

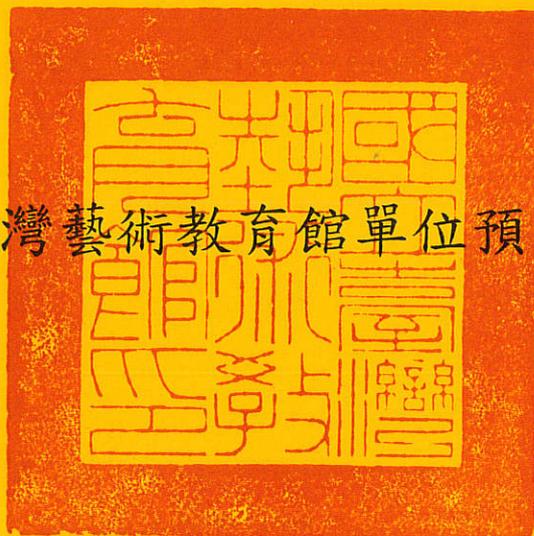
11-1-4  
中華民國 112 年度國立臺灣藝術教育館單位預算之分預算

11-1-4

中華民國 112 年度

中央政府總預算

國立臺灣藝術教育館單位預算之分預算



國立臺灣藝術教育館編

# 國立臺灣藝術教育館

## 目 次

中華民國 112 年度

書表名稱	頁次
一、預算總說明-----	01-34
二、主要表	
(一) 歲入來源別預算表-----	35-35
(二) 歲出機關別預算表-----	36-36
三、附屬表	
(一) 歲入項目說明提要表-----	37-40
(二) 歲出計畫提要及分支計畫概況表-----	41-44
(三) 各項費用彙計表-----	45-46
(四) 歲出一級用途別科目分析表-----	47-48
(五) 資本支出分析表-----	49-50
(六) 人事費彙計表-----	51-51
(七) 預算員額明細表-----	52-53
(八) 公務車輛明細表-----	54-54
(九) 現有辦公房舍明細表-----	55-56
(十) 補助經費分析表-----	57-58
(十一) 捐助經費分析表-----	59-60
(十二) 歲出按職能及經濟性綜合分類表-----	61-66
(十三) 委辦經費分析表-----	67-68
(十四) 媒體政策及業務宣導費彙計表-----	69-69
(十五) 立法院審議中央政府總預算案所提決議、附帶決議及注意辦理 事項辦理情形報告表-----	70-71

# 總 說 明



國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

一、現行法定職掌

(一) 機關主要職掌

國立臺灣藝術教育館隸屬於教育部，掌理學校視覺、表演、音像藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運、推廣以及其他有關藝術教育事項。

(二) 內部分層業務

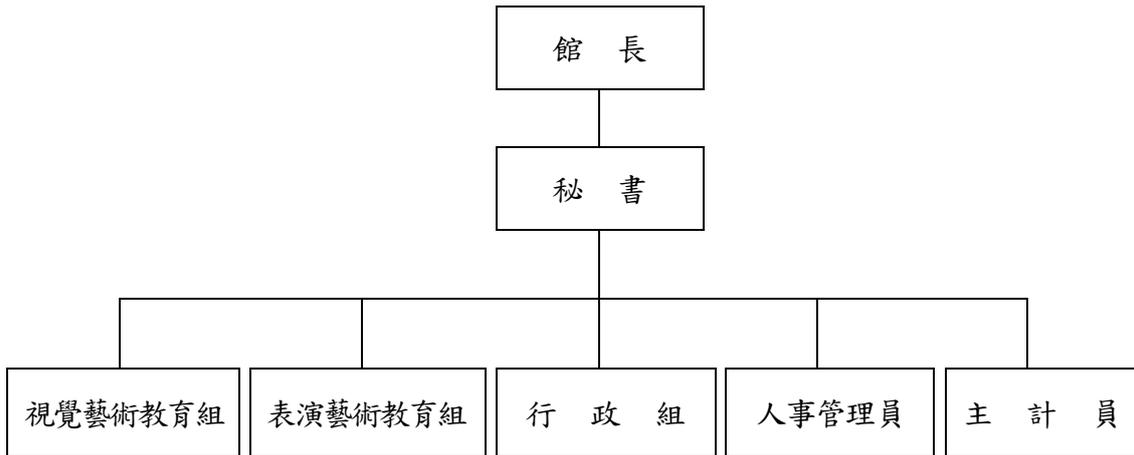
- 1、館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- 2、秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理。
- 3、視覺藝術教育組：掌理有關視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；全國學生美術比賽、全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎之規劃辦理；藝術教育刊物之出版及推廣；中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用等事項。
- 4、表演藝術教育組：掌理有關表演藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國師生鄉土歌謠比賽及教育部藝術教育貢獻獎之規劃辦理；學校藝文教師教學增能之輔導、教育劇場之實驗及推廣；演出場地之規劃、管理及使用等事項。
- 5、行政組：掌理出納、文書、印信典守、庶務、財產保管及不屬其他各組事項。
- 6、人事管理員：依法辦理人事管理事項。
- 7、主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

(三) 組織系統圖及預算員額說明表

1、組織系統圖

國立臺灣藝術教育館組織系統圖



2、預算員額說明表（註：本館法定編制員額職員 20 人）

年度及員額類別	職員	駐衛警	駕駛 技工	工友	聘用	約僱	合計	備註
111 年度編列	16	0	1	0	3	5	25	依教育部 111 年 2 月 14 日臺教人(二)字第 1110012931 號函轉行政院 111 年 1 月 28 日院授人組字第 11120001206 號函核定之「教育部暨所屬機關 111 年度預算員額一覽表」及 111 年度列管精簡項目一覽表，本館獲核定預算員額為職員 16 人、技工 1 人、聘用 3 人、約僱 5 人，共計 25 人，無列管精簡項目（另聘用 2 人、約僱 1 人出缺改編列職員預算員額用人）。
本年度增 (減)	0	0	0	0	0	0	0	
112 年度編列	16	0	1	0	3	5	25	

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

二、施政目標與重點

本館隸屬於教育部，以推動學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為主要任務，為我國唯一法定之藝術教育專責機構。

由於藝術教育之研究、推廣、輔導，為基礎性工作，關係著國民審美能力的普及及國家文化創意人才競爭力的強弱，因此，歷年來本館除針對藝術教育推展之實際需要，規劃中長程發展計畫外，並透過各種措施積極推廣，希望能以長遠、深耕的策劃方式，讓藝術教育在潛移默化中向下扎根，營造國人生活藝術化、藝術生活化的涵養氛圍，進而達到「全民美育」的目標。

本館依據行政院 112 年度施政方針，配合中程施政計畫及核定預算額度，並針對當前社經情勢變化及本館未來發展需要，編定 112 年度施政計畫，其目標與重點如次：

(一) 年度施政目標

- 1、辦理全國師生藝術競賽及加值推廣活動，積極推動藝術教育，延伸藝術教育推展效益。
  - (1) 舉辦六大全國師生藝術類競賽，培養學生美感知能，提升美學素養，並展現藝文學習成果。
  - (2) 結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果，讓競賽回歸藝術教育本質，延伸競賽教育意義。
- 2、宣導美力終身習理念，推展各類藝術人文活動。
  - (1) 辦理藝術教育推廣計畫，加強民眾美感欣賞能力。
  - (2) 深耕優化臺灣藝術教育網，豐富藝教資源與能量。
  - (3) 精進數位美感體驗、樂活學習活動，兼顧各年齡層之藝術學習需求。
- 3、維護館舍歷史建築，營造友善服務環境，提升服務品質。
  - (1) 辦理劇場營運管理專業委託，提升劇場專業服務。
  - (2) 改善南海書院參觀環境，培育藝文導覽志工，以提升戶外藝文教育品質。
  - (3) 辦理南海書院館舍維護、老舊冷氣更新汰換等維護工作。
  - (4) 辦理南海劇場即時影像系統汰換新設等維護工作。

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

(二) 年度重要施政計畫

工作計畫名稱	重要計畫項目		實施內容
國立臺灣藝術教育館 行政及推展	一	辦理六大全國師生藝術競賽	辦理全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國師生鄉土歌謠比賽、全國學生美術比賽、教育部文藝創作獎及全國學生圖畫書創作獎等六大比賽，以培養學生美感知能，提升美學素養，並發揮菁英培育功能。
	二	結合縣市政府力量，推廣學校藝術類競賽成果	透過跨部會、跨館所合作及與民間異業結盟，辦理六大比賽賽後增值推廣活動，共同推動美感知能教育，推廣比賽成果，讓藝術競賽回歸教育本質： 1、視覺藝術作品成果巡迴推廣。 2、好優 Show 學生藝團推廣計畫。
	三	辦理藝術教育推廣計畫	1、辦理特色主題展、國際交流展、一般展覽，提供學校師生戶外教學觀摩學習及大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域。 2、辦理表演藝術展演活動，提供民眾藝文欣賞及美感知能陶養，以提升人文素養。 3、辦理藝術類講座，邀請藝術類競賽特優學校或知名之藝術工作者，分享其藝術教學心得、藝術創作或欣賞之美感經驗，提供學校師生及民眾豐富的藝術美學饗宴。 4、編輯及出版藝術教育刊物：編印美育雙月刊、國際藝術教育學刊、重要藝術教育活動專輯等，以增益大眾及學生美感學習經驗、拓展審美知能，進而深耕藝術教育。 5、承辦 112 年教育部藝術教育貢獻獎（教育部行政委託）初、決選審查、訪視及頒獎典禮等相關行政業務。
	四	深耕優化臺灣藝術教育網計畫（教育部補助）	深耕優化「臺灣藝術教育網」，提供大眾各項藝教消息、藝教資源、競賽報名等資訊，並充實、增修各專區使用功能及

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫名稱	重要計畫項目		實施內容
			<p>持續製作優質的線上課程，運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。</p>
	五	精進數位美感體驗及樂活學習活動	<p>1、辦理藝術研習班：年度內辦理藝術研習班 2 期，以深化學習興趣，引導終身學習。</p> <p>2、說故事活動：定期辦理現場志工說故事，另透由數位互動設備，提供親子閱讀新體驗。</p> <p>3、教師、學生及親子藝教活動：於例假、節慶、特定假日、寒暑假等期間，提供教師、親子、學生多元藝術學習活動，探索各種創作形式，促進師生、親子互動，擴增藝術教育效益。</p> <p>4、數位科技融入美感體驗：維護及新增數位藝術互動常設展，讓藝術透過數位互動的展示與體驗，傳遞美學知能。</p>
	六	維護館舍歷史建築，營造友善服務環境，提升服務品質	<p>1、辦理劇場營運管理專業委託：劇場營運委託專業團隊管理，藉由管理機制、行政表單、統計等方式，協助表演團隊場地勘查、技術協調、綵排演出，以提升劇場專業服務。</p> <p>2、改善戶外藝文教學環境：改善南海書院參觀環境，鼓勵戶外藝文教學，培訓優質導覽志工，辦理多元性之藝文導覽，以提升戶外教學品質。</p> <p>3、辦理南海書院館舍維護、老舊冷氣更新汰換等維護工作。</p> <p>4、辦理南海劇場即時影像系統汰換新設等維護工作。</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

