

國立臺灣藝術教育館

National Taiwan Arts Education Center

2025 年報

Annual Report 2025

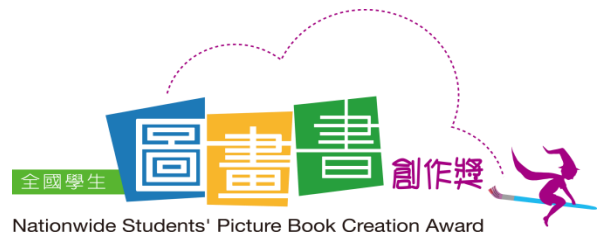


國立臺灣藝術教育館 2025 年報目錄

前言	1
組織職掌及現況	3
人力資源與經費運用	5
館務特色及設施	6
視覺藝術類競賽活動	12
表演藝術類競賽活動	15
視覺藝術教育活動	19
表演藝術教育活動	39
推廣教育活動	56
研究出版	71
網路藝教	75
志工成長服務	84
藝教統計	85
未來展望	86
114 年大事紀要	88
附件	93
◆ 「好優 SHOW 學生藝團」活動一覽表	93

前言

本館自民國 95 年創設之「全國學生圖書創作獎」，迄今已走到第 20 屆。回望過去二十年來，本館始終秉持著深耕美感教育、培育圖文創作人才、豐富學生藝術涵養與想像力的宗旨，至今累計超過 2 萬餘名學生參賽，見證無數學子從青澀的筆觸出發，經歷思考的蛻變與技巧的磨練，最終在紙上構築出屬於自己的奇幻世界。



多年來，此獎項啟發學生全方位的藝術創作，現今已成為國內圖書書創作者的重要搖籃。在歷屆得獎者中，不少人持續投入繪本創作或出版領域，甚至進入設計、藝術與文學專業發展，足見此獎項為臺灣圖書書新秀邁向專業舞臺的重要起點。

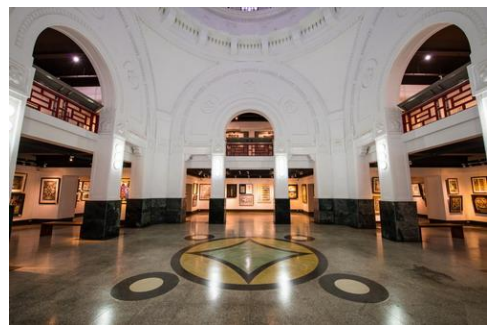
為擴大此賽事的多元效益，推動圖書書創作與親子閱讀風氣，本館陸續辦理多樣的推廣活動，鼓勵民眾接觸和認識圖書書的創作世界。自 95 年起舉辦「閱圖讀文」雙獎聯展巡迴展覽，以各縣市巡迴展覽的方式，將優秀作品分享給更多民眾欣賞，鼓勵學生從事藝文創作。另外，本館製作全國學生圖書書創作獎多語言動畫片，挑選歷年的特優作品轉製成國語、英語、臺灣客語、臺灣台語、手語等多語言動畫，放置於本館展區、網站等，供民眾觀看。



114 年起舉辦的「繪本故事音樂會」，結合繪本、音樂和說書，將南海劇場轉化為聲景交融的藝術空間。音樂會以圖書書創作獎得獎作品為題材，邀請專業主持人導讀繪本故事、專業樂團進行編曲和演出，以跨部會、跨單位的合作方式，共同辦理 4 天 8 場的演出，帶給觀眾不同的視覺和聽覺饗宴，啟發繪本故事無限的可能性。邁入 115 年，本館擴大合作廣度，邀請大學青年樂團加入陣容，分別以國樂與西樂為繪本故事進行編曲和演出，將繪本故事的情節轉化為跳動的音符。

專業主持人在現場以臺灣台語及臺灣客語導讀，在講述故事的同時，深度介紹背後的文化意涵與在地特色，讓參與者在沉浸式的聽覺與視覺饗宴中，重新發現臺灣在地文化的溫度。

南海書院作為臺北市登錄之歷史建築，不僅是本館的地理標誌，也重要的文化資產。為確保歷史建築的結構安全與永續發展，本館自 112 年起進行「南海書院耐震補強工程」，在教育部經費挹注下，本館 112 年 12 月向臺北市文化局提送緊急搶修計畫，經審查同意後，函請設計單位進行細部設計，於 113 年 10 月正式開工，114 年 3 月圓滿竣工。為進一步活化歷史建築空間與提升參觀品質，本館於 114 年辦理歷史建築修復再利用計畫，並持續優化南海書院和南海劇場的設備。



回溯整個 2025 年，本館持續深化與各單位與學校團體間的互動合作，將藝術教育推展至各年齡層和不同地區，讓師生及民眾有更多接受藝術洗禮的機會，並將藝術的種子散播在民眾的心中，持續發芽茁壯。

組織職掌及現況

教育部為宏揚藝術及推廣藝術教育，於民國 45 年擇定臺北市南海路植物園籌建本館，並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立「國立臺灣藝術館」，嗣 73 年奉教育部令修正本館暫行組織規程，並更名為「國立臺灣藝術教育館」；民國 74 年本館組織條例立法完成，以掌理臺灣藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務；102 年配合政府組織改造，本館任務調整為掌理「學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，為全國唯一的「藝術教育」專責機關。

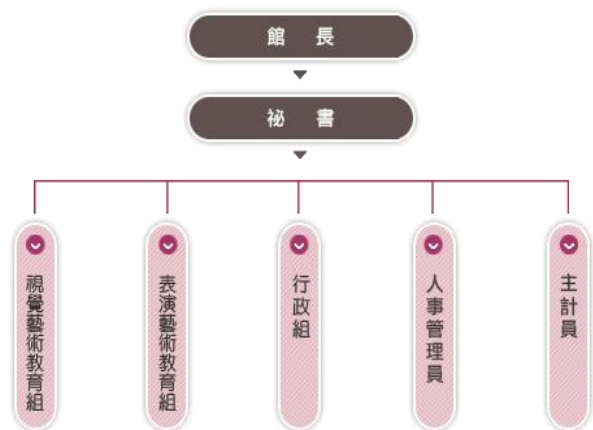
本館館務以「人與藝術」的關係為中心理念，配合教育部政策，推動學校藝術教育扎根工作，並結合各界共同推展美感教育，以陶冶國民品德、豐富大眾精神生活、美化社會文化品味，期在潛移默化中，達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標，實現「美力國民、美化家園、美善社會」的願景。

◆主要職掌業務

掌理學校視覺、表演、音像藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運、推廣以及其他有關藝術教育事項。

◆組織架構及內部分層業務

- 一、館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- 二、秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理、會議之籌備、出席或主持。
- 三、視覺藝術教育組：①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；③教育部文藝創作獎之規劃辦理；④藝術教育刊物之出版及推廣；⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；⑦全國學生圖畫書創作獎之規劃辦理；⑧全國學生美術比賽之規劃辦理；⑨志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用；⑩其他有關學校視覺藝術教育事項。
- 四、表演藝術教育組：①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；②學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導；④全國學生創意戲劇比賽之規劃辦理；⑤全國學生音樂比賽之規劃辦理；⑥全國師生鄉土歌謠比賽之規劃辦理；⑦學校藝文教師教學增能之輔導；⑧教育劇場之實驗及推廣；⑨演出場地之規劃、管理及使用；⑩其他有關學校表演藝術教育事項。
- 五、行政組：總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管；不屬其他各組事項。
- 六、人事管理員：依法辦理人事管理事項。
- 七、主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。



