上，朝穩定發展、優化調整及精進提升三面向規劃，爭取新增相關組別及人力，以強化研究、典藏、企劃、音像等專業能力，以實現「美力國民、美化家園、美善社會」的願景。

110 年大事紀要

日 期	事 件
109年12月22日至 110年5月12日	109 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展，分別於本館、宜蘭縣中山國小美學館、臺中國立公共資訊圖書館總館、高雄市立文化中心至真一、二館、臺東縣政府文化處藝文中心、金門縣金城鎮公所展演廳巡迴展出，展覽期間安排導覽、學習單及藝術手作活動等，以強化推廣學習效益，總參觀人次計 42,673 人次。
1 月 9 日	辦理「109 學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮，頒發繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類及漫畫類等 7 大類「特優」獎項，由教育部蔡政務次長清華、評審委員親臨頒獎，約 303 人參加。
1 月 25 日	教育部邀集各縣市政府教育局處、國立臺灣師範大學及本館等相關單位，召開「研商『109 學年度全國學生表演藝術類競賽』因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情之評估及辦理會議」，並於 1 月 28 日發布新聞表演藝術類競賽「個人賽如期辦理，團體賽停止辦理」。
2 月 19 日	同意苗栗縣苗北藝文中心申借世界兒童畫展國外金、銀、銅牌獎 104 幅作品辦理「2021 童畫苗北-世界兒童畫展」。
3 月 16 日至 3 月 31 日	109 學年度全國學生音樂比賽因受疫情影響停辦團體項目，個人項目則於苗栗縣照常舉行，並實施高規格防疫措施，以降低群聚感染風險。個人項目合計辦理 131 場，參賽人數 2,396 人，獲獎者包含特優 237 人、優等 1,763 人、甲等 322 人，另有 65 人棄權。
4 月 15 日至 5 月 1 日	「109學年度全國學生創意戲劇比賽」決賽原訂於110年4月15日至5月1日假新竹市政府演藝廳與苗北藝文中心舉辦，計有183隊、3,738人報名參加，但為降低新冠肺炎疫情群聚感染風險而停辦。
4 月 15 日至 4 月 21 日	「109學年度全國師生鄉土歌謠比賽」決賽，原訂於110年4月15日至4月21日假彰化縣員林演藝廳舉辦，計有262隊、12,453人參加，但為降低新冠肺炎疫情群聚感染風險而停辦。
4 月 28 日	南海書院屋頂防水整修工程開工，並於 8 月 24 日驗收通過。
5 月 1 日	為加強宣傳第 2 屆「臺灣地方特色歌謠創作比賽」特別規劃於北、中、南區辦理「臺灣地方特色歌謠創作比賽及推廣音樂會」，首場與臺南市政府教育局合辦「咱的故鄉咱的歌」，於南區虹韻文創中心舉行，邀請臺南市永康區永信國民小學合唱團等8個優秀團體470位團員們共襄盛舉，期盼透過這場盛大音樂饗宴，讓愛樂者相互交流觀摩，開拓藝文學習視野，讓更多人領略本土語言之美，並激發創作地方特色歌謠靈感。
5 月 4 日至 12 月 25 日	因受新冠肺炎疫情影響，109學年度表演藝術類競賽團體項目停辦，為提供學子表演舞臺，本館擴大辦理110年好優show學生藝團活動。徵選對象包括「全國學生音樂比賽」、「全國學生創意戲劇比賽」、「全國師生鄉土