三、以前年度計畫實施成果概述

(一) 前(110)年度計畫實施成果概述

工作計畫	實施概況	實施成果
國立臺灣藝術教育館行政及推展	<p>一、舉辦藝術類競賽，創新推廣比賽成果</p> <p>(一)全國學生創意戲劇比賽</p> <p>(二)全國學生圖畫書創作獎</p> <p>(三)全國學生音樂比賽</p>	<p>1、目的：掌握學校藝術課程之內涵，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養。</p> <p>2、辦理成果：本比賽於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。競賽項目包括①現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；②傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；③舞臺劇類 3 大類，並分國小、國中、高中職競賽。109 學年度決賽原訂於 110 年 4 月 15 日至 5 月 1 日假新竹市政府文化局演藝廳與苗北藝文中心舉辦，計有 184 隊、3,738 人報名參加，惟因嚴重特殊傳染性肺炎疫情停賽，改以頒發參賽證明，以資表揚與鼓勵。</p> <p>1、目的：為獎勵及培育圖、文創作人才，啟發全方位藝術創作，推動親子閱讀風氣，豐富兒童藝術涵養及想像力。</p> <p>2、辦理成果：</p> <p>(1)本競賽徵選活動採取線上報名，分國小低中年級、國小高年級、國中、高中（職）及大專組 5 組徵選，計有 171 所學校 1,259 位學生參與徵選，參選件數 901 件，初審選取 107 件入選作品進入複審，於 7 月 6 日進行複審會議，選出各組各獎項得獎作品 33 件，並於 10 月 16 日在本館南海劇場舉辦頒獎典禮，表揚創作優異之學生。</p> <p>(2)出版獲得特優獎作品等 5 件，各發行 450 冊，對於豐富兒童藝術涵養與想像力，啟發學習藝術興趣，具有實質效益。</p> <p>1、目的：培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育。</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)全國學生美術比賽</p> <p>(五)教育部文藝創作獎</p>	<p>2、辦理成果：本比賽於本館規劃完成後，由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽。109 學年度全國學生音樂比賽團體項目因嚴重特殊傳染性肺炎疫情停辦；而個人賽在最高防疫規格的執行下，於 3 月 16 日至 3 月 31 日於苗栗縣 6 個比賽場地辦理完成，共 18 類別、109 類組 (131 場)。全部報名 2,396 名參賽者中，實際參賽 2,331 人，棄權 65 人，其中特優 237 人 (9.89%)、優等 1,763 人 (73.58%)、甲等 322 人 (13.44%)。</p> <p>1、目的：增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力，並落實學校美術教育。</p> <p>2、辦理成果：本項比賽為全國性比賽，以學校為單位，每年 9 月至 10 月由各縣市政府辦理初賽，11 月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中 (職) 組，決賽另增加大專組徵選，徵選類別包含繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類共 7 類 55 組。109 學年度計有 8,822 件作品參與決賽，經評審後計有 101 名學生獲得特優，並於 110 年 1 月 9 日在本館南海劇場舉行頒獎典禮，邀請各類組獲「特優」學生出席，以資表揚及鼓勵。</p> <p>1、目的：鼓勵學校師生文藝創作，培養文藝創作風氣，提升文化生活素養。</p> <p>2、辦理成果：本獎分教師及學生 2 組共 9 項徵選，分別為教師組：戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞、童話；學生組：戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞。本獎教師組、學生組之現代及兒童戲劇劇本、傳統戲劇劇本項採奇數年、偶數年隔年輪替徵賽；新詩、古典詩詞項亦採隔年輪替徵賽。110 年之教育部文藝創作獎參賽數總計 511 件，初審符合資格者計 471 件，經嚴謹的評審後，計有 53 件作品獲獎，並於 110 年 10 月 14 日在本館南海劇場舉行頒獎典禮，以資表揚</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(六)全國師生鄉土歌謠比賽</p>	<p>及鼓勵。另亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎網站，並於美育雙月刊刊登，以推廣文藝創作獎得獎作品。</p> <p>1、目的：培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育。</p> <p>2、辦理成果：本比賽於本館規劃完成後，由各縣市政府辦理初賽；本館主辦決賽，競賽類別計有閩南、客家、原住民、東南亞等 4 大語系，並分國小、國中、高中職學生及教師組競賽。109 學年度全國師生鄉土歌謠比賽，由彰化縣政府承辦，原訂 110 年 4 月中旬辦理，共有 262 隊、12,453 人報名參加，本年度因嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，取消辦理比賽，後續為獎勵參賽人員，已頒發參賽證明書以資表揚及鼓勵。</p>
	<p>二、結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果</p> <p>(一)視覺藝術競賽作品巡迴及合作案</p>	<p>為擴大學生藝術競賽活動推廣效益，透過與機關、學校及產業界策略合作，將優秀得獎作品資源整合，加值巡迴展出，以達資源共享的目的：</p> <p>1、第 69 屆全國學生美展：109 年 12 月 22 日起至 110 年 2 月 17 日於本館南海藝壇展出 109 學年度全國學生美術比賽特優得獎作品 104 件（含書法現場書寫 3 件），以鼓勵學生藝術創作及促進觀摩交流，總計參觀人次約 10,261 人。嗣後並巡迴全國各地展出，以擴大比賽教育效益。</p> <p>2、109 學年度全國學生美術比賽巡迴展：</p> <p>(1)宜蘭場：110 年 2 月 20 日至 110 年 3 月 8 日於宜蘭縣中山國小美學館展出，並辦理導覽活動，總參觀人次約 6,300 人。</p> <p>(2)臺中場：110 年 3 月 11 日至 110 年 3 月</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>21 日於國立公共資訊圖書館總館 1 樓至 5 樓閱覽區及 2 樓藝文走廊展出，結合互動式導覽活動、書香遠傳刊物等文宣品，提升參觀效能，總參觀人次約 20,000 人。</p> <p>(3)高雄場：110 年 3 月 26 日至 110 年 4 月 6 日於高雄市立文化中心至真一、二館，期間安排美術比賽評審陳文龍、蔡憲友老師導覽，並製作學習單、文宣品等，增進展覽之互動性，總參觀人次約 4,942 人。</p> <p>(4)臺東場：110 年 4 月 9 日至 110 年 4 月 25 日於臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊展出，展覽期間包括臺東地區學生及民眾參觀，參觀人次約 850 人。</p> <p>(5)金門場：110 年 5 月 1 日至 110 年 5 月 12 日於金門縣金城鎮公所展演廳，展覽期間辦理藝術手作活動活動，總參觀人次約 320 人。</p> <p>3、推廣偏鄉藝術教育，辦理偏鄉美術館：</p> <p>(1)連江縣複製畫巡迴展（110 年 4 月 12 日至 110 年 5 月 21 日），辦理相關導覽講座及教學活動，總參觀人次約 250 人。</p> <p>(2)花蓮縣複製畫巡迴展（110 年 4 月 19 日至 109 年 5 月 7 日）展覽期間辦理相關教學講座活動，總參觀人次約 300 人。</p> <p>4、辦理全國學生圖畫書創作獎及文藝創作獎雙獎聯展巡迴展：</p> <p>本展於 110 年 10 月 14 日至 10 月 27 日在本館首展後，陸續巡迴南投、嘉義及屏東展出，讓優秀作品有更多發表的平臺，參觀人次共計 1 萬 3,646 人次。</p> <p>(1)本館：自 110 年 10 月 14 日至 10 月 27 日止，於第 1、2 展覽廳展出，參觀人數 1,857 人次。</p> <p>(2)南投：自 110 年 10 月 30 日至 11 月 14 日止，於國立公共資訊圖書館中興分館展覽</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(二)表演藝術競賽成果推廣—擴大辦理「110 年好優 Show 學生藝團活動計畫」</p> <p>(三)全國學生戲劇比賽推廣活動</p>	<p>室展出，參觀人數 3,509 人次。</p> <p>(3)嘉義：自 110 年 11 月 17 日至 12 月 5 日止，於嘉義市政府文化局 3-4 樓展覽室展出，參觀人數 3,214 人次。</p> <p>(4)屏東：自 110 年 12 月 8 日至 12 月 19 日止，於國立屏東大學（屏師校區）藝文中心展出，參觀人數 5,066 人次。</p> <p>1、結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 Show 學生藝團」，作為表演藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益。本計畫除鼓勵本館主辦之「全國學生音樂比賽」、「全國學生創意戲劇比賽」及「全國師生鄉土歌謠比賽」之優秀團隊外，亦包括非本館主辦之「全國學生舞蹈比賽」之優秀團隊和高中職以上表演藝術相關科系所，共同推動表演藝術，一方面讓比賽回歸交流觀摩及成長學習，一方面提供學校之外的另一個舞臺，同時分享豐富的藝術成果。</p> <p>2、本活動透過線上公開徵選，計有 278 件計畫參與徵選並獲補助，包括全臺 244 件及離島 34 件，其中因疫情影響學校辦理意願而取消 120 件，實際執行共 158 件，於 110 年 5 月至 12 月在國內辦理 227 場演出活動，展演及觀賞人數計 109 萬 1,836 人次，期望運用館校協力策略，擴大藝術教育推廣效益。</p> <p>邀請109學年度全國學生創意戲劇比賽特優團隊辦理賽後推廣活動： 為因應表演藝術類競賽因嚴重特殊傳染性肺炎疫情停賽，本館鼓勵學生培養藝術興趣，110年9月16日至19日邀請莊敬高職、新北市樹人家商、臺北市天母國中、新北市豐年國小、桃園市文山國小及臺北市華岡藝校等6校至本館南海劇場錄影演出，110年10月16日至30日線上播映，並辦理票選活動，活動整體參與</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)全國學生音樂比賽特優獨奏線上音樂會</p>	<p>人數為 5,166 人次，瀏覽人數達 2 萬 4,775 人次，按讚數逾 4,857 人。</p> <p>因應疫情衝擊，為持續分享學子們的優秀成果，仍匯集全臺各地優秀學子的個別表現，以線上影音紀錄的方式，於本館南海劇場演出錄製，並搭配相關訪談，剪輯成「全國學生音樂比賽特優獨奏線上音樂會」，包含 109 學年度全國學生音樂比賽各類獨奏項目（含柳葉琴、阮咸、琵琶、揚琴、箏、直笛、口琴、木琴、薩克斯風、長笛、低音管、單簧管、雙簧管、法國號、小號、長號、低音號）特優第一名影像紀錄（計 17 位），另包含長笛、單簧管、雙簧管、低音管、法國號等各特優第一名所組成「木管五重奏」及 3 分鐘訪談精華版、5 分鐘演出精華版各一段，全部 20 段內容後續可提供線上播映，除讓一般民眾觀賞外，亦提供學校師生觀摩學習。</p>
	<p>三、藝術教育推廣計畫 (一)藝展推廣計畫—辦理視覺藝術教育活動</p>	<p>本館視覺藝術教育展，透過主辦、合辦、協辦及申請展等方式推廣，除提供學校師生戶外教學觀摩學習外，亦是大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域，主辦活動並配合規劃教育導賞、研習等活動，以深化藝術學習。</p> <p>1、110 年辦理展覽 43 檔，參觀人數 11 萬 9,268 人次。</p> <p>2、第 1、2、3 展覽廳：5 萬 4,003 人次</p> <p>(1)協辦展 1 檔：「中華民國第 52 屆世界兒童畫展」。</p> <p>(2)申請展 23 檔：「新北市藝文協會新春聯展：南海藝遊」、「2021 創意售後服務部」、「典藏·點滄」、「浮水映」、「日日飼禾禾」、「多向度」、「2021 現代國畫創作展」、「2021 第十八屆國際身心障礙者藝術巔峰創作聯展」、「翰墨情誼—中華畫筌美術協會聯展」、「觀·眸：湯添運油畫創作個展」、「墨緣起性：羅凡昷詩書創作展」、「『默·墨』</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>蔡麗真 70 圓夢與回顧個展」、「BLUE - Save the Ocean Animals」、「李梁油畫展」、「施令紅、王千睿雙個展」、「異藝—國立基隆高中第 21 屆美術班畢業展」、「陳強馬諦斯畫展」、「視×玩×藝×境」藝術創作聯展」、「GREEN: Save the abandoned animals」、「Red: Save the endangered animals」、「臺灣銀行藝術祭：青年繪畫季特展」、「CASIMIR ART: 李長憲數位創作版畫展」、「繪本海：陳璐茜繪本創作師資培訓班第 29 期創作聯展」。</p> <p>(3)主辦展 5 檔：「世界藝遊-第 46 屆世界兒童畫展」、「世界兒童畫展第 42-47 屆拉脫維亞、立陶宛優秀作品展」、「文藝創作雙獎聯展—全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展」、「童心彩繪—第 46 屆世界兒童畫精品展」、「第 70 屆全國學生美展」。</p> <p>(4)常設展 2 區：「童趣基地展：童遊區」、「讓我們童在藝起：世界兒童畫展（臺灣區）」、「藝教，維度：國立臺灣藝術教育館古往今來」，參觀人數計 47,544 人次。</p> <p>3、美學空間：1 萬 7,721 人次</p> <p>(1)主辦展 2 檔：「世界兒童畫金牌展」、「藝遊未盡：歷屆世界兒童畫金牌展」。</p> <p>(2)協辦展 1 檔：「109 年度高級中等學校「海洋美學、創意臺灣」美學夏令營作品巡迴展」。</p> <p>(3)申請展 9 檔：「《聽！天主的聲音》聖經故事繪本—親子創意繪畫展」、「2020《關懷失智照護·你我憶起做》繪畫徵選得獎作品全國巡迴展」、「『沐光』繪畫創作聯展」、「水彩行旅·畫世界：邱謙評師生水彩畫聯展」、「心旅：2021 周碧玉油畫創作展」、「萬殊一轍：陳彥廷剪紙與設計個展」、「陳怡年、鍾惠如雙個展」、「世界逍遙游：</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>歐麗珠油畫創作個展」、「Love to Draw 超越自己·幸福 繪愛：學習障礙者聯合畫展」。</p> <p>4、策辦年度主題展「動漫藝次元」：隨著網路的蓬勃發展及閱讀形式的改變，動漫靠著傳播媒體技術崛起，已儼成為網路世代主流。又憑藉高度的穿透力與感染力，縱橫跨領域與電玩等形成堅不可摧的產業鏈，當這股異次元蔓延時，就該讓它進入正式展覽場域。因此本館首次以「動漫」為主角，試以窺探動漫藝術所帶來的影響，當獨特的歷史建築，融入動漫場景，竟毫無違和。本展引介動漫藝術的多元文化，結合數位科技及動漫等跨領域影像美學表現，透過靜動態影像、聲光打造沉浸式體驗空間，觸及青少年文化之通俗藝術美學，提供學校師生觸及動漫、互動媒體及音像藝術範疇之「戶外教學」資源。同時出版導覽手冊，建構進入動漫美學與教育交流的場域空間，並轉換成電子書置放於專網，創造更多的閱讀時間與空間，達成「知識無國界、閱讀無界限」，相對提升閱讀價值。</p> <p>(1)本展依作品內涵分成「新浪潮」、「跨世代」二大展區，匯集臺灣、法國、俄羅斯、葡萄牙、南韓、日本、香港、新加坡、馬來西亞等 9 國 20 位藝術家共同參與，以動畫、漫畫、偶動畫、公仔、玩具、裝置藝術及沉浸式體驗等豐富的表現方式，盛載 Z 世代文化的質量。活動自 110 年 7 月 13 日至 9 月 26 日止，於第 1、2 展覽廳展出。因受疫情嚴峻影響，全國三級警戒延長，及降至二級警戒，為配合防疫，展覽參觀以預約為優先或現場有餘額登記進場，並執行實聯制及控管入館參觀人數，約 8,351 人次到館參觀。