

11-1-4

中華民國 111 年度

中央政府總預算

國立臺灣藝術教育館單位預算之分預算



國立臺灣藝術教育館編

國立臺灣藝術教育館

目 次

中華民國 111 年度

書表名稱	頁次
一、預算總說明-----	01-31
二、主要表	
(一) 歲入來源別預算表-----	32-33
(二) 歲出機關別預算表-----	34-34
三、附屬表	
(一) 歲入項目說明提要表-----	35-38
(二) 歲出計畫提要及分支計畫概況表-----	39-42
(三) 各項費用彙計表-----	43-44
(四) 歲出一級用途別科目分析表-----	45-46
(五) 資本支出分析表-----	47-48
(六) 人事費彙計表-----	49-49
(七) 預算員額明細表-----	50-51
(八) 公務車輛明細表-----	52-52
(九) 現有辦公房舍明細表-----	53-54
(十) 捐助經費分析表-----	55-56
(十一) 派員出國計畫概算總表-----	57-57
(十二) 歲出按職能及經濟性綜合分類表-----	58-63
(十三) 委辦經費分析表-----	64-65
(十四) 立法院審議中央政府總預算案所提決議、附帶決議及注意事項 辦理情形報告表-----	66-67

總 說 明

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

一、現行法定職掌

(一)機關主要職掌

國立臺灣藝術教育館隸屬於教育部，掌理學校視覺、表演、音像藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運、推廣以及其他有關藝術教育事項。

(二)內部分層業務

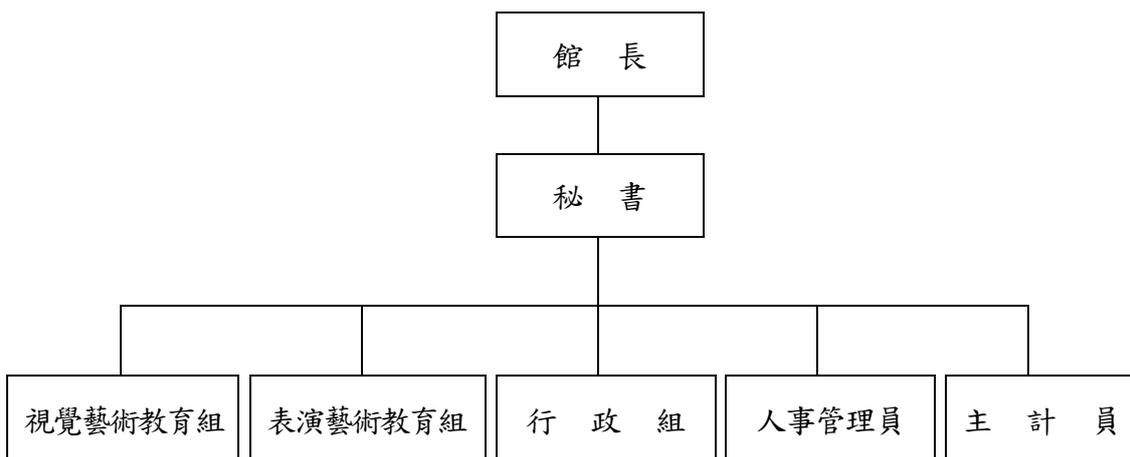
- 1、館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- 2、秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理。
- 3、視覺藝術教育組：掌理有關視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；全國學生美術比賽、全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎之規劃辦理；藝術教育刊物之出版及推廣；中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用等事項。
- 4、表演藝術教育組：掌理有關表演藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國師生鄉土歌謠比賽及教育部藝術教育貢獻獎之規劃辦理；學校藝文教師教學增能之輔導、教育劇場之實驗及推廣；演出場地之規劃、管理及使用等事項。
- 5、行政組：掌理出納、文書、印信典守、庶務、財產保管及不屬其他各組事項。
- 6、人事管理員：依法辦理人事管理事項。
- 7、主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

(三)組織系統圖及預算員額說明表

1、組織系統圖

國立臺灣藝術教育館組織系統圖



2、預算員額說明表（註：本館法定編制員額職員 20 人）

年度及員額類別	職員	駐衛警	駕駛 技工	工友	聘用	約僱	合計	備註
110 年度編列	16	0	1	2	3	5	27	1. 依教育部 110 年 2 月 17 日臺教人(二)字 1100017310 號函轉行政院 110 年 1 月 29 日院授人組字第 11061000026 號函核定之「教育部暨所屬機關 110 年度預算員額一覽表」及 110 年度列管精簡項目一覽表，本館獲核定預算員額為職員 16 人、工友 2 人、技工 1 人、聘用 3 人、約僱 5 人，共計 27 人，無列管精簡項目（另聘用 2 人、約僱 1 人出缺改編列職員預算員額用人）。 2. 嗣非超額工友出缺已滿 4 個月未完成移撥補實，經教育部 110 年 4 月 28 日臺教秘(一)字 1100058334 號函轉行政院 110 年 4 月 23 日院授人綜字第 11010002963 號函核定減列工友 1 人。
本年度增(減)	0	0	0	-1	0	0	-1	
111 年度編列	16	0	1	1	3	5	26	

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

二、施政目標與重點

本館隸屬於教育部，以推動學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為主要任務，為我國唯一法定之藝術教育專責機構。

由於藝術教育之研究、推廣、輔導，為基礎性工作，關係著國民審美能力的普及及國家文化創意人才競爭力的強弱，因此，歷年來本館除針對藝術教育推展之實際需要，規劃中長程發展計畫外，並透過各種措施積極推廣，希望能以長遠、深耕的策劃方式，讓藝術教育在潛移默化中向下扎根，營造國人生活藝術化、藝術生活化的涵養氛圍，進而達到「全民美育」的目標。

本館依據行政院 111 年度施政方針，配合中程施政計畫及核定預算額度，並針對當前社經情勢變化及本館未來發展需要，編定 111 年度施政計畫，其目標與重點如次：

(一)年度施政目標

- 1、辦理全國師生藝術競賽及加值推廣活動，積極推動藝術教育，延伸藝術教育推展效益。
 - (1)舉辦六大全國師生藝術類競賽，培養學生美感知能，提升美學素養，並展現藝文學習成果。
 - (2)結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果，讓比賽回歸藝術教育本質，延伸比賽教育意義。
- 2、宣導美力終身習理念，推展各類藝術人文活動。
 - (1)辦理藝術教育推廣計畫，加強民眾美感欣賞能力。
 - (2)深耕優化臺灣藝術教育網，豐富藝教資源與能量。
 - (3)精進數位美感體驗、樂活學習活動，兼顧各年齡層之藝術學習需求。
- 3、維護館舍歷史建築，營造友善服務環境，提升服務品質。
 - (1)辦理劇場營運管理專業委託，提升劇場專業服務。
 - (2)改善南海書院參觀環境，培育藝文導覽志工，以提升戶外藝文教育品質。
 - (3)辦理南海書院館舍維護、老舊冷氣更新汰換等維護工作。

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

(二)年度重要施政計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目		實施內容
國立臺灣藝術教育館 行政及推展	一	辦理六大全國師生藝術競賽	辦理全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國師生鄉土歌謠比賽、全國學生美術比賽、教育部文藝創作獎及全國學生圖畫書創作獎等六大比賽，以培養學生美感知能，提升美學素養，並發揮菁英培育功能。
	二	結合縣市政府力量，推廣學校藝術類競賽成果	透過跨部會、跨館所合作及與民間異業結盟，辦理六大比賽賽後增值推廣活動，共同推動美感教育，推廣比賽成果，讓藝術競賽回歸教育本質： 1、視覺藝術作品成果巡迴推廣。 2、好優 Show 學生藝團推廣計畫。
	三	辦理藝術教育推廣計畫	1、辦理特色主題展、國際交流展、一般展覽，提供學校師生戶外教學觀摩學習及大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域。 2、辦理表演藝術展演活動，提供民眾藝文欣賞及美感知能陶養，以提升人文素養。 3、辦理藝術類講座，邀請藝術類競賽特優學校或知名之藝術工作者，分享其藝術教學心得、藝術創作或欣賞之美感經驗，提供學校師生及民眾豐富的藝術美學饗宴。 4、編輯及出版藝術教育刊物：編印美育雙月刊、國際藝術教育學刊、重要藝術教育活動專輯等，以增益大眾及學生美感學習經驗、拓展審美知能，進而深耕藝術教育。 5、承辦 111 年教育部藝術教育貢獻獎（教育部行政委託）初、決選審查、訪視及頒獎典禮等相關行政業務。
	四	深耕優化臺灣藝術教育網計畫(教育部補助)	深耕優化「臺灣藝術教育網」，提供大眾各項藝教消息、藝教資源、競賽報名等資訊，並充實、增修各專區使用

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫名稱	重要計畫項目		實施內容
			<p>功能及持續製作優質的線上課程，運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。</p>
	五	<p>精進數位美感體驗及樂活學習活動</p>	<p>1、辦理藝教研習班：年度內辦理藝教研習班 2 期，以深化學習興趣，引導終身學習。</p> <p>2、說故事活動：定期辦理現場志工說故事，另透由數位互動設備，提供親子閱讀新體驗。</p> <p>3、教師、學生及親子藝教活動：於例假、節慶、特定假日、寒暑假等期間，提供教師、親子、學生多元藝術學習活動，探索各種創作形式，促進師生、親子互動，擴增藝術教育效益。</p> <p>4、數位科技融入美感體驗：維護及新增數位藝術互動常設展，讓藝術透過數位互動的展示與體驗，傳遞美學知能。</p>
	六	<p>維護館舍歷史建築，營造友善服務環境，提升服務品質</p>	<p>1、辦理劇場營運管理專業委託：劇場營運委託專業團隊管理，藉由管理機制、行政表單、統計等方式，協助表演團隊場地勘查、技術協調、綵排演出，以提升劇場專業服務。</p> <p>2、改善戶外藝文教學環境：改善南海書院參觀環境，鼓勵戶外藝文教學，培訓優質導覽志工，辦理多元性之藝文導覽，以提升戶外教學品質。</p> <p>3、辦理南海書院館舍維護、老舊冷氣更新汰換等維護工作。</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