日 期	事 件
	歌謠比賽」及「全國學生舞蹈比賽」之優秀團隊與高中職以上表演藝術相關科系所，於全臺及線上演出158場次，期透過交流觀摩促進學生學習成長，同時分享豐富的藝術成果。全部活動展演人數達11,094人，觀賞人數52,559人次，線上瀏覽更高達1,028,183人次，迴響相當熱烈。
5 月 15 日	因應新冠肺炎疫情全國三級警戒，自 5 月 15 日起本館場館暫停對外開放。
7 月 13 日	7 月13 日起配合微解封防疫政策場館採預約制參觀方式對外開放。
7 月 13 日至 9 月 26 日	於第 1、2 展覽廳展出年度主題展「動漫藝次元」，依作品內涵分成「新浪潮」與「跨世代」二大展區，邀請臺灣、法國、俄羅斯、葡萄牙、南韓、日本、香港、新加坡及馬來西亞等 9 國 20 位藝術家參展，串聯各國文化特色，涵蓋敘事或實驗的多元風格與藝術層面，讓民眾認識多元的動漫文化以及動漫美學。另因應新冠肺炎疫情影響民眾到館參觀意願，特別建置本展專屬網頁及虛擬實境導覽功能，藉由網路無遠弗屆及自由瀏覽的特性讓民眾在家也能輕鬆逛展覽。
7 月 16 日	第十三任館長吳津津女士退休，由周衷蓮秘書代理館長職務。
8 月 23 日至 9 月 26 日	將年度主題展「動漫藝次元」原規劃之現場教育推廣活動改以線上辦理，包括線上導覽、線上藝術家創作分享及「立體拼豆玩翻天」、「捏麵趣」線上研習教學，讓疫情期間，藝教推廣不停歇。
9 月 2 日	本館第十四任館長李泊言先生到任。
9 月 16 日至 19 日	因受新冠肺炎疫情影響，109 學年度全國學生創意戲劇比賽停賽，本館特別辦理「優藝劇現 6 校線上小劇場--藝遊南海，6 校聯演」，以提供學生創作成果發表舞臺。本活動於 9 月 16 日至 9 月 19 日邀請桃園市桃園區文山國民小學、新北市私立莊敬高級工業家事職業學校、臺北市私立華岡藝術學校、臺北市立天母國民中學、新北市私立樹人高級家事商業職業學校、新北市新莊區豐年國民小學等 6 校至本館南海劇場錄影演出，並於 10 月 16 日至 10 月 30 日線上播映及辦理票選活動，以鼓勵學生培養藝術興趣，共有 5,166 人次參與，瀏覽人數達 204,775 人次。按讚數逾 4,857 人。
10 月 2 日	配合臺北市政府文化局 2021 臺北白晝之夜活動，第 3 展覽廳、美學空間展覽及奇藝門互動體驗常設展延長開放至晚間 10 時。
10 月 14 日	於本館南海劇場舉辦「教育部文藝創作獎」頒獎典禮，教育部潘部長文忠蒞臨致詞及頒獎。本獎分教師及學生 2 組共 9 項徵選，分別為教師組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話；學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞等，總計 511 件作品參選，評選出 53 件得獎作品。

日 期	事 件
10 月 14 日至 12 月 19 日	辦理全國學生圖畫書創作獎及文藝創作獎雙獎聯展巡迴展，本展於本館首展後，陸續巡迴國立公共資訊圖書館中興分館、嘉義市政府文化局、國立屏東大學屏師校區藝文中心展出，讓優秀作品有更多發表平臺，共計13,646人次參觀。
10 月 16 日	於本館南海劇場舉辦「2021年全國學生圖畫書創作獎」頒獎典禮。本活動分國小低中年級組、高年級組、國中組、高中(職)組、大專組5組徵選，自901件參選作品中，遴選5組得獎作品共計 33 件。
10 月 18 日	南海劇場緊急發電機系統更新工程開工，並於 12 月 24 日驗收通過。
10 月 31 日	中區臺灣地方特色歌謠創作比賽推廣音樂會-「寶島歌謠 鬥陣傳唱」，由本館與彰化縣政府共同辦理，於員林演藝廳舉行，匯集中部地區苗栗、台中、南投、雲林、彰化五縣市音樂團體傳唱寶島特色歌謠，充分展現在地人士對於人、文、地、景、產的熱愛。
11月3日至19日	辦理「110學年度全國學生美術比賽」7大類55組8,673件決選評審作業，共評選出特優101件、優等108件、甲等154件、佳作1,827件，共計2,190件作品獲獎。
11 月 5 日至 12 月 31 日	與國立教育廣播電臺合作辦理音樂、鄉土歌謠比賽賽後特優團隊專訪推廣活動，專訪單簧管特優游婷宇、薩克斯風特優陳葦倫、單簧管特優劉紳潔、平鎮高中管樂團及稻江護家合唱團等 5 個學生與團體，並於該臺「世界夢想表演廳」節目中播出。
11 月 8 日至 10 日及 15 日	辦理劇場音樂節 - 全國學生音樂比賽特優獨奏線上音樂會，邀請109學年度全國學生音樂比賽各類獨奏項目特優第一名，共17名同學於南海劇場錄影演出，計有3 分鐘訪談精華版、5 分鐘演出精華版各一段，共20段影片，以線上影音紀錄方式，分享學子們的優秀成果，除讓一般民眾觀賞外，亦提供學校師生觀摩學習。
11 月 13 日	租用郵政博物館辦理「110 學年度全國學生美術比賽」西畫類高中職美術(工)科(班)組決賽現場創作。
11 月 14 日	於郵政博物館辦理「110 學年度全國學生美術比賽」書法類大專組決賽現場書寫。
11 月 19 日	建置本館科技互動「粉藝聽：行動數位語音導覽系統」，自南海學園入口至南海劇場、南海書院，設立10個QR Code介紹點，提供民眾輕鬆、自在、簡便多語系(國、臺、客、英、日語，5種語系) 隨選與自助之導覽服務，以深入認識本館並體驗藝術。