◆使命與目標

本館的基本任務是「藝術教育之研究、推廣與輔導」，乃全國唯一致力於藝術教育的公務機關，因此以「推動美感創意，發展學校藝術教育」為服務宗旨，並以「美感」、「創意」、「新象」、「服務」－ARTS；Aesthetic, Renovation, Transformation, Service 四項主軸詮釋核心價值的內涵，期望達到提升國人生活品質、實踐「美感即生活」的願景。

A esthetic【美感】	• 打造全國最完善藝教基地，推展美感教育
R enovation【創意】	• 提供優質教育學習場域，鼓勵創意發表
T ransformation【新象】	• 透過藝教創新推廣，建立藝術新氣象
S ervice【服務】	• 瞭解服務對象差異化需求，提供客製化服務

◆經營策略

本館秉持「熱情、專業、主動、創意」的理念，配合「跨域」及「加值」功能，為大眾提供貼心服務，並抱持著農夫播種、辛勤耕種的態度，播散「藝術教育」的種子，以「藝術教育縱橫無界」及「建築空間保存再造」為主軸，構築南海學園新視界：

藝術教育縱橫無界

為建構「處處是劇場，處處是展場」的發展目標，本館以南海學園為基地，縱向自幼兒教育、中等教育、高等教育乃至社會教育及家庭教育；橫向則以學校、政府機關至民間團體，並與鄰近文教機構相互串聯。另外再強化「臺灣藝術教育網」、「網路藝學園」的經營管理，運用網路無遠弗屆的特性，發揮無限的藝教推廣功能，實踐「空間不在大小，業務特色才是關鍵」的永續經營理念。

本館為教育部推動美感教育五年計畫政策重要執行機構之一員，責任重大，任務艱鉅，應以高遠的視野及寬廣的格局來面對世界，以「跨域」及「加值」為核心理念，規劃設計更符合美感教育及人民需求的藝術體驗，透過系統性、持續性及多元性的各類行動方案，發揮美感的整體影響力，使其自然地內化為人民的生活習慣及人文素養，建構一個文化豐富具生活美感的國度，達到「美感即生活：從幼啟蒙，扎根生活，在地國際，永續實踐」的願景。

建築空間保存再造

本館南海劇場、南海書院皆為歷史建築，為活化歷史建物價值，除定期維護及修繕各區域空間外，並規劃辦理相關工程，透過空間改造重整、增益使用功能及融入節能、減碳、綠化、親子休憩等概念元素，加以維護、保存、活用，重新賦予深具時代背景及藝術意涵的歷史建築新生命，使之成為兼具優質服務機能的現代場館，以提供學校藝術學習及市民藝文生活的最佳場域。

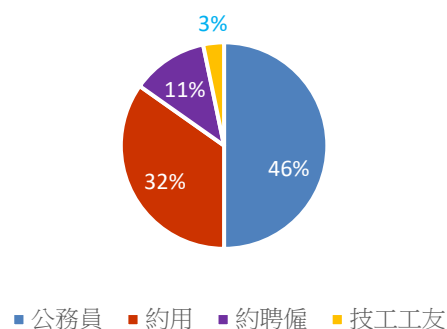
為保存歷史建築並優化場地設備，本館 114 年完成檔案庫房樓板及耐震補強工程、辦理南海劇場電力改善設備工程，以及規劃歷史建築中央圖書館舊址修復再利用計畫等，在持續更新、維護館舍及設備下，提供優質友善環境及設備提升之服務品質。



人力資源與經費運用

◆人力資源

本館 114 年之人力資源計有編制內職員 17 人、聘用 3 人、約僱 4 人、技工 1 人、工友 0 人、約用人員 12 人，共計 37 人。



◆經費運用

114 年預算執行情形

單位：新臺幣元

114 年度	預算	決算	執行率
歲入	5,777,000	7,217,000	124.93%
歲出	107,320,000	105,435,625	98.24%

114 年度歲入提要

單位：新臺幣元

項目	一般賠償 收 入	資料 使用費	場地設施 使用費	利息 收入	租金 收入	廢舊物 資售價	收回以前 年度歲出	其他雜項 收 入	合計
預算	0	0	2,869,000	0	84,000	20,000	0	2,804,000	5,777,000
決算	418,038	42	3,870,314	119	66,150	79,600	16,262	2,766,475	7,217,000

114 年度歲出提要

(114 年度為單位預算之分預算，編列於教育部「終身教育」項下)

單位：新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推展	合計
預算	107,320,000	107,320,000
決算	105,435,625	105,435,625

114 年度接受補助及委辦專案計畫

單位：新臺幣元

補助(委辦)機關	件數	計畫金額
教育部	22	43,828,050

館務特色及設施

本館隸屬於教育部，主要功能為掌理學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜，位處學術機構與政府機關林立的人文特區，與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館及臺北當代工藝設計分館為鄰，附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228 國家紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等，交通便捷，區位極佳，為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築，業被指定為歷史建築，是許多藝術愛好者的共同記憶，亦是藝術發表、學習及培育創意人才的重要園地。

◆館務特色

一、國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動學校藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。

二、以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。

三、業務面向多元，滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、研習、研究、觀摩競賽、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

四、關懷弱勢，普及藝術教育

主辦、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入偏鄉地區辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

五、致力發展為國內外兒童美術教育重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，以逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

六、館舍具傳統建築之美，且交通便利

本館館舍為傳統式建築，位於臺北市中心知名之南海學園內，交通便利，環境清幽，是臺北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

◆館舍設施

南海書院

南海書院在日治時代為建功神社，後來整建成中華傳統建築樣式，歷經國立中央圖書館(國家圖書館前身)、國立教育資料館等機關(構)使用，於民國 100 年 6 月 8 日正式移撥本館。南海書院呈一口字型之 2 層樓建築。2 樓主要做為辦公室等行政使用空間，1 樓則為藝教展覽廳、研習教室、數位互動體驗區等場地，提供民眾最佳的藝術欣賞、體驗、研習及休閒環境。



南海書院一景

一、展覽廳

第 1、2 展覽廳位於南海書院後棟「南海藝壇」1、2 樓，建物採挑高穹廬頂造型，頂棚牆面並有華麗彩繪，古色古香，面積約為 421.22 平方公尺及 297.35 平方公尺；第 3 展覽廳則位於南海書院左棟，面積約 158.67 平方公尺，以上場地除辦理主辦、合辦、協辦等展覽外，亦提供場地外租服務，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準及使國家場地資源獲得充分利用。



第 1、2 展覽廳



第 3 展覽廳

二、美學空間

位於南海書院右棟，總面積約 227.72 平方公尺，功能與第 1-3 展覽廳相同，亦提供場地外租服務，使本館辦理之藝文展覽內容更加豐富、多元，以推廣美感教育。

三、研習教室

本館設有 2 間研習教室，分別位於南海書院前棟及後棟，提供常設推廣藝術研習班及系列性的研習活動使用，兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求，不但開發學員的藝術潛能，亦啟發他們探索藝術的能力及引導終身學習。

四、典藏庫房

本館設有 2 間典藏室，分為國畫庫房、西畫庫房，位於南海書院後棟，收藏國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、工藝及複合媒材等類別的典藏作品 1,036 件及館藏品 1,011 件。本館另設有兒童畫庫房，收藏中華民國兒童美術教育學會