三、以前年度計畫實施成果概述

(一)前 (109)年度計畫實施成果概述

工作計畫	實施概況	實施成果
國立臺灣藝術教育館行政及推展	<p>一、舉辦藝術類競賽，創新推廣比賽成果</p> <p>(一)全國學生創意戲劇比賽</p> <p>(二)全國學生圖畫書創作獎</p> <p>(三)全國學生音樂比賽</p>	<p>1、目的：掌握學校藝術課程之內涵，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養。</p> <p>2、辦理成果：本比賽於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。競賽項目包括①現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；②傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮(紙)影戲組；③舞臺劇類 3 大類，並分國小、國中、高中職競賽。108 學年度決賽由嘉義縣政府承辦，總計 183 隊，4,133 人報名參加，惟因新冠肺炎疫情停賽，改以頒發參賽證明，以資表揚與鼓勵。</p> <p>1、目的：為獎勵及培育圖、文創作人才，啟發全方位藝術創作，推動親子閱讀風氣，豐富兒童藝術涵養及想像力。</p> <p>2、辦理成果：</p> <p>(1)本競賽徵選活動採取線上報名，分國小低中年級、國小高年級、國中、高中〈職〉及大專組 5 組徵選，計有 186 所學校 1,233 位學生參與徵選，參選件數 959 件，初審選取 115 件入選作品進入複審，於 6 月 19 日進行複審會議，選出各組各獎項得獎作品 33 件，並於 9 月 26 日在本館南海劇場舉辦頒獎典禮，表揚創作優異之學生。</p> <p>(2)出版獲得特優獎作品等 5 件，各發行 450 冊，對於豐富兒童藝術涵養與想像力，啟發學習藝術興趣，具有實質效益。</p> <p>1、目的：培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育。</p> <p>2、辦理成果：本比賽於本館規劃完成後，由各</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)全國學生美術比賽</p> <p>(五)教育部文藝創作獎</p>	<p>縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽。108 學年度全國學生音樂比賽團體項目因新冠肺炎疫情停辦；而個人賽在最高防疫規格的執行下，於 109 年 3 月 16 日至 3 月 31 日(含補賽)於新北市各比賽場地辦理完成，共 13 類、104 類組(113 場)。全部報名 2,035 名參賽者中，實際參賽 1,905 人，棄權 130 人，其中特優 210 人(10.32%)、優等 1,273 人(62.56%)、甲等 407 人。</p> <p>1、目的：增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力，並落實學校美術教育。</p> <p>2、辦理成果：本項比賽為全國性比賽，以學校為單位，每年 9 月至 10 月由各縣市政府辦理初賽，11 月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中(職)組，決賽另增加大專組徵選，徵選類別包含繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類共 7 類 55 組。109 學年度計有 8,822 件作品參與決賽，經評審後計有 101 名學生獲得特優，並訂於 110 年 1 月 9 日在本館南海劇場舉行頒獎典禮，邀請各類組獲「特優」學生出席，以資表揚及鼓勵。</p> <p>1、目的：鼓勵學校師生文藝創作，培養文藝創作風氣，提升文化生活素養。</p> <p>2、辦理成果：本獎分教師及學生 2 組共 9 類徵選，分別為教師組：現代戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞、新詩、童話；學生組：現代戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩。本獎教師組、學生組之現代及兒童戲劇劇本、傳統戲劇劇本項採奇數年、偶數年隔年輪替徵賽；新詩、古典詩詞項亦採隔年輪替徵賽。109 年之教育部文藝創作獎參賽數總計 760 件，初審符合資格者計 694 件，經嚴謹的評審後，計有 52 件作品</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p style="text-align: center;">(六)全國師生鄉土歌謠 比賽</p>	<p>獲獎，並於 109 年 10 月 6 日在本館南海劇場舉行頒獎典禮，以資表揚及鼓勵。另亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎網站，並於美育雙月刊刊登，以推廣文藝創作獎得獎作品。</p> <p>1、目的：培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育。</p> <p>2、辦理成果：本比賽於本館規劃完成後，由各縣市政府辦理初賽；本館主辦決賽，競賽類別計有閩南、客家、原住民、東南亞等 4 大語系，並分國小、國中、高中職學生及教師組競賽。108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽由桃園市政府教育局承辦，於該市客家文化館舉行，總計 259 隊、1 萬 2,657 人參賽，於 110 年 4 月 21 日~4 月 27 日，共 14 場次，本年度因新冠肺炎疫情影響，取消辦理比賽，後續為獎勵參賽人員，已頒發參賽證明書以資表揚及鼓勵。</p>
	<p style="text-align: center;">二、結合縣市政府力量，創 新推廣學校藝術類競 賽成果 (一)視覺藝術競賽作品 巡迴及合作案</p>	<p>為擴大學生藝術競賽活動推廣效益，透過與機關、學校及產業界策略合作，將優秀得獎作品資源整合，加值巡迴展出，以達資源共享的目的：</p> <p>1、第 69 屆全國學生美展：109 年 12 月 22 日至 110 年 2 月 17 日於本館南海藝壇展出 109 學年度全國學生美術比賽特優得獎作品 104 件(含書法現場書寫 3 件)，以鼓勵學生藝術創作及促進觀摩交流，總計參觀人次約 1 萬 261 人。嗣後並將巡迴全國各地展出，以擴大比賽教育效益。</p> <p>2、109 學年度全國學生美術比賽巡迴展： (1)宜蘭場：110 年 2 月 20 日至 3 月 8 日於</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>宜蘭縣中山國小美學館展出，參觀人次約 6,300 人。</p> <p>(2)臺中場：110 年 3 月 11 日至 3 月 21 日於國立公共資訊圖書館總館 1 樓至 5 樓閱覽區及 2 樓藝文走廊展出，參觀人次約 20,000 人。</p> <p>(3)高雄場：110 年 3 月 26 日至 4 月 6 日於高雄市文化中心至真堂一、二館展出，參觀人次 4,942 人次。</p> <p>(4)臺東場：110 年 4 月 9 日至 4 月 25 日於臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊展出，參觀人次約 850 人。</p> <p>(5)金門場：110 年 5 月 1 日至 5 月 12 日於金門縣金城鎮公所展演廳展出，參觀人次 320 人。</p> <p>3、推廣偏鄉藝術教育，辦理偏鄉美術館：</p> <p>(1)連江縣複製畫巡迴展（110 年 4 月 12 日至 110 年 5 月 21 日），辦理相關導覽講座及教學活動，總參觀人次約 250 人。</p> <p>(2)花蓮縣複製畫巡迴展(110 年 4 月 19 日至 109 年 5 月 7 日)展覽期間辦理相關教學講座活動，總參觀人次約 300 人。</p> <p>4、辦理全國學生圖畫書創作獎及文藝創作獎雙獎聯展巡迴展：</p> <p>本展於 109 年 9 月 26 日至 11 月 1 日在本館首展後，陸續巡迴臺南及臺中展出，讓優秀作品有更多發表的平臺，參觀人次共計 2 萬 7,052 人次。</p> <p>(1)本館：自 109 年 9 月 26 日至 11 月 1 日止，於第 1、2 展覽廳展出，參觀人數 5,337 人次。</p> <p>(2)臺南：自 109 年 11 月 5 日至 11 月 29 日止，於國立台南生活美學館展出，參觀人數 3,509 人次。</p> <p>(3)臺中：自 109 年 12 月 8 日至 12 月 20 日止，於臺中國立公共資訊圖書館 4-5 樓</p>

國立臺灣藝術教育館

預算總說明

中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(二)表演藝術競賽成果推廣—擴大辦理「109 年好優 Show 學生藝團活動計畫」</p> <p>(三)表演藝術在地亮點演出計畫</p>	<p>展覽室展出，參觀人數 1 萬 8,206 人次。</p> <p>1、結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 Show 學生藝團」，作為表演藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益。本計畫除鼓勵本館主辦之「全國學生音樂比賽」、「全國學生創意戲劇比賽」及「全國師生鄉土歌謠比賽」之優秀團隊外，亦包括非本館主辦之「全國學生舞蹈比賽」之優秀團隊和高中職以上表演藝術相關科系所，共同推動表演藝術，一方面讓比賽回歸交流觀摩及成長學習，一方面提供學校之外的另一個舞臺，同時分享豐富的藝術成果，這項活動除了讓學生有更多演出體驗，促使學用接軌的落實，統整推廣表演藝術由頒獎禮堂走至全國各角落及向下扎根，兼顧輔助表演藝術類拔尖及學賽接軌之目的，亦提供國內外優質的音樂及表演藝術欣賞機會，同時提升國人音樂及表演藝術水準。</p> <p>2、本活動透過線上公開徵選，計有 246 件計畫參與徵選，包括全臺 237 件及離島 9 件，經審慎評審後，錄取全臺地區 125 件及離島地區 8 件，共 133 件，於 109 年 6 月至 10 月在國內外辦理 283 場演出活動，展演及觀賞人數計 12 萬 7,842 人次，期望運用館校協力策略，擴大藝術教育推廣效益。</p> <p>藉助全國學生音樂比賽北、中、南區特優團隊資源，結合各縣市藝文特色及專業場地，辦理音樂演出，以期落實藝教推廣及觀摩交流。108 學年度因新冠肺炎疫情影響停辦團體項目，故教育部另行規劃「108 學年度全國學生表演藝術類展演活動實施計畫」，其中包含補助 22 縣市之「表演藝術在地亮點及精進學習方案」，提供取得 108 學年度表演藝術類競賽決賽資格代表權學校於疫情趨緩後，能另有表演舞臺可供演出。總計 12 縣市申請，辦理 39 場次活動，演</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)全國學生戲劇比賽推廣活動</p>	<p>出人數4,930人、觀眾數30,620人，已於11月30日辦理完成。</p> <p>邀請108學年度全國學生創意戲劇比賽特優團隊辦理賽後推廣活動：</p> <p>1、109學年全國學生創意戲劇比賽推廣活動6月份為6校線上錄影活動，投票已於7月22日辦理完畢，整個活動共6,511位民眾參與票選，6部影片及相關貼文共觸及7萬6,254人次，按讚數逾6,500人。</p> <p>2、全國學生創意戲劇比賽推廣活動業於8月22、23日演出，8月22日參觀民眾323人，8月23日參觀民眾254人。</p>
	<p>三、藝術教育推廣計畫</p> <p>(一)藝展推廣計畫—辦理視覺藝術教育活動</p>	<p>本館視覺藝術教育展，透過主辦、合辦、協辦及申請展等方式推廣，除提供學校師生戶外教學觀摩學習外，亦是大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域，主辦活動並配合規劃教育導賞、研習等活動，以深化藝術學習。</p> <p>1、109年辦理展覽47檔，參觀人數25萬9,487人次。</p> <p>(1)第1、2、3展覽廳：8萬3,122人次</p> <p>A. 國際交流展2檔：「中、韓美術交流31週年創作特展」、「《墨相萬仟》2020亞洲當代藝術風貌展」</p> <p>B. 協辦展1檔：「中華民國第51屆世界兒童畫展」。</p> <p>C. 申請展25檔：「我們2020青年藝術家聯展」、「飛越海洋、創藝臺灣-海洋美學夏令營作品巡迴展」、「薰醉揮瀚 器韻鑫輝」、「近未來」、「。」、「觀見·關鍵」、「映境與映鏡：2020中華攝影教育學會會員聯展暨全國學生攝影比賽作品觀摩展」、「意象·無相-陳針贈個展」、「現代國畫畫派2020現代國畫創作展」、「翰海禪思-澹廬書會第52次會員主題展」、「花容少顏。蔡羽蕾個展」、「游離在液態世界—陸真儀個展」、「人物粉彩魔法師—佐</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>久間裕二個展」、「當代兒童與藝術家的碰撞—doodle 兒童抽象實驗創作展」、「藝想天開 徐紹嚴創作個展」、「《十三怪》奇珍藝獸：國立基隆高中第 20 屆美術班畢業畫展」、「台灣花果藝語：黃美賢與張炳煌藝術雙個展」、「用心畫畫 V—獨樹藝格—低市立兒童繪畫教育成果展」、「默會前後」、「旅·程：怡甄創作個展」、「臺灣銀行藝術祭—青年繪畫季特展」、「我的異想世界—油畫與陶畫個展」、「異想世界「陳彥欽·廖乙璇油畫創作展」、「2020 罕見心靈繪畫班暨寫作班年度成果展」、「世界慶典·防疫感恩」、「觀·眸：湯添運油畫創作個展」。</p> <p>D. 主辦展 4 檔：「讓我們童在藝起：世界兒童畫展（第 46 屆精品展）」、「美術藝遊：全國學生美術比賽特優作品暨世界兒童畫聯展」、「文藝創作雙獎聯展—全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展」、「第 69 屆全國學生美展」。</p> <p>E. 常設展 2 區：「童趣基地展：童遊區」、「讓我們童在藝起：世界兒童畫展（臺灣區）」、「藝教，維度：國立臺灣藝術教育館古往今來」，參觀人數計 63,784 人次。</p> <p>(2)美學空間：2 萬 2,591 人次</p> <p>A. 主辦展 1 檔：「讓我們童在藝起：世界兒童畫展（外國區）」</p> <p>B. 申請展 12 檔：、「2020 粉彩·人間—洪秀敏粉彩個展」、「生態平衡、土地永續」、「2020 國立東華大學藝術與設計系教師聯展」、「楊宗賢個展」、「發現不可能 V：2020 富邦身心障礙才藝獎得主創作聯展」、「法音嘹嘹：謝銀吉個展」、「有限與無限」、「新苗茁萃，苑景豐華：第 21 屆同德國小美術特展」、「超越自己·幸福繪愛~LOVE to Draw ~學</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>習障礙者聯合畫展」、「藝力人生：自由影展 60 屆聯展」、「可以詩可以畫—王佩雯漆藝創作展」。</p> <p>2、策辦年度主題展「時尚藝見」：南海學園位居城南藝文特區之核心，不只有豐富人文教育及自然景觀內涵，更進一步構築臺灣獨一無二的園區歷史觀，其獨特的東方宮殿式建築揉和新古典風格，傲然立於時間浪潮中。而素來予人新潮印象的時尚產業，與建築彼此有著許多共通點，均著重於點、線、面及色彩等創作維度。時尚展覽於博物館展出在國外已行之有年，本展更是本館首次以時尚藝術家為主角的時尚策展，在建築與時尚兩方間的跨界媒合，時尚是做自己，而博物館做時尚更是展現自己的好機會。本次邀請來自臺灣、日本、韓國、波蘭與美國等 9 位藝術家及 4 個綠時尚品牌團隊共同參與，展覽依作品內涵分成「時尚·漫步」、「時尚·下一步」二大展區，透過時尚藝術作品以環保概念及新創技術的綠時尚趨勢，作品融合了插畫、手稿、設計、服飾、藝術裝置、多媒體影音及科技互動等多元面向，共計 167 件作品。來自不同國家且風格各異的插畫家及設計師，以靈動筆觸捕捉伸展臺、街頭上瞬息萬變的時尚身影，亦可從中窺見時尚的現在與未來，不只引領大南海園區賞藝風潮，並關懷認同在地美學。活動自 109 年 6 月 25 日至 9 月 6 日止，於第 1、2 展覽廳展出，展覽期間並辦理系列推廣活動，包含分享會 3 場、工作坊 17 梯次、教育訓練 2 梯次以及預約導覽，共計吸引 20,128 人次參與。同時出版導覽手冊，並轉換成 issuu 電子書，創造更多的閱讀時間與空間，達成「知識無國界、閱讀無界限」，相對提升閱讀價值。</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	(二)悅讀力計畫	<p>1、藝術教育刊物之編印出版與推廣</p> <p>(1)編輯出版期刊 2 種，並按期出版：</p> <p>A、編印國際藝術教育學刊：每年發行 2 期(半年刊)，每期印製 400 本。主要刊登之文章範疇包括藝教論壇、創意教學論、藝術教育專家人物誌以及國內外深具藝術教育意義之人文與科技相關論述，109 年完成第 18 卷第 1 期、2 期論文之出版。</p> <p>B、編印美育雙月刊：本刊屬大眾通俗定位，旨在提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，每 2 個月出刊一期，每期發行 3,000 冊。109 年出版 233-238 期，共 6 期，針對美感教育策劃不同的主題，計有〈戲劇與社會共好〉、〈用書寫，擁抱世界〉、〈空中飛人·雲遊四方〉、〈時尚·危機·解密〉、〈完轉科學的創作任務〉、〈真實與虛擬間的新感知世界〉等焦點話題；「專欄市集」則分「游藝美感解碼」、「藝教觀點」、「異思·藝思」三單元，重於導賞與評論之塑造，此外，穿插「教學大補貼」、「美感解碼」、「欣賞有譜」、「鮮師出招」、「童畫視界」及「故事基地」等單元，以建構出完整的知識體系，展現兼容並蓄的美感視野，每期文章約 11 至 15 篇。</p> <p>(2)出版 109 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯 5,000 冊。</p> <p>(3)出版全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯：《動物玩遊戲》、《金門防疫大作戰》、《妹妹的秘密衣櫥》、《阿公的藏寶圖》、《不完全抗議手冊》各 450 冊。</p> <p>上述出版品皆為重要的美感教育參考教材，本館分別將之推廣至國民中小學、圖書館及重要的藝術教育機構，以促成藝術教育扎根，並與國際接軌。</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(三)承辦 109 年教育部藝術教育貢獻獎</p> <p>(四)承辦 2020 年臺灣地方特色歌謠-歌詞創作比賽及相關推廣活動</p>	<p>2、辦理親子閱讀起步走活動</p> <p>運用全國學生圖畫書創作獎得獎作品、教育部文藝創作獎童話、新詩等得獎作品及其他富童趣與教育意義之繪本為題材，辦理志工說故事，提供親子共讀新體驗，109 年共辦理 35 場，參與人數 236 人次。 (109/03/06~109/07/01 因新型冠狀病毒疫情暫停服務)</p> <p>本獎旨在表揚對藝術教育具有貢獻及服務績效之團體與個人，藉以鼓勵國人推廣藝術教育，並促進民間資源挹注於藝術教育推動業務，以提升國民審美意識及美感素養。本獎設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項。109 年度經初選和各級教育行政主管機關推薦，共計 93 件參選，透過決選委員評選，並於 10 月 6 至 11 月 6 日進行共 17 天實地訪視，遴選出 25 個學校和團體、13 位個人共計 38 名獲獎者，頒獎典禮已於 12 月 29 日假南海劇場舉行，編印得獎事蹟手冊、拍攝終身成就獎 2 支得獎影片及各類別得獎影片、終身成就獎得主電視專訪、得獎學校電視拍攝播出、授予獎座及獎狀、邀請獲獎學校參與表演、頒獎典禮電視轉播等，典禮隆重，給予獲獎得主殊榮。</p> <p>本項比賽由教育部主辦、本館承辦，目的除了鼓勵創作之外，並結合地方資源、蒐集各縣市地方特色歌謠，邀請在地學生團隊及藝文團體辦理歌謠傳唱交流推廣，以期發揚在地特色歌謠、讓民眾聆賞本土歌謠之美。比賽報名時間至 110 年 12 月 31 日止，另為加強宣傳效益，110 年規劃於北、中、南區辦理 3 場推廣音樂會，北區由桃園市政府教育局承辦、中區由彰化縣政府教育處承辦、南區由臺南市政府教育局承辦，111 年辦理送件作品審查，並舉辦頒獎典禮表揚創作人才。</p>
	四、臺灣藝術教育網深耕	本館為讓大眾可以快速地獲知各項藝教消息、