</p> <p>(2)為將展覽有效推廣與分享，建置虛擬實境</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p style="text-align: center;">(二)悅讀力計畫</p>	<p>導覽功能，透過 360 度實景拍攝方式，搭配展場實地場景，讓觀者可自由觀看或是選擇導覽路線，亦可快速瀏覽不同主題的重點展件，有身歷其境的感受，更是實體展的價值延伸，尤其全國防疫期間，實體延伸至線上虛擬空間，跨越地域及突破時空限制，將展覽效益最大化，於 110 年 7 月 29 日完成上架，截至 9 月底約 21,936 人次瀏覽。</p> <p>5、因應受疫情影響，為補足民眾不能實體造訪的遺憾，打造線上藝文學習場域，創造在家也能輕鬆學藝術，計有線上策展人導覽解說、線上藝術家創作分享、線上手作課教學(立體拼豆玩翻天及捏麵趣)，於 110 年 8 月 23 日上架，透過專網、YouTube 及臉書等線上分享，截至 9 月底約 143,066 人次瀏覽。</p> <p>1、藝術教育刊物之編印出版與推廣</p> <p>(1)編輯出版期刊 2 種，並按期出版：</p> <p>A、編印國際藝術教育學刊：每年發行 2 期(半年刊)，每期印製 400 本。主要刊登之文章範疇包括藝教論壇、創意教學論、藝術教育專家人物誌以及國內外深具藝術教育意義之人文與科技相關論述，110 年完成第 19 卷第 1 期、2 期論文之出版。</p> <p>B、編印美育雙月刊：本刊屬大眾通俗定位，旨在提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，每 2 個月出刊一期，每期發行 3,000 冊。110 年出版 239-244 期，共 6 期，針對美感教育策劃不同的主題，計有〈創造力大觀園〉、〈和舞蹈談天說地講故事〉、〈男兒啊!〉、〈全球快樂工程 遊戲化正火紅〉、〈臥虎藏鳳 — 國小表演藝術老師的武藝招數〉、〈身動、心</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(三)承辦 110 年教育部 藝術教育貢獻獎</p>	<p>動的舞蹈教育路程〉等焦點話題；「專欄市集」則分「游藝美感解碼」、「藝教觀點」、「異思·藝思」三單元，重於導賞與評論之塑造，此外，另穿插「校園視角」、「童心童眼」、「藝海拾貝」、「教學大補貼」、「文學基地」、「欣賞有譜」等單元，以建構出完整的知識體系，展現兼容並蓄的美感視野，每期文章約 12 至 17 篇。</p> <p>(2)出版 110 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯 5,000 冊。</p> <p>(3)出版全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯：《回家》、《疫夏新丁版》、《仲夏，阿公家》、《燈光熄滅時》、《一隻大象〈又／〈又／〈又／〉各 450 冊。</p> <p>上述出版品皆為重要的美感教育參考教材，本館分別將之推廣至國民中小學、圖書館及重要的藝術教育機構，以促成藝術教育扎根，並與國際接軌。</p> <p>2、辦理親子閱讀起步走活動</p> <p>運用全國學生圖畫書創作獎得獎作品、教育部文藝創作獎童話、新詩等得獎作品及其他富童趣與教育意義之繪本為題材，辦理志工說故事，提供親子共讀新體驗，110 年共辦理 28 場，參與人數 201 人次。(110 年 6 月 7 日至 10 月 31 日因嚴重特殊傳染性肺炎疫情暫停服務)</p> <p>本獎旨在表揚對藝術教育具有貢獻及服務績效之團體與個人，藉以鼓勵國人推廣藝術教育，並促進民間資源挹注於藝術教育推動業務，以提升國民審美意識及美感素養。本獎設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項。110 年度經初選和各級教育行政主管機關推薦，共計 89 件參選，透過決選委員評選，並於 10 月 14 日至 11 月 11 日進行共 20 天實地訪視，遴選出</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)承辦 2020 年臺灣地方特色歌謠創作比賽及相關推廣活動</p>	<p>28 個學校和團體、16 位個人，共計 44 個獎項，頒獎典禮已於 12 月 27 日假南海劇場舉行，編印獲獎事蹟手冊、拍攝得獎者影片 6 支、進行終身成就獎得主電視專訪、得獎學校深入專訪、授予獎座及獎狀、邀請得獎學校參與表演等，典禮隆重，給予獲獎得主殊榮。</p> <p>本項比賽由教育部主辦、本館承辦，目的除了鼓勵創作之外，並結合地方資源、蒐集各縣市地方特色歌謠，邀請在地學生團隊及藝文團體辦理歌謠傳唱交流推廣，以期發揚在地特色歌謠、讓民眾聆賞本土歌謠之美。比賽報名時間至 110 年 12 月 31 日止，另為加強宣傳效益，110 年於北、中、南區辦理 3 場推廣音樂會，北區由國立臺北科技大學附屬桃園農工高級中等學校承辦，於 12 月 7 日假桃園市中壢藝術館演出；中區由彰化縣政府教育處承辦，於 10 月 31 日假彰化縣員林演藝廳演出；南區由臺南市政府教育局承辦，於 5 月 1 日假臺南市虹韻文創中心演出。</p>
	<p>四、臺灣藝術教育網深耕優化計畫</p>	<p>本館為讓大眾可以快速地獲知各項藝教消息、擷取藝教資源、線上學習及進行交流，持續充實及優化「臺灣藝術教育網」，供學校師生及社會各界使用，希望運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富，已為國內重要的藝術教育網站，110 年 1 月至 12 月網站瀏覽達 406 萬 5,272 人次，重要工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、完成發送 1 月至 12 月電子報、藝教網消息 874 則（藝教消息 383 則、徵選公告 155 則、招生消息 177 則及研習進修 159 則）、藝教資源 TED 影片 10 筆、充實作品欣賞 539 筆及影音快遞 84 筆等資源。</li> <li>2、網路藝學園完成 110 年 1 月至 12 月公務人員時數 221 筆、教師研習時數 1,423 筆核發及紅利兌換 128 筆寄送；上課次數統計</li> </ol>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>9,348 人次、認證時數 1,671 小時。</p> <p>3、網路藝學園學習平臺累計共 62 門課程供教師、學生及社會大眾學習，本年製作「生活·光影·三部曲」、「設計我的字」等 5 門課，增加老師在教學上的多元化，以及對弱勢學生教學應用上的輔助。行動藝學園 APP「行動學習」增加 TED 影片 10 部介接，提供數位課程以外的短片影音分享。</p> <p>4、結合跨部會之資源整合，提升學生對藝文體驗的興趣進而主動走進場館。本年度持續提供更多樣的體驗課程，增加學校多元化的選擇，透過各類資源平臺良性競合交流，達到供需之平衡，110 年度「『藝起來尋美』教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」-課程實踐媒合總計 19 縣市 123 校。另，透過藝拍即合網站徵選 110 年「好優 Show 學生藝團活動計畫」及 110 年「教育部補助辦理藝術教育活動」第 1、2 期申請，為簡化紙本作業並提高學校申請之意願，全程採線上收件及審查作業。</p> <p>5、Facebook 粉絲專頁及 YouTube 經營：本館臉書著重於業務推廣及分享互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，按讚粉絲達 2 萬 1,650 人，YouTube 共 115 部影片，1,629 位訂閱者，觀看人數 2 萬 6,550 人次。</p>
	<p>五、樂活學習活動 (一)藝術研習班</p>	<p>本研習班一年分二期辦理，每期 16 週，課程涵蓋美術—水墨寫意人物、山水花鳥初級、彩墨山水、創意水墨、水墨寫生、工筆人物、書法、篆刻書法、素描、水彩、油畫、油性粉彩、城市速寫、彩色鉛筆繪畫；音樂—南胡、月琴、烏克麗麗；欣賞—藝術鑑賞、戲劇、電影及文學賞析、臺灣建築賞析；其他—美術與療育、手作植栽綠設計、手機趴趴走、中華花藝等。本活動以年滿十六歲以上之國內外人士為招</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(二)辦理「數位科技融入美感體驗」常設展與常設活動</p> <p>(三)辦理親子共學藝教</p>	<p>生對象，課程多元，收費合理、教師陣容堅強，一向為民眾爭相參與之活動，希望藉由實際的參與，增進國民藝術的認知與技能，以深化學習興趣，引導終身學習。110 年辦理第 86 期及第 87 期研習班，共招收 49 班、學員 861 人，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，計有 312 人獲此優惠，以鼓勵學習。</p> <p>依據教育部「智慧服務 全民樂學—國立社教機構科技創新服務計畫」，於 106 年起，陸續辦理本館「數位互動計畫」建置以親子互動、師生共賞為主的數位藝術體驗活動，提供到訪親師生透由科技融入藝術活動，從遊戲中感知藝術，感受藝術內涵，以建構可供幼兒園及中小學校到館進行優質之戶外藝文教學活動，包含 3 個數位互動常設體驗區：(1)「數位兒童藝術基地：南海路創藝島」提供繪畫互動牆及繪本電子書故事屋（計有 29 本「全國學生圖畫書創作獎」特優作品）之活動；(2)「數位藝術互動基地：力巴哈客森林·奇藝門」提供微笑三重奏、展覽會之畫、遇見星星人之活動；(3)「數位藝術探索基地：鼓孜鼓孜湖·藝遊記」提供以互動投影桌挑戰組合力與玩速度競賽活動；及 1 個數位藝術常設體驗活動「隨風遊歷阿特藝境：數位導覽與實境解謎」。另建置本館科技互動自主式導覽學習與參觀動線「粉藝聽：行動數位語音導覽系統」，自南海學園入口至南海書院與南海劇場，設立 10 個 QR Code 介紹點，提供民眾輕鬆、自在、簡便，提供多語系（國、臺、客、英、日語，5 種語系）隨選與自助之導覽模式，以認識本館並體驗藝術。110 年參與人數計 7 萬 1,111 人次，其中校外教學團體約計有 145 隊。（因應全國實施嚴重特殊傳染性肺炎疫情警戒，自 5 月 14 日至 8 月 15 日暫停開放。）</p> <p>為鼓勵國中、國小學生參與美感及藝術學習活</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	活動	<p>動，以豐富精神生活及推廣藝術教育，特規劃辦理親子藝教活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、「創意 FUN 寒假」藝教活動：為鼓勵學生寒假期間參與美感與藝術學習活動，以增進學生創作美化生活，於 110 年 1 月 29 日舉辦【一起來許願!2021 新年許願卡diy】、【快樂魚許願風鈴燈】等活動共計 4 場，參與人數 94 人，親子參與反應熱烈，期待本館舉辦各項親子 DIY 活動。</li> <li>2、辦理「玩藝玩」親子活動：透過動手做，體會藝術創作的趣味，及促進親子共學與互動情誼，本活動共辦理 6 場，採小班制教學，以深化學習效果，共計 86 人參加，包括①3 月 13 日「發光的書」、②5 月 1 日「愛的流動」、③8 月 21 日「剪紙藍曬 DIY」、④9 月 4 日「玉兔星珠(羊毛氈)」、⑤10 月 23 日「萬聖南瓜好有趣」、⑥11 月 20 日「聖誕瓶安」。</li> <li>3、配合中華文化總會「2021 城南有意思」聯合設攤活動，於 4 月 2 日、4 月 3 日辦理以親子學習為主之親子 DIY 攤位，共計 2 場，參與人數 360 人。</li> <li>4、於 110 年 12 月 4 日中正紀念堂園區，與國家圖書館合作辦理「110 年臺灣閱讀節歡樂嘉年華」分項活動「博物館嬉遊島」設置創意活動攤位「藝遊記：互動 FUN 玩藝術」，透過「離心力×藝術」彩繪（手作 DIY）與搖滾謎故事（圖畫書閱讀）等活動，推廣藝術教育體驗活動，參與人數約計 1,280 人。</li> <li>5、配合「藝起來尋美-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，本館：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 與臺北市立南門國中合作辦理相關研習活動，本館計畫為「千變萬化-國立臺灣藝術教育館電影戲劇化妝踩街計畫」。其中，教師增能研習課程，內容包含戲劇化妝基本知識介紹、戲劇化</li> </ol> </li> </ol>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>妝介紹及體驗及踩街活動等，邀請育成高中知名教師洪千玉老師規劃辦理，參與活動師生人數達 292 人。</p> <p>(2) 教育部推動國民中小學辦理美感教育體驗計畫-藝遊南海-教師增能課程，於 110 年 3 月 24 日於本館第 3 會議室辦理，課程目標，係以「神獸帶路、精靈上戲」2 本繪本創作分享導入，欣賞「南海書院」及「南海劇場」2 座建築之美，同時示範以劇場舞台型式展演故事。共有 40 位大臺北地區（北北基桃）在校老師參加。</p>
	<p>六、歷史、建築、藝術及文化跨域計畫</p> <p>(一)南海學園園區導覽</p> <p>(二)南海劇場互動導覽</p>	<p>本活動藉由專人系統性導覽園區建築、歷史、文化藝術及展覽活動，營造南海學園文教休閒氛圍。本活動採線上預約導覽方式，方便民眾利用申請，110 年共辦理導覽活動 16 場，參與人數 642 人次。(110 年 5 月 15 日至 7 月 26 日因嚴重特殊傳染性肺炎疫情暫停服務)</p> <p>設置「南海劇場互動導覽系統」機臺 2 式，以豐富本館參觀內容，強化藝術教育推廣功能。本機臺有別於以往導覽機臺之使用方式，運用科技互動技術結合藝術家手工製作的模型及陶偶常設展品，在使用導覽機臺的同時，亦可欣賞南海劇場建築及舞臺風貌，提供民眾新的導覽體驗。其中，機臺一導覽內容係針對南海劇場建築及歷史發展介紹，並以「劇場禮儀」為主軸設計互動遊戲，以體感操作之科技互動方式進行；機臺二導覽內容係以曾在南海劇場首演的經典劇作「暗戀桃花源」精采片段以動畫進行設計，運用 AR 攝影機掃描圖卡設計互動遊戲。另，印製南海劇場互動式導覽中英文學習手冊，使民眾透過導覽機臺之展示與體驗並輔以學習手冊之使用，進行機臺雙語化作業，希望民眾能提高對南海劇場的認識及其在</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>七、改善館區服務環境，解決既有建物現存問題，辦理相關修繕工程</p>	<p>臺灣表演藝術發展的意義與價值，寓教於樂。</p> <p>1、南海書院屋頂防水整修工程：南海書院為歷史建築類文化資產，書院屋頂防水材料因受日曬雨淋影響已有老化、龜裂及破損情形，造成室內天花板及牆面潮濕漏水、壁癌與發霉等問題，爰須重新辦理屋頂防水施作，以維護國家文化資產，及提供良好展覽空間及辦公環境。109年10月8日委託建築師事務所辦理設計，11月23日辦理基本設計書圖審查，12月30日辦理細部設計書圖審查，工程於110年4月28日開工，7月20日竣工，8月24日驗收通過。</p> <p>2、辦理南海劇場發電機更新、老舊冷氣更新汰換等維護工作：</p> <p>(1)南海劇場發電機更新：南海劇場緊急發電機為民國87年3月25日購置啟用迄今，已使用22年9個月餘，經查緊急發電機已有機件退化、破損、無零件可更換及時有運轉不穩定之情形；依照「政府機關及學校用電用電效率管理計畫」，本館配合辦理緊急發電機汰舊換新工程，以提高緊急發電機發電效能及維護劇場緊急用電設備安全。於110年8月16日辦理設計書圖審查，110年9月1日審查通過，10月6日辦理工程採購招標，10月13日決標，10月18日開工，依契約規定預計110年12月31日竣工（實際竣工日期110年12月20日，提前11天竣工）。</p> <p>(2)110年服務躍升計畫：汰換與新設冷氣設備：購置冷氣設備共計9組（含室內、室外機各9臺），汰換8組，新設1組，共計9組，併同購置冷氣設備額外項目，如銅管、排水器、壓條等，以符應本館劇場空間設置與提升空調效能，並改善表演與休息時場館的潮濕與悶熱感，滿足租借團隊表演需求，讓租用團隊得以舒適使用，同</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		<p>時提升表演品質，藉此提高租借團隊使用本館劇場之滿意度。</p> <p>3、南海書院老舊冷氣更新汰換：本館南海書院行政組辦公室冷氣、警衛室小型冷氣、哺乳室小型冷氣、第二會議室及典藏室冷氣，均屬超過 8 年以上之老舊機型，依「政府機關及學校節約能源行動計畫」，將老舊高耗能冷氣機汰換更新，以符合政府節能政策要求，截至 12 月底止，已完成 6 臺節能變頻冷氣汰換等維護工作。</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