日 期	事 件
12 月 7 日	本館與國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校共同辦理的北區臺灣地方特色歌謠創作比賽推廣音樂會「寶島鄉情歌聲傳愛」，於中壢藝術館舉行，邀請桃園市純青合唱團、桃園市復旦國小舞蹈班等團體演出，期促進民眾認識本土語言之美及激發在地音樂藝術人的創作靈感，譜出動人歌謠。
12 月 13 日	網路藝學園新增「生活•光影•三部曲」、「設計我的字」、「料理美術的食驗師」、「校園植物探索」及「孔鏡乾坤」5 門線上課程，提供大眾遠距學習平臺。
12 月 23 日	為評估疫情下音樂演出活動之辦理風險，委請感染專業醫師針對演出防疫措施與演出品質間平衡之風險狀態進行評估，並撰成「音樂團隊演出防疫措施風險評估報告」，以供演出活動辦理參考。
12 月 23 日	110 年南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄，邀請朱宗慶、劉若瑀、賴德和、黃建業、林克華、李立群、張曉風、葉怡均等 8 位與南海劇場發展過往相關之表演藝術領域代表性人物受訪，不僅拍攝訪談影像，並將訪談內容以文字紀錄方式出版「印象·南海」- 2021 南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄一書，以保存對南海劇場之記憶與印象，並轉化為具教育性之文化資產，供學校師生參考運用。
12 月 27 日	第八屆「教育部藝術教育貢獻獎」設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等5大獎項，計有各界推薦之 89 件個人及團體進入決選，經 42 場次之訪視作業後，遴選出44個優秀團體及個人，於12月27日在南海劇場舉辦頒獎典禮，以向獲獎者表達祝賀，並感謝其致力推動藝術教育之貢獻。
12 月 29 日	完成本館場地設施維護規費收費標準之檢討，並於12月29日函報財政部維持現行收費標準。
12 月 29 日	完成研訂「110學年度全國學生音樂比賽委員會設置要點」及「110學年度全國學生音樂比賽爭議事件小組設置要點」草案，並函報教育部鑒核。
12 月 30 日	本館委請偶偶偶劇團拍攝創意戲劇比賽示範影片，並製成光碟 250 份，提供各縣市政府教育局處轉發相關學校教學使用，俾讓參與全國學生創意戲劇比賽的同學更能了解劇場操作、燈光控制及演出重點，以掌握參賽要領，同時加強戲劇藝術教育推廣效益。

附件

◆ 「好優 Show 學生藝團」活動一覽表

(以縣市排序)