捐贈之歷屆世界兒童畫國內特優、國外金、銀、銅牌得獎作品約 4,172 件，除本館自辦展覽外，亦提供機關、學校借展，以擴大推廣藝術教育。

五、圖書庫房

位於南海書院後棟右側，館藏包括本館歷年出版品、各國藝術教育類教科書、國內外藝術圖書及影音資料約 2,733 冊，提供館內及相關單位藝術教育推廣之參考、研究。

六、第 1、2、3 會議室

本館各類會議室位於南海書院 2 樓，除提供本館各項會議及演講活動使用外，亦開放第 2、3 會議室租用服務，以提供文教性質之演講、研討會、教育訓練及行政會議使用為原則，第 2 會議室面積約 49.58 平方公尺，可容納人數約 40 人，第 3 會議室面積約 65.43 平方公尺，容納人數約為 45 人。

七、多功能排練室

位於南海書院後棟左後方，總面積約 81.5 平方公尺，提供外租服務。本空間備有平臺鋼琴、吸音牆、大範圍鏡面牆、布簾、指揮椅等相關設備，適合音樂、舞蹈、演唱、合唱等各類活動排練使用。

八、數位互動設施

(一)南海路創藝島：數位兒童藝術基地

設立於南海書院前棟右側，結合數位互動、藝術創作與童話故事元，提供親子共同創作、遊戲互動以及聽故事，建置 2 主題：1.「繪畫互動牆：提供「繪畫區」繪圖創作後，掃描上傳到「互動區」10 公尺的互動牆進行數位互動體驗，搭配 2D 動態互動模式及 3D 動態互動模組 1 式，輪流展出，提供多樣情境的藝術體驗。2.「繪本故事屋」運用「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作電子書，並規劃有本館故事屋電腦版與網路版 2 種觀賞模式，透過大型觸控螢幕多元播放，彷彿魔法書為孩子們說故事。

(二)Lipahak ! 力巴哈客森林：數位藝術互動基地

取自阿美族語 Lipahak「快樂」之意，創造「創藝島上有個快樂森林」的概念，建置 2 主題：1.「奇藝門」位於南海書院入口，以大型觸控螢幕(電視牆)，結合藝術創作、AR 擴增實境技術與藝術賞析，提供 3 個有趣的互動遊戲：微笑三重奏、遇見星星人、展覽會之畫，透過多元數位藝術互動體驗，開闊藝術學習視野。2.「謎故事」位於第 1 展覽廳右側，匯集館內外圖畫故事書的閱讀角落，配合假日志工說故事活動，提供到訪者享受聽故事與讀故事的閱讀魅力。

(三)kuzkuz ! 鼓孜鼓孜湖：數位藝術探索基地

取自布農族語 kuzkuz「探索」之意，以「創藝島上有個被力巴哈客森林圍繞的美麗湖泊」概念，提供到訪的親師生虛擬與實作兩種不同的藝術體驗，建置 3 主題：1.「藝遊記」位於南海書院前棟創藝島旁，提供挑戰組合力、玩速度與藝術賞析的互動遊戲，114 年設置新設沉浸式數位互動展「藝遊記：穿越時空的旅行」，結合本館全國學生圖畫書創作獎得獎作品「不！阿布」故事情節，規劃古文明挑戰關卡與藝術知識分享，將靜態的圖畫書作品內容轉化為可參與的互動情境，藉此延伸故事閱讀與作品欣賞，啟發故事的敘事思維與美感欣賞力。2.「藝教·維度」位於南海藝壇西側展覽室左側，描繪藝教館的古往

今來。3.「青時光」位於第 1 展覽廳左側，是一處用手作創意度過悠閒時光的藝術創客教室。

(四)藏·藝術：數位典藏藝術基地

「藏·藝術」設立於南海藝壇東側展覽室，策畫 3 檔展覽，輪流展出：1.「經典再現」精選本館館藏經典作品 160 幅；2.「童畫世界」蒐集世界兒童畫獲獎作品 90 幅；3.「原生國度」收錄 12 位原生藝術家作品 120 幅，將平面創作作品轉製數位化，投影在全長 8 公尺互動牆，規劃數個體驗區，提供多人同時瀏覽，進行數位互動美感體驗。

(五)時間藝像館：數位藝術影像行旅

「時間藝像館」設立於南海藝壇西側展覽室，與「藝教·維度」館史常設展區同一場域，運用本館歷史圖照與現場拍照畫面合成，規劃「歷史建築」與「經典事件」2 種情境，以報紙與雜誌報導版式呈現穿越歷史作品，透過藝術科技互動自主式學習，認識本館，涵養並體驗藝術。

(六)隨風遊歷阿特藝境：數位導覽與實境解謎

以平板電腦作為介面，串接本館數位藝術常設展，開發本館展演場域(南海書院、南海劇場)導覽與遊戲地圖之 APP，透過故事、手繪畫風場景與角色，整合全館展演各區，設計 9 個遊戲關卡，導引體驗者進行解謎遊戲，同時並體驗既有互動設施，從不同面向探索認識本館，感受虛實交錯的藝教之美，達到寓教於樂的效果。APP 提供 2 種體驗模式：1.以解謎為主的「遊戲模式」，以線性故事劇情展開 9 個與展演場地相關聯的關卡。2.以參觀為主的「導覽模式」，提供本館地圖和各展演場地之圖文介紹與小遊戲，適合師生共學或親子共遊時自由探索。

(七)「粉藝聽：行動數位語音導覽系統」

自南海學園入口至南海劇場、南海書院，設置 10 個 QR Code 導覽介紹點，提供民眾個人化語音導覽體驗，透過輕鬆、自在、簡便，以及華(國)、臺、客、英、日語 5 種語系隨選與自助導覽模式，讓參觀者可以用自己的節奏隨心漫遊，認識本館並體驗藝術。

南海劇場

南海劇場於民國 46 年 3 月 24 日建造完成，同年 3 月 29 日正式啟用，為臺灣第一座「演藝廳」，是臺灣表演藝術重要的發表場地，可稱為現代劇場發展的源頭之一，以六角形白色建築呈現，與南海園區各館所同為戰後中國古典新建築風格，在當代戲劇發展史上有著重要影響及地位，亦肩負著延續傳統及推廣表演藝術的使命。



南海劇場為一中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 1223.28 平方公尺，挑高 6.9 公尺，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出，迄至 114 年已有 68 年的歷史，現為臺北市政府登錄有案之歷史建築。它曾為臺北市最熱門的表演藝術場地，許多表演者都在此奉獻了首次演出，也曾是許多膾炙人口劇作首演的地方，包括 1980 年蘭陵劇場的「荷珠新配」、

1985 年表演工作坊的「那一夜我們說相聲」，及 1986 年賴聲川編導的「暗戀桃花源」等臺灣重要劇作，同時見證了臺灣戲劇及音樂的發展歷史。

隨著本館館務功能轉型為「推動學校藝術教育」，南海劇場不定期上演兒童劇、高中及大學戲劇、音樂等成果發表、學生舞蹈觀摩等精采豐富的佳作，當然也不乏知名劇團的創作發表等，具備各年齡層適合觀賞的活動內容，此外並歡迎各界租用，共同為臺灣的藝術教育注入活水，使表演藝術教育水準與日俱進。



南海劇場 1、2 樓平面圖

夜間景觀—以光線勾勒古蹟優雅輪廓

本館館舍歷經不同時期的更迭，建築源流已有近百年之久，被指定為臺北市歷史建築。照明設計以光線勾勒空間輪廓，藉由更細膩的鋪陳、豐富室內展場及戶外園區的日間與夜間表情，提升館舍周圍光環境的質感。入口前的神橋、周邊步道，以及漢、和、西洋混合建築樣式的建築立面，是整體景觀之門面，也是夜間的視覺焦點。本館民國 111 年針對南海書院展覽空間以及戶外環境，提出以照明為主之規劃建置，透過沁弦築影團隊執行光環境工程改造，不只避免炫光及光汙染，並進一步提升友善環境品質，擴展美感教育對大眾的影響力，其成果更展現了書院蘊涵文化資產的價值，更於 112 年進入「第五屆臺灣光環境獎」最後決選的 7 件作品之一，在本館歷史建物優化改造的歷程中，踏出重要的一步。