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	優化計畫	<p>擷取藝教資源、線上學習及進行交流，持續充實及優化「臺灣藝術教育網」，供學校師生及社會各界使用，希望運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富，已為國內重要的藝術教育網站，109年1月至12月網站瀏覽達421萬5,007人次，重要工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、完成發送1月至12月電子報、藝教網消息851則(藝教消息407則、徵選公告123則、招生消息239則及研習進修83則)、藝教資源TED連結16筆、圖書資源157筆、作品欣賞406筆及影音快遞60筆等資源充實。 2、網路藝學園完成109年1月至12月公務人員時數324筆、教師研習時數1,045筆核發及紅利兌換184筆寄送；上課次數統計9,009人次、瀏覽人數34萬1,409人次、認證時數1,437小時。 3、網路藝學園學習平臺累計共75門課程供教師、學生及社會大眾學習，本年製作「世界名畫劇場」、「探究表演藝術實務：音樂x芭蕾」等5門課，增加老師在教學上的多元化，以及對弱勢學生教學應用上的輔助，部分課程輔以AR實境功能，以貼近生活，輕鬆學習。行動藝學園APP「行動學習」增加TED影片16部介接，提供數位課程以外的短片影音分享。 4、為便利使用者於藝拍即合網站平臺上媒合體驗課程之界面及操作，網站完成優化功能，109年度「藝起來尋美」教育部美感教育課程持續提供15門課程及文化部體驗課程120門(延續108年度48門及109年新增72門)，共計135門課程，124校媒合成功。 5、Facebook 粉絲專頁及YouTube 經營：本館臉書著重於業務推廣及分享互動功能，

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，按讚粉絲達 2 萬 1,015 人、15,469 人次打卡，YouTube 共 101 部影片，1,629 位訂閱者，觀看人數 4 萬 4,545 人次。</p>
	<p>五、樂活學習活動 (一)藝教研習班</p> <p>(二)辦理「數位科技融入美感體驗」常設展與常設活動</p>	<p>本研習班一年分二期辦理，每期 16 週，課程涵蓋美術—花鳥、山水、人物、山水花鳥初級、水墨寫生、篆刻書法、素描、水彩、油畫、油性粉彩、彩色鉛筆繪畫；音樂—南胡、月琴、烏克麗麗、歌唱基礎；欣賞—中國書畫鑑賞、戲劇、電影及文學賞析、台灣傳統建築賞析；其他—美術與療育、手作·裱褙、城市速寫、中華花藝等。本活動以年滿十六歲以上之國內外人士為招生對象，課程多元，收費合理、教師陣容堅強，一向為民眾爭相參與之活動，希望藉由實際的參與，增進國民藝術的認知與技能，以深化學習興趣，引導終身學習。109 年辦理第 84 期及第 85 期研習班，共招收 50 班、學員 939 人，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，計有 315 人獲此優惠，以鼓勵學習。</p> <p>依據教育部「智慧服務 全民樂學—國立社教機構科技創新服務計畫」，於 106 年起，陸續辦理本館「數位互動計畫」建置以親子互動、師生共賞為主的數位藝術體驗活動，提供到訪親師生透過科技融入藝術活動，從遊戲中感知藝術，感受藝術內涵，以建構可供幼兒園及中小學校到館進行優質之戶外藝文教學活動，包含 3 個數位互動常設體驗區：(1)「數位兒童藝術基地：南海路創藝島」提供繪畫互動牆及繪本電子書故事屋(計有 24 本「全國學生圖畫書創作獎」特優作品)之活動；(2)「數位藝術互動基地：力巴哈客森林·奇藝門」提供微笑三重奏、展覽會之畫、遇見星星人之活動；(3)「數位藝術探索基地：鼓孜鼓孜湖·藝遊記」提供以互動投影桌挑戰組合力與玩速度競賽活動；</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p style="text-align: center;">(三)辦理夏令營及親子共學藝教活動</p>	<p>及(4)1個數位藝術常設體驗活動「隨風遊歷阿特藝境：數位導覽與實境解謎」。109年參與人數計9萬52人次，其中校外教學團體約計有220隊。</p> <p>為鼓勵國中、國小學生參與美感及藝術學習活動，以豐富精神生活及推廣藝術教育，特規劃辦理營隊、親子藝教活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、「109年度兒童戲劇夏令營」：本館與偶偶劇團合作，以現代偶戲當中的「物件」為軸，於夏令營五天當中大量學習利用物件變化演出，由簡單的紙箱想像來激發學生的創造力及想像力，同時也能將物品劇場的精神廣為推廣。活動共2梯次，於8月4-8日、8月11-15日辦理，分別招收國小3、4年級及5、6年級等2梯次共57名學童。8月8日、8月15日在南海劇場辦理成果發表會約200人觀賞。學員將研習所學充分展現在舞臺上，活動順利完成，並獲得家長與觀眾好評，同時藉此推廣創意戲劇教育。 2、「創意FUN寒假」藝教活動：為鼓勵學生寒假期間參與美感與藝術學習活動，以增進學生創作美化生活，於109年1月31日舉辦【青花瓷·瓶花之美】、【創意手作剪紙】、【彩繪瓶璃燈】及【錦囊妙鼠羊毛氈】等活動共計8場，參與人數130人，親子參與反應熱烈，期待本館舉辦各項親子DIY活動。 3、辦理「玩藝玩」親子活動：透過動手做，體會藝術創作的趣味，及促進親子共學與互動情誼，本活動共辦理8場，採小班制教學，以深化學習效果，共計115人參加，包括①3月7日「立體文字卡」、②5月9日「翻不完禪繞祝福」、③6月6日「環保布偶造型設計」、④7月25日「太陽噴泉」、⑤8月22日「夢幻花園拍立得

