

國立臺灣藝術教育館

National Taiwan Arts Education Center

2023 年報

Annual Report 2023



國立臺灣藝術教育館 2023 年報目錄

前言.....	1
組織職掌及現況.....	3
人力資源與經費運用.....	5
館務特色及設施.....	6
視覺藝術類競賽活動.....	11
表演藝術類競賽活動.....	14
視覺藝術教育活動.....	18
表演藝術教育活動.....	37
推廣教育活動.....	49
研究發展.....	63
網路藝教.....	68
志工成長服務.....	76
藝教統計.....	77
未來展望.....	79
112 年大事紀要.....	81
附件.....	88
◆ 「好優 SHOW 學生藝團」活動一覽表.....	88

前言

本館典藏有「中華民國兒童美術教育學會」自 2007 年慨然捐贈，逾 50 年之「中華民國世界兒童畫展」的美麗畫作近 2 萬幅，這批重要的國家寶藏，記載著來自世界各地兒童純真動人的心靈軌跡，觀看這些畫作時，往往能讓我們找回童心，心生喜悅；而同樣由本館辦理之「教育部藝術教育貢獻獎」，透過實地訪視過程中，驚喜地發現高雄市立楠梓特殊學校在推動原生藝術的驚人成果，這些身心障礙孩子們在師長們耐心與愛心的陪伴下，彷彿構築了另一個充滿奇花異草的藝術花園，在他們純粹且充滿原創性的作品中，讓我們驚嘆且感動，因為在每一位原生藝術家的畫作之外，他們的故事更啟示著我們，對每一個獨特生命發展的最大尊重。兒童畫及原生藝術，就在本館典藏與學校訪視的因緣中，透過本展成就了彼此，也融合了彼此！



透過教育部補助社教機構之數位人文計畫，整合本館與鶯歌工商、中國科技大學室設系、清華大學科技藝術所等一館三校規模，完成以「世界兒童畫展典藏作品」為創發原型，透過創新應用及數位轉譯，將兒童畫之珍貴典藏進入教育場域之新嘗試，並結合學生們將兒童畫的轉譯成果也於此展一併呈現，故除孩子們的原創作品外，還有轉化再創的全新創作，為後續兒童畫之推廣發展開創新模式。



在推動傳統藝術方面：獲教育部補助於 112 年 8 月 9 日、10 日、14 日、15 日辦理 2 梯次教師京劇研習活動，內容包括：京劇入門遊、京劇變身術、劇目賞析、唱腔唸白大解密、兵器滿天飛、臉譜奧妙等；另，邀集國立臺灣戲曲學院培育之傳承優秀傳統戲曲人

才於 9 月 2 日、3 日在南海劇場各舉辦 1 場「京劇藝術-活力與傳承」推廣表演，提供社會大眾免費觀賞，以上活動共 750 位學生、教師及民眾參與。



此外，配合國家教育政策，將全國學生圖畫術創作獎得獎作品轉製成雙語動畫，題材豐富且極具教育性，展現臺灣學子無窮的創意及想像力！內容有：①永不放棄追求夢想的《我是一隻犀牛》、②探討性別平權議題的《媽媽的假髮》、③穿越時空探險世界古文明的《不！阿布》、④充滿童趣想像，描繪動物間遊戲互動情景的《動物玩遊戲》、⑤刻畫祖孫情懷並具文化傳承意涵的《仲夏·阿公家》。112 年更將 5 部作品加製臺灣臺語及臺灣客語版本，另「我是一隻犀牛」加入臺灣手語製作，擴大圖畫書多語版本之推動效益。

與新北市藝術教育深耕協會合辦「海洋奇想剪紙展」，於 3 月 24 日至 4 月 5 日在本館展出該協會 20 位會員、100 幅剪紙作品。新北市藝術教育深耕協會由現職及退休的校長、主任、老師們組成。本次展出作品全是用剪刀剪出的作品，以海洋奇想作為主題，創作出未知海洋中的生物，創作獨具一格，件件充滿想像力；出版《海洋奇想剪紙展覽專輯》、《一刀剪四方》套書，內容介紹剪紙在臺灣發展的簡要歷史，並教導如何用一把剪刀進入剪紙的世界，由淺入深詳細講解技法，圖文並茂，是學習剪紙的入門書。

全國青少年戲劇節前夕，本館與青少年表演藝術聯盟合辦「盛夏南海 x 藝起學戲」系列課程，邀請各領域專業講師（何一梵、余浩璋、張宇傑、林季瑩等）引導青少年透過講座與實作工作坊認識劇場、即興劇、心理劇、用身體說故事等主題，帶領他們運用表演藝術方式貼近個人生命歷程，開啟青少年參與和接觸戲劇的契機。112 年有十個來自全臺各地的青少年劇團以「未來」為題，於本館南海劇場展開十天聯演，作品反映當代青少年面對成長環境、同儕相處、情緒抒發的觀點。高中生的原創演出在過程中磨練得更加純熟，於南海劇場的專業劇場舞臺上進行精采呈現。



回溯整個 2023 年，本館不但深化與各單位與學校團體間的互動合作，亦將藝術教育的層面推展至各年齡層。

組織職掌及現況

教育部為宏揚藝術及推廣藝術教育，於民國 45 年擇定臺北市南海路植物園籌建本館，並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立「國立臺灣藝術館」，嗣 73 年奉教育部令修正本館暫行組織規程，並更名為「國立臺灣藝術教育館」；民國 74 年本館組織條例立法完成，以掌理臺灣藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務；102 年配合政府組織改造，本館任務調整為掌理「學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，為全國唯一的「藝術教育」專責機關。

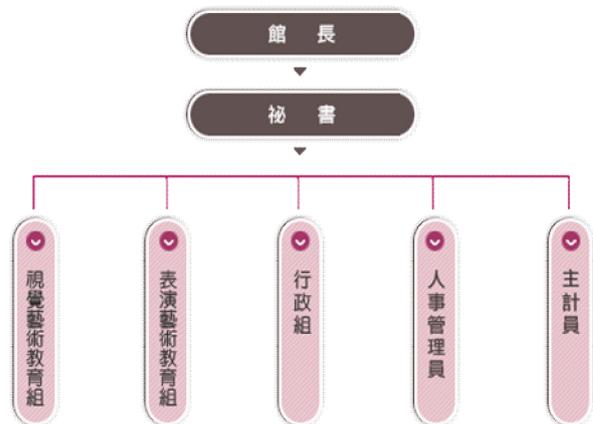
本館館務以「人與藝術」的關係為中心理念，配合教育部政策，推動學校藝術教育扎根工作，並結合各界共同推展美感教育，以陶冶國民品德、豐富大眾精神生活、美化社會文化品味，期在潛移默化中，達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標，實現「美力國民、美化家園、美善社會」的願景。

◆主要職掌業務

掌理學校視覺、表演、音像藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運、推廣以及其他有關藝術教育事項。

◆組織架構及內部分層業務

- 一、館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- 二、秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理、會議之籌備、出席或主持。
- 三、視覺藝術教育組：①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；③教育部文藝創作獎之規劃辦理；④藝術教育刊物之出版及推廣；⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；⑦全國學生圖畫書創作獎之規劃辦理；⑧全國學生美術比賽之規劃辦理；⑨志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用；⑩其他有關學校視覺藝術教育事項。
- 四、表演藝術教育組：①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；②學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導；④全國學生創意戲劇比賽之規劃辦理；⑤全國學生音樂比賽之規劃辦理；⑥全國師生鄉土歌謠比賽之規劃辦理；⑦學校藝文教師教學增能之輔導；⑧教育劇場之實驗及推廣；⑨演出場地之規劃、管理及使用；⑩其他有關學校表演藝術教育事項。
- 五、行政組：總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管；不屬其他各組事項。
- 六、人事管理員：依法辦理人事管理事項。



七、主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

◆使命與目標

本館的基本任務是「藝術教育之研究、推廣與輔導」，乃全國唯一致力於藝術教育的公務機關，因此以「推動美感創意，發展學校藝術教育」為服務宗旨，並以「美感」、「創意」、「新象」、「服務」—ARTS ; Aesthetic, Renovation, Transformation, Service 四項主軸詮釋核心價值的內涵，期望達到提升國人生活品質、實踐「美感即生活」的願景。



◆經營策略

本館秉持「熱情、專業、主動、創意」的理念，配合「跨域」及「增值」功能，為大眾提供貼心服務，並抱持著農夫播種、辛勤耕種的態度，播散「藝術教育」的種子，以「藝術教育縱橫無界」及「建築空間保存再造」為主軸，構築南海學園新視界：

藝術教育縱橫無界

為建構「處處是劇場，處處是展場」的發展目標，本館以南海學園為基地，縱向自幼兒教育、中等教育、高等教育乃至社會教育及家庭教育；橫向則以學校、政府機關至民間團體，並與鄰近文教機構相互串聯。另外再強化「臺灣藝術教育網」的經營管理，運用網路無遠弗屆的特性，發揮無限的藝教推廣功能，實踐「空間不在大小，業務特色才是關鍵」的永續經營理念。

本館為教育部推動美感教育五年計畫政策重要執行機構之一員，責任重大，任務艱鉅，應以高遠的視野及寬廣的格局來面對世界，以「跨域」及「增值」為核心理念，規劃設計更符合美感教育及人民需求的藝術體驗，透過系統性、持續性及多元性的各類行動方案，發揮美感的整體影響力，使其自然地內化為人民的生活習慣及人文素養，建構一個文化豐富具生活美感的國度，達到「美感即生活：從幼啟蒙，扎根生活，在地國際，永續實踐」的願景。

建築空間保存再造

本館南海劇場、南海書院皆為歷史建築，為活化歷史建物價值，112年除定期維護及修繕各區域空間外，並規劃辦理相關工程，透過空間改造重整、增益使用功能及融入節能、減碳、綠化、親子休憩等概念元素，加以維護、保存、活用，重新賦予深具時代背景及藝術意涵的歷史建築新生命，使之成為兼具優質服務機能的現代場館，以提供學校藝術學習及市民藝文生活的最佳場域。

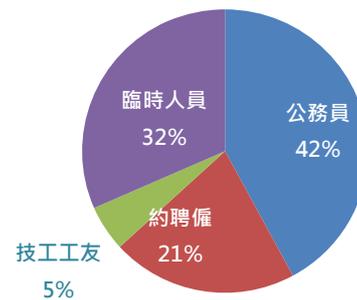
辦理檔案庫房樓板及耐震補強工程委託設計暨後續擴充監造服務、南海書院展示環境優化、南海劇場觀眾服務設施升級優化及汰換老舊冷氣等，持續維護館舍及設備，以提供優質友善環境及設備提升之服務品質。



人力資源與經費運用

◆人力資源

本館 112 年之人力資源計有編制內職員 16 人、聘用 3 人、約僱 5 人、技工 1 人、工友 0 人、臨時人員 12 人，共計 37 人。



◆經費運用

112 年預算執行情形

單位：新臺幣元

112 年度	預算	決算	執行率
歲入	5,777,000	5,639,621	97.62%
歲出	103,723,000	100,740,729	97.12%

112 年度歲入提要

單位：新臺幣元

項目	一般賠償 收入	場地設施 使用費	利息 收入	租金 收入	廢舊物 資售價	資料 使用費	收回以前 年度歲出	其他雜項 收入	合計
預算	0	2,869,000	0	84,000	20,000	0	0	2,804,000	5,777,000
決算	39,835	2,260,324	78	105,000	25,800	10	6,916	3,201,658	5,639,621

112 年度歲出提要

(112 年度為單位預算之分預算，編列於教育部「終身教育」項下)

單位：新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推展	合計
預算	103,723,000	103,723,000
決算	100,740,729	100,740,729

112 年度接受補助及委辦專案計畫

單位：新臺幣元

補助(委辦)機關	件數	計畫金額
教育部	18	53,882,867

館務特色及設施

本館隸屬於教育部，主要功能為掌理學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜，位處學術機構與政府機關林立的人文特區，與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館及臺北當代工藝設計分館為鄰，附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228 國家紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等，交通便捷，區位極佳，為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築，業被指定為歷史建築，是許多藝術愛好者的共同記憶，亦是藝術發表、學習及培育創意人才的重要園地。

◆館務特色

- 一、國內唯一推動藝術教育專責機構
組織任務以推動學校藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。
- 二、以發展學校藝術教育為功能導向
業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。
- 三、業務面向多元，滿足不同需求
業務面向包含表演、視覺、研習、研究、觀摩競賽、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。
- 四、關懷弱勢，普及藝術教育
主辦、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入偏鄉地區辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。
- 五、致力發展為國內外兒童美術教育重鎮
典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，以逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。
- 六、館舍具傳統建築之美，且交通便利
本館館舍為傳統式建築，位於臺北市中心知名之南海學園內，交通便利，環境清幽，是臺北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

◆館舍設施

南海書院

南海書院在日治時代為建功神社，後來整建成中華傳統建築樣式，歷經國立中央圖書館（國家圖書館前身）、國立教育資料館二個機構使用，於 100 年 6 月 8 日正式移撥本館。南海書院呈一口字型，為 2 層樓的建築。2 樓主要為辦公室等行政使用空間，1 樓則為藝教展覽廳、研習教室、數位互動體驗區等場地，提供民眾最佳的藝術欣賞、體驗、研習及休閒環境。



南海書院一景

一、展覽廳

第 1、2 展覽廳位於南海書院後棟「南海藝壇」1、2 樓，建物採挑高穹廬頂造型，頂棚牆面並有華麗彩繪，古色古香，面積約為 421.22 平方公尺及 297.35 平方公尺；第 3 展覽廳則位於南海書院左棟，面積約 158.67 平方公尺，以上場地除辦理主辦、合辦、協辦等展覽外，亦提供場地外租服務，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準及使國家場地資源獲得充分利用。



第 1、2 展覽廳



第 3 展覽廳

二、美學空間

位於南海書院右棟，總面積約 227.72 平方公尺，功能與第 1-3 展覽廳相同，亦提供場地外租服務，使本館辦理之藝文展覽內容更加豐富、多元，以推廣美感教育。

三、研習教室

本館設有 2 間研習教室，分別位於南海書院前棟及後棟，提供常設推廣藝術研習班及系列性的研習活動使用，兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求，不但開發了學員的藝術潛能，亦啟發了他們探索藝術的能力及引導終身學習。

四、典藏庫房

本館設有 2 間典藏室，分為國畫庫房、西畫庫房，位於南海書院後棟，收藏國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝及複合媒材等類別的典藏品 1,036 件及館藏品 1,011 件。本館另設有兒童畫庫房，收藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫國內特優、國外金、銀、銅牌得獎作品計約 3,821 件，除本館自辦展覽外，亦提供機關、學校借展，以擴大推廣藝術教育。

五、圖書庫房

位於南海書院後棟右側，館藏包括本館歷年出版品、各國藝術教育類教科書、國內外藝術圖書及影音資料約 2,733 冊，提供館內及相關單位藝術教育推廣之參考、研究。

六、第 1、2、3 會議室

本館各類會議室位於南海書院 2 樓，除提供本館各項會議及演講活動使用外，並開放第 2、3 會議室租用服務，以提供文教性質之演講、研討會、教育訓練及行政會議使用為原則，第 2 會議室面積約 49.58 平方公尺，可容納人數約 40 人，第 3 會議室面積約 65.43 平方公尺，容納人數約為 45 人。

七、多功能排練室

位於南海書院後棟左後方，總面積約 81.5 平方公尺，提供外租服務。本空間備有平臺鋼琴、吸音牆、大範圍鏡面牆、布簾、指揮椅等相關設備，適合音樂、舞蹈、演唱、合唱等各類活動排練使用。

八、數位互動設施

(一) 南海路創藝島：數位兒童藝術基地

「南海路創藝島」位於南海書院前棟右側，結合數位互動、藝術創作與童話故事之常設互動體驗區，提供親子創作、遊戲互動及聽故事的溫馨場域，建置 2 主題：1. 「繪畫互動牆」提供「繪畫區」繪圖創作後，掃描上傳到「互動區」的數位互動體驗。2. 「繪本電子書故事屋」將「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作電子書與雙語動畫影片，透過 70 吋觸控螢幕多元播放，彷彿魔法書為孩子們說故事。

(二) Lipahak ! 力巴哈客森林：數位藝術互動基地

取自阿美族語 Lipahak 「快樂」之意，創造「創藝島上有個快樂森林」的概念，建置 2 主題：1. 「奇藝門」位於南海書院入口，以大型觸控屏幕(電視牆)，結合 AR 擴增實境技術與藝術賞析，提供 3 個有趣的互動遊戲：微笑三重奏、遇見星星人、展覽會之畫，透過多元數位藝術互動體驗，開闊藝術學習視野。2. 「謎故事」位於第 1 展覽廳右側，匯集館內外圖畫故事書的閱讀角落，配合假日志工說故事活動，提供到訪者享受聽故事與讀故事的閱讀魅力。

(三) kuzkuz ! 鼓孜鼓孜湖：數位藝術探索基地

取自布農族語 kuzkuz 「探索」之意，以「創藝島上有個被力巴哈客森林圍繞的美麗湖泊」概念，提供到訪的親師生虛擬與實作兩種不同的藝術體驗，建置 3 主題：1. 「藝遊記」位於南海書院前棟創藝島旁，提供挑戰組合力、玩速度與藝術賞析的互動遊戲；2. 「藝教·維度」位於第 1 展覽廳左側，描繪藝教館的古往今來；3. 「青時光」位於第 1 展覽廳左側，是一處用手作創意度過悠閒時光的藝術創客教室。

(四) 藏·藝術：數位典藏藝術基地

「藏·藝術」設立於南海藝壇東側，精選本館「館藏經典」作品 160 幅與「世界兒童畫」獲獎作品 90 幅等藝術作品，轉製數位化，投影在全長 8 公尺互動牆，規劃數個體驗區，提供多人同時瀏覽，進行數位互動美感體驗。

(五) 時間藝像館：數位藝術影像行旅

「時間藝像館」設立於南海藝壇西側，與「藝教·維度」館史常設展區同一場域，運用本館歷史圖照與現場拍照畫面合成，規劃「歷史建築」與「經典事件」2 種情境，以報

紙與雜誌報導版式呈現穿越歷史作品，透由藝術科技互動自主式學習，認識本館，涵養並體驗藝術。

南海劇場

南海劇場於民國 46 年 3 月 24 日建造完成，同年 3 月 29 日正式啟用，為臺灣第一座「演藝廳」，是臺灣表演藝術重要的發表場地，可稱為現代劇場發展的源頭之一，以六角形白色建築呈現，與南海園區各館所同為戰後中國古典新建築風格，在當代戲劇發展史上有著重要影響及地位，亦肩負著延續傳統及推廣表演藝術的使命。



南海劇場為一中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 1631.9 平方公尺，挑高 6.9 公尺，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出，迄至 112 年已有 66 年的歷史，現為臺北市政府登錄有案之歷史建築。它曾為臺北市最熱門的表演藝術場地，許多表演者都在此奉獻了首次演出，也曾是許多膾炙人口劇作首演的地方，包括 1980 年蘭陵劇場的「荷珠新配」、1985 年表演工作坊的「那一夜我們說相聲」，及 1986 年賴聲川編導的「暗戀桃花源」等臺灣重要劇作，同時見證了臺灣戲劇及音樂的發展歷史。

隨著本館館務功能轉型為「推動學校藝術教育」，南海劇場不定期上演兒童劇、高中及大學戲劇、音樂等成果發表、學生舞蹈觀摩等精采豐富的佳作，當然也不乏知名劇團的創作發表等，具備各年齡層適合觀賞的活動內容，此外並歡迎各界租用，共同為臺灣的藝術教育注入活水，使表演藝術教育水準與日俱進。