園區景觀—睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀，本館規劃栽種各式品種的睡蓮，以提供民眾不同的視覺饗宴及多元的生態景觀。睡蓮盛開時常吸引畫家、學生實景寫生，攝影家及民眾則以快門、手機捕捉花葉不同的姿態，他們運用畫筆、鏡頭，將美麗的片刻化作永恆。



公共藝術

一、陋室銘

本館為歷史建築，雖然老舊，於繁華的臺北鬧區，亦不失幽靜古樸的風貌，為美化環境，本館邀請書法名家李蕭鋸老師書寫唐朝詩豪劉禹錫大作「陋室銘」名句，懸掛於南海書院壁面，晚間並輔以柔和燈光，供遊客欣賞外，並隱喻本館「何陋之有」之意涵。

二、聞笛

於南海書院右側展示書法家李蕭鋸老師書寫唐趙嘏之「聞笛」詩句，且將揮毫過程搭配聲樂家簡文秀老師的歌聲製成紀錄片，並提供 QR code 連結，製成公共藝術，讓到館民眾以視覺、聽覺、觸覺等多感官方式享受藝術之美。

視覺藝術類競賽活動

◆教育部文藝創作獎

有「創作者的舞臺，文學家的搖籃」之稱的「教育部文藝創作獎」，是由教育部指導，本館主辦，該獎自民國 70 年起已持續舉辦 45 年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎項，目的在提供文藝創作的交流平臺，鼓勵學校師生進行藝文創作，以期激發師生創意、提升藝文水準與生活素養。有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設，本獎徵件對象為具有教師或學生資格者，以加強校園美育的扎根，另亦開放兼任及退休教師參加，期能激發更多動人的文藝作品分享國人。此獎培育出許多作家，更是無數參賽者努力創作的方向及目標。

114 年教育部文藝創作獎分教師及學生 2 組徵選，教師組徵選項目為：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話；學生組傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共計 9 項。自 114 年 3 月 1 日起至 4 月 30 日收件，參賽數總計 589 件(教師組 252 件、學生組 337 件)，初審資格符合者計 503 件(教師組 243 件、學生組 260 件)。114 年 7 月 7 日至 7 月 17 日召開完成各組項決賽會議，7 月 24 日於本獎官網公告各組項得獎名單。本屆作品件件精彩，篇篇動人，獲得評審一致好評，除辦理頒獎典禮予以表揚外，並頒發獎金以資鼓勵，藉此激勵優秀作品的產出，增進參賽作品之多元、創意與可看性。

本館於 10 月 15 日下午 2 點在南海劇場舉行「114 年教育部文藝創作獎頒獎典禮」，參加人數約 112 人，由教育部劉政務次長國偉蒞臨頒獎及致詞，得獎作品共 53 篇，得獎者 50 名，頒發各獎項獎牌，恭賀及鼓勵所有的得獎人，以顯示政府部門對於國內文藝創作風氣在校園深耕力量的重視，此外，本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽，並於《美育》雙月刊刊登發表；此外，亦與全國學生圖書畫創作獎得獎作品合併舉辦文藝創作雙獎聯展暨巡迴展，以加強推廣及觀摩交流。



◆全國學生美術比賽

全國學生美術比賽源自於學生美展，至今已邁入第 73 屆，為國內歷史最悠久的學生美術比賽。該賽的宗旨是增進學生美術創作素養、培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育。參賽類別包括繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類、漫畫類，分國小組、國中組、高中(職)組及大專組，共計 7 類 55 組。本比賽每年 9 月至 10 月由各縣市政府辦理初賽，11 月由本館規劃主辦決賽。此比賽每年 9 月至 10 月由各縣市政府辦理初賽，11 月由本館規劃主辦決賽，於評審會議中再選出特優、優等和甲等的優秀作品，於頒獎典禮中表揚。

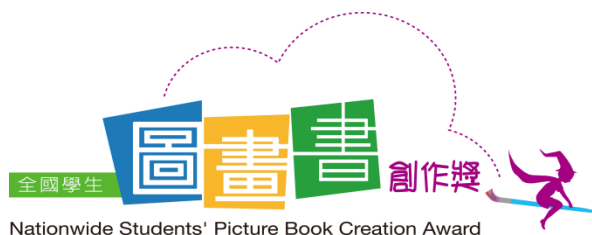
本館於 114 年 1 月 4 日舉行 113 學年度全國學生美術比賽頒獎典禮後，本館隨即展開 114 學年度比賽籌備工作。近年來，隨著 AI 議題的發展趨勢，本館在 4 月辦理專家諮詢會議、5 月邀集縣市教育局(處)召開本比賽籌備會議，就 AI 應用等相關議題，檢討並修訂比賽要點。

114 學年度全國學生美術比賽由各縣市順利完成初賽後，於 114 年 10 月 20 日至 24 日送件(含大專院校)至本館參與決賽，共計 8,720 件。決賽評審作業 10 月 30 日至 11 月 14 日辦理，為評測參賽者之創作實力，書法類大專組經決賽初選後，於 11 月 9 日舉辦現場書寫，再進行決賽複評。評審結果計錄取特優 102 件、優等 103 件、甲等 159 件、佳作 1,903 件，共計 2,267 件優秀作品。每一件作品都具備獨特的魅力，不僅勇於探索多元的主題，更善於運用豐富的媒材，展現其內在的心境。



本館為表揚與鼓勵獲獎學生，除辦理 114 學年度全國學生美術比賽特優學生作品巡迴展，提供作品發表平臺外，本次展覽現場還可透過載具掃描說明牌 QR-CODE，聽到作者介紹創作想法，更能深一層理解與賞析想傳達之理念，並預定於 115 年 1 月 3 日下午在本館南海劇場舉行頒獎典禮予以公開表揚。

◆全國學生圖畫書創作獎



為獎勵及培育圖、文創作人才，啟發全方位藝術創作，推動親子閱讀風氣，豐富兒童藝術涵養與想像力，本館自民國95年起辦理本比賽，徵選適合3至12歲兒童閱讀的原創性圖畫書，提供兒童更多元的閱讀元素，迄今已20年。

「2025 年全國學生圖畫書創作獎」分為國小低中年級組、高年級組及國中組、高中(職)組、大專組 5 組徵選，於 114 年 3 月 1 日起至 4 月 30 日止收件，計有 254 所學校、923 名學生，738 件作品參選，於 5 月 21 日及 5 月 23 日辦理初審會議，選取 104 件入選作品進入複審，6 月 25 日召開複審會議，遴選五組得獎作品共計 104 件。

為表揚及獎勵這些青年學子的創作能量，本館除於 9 月 27 日在南海劇場廳舉行頒獎典禮，參加人數 275 人，並與教育部文藝創作獎合併舉辦閱圖讀文雙獎聯展，自 114 年 9 月 26 日至 10 月 16 日於本館第 1、2 展覽廳展出，之後並接續於澎湖縣文化局與臺中市國立公共資訊圖書館展出，透過資源整合，將師生優秀作品擴大推廣，以彰顯比賽之教育意義，並促進師生觀摩學習。

此外，為推廣優良圖書創作成果，提升學生閱讀及美感教育，本館將得獎作品編印出版，包括《天黑請閉眼》、《月兔的邀請函》、《金孫》、《我的游泳成長記》及《啊！等公車》等 5 本單冊圖畫書，各發行 400 冊，以擴大作品影響力。