(二) 上年度已過期間 (111 年 1 月 1 日至 6 月 30 日止) 計畫實施成果概述

工作計畫	實施概況	實施成果
國立臺灣藝術教育館行政及推展	<p>一、辦理六大全國師生藝術競賽，以培養學生美感知能，提升美學素養，並發揮菁英培育功能。</p> <p>(一)全國學生音樂比賽</p> <p>(二)全國學生創意戲劇比賽</p> <p>(三)全國師生鄉土歌謠比</p>	<p>本比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。110 學年度之比賽類別計有合唱類等團體項目 12 類；鋼琴獨奏類等個人項目 13 類，自 111 年 3 月 1 日起迄 3 月 30 日止，共計辦理 269 場，包括團體項目 3 月 1 日至 3 月 13 日於新北市、臺中市、嘉義縣辦理 148 場，1,650 隊報名參與，實際參賽 1,620 隊，棄賽 25 隊，禁賽 5 隊，總參加學生 4 萬 5,061 人次；個人項目 3 月 16 日至 3 月 30 日於新竹縣辦理 121 場、2,015 人報名參與，實際參賽 1,926 人(3 月 26 日禁止參賽 1 人，已於 3 月 30 日補賽)，棄權 89 人。本次總參與人數高達 46,987 人次，總得獎特優 736 人、優等 2,386 人、甲等 405 人。後續將辦理比賽推廣活動及 111 學年度比賽規劃事宜。</p> <p>本項比賽活動係以結合學校藝術課程內涵，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。競賽項目包括①現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；②傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮(紙)影戲組；③舞臺劇類 3 大類，並分國小、國中、高中職競賽。110 學年度本比賽已於南投縣政府文化局演藝廳辦理完成。報名團隊共 173 隊，其中特優 61 隊、優等 85 隊、甲等 8 隊及棄賽 9 隊，另有受疫情影響禁賽 10 隊。後續將辦理比賽推廣活動及 111 學年度比賽規劃事宜。</p> <p>本比賽旨在培養教師與學生學習鄉土歌謠及母</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p style="text-align: center;">賽</p> <p>(四)全國學生美術比賽</p> <p>(五)教育部文藝創作獎</p>	<p>語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育。本獎競賽類別計有閩南、客家、原住民、東南亞等 4 大語系，並分國小、國中、高中職學生及教師組競賽。110 學年度全國師生鄉土歌謠比賽，由臺東縣政府承辦，於 111 年 4 月 15 日至 21 日於假臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳及臺東大學國際會議廳辦理，總共 238 組學校，1 萬 906 人參與決賽，其中特優 43 隊、優等 122 隊、甲等 8 隊及棄權 33 隊，另有受疫情影響禁止參賽隊數 32 隊。後續將辦理比賽推廣活動及 111 學年度比賽規劃事宜。</p> <p>本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力，並落實學校美術教育。於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。參賽類別包括繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類、漫畫類，分國小組、國中組、高中（職）組、大專組，共計 7 類 55 組。110 學年度比賽決賽計有 8,673 件作品參賽，經評審後計有 101 名學生獲得特優，於 111 年 1 月 8 日在本館南海劇場舉行頒獎典禮，邀請各類組獲「特優」學生出席，以資表揚及鼓勵，作品亦自 110 年 12 月 21 日至 111 年 2 月 16 日於本館展出；另並自 111 年 3 月起至 5 月止特優得獎作品巡迴臺東縣政府文化處藝文中心（東區）、國立公共資訊圖書館（中區）、高雄市文化中心至真堂（南區）、國立海洋科技博物館主題館（北區）、金門縣文化局展覽廳（外島）展出，參觀人次總計 2 萬 7,781 人次。後續將辦理 111 學年度比賽規劃事宜。</p> <p>本館為鼓勵學校師生文藝創作，培養文藝創作風氣，提生文化生活素養，特舉辦教育部文藝創作獎。本獎分教師及學生 2 組共 9 項徵選，分別為（一）教師組：現代及兒童戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩、童話。（二）學生組：現代及兒童戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩，共計</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(六)辦理全國學生圖畫書創作獎</p>	<p>9 項。111 年之教育部文藝創作獎參賽數總計 700 件，經初審逐件檢視後，符合資格者計 669 件，於 111 年 4 月至 7 月陸續辦理複審及決賽作業。</p> <p>本獎係以鼓勵全國各級學生創作適合(3-12 歲)兒童閱讀之圖、文創作，發掘及培育圖畫書創作人才；提升國內圖畫書創作及教學，啟發學習藝術興趣為目的。111 年度之徵選活動採取線上報名，分國小〈低中、高年級〉、國中、高中〈職〉及大專組 5 組徵選，收件日期自 111 年 3 月 1 日至 4 月 20 日止，計有 751 件作品參加徵選，業於 6 月份完成初審會議，評選出各組入選(獲得進入複審資格)作品 99 件，並續辦複審會議評選出各組各獎項，接續籌辦頒獎典禮、專輯出版、作品發表及巡迴展示等事宜。</p>
	<p>二、結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果，讓比賽回歸藝術教育本質，延伸比賽教育意義。</p> <p>(一)視覺藝術作品成果巡迴推廣</p>	<p>1、辦理 110 學年度全國學生美術比賽競賽優秀得獎作品加值巡迴展出，共巡迴 5 個縣市，總參觀人次為 2 萬 7,781 人：</p> <p>(1)北區：111 年 2 月 19 日至 111 年 3 月 5 日於臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊展出，總參觀人次約 378 人。</p> <p>(2)中區：111 年 3 月 11 日至 111 年 3 月 20 日於國立公共資訊圖書館總館展出，結合書展、互動創作及留言活動、書香遠傳刊物等文宣品，提升參觀效能，總參觀人次約 20,000 人。</p> <p>(3)南區：111 年 3 月 25 日至 111 年 4 月 5 日於高雄市立文化中心至真堂一、二館展出，期間安排美術比賽評審陳文龍、李億勳老師導覽，並製作學習單、文宣品等，增進展覽之互動性，總參觀人次約 5,346 人。</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(二)辦理好優 Show 學生藝團推廣計畫</p>	<p>(4)東區：111 年 4 月 9 日至 111 年 4 月 24 日於國立海洋科技博物館主題館 3 樓展出，結合安樂高中美術班聯展及海科館活動，參觀人次約 1,600 人。</p> <p>(5)離島：111 年 4 月 30 日至 111 年 5 月 15 日於金門縣文化局第 1、2、3 展覽廳展出，展覽期間因疫情影響採線上教學方式辦理藝術手作活動，總參觀人次約 457 人。</p> <p>(6)受到嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，本學年度巡迴展部分均補助各場館加強防疫措施，強化推廣學習兼顧疫情防治。</p> <p>2、推廣偏鄉藝術教育，辦理偏鄉美術館：</p> <p>(1)彰化縣複製畫巡迴展（111 年 4 月 15 日至 111 年 5 月 6 日），結合美術比賽複製畫展覽、廣達游於藝成果展及湖東國小美術班作品成果聯合展出，總參觀人次約 400 人。</p> <p>(2)澎湖縣複製畫巡迴展（111 年 5 月 9 日至 111 年 6 月 22 日）展覽期間辦理相關導覽、教學鑑賞活動，總參觀人次約 450 人。</p> <p>1、結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 Show 學生藝團」，由本館統籌規劃，透過甄選全國表演藝術類競賽之優勝團隊辦理各場演出，作為本館賽後推廣之系列活動之一，鼓勵並持續提供全國表演藝術學校優等以上團隊至全臺各地展演機會，豐富學習歷程；帶領學生至國家級展演中心演出，集合全國北、中、南特優團隊共襄盛舉一同演出，達到互相交流之目的，促進全國藝文教育相互觀摩、友好之機會。本計畫除了讓學生有更多演出體驗，促使學用接軌的落實，統整推廣表演藝術由頒獎禮堂走至全國各角落及向下扎根，兼顧輔助表演藝術類拔尖及引導學習之目的，亦提供國內外優質的音樂及表演藝術欣賞機會，同時提升國人音樂及表演藝術水準。</p> <p>2、本年度因疫情影響，計畫延後公告，111 年</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>三、辦理藝術教育推廣計畫</p> <p>(一)辦理特色主題展、一般展覽，提供學校師生戶外教學觀摩學習及大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域。</p>	<p>7月6日至7月20日受理收件及審查，預計補助36件，並於次月9日公告審查結果。</p> <p>1、策辦年度「夢境漫遊：繪本藝術展」主題展</p> <p>(1)為推廣美感教育，本館每年策辦不同主題展，期望帶給民眾富有創意及兼具趣味與美感的藝術活動。今年特別企劃的年度主題展「夢境漫遊：繪本藝術展」，邀請來自臺灣、日本、法國與美國等繪本創作者和精采的圖像作品共同參與，透過國外經典與臺灣原創繪本，打造11個繪本故事屋，藉由故事場景的立體化，猶如愛麗絲夢遊仙境的愛麗絲，跟著三月兔跳進未知的領域，穿梭一本本精彩的繪本場景，最重要的是，繪本能激活孩子的想像，有利於孩子創造力的培養，這是場有趣而富教育性的展覽。本展以夢為起始、神祕洞穴為入口，依作品內涵分成「晚安屋」、「夢境房」二大展區，以科技互動策展方式打開孩子們感官想像，藉由影像、聲音與視覺，感受繪本的奇幻、奧妙。自111年6月28日至9月25日止於第1、2展覽廳展出，並於6月30日下午2時於第1展覽廳舉行開幕儀式。</p> <p>(2)展覽期間將辦理系列教育推廣活動，包括分享會3場、工作坊19堂、兒童美學活動5場及研習營1場，以及預約導覽，引領大眾更深入瞭解展覽內涵，讓今年暑假充滿藝術氣息。</p> <p>2、一般展覽</p> <p>(1)主辦展4檔：「70th：110學年度全國學生美術比賽特優作品展」（延續去年不計檔次）、「臺灣100複製畫展」、「夢境漫遊：繪本藝術」、「推廣藝術研習班成果展」、「讓我們童在藝起：世界兒童畫展」，參觀人數計13,120人次。</p> <p>(2)常設展2區：「讓我們童在藝起：世界兒童畫展</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(二)辦理劇場藝術節活動，提供民眾、學校師生豐富的藝術美學饗宴。</p> <p>(三)編輯及出版藝術教育刊物：編印美育雙月</p>	<p>(臺灣區)」、「藝教，維度：國立臺灣藝術教育館古往今來」，參觀人數計 35,340 人次。</p> <p>(3)申請展 24 檔：「古往今來，過眼煙雲—初見」、「筆墨蒼萃」、「同窗藝夢：國立基隆高中第 22 屆美術班畢業展」、「晚餐吃什麼？」、「凝視：攝影展」、「烏托邦：抱歉了我只想在這躺平」、「週五公休：人道動物實驗」、「虛擬廟宇」、「第七屆海峽兩岸粉彩作品邀請展」、「境象再現：2022 全國學生攝影比賽」、「繪本海：陳璐茜繪本創作師資培訓班第 29 期創作聯展」(延續去年不計檔次)、「蘇玄德：3D 立體螢光夢幻彩墨繪畫」全球首創個展」、「中國文化大學美術學系第六十週年系展」、「非物質的溫度」、「真珠初綻：楊麗真、張玉珠彩墨雙個展」、「春之頌」、「林永利『藝情存檔』、湯運添『表裡容顏』雙個展」、「Love to Draw 超越自己·幸福繪愛：學習障礙者聯合畫展」(延續去年不計檔次)、「墨旅：臺灣藝術大學書畫藝術學系在職碩士班畢業選件展」、「人間有愛，四季如春」、「疫生 藝生藝事」、「60 艷瞬間定格」、「彩韻：邱謙評師生繪畫聯展」、「同框·童框：十年善牧飛炫屋 回顧孩子們走跳的家」、「台北歐洲學校英國小學部六年級畢業展」、「鳥語·花香：黃純惠粉彩畫個展」，參觀人數計 39,445 人次。