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>相機卡」、⑥9月5日「絹印入門創作」、⑦10月17日「趣味粉彩畫」、⑧11月7日「親子花園」。</p> <p>4、配合中華文化總會「2019城南有意思」聯合設攤活動，於6月27日、6月28日辦理以親子學習為主之親子DIY攤位，共計12場，參與人數240人。</p> <p>5、辦理「暑假童樂趣」親子活動：提供親子暑假期間參與藝文學習活動，以增進學生創作美感生活，於109年7月31日舉辦【123木頭人】、【2020愛的明信片】等活動共計4場，參與人數82人，</p> <p>6、宣導祖父母節，於8月23日士林科教館設攤「祖孫童樂趣」親子活動，辦理6場次、參與人數180人，受到民眾熱烈歡迎及新聞媒體報導。</p> <p>7、配合「藝起來尋美-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，本館：</p> <p>(1) 與臺北市立東園國小合作辦理相關研習活動，本館計畫為「藝游南海～尋訪兒童畫之美教師增能計畫課程—繪本面面相觀」，藉由繪本（圖畫書）創作之概念，帶領教師了解繪本創作之概念與技巧，業於109年1月9日辦理完成。東園國小入館體驗，辦理學生體驗工作坊課程（拉紋-公仔彩繪）、導覽課程（園區、世界兒童畫展覽），業於109年9月15日辦理完成，共計100人次參與。</p> <p>(2) 與臺北市立南門國小合作辦理相關研習活動，本館計畫為「說唱手舞-國立臺灣藝術教育館體驗營」。其中，教師增能研習課程，內容包含劇場基本知識介紹、如何規劃一場表演活動及偶戲介紹體驗等，邀請知名劇團「九歌劇團」規劃辦理，110年1月18日由該團黃翠華老師執導成果發</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>六、歷史、建築、藝術及文化跨域計畫</p> <p>(一)南海學園園區導覽</p> <p>(二)南海劇場互動導覽</p>	<p>表，共計參觀人數達 104 人。</p> <p>本活動藉由專人系統性導覽園區建築、歷史、文化藝術及展覽活動，營造南海學園文教休閒氛圍。本活動採線上預約導覽方式，方便民眾利用申請，109 年共辦理導覽活動 25 場，參與人數 929 人次。(109/03/06~109/07/01 因新型冠狀病毒疫情暫停服務)</p> <p>設置「南海劇場互動導覽系統」機臺 2 式，以豐富本館參觀內容，強化藝術教育推廣功能。本機臺有別於以往導覽機臺之使用方式，運用科技互動技術結合藝術家手工製作的模型及陶偶常設展品，在使用導覽機臺的同時，亦可欣賞南海劇場建築及舞臺風貌，提供民眾新的導覽體驗。其中，機臺一導覽內容係針對南海劇場建築及歷史發展介紹，並以「劇場禮儀」為主軸設計互動遊戲，以體感操作之科技互動方式進行；機臺二導覽內容係以曾在南海劇場首演的經典劇作「暗戀桃花源」精采片段以動畫進行設計，運用 AR 攝影機掃描圖卡設計互動遊戲。另，印製南海劇場互動式導覽中英文學習手冊，使民眾透過導覽機臺之展示與體驗並輔以學習手冊之使用，加深民眾對南海劇場的認識及其在臺灣表演藝術發展的意義與價值，寓教於樂。</p>
	<p>七、改善館區服務環境，解決既有建物現存問題，辦理相關修繕工程</p>	<p>南海書院屋頂防水整修工程：南海書院為歷史建築類文化資產，書院屋頂防水材料因受日曬雨淋影響已有老化、龜裂及破損情形，造成室內天花板及牆面潮濕漏水、壁癌與發霉等問題，爰須重新辦理屋頂防水施作，以維護國家文化資產，及提供良好展覽空間及辦公環境。109 年 10 月 8 日委託建築師事務所辦理設計，11 月 23 日辦理基本設計書圖審查，12 月 30 日辦理細部設計書圖審查，後續將依期程辦理工程採購招標，預計於 110 年 7 月竣工。</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

(二) 上年度已過期間 (110 年 1 月 1 日至 6 月 30 日止) 計畫實施成果概述

工作計畫	實施概況	實施成果
國立臺灣藝術教育館行政及推展	<p>一、辦理六大全國師生藝術競賽，以培養學生美感知能，提升美學素養，並發揮菁英培育功能。</p> <p>(一) 全國學生音樂比賽</p> <p>(二) 全國學生創意戲劇比賽</p> <p>(三) 全國師生鄉土歌謠比賽</p>	<p>本比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。109 學年度全國學生音樂比賽團體項目因新冠肺炎疫情停辦；而個人賽在最高防疫規格的執行下，於 3 月 16 日至 3 月 31 日於苗栗縣各比賽場地辦理完成，共 18 類、109 類組 (131 場)。全部報名 2,396 名參賽者中，實際參賽 2,094 人，棄權 65 人，其中特優 237 人 (11.31%)、優等 1,763 人 (84.19%)、甲等 322 人。後續將辦理比賽推廣活動及 110 學年度比賽規劃事宜。</p> <p>本項比賽活動係以掌握學校藝術課程內涵，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。競賽項目包括①現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；②傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮(紙)影戲組；③舞臺劇類 3 大類，並分國小、國中、高中職競賽。109 學年度決賽原訂於 108 年 4 月 15 日至 5 月 1 日假新竹市政府演藝廳及苗北藝文中心舉辦，計有 184 隊、3,738 人報名參加，但因疫情停辦。後續將辦理比賽推廣活動及 110 學年度比賽規劃事宜。</p> <p>本比賽旨在培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育。本獎競賽類別計有閩南、客家、原住民、東南亞等 4 大語系，並分國小、國中、高中職學生及教師組競賽。109 學年度全國師生鄉土</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)全國學生美術比賽</p> <p>(五)教育部文藝創作獎</p> <p>(六)辦理全國學生圖畫書創作獎</p>	<p>歌謠比賽決賽由彰化縣政府承辦，於該縣表員林演藝廳舉行，總計 262 隊、1 萬 2,453 人參賽，於 110 年 4 月 15 日~4 月 21 日，共 13 場次，惟因新型冠狀病毒肺炎疫情停辦。後續將辦理比賽推廣活動及 110 學年度比賽規劃事宜。</p> <p>本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力，並落實學校美術教育。於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。參賽類別包括繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類、漫畫類，分國小組、國中組、高中（職）組、大專組，共計 7 類 55 組。109 學年度比賽決賽計有 8,822 件作品參賽，經評審後計有 101 名學生獲得特優，於 110 年 1 月 9 日在本館南海劇場舉行頒獎典禮，邀請各類組獲「特優」學生出席，以資表揚及鼓勵。另並自 110 年 3 月起至 5 月止特優得獎作品巡迴宜蘭縣中山國小美學館(北區)、國立公共資訊圖書館(中區)、高雄市文化中心至真堂(南區)、臺東縣政府文化處藝文中心(東區)、金門縣金城鎮公所展演廳(外島)展出，參觀人次總計 32,412 人次。後續將辦理 110 學年度比賽規劃事宜。</p> <p>本館為鼓勵學校師生文藝創作，培養文藝創作風氣，提生文化生活素養，特舉辦教育部文藝創作獎。本獎分教師及學生 2 組共 9 項徵選，分別為（一）教師組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話。（二）學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共計 9 項。110 年之教育部文藝創作獎參賽數總計 511 件，經初審逐件檢視後，符合資格者計 471 件，於 110 年 4 月至 7 月陸續辦理複審及決賽作業。</p> <p>本獎係以鼓勵全國各級學生創作適合(3-12 歲)兒童閱讀之圖、文創作，發掘及培育圖畫書創作人才；提升國內圖畫書創作及教學，啟發學習藝術興趣為目的。110 年度之徵選活動採取</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>線上報名，分國小〈低中、高年級〉、國中、高中〈職〉及大專組 5 組徵選，收件日期自 110 年 3 月 1 日至 4 月 20 日止，計有 959 件作品參加徵選，業於 6 月份完成初審會議，評選出各組入選(獲得進入複審資格)作品 107 件，並續辦複審會議評選出各組各獎項，接續籌辦頒獎典禮、專輯出版、作品發表及巡迴展示等事宜。</p>
	<p>二、結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果，讓比賽回歸藝術教育本質，延伸比賽教育意義。</p> <p>(一)視覺藝術作品成果巡迴推廣</p>	<p>1、辦理 109 學年度全國學生美術比賽競賽優秀得獎作品加值巡迴展出，共巡迴 5 個縣市，總參觀人次為 32,412 人：</p> <p>(1)北區：110 年 2 月 20 日至 110 年 3 月 8 日於宜蘭縣中山國小美學館展出，並辦理導覽活動，總參觀人次約 6,300 人。</p> <p>(2)中區：110 年 3 月 11 日至 110 年 3 月 21 日於國立公共資訊圖書館總館 1 樓至 5 樓閱覽區及 2 樓藝文走廊展出，結合互動式導覽活動、書香遠傳刊物等文宣品，提升參觀效能，總參觀人次約 20,000 人。</p> <p>(3)南區：110 年 3 月 26 日至 110 年 4 月 6 日於高雄市立文化中心至真一、二館，期間安排美術比賽評審陳文龍、蔡憲友老師導覽，並製作學習單、文宣品等，增進展覽之互動性，總參觀人次約 4,942 人。</p> <p>(4)東區：110 年 4 月 9 日至 110 年 4 月 25 日於臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊展出，展覽期間包括臺東地區學生及民眾參觀，參觀人次約 850 人。</p> <p>(5)離島：110 年 5 月 1 日至 110 年 5 月 12 日於金門縣金城鎮公所展演廳，展覽期間辦理藝術手作活動活動，總參觀人次約 320 人。</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(二)辦理好優 Show 學生藝團推廣計畫</p>	<p>(6)受到嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，本學年度巡迴展部分開幕儀式未辦理，各場館亦加強防疫措施，展覽期間以導覽解說、學習單互動等方式，以強化推廣學習之效益。</p> <p>2、推廣偏鄉藝術教育，辦理偏鄉美術館：</p> <p>(1)連江縣複製畫巡迴展(110年4月12日至110年5月21日)，辦理相關導覽講座及教學活動，總參觀人次約250人。</p> <p>(2)花蓮縣複製畫巡迴展(110年4月19日至109年5月7日)展覽期間辦理相關教學講座活動，總參觀人次約300人。</p> <p>1、結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 Show 學生藝團」，提供學生表演藝術展演舞臺，豐富學習歷程，作為表演藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益。110年各項團體競賽因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情持續暫停辦理，故擴大辦理「110年好優 Show 學生藝團活動計畫」，申請補助對象為獲109學年度「全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書之高級中等以下學校團隊、108學年度「全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書之高級中等以下學校團隊、106~107學年度曾獲「全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國學生舞蹈比賽及全國師生鄉土歌謠比賽」決賽團體組優等以上之高級中等以下學校團隊可申請。</p> <p>2、本活動採公開方式透過線上公開申請，110年4月至7月間分四梯次受理收件及審查，並於次月15日公告審查結果，申請截止時間至7月31日止，截至6月底止共計申請補助270案。</p>
	<p>三、辦理藝術教育推廣計畫</p> <p>(一)辦理特色主題展、一般展覽，提供學校師生戶外教學觀摩學習</p>	<p>1、策辦年度主題展「動漫藝次元特展」</p> <p>(1)本次展覽藉由跨界合作並融入「科技」創作，充分展現動漫跨次元的潮流精神。依作</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>及大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域。</p>	<p>品內涵則分成「新浪潮」與「跨世代」二大展區，並以「跨藝新浪潮」與「跨世代文化」角度切入，全面詮釋動漫藝術的多元性。本次參展藝術家邀請臺灣、法國、俄羅斯、葡萄牙、南韓、日本、香港、新加坡及馬來西亞等 9 國 20 位藝術家，串聯各國文化特色，涵蓋敘事或實驗的多元風格與藝術層面。無論是以沉浸式動畫、偶動畫、實驗動畫和敘事類動畫現身，或以國際漫畫創作、玩具裝置藝術和互動手翻書裝置展示，期能帶動認識多元的動漫文化以及動漫美學趨勢。展覽自 110 年 7 月 13 日至 9 月 26 日止，於第 1 及第 2 展覽廳展出。</p> <p>(2)展覽期間將辦理系列教育推廣活動，包括分享會 5 場、工作坊 15 梯次、假日動畫電影放映 22 場，以及預約導覽，引領大眾更深入瞭解展覽內涵，讓今年暑假充滿藝術氣息。</p> <p>2、一般展覽</p> <p>(1)主辦展 3 檔：「69th：109 學年度全國學生美術比賽特優作品展覽」（延續去年不計檔次）、「世界兒童畫第 42-47 屆拉脫維亞、立陶宛優秀作品展」、「世界藝遊：第 46 屆世界兒童畫展」、「世界兒童畫金牌展」，參觀人數計 9,763 人次。</p> <p>(2)協辦展 1 檔：「海洋美學夏令營作品巡迴展：109 年度高級中等學校『飛越海洋、創意臺灣』」，參觀人數計 2,605 人次。</p> <p>(3)常設展 2 區：「讓我們童在藝起：世界兒童畫展（臺灣區）」、「藝教，維度：國立臺灣藝術教育館古往今來」，參觀人數計 29,038 人次</p> <p>(4)申請展 15 檔：「新北市藝文協會新春聯展～南海藝遊～」、「創意售後服務部 2021（新北市立光復高中多媒體設計學程第 46 屆精品展）」、「典藏。點滄：臺北市立中</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(二)辦理劇場藝術節活動，提供民眾、學校師生豐富的藝術美學饗宴。</p> <p>(三)編輯及出版藝術教育刊物：編印美育雙月刊、藝術教育學刊，重要藝術教育活動專輯等，以增益大眾及學生美感學習經驗、拓展審美知能，進而深耕藝術教育。</p>	<p>正高級中學第 36 屆美術班畢業展」、「浮水映：國立屏東大學視覺藝術學系 110 級畢業成果展」、「日日飼禾禾：國立嘉義大學視覺藝術系 110 級畢業展」、「多向度：臺灣藝術大學 108 及在職專班美術系畢業展」、「觀·眸：湯運添油畫創作個展」(延續去年不計檔次)、「墨緣起性：羅凡晷詩書創作展」、「默·墨：蔡麗真 70 圓夢與回顧個展」、「BLUE—Save the Ocean Animals」、「異藝：國立基隆高中第 21 屆美術班畢業展」、「可以詩可以畫—王佩雯漆藝創作展」(延續去年不計檔次)、「《聽！天主的聲音》聖經故事繪本：親子創意繪畫展」、「2020《關懷失智照護·你我憶起做》繪畫徵選得獎作品全國巡迴展」、「沐光」繪畫創作聯展」、「水彩行旅·畫世界：邱謙評師生水彩畫聯展」、「心旅：2021 周碧玉油畫創作展」，參觀人數計 21,358 人次。</p> <p>本年度南海劇場已修繕完成重新對外啟用，將結合祖父母節等藝文節慶活動，邀請全國學生音樂、創意戲劇優秀學校社團參與演出，分享學校社團辛勤演練之學習成果，提供民眾、學校師生豐富的藝術美學饗宴。</p> <p>1、編印國際藝術教育學刊：每年發行 2 期(半年刊)，每期印製 400 本。主要刊登之文章範疇，包括藝教論壇、創意教學論、藝術教育專家人物誌以及國內外深具藝術教育意義之人文與科技相關論述，110 年上半年進行第 19 卷第 1 期論文之徵稿及審查。</p> <p>2、編印美育雙月刊：本刊屬大眾通俗定位，旨在提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，每 2 個月出刊一期，每期發行 3,000 冊，110 年 6 月底止出版 239-241 期，共 3 期，針對美感教育策劃不同的主題，計有〈創造力大觀園〉、〈和舞蹈談天說地講故事〉、〈男兒啊！〉等焦點</p>