序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱
基隆市			
1	信義區中興國民小學	110/11/10 110/11/17	掌戲傳樂~show 起來
新北市			
2	新北市新埔國民小學	110/05/04	109 學年度果樂成果發表會(音樂列車五月啟航)
3	新北市集美國民小學	110/05/09 110/05/10	集弦-澎青交流~菊島花火樂飛揚
4	新北市私立及人國民小學	110/05/14	大樹下音樂會
5	新北市豐年國民小學	110/09/18 110/09/27 110/10/08	愛的蛋餅上太空
6	新北市中正國民小學	110/10/16	當我們同在藝起(線上音樂會)
7	新北市蘆洲區忠義國民小學	110/11/14	背包客趣旅行
8	新北市汐止區東山國民小學	110/11/05 110/12/19	海疆奇航之公主下西洋
9	新北市三峽國民小學	110/11/08 110/12/15	肺炎病毒亂世紀
10	新北市金山國民小學	110/11/27	舞躍北海岸
11	新北市鄧公國民小學	110/12/04	聖誕樂饗
12	新北市板橋區海山國民小學	110/12/03	2021 海山國小管樂團年度音樂會-大和響
13	新北市淡水區新市國民小學	110/12/19	築夢留聲機
14	新北市立三和國民中學	110/11/22	三和弦音-線上音樂會
15	新北市立福營國民中學	110/12/04	豐饒福氣迎寶島
16	新北市立碧華國中	110/12/03 110/12/11	1.新北市碧華國中宜蘭市新生國小擊·樂·躍交流音樂會 2.碧華國中小國樂團聯合線上音樂會
17	新北市立林口國民中學	110/12/19	2021 臺北 101 觀景臺雲端音樂會
18		110/12/25	樂動林中-管樂團成果發表
19	新北市立頭前國民小學	110/12/17	動手動腳來跳舞
20		1102/25	一期一會-三和頭前國中 兩校聯合音樂會



序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱
21	新北市立海山高級中學	110/12/05	穿樂地平線
臺北市			
22	臺北市內湖區內湖國民小學	110/05/08	臺北市內湖國小管樂團第十屆成果發表會
23	臺北市內湖區西湖國民小學	110/09/15 110/10/26 110/11/23	西湖歌仔好優 SHOW・匯演吟唱樂傳藝
24	臺北市吉林國民小學	110/10/12	吉弦行樂「來跳舞吧！」吉林弦樂團成果發表會
25	臺北市內湖區東湖國小	110/10/15 110/10/19	1.校內推廣音樂會 2.秋季音樂會
26	臺北市大安區幸安國民小學	110/10/19	看見臺灣-美聲藝術饗宴圖書館月活動
27		110/11/20	口琴隊期末成果發表會暨畢業生音樂會
28	臺北市興雅國小	110/11/13 110/12/04	1.松山車站-小型音樂會 2.興雅國小活動中心暨線上展演
29	臺北市士林區天母國民小學	110/11/21 110/12/04	110 年音樂匯天母・淡水集樂音跨校聯合音樂會
30	臺北市文山區興隆國民小學	110/11/30	環保小頑童
31	臺北市中山區永安國民小學	110/12/05 110/12/06	永安樂音 悅樂大西
32	臺北市中正區東門國民小學	110/12/09	東門音樂節-Hello!好久不見・邀請你來聽音樂/舞弓弄弦
33	臺北市天母國中	110/08/22	《雙二同心 弦外有情》第 22 屆弦樂團音樂會
34	臺北市立介壽國民中學	110/08/28	臺北市立介壽國中管樂團打擊・低提音 樂會
35		110/12/25	臺北市立介壽國中弦樂團音樂會-我愛介弦・聖誕之音
36	臺北市大安區仁愛國民中學	110/09/18	初試琴聲 成果發表會
37	臺北市立敦化國民中學	110/10/09 110/11/20	1.來自北歐的寶藏 2.藝琴曲歡
38	臺北市立南門國民中學	110/11/14 110/11/20	多管弦適-南門管弦樂團音樂饗宴
39	臺北市立石牌國民中學	110/12/05	曦望曜章 光耀北投 藝拍集合
40	臺北市立大安國民中學	110/12/04 110/12/05	琴音傳情-大安國中弦樂團
41		110/12/22	大安國中弦樂團 2021 年度音樂會
42	臺北市內湖高級中學	110/05/01	管樂社成果發表會