表演藝術類競賽活動

◆全國學生音樂比賽

全國學生音樂比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。每年由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽，評獎等第分為特優、優等及甲等三類。

114 年 3 月本館結合新竹縣(市)政府、雲林縣政府、臺南市政府、高雄市政府等 4 縣市及其所屬學校、當地和鄰近縣市場館，共同協力完成 113 學年度比賽決賽，計有合唱類等團體項目 12 類，個人項目 18 類，共 292 場，總計參加人數 4 萬 9,701 人次；包括 3 月 1 日至 16 日於新竹縣、雲林縣、臺南市舉辦之團體項目決賽 162 場，及 3 月 16 日至 29 日於高雄市辦理之個人項目決賽 130 場。

本次得獎數計特優 1,021 隊(人)、優等 2,776 隊(人)、甲等 270 隊(人)，參賽成績十分優異，獲甲等以上獎項者，皆頒發獎狀，以資鼓勵。後續本館與國立教育廣播電臺合作辦理音樂比賽賽後特優團隊推廣活動，且於該電臺「世界夢想表演廳」播出，以延伸音樂比賽教育推廣效益。



114 學年度決賽於 114 年 12 月 25 日完成決賽報名，共計有團體 1,810 隊、個人 2,194 人參加，預定於 115 年 3 月在宜蘭縣、南投縣、臺東縣舉行團體決賽；臺北市舉行個人決賽，將再度展開一場音樂人相互觀摩學習、分享交流的年度盛會。

◆全國師生鄉土歌謠比賽

本比賽舉辦係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育，讓學生透過合唱的方式接觸鄉

土語言及本土音樂文化之美，進而深刻體認到臺灣的文化傳承力，對自身文化產生認同。該比賽初賽由各縣市政府辦理，決賽由本館主辦，評獎等第依序分為特優、優等及甲等三類。



本比賽分為臺灣台語系類及馬祖語、臺灣客語系類、臺灣原住民族語言語系類、東南亞語系類 4 類。各語系再分國小組、國中組、高中(職)組及教師組，希望透過活動相互觀摩、切磋與學習，在本土音樂領域上能夠繼續向前發展，並達成以音樂藝術陶冶性情、樂音飄揚淨化人心的功能，同時呈現臺灣在地文化風情及原鄉韻味，藉以增加師生及一般大眾對母語之興趣，進而強化鄉土語言的聽、說和使用能力。

113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽 114 年於 4 月 8 日至 17 日在嘉義市政府文化局音樂廳辦理，總計 271 個優秀隊伍、10,952 名師生參賽，皆係由各縣市初賽中脫穎而出的優秀合唱團隊，本次評選出特優團隊 93 隊、優等 172 隊、甲等 6 隊，獲評等之各優勝團隊，均頒發獎狀，以資鼓勵。

114 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽由高雄市政府教育處承辦，擇定於高雄市立社會教育館辦理，於 114 年 12 月 25 日報名完畢，預計於 115 年 4 月展開決賽。

◆全國學生創意戲劇比賽

為掌握學校藝術課程內涵，推廣學生對創意戲劇的學習，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、以活化各級學校藝術教育，進而提升國民藝術素養，特舉辦全國學生創意戲劇比賽。本項比賽每年 9 月至 12 月於各縣市辦理初賽，次年 4 月中旬至 5 月初由本館主辦決賽。比賽項目計有 3 大類，包括 1.現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；2.傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；3.舞臺劇類；比賽組別分國小組、國中組、高中（職）組。

113 學年度之決賽由基隆市政府承辦，共有 163 個隊伍、2,893 名學生參賽，皆是從各縣市初賽中脫穎而出、榮獲優勝的菁英團隊。民國 114 年 4 月 11 日至 4 月 27 日於新竹縣政府文化局演藝廳辦理，評選出特優團隊 78 隊、優等 85 隊、甲等 0 隊。不僅培養許多優秀的表演藝術人才，同時透過準備比賽過程，經歷激盪創意、通力合作及發揮團隊精神的洗禮，讓學生的學習不再拘泥於課堂中，而有更多元化的學習發展與開闊的視角。

本學年度決賽共計辦理 32 場，包括現代偶戲類 10 場、傳統偶戲類 9 場、舞臺劇類 13 場。現代偶戲類有花蓮縣靜浦國民小學及化仁國民中學，雙雙榮獲特優，表現出色。花蓮縣靜浦國民小學以「再見」為題，透過孩子的視角訴說部落長輩離世的情感歷程，深刻的親情表達直擊人心，並結合原住民族圖騰與時空轉換的視覺及意象風格，影偶造型設計用心、敘

事流暢，深獲評審肯定。花蓮縣化仁國民中學首次參賽即以「新艷火春泥」奪得特優；該作品融合部落口傳歷史元素與現代多元觀點，舞臺換場流暢、極具視覺張力，充分展現孩子們對原民文化的創意詮釋與傳承熱情。此外，嘉義縣大鄉國民小學的「科技終點站」，則以科技競賽及人性省思為主題發想創作，融入熟練的懸絲操偶技術、巧思的轉場及美術設計，呈現生動又具獨創性的演出，獲得評審一致好評。

114 學年度全國學生創意戲劇比賽決賽由屏東縣政府承辦，擇定於屏東縣六堆客家文化園區演藝廳辦理，於 114 年 12 月 25 日網路報名完畢，預計於 115 年 4 月展開決賽。



◆臺灣地方特色歌謠創作比賽

為鼓勵地方歌謠傳唱風氣，培養在地音樂藝術人才，擷取各縣市人、文、地、景、產等文化元素為內涵，以多元族群語言創作地方特色歌謠，以達傳承、發揚、創新，深化本土文化認同之目標。

本項比賽共分為臺灣台語、臺灣客語與臺灣原住民族語言 3 個種語言；各語言分為教師組和社會組，採線上徵件方式，收件時間自 113 年 8 月 26 日至 114 年 5 月 31 日止，總計 19 件報名。經 6 月 18 日、6 月 23 日召開評審會議討論後，於 6 月 29 日公告得獎名單。每件作品都展現對在地文化、自然環境與民間傳說的熱愛與記憶。

第 3 屆「臺灣地方特色歌謠創作比賽」頒獎典禮於 114 年 10 月 12 日在國立臺灣藝術教育館南海書院第一展覽廳舉行，本屆共有 13 件作品、24 位臺灣台語、臺灣客語及臺灣原住民族語言歌謠創作者獲獎。吳佳潔老師以臺灣台語創作的〈鯪鯉佇佗位〉，以臺中南屯的在地傳統文化為背景，細膩描繪舊地名「犁頭店」的歷史意涵，結合每年端午節特有的「穿木屐踩鯪鯉」風俗，並融入穿山甲的生態保育議題，展現歌聲與土地、自然的深刻連結。社會組特優作品〈鯪魚伯公燈盞光〉由邱嘉樑先生以臺灣客語創作，述說「鯪魚伯公」的傳說故事與神明庇佑之情，勾勒出對故鄉濃厚的鄉土情懷，語言溫潤、情感真摯，令人動容。臺灣原住民族語言組則由陳秉宏先生以泰雅族語創作〈mgluw myugi ta 一起舞動吧！〉獲得特優，作品描繪從山林、溪流到海洋的盛大慶典，象徵族人跨越地理界線，共同慶祝祖靈的守護與族群文化的凝聚力，展現原住民族文化的生命力與創造力。