國立臺灣藝術教育館

預算總說明

中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)承辦 110 年教育部藝術教育貢獻獎(教育部行政委託)初、決選審查、訪視及頒獎典禮等相關行政業務</p>	<p>話題；「專欄市集」則分「游藝美感解碼」、「藝教觀點」、「異思·藝思」三單元，重於導賞與評論之塑造，此外，另穿插「藝術視角」、「藝海拾貝」、「教育大補貼」、「文學基地」、「欣賞有譜」等單元，以建構出完整的知識體系，展現兼容並蓄的美感視野，每期文章約 14 至 16 篇。</p> <p>3、編印出版 109 學年度全國學生美術比賽得獎作品專輯各 5,000 份，分送各得獎學生、指導老師及得獎學校圖書館等。</p> <p>本獎設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項，110 年度教育部藝術教育貢獻獎於 110 年 5 月 31 日收件截止，有全國法人、團體、學校等申請、推薦計 29 件，後續將配合教育部辦理初選、入選者之訪視及頒獎典禮等事宜。</p>
	<p>四、深耕優化臺灣藝術教育網計畫(教育部補助)</p> <p>(一)充實藝拍即合網站課程體驗專區</p> <p>(二)網路藝學園新增數位課程：持續製作優質的線上課程，提供多元化教學管道，部分課程並輔以 AR 實境功能，以貼近生活，輕鬆學習。</p>	<p>本網提供各項藝教消息、藝教資源、媒合平臺、線上學習等功能，為國內重要的藝教網站，110 年 1 至 6 月網站瀏覽達 204 萬 3,645 人次。</p> <p>透過藝拍即合網站徵選 110 年「好優 Show 學生藝團活動計畫」，本次為簡化紙本作業並提高學校申請之意願，全程採線上收件及審查作業，總共收到申請案 270 件。另，為便利使用者於平臺上媒合體驗課程之界面及功能，上半年度完成優化藝文體驗教育及找補助功能。</p> <p>本年預計製作 5 門課程，增加老師在教學上的多元化，以及對弱勢學生教學應用上的輔助，部分課程並輔以 AR 實境功能，以貼近生活，輕鬆學習，截至 6 月底已完成課程內容架構、拍攝前期準備及版型設計。另核發 110 年第 1、2 季公務人員時數 87 筆、教師研習時數 866 筆及紅利兌換 67 筆寄送。截至 6 月底止網路藝學園上課人數 4,964 人次、瀏覽 4 萬 8,116 人次及認證時數 973 小時。</p>

國立臺灣藝術教育館

預算總說明

中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>五、美感體驗及樂活學習活動</p> <p>(一)辦理藝教研習班，以深化學習興趣，引導終身學習。</p> <p>(二)說故事活動：辦理志工說故事及親子 DIY 活動，透由數位互動設備，提供親子閱讀新體驗。</p> <p>(三)教師、學生及親子藝教活動：於例假、節慶、特定假日、寒暑假等期間，提供教師、親子、學生多元藝術學習活動，探索各種創作形式，促進師生、親子互動，擴增藝術教育效益。</p>	<p>本研習班一年分二期辦理，每期 16 週，課程涵蓋美術—花鳥、山水、人物、山水花鳥初級、水墨寫生、創意水墨、篆刻書法、書法、素描、水彩、油畫、油性粉彩、彩色鉛筆繪畫、城市速寫；音樂—南胡、月琴、烏克麗麗；欣賞—藝術鑑賞、戲劇、電影及文學賞析、台灣建築賞析；其他—美術與療育、中華花藝、手機趴趴走、手作植栽綠設計。110 年 1 月辦理第 86 期研習班之招生事宜，共計招收 25 班，學員計 493 人，另為鼓勵學習，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，計有學員 171 人獲此優惠；因受新冠肺炎疫情嚴峻及配合防疫措施，自 110 年 5 月 15 日起停止上課。</p> <p>1、親子閱讀起步走活動：運用全國圖畫書創作獎得獎作品、教育部文藝創作獎童話、新詩等得獎作品及其他富童趣與教育意義之繪本為題材，辦理志工說故事，並透過數位互動設備，提供親子共讀新體驗，110 年 1 月至 6 月共辦理 20 場，參與人數 137 人次。(受新型冠狀病毒肺炎(COVID-19)疫情影響，於 110/05/15 起暫停)</p> <p>2、「藝童彩繪趣」DIY 活動：結合中華文化總會「2021 城南有意思」聯合設攤活動案，已於 4 月 2 日及 4 月 3 日辦理以親子學習為主之「藝童彩繪趣」親子 DIY 攤位，計辦理活動 2 日，參與人數 360 人。</p> <p>1、營隊、親子藝教活動：為鼓勵國中、國小學生於寒暑假期間參與美感及藝術學習活動，以豐富假期生活及推廣藝術教育，特規劃辦理營隊及藝教活動：</p> <p>(1)創意 FUN 寒假：為鼓勵學生參與美感與藝術學習，本館於學生放假期間，規劃親子藝教活動，培養美感藝術興趣，活動包括「2021 新年許願卡」、「快樂魚風鈴燈」共 4 場次，</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)數位科技融入美感體驗：藉由互動體驗常設展與常設活動之藝術互動體驗特色，提供到訪親師生透由科技融入藝術活動。</p>	<p>參與人數 94 人。</p> <p>(2)夏令營：規劃辦理「110 年度兒童戲劇夏令營」，本活動動與偶偶偶劇團合作，以物品劇場的相應觀念再次整合，藉由淺入深帶入偶戲演出與操作戲偶的概念，再進而創作與呈現。藉由簡單的「紙」媒材來激發學生的創造力及想像力，同時也能將物品劇場的精神廣為推廣，培養美力國民，並達本館藝術教育推廣之效。活動共 2 梯次，將於 110 年 7 月 27 至 31 日、8 月 3 至 7 日辦理，分別招收國小 3、4 年級和 5、6 年級學生各 30 人。</p> <p>2、「玩藝玩」親子活動：本活動採小班制辦理，透過讓孩童動手做，體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味，以促進親子共學及互動情誼，110 年上半年共辦理 2 場，分別為①3 月 13 日「發光的書」、②5 月 1 日「愛的流動」，學員共計 34 人；因疫情嚴峻 6 月取消各類親子活動。</p> <p>3、「藝起來尋美」： 教育部推動國民中小學辦理美感教育體驗計畫-藝遊南海-教師增能課程，於 110 年 3 月 24 日於本館第 3 會議室辦理，課程目標，係以「神獸帶路、精靈上戲」2 本繪本創作分享導入，欣賞「南海書院」及「南海劇場」2 座建築之美，同時示範以劇場舞台型式展演故事。共有 40 位大臺北地區(北北基桃)在校老師參加。</p> <p>辦理「數位互動計畫」，建置以親子互動、師生共賞為主的數位藝術體驗活動，將靜態的人文藝術資源透過科技融入，轉化成動態活潑的數位互動模式，為本館藝術教育現場建立多元電子學習平臺，藉由數位互動設計，觸發民眾到訪參與藝術活動的興趣，並建置可供幼兒園及中小學校到館進行自主式科技互動之優質戶外藝文教學活動。</p> <p>相關活動內容包含 3 個數位互動常設體驗區：</p>

國立臺灣藝術教育館

預算總說明

中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(五)南海學園園區導覽活動:培訓導覽志工,辦理多元性之南海園區導覽,以行銷本館藝術教育推廣活動</p> <p>(六)辦理「口述南海劇場」:以訪談及影像紀錄的方式,尋找那些曾在南海劇場有著無法抹滅情感的演出團體及演員,透過這些人的記憶與感情,重新建構南海劇場過去及未來的意義。</p>	<p>(1)「數位兒童藝術基地:南海路創藝島」提供繪畫互動牆及繪本電子書故事屋(計有 24 本「全國學生圖畫書創作獎」特優作品)之活動;(2)「數位藝術互動基地:力巴哈客森林·奇藝門」提供微笑三重奏、展覽會之畫、遇見星星人之活動;(3)「數位藝術探索基地:鼓孜鼓孜湖·藝遊記」提供以互動投影桌挑戰組合力與玩速度競賽活動;及(4)1 個數位藝術常設體驗活動「隨風遊歷阿特藝境:數位導覽與實境解謎」。110 年 1-6 月參觀人數計 40,879 人次,其中校外教學團體約計有 113 隊。(因應全國實施新冠肺炎疫情第 3 級警戒防疫,自 5/14 起暫停開放數位互動常設展區,110/5/15 起休館)。</p> <p>本活動藉由專人系統性導覽園區建築、歷史、文化藝術及展覽活動,營造南海學園文教休閒氛圍。本活動採行線上預約導覽方式,方便民眾利用申請,截至 6 月底止共受理 12 個機關團體導覽活動申請,參與人數 536 人次。(受新冠肺炎疫情影響,於 110/05/15 起暫停)</p> <p>本館建館迄今致力於推動藝術教育工作已逾一甲子,南海劇場在早期缺乏表演場地的年代,曾為最熱門的表演藝術場地,許多現今知名表演藝術工作者都在這奉獻了首次的演出,更是許多膾炙人口劇作首演的地方,不僅孕育了表演藝術人才,同時也為臺灣戲劇發展寫下歷史的一頁之搖籃。為了讓大眾了解南海劇場在我國表演藝術教育發展所扮演角色的重要性,本館去年邀請林懷民吳靜吉、王孟超等 8 名知名表演藝術工作者,透過訪談及影像記錄的方式,保存對南海劇場之記憶與印象;今年繼續邀請朱宗慶、李立群、黃建業及張曉風等 8 名受訪者,將南海劇場過往的點點滴滴持續累積並轉化為具教育性之文化資產,免於隨著時間的洪流而消逝。本計畫現正辦理受訪者邀約、訪談拍攝及剪輯作業中。</p>
	<p>二、維護館舍歷史建築,營</p>	<p>1、辦理南海書院屋頂防水整修工程,以維護國</p>