序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱
43	臺北市立中正高級中學	110/10/06	藝術疫轉·藝舞翩翩
44		110/11/13	中正管樂 47 屆成果發表
45	臺北市立和平高級中學	110/11/13	和平高級中學管樂團第 26 屆成果發表會「Stally」
桃園市			
46	桃園市青溪國民小學	110/10/22	青溪大手拉小手-讓我們青青地傾聽
47	桃園市文山國民小學	110/10/26	白腳黑貓~為 LUCKY 找一個家
48	桃園市平鎮國中	110/11/12	威鎮三十 鎮中飛躍
49	桃園市立青溪國民中學	110/11/20	「弦賞」青溪國中弦樂團 110 年成果音樂會
50	桃園市立仁和國中	110/11/20 110/12/15	讓我們樂在一起
51	桃園市立武陵高級中等學校	110/11/05	2021 武陵高中明日之星音樂會
52		110/11/19	Remember-藝啟旭琴音樂會
53	桃園市私立永平工商高級中等學校	110/10/22 110/10/23	愛奇藝
新竹市			
54	新竹市東區東園國民小學	110/09/15 110/10/08	東園與公正-跨校弦藝線上音樂交流會
55	新竹市東區青草湖國民小學	110/10/18	載歌載舞·遇見幸福
56	新竹市北區民富國民小學	110/10/31	「聲」命之歌·感恩之旅：唱響幸福分 享愛
57	新竹市東區水源國民小學	110/11/25	賽前音樂會
58	新竹市立三民國中	110/10/15 110/11/18	「回憶的小學時光」、「友誼！有疑？」三民國中戲劇社大串演！
59	新竹市光武國中	110/10/11 110/10/12	關埔國小推廣演出
新竹縣			
60	新竹縣東興國民小學	110/05/01 110/10/08	音樂說故事
61		110/08/25	這一夜·我們說故事
62	新竹縣竹北市光明國民小學	110/10/22	光之森~美藝之夜音樂會
63	新竹縣大肚國民小學	110/10/29	藝起來看戲
64	新竹縣十興國民小學	110/12/10	星光熠藝
65	國立竹北高中	110/09/18	2021 溪畔舞團年度展演-「波光·舞影」



序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱
66		110/11/19 110/12/10 110/12/16	2021 藝進校園系列「五線譜上的舞蹈精靈」
苗栗縣			
67	苗栗縣後龍鎮溪洲國民小學	110/05/01	藝同響樂
		110/05/05	
68		110/10/23	溪來仁往~藝 FUN 桃花源
69	苗栗縣龍坑國民小學	110/10/29	舞動龍坑唱跳秀
70	苗栗縣立鶴岡國民中學	110/10/29	鶴岡國中光影偶戲--傑足仙登
臺中市			
71	臺中市大里區大元國民小學	110/08/16 110/11/05	元元的擊樂世界
72	臺中市西屯區西屯國民小學	110/08/20 110/08/26	1.「西」手相伴「德芙蘭」-藝笛益友·原音重現 2.琴投藝合-藝笛益友
73	臺中市西區忠孝國民小學	110/08/28	忠孝弦樂團畢業音樂會
74	臺中市豐原區葫蘆墩國民小學	110/12/17	Time's Up
75	臺中市南區樹義國民小學	110/12/18	樹仔腳「藝想天開」
76	臺中市西屯區永安國民小學	110/12/23	小紅傳說
77	臺中市立文華高級中等學校	110/10/15 110/10/22	沿途-「在這轉瞬的時光裡，一同創造回憶，我們在斑斕的沿途中，互放光亮」
彰化縣			
78	彰化縣大村國民小學	110/05/22	I sing, You sing !
79	彰化縣溪湖鎮湖北國民小學	110/10/30	湖北國小絃樂團-『悸動時刻』
80	彰化縣永靖國民小學	110/12/17	喜慶鑼鼓迎花客
81	彰化縣立線西國民中學	110/10/23 110/10/24	線中樂揚·鑼鼓東榮——噶瑪蘭之敦煌 茶馬緣
82	彰化縣大同國民中學	110/11/18	藝齊舞動
南投縣			
83	南投縣埔里鎮溪南國民小學	110/10/18	百年溪南 合歡擊鼓
84	南投縣埔里鎮埔里國民小學	110/10/20 110/11/19	選「弦」與能好優 Show ·「音」材施教齊合奏