◆教育部藝術教育貢獻獎



「教育部藝術教育貢獻獎」設有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」、「活動奉獻」等 5 大獎項，目的在於獎勵對藝術教育扎根與推展有具體貢獻的團體與個人，嘉勉其長期投入藝術教育領域及追求藝術教育專業外，也奉獻於啟發學生及民眾對於美感的體會，透過生活的察覺、方法的實踐等，共同營造美善社會。

第 12 屆「教育部藝術教育貢獻獎」共計有 44 件獲獎，包含終身成就獎 4 名、教學傑出獎 7 名、活動奉獻獎 6 名及績優學校獎 23 校、績優團體獎 4 個；「終身成就獎」得主共有 4 位，分別為林智信先生、洪惟助教授、蔡麗華教授和羅振賢教授。

此外，本屆每一獲獎者皆從不同的面向去推動藝術教育，影響力擴及全臺與偏鄉，例如獲得個人「教學傑出獎」的高雄市立楠梓特殊學校葉世原教師，看見特殊學生的需求，進而陪伴，發展出屬於特殊學生的藝術創作教學理念，成功造就多位藝術家。財團法人瑞儀教育基金會長期提供軟硬體支持藝文發展，透過皮影戲駐校計畫，提供學生表演舞臺，培育傳習種子。

本屆頒獎典禮於 114 年 12 月 16 日下午於本館南海劇場舉行，除向獲獎者表達祝賀與感謝之意，並透過公開表揚，為這群在全國各個角落默默耕耘、勞苦功高的藝術教育工作者鼓掌、喝采！



視覺藝術教育活動

本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽廳、美學空間及館外巡迴辦理，並分主辦、合辦、協辦、申請等方式，提供民眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝文團體、個人申請，經審核通過者。

114年度共計辦理主題展1檔、主辦展4檔、常設展1區、合/協辦展4檔、申請檔46檔，共55檔，吸引約21萬5,481人次觀賞；另有館外巡迴展7檔。

◆主辦展：視覺藝術類競賽加值推廣巡迴展

「閱圖讀文」雙獎聯展——全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展巡迴展

為鼓勵師生從事文藝創作，加強推廣文藝教育，本館每年均舉辦全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎徵獎活動，此兩大獎項之得獎作品，為師生藝術創作園地增添瑰麗的花朵，本館為將這些優秀作品分享給更多民眾欣賞，並藉此鼓勵師生從事文藝創作，特別策劃雙獎得獎作品聯展巡迴展，以提供優良作品發表機會，並讓展出內容更加豐富多元，增添其可看性。



❶ 展出時間與地點：

- A、本館：自114年9月26日至10月16日止，於第1、2展覽廳展出，參觀人數約5,748人次。
- B、澎湖：自114年11月13日至11月29日止，於澎湖縣文化局中興畫廊展出，參觀人數約264人次。
- C、臺中：自114年12月9日至12月21日止，於臺中國立公共資訊圖書館2樓藝文走廊展出，參觀約1萬1,595人次。



❷ 參觀人數：總計 1 萬 7,607 人次。

113 學年度全國學生美展巡迴展

全國學生美術比賽源於學生美展，自民國 40 年起已邁入第 73 屆，競賽類別包括國小組-繪畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫；國中組、高中(職)組及大專組-西畫、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫，共 7 大類 55 組，為國內最重要的學生藝術競賽平臺。



為促進各地學子彼此互相欣賞與觀摩、鼓勵學生從生活中找尋樂趣、激發創意靈感，進而喜愛藝術，精進技能的教育效益，同時提供全國民眾欣賞優秀作品機會，本館特別辦理「113 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展」，展出作品 107 件(含書法現場書寫 4 件)，於本館展首展後，於 114 年 2 月至 5 月接續於澎湖縣政府文化局展覽廳中興畫廊、彰化縣立美術館、基隆市美術館、臺東縣政府文化處藝文中心展覽室和藝廊，以及臺南應用科技大學藝術中心等巡迴展出，讓國人看到臺灣藝術發展的蓬勃生氣，以擴大藝術教育扎根與觀摩交流效益。

❶展出時間及地點：

A、113年12月17日至114年2月9日於本館第1、2展覽廳展出，參觀人次約1萬5,800人次。

B、114年2月19日至3月6日於澎湖縣政府文化局展覽廳中興畫廊展出，參觀人次約350人次。

C、114年3月13日至3月29日於彰化縣立美術館5樓展出，參觀人次約250人次。

D、114年4月1日至4月13日於基隆市美術館3樓展出，總參觀人次約1,860人次。

E、114年4月19日至5月1日於臺東縣政府文化處藝文中心1樓展覽室及藝廊展出，參觀人次約1,100人次。

F、114年5月6日至5月18日於臺南應用科技大學藝術中心展出，參觀人次約1,358人次。

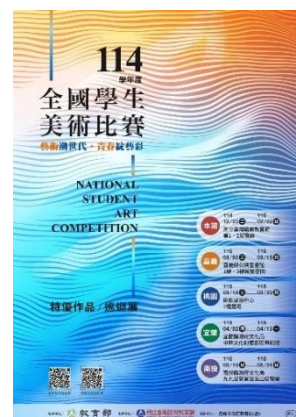
❷參觀人次：總計 2 萬 718 人次。



114 學年度全國學生美術比賽特優作品展

全國學生美術比賽是臺灣學生們視覺藝術創作發表的重要賽事，每年參與決賽的作品接近 9 千件，獲得特優者比例僅約 1%，競爭激烈。

本展展出 114 學年度全國學生美術比賽特優作品計 106 件，創作主題取材自年輕學子對生活的觀察、新聞時事，關心環境、AI 發展趨勢、詐騙問題等議題，媒材使用及創作形式豐富多元，無論形式、風格或題材上，皆凝聚年輕學子對藝術的熱愛與探索，充分展示對美感的追求，更是勇於自我突破的展現。



本展於臺北本館展出後，115 年將接續於嘉義縣、桃園市、宜蘭縣及南投縣等地展出，除擴大比賽教育效益之外，也讓民眾能充分享受藝術之美。

❶展出時間及地點：114 年 12 月 23 日至 115 年 2 月 22 日於本館第 1、2 展覽廳。

❷114 年 12 月參觀人次：2,841 人次。

文藝創作獎得獎人作品發表分享會與廣播推廣

114 年與北、中、南區等大學院校相關系所合辦 3 場文藝創作獎得獎人作品發表或相關分享會活動，並邀請本獎評審委員共襄盛舉，一起分享其教學及創作歷程等。北區分享會於 12 月 2 日在臺北市立大學中國語文學系，參加人數約 90 人；中區分享會於 11 月 26 日在東海大學中國文學系辦理，參加人數約 78 人；南區分享會於 12 月 3 日在國立成功大學中國文學系辦理，參加人數約 78 人。3 場活動均安排專業攝錄影並製作剪輯各約 3 分鐘精華片段。推薦 114 年文藝創作獎特優得獎者鄭玉嫻老師、陳誌緯同學接受國立教育廣播電臺「與美感教育共舞」節目專訪錄音。

藝教多寶格——展覽模組巡迴展覽

為促進本館各視覺藝術競賽成果推廣效益，從由縣市巡迴展覽之「面」的連結，進一步深入校園和社區的「點」的延伸，本館挑選「教育部文藝創作獎」、「全國學生圖書創作獎」及「全國學生美術比賽」歷年來的優秀作品，進行跨域整合，轉製以「藝教行動箱」為概念之主題展覽模組，以深入校園及各式公共空間辦理多元推廣。