夜間景觀—以光線勾勒古蹟優雅輪廓

本館館舍歷經不同時期的更迭，建築源流已有近百年之久，被指定為臺北市歷史建築。照明設計以光線勾勒空間輪廓，藉由更細膩的鋪陳、豐富了室內展場及戶外園區的日間與夜間表情，提升館舍周圍光環境的質感。入口前的神橋、周邊步道，以及漢、和、西洋混合建築樣式的建築立面，是整體景觀之門面，也是夜間的視覺焦點。本館 111 年針對南海書院展覽空間以及戶外環境，提出以照明為主之規劃建置，透過沁弦築影團隊執行光環境工程改造，不只避免炫光及光汙染，並進一步提升友善環境品質，擴展美感教育對大眾的影響力，其成果更展現了書院蘊涵文化資產的價值，更於 112 年進入「第五屆臺灣光環境獎」最後決選的 7 件作品之一，在本館歷史建物優化改造的歷程中，踏出重要的一步。



園區景觀—睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀，本館規劃栽種各式品種的睡蓮，以提供民眾不同的視覺饗宴及多元的生態景觀。睡蓮盛開時常吸引畫家、學生實景寫生，攝影家及民眾則以快門、手機捕捉花葉不同的姿態，他們運用畫筆、鏡頭，將美麗的片刻化作永恆。



公共藝術

一、陋室銘

本館為歷史建築，雖然老舊，於繁華的臺北鬧區，亦不失幽靜古樸的風貌，為美化環境，本館邀請書法名家李蕭錕老師書寫唐朝詩豪劉禹錫大作「陋室銘」名句，懸掛於南海書院壁面，晚間並輔以柔和燈光，供遊客欣賞外，並隱喻本館「何陋之有」之意涵。

二、聞笛

於南海書院右側展示書法家李蕭錕老師書寫唐趙嘏之「聞笛」詩句，且將揮毫過程搭配聲樂家簡文秀老師的歌聲製成紀錄片，並提供 QR code 連結，製成公共藝術，讓到館民眾以視覺、聽覺、觸覺等多感官方式享受藝術之美。

視覺藝術類競賽活動

◆教育部文藝創作獎

有「創作者的舞臺，文學家的搖籃」之稱的「教育部文藝創作獎」由教育部指導，本館主辦。教育部文藝創作獎自民國 70 年起已持續舉辦 43 年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎項，目的在提供文藝創作的交流平臺，鼓勵學校師生文學藝文創作，以激發創意及提升藝文水準與生活素養，有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設，本獎徵件對象是具有教師或學生資格者，以加強校園美育的扎根，另亦開放兼任及退休教師參加，期能激發更多動人的文藝作品分享國人。此獎培育出許多作家，更是無數參賽者努力創作的方向及目標。



112 年教育部文藝創作獎分教師及學生 2 組徵選，教師組徵選項目為：戲劇劇本(傳統戲劇劇本)、短篇小說、散文、詩詞(古典詩詞)、童話；學生組：戲劇劇本(傳統戲劇劇本)、短篇小說、散文、詩詞(古典詩詞)，共計 9 項。自 112 年 3 月 2 日至 4 月 13 日收件，參賽數總計 364 件(教師組 216 件、學生組 148 件)，初審資格符合者計 353 件(教師組 214 件、學生組 139 件)。112 年 6 月 20 日至 7 月 6 日，召開完成各組項決審會議。7 月 17 日於本獎官網公告各組項得獎名單，本屆作品件件精彩，篇篇動人，獲得評審一致好評，除辦理頒獎典禮予以表揚外，並頒發獎金以資鼓勵，藉此激勵優秀作品的產出，以增進參賽作品之多元、創意與可看性。

原訂 112 年 10 月 5 日於本館南海劇場舉行「112 年教育部文藝創作獎頒獎典禮」，因「小犬」颱風影響，延至 10 月 24 日下午 2 點舉行，參加人數約 100 人，由教育部林常務次長騰蛟蒞臨頒獎及致詞，得獎作品共 53 篇，得獎者 50 名，頒發各獎項獎牌，恭賀及鼓勵所有的得獎人，以顯示政府部門對於國內文藝創作風氣在校園深耕力量的重視，此外，本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽，並於《美育》雙月刊刊登發表；此外，亦與全國學生圖畫書創作獎得獎作品合併舉辦文藝創作雙獎聯展暨巡迴展，以加強推廣及觀摩交流。

◆全國學生美術比賽

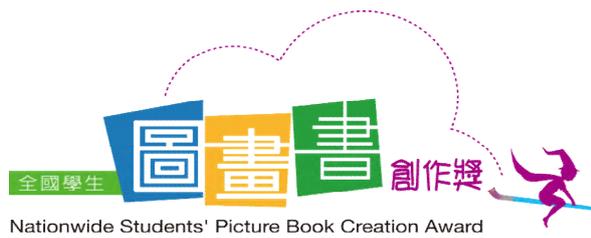
111 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展覽，於 111 年 12 月 20 日起至 112 年 5 月 14 日期間，依序於本館、澎湖縣、苗栗縣、高雄市、宜蘭縣、新北市展出。112 年 1 月 7 日舉行之 111 學年度全國學生美術比賽頒獎典禮後，本館隨即展開 112 學年度比賽籌備工作。



112 學年度全國學生美術比賽由各縣市順利完成初賽後，於 112 年 10 月 23 日至 27 日送件(含大專院校)至本館參與決賽，共計 8,722 件。決賽評審作業自 11 月 2 日起至 16 日止於郵政博物館辦理，為評測參賽者之創作實力，水墨畫類國中普通班組(含技藝班)及書法類大專組經決賽初選後，於 11 月 11 日、12 日舉辦現場創作及書寫，再進行決賽複評。評審結果計錄取特優 106 件、優等 107 件、甲等 155 件、佳作 1,861 件，共計 2,229 件優秀作品。每一件作品都具備獨特的魅力，不僅勇於探索多元的主題，更善於運用豐富的媒材，展現其內在的心境。

本館為表揚與鼓勵獲獎學生，除辦理 112 學年度全國學生美術比賽特優學生作品巡迴展，提供作品發表平臺外，本次展覽現場還可透過載具掃描說明牌 QR-CODE，聽到作者介紹創作想法，更能深一層理解與賞析想傳達之理念，並於 113 年 1 月 6 日下午在本館南海劇場舉行頒獎典禮予以公開表揚。

◆全國學生圖畫書創作獎



為獎勵及培育圖、文創作人才，啟發全方位藝術創作，推動親子閱讀風氣，豐富兒童藝術涵養與想像力，本館自民國95年起辦理本比賽，徵選適合3至12歲兒童閱讀的原創性圖畫書，提供兒童更多元的閱讀元素，迄今已18年。

「2023 年全國學生圖畫書創作獎」分為國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組 5 組徵選，於 112 年 3 月 1 日起至 4 月 20 日止收件，計有 192 所學校、725 名學生，626 件作品參選，於 112 年 5 月 16 日及 5 月 18 日辦理初審會議，選取 107 件入選作品進入複審，6 月 28 日召開複審會議，遴選五組得獎作品共計 33 件。

為表揚及獎勵這些青年學子的創作能量，本館除於 112 年 10 月 7 日在南海劇場廳舉行頒獎典禮，參加人數 400 人，並與教育部文藝創作獎合併舉辦文藝創作雙獎聯展，自 112 年 9 月 29 日至 10 月 29 日於本館第 1、2 展覽廳展出，之後並接續於國立臺東大學、臺中國立公共資訊圖書館展出，透過資源整合，將師生優秀作品擴大推廣，以彰顯比賽之教育意義，並促進師生觀摩學習。



此外，為推動繪本共讀，讓孩童汲取多元創意的閱讀經驗，推廣多樣化的說故事技巧，本館將得獎作品編印出版，包括《香蕉先生的外套》、《想長高的椅子》、《郝艾前當市長》、《姐姐不在家》及《那塊·波克》等 5 本單冊圖畫書，各發行 450 冊予以推廣。

表演藝術類競賽活動

◆全國學生音樂比賽

全國學生音樂比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。每年由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽，評獎等第分為特優、優等及甲等三類。

112 年 3 月本館結合臺北市政府、彰化縣政府、高雄市政府、嘉義市政府等 4 縣市及其所屬學校和當地各大場館，共同協力完成 111 學年度比賽決賽，計有合唱類等團體項目 12 類；直笛獨奏類等個人項目 18 類，共 288 場，總計參加人數 4 萬 8,663 人次，包括 3 月 1 日至 15 日於臺北市、彰化縣、高雄市舉辦之團體項目決賽 153 場，1,684 隊，4 萬 6,375 人參賽及 3 月 16 日至 30 日於嘉義市辦理之個人項目決賽 135 場，參賽人數 2,288 人。



比賽結果計有團體項目及個人項目 774 隊(人)獲得特優成績，參賽成績十分優異，獲甲等以上獎項者，皆頒發獎狀，以資鼓勵。後續本館與國立教育廣播電臺合作辦理音樂比賽賽後特優團隊推廣活動，且於該電臺「世界夢想表演廳」播出，以延伸音樂比賽教育推廣效益。

112 學年度決賽於 112 年 12 月 25 日完成決賽報名，共計有團體 1,715 隊、個人 2,062 人參加，預定於 113 年 3 月在基隆市、苗栗縣、嘉義市舉行團體決賽；彰化縣舉行個人決賽，將再度展開一場音樂人相互觀摩學習、分享交流的年度盛會。

◆全國師生鄉土歌謠比賽

本比賽舉辦係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育；讓學生透過合唱的方式接觸鄉土語言及本土音樂文化之美，進而深刻體認到臺灣的文化傳承力，對自身文化產生認同，初賽由各縣市政府辦理，決賽則由本館主辦，評獎等第依序分為特優、優等及甲等三類。



本比賽分為閩南語系、客家語系、原住民語系、東南亞語系 4 類。各語系再分國小組、國中組、高中（職）組及教師組，希望透過活動相互觀摩、切磋與學習，在本土音樂領域上能夠繼續向前發展，並達成以音樂藝術陶冶性情、樂音飄揚淨化人心的功能，同時呈現臺灣在地文化風情及原鄉韻味，藉以增加師生及一般大眾對母語之興趣，進而強化鄉土語言的聽、說和使用能力。

111 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽，總計有 264 組學校、1 萬 307 人參加，皆係由各縣市初賽中脫穎而出的優秀合唱團隊，於 112 年 4 月 17 日至 4 月 24 日於新竹市文化局演藝廳辦理，評選出特優團隊 62 隊、優等 178 隊、甲等 24 隊，獲評等之各優勝團隊，均頒發獎狀，以資鼓勵。

112 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽由花蓮縣教育處承辦，擇定於花蓮縣文化局演藝廳辦理，於 112 年 12 月 25 日報名完畢，預計於 113 年 4 月展開決賽。

◆全國學生創意戲劇比賽

為掌握學校藝術課程內涵，推廣學生對創意戲劇的學習，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、以活化各級學校藝術教育，進而提升國民藝術素養，特舉辦全國學生創意戲劇比賽。本項比賽每年 9 月至 12 月於各縣市辦理初賽，次年 4 月中旬至 5 月初由本館主辦決賽。比賽項目計有 3 大類，包括 1、現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；2、傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；3、舞臺劇類；比賽組別分國小組、國中組、高中（職）組。

111 學年度之決賽由花蓮縣政府承辦，計有 154 隊、2,851 人次參加，皆是從各縣市初賽中脫穎而出、榮獲優勝的菁英團隊。112 年 4 月 10 日至 4 月 24 日於花蓮縣政府文化局演藝廳辦理，評選出特優團隊 59 隊、優等 84 隊、甲等 11 隊。不僅培養了許多優秀的表演藝術人才，同時透過準備比賽過程，經歷激盪創意、通力合作及發揮團隊精神的洗禮，讓學生的學習不再拘泥於課堂中，而有更多元化的學習發展與開闊的視角。112 學年度全國學生創意戲劇比賽決賽由新竹縣教育局承辦，擇定於新竹縣政府文化局演藝廳辦理，於 112 年 12 月 25 日網路報名完畢，預計於 113 年 4 月展開決賽。



為延續比賽推廣效益，並為學生提供表演舞臺，展現學習成果，本館特辦理「優藝劇現 6 校線上小劇場」活動，於 112 年 7 月 1、2 日邀請六校（花蓮縣水璉國小、高雄市阿蓮國中、嘉義縣梅北國小、高雄市竹圍國小、宜蘭縣復興國中、臺北市私立育達高中）於南海劇場進行戲劇推廣活動演出，入場觀眾人數共計 540 人；另，自 8 月 28 至 9 月 11 日辦理網路宣傳之線上小劇場票選暨抽獎活動，共計票選按讚數 1,022 人，人氣團隊前二名為臺北市私立育達高中 443 人及高雄市阿蓮國中 294 人，線上活動共計觀看次數 8,358 人，448 人留言參與抽獎，人氣團隊可獲得明年在南海劇場免費檔期演出。

◆教育部藝術教育貢獻獎



教育部第10屆
**藝術教育
貢獻獎**

績優學校獎	典禮時間	_____
績優團體獎	2023.12.26 (二) 14:00	
教學傑出獎	典禮會場	_____
活動奉獻獎	國立臺灣藝術教育館 南海劇場	
終身成就獎	(臺北市中正區南海路47號)	

主辦單位 /  教育部 承辦單位 /  國立臺灣藝術教育館

「教育部藝術教育貢獻獎」設有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」、「活動奉獻」等 5 大獎項，目的在於獎勵對藝術教育扎根與推展有具體貢獻的團體與個人，嘉勉其長期投入藝術教育領域及追求藝術教育專業外，也奉獻於啟發學生及民眾對於美感的體會，透過生活的察覺、方法的實踐等，共同營造美善社會。

112 年第 10 屆「教育部藝術教育貢獻獎」共計有 41 件獲獎，包含終身成就獎 3 名、教學傑出 6 名、活動奉獻 5 名及績優學校 24 校、績優團體 3 個；「終身成就獎」得主共有 3 位，分別為陳景容教授、蘇峯男教授及張淑美教授。

此外，本屆每一獲獎者皆從不同的面向去推動藝術教育，影響力擴及全臺與偏鄉，例如獲得個人「教學傑出」獎的新北市中和區復興國民小學林岑怡老師擔任新北市藝術領域輔導員，具備豐富輔導及特教經驗，透過藝術教育結合特教社會技巧課程，融入音樂治療元素，並且協助審查國教署學習功能輕微缺損學生課綱，提供現場教師面對身心障礙學生之教學調整與變通策略，展現專業與對藝術教育的熱情；臺東縣太麻里鄉大王國民小學張釋月老師在臺東服務 28 年，研發推廣在地教材，足跡遍及偏鄉及臺東市區學校，以「陪伴、傾聽、關心、包容」的關懷，成就孩子們的自信心。

本屆頒獎典禮於 12 月 26 日下午於本館南海劇場舉行，除向獲獎者表達祝賀與感謝之意，並透過公開表揚，為這群在全國各個角落默默耕耘、勞苦功高的藝術教育工作者鼓掌、喝采！



視覺藝術教育活動

本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽廳、美學空間及館外巡迴辦理，並分主辦、合辦、協辦、申請等方式，提供民眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝文團體、個人申請，經審核通過者。

112年度共計辦理主題展1檔、主辦展4檔、常設展1區、合/協辦展5檔、申請檔52檔，共63檔，吸引約20萬3,593人次觀賞；另有館外巡迴展7檔。

◆主辦展：視覺藝術類競賽加值推廣巡迴展

文藝創作雙獎聯展—全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展巡迴展

為鼓勵師生從事文藝創作，加強推廣文藝教育，本館每年均舉辦全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎徵獎活動，此兩大獎項之得獎作品，為師生藝術創作園地增添了瑰麗的花朵，本館為將些優秀作品分享給更多民眾欣賞，並藉此鼓勵師生從事文藝創作，特別策劃雙獎得獎作品聯展巡迴展，以提供優良作品發表機會，並讓展出內容更加豐富多元，增添其可看性。

❶ 展出時間與地點：

A、本館：自112年9月29日至10月29日止，於第1、2展覽廳展出，參觀人數4,844人次。

B、臺東：自112年11月1日至11月15日止，於國立臺東大學臨風藝廊展出，參觀人數2,009人次。

C、臺中：自112年12月7日至12月25日止，於臺中國立公共資訊圖書館2樓藝文走廊展出，參觀人數3,068人次。

❷ 參觀人數：總計 9,921 人次。



全國學生美術比賽特優作品展

全國學生美術比賽源於學生美展，自民國 40 年起已邁入第 71 屆，競賽類別包括國小組-繪畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫；國中組、高中（職）組及大專組-西畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫，共 7 大類 55 組，為國內最重要的學生藝術競賽平臺。

為促進各地學子彼此互相欣賞與觀摩、鼓勵學生從生活中找尋樂趣、激發創意靈感，進而喜愛藝術，精進技能的教育效益，同時提供全國民眾欣賞優秀作品機會，本館特別辦理「111 學年度全國學生美術品賽特優作品巡迴展」，展出作品 111 件（含書法現場書寫 4 件），於本館展首展後，於 112 年 3 月至 5 月接續於澎湖縣文化局展覽廳中興畫廊、苗栗縣苗北藝文中心 B1 展覽室及藝廊、高雄市立文化中心至真堂一、二館、宜蘭縣文化局第二、三展覽室及新北市新莊文化藝術中心展覽廳等地巡迴展出，讓國人看到臺灣藝術發展的蓬勃生氣，以擴大藝術教育扎根與觀摩交流效益。

- ❶ 展出時間及地點：111 年 12 月 20 日至 112 年 2 月 12 日於本館第 1、2 展覽廳展出。
- ❷ 參觀人次：1 萬 3,108 人次。

第 71 屆全國學生美展巡迴展

全國學生美術比賽是學生們藝術創作發表的重要賽事，每年參賽作品接近 9 千件，獲特優者比例僅約 1%，競爭可謂十分激烈。



本展展出 111 學年度全國學生美術比賽特優作品 111 件 (含書法現場書寫 4 件)，創作主題題材取自生活經驗、新聞時事，關心環境、疫情、戰爭、性別平權甚至少子化等議題，媒材使用及創作形式豐富多元，令人驚艷。

本展於臺北本館展出後，接續於澎湖文化局展覽廳中興畫廊、苗栗縣苗北藝文中心 B1 展覽室及藝廊、高雄市立文化中心至真堂、宜蘭文化局第二、三展覽室及新北市新莊文化藝術中心展覽廳巡迴展出，以供各地區老師、學生就近觀摩及欣賞。

❶ 展出時間與地點：

- 111 年 12 月 20 日至 112 年 2 月 12 日於本館第 1、2 展覽廳展出特優得獎作品共 111 件(含書法現場書寫 4 件)，並結合導覽、工作坊等教學活動，推廣作品之成效，總參觀人次約 1 萬 3,108 人。
- 112 年 2 月 18 日至 3 月 5 日於澎湖縣文化局展覽廳中興畫廊展出，總參觀人次約 300 人。



- 112 年 3 月 10 日至 26 日於苗栗縣苗北藝文中心 B1 展覽室及藝廊展出，總計約 1,100 人次參觀。
- 112 年 3 月 31 日至 112 年 4 月 11 日於高雄市立文化中心至真堂一、二館展出，期間安排美術比賽評審蔡獻友、王順坪老師導覽，並製作學習單、文宣品等，增進展覽之互動性，總參觀人次約 6,350 人。
- 112 年 4 月 15 日至 29 日於宜蘭文化局第二、三展覽室展出，參觀人次約 1,200 人。
- 112 年 5 月 3 日至 14 日於新北市新莊文化藝術中心展覽廳展出，參觀人次約 5,689 人。

- ❷ 參觀人次：總計 2 萬 7,747 人次。

全國學生美術比賽優勝作品複製畫巡迴展

為推廣藝術教育活動，本館邀請偏鄉及離島相關縣市合作，辦理複製畫巡迴展，使藝術教育資源共享，拉近城鄉藝術學習差距。

❶ 展出時間與地點：

- 金門縣複製畫巡迴展於 112 年 5 月 1 日至 112 年 6 月 28 日辦理，包含美術作品鑑賞、創新設計及藝術體驗教學等活動，總參觀人次約 450 人。
- 南投縣複製畫巡迴展，於 112 年 5 月 11 日至 112 年 5 月 31 日辦理，結合校園藝術祭裝置展，並由師生導覽相關畫作，總參觀人次約 320 人。