序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱
85	南投縣延平國民小學	110/10/22	茶香烏龍傳
86	南投縣立草屯國民中學	110/10/15	音你而樂
87	南投縣立民和國民中學	110/11/30	我們的歌~布農天籟合唱音樂會
88	南投縣立三光國中	110/12/04	秋山吟情·絲竹茶樂
89	國立仁愛高級農業職業學校	110/10/22 110/10/23	110 學年度仁愛高農原舞社好優 Show
90	國立暨南國際大學附屬高級中學	110/12/03	悠揚管樂~相約此暨
雲林縣			
91	雲林縣鎮西國民小學	110/10/23 110/12/11	擊樂飛揚三~鎮西打擊樂團音樂會
92	雲林縣安慶國民小學	110/11/22	烈焰青春魅力 show-安慶國小偏鄉巡演活動
93	雲林縣雲林國民小學	110/11/27	一曲入心·藝曲如新 合唱音樂會
94	雲林縣東明國民中學	110/11/20	好優 Show 學生藝團聯合公演
95	雲林縣雲林國民中學	110/10/30	【藝起 Play Music】戶外音樂會
96		110/12/17	【如初】雲林國中舞蹈班畢業成果展演
97	國立虎尾高中	110/09/26	110 學年國樂社成發暨「社款」-虎尾高中社團博覽會
嘉義市			
98	嘉義市志航國民小學	110/10/12	當「偶」們「童」在一起
99	嘉義市立南興國民中學	110/12/10	南興勇士曜吾愛·嘉南之興展風華
嘉義縣			
100	嘉義縣義竹國民小學	110/11/27	藝鳴驚人·義啟竹夢
101	嘉義縣太保市安東國民小學	110/12/01 110/12/02	安耕桃李·東譜愛樂
102	嘉義縣新港鄉文昌國民小學	110/12/03	高雄市中正國小國樂交流活動
臺南市			
103	臺南市東區利國民小學	110/05/12	當音樂遇到勝利
104	臺南市永康區復興國民小學	110/09/27	舞藝交心 綻 Fun 趣
105	臺南市仁德區大甲國民小學	110/10/16 110/10/29	琴語箏風·大甲樂揚
106	臺南市忠義國民小學	110/10/30	忠義小小藝術家音樂會
107	臺南市後壁國民中學	110/10/03 110/10/15 110/10/16	珠蓮璧合



序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱
108	臺南市立崇明國中	110/10/17	姐妹島
109	臺南市立復興國民中學	110/10/24 110/11/06	1.舞之盛宴-復興國中舞蹈團年度發表會 2.啟程-復興中國樂、弦樂聯合發表會
110	臺南市立中山國民中學	110/10/30	舞光十色~臺南市中山國中&進學國小舞蹈聯演
111	臺南市永仁高中	110/05/03 110/05/09	藝術永現 美形感仁
112	國立臺南大學附屬高級中學	110/10/29	青春的閃耀
113	國立臺南高級商業職業學校	110/12/25	百光時光-南商國樂 x 管樂音樂會
高雄市			
114	高雄市鳳山區瑞興國民小學	110/05/04	110 年好優 show 學生藝團活動暨成果展
115	高雄市三民區陽明國民小學	110/05/06 110/05/08	海聽澎湖 藝起飛揚
116		110/10/27	藝綺飛揚
117	高雄市苓雅區凱旋國民小學	110/05/13	奇藝幻響
118	高雄市仁武區八卦國民小學	110/09/29 110/09/30	「110 年好優 show 學生藝團活動計畫」方案
119	高雄市三埤國民小學	110/10/21 110/10/22	澎湖展演及校際交流~「孝子感動天」
120	高雄市桃源區興中國民小學	110/10/22	逐山共舞 隨風合唱
121	高雄市橋頭區興糖國民小學	110/11/06	「興」福小學「糖」、偶藝展風華
122	高雄市後紅國民小學	110/11/19	「當我們同在藝起」聯合音樂發表會
123	高雄市彌陀區南安國民小學	110/12/06	偶與皮影戲的相遇-龍穴傳說
124	高雄市立大仁國民中學	110/08/16	天籟「仁」間美聲揚音樂會
125	高雄市立阿蓮國民中學	110/10/29	浪哥回頭浪哥回頭
126	高雄市立陽明國民中學	110/11/07	陽明弦樂章-陽明國中弦樂團年度音樂會
127	高雄市苓雅國民中學	110/11/13	無限 2.0
128	高雄市立英明國民中學	110/12/06	飛音展翅
129	高雄市立民族國民中學	110/12/08 110/12/19	民族「星」樂集~古樂新勢力·木笛展風華
130	高雄市立中正高級工業職業學校	110/10/02	掌藝傳萬世
131	高雄市立文山高級中學	110/10/24	琴聲意動口琴演奏會
132	高雄市立高雄高級工業職業學校	110/11/17	三管齊夏