「藝教多寶格」的展覽模組以減少環境消耗、資源永續與綠色展覽為基本構思，在設計上以模組化、規格化為原則，展版易於組裝拆卸、方便收納和運輸寄送。展覽模組可以自由組合搭配，以因應不同空間大小，並且可以加裝螢幕，整合多媒體內容，使展覽內容多元。

114 年本館規劃「跳躍的島嶼日常」、「愛就是這麼簡單」、「走走停停發現美」3 個主題，透過藝術作品引導學生認識城鄉文化、性別平權、生態保育等多元議題，並搭配聯合國永續發展目標(SDGs)，結合藝術、自然與文化資產保存等概念，帶動永續發展之生活美學理念。

❶ 展出時間及地點：114 年 10 月 17 日至 12 月 8 日於臺北市介壽國中、碧湖國小、新生國小、萬福國小、雙園國小、鶯歌高職及本館第 2 展覽廳。

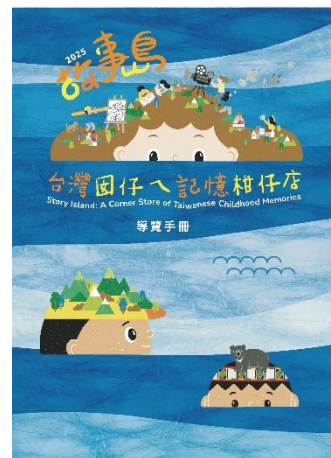
❷ 114 年 10-12 月參觀人次：6,938 人次。



◆年度主題展：故事島—台灣囡仔ㄟ記憶柑仔店

114 年本館主題特展「故事島—台灣囡仔ㄟ記憶柑仔店」，以家族記憶為主題，展出來自全臺 12 個縣市、23 所國小至高中的學生共 298 件作品，透過繪畫、立體裝置與多媒體互動等形式，描繪出一座充滿情感與文化厚度的「記憶故事島」。

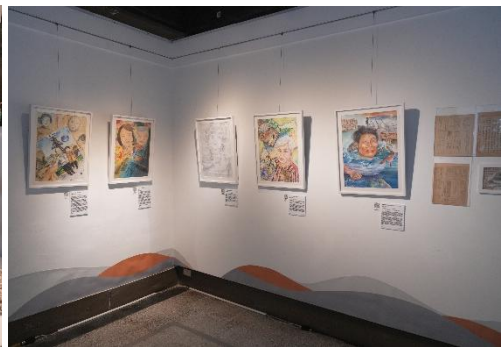
展覽匯聚高雄女中 10 年來引導學生以美術課程記錄家族與社區故事的教學成果，擴及參與島嶼偏鄉陪伴計畫的多所學校。學生以多元媒材複合創作，透過多重敘事方式，藉由學生的藝術之眼，讓逐漸褪色的家族及城市記憶重新被看見：「家族容顏」以繪畫述說多元環境背景下的台灣在地家族故事；「家族映像」、「祖孫搭嘴鼓」以影音多媒體記錄家族與地方的深刻記憶；「家族/家鄉記憶盒」木箱拼貼再現家族重要生活片段；「老鹽埕的記憶之味」呈現學生走訪高雄鹽埕區的 31 家老店，創作微型藝術裝置作品，成果豐富多元。



為促進觀眾參與，本展特別設置 AI 科技互動區「家族容顏」及「家傳的味道」，讓觀眾可透過 AI 科技與展覽內容互動，輸入個人記憶素材由 AI 生成屬於自己的家族故事影像，完成後成為展覽的一部分，體現每個人都是記憶創作者的理念。

❶ 展出時間與地點：114 年 7 月 1 日至 9 月 21 日於第 1、2 展覽廳展出。

❷ 參觀人次：2 萬 4,918 人次。



◆主辦展：一般展覽

114 藝術研習班水彩、素描、油性粉彩聯展

本館長期深耕美感教育，透過「藝術研習班」鼓勵民眾接觸藝術，將創作熱情為具體實踐。本次的展覽匯聚水彩、素描及油性粉彩作品共 114 件，皆為藝術研習班學員的學習成果，呈現從初學到精進的蛻變歷程，展覽內容不僅展現教學成效，更希望藉由作品的感染力引起國民學習興趣，參與本館藝術研習課程，提昇國民生活美學，展現藝術賦予生活的無限可能。

❶ 展出時間與地點：114 年 3 月 21 日至 3 月 30 日，於美學空間展出。

❷ 參觀人數：1,894 人次。



◆主辦展：常設展

藝教，維度—國立臺灣藝術教育館古往今來

本展設於南海藝壇西側展覽室，民眾可透過「建築記事」、「精彩創藝」與「歷史軌跡」3 個面向，認識本館的古往今來、展演故事與輝煌時刻。

❶ 展出時間與地點：114 年 1 月 1 日至 12 月 31 日，於南海藝壇西側展出。

❷ 參觀人數：5 萬 4,599 人次

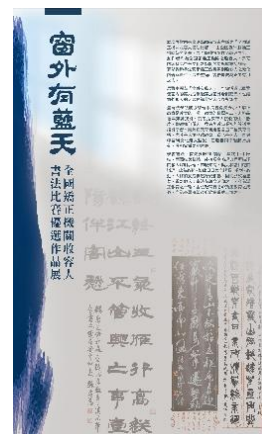
◆合辦及協辦展

窗外有藍天：全國矯正機關收容人書法比賽優選作品展

本次展出作品係展出臺灣法學領航協會舉辦「112 年全國矯正機關收容人書法比賽」得獎作品，書寫者均為全國矯正機關之收容人，挑選中華文化之千古詩詞與勵志名句作為書寫主題。該會冀望透過書法矯正教育能使收容人有新的人生願景，於重返社會後能成為正向有用之人。

❶展出時間與地點：114 年 1 月 22 日至 2 月 18 日於美學空間展出。

❷參觀人次：2,500 人次。



第 56 屆世界兒童畫展暨頒獎典禮

「中華民國世界兒童畫展」是歷史最悠久的兒童繪畫競賽，自 1966 年辦理迄今，受到世界各國的熱烈支持和參與。長久以來，世界兒童畫展扮演提高兒童美術教育、國際間文化藝術交流，以及促進文化理解的重要角色，為藝術教育核心主軸之一。

本屆「中華民國世界兒童畫展」共有美國、日本、馬來西亞、泰國、聖露西亞等 41 個國家參加，參賽作品呈現各國不同的歷史文化與背景。本次共選出國內特優獎 88 件、優選獎 256 件，國外金牌獎 25 件、銀牌獎 35 件、銅牌獎 60 件，得獎作品於 8 月 6 日至 8 月 24 日在本館第 3 展覽廳及美學空間展出，同時於 8 月 17 日在南海劇場舉辦頒獎典禮，由教育部張廖萬堅次長等貴賓蒞臨頒獎和致詞。

這些小小畫家運用自己的觀察與想像，呈現兒童真誠的心靈境界，真實的感受是藝術創作中絢麗的世界，引人遐想，觸動內心的感動。

❶展出時間與地點：頒獎典禮於 114 年 8 月 17 日在南海劇場舉辦；獲獎作品於 8 月 6 日至 8 月 24 日在第 3 展覽廳及美學空間展出。

❷參觀人次：5,271 人次。



114 年度高級中等學校「飛越海洋、創意臺灣」海洋美學夏令營作品巡迴展

本展覽以「114『飛越海洋·創藝臺灣』海洋美學夏令營」的成果作品為核心，展覽內容聚焦在「團體創作：製作海廢料理、打造食堂」與「個人版畫創作：海洋性別意識」兩大主題。學生從海洋知識出發，將生硬的海洋知識轉譯為深刻的議題美學，帶領觀者在不同時空與情境中思索，我們能否在藝術與日常間，重新喚起對海洋的共鳴與熱愛。