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 111 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>造友善服務環境，提升服務品質。</p>	<p>家文化資產，及提供良好展覽空間及辦公環境。於 109 年 12 月 30 日辦理細部設計書圖審查，110 年 1 月 26 日審查通過，2 月 9 日辦理工程採購招標，4 月 1 日決標，4 月 28 日開工，依契約規定預計 110 年 7 月 11 日竣工。</p> <p>2、辦理南海劇場發電機更新、老舊冷氣更新汰換等維護工作：</p> <p>(1)南海劇場發電機更新：南海劇場緊急發電機為民國 87 年 03 月 25 日購置啟用迄今，已使用 22 年 9 個月餘，經查緊急發電機已有機件退化、破損、無零件可更換及時有運轉不穩定之情形；依照「政府機關及學校用電用電效率管理計畫」，本館配合辦理緊急發電機汰舊換新工程，以提高緊急發電機發電效能及維護劇場緊急用電設備安全；現正與電機技師洽談中。</p> <p>(2)老舊冷氣更新汰換：本館南海書院行政組辦公室冷氣及警衛室小型冷氣，均屬超過 8 年以上之老舊機型，依「政府機關及學校節約能源行動計畫」，將老舊高耗能冷氣機汰換更新，以符合政府節能政策要求，截至 6 月底止，已完成該處 2 臺節能變頻冷氣汰換等維護工作。</p> <p>3、辦理南海劇場 110 年劇場技術及前後臺管理服務案，針對劇場專業與技術及前、後臺管理部分，委託專業團隊服務，以提升劇場演出品質。</p> <p>4、辦理南海劇場逐步增添部分耗材及消毒用品等，另定期就燈光、音響、吊具進行定期保養維護檢查，並將汰換與更新部分老舊冷氣，以改善並提升劇場整體專業性。</p>

本 頁 空 白

主 要 表

國立臺灣藝術教育館
歲入來源別預算表
中華民國 111 年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

科 目				本年度預算數	上年度預算數	前年度決算數	本年度與 上年度比較	說 明
款	項	目 節	名稱及編號					
			合 計	5,747	5,589	5,198	158	
2			0400000000 罰款及賠償收入	-	-	3	-	
	86		0420010000 教育部	-	-	3	-	
		2	0420010300 賠償收入	-	-	3	-	
		1	0420010301 一般賠償收入	-	-	3	-	前年度決算數係廠商之違約金收入。
3			0500000000 規費收入	2,869	2,717	2,446	152	
	77		0520010000 教育部	2,869	2,717	2,446	152	
		2	0520010300 使用規費收入	2,869	2,717	2,446	152	
		2	0520010306 場地設施使用費	2,869	2,717	2,446	152	本年度預算數係國立臺灣藝術教育館場地出借之使用費收入。
4			0700000000 財產收入	74	68	56	6	
	101		0720010000 教育部	74	68	56	6	
		1	0720010100 財產孳息	54	48	48	6	
		3	0720010103 租金收入	54	48	48	6	本年度預算數係自動販賣機場地租金收入。
		2	0720010500 廢舊物資售價	20	20	7	0	本年度預算數係出售報廢電腦及廢鐵等收入。
7			1200000000 其他收入	2,804	2,804	2,694	0	
	101		1220010000 教育部	2,804	2,804	2,694	0	
		1	1220010200 雜項收入	2,804	2,804	2,694	0	
		1	1220010201 收回以前年度歲出	-	-	9	-	前年度決算數係收回自動販賣機廠商應分攤電費。
		2	1220010210 其他雜項收入	2,804	2,804	2,685	0	出售政府出版品及國立臺灣藝術教育館推廣藝術教育研習班報名

國立臺灣藝術教育館
歲入來源別預算表
中華民國 111 年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

科 目				本年度預算數	上年度預算數	前年度決算數	本年度與 上年度比較	說 明
款	項	目	節					
								費等收入。

本 頁 空 白

附 屬 表

**國立臺灣藝術教育館
歲入項目說明提要表**

中華民國111年度

單位：新臺幣千元

來源子目及 細目與編號	0520010300 使用規費收入	-0520010306 -場地設施使用費	預算金額	2,869	承辦單位	國立臺灣藝術教育館
----------------	----------------------	-------------------------	------	-------	------	-----------

歲 入 項 目 說 明

一、項目內容

演藝廳及藝廊場地使用費收入。

二、法令依據

國立臺灣藝術教育館演藝廳及藝廊場地出借係依據107年2月1日藝演字第1070000466A號令修正之「國立臺灣藝術教育館場地設施維護規費收費標準」辦理。

金 額 及 說 明

款	項	目	節	名 稱	金 額	說 明
3				0500000000 規費收入	2,869	
	77			0520010000 教育部	2,869	
		2		0520010300 使用規費收入	2,869	
			2	0520010306 場地設施使用費	2,869	1. 本年度預算數係國立臺灣藝術教育館第一、二及三展覽室及美學空間場地使用費收入450千元，較上年度增列152千元。 2. 本年度預算數係國立臺灣藝術教育館南海劇場場地使用費收入2,419千元(一般劇場:12,000元*12場*12月=1,728千元、學校劇場:12,000元*80%*6場*12月=691千元)，與上年度同。

國立臺灣藝術教育館 歲入項目說明提要表

中華民國111年度

單位：新臺幣千元

來源子目及細目與編號	0720010100 財產孳息	-0720010103 -租金收入	預算金額	54	承辦單位	國立臺灣藝術教育館
------------	--------------------	----------------------	------	----	------	-----------

歲 入 項 目 說 明

一、項目內容

自動販賣機場地租金收入。

二、法令依據

自動販賣機場地租金係依據國有財產法第28條及與廠商簽訂之合約辦理。

金 額 及 說 明

款	項	目	節	名 稱	金 額	說 明
4				0700000000 財產收入	54	
	101			0720010000 教育部	54	
		1		0720010100 財產孳息	54	
			3	0720010103 租金收入	54	本年度預算數係國立臺灣藝術教育館自動販賣機場地租金收入每月4,500元X12月=54千元，較上年度增列6千元。

國立臺灣藝術教育館 歲入項目說明提要表

中華民國111年度

單位：新臺幣千元

來源子目及細目與編號	0720010500 廢舊物資售價	預算金額	20	承辦單位	國立臺灣藝術教育館
------------	----------------------	------	----	------	-----------

歲 入 項 目 說 明

一、項目內容

出售各項廢舊物資收入。

二、法令依據

依據國有公用財產管理手冊第66點、物品管理手冊第31點與各機關奉准報廢財產之變賣及估價作業程序辦理。

金 額 及 說 明

款	項	目	節	名 稱	金 額	說 明
4				0700000000 財產收入	20	
	101			0720010000 教育部	20	
		2		0720010500 廢舊物資售價	20	本年度預算數係國立臺灣藝術教育館出售報廢電腦及廢鐵等收入，與上年度同。

**國立臺灣藝術教育館
歲入項目說明提要表**

中華民國111年度

單位：新臺幣千元

來源子目及細目與編號	1220010200 雜項收入	-1220010210 -其他雜項收入	預算金額	2,804	承辦單位	國立臺灣藝術教育館
------------	--------------------	------------------------	------	-------	------	-----------

歲 入 項 目 說 明

一、項目內容

1. 出售藝術教育書刊及叢書等收入。
2. 辦理推廣藝術教育研習班學費等收入。

二、法令依據

依據101年2月7日藝研字第1010000423號函修訂之「國立臺灣藝術教育館政府出版品管理作業要點」、「政府出版品管理辦法」、「政府出版品管理作業要點」及相關規定辦理。

金 額 及 說 明

款	項	目	節	名 稱	金 額	說 明
7				1200000000 其他收入	2,804	
	101			1220010000 教育部	2,804	
		1		1220010200 雜項收入	2,804	
			2	1220010210 其他雜項收入	2,804	1. 本年度預算數係國立臺灣藝術教育館出售藝術教育書刊及叢書等收入，預估約164千元，與上年度同。 2. 本年度預算數係推廣藝術教育研習班收入每小時1,200元X55小時X20人X2期=2,640千元，與上年度同。

國立臺灣藝術教育館
歲出計畫提要及分支計畫概況表
中華民國111年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	預算金額	90,161
-----------	---------------------------	------	--------

計畫內容：

1. 辦理文書、檔案、採購、出納、車輛及財物等一般庶務之管理及養護。劇場、展場與辦公廳舍之消防及機電設施安全等管理維護。
2. 辦理資訊系統之維護、汰換老舊電腦設備，推展業務電腦化，提升工作效率及服務品質。
3. 視覺藝術教育展覽及研究等計畫。
4. 全國學生圖畫書創作獎。
5. 藝術教育推廣研習班計畫。
6. 辦理教育部文藝創作獎。
7. 出版美育雙月刊、國際藝教學刊等。
8. 圖書室及志工服務管理等。
9. 南海劇場服務及表演藝術展演活動等計畫。
10. 全國學生創意戲劇及全國學生音樂比賽等活動。
11. 藝術教育資訊、終身學習及臺灣藝術教育網維護管理等計畫。

預期成果：

1. 配合各業務單位之所需，適時提供行政支援，讓業務順利推展，提升行政效能，使各單位預定之計畫皆能按預期進度完成。
2. 致力藝術教育之輔導與推廣，以提升臺灣藝術學習環境、強化藝術教育資源整合、鼓勵藝術教育發展及增進學校藝術師資教學知能。
3. 推廣各類不同型態藝術之教育活動，並強化學校與社會藝術教育關係之連結。
4. 配合學校藝術教育之推廣宣導，增進學校與社區、專業藝術領域之交流互動，加強國內外藝術教育交流，以協助學校藝術教育的提升與發展。

分支計畫及用途別科目	金額	承辦單位	說明
01 人員維持	30,547	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費30,547千元，其內容如下：
1000 人事費	30,547		1. 人員待遇及獎金，計23,893千元，包括職員16人、聘用人員3人、約僱人員5人、技工1人及工友1人，編列人事費19,302千元、年終工作獎金2,539千元及考績獎金2,052千元。
1015 法定編制人員待遇	14,447		2. 其他給與及加班值班費2,477千元，包括其他給與416千元、超時工作加班費與員工值班費991千元及不休假加班費1,070千元。
1020 約聘僱人員待遇	4,059		3. 退休駐警之退休退職給付費65千元。
1025 技工及工友待遇	796		4. 員工退休離職儲金1,974千元，包括公務人員退休撫卹基金政府負擔部分1,547千元、約聘僱人員勞工退休準備金政府負擔部分253千元及技工、工友勞工退休準備金政府負擔部分174千元。
1030 獎金	4,591		5. 員工保險費政府負擔部分2,138千元，包括全民健康保險保險費1,283千元、公務人員保險保險費473千元及勞工保險保險費382千元。
1035 其他給與	416		
1040 加班值班費	2,061		
1045 退休退職給付	65		
1050 退休離職儲金	1,974		
1055 保險	2,138		
02 基本行政工作維持	13,988	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費13,988千元，其內容如下：
2000 業務費	13,230		1. 辦理員工教育訓練及處理公務所需郵電通訊、水電等2,549千元。
2003 教育訓練費	80		2. 辦理各項資訊設備及系統維護經費345千元。
2006 水電費	2,081		3. 影印機租金、按日按件計資酬金之法律顧問及講座鐘點費等270千元。
2009 通訊費	388		4. 稅捐及規費61千元：公務車輛燃料費7千元
2018 資訊服務費	345		
2021 其他業務租金	186		