</p> <p>劇場藝術節推廣活動—優藝劇現</p> <p>全國學生表演藝術競賽，其目的在提供各縣市學校觀摩學習平臺，達到藝術教育整體水準提升的目的，惟因近兩年表演藝術類競賽均受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響停賽，本館鼓勵學生培養藝術興趣，邀請 6 所全國學生創意戲劇比賽決賽團隊錄製參賽影片，以 FB 線上觀摩的方式，深受民眾好評。</p> <p>1、編印國際藝術教育學刊：每年發行 2 期(半年刊)，每期印製 400 本。主要刊登之文章</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>刊、藝術教育學刊，重要藝術教育活動專輯等，以增益大眾及學生美感學習經驗、拓展審美知能，進而深耕藝術教育。</p> <p>(四)承辦 111 年教育部藝術教育貢獻獎（教育部行政委託）初、決選審查、訪視及頒獎典禮等相關行政業務</p> <p>(五)承辦臺灣地方特色歌謠創作比賽審查及頒獎典禮等相關行政作業</p>	<p>範疇，包括藝教論壇、創意教學論、藝術教育專家人物誌以及國內外深具藝術教育意義之人文與科技相關論述，111 年上半年進行第 20 卷第 1 期論文之徵稿及審查。</p> <p>2、編印美育雙月刊：本刊屬大眾通俗定位，旨在提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，每 2 個月出刊一期，每期發行 3,000 冊，111 年 6 月底止出版 245-247 期，共 3 期，針對美感教育策劃不同的主題，計有〈斜槓年代 不誤正業的教學故事〉、〈耕耘幼兒美感花園〉、〈最喜歡音樂課了！〉等焦點話題；「專欄市集」則分「游藝美感解碼」、「藝教觀點」、「異思·藝思」三單元，重於導賞與評論之塑造，此外，另穿插「欣賞有譜」、「當紅話題」、「教學大補貼」、「老師開講」、「藝海拾貝」、「故事基地」等單元，以建構出完整的知識體系，展現兼容並蓄的美感視野，每期文章約 12 至 17 篇。</p> <p>3、編印出版 110 學年度全國學生美術比賽得獎作品專輯各 5,000 份，分送各得獎學生、指導老師及得獎學校圖書館等。</p> <p>本獎設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項，111 年度教育部藝術教育貢獻獎於 5 月 31 日收件截止，全國法人、團體、學校等申請、推薦計 26 件，後續將配合教育部辦理初選、彙整各縣市提送通過初選名單辦理決選、入選者訪視及頒獎典禮等事宜。</p> <p>本項比賽由教育部主辦、本館承辦，旨在透過藝術創作，結合各地方之人、文、地、景、產等文化元素，用音樂傳唱各地特色，培養在地音樂藝術人才，將母語與環境教育結合，向社會傳遞正向積極的能量。本項比賽分教師、學生及社會組，閩南、客語及原住民語別，總計評選出 9 位獲獎者，5 月 26 日於本館第一展覽廳辦理頒獎典禮，編印獲獎者手冊、拍攝影片、授予獎狀及</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
		紀念品、邀請獲獎者參與表演等，典禮隆重，給予獲獎者殊榮。
	<p>四、深耕優化臺灣藝術教育網計畫（教育部補助）</p> <p>（一）充實藝拍即合網站課程體驗及找補助功能增修</p> <p>（二）網路藝學園新增數位課程：持續製作優質的線上課程，提供多元化教學管道，貼近生活，輕鬆學習</p>	<p>本網提供各項藝教消息、藝教資源、媒合平臺、線上學習等功能，為國內重要的藝教網站，111年1至6月網站瀏覽達149萬2,902人次。</p> <p>111年度美感體驗課程由教育部提供22門及文化部139門，合計161門課程上架，並提供學生更多元的藝術教育課程選擇，體驗課程於4月8日至25日為學校媒合階段。透過藝拍即合網站徵選111年「好優 Show 學生藝團活動計畫」，全程採線上收件及審查作業，本年度預計補助36案。</p> <p>本年預計製作5門課程，增加老師在教學上的多元化，以及對弱勢學生教學應用上的輔助，截至6月底已完成課程內容架構、拍攝前期準備及版型設計。另核發111年第1、2季公務人員時數332筆、教師研習時數571筆及紅利兌換67筆寄送。截至6月底止網路藝學園上課人數4,427人次及認證時數910小時。</p>
	<p>五、美感體驗及樂活學習活動</p> <p>（一）辦理藝術研習班，以深化學習興趣，引導終身學習。</p> <p>（二）說故事活動：辦理志</p>	<p>本研習班一年分二期辦理，每期16週，課程涵蓋美術—水墨寫意人物、山水花鳥初級、彩墨山水、創意水墨、水墨寫生、工筆人物、書法、篆刻書法、素描、水彩、油畫、油性粉彩、城市速寫；音樂—南胡、月琴、烏克蘭麗麗；欣賞—藝術鑑賞、戲劇、電影及文學賞析、臺灣建築賞析；其他—美術與療育、中華花藝、手機趴趴走、手作植栽綠設計、皮藝手創設計。111年1月辦理第88期研習班之招生事宜，共計招收25班，學員計482人，另為鼓勵學習，並辦理年滿65歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，計有學員195人獲此優惠；因嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，部分課程5月13日起改採線上教學授課方式。</p> <p>1、親子閱讀起步走活動：運用全國圖畫書創作</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>工說故事及親子 DIY 活動，透由數位互動設備，提供親子閱讀新體驗。</p> <p>(三)教師、學生及親子藝教活動：於例假、節慶、特定假日、寒暑假等期間，提供教師、親子、學生多元藝術學習活動，探索各種創作形式，促進師生、親子互動，擴增藝術教育效益。</p>	<p>獎得獎作品、教育部文藝創作獎童話、新詩等得獎作品及其他富童趣與教育意義之繪本為題材，辦理志工說故事，並透過數位互動設備，提供親子共讀新體驗，111 年 1 月至 6 月共辦理 20 場，參與人數 149 人次。 (受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，於 111 年 5 月 15 日起暫停)</p> <p>2、提供親子閱讀體驗空間：包括(1)創藝島「繪本電子書故事屋」，以「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作的電子書計 29 本，透過 70 吋觸控螢幕多元播放，(2)「謎故事」閱讀角落，匯集館內外實體圖畫故事書的，提供到訪者享受聽故事與讀故事的閱讀魅力，(3) 機器人 Zenbo 說故事，以 Zenbo 內建電子故事書，提供隨選播放。</p> <p>3、「藝童彩繪趣」DIY 活動：結合中華文化總會「2022 城南有意思」聯合設攤活動案，已於 4 月 2 日及 4 月 3 日辦理以親子學習為主之「藝童彩繪趣」親子 DIY 攤位，計辦理活動 2 日，參與人數 420 人。</p> <p>1、親子藝教活動：為鼓勵國中、國小學生於寒暑假期間參與美感及藝術學習活動，以豐富假期生活及推廣藝術教育，特規劃辦理藝教活動：於 3 月 26 日 65 週年館慶活動藝術嘉年華辦理親子藝教攤位，活動為「美的線索大發現」、「美仔创客教室」等，參與人數 220 人。</p> <p>2、「玩藝玩」親子活動：本活動採小班制辦理，透過讓孩童動手做，體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味，以促進親子共學及互動情誼，111 年上半年辦理 1 場，為 6 月 25 日「襪娃 Fun 暑假」，學員共計 18 人；因疫情嚴峻取消 5 月親子活動 1 場。</p> <p>3、「藝起來尋美」：配合「藝起來尋美-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，本館：</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(四)數位科技融入美感體驗：藉由互動體驗常設展與常設活動之藝術互動體驗特色，提供到訪親師生透過科技融入藝術活動。</p>	<p>(1) 與臺北市南門國小合作辦理相關入館活動，本館計畫為「南海藝術探查隊」，藉由於本館展覽場地情境布置，讓學生分組尋找特殊安排的課題，從中了解展覽布置等相關知識，業於 111 年 3 月 28 日辦理完成，約 35 人次參與。</p> <p>(2) 辦理千變萬化-國立臺灣藝術教育館電影戲劇化妝踩街計畫-教師增能課程，於 111 年 1 月 4 日及 11 日於本館第 3 會議室辦理，課程目標以戲劇化妝基本知識介紹、戲劇化妝介紹及體驗，共有 41 位大臺北地區（北北基桃）在校老師參加。</p> <p>4、「65 週年館慶活動藝術嘉年華」： 慶祝本館 65 週年館慶，於 3 月 26 日在南海學園舉辦「藝術嘉年華：Shining! 閃亮藝彩，耀動 65」，活動內容包含：藝術市集與展演活動，同時邀請友館（教育電臺、工藝中心）與學校（復興商工、南門國中、樹人家商）以及本館推廣藝術教育研習班共同參與，以推廣本館藝術教育成果，活動吸引約 1,950 人次參觀體驗。</p> <p>辦理「數位互動計畫」，建置以親子互動、師生共賞為主的數位藝術體驗活動，將靜態的人文藝術資源透過科技融入，轉化成動態活潑的數位互動模式，為本館藝術教育現場建立多元電子學習平臺，藉由數位互動設計，觸發民眾到訪參與藝術活動的興趣，並建置可供幼兒園及中小學校到館進行自主式科技互動之優質戶外藝文教學活動。</p> <p>相關活動內容包含 3 個數位互動常設體驗區： (1) 「數位兒童藝術基地：南海路創藝島」提供繪畫互動牆及繪本電子書故事屋（計有 24 本「全國學生圖畫書創作獎」特優作品）之活動； (2) 「數位藝術互動基地：力巴哈客森林·奇藝門」提供微笑三重奏、展覽會之畫、遇見星星</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>(五)南海學園園區導覽活動:培訓導覽志工,辦理多元性之南海園區導覽,以行銷本館藝術教育推廣活動</p> <p>(六)辦理「口述南海劇場」:以訪談及影像紀錄的方式,尋找那些曾在南海劇場有著無法抹滅情感的演出團體及演員,透過這些人的記憶與感情,重新建構南海劇場過去及未來的意義。</p>	<p>人之活動; (3)「數位藝術探索基地:鼓孜鼓孜湖·藝遊記」提供以互動投影桌挑戰組合力與玩速度競賽活動;及 1 個數位藝術常設體驗活動「隨風遊歷阿特藝境:數位導覽與實境解謎」;另建置本館科技互動自主式導覽學習與參觀動線「粉藝聽:行動數位語音導覽系統」,提供多語系(國、臺、客、英、日語,5 種語系)隨選與自助之導覽模式,以認識本館並體驗藝術。111 年 1 至 6 月參觀人數計 5 萬 466 人次,其中校外教學團體約計有 94 隊。(因應全國疫情升溫,「南海路創藝島」及「鼓孜鼓孜湖:藝遊記」自 111 年 5 月 17 日起暫停開放)</p> <p>本活動藉由專人系統性導覽園區建築、歷史、文化藝術及展覽活動,營造南海學園文教休閒氛圍。本活動採行線上預約導覽方式,方便民眾利用申請,截至 6 月底止共受理 5 個機關團體導覽活動申請,參與人數 161 人次。(受嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響,於 111 年 5 月 15 日起暫停)</p> <p>本館建館迄今致力於推動藝術教育工作已逾一甲子,南海劇場在早期缺乏表演場地的年代,曾為最熱門的表演藝術場地,許多現今知名表演藝術工作者都在這奉獻了首次的演出,更是許多膾炙人口劇作首演的地方,不僅孕育了表演藝術人才,同時也為臺灣戲劇發展寫下歷史的一頁之搖籃。為了讓大眾了解南海劇場在我國表演藝術教育發展所扮演角色的重要性,本館去年邀請朱宗慶、李立群、黃建業及張曉風等 8 名知名表演藝術工作者,透過訪談及影像記錄的方式,保存對南海劇場之記憶與印象;今年繼續邀請詹惠登、樊光耀、魏海敏、林璟如、楊蓮英、丁乃竺、司徒芝萍、黃以功共 8 名受訪者,將南海劇場過往的點點滴滴持續累積並轉化為具教育性之文化資產,免於隨著時間的洪流而消逝。本計畫現正辦理受訪者邀約、訪談拍攝及剪輯作業中。</p>