❷ 參觀人次：總計 770 人次。

文藝創作獎得獎人作品發表分享會與廣播推廣

112 年與北、中、南區等大學院校中文系所合辦 3 場文藝創作獎得獎人作品發表或相關分享會活動，並邀請本獎評審委員共襄盛舉，一起分享其教學及創作歷程等。已辦理完成 11 月 28 日於東海大學中國文學系，參加人數約 80 人；12 月 6 日於國立成功大學中國文學系，參加人數約 115 人；12 月 13 日於國立臺北教育大學語文與創作學系，參加人數約 60 人。3 場活動均安排專業攝錄影並製作剪輯各約 3 分鐘精華片段。推薦 112 年文藝創作獎特優得獎何維剛老師、陳鋒哲同學接受國立教育廣播電臺「與美感教育共舞」節目專訪錄音。

◆主辦展：年度主題展「畫中話-兒童畫與原生藝術展」

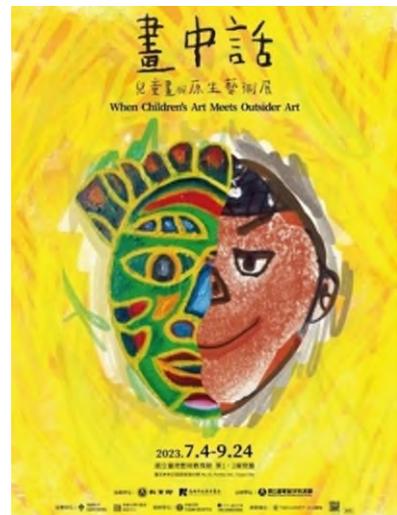
112 年本館主題特展「畫中話-兒童畫與原生藝術展」，以館藏的世界兒童畫及高雄楠梓特殊學校孩子的原生藝術作品為內容，是國內首次以此為題材的策展方式。在繪畫發展上，兩者皆有其無拘無束、恣意想像，卻又充滿各種獨特思考表達的特質，觀其畫作，可以看到「畫中畫」，更可感受到「畫中話」。

本次展出兒童畫及原生藝術總計超過 100 件創作作品，打造 7 個主題展區，藉由藝術品的展陳、畫作實體化、數位互動與沉浸式展場設計，帶領觀眾走進孩子們充滿生命力的創作場景。藉由本展期盼透過兒童畫與原生藝術，喚醒觀眾對美的感知雷達，欣賞童趣視角的兒童塗鴉與探索原生藝術家的生命故事，聽見兩個不同族群創作背後的畫中話，體現族群間的包容與共融。

本展體現不同族群間的包容與共融，實現了 CRPD 的精神，落實文化平權、參與創作平權、展出與欣賞平權。展覽活動共吸引 2 萬 1,927 人次到館參觀（期間約有 68 隊團體入館參觀）。

❶ 展出時間與地點：112 年 7 月 4 日至 9 月 24 日於第 1、2 展覽廳展出。

❷ 參觀人次：2 萬 1,927 人次。



- ③ 創意教學：展覽期間週六、週日配合辦理 12 場工作坊，課程內容涵蓋壓克力板、插畫、黏土、飾品、裝置、羊毛氈、石英砂壓克力顏料等，透過專業講師親自教學，讓民眾認識美學內涵，及在日常生活之創意運用，亦藉由手作課程，讓學童不僅動手、動腦，更由「做中學」培養藝術興趣，共辦理 12 場，計有 249 人參與。



◆主辦展：一般展覽

112 藝術研習班水墨、工筆聯展

本次展覽為國畫類：水墨寫生及工筆人物，在藝教館美學空間展出學員們藝術研習學習成果，藉此引起國民學習興趣，參與本館藝術研習課程。

- ① 展出時間與地點：112 年 3 月 24 日至 4 月 5 日，於美學空間展出。
- ② 參觀人數：1,905 人次。



112 研習班油畫、速寫聯展

藝教館推廣藝術研習多年，透過藝術研習班推動美感教育，希望藉由人民實際的參與，增進國民藝術認知與技能，本次展覽為西畫類：油畫及城市速寫，在藝教館第 3 展覽廳展出學員們藝術研習學習成果，藉此引起國民學習興趣，參與本館藝術研習課程。

- ① 展出時間與地點：112 年 12 月 1 日至 10 日，於第 3 展覽廳展出。
- ② 參觀人數：1,166 人次。

◆主辦展：常設展

藝教·維度—國立臺灣藝術教育館古往今來

本展設於南海藝壇西側，民眾可透過「建築記事」、「精彩創藝」與「歷史軌跡」3 個面向，認識本館的古往今來、展演故事與輝煌時刻。

◆合辦及協辦展

第 54 屆世界兒童畫展

「中華民國世界兒童畫展」，是歷史最悠久的兒童繪畫競賽；自 1966 年辦理迄今，受到世界各國的熱烈支持和參與。世界兒童畫展長久以來扮演著國際間文化藝術交流、促進文化理解的重要角色，為藝術教育核心主軸之一，本展展出來自世界 40 國及本國兒童繪畫作品，呈現世界各國不同的歷史文化與背景，不僅可以看到兒童純真心靈所傳遞的美感訊息，亦帶給觀眾無限想像空間。

❶展出時間與地點：第 54 屆中華民國世界兒童畫展頒獎典禮於 112 年 8 月 13 日在南海劇場舉辦；7 月 29 日至 8 月 20 日，獲獎作品於第 3 展覽廳及美學空間展出。

❷參觀人次：5,364 人次。



教育部「藝師藝有計畫成果發表會」



本展為教育部「藝師藝有計畫」執行 8 年之成果，本計畫與全國藝才班合作，鼓勵學校聘用在地文化工作者或傳統藝師，進行交流並配合教學課程或活動，以推動融合在地藝術與文化資產為目標，展出優秀學校學生作品。

❶展出時間與地點：112 年 5 月 30 日至 6 月 4 日於美學空間展出。

❷參觀人次：815 人次。

海洋奇想剪紙展

新北市藝術教育深耕協會是一群由現職及退休的校長、主任、老師們組成。本次展出的作品全是用剪刀剪出的作品，以海洋奇想作為主題，創作出未知海洋中的生物，每位作者都深具自己創作風格，件件充滿想像力。

- ❶ 展出時間與地點：112 年 3 月 24 日至 4 月 5 日於第 3 展覽廳展出。
- ❷ 參觀人次：2,169 人次。

世界人權宣言 75：2023 人權海報特展

2022 年 7 月，國家人權委員會首次舉行人權海報設計競賽，邀請創作者加入人權行動的行列，透過海報反思臺灣與世界。今年正值《世界人權宣言》75 週年，國家人權委員會集結人權海報得獎作品，邀請大家藉由創作者的筆觸，重新描繪更理想的社會。

- ❶ 展出時間與地點：112 年 12 月 1 日至 10 日於美學空間展出。
- ❷ 參觀人次：899 人次。

童真藝趣—世界兒童畫特展

本展自 112 年 9 月 8 日至 113 年 3 月 3 日止於郵政博物館高雄館特展室展出。由郵政博物館與本館共同主辦，展出該館典藏之國內外兒童畫主題郵票及原圖、本館收藏之「中華民國世界兒童畫展」比賽獲獎作品。繪畫是兒童表達自我的方式之一，透過畫筆，他們純真直率地畫出看到的世界。本特展展出歷屆「世界兒童畫展」徵畫比賽獲獎精彩作品及世界各國純真童趣的兒童畫郵票，期能引領觀眾欣賞不同國家的兒童對世界的獨特觀察和感受，並鼓勵兒童創作，畫出生活中所見、所聞，留下兒時最美的風景。



◆申請展

臺灣銀行藝術祭



展期 :111-12-2~112-1-4

地點：第3展覽廳

主辦單位：臺灣銀行

幸福之旅超越自己幸福繪愛~ Love to Draw ~ 學習障礙者聯合畫展



展期 :111-12-17~112-1-2

地點：美學空間

主辦單位：社團法人中華民國學習障礙協會

人體意象裡的書寫與山水



展期：112-1-7~112-1-17

地點：第3展覽廳

主辦單位：程英斌

「北投、陽明敘事」膠彩個展



展期：112-1-7~112-1-17

地點：美學空間

主辦單位：吳翠屏

疫起看臉書



展期：112-1-20~112-2-5
地點：第3展覽廳
主辦單位：徐淑雅

幾何與抒情浪漫篇章



展期：112-1-20~112-2-5
地點：美學空間
主辦單位：邱芳珠

愛的傳遞



展期：112-2-8~112-2-22
地點：美學空間
主辦單位：周寶秀

墨海樂悠游 高素娟書畫展



展期：112-2-8~112-2-22
地點：第3展覽廳
主辦單位：高素娟

馬祖旅臺藝術家畫會 2023 聯展



展期：112-2-18~112-2-28
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：馬祖旅臺藝術家畫會

藝術森林



展期：112-2-25~112-3-5
地點：美學空間
主辦單位：藝術夢想家文創協會

無盡藏 – 玄奘書印創作展



展期：112-2-25~112-3-5
地點：第 3 展覽廳
主辦單位：林政榮

五榕畫會水墨聯展



展期：112-3-3~112-3-8
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：五榕畫會

戀大地・展風情



展期：112-3-11~112-3-22

地點：第 1、2 展覽廳

主辦單位：臺北市大地美術研究會

後藝攝日 2023 海硯會二十週年主題創作展



展期：112-3-25~112-4-5

地點：第 1、2 展覽廳

主辦單位：海硯會

向光植形—許玲瓏金工創作個展



展期：112-3-8~112-3-18

地點：第 3 展覽廳

主辦單位：許玲瓏

「造境 - 人為生態劇」—陳志華油畫創作個展



展期：112-3-8~112-3-21

地點：美學空間

主辦單位：陳志華

變藝細胞



展期：112-4-8~112-4-18
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：國立臺中教育大學

尋常之神話—章錦逸 2023 作品展



展期：112-4-9~112-4-26
地點：美學空間
主辦單位：章錦逸

醉夢花鳥芳草間



展期：112-4-29~112-5-14
地點：美學空間
主辦單位：王靖慈(玉蘭)

為愛賦形—王耀俊個展



展期：112-4-8~112-5-7
地點：第 3 展覽廳
主辦單位：王耀俊

你也很盲嗎?



展期：112-4-21~112-5-3
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：臺北市立中正高級中學

《浮水·印》袁梅芳、李文杰版畫雙個展



展期：112-5-10~112-5-27
地點：第3展覽廳
主辦單位：袁梅芳、李文杰

藝意何在？—國立基隆高中美術班 23 屆畢業展



展期：112-5-6~112-5-9
地點：第1、2展覽廳
主辦單位：國立基隆高中

黑隨白轉—生活意象



展期：112-5-17~112-5-27
地點：美學空間
主辦單位：王門傑

應用藝術系 112 年班畢業美展暨名家聯展



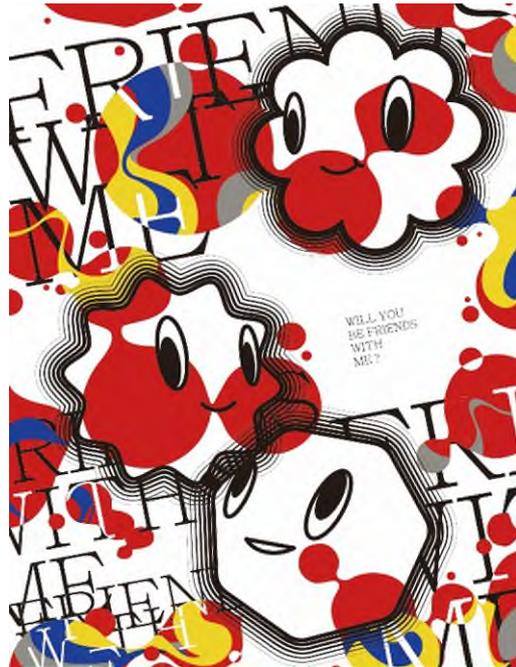
展期：112-5-20~112-5-24
地點：第1、2展覽廳
主辦單位：國防大學政治作戰學院應用藝術系

2023 藝友書畫會年展



展期：112-5-27~112-5-31
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：藝友書畫會

閃亮的大眼睛—平面海報設計創作個展



展期：112-5-30~112-6-4
地點：第 3 展覽廳
主辦單位：游淑貞

還有十五分鐘



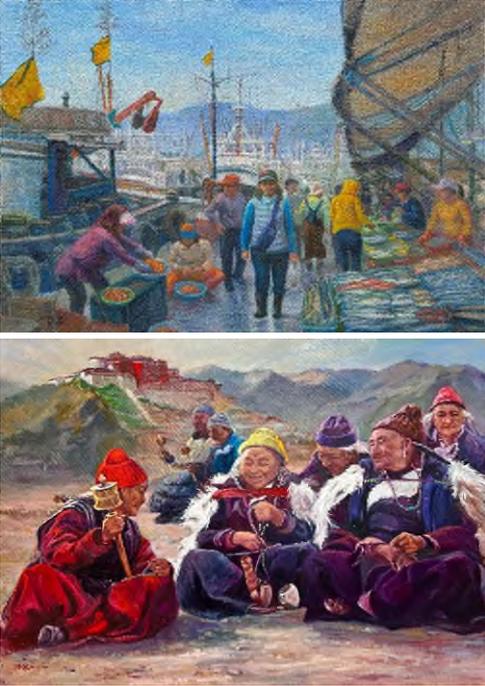
展期：112-6-3~112-6-13
地點：第 1、2 展覽廳
主辦單位：國立臺灣藝術大學美術系

2023 新·視力-放肆我們的想像力



展期：112-6-7~112-6-11
地點：第 3 展覽廳、美學空間
主辦單位：私立復興高級商工職業學校

2023 飛彩畫會創作聯展



展期：112-6-14~112-6-25
地點：第3展覽廳
主辦單位：飛彩畫會

曾盈齊的意色世界



展期：112-6-15~112-6-25
地點：美學空間
主辦單位：曾盈齊

2023 全國學生攝影比賽



展期:112-6-16~112-6-25
地點：第1、2展覽廳
主辦單位：中華攝影教育學會

拾綴—圖集：吳宇棠繪畫創作展



展期：112-6-29~112-7-9
地點：第3展覽廳
主辦單位：吳宇棠

粉彩奕奕



展期：112-6-28~112-7-9
地點：美學空間
主辦單位：社團法人中華民國粉彩美術推廣協會

蕭寶玲繪本原畫展



展期：112-7-13~112-7-26
地點：第3展覽廳
主辦單位：蕭寶玲

築·逐



展期：112-7-13~112-7-26
地點：美學空間
主辦單位：六六藝集

農村巧藝－蘇文清 vs 12 地方農會 資訊圖表臺灣－廖偉民設計展



展期：112-8-23~112-9-3
地點：第3展覽廳
主辦單位：國立臺灣師範大學設計學系

第廿六屆【金鴻獎】全國書法比賽優勝作品展



展期：112-8-23~112-9-6
 地點：美學空間
 主辦單位：財團法人金鴻兒童文教基金會

2023《世代共融·青銀樂活》繪畫得獎作品
 全國巡迴展



展期：112-9-9~112-9-19
 地點：美學空間
 主辦單位：中華民國紅十字會臺灣省分會

藝術的鳥 飛吧！
 160 的油畫大展 邱俊雄&劉正宏



展期：112-9-6~112-9-17
 地點：第3展覽廳
 主辦單位：邱俊雄&劉正宏

筆墨丹心 書藝傳情
 2023 賴文森&陳木村雙人展



展期：112-9-20~112-10-1
 地點：第3展覽廳
 主辦單位：中華娛樂文創產業發展協會

我見我聞—高齡畫筆 82 歲廖雪鳳個展



展期：112-9-22~112-10-1
地點：美學空間
主辦單位：廖雪鳳

2023 中華漆畫學會會員聯展



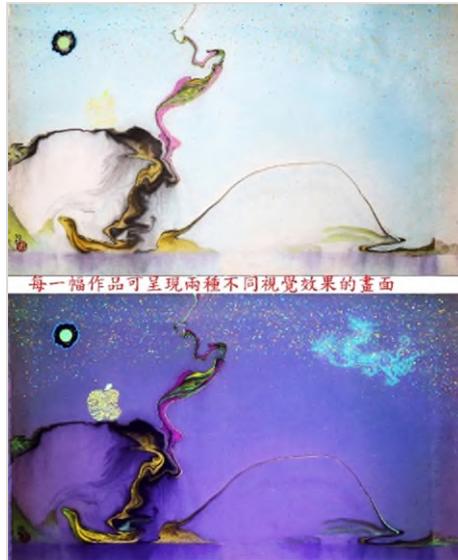
展期：112-10-4~112-10-15
地點：美學空間
主辦單位：中華漆畫學會

松樹人生—自由影展第 62 屆攝影聯展



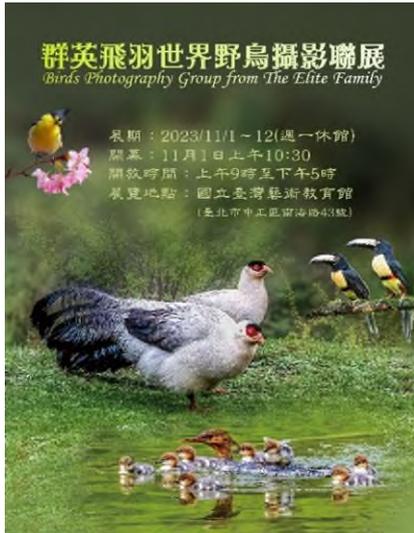
展期：112-10-4~112-10-15
地點：第 3 展覽廳
主辦單位：自由影展

藝攬芳華



每一幅作品可呈現兩種不同視覺效果的畫面
展期：112-10-18~112-10-29
地點：第 3 展覽廳、美學空間
主辦單位：國立臺灣師範大學美術系碩專班
校友會

2023 年群英飛羽世界野鳥攝影聯展



展期：112-11-1~112-11-12
 地點：第 1、2、3 展覽廳、美學空間
 主辦單位：群英飛羽世界野鳥攝影團隊

第十四屆海峽兩岸少兒美術大展—
 光陰的故事



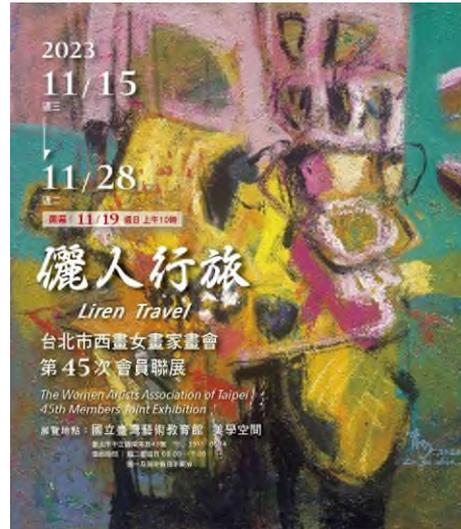
展期：112-11-15~112-11-22
 地點：第 1、2 展覽廳
 主辦單位：臺灣中華文創發展協會

浮光瀲影—曾培育水彩個展



展期：112-11-15~112-11-28
 地點：第 3 展覽廳
 主辦單位：朝陽科技大學

儷人行旅



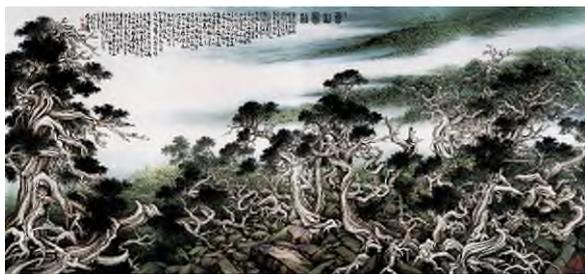
展期：112-11-15~112-11-28
 地點：美學空間
 主辦單位：臺北市西畫女畫家畫會