國立臺灣藝術教育館
歲出計畫提要及分支計畫概況表
中華民國111年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	預算金額	90,161
分支計畫及用途別科目	金額	承辦單位	說 明
2024 稅捐及規費	61		、牌照稅12千元及其他規費42千元等。
2027 保險費	69		5.保險費69千元：公務車輛強制險與第三人責任險36千元、本館公有建築物公共意外責任險及本館辦公廳舍之火災保險費33千元等。
2033 臨時人員酬金	2,020		6.物品476千元：購置事務用消耗品353千元、非消耗品64千元及車輛所需油料費59千元等。
2036 按日按件計資酬金	84		
2051 物品	476		
2054 一般事務費	6,400		7.處理公務所需專業服務及事務費等8,420千元，包括：
2063 房屋建築養護費	266		(1)辦理業務行銷與接待、聯絡記者與國會、與民有約、印刷、保全、清潔、環境綠化、建築物與消防設施安全檢查申報、報費、中英文簡介、年終工作檢討、員工健康檢查、停車及協助行政事務等所需專業服務及事務費8,368千元。
2066 車輛及辦公器具養護費	62		(2)辦理員工文康活動費，計52千元。
2069 設施及機械設備養護費	550		8.房屋建築修繕266千元。
2072 國內旅費	52		9.設施及機械設備等養護費550千元。
2081 運費	10		10.車輛及辦公器具養護費62千元，包括：
2084 短程車資	2		(1)車輛養護費38千元，其中：
2093 特別費	98		<1>汽車購置滿4年未滿6年1輛，每輛每年34千元，計34千元。
3000 設備及投資	710		<2>公務用機車2輛，每輛每年2千元，計4千元。
3010 房屋建築及設備費	100		(2)辦公器具養護費24千元：按預算員額每人每年1,048元。
3030 資訊軟硬體設備費	460		11.國內旅費、公務用品搬運費、短程洽公所需車資等64千元。
3035 雜項設備費	150		12.特別費98千元：按規定標準編列首長特別費。
4000 獎補助費	48		13.設備及投資710千元，包括：
4085 獎勵及慰問	48		(1)南海書院廳舍整修、空調及事務等設備汰換250千元。
			(2)差勤管理系統更新460千元。
			14.退休退職人員三節慰問金計48千元。
03 資訊作業維持	804	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費804千元，其內容如下：
2000 業務費	504		1.數據通訊網路租賃費用全年156千元。
2009 通訊費	156		2.辦理差勤系統、薪資系統、財產管理系統、電腦硬體周邊設備等維護及資訊軟體使用授權服務等328千元。
2018 資訊服務費	328		

國立臺灣藝術教育館
歲出計畫提要及分支計畫概況表
中華民國111年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	預算金額	90,161
分支計畫及用途別科目	金額	承辦單位	說明
2051 物品	20		3. 購買電腦相關消耗、非消耗品等20千元。
3000 設備及投資	300		4. 汰換伺服器、電腦等176千元。
3030 資訊軟硬體設備費	300		5. 購置資安軟體等124千元。
04 視覺藝術教育活動	18,089	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費18,089千元，其內容如下：
2000 業務費	15,099		1. 展場錄音著作公開演出使用費、展覽典藏作品與公共意外、財產與志工保險等費用100千元。
2015 權利使用費	23		2. 各項視覺藝術類諮詢會議出席費、推廣藝術教育研習班教師鐘點費、全國學生圖畫書創作獎審查費、美育刊物策劃費、稿費、圖片費、翻譯費、文藝創作獎初複審評鑑裁判費等4,863千元。
2027 保險費	77		3. 國際藝術教育學刊委託審查編印及國內外運遞送等940千元。
2033 臨時人員酬金	2,412		4. 參加中華民國博物館學會及中華民國圖書館學會會費等9千元。
2036 按日按件計資酬金	4,863		5. 各項業務活動之材料費、紙張、事務機器耗材及燈泡等162千元。
2039 委辦費	940		6. 學生創作得獎作品發表與頒獎典禮文宣及衍生品推廣、志工服務費等7,844千元。
2045 國內組織會費	9		7. 員工公務所需國內出差旅費、外聘評審委員之交通費、視覺藝術教育展覽用品搬運等運費及短程車資等1,181千元。
2051 物品	162		8. 獎勵全國學生圖畫書創作獎獲獎作品獎勵金450千元、教育部文藝創作獎獲獎作品及推動業務辦理競賽獎勵金等2,540千元，合計共2,990千元。
2054 一般事務費	5,432		
2072 國內旅費	96		
2081 運費	1,080		
2084 短程車資	5		
4000 獎補助費	2,990		
4085 獎勵及慰問	2,990		
05 表演藝術教育活動	26,733	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費26,733千元，其內容如下：
2000 業務費	26,733		1. 全球網站建置及維護管理等資訊服務費1,200千元。
2018 資訊服務費	1,200		2. 南海劇場管理及相關表演藝術推廣活動、全國學生音樂比賽及創意戲劇比賽等各項業務所需音響、環響板等租借費用、材料費、紙張、事務機器耗材及協辦業務費等3,553千元。
2021 其他業務租金	50		3. 各項藝術類競賽籌備等諮詢會議與場地會勘出席費、評審費、審查費及推廣藝術教育研習班教師鐘點費等550千元。
2033 臨時人員酬金	3,015		4. 結合縣市政府學校辦理全國學生音樂比賽、
2036 按日按件計資酬金	550		
2039 委辦費	14,200		
2051 物品	90		
2054 一般事務費	7,198		
2072 國內旅費	430		

國立臺灣藝術教育館
歲出計畫提要及分支計畫概況表
中華民國111年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	預算金額	90,161
分支計畫及用途別科目	金額	承辦單位	說明
			全國學生創意戲劇與鄉土歌謠比賽等14,200千元。 5.辦理南海劇場之舞臺、座席、燈光音響等設備前後臺管理費等6,800千元。 6.員工公務所需國內出差旅費及短程車資、專家學者出席各項諮詢會議、審查作品之交通費等430千元。

國立臺灣藝術教育館
各項費用彙計表
中華民國111年度

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號 第一、二級用途別 科目名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術 教育館行政及 推展				合 計
合 計	90,161				90,161
1000 人事費	30,547				30,547
1015 法定編制人員待遇	14,447				14,447
1020 約聘僱人員待遇	4,059				4,059
1025 技工及工友待遇	796				796
1030 獎金	4,591				4,591
1035 其他給與	416				416
1040 加班值班費	2,061				2,061
1045 退休退職給付	65				65
1050 退休離職儲金	1,974				1,974
1055 保險	2,138				2,138
2000 業務費	55,566				55,566
2003 教育訓練費	80				80
2006 水電費	2,081				2,081
2009 通訊費	544				544
2015 權利使用費	23				23
2018 資訊服務費	1,873				1,873
2021 其他業務租金	236				236
2024 稅捐及規費	61				61
2027 保險費	146				146
2033 臨時人員酬金	7,447				7,447
2036 按日按件計資酬金	5,497				5,497
2039 委辦費	15,140				15,140
2045 國內組織會費	9				9
2051 物品	748				748
2054 一般事務費	19,030				19,030
2063 房屋建築養護費	266				266
2066 車輛及辦公器具養護費	62				62
2069 設施及機械設備養護費	550				550
2072 國內旅費	578				578
2081 運費	1,090				1,090
2084 短程車資	7				7
2093 特別費	98				98

國立臺灣藝術教育館
各項費用彙計表
中華民國111年度

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號 第一、二級用途別 科目名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術 教育館行政及 推展				合 計
3000 設備及投資	1,010				1,010
3010 房屋建築及設備費	100				100
3030 資訊軟硬體設備費	760				760
3035 雜項設備費	150				150
4000 獎補助費	3,038				3,038
4085 獎勵及慰問	3,038				3,038

本 頁 空 白

科 目				經 常 支				
款	項	目	節	名 稱	人事費	業務費	獎補助費	債務費
11				教育部主管				
	1			教育部	30,547	55,566	3,038	-
		4		教育支出	30,547	55,566	3,038	-
				終身教育	30,547	55,566	3,038	-
			2	國立臺灣藝術教育館行政及推展	30,547	55,566	3,038	-

術教育館
別科目分析表
111年度

單位：新臺幣千元

出		資本支出					合計
預備金	小計	業務費	設備及投資	獎補助費	預備金	小計	
-	89,151	-	1,010	-	-	1,010	90,161
-	89,151	-	1,010	-	-	1,010	90,161
-	89,151	-	1,010	-	-	1,010	90,161
-	89,151	-	1,010	-	-	1,010	90,161

科 目				設 備				
款	項	目	節	名 稱 及 編 號	土地	房屋建築及設備	公共建設及設施	機械設備
11	1			002000000 教育部主管				
				0020010000 教育部	-	100	-	-
				5120010000 教育支出	-	100	-	-
				5120010500 終身教育	-	100	-	-
				5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	-	100	-	-

術教育館
分析表
111年度

單位：新臺幣千元

及		投			資		其他資本支出	合 計
運輸設備	資訊軟體設備	雜項設備	權 利	投 資				
-	760	150	-	-	-	-	1,010	
-	760	150	-	-	-	-	1,010	
-	760	150	-	-	-	-	1,010	
-	760	150	-	-	-	-	1,010	

國立臺灣藝術教育館
人事費彙計表
中華民國111年度

單位：新臺幣千元

人 事 費 別	金 額	說 明
一、民意代表待遇	-	
二、政務人員待遇	-	
三、法定編制人員待遇	14,447	
四、約聘僱人員待遇	4,059	
五、技工及工友待遇	796	
六、獎金	4,591	
七、其他給與	416	
八、加班值班費	2,061	
九、退休退職給付	65	
十、退休離職儲金	1,974	
十一、保險	2,138	
十二、調待準備	-	
合 計	30,547	

本 頁 空 白

國立臺灣藝術教育館
預算員額表
中華民國

款	項	目	節	名 稱	員 額 (單位：													
					職 員		警 察		法 警		駐 警		工 友		技 工		駕 駛	
					本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度
11				002000000 教育部主管														
	1			0020010000 教育部	16	16	-	-	-	-	-	-	1	2	1	1	-	-
		4		5120010500 終身教育	16	16	-	-	-	-	-	-	1	2	1	1	-	-
			2	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	16	16	-	-	-	-	-	-	1	2	1	1	-	-

術教育館
明細表
111年度

單位：新臺幣千元

人								年 需 經 費			說 明
聘 用		約 僱		駐外雇員		合 計		本 年 度	上 年 度	比 較	
本 年 度	上 年 度	本 年 度	上 年 度	本 年 度	上 年 度	本 年 度	上 年 度				
3	3	5	5	-	-	26	27	28,486	30,009	-1,523	111年度非以人事費支付「勞務承攬」及「臨時人員」支出，說明如下 1. 辦理辦公處所環境清潔、保全、協助檔案管理等工作之「勞務承攬」預計11人，年需經費5,985千元。 2. 僱用事務性行政服務及專案性協助等工作協助之「臨時人員」12人，年需經費7,447千元(含保險費、年終獎金等)。
3	3	5	5	-	-	26	27	28,486	30,009	-1,523	
3	3	5	5	-	-	26	27	28,486	30,009	-1,523	