國立臺灣藝術教育館  
預算總說明  
中華民國 112 年度

工作計畫	實施概況	實施成果
	<p>六、維護館舍歷史建築，營造友善服務環境，提升服務品質。</p>	<p>1、館舍維護：</p> <p>(1)本館位於南海學園內，為一歷史悠久之藝文教育館所，場館為傳統式建築與鄰近周邊建築與植物園環境融合，並經臺北市政府公告為歷史建築，深具獨特人文特色。</p> <p>(2)定期檢查歷史建物外觀，紀錄建物異常情形與辦理修復，以維護建物使用年限，保存文化資產。辦理第 3 展覽室儲藏室天花板修復，互動區出入口斜坡改善，前棟屋頂山牆修繕等。</p> <p>2、辦理南海劇場即時影像系統汰換新設、南海書院老舊冷氣更新汰換等維護工作：</p> <p>(1)111 年服務躍升計畫：預計汰換與新設即時影像系統相關設備，以利演出時即時播放影像，提升民眾觀賞演出品質。</p> <p>(2)老舊冷氣更新汰換：本館南海書院表演組辦公室冷氣，均屬超過 8 年以上之老舊機型，依「政府機關及學校節約能源行動計畫」，將老舊高耗能冷氣機汰換更新，以符合政府節能政策要求，截至 6 月底止，已完成 2 臺節能變頻冷氣汰換等維護工作。</p> <p>3、辦理南海劇場 111 年劇場技術及前後臺管理服務案，針對劇場專業與技術及前、後臺管理部分，委託專業團隊服務，以提升劇場演出品質。</p> <p>4、辦理南海劇場逐步增添部分耗材及消毒用品等，另定期就燈光、音響、吊具進行定期保養維護檢查。</p>

# 主 要 表



**國立臺灣藝術教育館**  
**歲入來源別預算表**  
中華民國 112 年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

科 目				本年度預算數	上年度預算數	前年度決算數	本年度與 上年度比較	說 明
款	項	目 節	名稱及編號					
			合 計	5,777	5,747	4,260	30	
2			0400000000 罰款及賠償收入	-	-	3	-	
	92		0420010000 教育部	-	-	3	-	
		2	0420010300 賠償收入	-	-	3	-	
		1	0420010301 一般賠償收入	-	-	3	-	前年度決算數係廠商之違約金收入。
3			0500000000 規費收入	2,869	2,869	2,172	0	
	75		0520010000 教育部	2,869	2,869	2,172	0	
		2	0520010300 使用規費收入	2,869	2,869	2,172	0	
		2	0520010306 場地設施使用費	2,869	2,869	2,172	0	本年度預算數係國立臺灣藝術教育館場地出借之使用費收入。
4			0700000000 財產收入	104	74	157	30	
	101		0720010000 教育部	104	74	157	30	
		1	0720010100 財產孳息	84	54	75	30	
		3	0720010103 租金收入	84	54	75	30	本年度預算數係自動販賣機場地租金收入。
		2	0720010500 廢舊物資售價	20	20	82	0	本年度預算數係出售報廢物品等之收入。
7			1200000000 其他收入	2,804	2,804	1,928	0	
	100		1220010000 教育部	2,804	2,804	1,928	0	
		1	1220010200 雜項收入	2,804	2,804	1,928	0	
		2	1220010210 其他雜項收入	2,804	2,804	1,928	0	本年度預算數係出出版品及推廣藝術教育研習班報名費等收入。

**國立臺灣藝術教育館  
歲出機關別預算表**

中華民國 112 年度

單位：新臺幣千元

經費門併計

科 目				本年度 預算數	上年度 預算數	前年度 決算數	本年度與 上年度比較	說 明
款	項	目	節					
11								
				0020000000				
				教育部主管				
	1			0020010000	103,723	90,161	93,036	13,562
				教育部				
				5120010000	103,723	90,161	93,036	13,562
				教育支出				
		4		5120010500	103,723	90,161	93,036	13,562
				終身教育				
			2	5120010507	103,723	90,161	93,036	13,562
				國立臺灣藝術教育館行政及推展				
								1. 本年度預算數103,723千元，包括人事費31,251千元，業務費66,740千元，設備及投資1,294千元，獎補助費4,438千元。 2. 本年度預算數之內容與上年度之比較如下： (1) 人員維持費31,251千元，較上年度伸算增列調整待遇等經費704千元。 (2) 基本行政工作維持費14,313千元，較上年度增列南海書院館舍耐震補強工程設計等經費325千元。 (3) 資訊作業維持費804千元，與上年度同。 (4) 視覺藝術教育活動費26,061千元，較上年度增列全國學生美術比賽等經費7,972千元。 (5) 表演藝術教育活動費31,294千元，較上年度增列全國學生創意戲劇比賽及師生鄉土歌謠比賽等經費4,561千元。

# 附 屬 表



**國立臺灣藝術教育館  
歲入項目說明提要表**

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

來源子目及細目與編號	0520010300 使用規費收入	-0520010306 -場地設施使用費	預算金額	2,869	承辦單位	國立臺灣藝術教育館
<b>歲 入 項 目 說 明</b>						

<p>一、項目內容 演藝廳及藝廊場地使用費收入。</p>	<p>二、法令依據 國立臺灣藝術教育館演藝廳及藝廊場地出借係依據107年2月1日藝演字第1070000466A號令修正之「國立臺灣藝術教育館場地設施維護規費收費標準」辦理。</p>
----------------------------------	--

金 額				及 說 明		
款	項	目	節	名 稱	金 額	說 明
3				0500000000 規費收入	2,869	
	75			0520010000 教育部	2,869	
		2		0520010300 使用規費收入	2,869	
			2	0520010306 場地設施使用費	2,869	1. 本年度預算數係演藝廳及藝廊場地使用費收入，與上年度同。 2. 計算內容： (1) 國立臺灣藝術教育館第一、二及三展覽室及美學空間場地使用費收入450千元。 (2) 國立臺灣藝術教育館南海劇場場地使用費收入2,419千元（一般劇場:12千元*12場*12月=1,728千元、學校劇場:12千元*80%*6場*12月=691千元）。

**國立臺灣藝術教育館  
歲入項目說明提要表**

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

來源子目及細目與編號	0720010100 財產孳息	-0720010103 -租金收入	預算金額	84	承辦單位	國立臺灣藝術教育館
------------	--------------------	----------------------	------	----	------	-----------

歲 入 項 目 說 明

一、項目內容 自動販賣機場地租金收入。	二、法令依據 自動販賣機場地租金係依據國有財產法第28條及與廠商簽訂之合約辦理。
------------------------	---

金 額 及 說 明

款	項	目	節	名 稱	金 額	說 明
4				0700000000 財產收入	84	
	101			0720010000 教育部	84	
		1		0720010100 財產孳息	84	
			3	0720010103 租金收入	84	本年度預算數係國立臺灣藝術教育館自動販賣機場地租金收入每月7千元X12月=84千元，較上年度增列30千元。

**國立臺灣藝術教育館  
歲入項目說明提要表**

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

來源子目及細目與編號	0720010500 廢舊物資售價	預算金額	20	承辦單位	國立臺灣藝術教育館
------------	----------------------	------	----	------	-----------

歲 入 項 目 說 明

一、項目內容

出售各項廢舊物資收入。

二、法令依據

依據國有公用財產管理手冊第66點、物品管理手冊第31點與各機關奉准報廢財產之變賣及估價作業程序辦理。

金 額 及 說 明

款	項	目	節	名 稱	金 額	說 明
4				0700000000 財產收入	20	
	101			0720010000 教育部	20	
		2		0720010500 廢舊物資售價	20	本年度預算數係國立臺灣藝術教育館出售報廢物品之收入，與上年度同。

**國立臺灣藝術教育館  
歲入項目說明提要表**

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

來源子目及細目與編號	1220010200 雜項收入	-1220010210 -其他雜項收入	預算金額	2,804	承辦單位	國立臺灣藝術教育館
------------	--------------------	------------------------	------	-------	------	-----------

**歲 入 項 目 說 明**

<p>一、項目內容</p> <p>1. 出售藝術教育書刊及叢書等收入。</p> <p>2. 辦理推廣藝術教育研習班學費等收入。</p>	<p>二、法令依據</p> <p>依據111年4月12日藝視字第1110001103號函修訂之「國立臺灣藝術教育館出版品管理作業要點」及相關規定辦理。</p>
---	---

**金 額 及 說 明**

款	項	目	節	名 稱	金 額	說 明
7				1200000000 其他收入	2,804	
	100			1220010000 教育部	2,804	
		1		1220010200 雜項收入	2,804	
			2	1220010210 其他雜項收入	2,804	<p>1. 本年度預算數係國立臺灣藝術教育館出售政府出版品及推廣藝術教育研習班報名費等收入，與上年度同。</p> <p>2. 計算內容：</p> <p>(1) 出售藝術教育書刊及叢書等收入，預估164千元。</p> <p>(2) 推廣藝術教育研習班報名費收入每小時1.2千元X55小時X20人X2期=2,640千元。</p>

**國立臺灣藝術教育館**  
**歲出計畫提要及分支計畫概況表**  
中華民國112年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	預算金額	103,723
-----------	---------------------------	------	---------

計畫內容：

1. 辦理文書、檔案、採購、出納、車輛及財物等一般庶務之管理及養護。劇場、展場與辦公廳舍之消防及機電設施安全等管理維護。
2. 辦理資訊系統之維護、汰換老舊電腦設備，推展業務電腦化，提升工作效率及服務品質。
3. 視覺藝術教育展覽及研究等計畫。
4. 辦理全國學生美術比賽及全國學生圖畫書創作獎。
5. 藝術教育推廣研習班計畫。
6. 辦理教育部文藝創作獎。
7. 出版美育雙月刊、國際藝教學刊等。
8. 志工服務管理。
9. 南海劇場服務及表演藝術展演活動等計畫。
10. 辦理全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽及全國師生鄉土歌謠比賽等。
11. 藝術教育資訊、終身學習及臺灣藝術教育網維護管理等計畫。

預期成果：

1. 配合各業務單位之所需，適時提供行政支援，讓業務順利推展，提升行政效能，使各單位預定之計畫皆能按預期進度完成。
2. 致力藝術教育之輔導與推廣，以提升臺灣藝術學習環境、強化藝術教育資源整合、鼓勵藝術教育發展及增進學校藝術師資教學知能。
3. 推廣各類不同型態藝術之教育活動，並強化學校與社會藝術教育關係之連結。
4. 配合學校藝術教育之推廣宣導，增進學校與社區、專業藝術領域之交流互動，加強國內外藝術教育交流，以協助學校藝術教育的提升與發展。