筆歌臺灣 墨滯鄉土



展期：112-11-25~112-12-3
 地點：第 1、2 展覽廳
 主辦單位：臺灣山水藝術學會

現代國畫畫派 2023 現代國畫創作展



展期：112-12-6~112-12-12
地點：第1、2展覽廳
主辦單位：中華現代國畫研究學會

遇見完形視界



展期：112-12-13~112-12-24
地點：第3展覽廳
主辦單位：國立東華大學藝術與設計學系

室內風景



展期：112-12-27~113-1-14
地點：第3展覽廳
主辦單位：510 藝術群

漫遊森呼吸-歐麗珠油畫個展



展期：112-12-13~113-1-7
地點：美學空間
主辦單位：藏美整合行銷有限公司

表演藝術教育活動

本館推動表演藝術教育，旨在培育藝術創意人才、增加藝文欣賞人口，以提升國家的軟實力。辦理方式分為主辦、合辦、協辦及申請，活動場域則除南海劇場外，並巡迴全臺、離島演出，營造處處皆是舞臺的氛圍，使藝教資源為國人共享。

◆表演藝術類競賽加值推廣

特優團隊線上音樂會、綻放臺灣音樂之美

為分享學生們在全國學生音樂比賽的優秀表現，同時加乘藝術競賽深化國家語言及本土音樂推廣之效益，規劃辦理「112 年全國學生音樂比賽賽後推廣計畫—特優團隊線上音樂會、綻放臺灣音樂之美」，邀請 111 學年度邀請團體項目合唱比賽類別國小組特優團隊，演出國家語言相關及本館出版之本土音樂教材之曲目為主。經邀訪後，國立南科國際實驗高級中學國小部、臺北市私立復興實驗高中國小部、新竹縣錦屏國小及臺中市惠文國小計 4 校參與，於 112 年 11 月 27 日及 12 月 11 日在本館南海劇場演出錄製，共錄製 8 首曲目，包括 6 首臺灣臺語及 2 首臺灣原住民族語言(泰雅族語及布農族語各 1 首)，另將 8 首曲目剪輯成 1 部合輯及 1 部 30 秒演出精華，總計 10 部影片，後續可透過線上影音方式進行推廣，除讓一般民眾觀賞外，亦提供學校師生觀摩學習。



112 年好優 show 學生藝團活動計畫

本年度之申請補助對象為曾獲 110、111 學年度「全國學生表演藝術類競賽」決賽團體組優等以上之學校團隊或獲頒 109、110 學年度「全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書之高級中等以下學校團隊及全國高中職(含)以上表演藝術相關學校科系所。本案核定補助正取 31 案，備取 13 案，總計演出有 68 場次，展演及觀賞人數計 3 萬 2,121

人次。活動規劃到國家級音樂廳、各縣市文化中心、全臺各地學校外，另結合兒童藝術節、公益慰藉演出、高鐵站快閃及偏鄉離島交流等遍佈全臺各角落，期能提供優質的音樂、表演藝術展演，拉近觀眾與舞臺之間的距離，讓全臺各地都可以感受好優 Show 學生藝團所帶來的表演藝術魅力！另，6月16日教育部「2023 藝起 FUN 暑假」記者會邀請新北市新店區中正國小弦樂團及 10月23日松山文創園區「美感教育計劃聯合展覽」邀請特優團隊臺北市興雅國中銅管五重奏開幕演出展演。

「2023 藝享青春 II」卡司陣容超越前一年，節目策畫多元豐富的系列活動，112年6月18日及19日假衛武營國家藝術文化中心音樂廳、榕樹廣場、室外劇場及樂團排練室等場地，核定補助正取17校，活動演出團隊19校，集合全國北、中、南特優團隊共襄盛舉一同演出，達到互相交流觀摩之目的，展演人數1,800人及觀賞人數2,300人，合計4,100人次參與，成效良好，迴響相當熱烈。

好優 show 學生藝團活動演出亮點：



全國學生音樂比賽特優團隊聯合音樂會活動精華：



「世界夢想表演廳」廣播專訪

與國立教育廣播電臺合作辦理全國學生音樂比賽賽後特優團隊及個人專訪推廣活動，專訪臺中市惠文國小兒童樂隊、臺中市大雅國小國樂合奏團、臺北市建國中學合唱團、嘉義市北興國中管樂團、國立南科實中管樂團等學生與團體，以及宣傳「全國學生音樂比賽特優團隊聯合音樂會-藝享青春 II」，於節目中專訪音樂會總監及承辦學校國立南科國際實驗高級中學教師分享演出規劃及點滴感動，並邀請莊敬高職銅管五重奏於節目現場演出等，於該臺「世界夢想表演廳」節目中播出。

「優藝劇現 6 校線上小劇場-藝遊南海，6 校聯演」

為鼓勵學生培養藝術創作及戲劇欣賞興趣，本館於 7 月 1、2 日邀請六校（花蓮縣水璉國小、高雄市阿蓮國中、嘉義縣梅北國小、高雄市竹圍國小、宜蘭縣復興國中、臺北市私立育達高中）於南海劇場進行戲劇推廣活動演出，入場觀眾人數共計 540 人。自 8 月 28 日至 9 月 11 日辦理網路宣傳之線上小劇場票選暨抽獎活動，票選按讚數共 1,022 人，人氣團隊前二名為臺北市私立育達高中（443 人）及高雄市阿蓮國中（294 人），線上活動共計觀看次數 8,358 人，448 人留言參與抽獎，人氣團隊獲得隔年在南海劇場免費演出。



傳統藝術推廣計畫

傳統戲曲之研習及推廣演出：為推廣傳統戲曲，與臺灣京崑藝術推廣協會合作，於 8 月 9、10 日以及 8 月 14、15 日各辦理 1 梯次京劇研習活動，提供中小學表演藝術教師學得會、帶得走的教案課程，以充實其相關知能，2 梯次共計招收 72 人，研習活動豐富有趣，頗受老師好評；並與國立臺灣戲曲學院合作，於 9 月 2、3 日於南海劇場各辦理 1 場次之京劇表演，許多觀眾不畏海葵颱風威脅前來觀賞，反應熱烈，2 場次演出觀眾人數總計約 700 人。



紙藝劇場：為增進學生對劇場及戲劇之認識，以南海劇場為本開發特有的紙藝劇場摺紙材料包及研習教案，一方面可藉由紙藝操作認識劇場結構及傳統紙藝的現代運用，另一方面也可藉由紙藝的輔助加深體驗劇場場景設計、故事情節安排的變化，兼具紙藝欣賞及劇場體驗的效果。本案採公開招標，經評選由半隻羊設計有限公司得標，業於 6 月 12 日、7 月 10 日、8 月 9 日共召開 3 次工作會議討論確認設計方向，於 9 月 13 至 23 日到臺北市健康國小、臺北市潭美國小、新北市中山國小、桃園市大忠國小等 4 所學校辦理 4 場次紙藝劇場教學、試作，於 10 月 31 日完成製作，於 12 月完成結案。

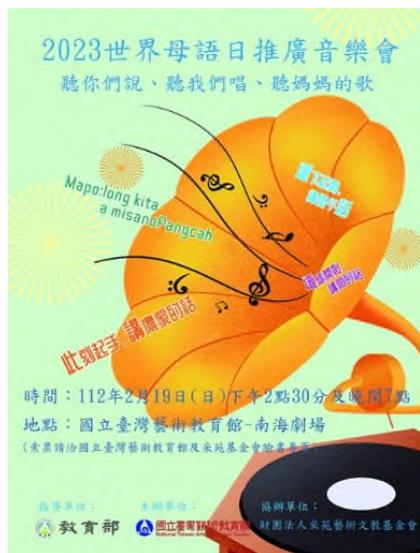


紙藝展覽及出版：與新北市藝術教育深耕協會合辦「海洋奇想剪紙展」，於 3 月 24 日至 4 月 5 日在本館展出該協會 20 位會員、100 幅剪紙作品，並出版「海洋奇想剪紙展覽專輯」、「一刀剪四方」套書，期望在剪紙的傳統藝術上加入創新的技法與新意，以達推廣傳統剪紙藝術之目的。

112-113 年社教機構營造國家語言友善環境兩年期計畫

獲教育部補助「112-113 年社教機構營造國家語言友善環境」兩年期計畫，辦理響應世界母語日活動記者會、「聽你們說、聽我們唱、聽媽媽的歌」世界母語日音樂會、本土語言意識培力宣導訓練、製作 5 本多元國家語言版本全國圖畫書創作獎電子書等。

響應世界母語日推廣音樂會



本館主辦臺灣地方特色歌謠創作比賽，以達傳承、發揚、創新，深化本土文化認同之目標，齊聚臺灣各地特色歌謠，一同響應世界母語日及推廣教育部辦理之臺灣地方特色歌謠創作比賽。

響應世界母語日推廣音樂會，邀請臺灣各地方之優異團隊，以本土語言的特色歌謠，同心合唱的方式，共同傳達臺灣本土語言的美，展現多元的音樂饗宴，伴隨著悠久的歷史回憶與古典風華，與臺灣本土語言一同唱出優美的曲調，讓民眾有更多機會賞析臺灣本土語言的美，進而創造語言傳播影響力。

◆申請表演藝術活動

本館每年定期於三月份接受次年一月份至六月份之活動申請；九月份接受次年七月份至十二月份之活動申請；收件時間為期一個月，並於每年 5 月及 11 月函送審查結果予各申請團隊及個人，審查通過者始得於本館場地演出。

112 年計有大學、高中職學校及表演藝術團體等申請於南海劇場演出戲劇（兒童劇、舞臺劇）、戲曲、音樂、舞蹈及研習等活動，112 年演出活動合計 129 場，觀眾計 2 萬 683 人次。

研習成果展

日期	類別	主辦單位	活動名稱
1/1	綜合藝術	韻清樂舞綜合藝術團	111-2 研習班成果展《圓夢舞臺》
4/27.28	戲劇	崇右影藝科技大學表演藝術系	聯合畢業製作《窯》
5/14	戲劇	海山高中大眾傳播社	海山海盜貳拾伍屆獨立成發《盜轉》
5/31	綜合藝術	新北江翠國中舞蹈班、宜蘭中山國小美術班、屏東大同高中音樂班、臺南崇明國中音樂班	藝師藝有計畫成果發表會
6/18	舞蹈	蔡雪慧舞蹈世界	2023(112)年成果發表會
7/9	音樂	海山高中木吉他社	社團成果發表《在海中的吉流裡想他 17 次》

演出活動

《圓夢舞臺》111-2 研習班成果展



時間：112-1-1
地點：南海劇場
類別：戲曲
主辦單位：韻清樂舞劇綜合藝術團

崇右影藝科技大學聯合畢業製作《窯》



時間：112-4-27~112-4-28
地點：南海劇場
類別：戲劇
主辦單位：崇右影藝科技大學

112 年傳承關懷傳統戲曲藝術公演



時間：112-4-30
地點：南海劇場
類別：戲曲
主辦單位：傳承戲曲藝術劇坊

威爾第《遊唱詩人》



時間：112-5-3~112-5-5
地點：南海劇場
類別：音樂
主辦單位：財團法人臺北愛樂文教基金會、臺北愛樂歌劇坊

臺大京劇社第六十六屆公演「古靈精怪」



時間：112-5-6
地點：南海劇場
類別：京劇
主辦單位：國立臺灣大學京劇研究社

2023【思源尊親】音樂會-心生活樂章



時間：112-5-7
地點：南海劇場
類別：音樂
主辦單位：仁易合唱團、北投社大牽手合唱團、心路媽媽合唱團、輪轉太鼓團

海山海盜貳拾伍屆獨立成發《盜轉》



時間：112-5-14
 地點：南海劇場
 類別：戲劇
 主辦單位：海山高中大眾傳播社

物品劇~《大鯨魚的小喉嚨》



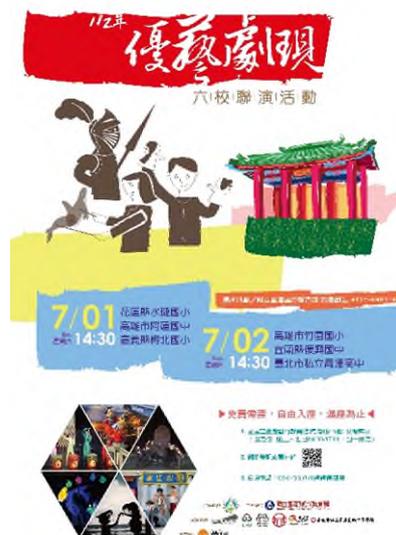
時間：112-5-27
 地點：南海劇場
 類別：戲劇
 主辦單位：杯子劇團

2023(112)年成果發表會



時間：112-6-18
 地點：南海劇場
 類別：舞蹈
 主辦單位：蔡雪慧舞蹈世界

112年「優藝劇現」六校聯演活動



時間：112-7-1~112-7-2
 地點：南海劇場
 類別：戲劇
 主辦單位：本館主辦

在海中的吉流裡想他 17 次



時間：112-7-9
地點：南海劇場
類別：音樂
主辦單位：海山高中木吉他社

第廿三屆花樣年華全國青少年戲劇節《未來》



時間：112-7-11~112-7-21
地點：南海劇場
類別：戲劇
主辦單位：青少年表演藝術聯盟

京劇藝術-活力與傳承



時間：112-9-2~112-9-3
地點：南海劇場
類別：戲曲
主辦單位：國立臺灣戲曲學院

戲劇是一道光譜-多元跨域：藝術多樣的風景
研討會&展演&論壇



時間：112-9-9
地點：南海劇場
類別：其他
主辦單位：水面上與水面上

窈窕淑女驚鳳儂



時間：112-10-14
地點：南海劇場
類別：戲曲
主辦單位：同心萬興京劇團

2023 知音音樂會



時間：112-10-15
地點：南海劇場
類別：音樂
主辦單位：知音音樂創意工作室

2023 九歌兒童劇團《乖乖三頭龍》



時間：112-10-21~112-10-22
地點：南海劇場
類別：戲劇
主辦單位：九歌兒童劇團

德奧經典 - !!!! 一起來舉行音樂會吧!!!! 音樂會



時間：112-10-29
地點：南海劇場
類別：音樂
主辦單位：!!!! 一起來舉行音樂會吧!!!!

RUAHATU 洪水傳說大溪地舞劇



時間：112-11-4
 地點：南海劇場
 類別：舞蹈
 主辦單位：南島大溪地藝術工作室

采苑 26 週年系列活動-「詩·樂·舞」劇場音樂會



時間：112-11-12
 地點：南海劇場
 類別：音樂
 主辦單位：采苑混聲合唱團

【且聽鳳鳴】鳳鳴國劇團推廣演出



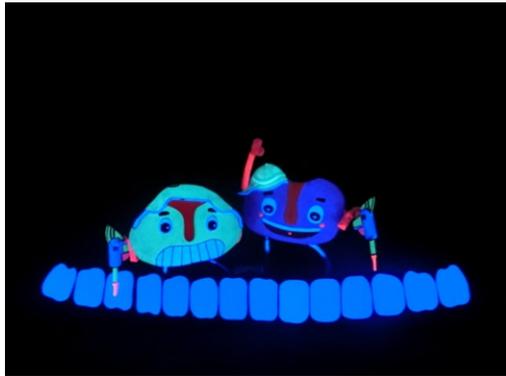
時間：112-11-11
 地點：南海劇場
 類別：戲曲
 主辦單位：鳳鳴國劇團

小王子-奇幻旅程



時間：112-11-18
 地點：南海劇場
 類別：戲劇
 主辦單位：橘子泥劇團

黑光幻妙劇 ~ 《牙刷超人》



時間：112-11-25~112-11-26
 地點：南海劇場
 類別：戲劇
 主辦單位：杯子劇團

《今夜無法說相聲之大師來了》



時間：112-12-2~112-12-3
 地點：南海劇場
 類別：戲劇
 主辦單位：喜劇團

2023 薪傳小戲節



時間：112-12-5~112-12-8
 地點：南海劇場
 類別：戲曲
 主辦單位：薪傳歌仔戲劇團

心樂合唱團 2023 年度音樂會《愛》



時間：112-12-10
 地點：南海劇場
 類別：音樂
 主辦單位：心樂合唱團

《讀詩是件平常不過的事》



時間：112-12-16~112-12-17
地點：南海劇場
類別：戲劇
主辦單位：果陀劇場

第廿四屆花樣年華全國青少年戲劇節-花樣來開講



時間：112-12-30
地點：南海劇場
類別：其他
主辦單位：青少年表演藝術聯盟

假戲真作·崑劇折子戲



時間：112-12-31
地點：南海劇場
類別：戲曲
主辦單位：水磨曲集崑劇團

推廣教育活動

本館為推動藝術教育，每年均辦理多元研習活動，希望透過研習課程的學習，增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感。

◆全齡樂活藝術學習活動

為落實兒童、青少年藝術扎根工作，及加強民眾欣賞知能，提升全民藝術文化生活，本館推動各種不同類型之藝教推廣活動，讓孩童、學生及民眾透過動手做、說故事等活動體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味。

青少年藝術教育課程及展演活動

一、「盛夏南海 x 藝起學戲」系列課程

全國青少年戲劇節前夕，本館與青少年表演藝術聯盟合辦「盛夏南海 x 藝起學戲」系列課程，邀請各領域專業講師（何一梵、余浩璋、張宇傑、林季瑩等）引導青少年透過講座與實作工作坊認識劇場、即興劇、心理劇、用身體說故事等主題，帶領他們運用表演藝術方式貼近個人生命歷程，開啟青少年參與戲劇與接觸藝術的契機。花樣年華全國青少年戲劇節為全臺規模最大、歷史最悠久的青少年戲劇交流平臺，共 131 位學員參與。

二、支持青少年表演藝術聯盟協辦「2023 花樣年華全國青少年戲劇節」

2023 年有十個來自全臺各地的青少年劇團以「未來」為題，於國立臺灣藝術教育館南海劇場展開十天聯演，原創舞臺劇作品反映當代青少年面對成長環境、同儕相處、情緒抒發的觀點。演出籌備期間青藝盟以陪伴創作的角度鼓勵、協助青少年創作，媒合劇場專業導演、演員與青少年一同檢視創作內容，使高中生的原創演出更加純熟，並於專業劇場的舞臺上進行精采呈現，並於 7 月 29 日於南海劇場辦理頒獎典禮。

跨齡藝術教育研討會

由水面上與水面下劇場與國立臺灣藝術教育館合作舉辦【多元跨域：探索介入社會的藝術-戲劇是一道光譜】系列活動(包含 7 月 24 日研討會及 9 月 9 日多元跨域：藝術多樣的風景 研討會&展演&論壇)，邀請來自戲劇、藝術、治療、諮商、社造、教育等領域的專家朋友，以開放和創新的視野，探討藝術如何介入社會，以及戲劇的多元可能性，一起探討社會參與式藝術的「水面劇」在「照顧者」、「長者」、「壯世代」群體及社區的運用，尋找在臺灣文化脈絡下，適合實現的臺灣案例和臺灣框架，為藝術和社會的未來，注入更多的想像與創新，參與人次計 92 人。

傳統藝術推廣計畫

一、教師京劇研習活動

獲教育部補助「112 年傳統藝術推廣計畫」，於 112 年 8 月 9 日、10 日、14 日、15 日辦理 2 梯次教師京劇研習活動，內容包括：京劇入門遊、京劇變身術、劇目賞析、唱腔唸白大解密、兵器滿天飛、臉譜奧妙等。

二、「京劇藝術-活力與傳承」推廣表演

邀集國立臺灣戲曲學院培育之傳承優秀傳統戲曲人才於 9 月 2、3 日在南海劇場各舉辦 1 場「京劇藝術-活力與傳承」推廣表演，提供社會大眾免費觀賞，以上活動共約 700 位學生、教師及民眾參與。