本 頁 空 白

國立臺灣藝術教育館
公務車輛明細表
中華民國111年度

單位：新臺幣千元

車輛數	車輛種類	乘客人數 不含司機	購置 年月	汽缸總 排氣量 (立方公分)	油料費			養護費	其他	備註
					數量(公升)	單價(元)	金額			
現有車輛：										
1	首長專用車	4	106.04	2,000	1,668	30.00	50	34	52	ATT-7729。
1	一般公務用機車	1	96.07	125	312	28.50	9	2	2	9HZ-715
1	一般公務用機車	1	105.04	0	0	28.50	0	2	1	QAL-3535(小型輕型電動機車)。
	合 計				1,980		59	38	55	

預算員額：	職員	16 人	技工	1 人
	警察	0 人	駕駛	0 人
	法警	0 人	聘用	3 人
	駐警	0 人	約僱	5 人
	工友	1 人	駐外雇員	0 人

合計： 26 人

國立臺灣藝
現有辦公室

中華民國

區 分	自有				無償借用		
	單位數	面積	取得成本	年需養護費	單位數	面積	年需養護費
一、辦公房屋	3	6,402.68	124,631	266	-	-	-
二、機關宿舍	-	-	-	-	-	-	-
1 首長宿舍	-	-	-	-	-	-	-
2 單房間職務宿舍	-	-	-	-	-	-	-
3 多房間職務宿舍	-	-	-	-	-	-	-
三、其他	-	-	-	-	-	-	-
合 計		6,402.68	124,631	266	-	-	-

1. 依據國立臺灣藝術教育館100年7月21日總1000319號簽准案辦理(100年4月11日行政院核准撥用原國立教育資料館之南海書院「建號763」原使用面積3,380.81平方公尺，本館已於100年6月8日完成建物管理機關變更，並於100年6月14日完成撥用登帳。
2. 區分辦公房屋分別為歷史建築物南海劇場面積1,223.28平方公尺帳面價值計19,504千元，南海書院修正面積5,081.83平方公尺帳面價值計8,122千元。
3. 101年4月16日行政院核准撥用原國家教育研究院之南海書院「建號737」使用面積97.57平方公尺，帳面價值計1,480千元，本館已於101年5月7日完成建物管理機關變更及入帳列管。
4. 財產價值變動說明:102年度辦公房屋工程修繕，增加財產價值3,534千元。105年度進行牌匾更新，增加財產價值99千元。106年度進行南海書院再利用工程，增加財產價值15,581千元。107年度園區景觀美化及建物修繕工程，增加財產18,833千元。108年書院前棟屋瓦更新及結構補強工程16,837千元；書院後棟後方B棟建物1樓天花板修復補強整修工程749千元；劇場2樓看台裂縫補強及劇場貓道補強工程144千元；劇場與歷史博物館外牆整修工程97千元。109年劇場整修工程增加財產價值39,651千元。

術教育館

舍明細表

111年度

單位：新臺幣千元，平方公尺

有償租用或借用					合計			
單位數	面積	押金	租金	年需養護費	面積	押金	租金	年需養護費
	-	-	-	-	6,402.68	-	-	266
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	6,402.68	-	-	266

捐 助 計 畫	計 畫 起 訖 年 度	捐 助 對 象	捐 助 內 容	捐 助
				經 常
				人 事 費
合計				-
1.對個人之捐助				-
4085 獎勵及慰問				-
(1)5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推 展				-
[1]獎勵全國學生圖畫書創作 獎	0402	111-111 全國各級學校在 學學生	1.獎勵兒童圖畫書創作，發 掘及培育圖畫書創作人才 。 2.提升國內圖畫書創作品質 水準，充實優良圖像讀物 。 3.豐富兒童藝術涵養與想像 力。	-
[2]教育部文藝創作獎	0404	111-111 全國學校教師暨 學生	辦理教育部文藝創作獎，以 為鼓勵文學藝術創作，提升 國人之藝文水準，激發國人 之創意。	-
(2)5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推 展				-
[1]退休退職人員三節慰問金	0204	111-111 退休退職人員	退休退職人員計8人，三節 慰問金每人每年6千元。	-

術教育館
分析表
111年度

單位：新臺幣千元

經 費		之 用 途		分 析
門		資 本 門		合 計
業 務 費	其 他	營 建 工 程	其 他	
-	3,038	-	-	3,038
-	3,038	-	-	3,038
-	3,038	-	-	3,038
-	2,990	-	-	2,990
-	450	-	-	450
-	2,540	-	-	2,540
-	48	-	-	48
-	48	-	-	48

本 頁 空 白

國立臺灣藝術教育館
派員出國計畫預算總表
中華民國111年度

單位：新臺幣千元

類 別	本 年 度 計 畫 項 數	本 年 度 預 計 人 天	本 年 度 預 算 數	上 年 度 計 畫 項 數	上 年 度 核 定 人 天	上 年 度 預 算 數
考 察	-	-	-	-	-	-
視 察	-	-	-	-	-	-
訪 問	-	-	-	-	-	-
開 會	-	-	-	-	-	-
談 判	-	-	-	-	-	-
進 修	-	-	-	-	-	-
研 究	-	-	-	-	-	-
實 習	-	-	-	-	-	-

職能 別分類	經濟性 分類	經常			
		受僱人員報酬	商品及勞務購買支出	債務利息	土地租金支出
總計		43,491	42,622	-	-
04 教育		43,491	42,622	-	-

術教育館
濟性綜合分類表
111年度

單位：新臺幣千元

支 出				經常支出合計
對企業	經 常 移 轉		對國外	
	對家庭及民間 非營利機構	對政府		
-	3,038	-	-	89,151
-	3,038	-	-	89,151

職能 別分類	經濟性 分類	資本			
		投資及增資			資
		對營業基金	對非營業特種基金	對民間企業	對企業
總計		-	-	-	-
04 教育		-	-	-	-

術教育館
濟性綜合分類表
111年度

單位：新臺幣千元

支			出	
本	移	轉	土地購入	無形資產購入
對家庭及民間 非營利機構	對政府	對國外		
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

職能 別分類	經濟性 分類	資本 定 資 本			
		固 定		資 本	
		住宅	非住宅房屋	營建工程	運輸工具
總 計		-	100	-	-
04 教育		-	100	-	-

術教育館
濟性綜合分類表
111年度

單位：新臺幣千元

支			出		總計
形	成		資本支出合計		
資訊軟體	機器及其他設備	土地改良			
584	326	-	1,010		90,161
584	326	-	1,010		90,161

委 辦 計 畫	計 畫 起 訖 年 度	委 辦 內 容	委 辦	
			經 常	
			用 人 費 用	業 務 費 用
合計			-	15,140
1.5120010500 終身教育			-	15,140
5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推 展			-	15,140
(1)國際藝術教育學刊審查 編印及國內外運遞送	111-111	委託具專業知能之廠商辦理國際藝術 教育學刊審查編印及國內外運遞送。	-	940
(2)全國學生音樂、創意戲 劇及鄉土歌謠等比賽	111-111	結合各縣市政府學校辦理全國學生音 樂、創意戲劇及鄉土歌謠等比賽，以 提升師生藝術教育之創作與創新。	-	14,200

術教育館
分析表
111年度

單位：新臺幣千元

經 費 之 用 途 分 析					
門	資	本	門	合	計
其	設 備 購 置	其	他		
他					
-	-	-	-		15,140
-	-	-	-		15,140
-	-	-	-		15,140
-	-	-	-		940
-	-	-	-		14,200

國立臺灣藝術教育館
立法院審議中央政府總預算案所提決議、附帶決議及注意辦理事項
辦理情形報告表
中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

項次	內容	辦理情形
1	<p>110 年度總預算案針對各機關所屬通案刪減用途別項目決議如下：</p> <p>1. 減列大陸地區旅費 40%。</p> <p>2. 減列國外旅費及出國教育訓練費（不含現行法律明文規定支出）5%。</p> <p>3. 減列委辦費（不含現行法律明文規定支出）5%。</p> <p>4. 減列房屋建築養護費、車輛及辦公器具養護費、設施及機械設備養護費 5%。</p> <p>5. 減列軍事裝備及設施 3%。</p> <p>6. 減列一般事務費（不含現行法律明文規定支出）5%。</p> <p>7. 減列政令宣導費 20%。</p> <p>8. 減列設備及投資（不含現行法律明文規定支出及資產作價投資）6%。</p> <p>9. 減列對國內團體之捐助及政府機關間之補助（不含現行法律明文規定支出）5%。</p> <p>10. 對地方政府之補助（不含現行法律明文規定支出及一般性補助款）5%。</p> <p>11. 前述 1 至 6 項允許在業務費科目範圍內調整。</p> <p>12. 前述 9 至 10 項允許在獎補助費科目範圍內調整。</p> <p>13. 前述 1 至 10 項若有特殊困難無法依上開原則調整者，可提出其他可刪減項目，經主計總處審核同意後予以代替補足。</p> <p>14. 如總刪減數未達 255 億元（約 1.18%），另予補足。</p>	配合決議事項辦理。
2	<p>為利公開透明，並讓立法院監督各行政機關及基金預算執行情形，俾利發揮預算財務效益，爰請自 111 年度起各機關編列政策宣導經費應於單位預算書或附屬單位預算書中以表列方式呈現預算科目、金額、預計執行內容等，以利外界監督。</p>	配合決議事項辦理。
3	<p>為公開透明，並利立法院監督預算執行情形，政府各機關編列廣告費用及宣傳費用，須符合預算法第 62 條之 1 規定，按季將辦理方式、政策效益及執行情形函送立法院備查，俾利政府預算發揮最大效益。</p>	配合決議事項辦理。

國立臺灣藝術教育館
立法院審議中央政府總預算案所提決議、附帶決議及注意辦理事項
辦理情形報告表
中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

項次	內容	辦理情形
4	依據文化基本法第 26 條，文化部於 108 年 11 月發布施行文化藝術採購辦法，規範機關採購文化藝術作品、藝文創作展演與研究、出版或相關藝文服務等，應優先適用上開辦法。為維護文化藝術價值、保障文化與藝術工作者權益及促進文化藝術事業發展，請各單位包含政府機關（構）、公立學校、公營事業、政府所屬行政法人及財團法人進行藝文採購時，應以「與創作者共有共享著作財產權」為原則，且不應再強制要求創作者放棄行使著作人格權，此外，應針對第一線採購人員進行文化藝術採購作業訓練及觀念宣導，以保障創作者之智慧財產權。	本項無本館應辦事項。
5	有鑑於近期立法院審查各項法案時，各目的事業主管機關均未依據納稅者權利保護法第 6 條之規定：「…租稅優惠之擬訂，應舉行公聽會並提出稅式支出評估」，與納稅者權利保護法施行細則第 4 條規定：「業務主管機關研擬稅式支出法規，應於送立法院審議前舉行公聽會；前項公聽會會議記錄及稅式支出評估報告應併同租稅優惠法律送交立法院審議」。為避免立法機關帶頭違法，並陷立法委員於不義，爰要求各行政部門應落實遵守相關規定，將公聽會與稅式支出評估完成後，併同法案送立法院審議。	本項無本館應辦事項。
6	國立臺灣藝術教育館坐落於南海路，周遭有國立歷史博物館、臺北當代工藝設計分館、二二八國家紀念館、郵政博物館、臺灣博物館南門園區、自由之家、大同之家、嚴家淦故居及牯嶺街小劇場等文化場館與古蹟。 該地點之藝文據點薈萃，於文化上有高度發展潛力，國立臺灣藝術教育館包含南海劇場，應積極思考如何與文化部合作、結合串連周遭藝文資源，或評估與鄰近之藝文機構、團體合作，以利國立臺灣藝術教育館之功能充分發揮。	配合決議事項辦理。
7	查教育部 110 年度預算，各項費用彙計表內「業務費」，編列委辦費 20 億 5,686 萬 6 千元，占該業務費比例高達 68.78%，為提升人民瞭解委辦業務執行情形，落實政府資料公開透明，強化歷年資料查詢功能。應自 106 年起按預算工作計畫之分支計畫逐筆詳列決標時間、計畫項目、內容摘要、實現金額、得標單位及執行效益檢討等資訊上網公布於網站。爰要求於 3 個月內完成上述標案依表列項目內容於教育部專區網站公布。	配合決議事項辦理。