序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱
133	高雄市立高雄高級商業職業學校	110/12/07	高雄高商樂旗隊第十五屆成果發表音樂會【歡聚壹堂.伍動樂章】
屏東縣			
134	屏東縣仁愛國民小學	110/10/27	管弦共和-110 年屏東縣仁愛國小音樂班弦樂團、屏東大同高中管樂團聯合音樂會
135	屏東縣立東港高級中學附設國中部	110/11/27	慶典序曲
136	屏東縣立大同高級中學	110/10/27	1.「愛音思談」 2.屏東大同高中管樂團和屏東仁愛國小聯合音樂會「管弦共和」
137	國立臺東大學附設實驗國民小學	110/09/17	聯音之喜
138	臺東縣立寶桑國民中學	110/11/27	桑海之音
139	國立臺東高中	110/11/04 110/11/05	「喝海洋！」了，我們
140		110/11/20	浮聲若夢/日昇東中·共享樂音
141	國立關山高級工商職業學校	110/11/26	關山布藝 young
花蓮縣			
142	花蓮縣宜昌國民小學	110/05/02	樂說·越有趣
143	花蓮縣花蓮市明恥國民小學	110/10/22	「原」來很美妙
144		110/11/28	好客國樂
145	花蓮縣北昌國民小學	110/12/17	2021-藝起來同樂
146	國立花蓮高級中學	110/11/20	樂來樂胖
宜蘭縣			
147	宜蘭縣羅東鎮公正國民小學	110/05/08 110/09/13	周末音樂會暨防疫線上合奏
148	宜蘭縣北成國民小學	110/08/20	第 21 屆音樂藝才班畢業音樂會<音樂遇見你>
149	宜蘭縣員山國民小學	110/11/25	2021 員山好樣-愛與希望國樂分享會
150	宜蘭縣新生國民小學	110/11/25	2021 磚仔窯的驚嘆號·城市交流音樂會
151	宜蘭縣立文化國民中學	110/10/21 110/10/22	藝響文化-文化國中直笛團校際交流
152	宜蘭縣立凱旋國民中學	110/10/24 110/10/27 110/12/10	笛笛知音~直笛分享音樂會
153	宜蘭縣立蘇澳國民中學	110/10/30	文藝蘇中 110



序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱
154	宜蘭縣立復興國民中學	110/12/30 110/12/31	銀河鐵道之夜
155	國立宜蘭高級商業職業學校	110/10/30 110/10/31	兩商琴樂 — 花商宜商樂團聯合展演
澎湖縣			
156	澎湖縣馬公市中興國民小學	110/10/30 110/10/31	中興國小兒童合唱團《興光閃耀》音樂會
157	澎湖縣縣立馬公國民中學	110/10/31 110/11/01	馬公國中好優 show~媽宮樂韻桃苗情
158	國立馬公高級中學	110/10/23	結～未完的約定