兒童、親子創意活動

一、兒童營隊活動

本館於暑假期間辦理表演藝術兒童營隊活動-南海藝夏-兒童戲劇夏令營，透過偶偶偶劇團規劃設計活潑創意的戲劇課程，以深入淺出的內容，引導學童從認識劇場到學習創作演出，並嘗試與同儕分工、規劃、合作，來提升學童對於劇場表演藝術之興趣，引導學童及家長欣賞表演藝術，以達本館推廣藝術教育之目的。第 1 梯次業於 7 月 3 至 7 日、第 2 梯次業於 8 月 1、2 日、4 至 6 日辦理完成，共計 61 人參與。

二、「玩藝玩」親子 DIY 活動

從小巧可愛的創作開始，讓孩子發現自己的潛力，透過親手勞作，故事聆賞，讓孩子體會藝術與文學的無限魅力。112 年共辦理 19 場親子研習課程，採小班制教學，期望透過親子繪本共讀及手作 DIY 課程，增進親子感情。

日期	課程名稱	人數
2 月 10 日	創意 FUN 寒假(4 場)	86
4 月 2 日	藝童彩繪趣(2 場)	420
4 月 3 日		
5 月 13 日	無限鏡相框·讓愛無限	18
6 月 3 日	海洋日·塑膠製品新亮點	16
7 月 14 日	暑假童樂趣暨兒童性平講座 (2 場)	72
7 月 22 日	阿布的微光綠建築	12
8 月 26 日	阿公ㄟ皮影戲	14
11 月 5 日	海龜小夜燈(5 場)	150
11 月 18 日	七彩火雞	15
12 月 9 日	窯燒琉璃項鍊 DIY	20
學員共 823 人		



二、「城南有意思」、「臺灣科學節」及「臺灣閱讀節」聯合設攤活動

配合中華文化總會「2023 城南有意思」聯合設攤活動案，辦理以親子學習為主之「藝童彩繪趣」及「音樂大富翁」活動攤位，參與人數 920 人。參加國立臺灣科學教育館「2023 年第四屆臺灣科學節：科學嘉年華」設置創意攤位活動：於 112 年 11 月 10 日至 11 月 12 日計 3 日，在國立臺灣科學教育館辦理市集活動，以「藝遊記：啟動我的玩藝時光」主題，規劃辦理：「超神奇玩藝手作課，現場開課啦！」、「閱讀雙語動畫圖書」、「粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館。」、「音樂大富翁，猜謎挑戰闖關送好禮」、「轉吧！

轉吧！扭蛋，好手氣扭扭送好禮」等活動，吸引約 7,335 人參與。另，與國家圖書館合作辦理「112 年臺灣閱讀節—歡樂閱讀嘉年華：博物嬉遊島」設置創意活動攤位：於 112 年 12 月 2、3 日計 2 日，在中正紀念堂辦理市集活動，以「藝遊記：我的奇藝大冒險」主題，規劃辦理：「搖滾謎故事，大玩特玩搖滾文字遊戲」、「雙語動畫謎故事，感受劇情魅力」、「音樂躲貓貓，觀察力大挑戰」等活動，吸引約 5,556 人參與。

三、66 週年館慶系列活動



慶祝 66 週年館慶，邀請本館推廣藝術教育研習班共同參與，齊力推廣藝術教育成果，於 3 月 24 日至 4 月 5 日在美學空間辦理水墨寫生及工筆人物班成果展，本展同時邀請水墨寫生班/白宗仁老師及工筆人物班/高鳳琴老師共同展出，約有 1,905 人次參與。

3 月 13 日至 31 日在本館數位互動體驗常設展擴大辦理「與 muse 大玩家『藝』起快閃」活動，並邀請教育部中央輔導團與參與「央團北區年度會議」與會學校教師同慶，分享本館藝術教育學習資源。館慶活動當天邀請本館志工同慶、齊唱生日快樂歌、切蛋糕，一同分享館慶的喜悅。

館慶活動當天邀請本館志工同慶、齊唱生日快樂歌、切蛋糕，一同分享館慶的喜悅。

藝術教育推廣研習



為增進國民藝術學習興趣，倡導終身學習，本館常設推廣藝術研習班，供社區民眾參與學習。本研習班一年分二期辦理，每期 16 週，以年滿 16 歲以上之國內外人士為招生對象；課程涵蓋美術、音樂、藝術欣賞、美術與療育、手作等生活美學類別，希望藉由豐富的課程，吸引民眾參與學習。

本館研習班邀請知名藝術家擔任講師，學經歷俱豐，陣容堅強、課程多元，深受民眾喜愛，並吸引各年齡層族群報名參加。112 年辦理 90、91 期研習班，共開課 53 班，學員 1,029 人，另為鼓勵學習，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，以表本館對其終身學習不輟的敬意，計有學員 386 人獲此優惠，課程及講師如下：

90期 (26班)					
班別	講師	班別	講師	班別	講師
彩墨山水	廖賜福	素描 B	戴士元	烏克麗麗	魏宗吉
城市速寫	顧兆仁	水彩	陳志成	藝術鑑賞	洪昌毅
山水花鳥初級	陳銘顯	水彩 B	林仁山	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧
工筆人物	高鳳琴	油性粉彩	陳瑞西	臺灣建築賞析	鄭勝吉
水墨寫生	白宗仁	油畫·油性粉彩	廖繼英	美術與療育	郭育誠
水墨寫意人物	王愷	羊毛氈快樂學	萬書姸	手作植栽綠設計	錢琚妮
創意水墨	莊壹竹	南胡(初級)	盛賜民	中華花藝	王淑娟
書法	陳一郎	月琴(初級)	黃美滿	手機趴趴走-拍照錄影剪輯	吳采玲
篆刻書法	陳宏勉	玩藝手工皂	陳捷菱		
91期 (27班)					
班別	講師	班別	講師	班別	講師
彩墨山水	廖賜福	篆刻書法	陳宏勉	烏克麗麗	魏宗吉
意象彩墨速寫	王弈	素描 B	戴士元	藝術鑑賞	洪昌毅
山水花鳥初級	陳銘顯	水彩	陳志成	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧
工筆人物	高鳳琴	水彩 B	林仁山	臺灣建築賞析	鄭勝吉
水墨寫生	白宗仁	油性粉彩	陳瑞西	美術與療育	郭育誠
水墨寫意人物	王愷	油畫·油性粉彩	廖繼英	手作植栽綠設計	錢琚妮
創意水墨	莊壹竹	南胡(初級)	盛賜民	中華花藝	王淑娟
書法	陳一郎	月琴(初級)	黃美滿	手機趴趴走	吳采玲
羊毛氈快樂學	萬書姸	玩藝手工皂	陳捷菱	皮藝手創設計	何世棟

志工教育訓練

為深化志工對本館業務的認識及協助藝術教育活動的推廣，於112年6月至11月辦理11梯次教育訓練，計有255人次志工參與，主題展安排策展人講述，訓練內容包含作品賞析及展場管理基本維護（展區配置、器材操作）、自衛性消防、新增數位互動藝術場域的值勤、館外導覽觀摩研習等。

志工說故事活動



本館培訓志工辦理志工說故事活動，並固定於每週日在謎故事區辦理 1 場故事演說活動，期盼藉由淺顯易懂的說演繪本方式，讓孩子對故事與文學有更深刻的體驗，以增進孩子的閱讀興趣，提倡兒童閱讀風氣。112 年共辦理 53 場，參與之親子 618 人次。



場次	日期	時間	參與人數	場次	日期	時間	參與人數
1	1月1日	河馬河馬大嘴巴	13	28	7月9日	小雲朵：晴天、雨天都是美好日子	17
2	1月8日	跳3下	14	29	7月16日	拼拼湊湊的變色龍	18
3	1月15日	小小兵下雪天	8	30	7月23日	拜託別吃我	14
4	1月29日	塞班納草原的時鐘	13	31	7月30日	活了一百萬次的貓	18
5	2月5日	誰發現了我的紙條	2	32	8月6日	爸爸，爸爸，變	18
6	2月12日	被剪舌頭的小麻雀	7	33	8月13日	阿媽的果子園	16
7	2月19日	小兔阿布和布娃娃	9	34	8月20日	100顆種子	19
8	2月26日	等一下	4	35	8月27日	大頭妹	19
9	3月5日	聖誕快樂 大野狼	7	36	9月3日	小蝌	15
10	3月12日	小羊和蝴蝶	7	37	9月10日	牙牙巫婆	20
11	3月19日	口袋洋裝	10	38	9月17日	哈囉！哈囉！	23
12	3月26日	神奇牙膏	14	39	9月24日	爺爺的幸福咒語	12
13	4月2日	燈光熄滅時	17	40	10月1日	一起來做兔子吧	16
14	4月4日	禮物	18	41	10月8日	小木匠學手藝	9
15	4月9日	禮物（我想跟你說）加法超人與算術超人	24	42	10月15日	最奇妙的蛋	10
16	4月16日	粉紅色影子的男孩(性別平等教育日)	9	43	10月22日	哈囉！你要什麼？	8
17	4月23日	女孩你長大後要做什么？(性別平等教育日)	6	44	10月29日	黃色的小雨傘	6
18	4月30日	你一半我一半	14	45	11月5日	石頭湯	6
19	5月7日	媽媽的假髮(與性平有關)	5	46	11月12日	嚇！海底神秘事件	9

場次	日期	時間	參與人數	場次	日期	時間	參與人數
20	5月14日	小種籽	10	47	11月19日	快樂·你在哪裡	8
21	5月21日	沒有臉的人	4	48	11月26日	小瓢蟲愛玩耍	9
22	5月28日	什麼聲音 AAA-OOO	11	49	12月3日	最好的朋友麥克斯	7
23	6月4日	爸！乾杯	16	50	12月10日	孩子·我第一眼就愛上了你	15
24	6月11日	豬頭三兄弟	6	51	12月17日	親愛的恐龍：雷克斯暴龍去旅行	7
25	6月18日	百變怪小布	9	52	12月24日	沒有禮物的聖誕節	7
26	6月25日	飛天獅子	13	53	12月31日	上面和下面	7
27	7月2日	恰阿公蕙菜市仔	15				

◆「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」

配合「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，結合學校辦理相關研習及體驗活動，約 532 位學生及教師共同參與：

讀者劇場～讀者小劇場

與臺北市南門國中師生合作辦理《讀者劇場～讀者小劇場》入館活動，以聲音、情緒與肢體動作為主軸，以此延伸表演藝術體驗課程、劇場管理、認識南海劇場及欣賞活動，延續表演藝術教育推廣功能，並提供學習者親身體驗劇場空間。

劇場及展場體驗營

與新北市立雙溪高中國中部、桃園市瑞原國小、新北市復興國小合作辦理《劇場及展場體驗營》入館活動，該校師生認識南海劇場及欣賞活動，創造不一樣的校外教學，讓學生「玩」出真能力及「體驗」真學習，另桃園市瑞原國小、新北市復興國小各提供感謝狀致贈本館各 1 幀；以上活動共 483 位學生及教師參與。



藝遊南海教師增能研習

辦理藝遊南海教師增能研習《共感空間工作坊·打開身體對空間的認知與感知》：透過搜索藝術教育館歷史照片，爬梳相關文史資料後，藉由觀察及比對建築現況後，演練導入不同時空背景，扮演該時期人與情境、空間的情境劇。參與者藉由自己的身體作為量尺，丈量空間尺度，利用身體去體驗感知練習。



南海空間夢想家學生入館體驗課程

與臺北市南門國小師生合作辦理《南海空間夢想家》入館活動，該校師生於本館展覽廳及園區觀察體驗，並藉由創意發想，將想像與現實結合，打造自己的夢想空間。

◆藝術教育專題培訓講座

本館為提升同仁藝術、行政等知能，每年均舉辦藝術教育講座等活動，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，帶動同仁創新思惟與活力，以提升服務品質。

112 年本館員工教育訓練辦理專業職能訓練 3 場及一般管理訓練 9 場，每場演講皆邀請各領域之專家學者主講，期提供同仁多元的課程內容，以充實知識，豐富視野外，並促進館際交流及組織學習成效，另為增進同仁行政業務知能，另辦理 1 場行政業務教育訓練。



專業職能訓練

112 年 2 月 20 日臺灣導演、演員、作家王正方老師講授「我的斜槓人生~~從一槍斃命說起」課程，5 月 22 日美國北伊諾利大學音樂系王瑞青副教授講授「視覺化的音樂學習」課程，6 月 8 日影音媒體工作者賴宗聖先生講授「妙手生花-簡易影片後製」課程，增進館內同仁專業知能並開放鄰近學校相關領域有興趣之學校教師、館內志工一同交流，共計 125 人參與。

一般管理訓練

日期	講 座	講 題	參與 人數
2/13	洪泰雄老師/國立臺灣大學 生物產業傳播暨發展學系	養身觀念及做法	39
4/24	劉志鴻先生/法務部廉政署 防貪組廉政專員	廉政倫理	50
5/4	蔡甫欣律師/本館法律顧問	智慧財產權法概要及本館法律問題面面觀	32
6/12	劉桂光校長/臺北市立復興 高中	生命教育—生命的力量	59
7/3	王雅涵小姐/中崙諮商中心 諮商心理師	職場霸凌案例解析	73
8/7	呂敏君主任/國立教育廣播 電臺節目組	本土語言意識培力宣導	52
8/21	呂孟哲先生/中英口譯員、 主持人	英語學習經驗分享	49
9/25	伍維婷副教授/世新大學性 別研究所	社教機構如何推動性別主流化	47
12/4	蔡甫欣律師/本館法律顧問	生活中常見的法律問題、實務案件解析及 綜合座談	39

行政業務訓練

日期	課程	參與 人數
5/8	上半年自衛消防講習 (臺北市政府消防局中正中隊泉州分隊張智鈞教官)	80
11/20	下半年自衛消防講習 (臺北市政府消防局中正中隊泉州分隊林鈞茂教官)	58

◆數位科技互動體驗常設展

依據教育部「智慧服務 全民樂學 - 國立社教機構科技創新服務計畫」，自 106 年起，陸續辦理本館「數位互動計畫」，建置以親子互動、師生共賞為主的數位藝術體驗活動，透過科技互動融入藝術內涵，建構可供幼兒園及中小學校到館進行優質之戶外藝文教學活動，從遊戲中感知藝術，達到藝術學習目標，本計畫包含數位互動常設體驗展及數位藝術常設體驗活動。112 年參與人數約計 19 萬 6,597 人次，其中校外教學團體約計有 667 隊。相關活動如下：



南海路創藝島：數位兒童藝術基地

設立於南海書院前棟右側，以南海路上有個創意之島，打造猶如哈利波特 9 又 3/4 月臺般異想世界，結合數位互動、藝術創作與童話故事元素，提供親子共同創作、遊戲互動以及聽故事的溫馨場域，建置 2 主題：

- 一、繪畫互動牆：提供「繪畫區」進行創意繪畫後，掃描上傳到「互動區」，將創作轉成數位作品，安靜的畫便開始跳舞和對話。特別規劃全長10公尺的互動牆，搭配6種(式)2D情境背景，112年新增增修擴充3D動態互動模組「小蛙散步」1式，提供多樣情境的藝術體驗。
- 二、繪本電子書故事屋：以樹屋情境提供孩子秘密基地的空間，運用「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作電子書，至112年累計建置計39本，以及雙語動畫影片上架5本中英文版，計10部影片，同時規劃有本館故事屋電腦版與網路版2種觀賞模式，透過70吋觸控螢幕多元播放，彷彿魔法書為孩子們說故事。





力巴哈客森林：數位藝術互動基地

Lipahak! 取自阿美族語「快樂」之意，以「創藝島上有個快樂森林」的概念，延伸數位互動、藝術作品與童話故事元素，展現森林裡多彩多姿的藝術樣貌，提供到訪親師生感受動與靜的互動體驗。建置 2 主題：

- 一、「奇藝門」：設立在南海書院入口，擔任書院藝文活動迎賓首站，透過大型觸控電視牆，結合藝術創作、AR 擴增實境技術與藝術賞析，提供 3 個有趣的互動遊戲：微笑三重奏、遇見星星人、展覽會之畫，引動體驗者感受一連串停不下來的微笑與活力。透過 QRCode 行動條碼，將與朋友一起拍照、創作的「微笑三重奏」以及從 AR 跳出來的「遇見星星人」玩互動的情境，下載、收藏與分享；「展覽會之畫」裡收集全國學生美術比賽特優作品，透過作品賞析，開闊藝術學習視野，培養藝術欣賞超能力。
- 二、「謎故事」：設立於第 1 展覽廳右側，是一個匯集本館歷年「全國學生圖畫書創作獎得獎專輯」及館外圖畫故事書的閱讀角落，提供到訪者享受聽故事與讀故事的閱讀魅力，「謎故事」也是 Meet 故事，在這裡可以和許多奇妙故事相遇，展開冒險！



親子觀眾、兒童與奇藝門進行肢體互動體驗



志工老師說故事



鼓孜鼓孜湖：數位藝術探索基地

KuzKuz 取自布農族語「探索」之意，以「創藝島上有個被力巴哈客森林圍繞的美麗湖泊」概念，延伸藝術作品及童話故事元素與「動手玩藝術」的操作體驗，展現「共創」、「共玩」、「共賞」多元藝術體驗內涵，提供親師生豐富的戶外教育資源。建置 3 主題：

一、「藝遊記」：設立於南海書院前棟創藝島旁，運用大型互動投影桌進行互動遊戲，動手以實物積木組合藝遊車並轉換以虛擬車遊湖競賽活動，挑戰組合力與玩速度，完成後進行全國學生美術比賽特優作品賞析。

二、「藝教·維度」：設立於第 1 展覽廳左側，透過「建築記事」、「精彩創藝」與「歷史軌跡」3 個面向，描繪本館的古往今來、展演故事與輝煌時刻，帶領大家穿越到過去看看那些精彩。

三、「青時光」：設立於第 1 展覽廳左側，以「動手玩藝術」概念建置之藝術創客教室，提供展覽延伸的研習課程或戶外團隊參訪後的心得分享，進行創藝手作的體驗時光。「青時光」是巧手創作的「輕時光」也是充滿藝術學習活力的「青春時光」。



「藝教·維度」及「青時光」空間活動情形



藏·藝術：數位典藏藝術基地

設立於南海藝壇東側，將本館珍藏藝術作品翩翩轉身，以數位投影的方式，躍然呈現於一座互動牆上，觀看時可感受全然沉浸於經典藝術流光中的美好體驗。



精選本館「館藏經典」作品160幅，以作品色系規劃5個體驗區，與「世界兒童畫」獲獎作品90幅，以全球各大洲視野區分3個體驗區，在8公尺長互動牆上，提供多人同時瀏覽鑑賞，細緻且巨大的作品，彷彿沉浸在典藏藝術流光中。





時間藝像館：數位藝術影像行旅

設立於南海藝壇西側，112 年規劃建置親師生互動、共賞之常設體驗展，運用拍貼快照概念，將本館歷史圖照作品，與現場拍照畫面，合成數位藝術影像作品，特別規劃於「藝教·維度」館史常設展區，讓參觀者彷彿從館史展裡穿越到其中，參與那時的藝教盛宴。「時間藝像館」提供「歷史建築」與「經典事件」2 種情境，分別精選 4 幅（共 8 幅）歷史經典照片，以報紙與雜誌報導版式呈現穿越的歷史作品，體會那時藝教館的歷史風采。



親子、戶外教學師生、外國籍旅客進行「時間藝像館」情境互動體驗



粉藝聽：行動數位語音導覽系統

本系統自南海學園入口至南海劇場、南海書院，設立 10 個 QR Code 導覽介紹點，形成一完整的參觀動線，提供民眾輕鬆、自在、簡便，多語系(國、臺、客、英、日語，5 種語系) 隨選與自助之導覽模式，以深化民眾對本館的認識，並從中體驗藝術的美感。





隨風遊歷阿特藝境：數位導覽與實境解謎

本常設體驗活動延伸106-108年藝術數位互動理念，運用AR科技技術，開發本館展演場域(南海書院、南海劇場)導覽與遊戲地圖之APP，透過故事、手繪畫風場景與角色，整合全館展演各區，設計9個遊戲關卡，導引參加者進行解謎遊戲，同時並體驗既有互動設施，從不同面向探索認識本館，感受虛實交錯的藝教之美，達到寓教於樂的效果。提供2種體驗模式：