分支計畫及用途別科目	金額	承辦單位	說明
01 人員維持	31,251	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費31,251千元，其內容如下：
1000 人事費	31,251		1. 人員待遇及獎金，計24,448千元，包括職員16人、聘用人員3人、約僱人員5人及技工1人，編列人事費19,736千元、年終工作獎金2,664千元及考績獎金2,048千元。
1015 法定編制人員待遇	14,929		2. 其他給與及加班值班費2,471千元，包括其他給與400千元、超時工作加班費991千元及不休假加班費1,080千元。
1020 約聘僱人員待遇	4,377		3. 退休駐警之退休退職給付費65千元。
1025 技工及工友待遇	430		4. 員工退休離職儲金2,113千元，包括公務人員退休撫卹基金政府負擔部分1,695千元、約聘僱人員勞工退休準備金政府負擔部分258千元及技工勞工退休準備金政府負擔部分160千元。
1030 獎金	4,712		5. 員工保險費政府負擔部分2,154千元，包括全民健康保險保險費1,340千元、公務人員保險保險費440千元及勞工保險保險費374千元。
1035 其他給與	400		
1040 加班值班費	2,071		
1045 退休退職給付	65		
1050 退休離職儲金	2,113		
1055 保險	2,154		
02 基本行政工作維持	14,313	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費14,313千元，其內容如下：
2000 業務費	13,271		1. 辦理員工教育訓練及處理公務所需郵電通訊、水電等經費2,549千元。
2003 教育訓練費	80		2. 辦理各項資訊設備及系統維護經費342千元。
2006 水電費	2,081		3. 影印機租金、按日按件計資酬金之法律顧問及講座鐘點費等270千元。
2009 通訊費	388		4. 稅捐及規費61千元：公務車輛燃料費7千元
2018 資訊服務費	342		
2021 其他業務租金	186		
2024 稅捐及規費	61		

**國立臺灣藝術教育館**  
**歲出計畫提要及分支計畫概況表**  
中華民國112年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	預算金額	103,723
分支計畫及用途別科目	金額	承辦單位	說明
2027 保險費	69		、牌照稅12千元及其他規費42千元等。
2033 臨時人員酬金	2,061		5.保險費69千元：公務車輛強制險與第三人責任險36千元、本館公有建築物公共意外責任險及本館辦公廳舍之火災保險費33千元等。
2036 按日按件計資酬金	84		
2051 物品	468		6.物品468千元：購置事務用消耗品費用340千元、非消耗品費用66千元及車輛所需油料費62千元等。
2054 一般事務費	6,411		7.處理公務所需專業服務及事務費等8,472千元，包括：
2063 房屋建築養護費	266		(1)辦理業務接待、聯絡記者與國會、與民有約、印刷、保全、清潔、環境綠化、建築物與消防設施安全檢查申報、報費、中英文簡介、年終工作檢討、員工健康檢查、停車及協助行政事務等所需專業服務及事務費8,398千元。
2066 車輛及辦公器具養護費	62		(2)辦理員工文康活動費，計74千元。
2069 設施及機械設備養護費	550		8.房屋建築修繕費用266千元。
2072 國內旅費	52		9.設施及機械設備等養護費550千元。
2081 運費	10		10.車輛及辦公器具養護費62千元，包括：
2084 短程車資	2		(1)車輛養護費38千元，其中：
2093 特別費	98		<1>汽車購置滿4年未滿6年1輛，每輛每年34千元，計34千元。
3000 設備及投資	994		<2>公務用機車2輛，每輛每年2千元，計4千元。
3010 房屋建築及設備費	804		(2)辦公器具養護費24千元：按預算員額每人每年1,048元。
3030 資訊軟硬體設備費	40		11.國內旅費、公務用品搬運費、短程洽公所需車資等64千元。
3035 雜項設備費	150		12.特別費98千元：按規定標準編列首長特別費。
4000 獎補助費	48		13.設備及投資包括南海書院廳舍整修及耐震補強工程、資訊硬體周邊、空調及事務等設備汰換經費994千元。
4085 獎勵及慰問	48		14.退休退職人員三節慰問金計48千元。
03 資訊作業維持	804	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費804千元，其內容如下：
2000 業務費	504		1.數據通訊網路租賃費用全年145千元。
2009 通訊費	145		2.辦理差勤系統、薪資系統、財產管理系統、電腦硬體周邊設備等維護及資訊軟體使用授權服務等經費341千元。
2018 資訊服務費	341		3.購買電腦相關消耗、非消耗品等經費18千元
2051 物品	18		

**國立臺灣藝術教育館**  
**歲出計畫提要及分支計畫概況表**  
中華民國112年度

經費門併計

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	預算金額	103,723
分支計畫及用途別科目	金額	承辦單位	說明
3000 設備及投資	300		。
3030 資訊軟硬體設備費	300		4.汰換伺服器、電腦等經費300千元。
04 視覺藝術教育活動	26,061	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費26,061千元，其內容如下：
2000 業務費	21,671		1.展場錄音著作公開演出使用費、展覽典藏作品與公共意外、財產與志工保險等費用100千元。
2015 權利使用費	23		2.比賽報名系統之資訊服務費160千元。
2018 資訊服務費	160		3.全國學生美術比賽之租借場地使用費860千元。
2021 其他業務租金	860		4.各項視覺藝術類諮詢會議出席費、推廣藝術教育研習班教師鐘點費、全國學生圖畫書創作獎審查費、美育刊物策劃費、稿費、圖片費、翻譯費、文藝創作獎初複審評鑑裁判費、全國學生美術比賽出席費及評審費等5,386千元。
2027 保險費	77		5.委託辦理國際藝術教育學刊審查、編印、國內外運遞送及全國學生美術比賽巡迴展開幕及推廣相關活動等經費1,520千元。
2033 臨時人員酬金	2,461		6.參加中華民國博物館學會及中華民國圖書館學會會費等9千元。
2036 按日按件計資酬金	5,386		7.各項業務活動之材料費、紙張、事務機器耗材及燈泡等經費322千元。
2039 委辦費	1,520		8.辦理視覺藝術教育展覽、全國學生美術比賽及巡迴展推廣活動之媒體宣導、比賽作品收退件、場地布置及包裝、學生創作得獎作品發表與頒獎典禮文宣及衍生品推廣、志工服務費等經費11,876千元（含媒體政策及業務宣導費168千元）。
2045 國內組織會費	9		9.員工公務所需國內出差旅費、外聘評審委員之交通費、比賽及展覽作品搬運等運費及短程車資等1,438千元。
2051 物品	322		10.補助直轄市政府及縣市政府辦理全國學生美術比賽初賽相關費用1,400千元。
2054 一般事務費	9,415		11.獎勵全國學生圖畫書創作獎獲獎作品獎勵金450千元及教育部文藝創作獎獎勵金2,540千元，合計2,990千元。
2072 國內旅費	353		
2081 運費	1,080		
2084 短程車資	5		
4000 獎補助費	4,390		
4005 對直轄市政府之補助	760		
4010 對各縣市政府之補助	640		
4085 獎勵及慰問	2,990		
05 表演藝術教育活動	31,294	國立臺灣藝術教育館	本項計需經費31,294千元，其內容如下：
2000 業務費	31,294		1.全球網站建置及維護管理等資訊服務費1,500千元。
2018 資訊服務費	1,500		

**國立臺灣藝術教育館**  
**歲出計畫提要及分支計畫概況表**  
中華民國112年度

經資門併計

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展		預算金額	103,723
分支計畫及用途別科目	金額	承辦單位	說	明
2021 其他業務租金	50		2. 南海劇場管理及相關表演藝術推廣活動、表演藝術類競賽等各項業務所需音響、環響板等租借費用、材料費、紙張、事務機器耗材及協辦業務費等4,084千元。 3. 各項表演藝術類競賽籌備等諮詢會議與場地會勘出席費、評審費、審查費及推廣藝術教育研習班教師鐘點費等730千元。 4. 結合縣市政府學校辦理全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇與鄉土歌謠比賽等經費17,700千元。 5. 辦理南海劇場之舞臺、座席、燈光音響等設備前後臺管理等6,800千元。 6. 員工公務所需國內出差旅費及短程車資、專家學者出席各項諮詢會議、審查作品之交通費等480千元。	
2033 臨時人員酬金	3,076			
2036 按日按件計資酬金	730			
2039 委辦費	17,700			
2051 物品	130			
2054 一般事務費	7,628			
2072 國內旅費	480			

**國立臺灣藝術教育館**  
**各項費用彙計表**  
中華民國112年度

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號 第一、二級用途別 科目名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術 教育館行政及 推展				合 計
合 計	103,723				103,723
1000 人事費	31,251				31,251
1015 法定編制人員待遇	14,929				14,929
1020 約聘僱人員待遇	4,377				4,377
1025 技工及工友待遇	430				430
1030 獎金	4,712				4,712
1035 其他給與	400				400
1040 加班值班費	2,071				2,071
1045 退休退職給付	65				65
1050 退休離職儲金	2,113				2,113
1055 保險	2,154				2,154
2000 業務費	66,740				66,740
2003 教育訓練費	80				80
2006 水電費	2,081				2,081
2009 通訊費	533				533
2015 權利使用費	23				23
2018 資訊服務費	2,343				2,343
2021 其他業務租金	1,096				1,096
2024 稅捐及規費	61				61
2027 保險費	146				146
2033 臨時人員酬金	7,598				7,598
2036 按日按件計資酬金	6,200				6,200
2039 委辦費	19,220				19,220
2045 國內組織會費	9				9
2051 物品	938				938
2054 一般事務費	23,454				23,454
2063 房屋建築養護費	266				266
2066 車輛及辦公器具養護費	62				62
2069 設施及機械設備養護費	550				550
2072 國內旅費	885				885
2081 運費	1,090				1,090
2084 短程車資	7				7
2093 特別費	98				98

**國立臺灣藝術教育館**  
**各項費用彙計表**  
中華民國112年度

單位：新臺幣千元

工作計畫名稱及編號 第一、二級用途別 科目名稱及編號	5120010507 國立臺灣藝術 教育館行政及 推展				合 計
3000 設備及投資	1,294				1,294
3010 房屋建築及設備費	804				804
3030 資訊軟硬體設備費	340				340
3035 雜項設備費	150				150
4000 獎補助費	4,438				4,438
4005 對直轄市政府之補助	760				760
4010 對各縣市政府之補助	640				640
4085 獎勵及慰問	3,038				3,038

本 頁 空 白

科 目				經 常 支				
款	項	目	節	名 稱	人事費	業務費	獎補助費	債務費
11				教育部主管				
	1			教育部	31,251	66,740	4,438	-
		4		教育支出	31,251	66,740	4,438	-
				終身教育	31,251	66,740	4,438	-
			2	國立臺灣藝術教育館行政及推展	31,251	66,740	4,438	-

術教育館  
別科目分析表  
112年度

單位：新臺幣千元

出		資本支出					合計
預備金	小計	業務費	設備及投資	獎補助費	預備金	小計	
-	102,429	-	1,294	-	-	1,294	103,723
-	102,429	-	1,294	-	-	1,294	103,723
-	102,429	-	1,294	-	-	1,294	103,723
-	102,429	-	1,294	-	-	1,294	103,723

款	科 目			名 稱 及 編 號	設 備			
	項	目	節		土地	房屋建築及設備	公共建設及設施	機械設備
11	1			002000000				
				教育部主管				
				0020010000				
				教育部	-	804	-	-
				5120010000				
	4		教育支出	-	804	-	-	
5120010500								
終身教育			-	804	-	-		
	2		5120010507					
國立臺灣藝術教育館行政及推展			-	804	-	-		

術教育館  
分析表  
112年度

單位：新臺幣千元

及		投			資		其他資本支出	合 計
運輸設備	資訊軟體設備	雜項設備	權 利	投 資				
-	340	150	-	-	-	-	1,294	
-	340	150	-	-	-	-	1,294	
-	340	150	-	-	-	-	1,294	
-	340	150	-	-	-	-	1,294	

本 頁 空 白

國立臺灣藝術教育館  
人事費彙計表  
中華民國112年度

單位：新臺幣千元

人 事 費 別	金 額	說 明
一、民意代表待遇	-	
二、政務人員待遇	-	
三、法定編制人員待遇	14,929	
四、約聘僱人員待遇	4,377	
五、技工及工友待遇	430	
六、獎金	4,712	
七、其他給與	400	
八、加班值班費	2,071	
九、退休退職給付	65	
十、退休離職儲金	2,113	
十一、保險	2,154	
十二、調待準備	-	
合 計	31,251	

國立臺灣藝術教育館  
預算員額表  
中華民國

款	項	目	節	名 稱	員 額 ( 單位：													
					職 員		警 察		法 警		駐 警		工 友		技 工		駕 駛	
					本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度	本年度	上年度
11				002000000 教育部主管														
	1			0020010000 教育部	16	16	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-
		4		5120010500 終身教育	16	16	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-
			2	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	16	16	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-

術教育館  
明細表  
112年度

單位：新臺幣千元

人								年 需 經 費			說 明
聘 用		約 僱		駐外雇員		合 計		本 年 度	上 年 度	比 較	
本 年 度	上 年 度	本 年 度	上 年 度	本 年 度	上 年 度	本 年 度	上 年 度				
3	3	5	5	-	-	25	26	29,180	28,486	694	
3	3	5	5	-	-	25	26	29,180	28,486	694	
3	3	5	5	-	-	25	26	29,180	28,486	694	112年度非以人事費支付「勞務承攬」及「臨時人員」支出，說明如下 1.辦理辦公處所環境清潔、保全、協助檔案管理等工作之「勞務承攬」預計11人，年需經費5,883千元。 2.南海劇場技術及前後臺管理服務工作之「勞務承攬」預計6人，年需經費6,800千元。 3.僱用事務性行政服務及專案性協助等工作協助之「臨時人員」12人，年需經費7,598千元（含保險費、年終獎金等）。