- 一、以解謎為主的「遊戲模式」，透過線性故事劇情解開9個與展演場地相關聯的關卡。
- 二、以參觀為主的「導覽模式」，提供地圖、各展演場地之圖文介紹與小遊戲，適合師生共學或親子共遊時自由探索。



研究發展

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

◆編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，每年均編印出版藝術教育書刊，並以豐富多元及簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館及社教機構等推廣，此外並於政府出版品展售門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效。112 年出版品如下：

專業期刊

國際藝術教育學刊

本學刊定位為學術研究之專業期刊，旨在促進我國與國際藝術教育思潮接軌及建置藝術教育交流平臺，於民國 92 年創刊，每半年出刊 1 次，以中英雙語呈現，刊登之文章範疇包括「藝教論壇」、「創意教學論」、「藝術教育專家人物誌」等，係為國內外學者發表研究成果之園地。112 年出版第 21 卷第 1、2 期，每期發行 400 冊，收納美國、中國香港、臺灣等學者文章，並於出刊後寄送國內、外相關學術團體及專家學者參考運用。



美育雙月刊

本刊於 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。



期數	焦點話題	篇數
第 251 期	玩語文、瘋寫作 — 當代語文教育的多元可能	18
第 252 期	食連誌 — 津津有味的藝情	15
第 253 期	足跡難以匡列 — 戲劇教育的各種突變	12
第 254 期	21 世紀音樂教育的時代脈動	14
第 255 期	翻轉傳統 — 相招來習戲	15
第 256 期	創意材料就在你我身旁	13

112 年出版 251-256 期，每期發行 3,000 冊，並寄發各級學校、圖書館等單位供參考運用，內容分為 3 大主軸：

- ✚ 「焦點話題」：順應時代潮流，剖析藝術熱門主題。
- ✚ 專欄市集：「美力扎根」、「游藝美感解碼」、「藝教觀點」。
- ✚ 穿插「非常人物」、「話題追蹤」、「奇幻之眼」、「教學大補貼」、「藝海拾貝」、「欣賞有譜」、「文采飛揚」及「故事基地」等單元。另設「充電站」，連續刊載教育部文藝創作獎得獎作品。

以上兩刊物，均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫提供使用者付費下載服務，並與國家圖書館簽署「臺灣期刊論文索引系統」授權，滿足需要者個人之文獻使用需求。

藝教資訊

本館每月定期發行藝教資訊 1,000 份，詳列本館當月份展覽、表演等各種活動訊息，供民眾取閱，以資宣導藝教功能。另並配合資訊 e 化與節能無紙化，於本館官網刊載電子版《藝教資訊》，提供遠距便民服務措施，以利民眾掌握本館藝教活動訊息。



藝教叢書

《相由心生-影視劇場特效化妝與道具設計》專書

由國立臺灣藝術教育館出版及推廣，從教育的角度看特效化妝了解並欣賞新興的藝術創作。藉由社會資源引進的主題進行課程設計，以好萊塢特殊效果化妝，讓教師了解電影產業的轉變，本書對於在視覺藝術與舞臺表演藝術，電影藝術教學與學習中都有很大的助益。書籍作者五人分為五個部分撰稿：(一)相由心生-藝術教育中的影視劇場特效化妝與道具設計、(二)劇場立體彩繪彩妝篇、(三)電影特效化妝面面觀、(四)人偶吉祥物製作及(五)京劇旦角容妝的美感創造，並寄送至國家圖書館及各縣市政府教育局處推廣。



《海洋奇想剪紙展覽專輯》、《一刀剪四方》套書



本館與新北市藝術教育深耕協會合辦「海洋奇想剪紙展」，於 3 月 24 日至 4 月 5 日在本館展出該協會 20 位會員、100 幅剪紙作品，並出版套書，《海洋奇想剪紙展覽專輯》一書之內容為此次展出之作品及作者之介紹，可使閱讀者對作品風格及作者的背景有更深入的認識，《一刀剪四方》一書之內容介紹剪紙在臺灣發展的簡要歷史，並教導如何用一把剪刀進入剪紙的世界，由淺入深詳細講解技法，圖文並茂，是學習剪紙的入門書。

2023 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品，以鼓勵藝術創作，特出版各組別特優之作品 5 本，各印製 450 冊，贈予入選者及指導老師紀念外，並於國家書局及五南文化廣場等網絡、實體通路販售，期藉以提升國內圖畫書創作品質及水準，充實優良圖像讀物。

國小低中年級組特優作品

《香蕉先生的外套》



國小高年級組特優作品

《想長高的椅子》



國中組特優作品

《郝艾前當市長》



高中(職)組特優作品《姊姊不在家》



大專組特優作品《那塊·波克》



110 學年度全國學生創意戲劇比賽劇本選輯

為提供全國學生觀摩學習優良的創意戲劇作品，本館自「110 學年度全國學生創意戲劇比賽特優團隊」劇本中選錄 37 部創作劇本，加以編輯刊行，並搭配線上影片觀賞劇本，以期提升學生藝術創作的興趣並啟發其多元創造的潛能。

印象·南海—南海劇場口述歷史訪談文字紀錄

南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄—「印象·南海」之製作已邁入第 5 年，112 年邀請侯啟平、牛川海、黃翠華、孫成傑、陳錦成、懷劭·法努司、梁志民及王瑋等 8 位與南海劇場發展過往相關之表演藝術領域代表性人物，不僅拍攝訪談影像，並將訪談內容以文字紀錄方式出版「2023 印象·南海」南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄一書 300 冊，以保存對南海劇場之記憶與印象，並轉化為具教育性之文化資產，供學校師生參考運用，同時再藉由相關圖書館所上架，可讓更多民眾了解南海劇場對表演藝術發展的貢獻及獲得所需的表演藝術史料資訊。



112 年教育部文藝創作獎特優作品專輯

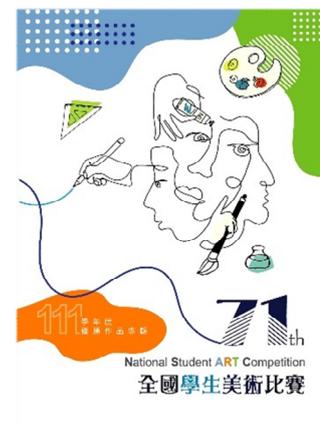
本館 112 年除將教育部文藝創作獎九大項得獎作品上傳於本獎專網供大眾欣賞，並集結本年特優得獎作品，印製成特優作品集共 250 本及光碟 250 片加以推廣，以表揚、鼓勵特優得獎者，及促進文藝創作觀摩與學習。



展覽專輯

111 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

本專輯收錄 111 學年度全國學生美術比賽決賽得獎作品，包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等 7 大類，特優、優等、甲等得獎作品，出版 5,000 冊。除贈予入選者、指導老師、縣市政府教育局處及得獎學校圖書館收藏及推廣外，並於政府出版品代售中心門市銷售，以擴大比賽美育效益。

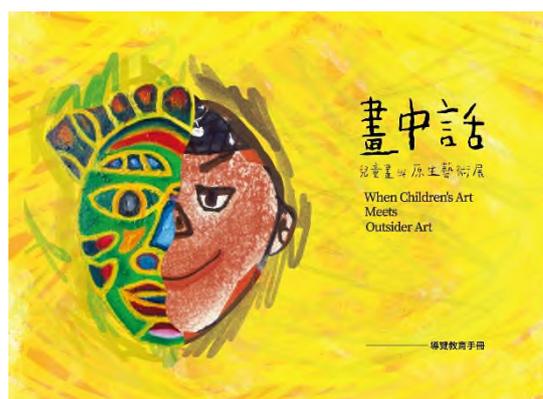


活動推廣手冊

年度主題展-

畫中話-兒童畫與原生藝術展導覽教育手冊

為讓民眾認識 112 年主題展「畫中話-兒童畫與原生藝術展」展覽全貌，本館製作出版導覽教育手冊 2,000 冊，內容包括展覽簡介、推廣教育活動、各展區展覽主題，以及參展藝術家作品之創作理念等，讓民眾更深一層認識多元的藝術表現。



第 10 屆教育部藝術教育貢獻獎典禮手冊

教育部藝術教育貢獻獎於 2014 年開辦，由本館承辦，迄 112 年已邁入第 10 屆，旨在透過公開表揚的方式，帶動藝術教育的發展及傳承，每位獲獎者的事蹟，對於各層面默默耕耘的藝術教育工作者而言，都是一種典範，讓藝術教育得以薪火相傳，持續向下扎根，並向上開展，由點、線到面逐步發散到社會各角落。為向這些藝術教育工作者致上無限的敬意與謝意，本館除辦理頒獎典禮表揚外，並印製得獎者手冊，將他們推動藝術教育的優良事蹟廣為宣傳，並引為學習的標竿。



◆ 影音紀錄

印象·南海-南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄

112 年邀請曾於南海劇場表演之知名藝術家侯啟平、牛川海、黃翠華、孫成傑、陳錦成、懷劭、法努司、梁志民及王琄等 8 位接受本館訪談及拍攝影片，透過口述歷史方式暢

談南海劇場的記憶與期許，包括南海劇場的歷史及其於臺灣劇場的地位、受訪者於南海劇場場所辦理之演出、劇照、文宣、南海劇場對表演藝術之意義等，並藉由影像紀錄方式保存，轉化為富涵教育性之珍貴資產，以加深民眾對南海劇場的認識及其在臺灣表演藝術發展史上的意義與價值。本影像紀錄剪輯精華版及推播版各 1 部，提供民眾表演藝術學習資源。

◆ 藏品徵集、管理與推廣

國畫及西畫典藏室

本館南海書院設置專業典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購者，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類，典藏品計 1,036 件，館藏品計 1,011 件，以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮研究及資源共享的功能。



梁丹丰/神往/1971/油畫

112 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
典藏	415	240	26	113	104	3	77	1	42	3	11	1	1,036
館藏	240	316	33	68	39	6	95	33	154	2	25	-	1,011

世界兒童畫典藏室

典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內特優獎等得獎作品，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，另一方面能夠透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。作品展示於本館臺灣藝術教育網「世界兒童畫展精品系列展」專區，提供中英雙語服務，透過網路虛擬藝廊展示，讓國內外的民眾一窺世界兒童之優良作品，不僅可傳遞各國的文化風貌，亦可促進國際間藝術觀摩與交流。



呂宙恆/幼稚園/49 屆特優/飛天腳踏車

網路藝教

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻缺乏一個交流平臺，可提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，並配合教育部美感教育計畫的啟動，建置「臺灣藝術教育與美感教育資源入口網站」平臺—臺灣藝術教育網，供學校師生及社會各界使用。

◆臺灣藝術教育網—主網站



本網針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務，並運用網路無遠弗屆的特性，提供零距離的資訊傳達及學習管道，以藉此深化藝術學習服務品質，及平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富，112年全年度之瀏覽人次達555萬7,577人次，已經成為國內重要的藝術教育網站，資源如下：

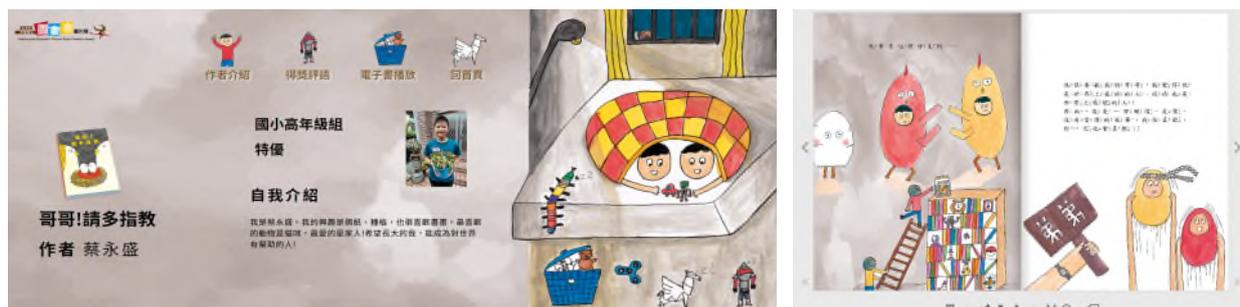
影音快遞區

此區建置本館主要承辦活動之相關影片，包括各項全國學生競賽、藝文表演、教育美感短片及新聞報導等相關連結，集結了許多花絮及活動成果，共 14 項 780 筆，來源取自於本館 Youtube。



魔力故事屋

學生精彩的創作最佳的文創資源。本區集結2015至2021年，共45部全國學生圖書創作獎特優得獎作品電子書，供親子共讀，並開關快速連結banner，以利選讀。



全國學生圖畫書創作獎客語、手語及臺語動畫片專區

配合國家教育政策，將全國學生圖畫書創作獎得獎作品轉製成雙語動畫，各類題材豐富，有趣且極具教育性，充分體現臺灣學子無窮的創意及想像力！

內容有：①永不放棄追求夢想的《我是一隻犀牛》、②探討性別平權議題的《媽媽的假髮》、③穿越時空探險世界古文明的《不！阿布》、④充滿童趣想像，描繪動物間遊戲互動情景的《動物玩遊戲》、⑤刻畫祖孫情懷並具文化傳承意涵的《仲夏，阿公家》。112年更將上述 5 部加製臺灣臺語及臺灣客語部分，並另案辦理「我是一隻犀牛」加入臺灣手語部分製作，擴大圖畫書多語版本之推動效益。



The screenshot shows a video player interface with a list of five award-winning animation videos. The main video player on the left shows a rhinoceros and a small yellow character. The list on the right includes:

1. 永不放棄追求夢想的《我是一隻犀牛》作者：洪莉潔 學校：新竹市國立新竹高級工業職業學校—客語版—2017年全國學生圖畫書創作獎特優作... 國立臺灣藝術教育館，觀看次數：36次，5天前 4:34
2. 媽媽的假髮探討性別平權議題的《媽媽的假髮》作者：李昱德 學校：國立臺灣師範大學—客語版—2018年全國學生圖畫書創作獎特優作品暨台語 國立臺灣藝術教育館，觀看次數：22次，5天前 5:07
3. 穿越時空探險世界古文明的《不！阿布》作者：蔡宛好、高崧銘 學校：高雄市立海青高級工商職業學校—客語版—2019年全國學生圖畫書創作... 國立臺灣藝術教育館，觀看次數：27次，5天前 6:19
4. 充滿童趣想像，描繪動物間遊戲互動情景的《動物玩遊戲》作者：陳志冠 學校：臺中市北屯區新興國民小學—客語版—2020年全國學生圖畫... 國立臺灣藝術教育館，觀看次數：7次，5天前 3:27
5. 刻畫祖孫情懷並具文化傳承意涵的《仲夏，阿公家》作者：吳爾祐 學校：臺北市市立瑠橋國中—客語版—2021年全國學生圖畫書創作獎特優... 國立臺灣藝術教育館，觀看次數：7次，5天前 6:32



刻畫祖孫情懷並具文化傳承意涵的《仲夏，阿公家》作者：吳爾祐 學校：臺北市市立瑠橋國中—客語版—2021年全國學生圖畫書創作獎特優作品



永不放棄追求夢想的《我是一隻犀牛》作者：洪莉潔 學校：新竹市國立新竹高級工業職業學校—手語版—2017年全國學生圖畫書創作獎特優作品

藝術資源服務與推廣計畫

教材教案修編：針對本館原有教材教案，邀請藝術領域教學專長學者專家及具教學經驗之現場優秀教師，依 108 課綱核心素養三面九項及藝術領域領綱課程手冊版本，予以重新檢視、審查、篩選及滾動更新，以符應 108 課程綱要之基本理念、課程目標、領域核心素養、學習重點、議題融入等規範，同時更新及完備學習單。本館原有 380 件教材教案經審查、篩選後，計 170 件進入複審程序，待審查及修編完成，重新上架於網站，充實藝術領域數位教材資源，作為各級學校實際教學之參考運用，以提升現場教師教學成效與落實 108 課綱之實施。

數位課程轉製更新：本館「網路藝學園」目前共 82 門線上學習藝術課程，提供視覺藝術、表演藝術及綜合藝術等類別，讓師生及一般社會大眾選讀，以落實終身學習。其中部分影音(Flash 格式)檔案無法檢視，經篩選 10 支 Flash 光碟內容重新檢視，使用轉製程式將具有 Flash 格式之頁面移除，提升畫面品質進行美編設計版面，以呈現較佳之畫面品質，並將影片以符合大眾所使用之 Edge、Chrome 與 Safari 等瀏覽器之可視媒體格式撥放，提升使用者觀看興趣及友善之線上觀賞環境，同時持續發展新課程。

建置 108 課網專區：透過維護及優化本館現有藝術教育網站，提供教師及學生友善之網站使用環境，並配合教育部「數位學習入口網」跨網站搜尋服務，提供關鍵字等資訊，運用 API 介接方式，定期提供資料及使用者使用情形等相關數據至入口網，預計每月平均之瀏覽數將可增加，同時於臺灣藝術教育網建立連結機制，以達雙網相輔並進，進而提升本館藝術領域數位學習資源使用及推廣效益。

藝教訊息

全年刊登藝教網訊息 233 則，包括藝教消息 159 則、徵選公告 52 則、招生消息 16 則及研習進修 6 則，將最新藝教訊息傳遞予大眾，俾選擇自己有興趣的活動參與。

戶外教育區

整合全國縣市優質的藝文參訪環境資訊，推薦適合戶外教育之參訪地點，讓教師可藉由快速查詢，清楚掌握當地最近的館所特色簡介及相關服務資訊供民眾參考。

教學資源

教學資源區建置有「教材教案」、「各輔導團」、「網網相連」、「藝教人才」及「戶外教育」5項主題單元，提供教師及學生教學與學習資源，讓學校教育不僅限於在教學現場實施，截至112年，提供之教學資源共計996筆，如下：

類別	教材教案	網網相連	戶外教育	合計
資料筆數	380	360	256	996

學習資源

本區包含「圖書資源」、「升學管道」、「社教機構」、「作品欣賞」、「互動遊戲」及「本土音樂」6項主題單元，共計9,361筆資料，提供老師及學生參考運用，如下：

類別	圖書資源	作品欣賞	本土音樂	合計
資料筆數	357	8,859	145	9,361

研究資源

本區包含「期刊論文」、「藝教法規」及「專題研究」3大面向，提供老師及學生學術上之參考，如下：

類別	期刊論文	專題研究	藝教法規	總計
資料筆數	2,555	38	136	2,729

◆藝拍即合—藝術與人文媒合平臺



本平臺以「藝術教育」為焦點特色，包含「藝文深耕」—媒合資源查詢、藝文深耕成果、教學分享；「藝文體驗教育」—課程體驗、展演活動及戶外體驗教育；「找補助」—藝文活動補助查詢、申請流程及進度查詢、補助成果展示等三大主軸，以及相關之藝術訊息，透過平臺提供有用資源供學校運用，促使學校、民間藝文團體、藝術家、教師及政府機關因藝術教育的推動而更加緊密結合，創造美感教育無限的可能性。

本平臺同時亦協助學校教師實施藝術相關領域教學，提供學生更多元的藝術教育課程，讓美感藝術不侷限於課堂上的獲取，而是走出教室隨手可得，不但可以均衡城鄉藝術教育發展，並可促成美育向下扎根。

藝文體驗教育區

112 年度美感體驗課程由教育部及文化部合計提供 180 門課程上架，提供學生更多元的藝術教育課程選擇，最終確認課程實踐媒合 165 校。



找補助專區

提供教育部及本館之補助訊息，並運用此區功能辦理線上申請（例如好優 Show 學生藝團徵選活動），及查詢申請進度，此外本區補助成果項下展示了逾 671 筆展演活動成果，與大眾分享交流。

◆網路藝學園學習平臺

目的

推廣藝術與人文線上學習、提升中小學藝術與人文教學品質、增進民眾藝術知能及終身學習意願。

課程製作

112年度本館邀請專業優良師資製作「舞出我的名」、「你所不知道的梵谷」、「感恩美感行動」、「你有難『顏』之隱嗎？」及「若『影』若現」等5門數位課程，增加老師在教學上的多元化，以及對弱勢學生教學應用上的輔助，部分課程輔以AR實境功能，以貼近生活，輕鬆學習。



參與學習

本平臺以貼近生活，輕鬆學習為目標，提供視覺藝術、表演藝術及綜合藝術等類別，共82門藝術課程線上學習服務，讓愛好者選讀，並導入「開放式課程」的觀念，提供民眾無償自學的管道，以落實終身學習。



本館為鼓勵大眾藝術學習，除了精心規劃課程外，並建立時數認證及紅利兌換機制，以增加學習意願與興趣，112年也因此吸引5,975人次參與學習，並核發公務人員研習時數239筆、教師研習時數963筆，認證時數1,215小時，另辦理紅利兌換16筆，學習者踴躍，顯見數位學習已漸成為學生及大眾校外與公餘學習的最佳選擇。

112 年度網路藝學園課程一覽表

類別 課程	視覺藝術	表演藝術	綜合藝術
1.	雕塑	歌仔戲	薛平南
2.	版畫刷刷刷	歌仔戲的認識與欣賞	劉國松
3.	書法天地知多少	臺灣民謠	陳丹誠
4.	西洋美術欣賞	偶戲大觀園-有趣的現代偶	翁文煒
5.	中國美術欣賞	舞動身心靈	胡念祖
6.	古蹟建築	古箏音樂賞析-客家箏樂篇	林玉山
7.	木材工藝	偶戲之美-認識布袋戲	李奇茂
8.	設計與生活	從舞蹈看美感教育	聲音與身體-身體美學
9.	水彩畫欣賞	舞動生命的真善美	聲音與身體-聲音美學
10.	水墨畫欣賞	兒童歌劇賞析《白雪公主》	生活與環境-公民美學
11.	陶藝世界	美感律動-舞力全開	生活與環境-存在美學
12.	認識素描	玩美合聲	話說《南海劇場》
13.	版畫鑑賞	說·演·逗·唱~說故事劇場	數位生態新視野
14.	粉彩畫技法入門與賞析	慢飛天使的音樂課	數位媒體企劃
15.	談書法與繪畫之關係	品嚐做齣好戲的滋味	自主學習 - 永續 時尚力
16.	美育人生	境中墨語	Yaku Truku (我是太魯閣族)
17.	味嚼記憶-自己的故事自己拍	探究表演藝術實務 音樂 X 芭蕾	校園植物探索
18.	反轉思考的魔幻力量-錯視藝術	生活·光影·三部曲	再生創作—張紙的誕生
19.	大玩表面功夫	舞出我的名	饅滿的愛 - 顏色探索
20.	食在構美	若「影」若現	文化創衣
21.	發現臺灣之美	臺灣原住民樂舞欣賞	中山很草、植得玩味
22.	皮藝捏塑文創飾品動手做	戲劇欣賞系列-兒童劇	你有難「顏」之隱嗎？
23.	水墨畫創作解析	舞在台灣	跨領域美感課程-感恩美感行動
24.	世界名畫劇場	臺灣傳統戲曲	古典音樂欣賞器樂篇
25.	料理美術的食驗師		臺灣傳統音樂
26.	孔鏡乾坤		
27.	設計我的字		
28.	自然食色		
29.	你所不知道的梵谷		
30.	臺灣傳統建築欣賞		
31.	書法的奧秘		
32.	兒童美育啟蒙		
33.	無牆美術館		
合計	33 門	24 門	25 門
總計		82 門	

◆線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養兒童創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育獨立性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

本館為促進兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，將典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品予以數位化，並附作者簡介、作品說明資料等，透過網路藝廊予以展示。



本專區提供中、英雙語服務，方便國、內外人士參考運用，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由網路藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說，讓民眾更加了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。

◆社群媒體互動—Facebook粉絲專頁

本館臉書著重於分享及互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，平均每日排定1則以上藝術領域貼文，與粉絲分享及互動，另亦隨時上傳各類活動訊息、照片及影片等，以期擴大觸及率。

由於本館活動適合闔家參與、寓教於樂，許多民眾皆表示很開心參加本館活動，讓他們在親子共遊中，產生良好互動，並留下美好回憶，截至112年12月按讚粉絲逾2萬6,451人。



◆電子報與 Youtube 網站

本館每月定期發行電子報，並建置Youtube網站，提供本館最新且多樣的藝教消息及短片活動，讓民眾隨時了解本館所辦理的活動，截至112年電子報訂閱共計6,766人次；Youtube和Facebook共累積681部影片，呈現本館業務活動之豐富與多元，Youtube觀看人數共7萬7,383次。

◆行動版 WEB APP

隨著雲端科技的普及，本館透過行動裝置，建置行動版WEB APP，提供民眾快速導入查詢所需資料之智慧服務。目前本館WEB APP計有臺灣藝術教育網及全國學生音樂比賽2項：

臺灣藝術教育網 (<https://ed.arte.gov.tw/>)

為擴大服務民眾，讓民眾可以藉由行動裝置掃描QRcode，快速登入臺灣藝術教育網的APP服務，提供民眾隨手獲得最新消息、比賽徵件、教材教案、作品欣賞、參觀資訊等共5大類22項資訊，使數位學習資源得以有效利用。



全國學生音樂比賽 (<https://web.arte.gov.tw/musicwap/>)

為使民眾更能快速查詢音樂比賽相關訊息，本館建置WEB APP，提供民眾賽程公告、最新消息、指定曲查詢、比賽規範及成績查詢等服務。

◆行動藝學園APP

「行動藝學園」APP，共分網路藝學園、學生藝競館兩項功能，8,925人次下載：

網路藝學園

結合網路藝學園資料庫，提供雲端服務與增值應用，包括視覺藝術館、表演藝術館、音樂館等豐富的線上課程，經由智慧型行動載具，使用者可24小時進行線上藝文課程學習，除逐年擴充課程教材外，並結合學習時數認證，滿足終身學習與數位學習的需求。

學生藝競館

有效整合並介接本館主辦之教育部文藝創作獎、全國學生音樂比賽、全國學生美術比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國學生圖畫書創作獎及全國師生鄉土歌謠比賽等六大競賽網站資料庫，提供6項全國學生比賽最新訊息查詢、報名、場地路線規劃及影音快遞瀏覽等服務，讓師生們透過行動載具，便利且快速掌握各藝術競賽資訊，擴大服務層面。



志工成長服務

本館志工計有 107 位，支援推動各項藝教活動，除借重其專長與能力，讓藝教推廣更為扎實外，並積極推動志工自治及志工培訓，以協助本館遊客服務、導覽解說、行政支援及志工說故事等活動，以提升其自我公益形象與政府服務品質。

◆ 志工教育訓練

為促進志工專業成長，本館志工除參與本館員工教育訓練外，並另聘請講師辦理專業課程訓練，112 年計辦理志工在職及消防講習教育訓練 11 小時，以提升其專業知能。



李泊言館長與獲表揚志工合影

◆ 志工服務

112 年志工除支援第一線服務工作外，並協助辦理重要活動如下：

- ✚ 國立社教機構及文化機構聯合行銷活動。
- ✚ 志工說故事活動，全年辦理 53 場。
- ✚ 團體導覽，介紹南海園區歷史變遷、建築與空間、植栽與景觀及展覽解說等，112 年度共計 46 所機關、學校、團體，1,782 人次參加。

◆ 志工表揚

本館志工隊成立 20 年來，首度獲教育部績優志願服務團隊獎，志工服務品質廣受肯定，並獲教育部提送衛生福利部績優志願服務隊，雖未獲獎，然獲提送已數殊榮及肯定。

112 年志工支援本館服務者共計 4,728 人次，服務 18,912 小時；依據「本館志願服務要點」規定，全年服務達 150 小時，獲頒「工作績優」獎勵者有 96 人；連續服務滿 3 年服務達 450 小時，獲頒「資深績優」獎勵者有 35 人，志工們無怨無悔的付出，堪為「社會服務」的最佳典範，值得每一個人效法學習。



志工協助創意攤位闖關活動



志工辦理說故事活動

藝教統計

◆112 年活動統計

本館辦理之藝教育活動，不僅於館內辦理，並結合相關機關、學校資源於館外辦理巡迴展演活動等，將藝術教育推廣觸角更深更廣的向館外延伸。

活動類別	檔/場/組/班	參與人數			合計
		館內	館外/巡迴	線上	
視覺藝術活動	73	203,593	38,438	-	242,031
表演藝術活動	197	20,683	30,621	13,958	65,262
美感數位互動體驗	-	196,597		-	196,597
創藝研習/導覽	145	18,904		5,975	24,879
表演藝術類競賽	329	61,821		-	61,821
視覺藝術類競賽	69	9,712		-	9,712
頒獎典禮及其他	4	1,027		-	1,027
合計	817	581,396		19,933	601,329

◆112 年出版品統計

序號	題名	類型	GPN	ISBN/ISSN	出版年月	發行情
1	一刀剪四方	圖書	1011200299	9786263451230	112/3	1,000
2	海洋奇想剪紙展覽專輯	圖書	1011200298	9786263451247	112/3	1,000
3	111 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	圖書	1011200350	9786263451322	112/5	5,000
4	相由心生：影視劇場特效化妝與道具設計	圖書	1011200624	9786263451797	112/6	500

5	香蕉先生的外套	圖書	1011201126	9786263453289	112/9	450
6	想長高的椅子	圖書	1011201127	9786263453326	112/9	450
7	郝艾前當市長	圖書	1011201128	9786263453296	112/9	450
8	姊姊不在家	圖書	1011201129	9786263453302	112/9	450
9	那塊·波克	圖書	1011201130	9786263453319	112/9	450
10	印象·南海：2023 南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄	圖書	1011201676	9786263454002	112/11	300
11	110 學年度全國學生創意戲劇比賽劇本選輯	圖書	1011201860	9786263454187	112/12	500
12	國際藝術教育學刊 (2 期)	期刊	2009201386	1728-175X	半年 1 期	400
13	美育雙月刊 (6 期)	期刊	2007800017	1021-4550	單月 1 期	3,000

112 年出版期刊、藝教叢書等共 13 種，發行 29,350 冊。

未來展望

全民美育是全球現代化國家的重大文化政策，實施對象包括家庭、學校與社會三大領域。本館為臺灣藝術教育研發、推廣與輔導之專業機構，不僅透過美感教育「引領學習者覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美」，並期許以藝術教育「觀照生命教育」，做為藝教扎根、全民美育的重要指標，期望在本館努力深耕下，讓藝術教育開花結果及達到美化社會的目標，工作重點如下：

一、精進六大比賽賽務，強化賽後延伸推廣效益

針對主辦之全國學生參與之音樂、戲劇、美術、圖畫書創作比賽及全國師生參與之鄉土歌謠、文藝創作獎比賽，共六大比賽之賽務檢討改進，以精進執行策略，強化服務品質；另，透過競賽成果巡迴展出、藝術教育講座、好優 Show 學生藝團及音樂會等加值活動，深化各大比賽內涵，延伸教育推廣效益；此外，為因應數位資訊時代，各類比賽得獎作品，藉由數位技術轉換，將作品以數位媒體影音方式呈現於本館網站，透過網路無遠弗屆的特性，提供社會大眾零距離的藝術欣賞環境，參賽師生亦可經由實例觀摩，汲取前人經驗，增進自身的藝術創作能量。

二、跨域整合異業結盟，創造多贏

跨域合作及策略聯盟，在資源互補的情形下，不但可擴大活動推廣力量，並可降低人力成本，提升全民美學素養，讓活動更具效益，服務品質也更將優化。112 年除深化本館與教育部中央藝術輔導群更緊密的合作夥伴關係，本館主題特展「畫中話—兒童畫與原生藝術展」，以館藏的世界兒童畫及高雄市立楠梓特殊學校孩子的原生藝術作品為內容，是國內首次以此為題材的策展方式，體現不同族群間的包容與共融，實現了 CRPD 的精神，落實文化平權、參與創作平權、展出與欣賞平權。未來，本館將持續透過跨部會、跨機關的資源整合，及與民間單位策略聯盟，將視覺藝術教育展覽、電子書資源、全國學生視覺及表演藝術競賽優秀作品推廣至全臺更多地區，讓師生及民眾有更多接受藝術洗禮的機會，創造本館及合作單位提升雙贏、多贏合作。

三、關懷偏鄉藝術教育，提供藝教服務

憲法第 159 條及 163 條規定「國民受教育之機會，一律平等」、「國家應注重各地區教育之均衡發展」；因此，本館秉持教育機會均等及優先地區的概念，未來將持續提供藝教資源不足之偏鄉服務，112 年度辦理全國學生美術比賽特優作品巡迴至偏鄉及離島展出，好優 Show 學生藝團透過「館校協力」方式深入各地角落及弱勢團體院所巡演等，讓藝術的種子在偏鄉發芽，平衡城鄉文化落差。

四、世界兒童畫與專業學刊接軌國際，推展臺灣文化外交軟實力

基於美感是國際性互通的語言，為持續提升臺灣美感教育在國際上之能見度，持續辦理世界兒童畫典藏展覽活動，並規劃相關國內外交流活動，有效以藝術外交方式擴大推展臺灣文化外交軟實力。本館出版之《國際藝術教育學刊》獲「臺灣學術資源影響力」期刊即時傳播獎—藝術學門期刊第 1 名，每年將持續出版高品質藝術教育專業刊物，建置國際藝術教育思潮接軌及交流平臺，收納各國學者文章，並於出刊後寄送國內、外相關學術團體及專家學者參考運用。

五、多元適齡藝教活動，豐富生命價值

因應高齡化及少子化社會的來臨，將規劃自幼兒至樂齡多元的藝教活動，諸如藝術教育推廣研習、親子共學活動、學生及優良團體或個人展演發表、學術研究、線上課程研發、數位互動體驗等，以寓教於樂的方式，讓民眾親近藝術、喜愛藝術；同時透過硬體設施之整修強化，科技技術之導入等，成為民眾、師生進行各類藝術觀摩學習首選之地，也是促進藝教扎根、提供樂齡學習，豐富生命價值的藝術園地。

六、明確館務定位，優化服務升級

本館組織規程第一條明訂本館組織任務為「辦理學校藝術教育推廣及輔導業務」，最終目的即在於推動國人「美感教育」之普及，促進藝術教育向下扎根，因此，本館未來將持續透過藝術教育研究、推廣與輔導之館務經營作為，促使學校藝術教育充實發展，並藉由美感教育的深耕，促進個人自我成長及提高國民素質，為社會藝術教育奠定優質基礎，以實現「美感即生活：從幼啟蒙·扎根生活·在地國際·永續實踐」的願景。

112 年大事紀要

日期	事件
111年12月20日至 112年2月12日	「111 學年度全國學生美術比賽」特優作品巡迴展，分別於本館、澎湖縣政府文化局展覽廳中興畫廊、苗栗縣苗北藝文中心 B1 展覽室及藝廊、高雄市立文化中心至真一、二館、宜蘭縣政府文化局第 2、3 展覽廳、新北市新莊文化藝術中心展覽廳巡迴展出，展覽期間安排導覽、學習單及藝術手作活動等，以強化推廣學習效益，總參觀人次計 27,747 人次。
1 月 7 日	辦理「111 學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮，頒發繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類及漫畫類等 7 大類「特優」獎項，由教育部蔡政務次長清華、評審委員親臨頒獎，約 268 人參加。
1月至6月	配合「藝起來尋美-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，本館規劃辦理館校合作課程及教師增能研習：①辦理藝遊南海教師增能研習《共感空間工作坊·打開身體對空間的認知與感知》：透過搜索藝術教育館歷史照片，爬梳相關文史資料後，藉由觀察及比對建築現況後，演練導入不同時空背景，扮演該時期人與情境、空間的情境劇。參與者藉由自己的身體作為量尺，丈量空間尺度，利用身體去體驗感知練習。②與臺北市南門國小師生合作辦理《南海空間夢想家》入館活動，該校師生於本館展覽廳及園區觀察體驗，並藉由創意發想，將想像與現實結合，打造自己的夢想空間。③與臺北市南門國中師生合作辦理《讀者劇場~讀者小劇場》入館活動，以聲音、情緒與肢體動作為主軸，以此延伸表演藝術體驗課程、劇場管理、認識南海劇場及欣賞活動，延續表演藝術教育推廣功能，並提供學習者親身體驗劇場空間。④與新北市立雙溪高中國中部合作辦理《劇場及展場體驗營》入館活動，該校師生認識南海劇場及欣賞活動，創造不一樣的校外教學，讓學生「玩」出真能力及「體驗」真學習。以上活動共 405 位學生及教師參與。
1月至6月	為優化南海劇場部分設備，以符表演場館需求及提升觀賞品質，故向教育部申請「國立社教機構環境優化·服務躍升計畫」，112 年服務躍升計畫執行部分：汰換與新增南海劇場即時影像系統相關設備、字幕機及調光機櫃等演出相關設備，以利提升民眾觀賞及表演團隊演出品質。
1月至6月	「相由心生-影視劇場特效化妝與道具設計」一書，由國立臺灣藝術教育館出版及推廣，從教育的角度看特效化妝了解並欣賞新興的藝術創作。藉由社會資源引進的主題進行課程設計，以好萊塢特殊效果化妝，讓教師了解電影產業的轉變，本書對於在視覺藝術與舞臺表演藝術，電影藝術教學與學習中都有很大的助益。書籍作者五人分為五個部分撰稿：(一) 相由心生-藝術教育中的影視劇場特效化妝與道具設計(二)劇場立體彩繪彩妝篇(三)電影特效化妝面面觀(四)人偶吉祥物製作(五)京劇旦角容妝的美感創造，並於 6 月份寄送至國家圖書館寄存及相關單位推廣。

日期	事件
1月至12月	<p>獲教育部補助「112年傳統藝術推廣計畫」，邀請臺灣京崑藝術推廣協會於112年8月9日、10日、14日、15日辦理2梯次教師京劇研習活動，內容包括：京劇入門遊、京劇變身術、劇目賞析、唱腔唸白大解密、兵器滿天飛、臉譜奧妙等；另，邀集國立臺灣戲曲學院培育之傳承優秀傳統戲曲人才於9月2、3日在南海劇場各舉辦1場「京劇藝術-活力與傳承」推廣表演，提供社會大眾免費觀賞，以上活動共750位學生、教師及民眾參與。</p> <p>與半隻羊設計有限公司合作，開發專屬南海劇場的「紙藝劇場」，研習教案亦為本館執行該計畫的特色亮點，藉由紙藝操作認識劇場結構及傳統紙藝的現代運用，並透過紙藝的輔助加深參與者體驗劇場場景設計、故事情節安排的變化。</p>
1月6日至6月12日	<p>與國立教育廣播電臺合作辦理全國學生音樂比賽賽後特優團隊及個人專訪推廣活動，專訪臺中市惠文國小兒童樂隊、臺中市大雅國小國樂合奏團、臺北市建國中學合唱團等學生與團體，以及宣傳「全國學生音樂比賽特優團隊聯合音樂會-藝享青春 II」，於節目中專訪音樂會總監及承辦學校國立南科國際實驗高級中學教師分享演出規劃及點滴感動，並邀請莊敬高職銅管五重奏於節目現場演出等，於該臺「世界夢想表演廳」節目中播出。</p>
2月至12月	<p>獲教育部補助「112-113年社教機構營造國家語言友善環境」兩年期計畫，辦理響應世界母語日活動記者會、「聽你們說、聽我們唱、聽媽媽的歌」世界母語日音樂會、本土語言意識培力宣導訓練、製作5本多元國家語言版本全國圖畫書創作獎電子書等。</p>
3月1日至3月30日	<p>辦理「111學年度全國學生音樂比賽」決賽，團體項目輪由臺北市、彰化縣、高雄市舉辦，計1,684隊，46,375人次參加；個人項目輪由嘉義市舉辦，計2,288人次參加。</p>
3月7日至5月3日	<p>國立臺灣藝術教育館與中國科技大學攜手合作，獲得教育部補助社教機構之數位人文計畫經費，這項計畫整合藝教館與鶯歌工商、中國科技大學室設系、清華大學科技藝術所等一館三校規模，以「世界兒童畫展典藏作品」為創發原型，展開系列教學與研發。於3月7日至5月3日出借館藏世界兒童畫計56件，於新北市立鶯歌高級工商職業學校-三鶯創藝館展出「畫中畫：世界兒童畫展」。</p>
3月至4月	<p>慶祝66週年館慶相關活動：①邀請本館推廣藝術教育研習班共同參與，齊力推廣藝術教育成果，於3月24日至4月5日在美學空間辦理水墨寫生及工筆人物班成果展，本展同時邀請水墨寫生班/白宗仁老師及工筆人物班/高鳳琴老師共同展出，約有1,905人次參與。②於3月13日至31日在本館數位互動體驗常設展擴大辦理「與muse大玩家『藝』起快閃」活動。③邀請教育部中央輔導團與參與「央團北區年度會議」與會學校教師同慶，分享本館藝術教育學習資源，計52人次參與。④邀請本館志工同慶、齊唱生日快樂歌、切蛋糕，一同分享館慶的喜悅。</p>