**國立臺灣藝術教育館**  
**公務車輛明細表**  
中華民國112年度

單位：新臺幣千元

車輛數	車輛種類	乘客人數 不含司機	購置 年月	汽缸總 排氣量 (立方公分)	油料費			養護費	其他	備註
					數量(公升)	單價(元)	金額			
現有車輛：										
1	首長專用車	4	106.04	2,000	1,668	31.30	53	34	52	ATT-7729。
1	燃油機車	1	96.07	125	312	29.80	9	2	2	9HZ-715
1	電動機車	1	105.04	0	0	0.00	0	2	1	QAL-3535 (小型輕型電動機車)。
	合計				1,980		62	38	55	

本 頁 空 白

預算員額：	職員	16 人	技工	1 人
	警察	0 人	駕駛	0 人
	法警	0 人	聘用	3 人
	駐警	0 人	約僱	5 人
	工友	0 人	駐外雇員	0 人

合計： 25 人

國立臺灣藝  
現有辦公室

中華民國

區 分	自有				無償借用		
	單位數	面積	取得成本	年需養護費	單位數	面積	年需養護費
一、辦公房屋	3	6,402.68	127,376	266	-	-	-
二、機關宿舍	-	-	-	-	-	-	-
1 首長宿舍	-	-	-	-	-	-	-
2 單房間職務宿舍	-	-	-	-	-	-	-
3 多房間職務宿舍	-	-	-	-	-	-	-
三、其他	-	-	-	-	-	-	-
合 計		6,402.68	127,376	266	-	-	-

1. 依據國立臺灣藝術教育館100年7月21日總1000319號簽准案辦理（100年4月11日行政院核准撥用原國立教育資料館之南海書院「建號763」原使用面積3,380.81平方公尺，本館已於100年6月8日完成建物管理機關變更，並於100年6月14日完成撥用登帳）。
2. 區分辦公房屋分別為歷史建築物南海劇場面積1,223.28平方公尺帳面價值計19,504千元，南海書院修正面積5,081.83平方公尺帳面價值計8,122千元。
3. 101年4月16日行政院核准撥用原國家教育研究院之南海書院「建號737」使用面積97.57平方公尺，帳面價值計1,480千元，本館已於101年5月7日完成建物管理機關變更及入帳列管。
4. 財產價值變動說明：102年度辦公房屋工程修繕，增加財產價值3,534千元。105年度進行牌匾更新，增加財產價值99千元。106年度進行南海書院再利用工程，增加財產價值15,581千元。107年度園區景觀美化及建物修繕工程，增加財產18,833千元。108年書院前棟屋瓦更新及結構補強工程16,837千元；書院後棟後方B棟建物1樓天花板修復補強整修工程749千元；劇場2樓看台裂縫補強及劇場貓道補強工程144千元；劇場與歷史博物館外牆整修工程97千元。109年劇場整修工程增加財產價值39,651千元。110年南海書院屋頂防水整修工程增加財產價值2,745千元。

# 術教育館

## 舍明細表

112年度

單位：新臺幣千元，平方公尺

有償租用或借用					合計			
單位數	面積	押金	租金	年需養護費	面積	押金	租金	年需養護費
	-	-	-	-	6,402.68	-	-	266
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	6,402.68	-	-	266

補助計畫	計畫起訖年度	補助內容	接受補助機關列入預算年度	補助	
				人事費	業務費
合計				-	1,400
1.5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展				-	1,400
(1)全國學生美術比賽 01				-	1,400
[1]補助直轄市政府	112-112	補助直轄市政府辦理全國學生美術比賽初賽相關費用。	112	-	760
[2]補助各縣市政府	112-112	補助縣市政府辦理全國學生美術比賽初賽相關費用。	112	-	640

術教育館  
分析表  
112年度

單位：新臺幣千元

經 費 之 用 途 分 析					
門		本			合 計
其 它	土 地	營 建 工 程	其 它		
-	-	-	-	-	1,400
-	-	-	-	-	1,400
-	-	-	-	-	1,400
-	-	-	-	-	760
-	-	-	-	-	640

捐 助 計 畫	計 畫 起 訖 年 度	捐 助 對 象	捐 助 內 容	捐 助
				經 常 人 事 費
合計				-
1.對個人之捐助				-
4085 獎勵及慰問				-
(1)5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推 展				-
[1]獎勵全國學生圖畫書創作獎	0402	112-112 全國各級學校在 學學生	1.獎勵兒童圖畫書創作，發 掘及培育圖畫書創作人才 。 2.提升國內圖畫書創作品質 水準，充實優良圖像讀物 。 3.豐富兒童藝術涵養與想像 力。	-
[2]教育部文藝創作獎	0404	112-112 全國學校教師暨 學生	辦理教育部文藝創作獎，以 鼓勵文學藝術創作，提升國 人之藝文水準，激發國人之 創意。	-
(2)5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推 展				-
[1]退休退職人員三節慰問金	0204	112-112 退休退職人員	退休退職人員計8人，三節 慰問金每人每年6千元。	-

術教育館  
分析表  
112年度

單位：新臺幣千元

經 費		之 用 途		分 析
門		資 本 門		合 計
業 務 費	其 他	營 建 工 程	其 他	
-	3,038	-	-	3,038
-	3,038	-	-	3,038
-	3,038	-	-	3,038
-	2,990	-	-	2,990
-	450	-	-	450
-	2,540	-	-	2,540
-	48	-	-	48
-	48	-	-	48

職能 別分類	經濟性 分類	經常			
		受僱人員報酬	商品及勞務購買支出	債務利息	土地租金支出
總計		45,049	52,942	-	-
04 教育		45,049	52,942	-	-

術教育館  
濟性綜合分類表  
112年度

單位：新臺幣千元

支				出
經常		移轉		經常支出合計
對企業	對家庭及民間 非營利機構	對政府	對國外	
-	3,038	1,400	-	102,429
-	3,038	1,400	-	102,429

職能 別分類	經濟性 分類	資本			
		投資及增資			資
		對營業基金	對非營業特種基金	對民間企業	對企業
總計		-	-	-	-
04 教育		-	-	-	-

術教育館  
濟性綜合分類表  
112年度

單位：新臺幣千元

支			出	
本	移	轉	土地購入	無形資產購入
對家庭及民間 非營利機構	對政府	對國外		
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

職能 別分類	經濟性 分類	資本 定 本			
		固 定		資 本	
		住宅	非住宅房屋	營建工程	運輸工具
總計		-	804	-	-
04 教育		-	804	-	-

術教育館  
濟性綜合分類表  
112年度

單位：新臺幣千元

支			出		總計
形	成		資本支出合計		
資訊軟體	機器及其他設備	土地改良			
-	490	-	1,294		103,723
-	490	-	1,294		103,723

委 辦 計 畫	計 畫 起 訖 年 度	委 辦 內 容	委 辦	
			經 常	
			用 人 費 用	業 務 費 用
合計			-	19,220
1.5120010500 終身教育			-	19,220
5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展			-	19,220
(1)國際藝術教育學刊審查編印及國內外運遞送	112-112	委託具專業知能之廠商辦理國際藝術教育學刊審查編印及國內外運遞送。	-	940
(2)全國學生美術比賽	112-112	委託各縣市政府機關或學校辦理全國學生美術比賽巡迴展開幕及推廣相關活動。	-	580
(3)全國學生音樂、創意戲劇及鄉土歌謠等比賽	112-112	結合各縣市政府學校辦理全國學生音樂、創意戲劇及鄉土歌謠等比賽，以提升師生藝術教育之創作與創新。	-	17,700

術教育館  
分析表  
112年度

單位：新臺幣千元

經 費 之 用 途 分 析			
門	資 本		門
其 他	設 備 購 置	其 他	合 計
-	-	-	19,220
-	-	-	19,220
-	-	-	19,220
-	-	-	940
-	-	-	580
-	-	-	17,700

**國立臺灣藝術教育館  
媒體政策及業務宣導費彙計表**

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

款	項	目	科目		預算數	預計執行內容
			節	名稱及編號		
11	1			0020000000 教育部主管	168	
				0020010000 教育部		
				5120010000 教育支出		
				5120010500 終身教育		
	2	5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展	168			

**國立臺灣藝術教育館**  
**立法院審議中央政府總預算案所提決議、附帶決議及注意辦理事項**  
**辦理情形報告表**  
**中華民國 111 年度**

單位：新臺幣元

項次	內容	辦理情形
1	<p>111 年度總預算案針對各機關所屬通案刪減用途別項目決議如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 減列大陸地區旅費50%，不得流用。</li> <li>2. 減列國外旅費及出國教育訓練費（不含現行法律明文規定支出）5%，除國防部及外交部外，不得流用。</li> <li>3. 減列委辦費（不含現行法律明文規定支出）5%。</li> <li>4. 減列房屋建築養護費、車輛及辦公器具養護費、設施及機械設備養護費5%。</li> <li>5. 減列軍事裝備及設施3%。</li> <li>6. 減列一般事務費（不含現行法律明文規定支出）5%。</li> <li>7. 減列媒體政策及業務宣導費30%；教育部主管統刪35%。</li> <li>8. 減列設備及投資（不含現行法律明文規定支出及資產作價投資）6%。</li> <li>9. 減列對國內團體之捐助及政府機關間之補助（不含現行法律明文規定支出）5%。</li> <li>10. 對地方政府之補助(不含現行法律明文規定支出及一般性補助款)4%。</li> </ol>	配合決議事項辦理。
2	<p>有鑑於網路社群媒體具有快速傳播特性，各行政機關陸續採取新媒體經營與運用，直接與社會大眾溝通政策及宣導。近年來政府時有挾龐大預算資源於網路社群平台進行非廣告形式宣傳與澄清之情事，立法院遂於 110 年三讀通過修正預算法第 62 條之 1 條文，目的為將政府於四大媒體（平面媒體、廣播媒體、網路媒體及電視媒體）執行政策宣導時，也能同時納入預算法的規範。行政院主計總處於修法通過後，雖於預算書中增設宣導經費專屬預算科目，並新增媒體政策及業務宣導經費彙計表，然卻將宣導方式限定為於四大媒體所辦理，過去各機關辦理活動、說明會、園遊會或發放各式宣導品之方式，不再納入政策宣導規範。爰此，為利立法院能明確掌握各機關編列政策宣導之實際預算，要求行政院主計總處：1. 各機關辦理活動、說明會、園遊會或發放各式宣導品等，應明確揭示辦理或贊助機關名稱，以避免產生置入性行銷之疑慮。2. 各機關於四大媒體上處理政策及業務宣導之相關工作者（即小編人力），以委外或勞務承攬方式辦理之經費，應納入政策及業務宣導費彙計表表達，以利預算之呈現。</p>	配合決議事項辦理。
3	<p>依照財政紀律法所授權訂定的稅式支出評估作業辦法規定，相關法律案送立法院審議前，行政院必須審查通過稅式支出評估，並且業務主管機關必須將稅式支出評估報告及公聽會會議紀錄送交立法院</p>	本項無本館應辦事項。

**國立臺灣藝術教育館**  
**立法院審議中央政府總預算案所提決議、附帶決議及注意辦理事項**  
**辦理情形報告表**  
**中華民國 111 年度**

單位：新臺幣元

項次	內容	辦理情形
	<p>財政委員會及相關委員會，業務主管機關屢次未依照前開辦法將相關資料與法案併送交立法院（例如延長當沖降稅的證券交易稅條例），也未同時將評估報告登載於機關網站，無視法令規定，亦不理會立法院長期以來決議的要求。爰此，要求行政院各部會提出涉及租稅減免的法案送立法院審查時，除應確實依照稅式支出評估作業辦法規定外，同時應將相關稅式支出評估報告併同修正草案送立法院備查。</p>	
4	<p>預算法第 41 條第 3 項規定，政府捐助之財團法人，每年應由各該主管機關就以前年度投資或捐助之效益評估，併入決算辦理。109 年度總決算編製要點規定，各主管機關須於主管決算編製主管機關對各部門捐助財團法人之效益評估表。且政府資訊公開法第 7 條第 1 項第 6 款規定，政府機關除依法限制公開或不予提供者外，應主動公開預算及決算書。惟依立法院預算中心 109 年度中央政府總決算審核報告整體評估報告指出，108 及 109 年度中央政府各主管機關之單位決算及主管決算之公開情形，各主管機關均有公開單位決算；惟主管決算部分，僅行政院原子能委員會、衛生福利部、文化部、科技部及金融監督管理委員會等 5 個主管機關公開，多數主管機關則未依法公開，致民眾難以知悉主管機關對各部門捐助財團法人之效益評估情形，爰此，行政院應立即依政府資訊公開法規定各主管機關自 110 年度起主動公開主管決算。</p>	配合決議事項辦理。
5	<p>政府預算編列及嗣後執行效率，事涉政府施政良窳，與政府財政效益是否良好？行政院主計總處是政府預算編列與預算執行之主管機關，爰要求行政院主計總處督導中央政府各機關會計人員依法行政，職務執行如有不忠或不法情事，請依法查處。</p>	配合決議事項辦理。