日期	事件
3月24日至4月5日	與新北市藝術教育深耕協會合辦「海洋奇想剪紙展」，於3月24日至4月5日在本館展出該協會20位會員、100幅剪紙作品，並出版《海洋奇想剪紙展覽專輯》、《一刀剪四方》套書，《海洋奇想剪紙展覽專輯》一書之內容為此次展出之作品及作者之介紹，可使閱讀者對作品風格及作者的背景有更深入的認識，《一刀剪四方》一書之內容介紹剪紙在臺灣發展的簡要歷史，並教導如何用一把剪刀進入剪紙的世界，由淺入深詳細講解技法，圖文並茂，是學習剪紙的入門書。本次展覽共2,169人次參加。
4月2日至4月3日	配合中華文化總會「2023城南有意思」聯合設攤活動案，辦理以親子學習為主之「藝童彩繪趣」及「音樂大富翁」活動攤位，參與人數920人。
4月17日至24日	「111學年度全國師生鄉土歌謠比賽」決賽輪由新竹市舉辦，於新竹市政府文化局演藝廳辦理完成，總計264隊、10,307人次參加，評選出特優團隊62隊、優等178隊、甲等24隊。
4月10日至24日	「111學年度全國學生創意戲劇比賽」決賽輪由花蓮縣舉辦，於花蓮縣政府文化局演藝廳辦理完成，共計154隊、2,851人次參加，評選出特優團隊59隊、優等84隊、甲等11隊。
5月1日至6月28日	辦理偏鄉（離島）美術館：結合美術比賽複製畫展覽及相關教學活動，分別於金門縣及南投縣舉辦，推廣偏鄉、離島藝術教育，總參觀人次計770人次。
5月至10月	結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優Show學生藝團」，作為表演藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益，兼顧輔助表演藝術類拔尖及學賽接軌之目的。今年度收件計有176案，符合資格審查168案，核定補助正取31案，備取13案，共演出66場次，展演及觀賞人數計2萬人次，另，邀請2校於6月16日「2023藝起FUN暑假」聯合記者會及10月23日「美感教育聯合展覽」開幕演出。
6月18日至19日	辦理「全國學生音樂比賽特優團隊聯合音樂會」共19校1,000位學生假衛武營國家藝術文化中心音樂廳、榕樹廣場、戶外劇場及排練室演出，透過展演進行交流觀摩及研習，現場觀眾逾2,106人及教師163人，成效良好。
7月1日至9月11日	為鼓勵學生培養藝術創作及戲劇欣賞興趣，邀請花蓮縣水璉國小、高雄市阿蓮國中、嘉義縣梅北國小、高雄市竹圍國小、宜蘭縣復興國中、臺北市私立育達高中等6校於7月1日、2日在本館南海劇場演出，並於8月28日至9月11日辦理「優藝劇現」線上小劇場觀賞及票選活動，活動期間瀏覽人次為8,358人次。
7月15日	本館於南海書院及南海劇場設有性別友善廁所，並於服務臺及公廁等處免費提供生理用品供民眾取用，提升性別友善服務品質。
7月18日	教育部蒞館辦理「公務機關資通安全實地稽核」。

日期	事件
7月4日至9月24日	<p>112年本館主題展「畫中話—兒童畫與原生藝術展」，以館藏的世界兒童畫及高雄楠梓特殊學校孩子的原生藝術作品為內容，是國內首次以此為題材的策展方式。在繪畫發展上，兩者皆有其無拘無束、恣意想像，卻又充滿各種獨特思考表達的特質，觀其畫作，可以看到「畫中畫」，更可感受到「畫中話」。</p> <p>本次展出兒童畫及原生藝術總計超過100件創作作品，打造7個主題展區，藉由藝術品的展陳、畫作實體化、數位互動與沉浸式展場設計，帶領觀眾走進孩子們充滿生命力的創作場景。藉由本展，期盼透過兒童畫與原生藝術，喚醒觀眾對美的感知雷達，欣賞童趣視角的兒童塗鴉與探索原生藝術家的生命故事，聽見兩個不同族群創作背後的畫中話，體現族群間的包容與共融，實現了CRPD的精神，落實文化平權、參與創作平權、展出與欣賞平權。展覽活動共吸引2萬1,927人次到館參觀(期間約有68隊團體入館參觀)。</p>
7月11日至7月29日	<p>全國青少年戲劇節前夕，本館與青少年表演藝術聯盟合辦「盛夏南海 x 藝起學戲」系列課程，邀請各領域專業講師(何一梵、余浩瑋、張宇傑、林季瑩等)引導青少年透過講座與實作工作坊認識劇場、即興劇、心理劇、用身體說故事等主題，帶領他們運用表演藝術方式貼近個人生命歷程，開啟青少年參與戲劇與接觸藝術的契機，共131人參與。</p> <p>由青少年表演藝術聯盟主辦之花樣年華全國青少年戲劇節，為全臺規模最大，歷史最悠久的青少年戲劇交流平臺。2023年有十個來自全臺各地的青少年劇團以「未來」為題，於本館南海劇場展開十天聯演，原創舞臺劇作品反映當代青少年面對成長環境、同儕相處、情緒抒發的觀點。演出籌備期間青藝盟以陪伴創作的角度鼓勵、協助青少年創作，媒合劇場專業導演、演員與青少年一同檢視創作內容，使高中生的原創演出更加純熟，並於7月29日於南海劇場辦理頒獎典禮。</p>
7月24日、9月9日	<p>由水面上與水面下劇場與國立臺灣藝術教育館合作舉辦【多元跨域：探索介入社會的藝術-戲劇是一道光譜】系列活動(包含7月24日研討會及9月9日多元跨域：藝術多樣的風景 研討會&展演&論壇)，邀請來自戲劇、藝術、治療、諮商、社造、教育等領域的專家朋友，以開放和創新的視野，探討藝術如何介入社會，以及戲劇的多元可能性，一起探討社會參與式藝術的「水面劇」在「照顧者」、「長者」、「壯世代」群體及社區的運用，尋找在臺灣文化脈絡下，適合實現的臺灣案例和臺灣框架，為藝術和社會的未來，注入更多的想像與創新。</p>
7月至8月	<p>本館於暑假期間辦理表演藝術兒童營隊活動「南海藝夏—兒童戲劇夏令營」，透過偶偶偶劇團規劃設計活潑創意的戲劇課程，以深入淺出的內容，引導學童從認識劇場到學習創作演出，並嘗試與同儕分工、規劃、合作，來提昇學童對於劇場表演藝術之興趣，引導學童及家長欣賞表演藝術，以達本館推廣藝術教育之目的。第1梯次業於7月3-7日、第2梯次業於8月1-2、4-6辦理完成，共計61人參與。</p>

日期	事件
7月至8月	第 54 屆「中華民國世界兒童畫展」頒獎典禮於 8 月 13 日在本館南海劇場舉辦，得獎作品自 112 年 7 月 29 日至 8 月 20 日於本館第三展覽廳及美學空間展出；本屆世界兒童畫展除辦理徵件活動，亦辦理一系列的教育研習推廣（巡迴展覽、導覽、講座研習、學生參觀與欣賞等）。
8月至12月	配合國家教育政策，轉製成雙語動畫，各類題材豐富，有趣且極具教育性，充分體現臺灣學子無窮的創意及想像力！內容有：①永不放棄追求夢想的《我是一隻犀牛》、②探討性別平權議題的《媽媽的假髮》、③穿越時空探險世界古文明的《不！阿布》、④充滿童趣想像，描繪動物間遊戲互動情景的《動物玩遊戲》、⑤刻畫祖孫情懷並具文化傳承意涵的《仲夏·阿公家》。
8月2日	教育部蒞館進行「112 年事務檢核」實地訪視。
8月29日	教育部蒞館進行「文書流程管理稽核計畫」實地訪視。
9月11日	教育部蒞館進行「補助社教機構之數位人文計畫」執行成果實地訪視。
9月11日	邀請新北市立鶯歌高級工商職業學校參展學生至本館第 1、2 展廳欣賞「世界兒童畫：畫中畫 - 創意轉譯成果展」及「畫中話—兒童畫與原生藝術展」並進行相關教學課程，同時辦理「Matterport Pro 2 數位空間掃描教育工作坊」。
9月18日至113年3月3日	中華郵政公司與本館合作舉辦「童真藝趣-世界兒童畫特展」，假郵政博物館高雄館特展室展出本館收藏之歷屆「中華民國世界兒童畫展」徵畫比賽獲獎精彩作品、該館館藏之世界各國兒童畫郵票及原圖，引領民眾欣賞不同國家兒童對世界的獨特觀察和感受，並鼓勵兒童創作，畫出生活所見、所聞。
9月29日至12月7日	辦理「全國學生圖畫書創作獎」及「文藝創作獎」雙獎聯展巡迴展，展覽於本館首展後，陸續巡迴國立臺東大學臨風藝廊、國立公共資訊圖書館 2 樓藝文走廊展區展出，讓優秀作品有更多發表平臺，共計 9,921 人次參觀。
10月7日	於本館南海劇場舉辦「2023 年全國學生圖畫書創作獎」頒獎典禮。本獎分國小低中年級組、高年級組、國中組、高中（職）組、大專組 5 組。共計有 192 所學校、725 名學生、626 件參選作品，評選出 107 件入選以上作品。
10月24日	於本館南海劇場舉辦「教育部文藝創作獎」頒獎典禮，教育部林政務次長騰蛟蒞臨致詞及頒獎。本獎分教師及學生 2 組共 9 項徵選，分別為教師組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話；學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共有 50 位作者的 53 件作品自 364 件參賽作品中脫穎而出獲獎。

日期	事件
11月	本館 111 年針對南海書院展覽空間以及戶外環境，提出以照明為主之規劃建置，透過沁弦築影團隊執行光環境工程改造，不只避免炫光及光汙染，並進一步提升友善環境品質，擴展美感教育對大眾的影響力，其成果更展現了書院蘊涵文化資產的價值，更於 112 年 11 月進入「第五屆臺灣光環境獎」最後決選的 7 件作品之一，雖最終未能獲獎，然在本館歷史建物優化改造的歷程中，已踏出重要的一步。
11月2日至16日	辦理「112學年度全國學生美術比賽」7大類55組8,722件決選評審作業，共評選出特優106件、優等107件、甲等155件、佳作1,861件，共計2,229件作品獲獎。
11月10、11及12日	配合國立臺灣科學教育館「2023年臺灣科學節」科學嘉年華創意攤位活動，於 112 年 11 月 10 日至 11 月 12 日計 3 日辦理市集活動，以「藝遊記：啟動我的玩藝時光」主題，規劃辦理：「超神奇玩藝手作課，現場開課啦！」、「閱讀雙語動畫圖書」、「粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館。」、「音樂大富翁，猜謎挑戰闖關送好禮」、「轉吧！轉吧！扭蛋，好手氣扭扭送好禮」等活動，吸引約 7,335 人參與。
11月11日及12日	為評測參賽者之創作實力，水墨畫類國中普通班組(含技藝班)及書法類大專組經決賽初選後，於 11 月 11 日、12 日舉辦現場創作及書寫，再進行決賽複評。
10月至12月	建置「時間藝像館」並於10月27日起試營運。從民國46年起，以南海劇場啟動藝術教育的培力，以南海書院延伸藝術教育的視野，持續的，持續的，串起人與藝術的能量。從戲劇表演，到藝文展覽，到美感活動體驗，一幕幕，一場場，精彩且美好的藝術印記，值得回顧與體會。為此，邀請您進入「時間藝像館」，穿越到過去，和「歷史建築」「經典事件」相遇，參與那時，藝教館的歷史風采。
11月至12月	本館於東海大學中國文學系、國立成功大學中國文學系及國立臺北教育大學語文與創作學系(北、中、南區)合辦三場教育部文藝創作獎得獎人作品發表講座分享會活動，並邀請本獎評審委員共襄盛舉，一起分享其教學及創作歷程等，三場參加人數共計約 255 人次。
11月至12月	辦理「112年全國學生音樂比賽賽後推廣計畫～特優團隊線上音樂會綻放臺灣音樂之美」，邀請團體項目合唱類同聲合唱國小組特優團隊臺北市私立復興實驗高級中學國小部、新竹縣錦屏國小、臺中市惠文國小及國立南科國際實驗高級中學國小部等 4 校，分別於 11 月 27 日及 12 月 11 日於本館南海劇場，演出國家語言相關及本館出版之本土音樂教材曲目。預計於本館自媒體、官網等網路平臺線上播映，提供學校師生觀摩學習。

日期	事件
12月2日、3日	與國家圖書館合作辦理「112年臺灣閱讀節-歡樂閱讀嘉年華：博物嬉遊島」設置創意活動攤位：於112年12月2日、3日計2日，在中正紀念堂辦理市集活動，以「藝遊記：我的奇藝大冒險」主題，規劃辦理：「搖滾謎故事·大玩特玩搖滾文字遊戲」、「雙語動畫謎故事·感受劇情魅力」、「音樂躲貓貓·觀察力大挑戰」等活動，吸引約5,556人參與。
12月	網路藝學園新增「舞出我的名」、「你所不知道的梵谷」、「跨領域美感課程-感恩美感行動」、「你有難『顏』之隱嗎？Trust me, you can draw」及「若『影』若現」5門線上課程，提供大眾遠距學習平臺。
12月	為提供全國學生觀摩學習優良的創意戲劇作品，本館自「110學年度全國學生創意戲劇比賽特優團隊」劇本中選錄37部創作劇本，加以編輯刊行，並搭配線上影片觀賞劇本，以期提升學生藝術創作的興趣並啟發其多元創造的潛能。
12月	「印象·南海」之製作已邁入第5年，112年邀請侯啟平、牛川海、黃翠華、孫成傑、陳錦成、懷劭·法努司、梁志民及王瑁等8位與南海劇場發展過往相關之表演藝術領域代表性人物，不僅拍攝訪談影像，並將訪談內容以文字紀錄方式出版「2023印象·南海」南海劇場口述歷史訪談暨影像紀錄一書300冊，以保存對南海劇場之記憶與印象，並轉化為具教育性之文化資產，供學校師生參考運用，同時再藉由相關圖書館所上架，可讓更多民眾了解南海劇場對表演藝術發展的貢獻及獲得所需的表演藝術史料資訊。
12月26日	第十屆「教育部藝術教育貢獻獎」設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等5大獎項，計有各界推薦之86件個人及團體進入決選，經38場次之訪視作業後，遴選出41個優秀團體及個人，於12月26日在南海劇場舉辦頒獎典禮，向獲獎者表達祝賀，並感謝其致力推動藝術教育之貢獻。因適逢十週年，並邀請歷屆終身成就獎得主數位一同觀禮，場面溫馨感人。

附件

◆ 「好優 Show 學生藝團」活動一覽表

(以縣市排序)

序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱	觀眾人數	線上瀏覽人次	參演人數
新北市						
1	新北市新莊區新莊國小	10/21 10/23	管樂團隊聯合音樂會	900		400
2	新北市立江翠國民中學	7/7 8/11	藝起來享樂	800		56
3	新北市光仁高級中學	7/2 10/24	擊響弦琴	300		40
臺北市						
4	臺北市光復國小	5/21 8/16	1. 弦愛無限 2. 藝聲一五、榮耀傳承-光復弦樂團第22屆音樂會	1235		200
5	臺北市松山區敦化國民小學	6/14 9/30	1. 凝眸「古城小鎮阿美情」音樂會 2. 敦化國小國樂團-藝術教育推廣展演	900	4100	60
6	臺北市立大安國民中學	6/13 7/17	管樂禮讚~大安國中管樂團精選音樂會	1800		166
7	臺北市立成功高級中學	7/19 10/25	濟樂樂祭 XXI-流轉青春	1220		102
8	臺北市立中正高級中學	9/19 10/30	南風翩舞	360		34
桃園市						
9	桃園市仁和國民中學	6/15 10/23	19 動聽 仁和管樂	660		100
新竹縣						
10	新竹縣竹北市東興國民小學	7/1 8/2	1. 傳承飛越師生音樂會 2. 散播種子音樂會	300		84
苗栗縣						
11	苗栗縣後龍鎮龍坑國民小學	6/28 6/29	讓我們全臺露營表演趣	207		60
臺中市						
12	臺中市大里區大元國民小學	6/11 6/18	活力大元-神乎擊技	744		160
彰化縣						
13	彰化縣立秀水國民中學	6/15 6/18	木響音樂會	600		80
南投縣						



序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱	觀眾人數	線上瀏覽人次	參演人數
14	南投縣竹山鎮延平國民小學	5/30 10/24	【水鬼城隍傳】塗虱好食 好心才有額	620		50
雲林縣						
15	雲林縣立雲林國民中學	10/28 11/22	雲林國中音樂班【Play Music 藝起】戶外音樂會	200		52
嘉義市						
16	嘉義市嘉北國民小學	9/26 9/27	藝游未盡	300		316
嘉義縣						
17	嘉義縣安東國民小學	6/21 9/21 9/22	國樂的多重宇宙	800		180
臺南市						
18	臺南市立新興國民中學	5/19 6/14 7/9	優 Show 新興有聲有影~藝起來	480		50
19	臺南市立歸仁國民中學	7/5 7/7	幸福歸中~傳愛花東	180		70
20	臺南市立復興國民中學	7/6 10/28	競秀·衛武——復興國中學生藝團聯合展演	232	1500	1500
高雄市						
21	高雄市三民區陽明國民小學	5/16 10/24	愛管 112-樂櫻飛陽	1550		130
22	高雄市立英明國民中學	6/5 7/4	弦轉世界	920		119
23	高雄市立前金國民中學	5/30 9/16	藝國豐情--2023 前金國中藝術才能班聯合音樂會	1250		198
24	高雄市立圓富國中	9/30 10/27	Bakya Siraya 新住民社區交流藝文饗宴	884		256
屏東縣						
25	屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學	6/17 6/18 6/27	不曾離開	1366		70
26	屏東縣立東港高級中學國中部	6/8 6/18	樂夏·弦韻	1200		150
花蓮縣						
27	花蓮縣豐濱鄉靜浦國民小學	6/5 6/6 6/29	《勇者的怒吼·14 人的勇敢傳說》-靜浦國小光影偶戲巡迴演出	300		42

序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱	觀眾人數	線上瀏覽人次	參演人數
宜蘭縣						
28	宜蘭縣立凱旋國中	10/21 10/22	【藝享花開】~直笛分享、交流音樂會	260		78
臺東縣						
29	國立臺東高中	10/27	VuVu 的山海-Senai 我們	240		50
澎湖縣						
30	國立馬公高級中學	6/14 7/1	飄洋過海來唱歌	350		110
金門縣						
31	金門縣金城國民中學	9/20	藝起舞動青春校園巡演藝術計畫	480		20