❶展出時間與地點：114 年 11 月 28 日至 12 月 10 日於美學空間展出。

❷參觀人次：1,450 人次。



◆申請展

即視地・2013-2024 記錄台北・周政緯個展



展期:113-12-11~114-1-5

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:周政緯

尋羊-林雅惠纖維藝術創作個展



展期:114-1-8~114-1-19

地點:第 3 展覽廳

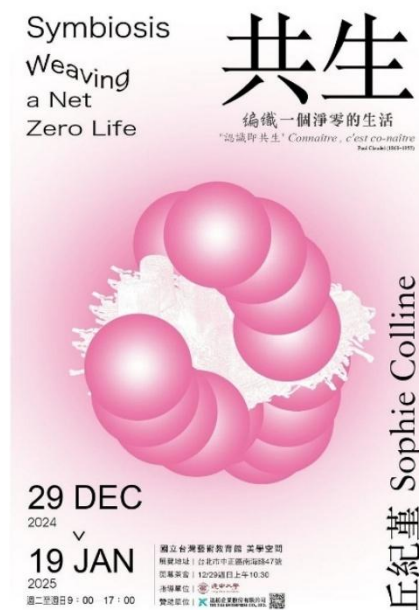
主辦單位:林雅惠

113 學年度全國學生美術比賽特優作品展覽



展期:113-12-17~114-2-9
地點:第 1、2 展覽廳
主辦單位:國立臺灣藝術教育館

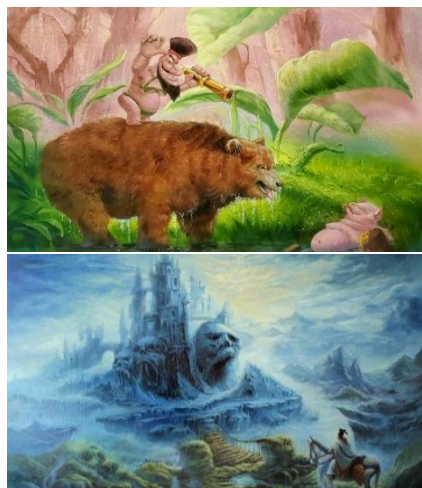
共生—編織一個淨零的生活



展期:113-12-29~114-1-19
地點:美學空間
主辦單位:丘紀堃

窗外有藍天-

全國矯正機關收容人書法比賽優選作品展



展期:114-1-22~114-2-18
地點:美學空間
主辦單位:臺灣法學領航協會
合辦單位:國立臺灣藝術教育館

易忠錢創作第 28 次個展



展期:114-1-22~114-2-2
地點:第 3 展覽廳
主辦單位:易忠錢

色界



作品名稱：親親好姊妹
尺寸：60.5 X 50 cm
媒材：油畫
創作者：樂恬
創作年份：2024
展覽單位：野獸派畫室

展期:114-2-5~114-2-18

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:野獸派畫室

悠遊藝海-大地畫會四十八週年特展



展期：114-2-12~114-2-19

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:臺北市大地美術研究會

2025 臺北攝影獎暨會員優秀作品展



展期:114-2-21~114-3-5

地點:第 3 展覽廳、美學空間

主辦單位:臺北攝影學會

特別的日常



展期:114-2-22~114-3-5

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:臺灣畫圈圈藝術關懷協會

中華畫筌十周年慶「墨韻昇輝・薈萃風華」



展期:114-3-8~114-3-18
地點:第3展覽廳、美學空間
主辦單位:中華畫筌美術協會

回首•前瞻-陳能梨七十隨心彩墨創作展



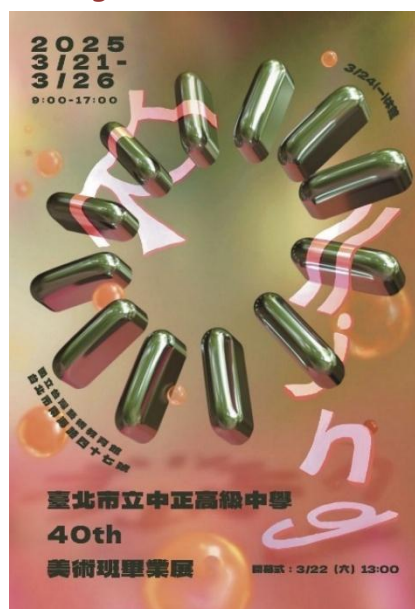
展期:114-3-8~114-3-18
地點:第1、2展覽廳
主辦單位:陳能梨

臺銀藝術祭



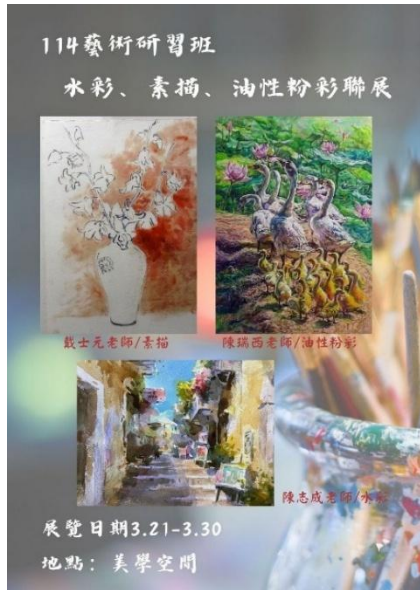
展期:114-3-21~114-3-30
地點:第3展覽廳
主辦單位:臺灣銀行

Rolling



展期:114-3-21~114-3-26
地點:第1、2展覽廳
主辦單位:臺北市立中正高中第40屆美術班

114 藝術研習班水彩、素描、油性粉彩聯展



展期:114-3-21~114-3-30
地點:美學空間
主辦單位:國立臺灣藝術教育館

第七屆臺灣墨秀書道會師生聯展



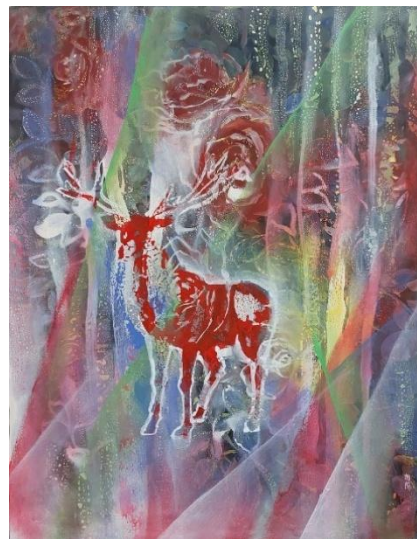
展期: 114-3-29~114-4-6
地點:第 1、2 展覽廳
主辦單位:臺灣墨秀書道會

幽篁



展期:114-4-2~114-4-16
地點:第 3 展覽廳
主辦單位:國立臺灣師範大學美術學系

天空有幾分藍-劉旭原西畫個展



展期:114-4-2~114-4-16
地點:美學空間
主辦單位:劉旭原

國立屏東大學視覺藝術學系 114 級畢業展演-吹夢者



展期:114-4-9~114-4-16

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:國立屏東大學視覺藝術學系

還沒找到獨角獸創作聯展



展期:114-4-19~114-4-27

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:異獸體質(展覽策劃團隊)

N 型共振



展期:114-4-19~114-4-27

地點:第 1、2 展覽廳、美學空間

主辦單位:國立臺灣藝術大學美術學系-112 二年制
在職專班

靜觀心藝學生書畫展

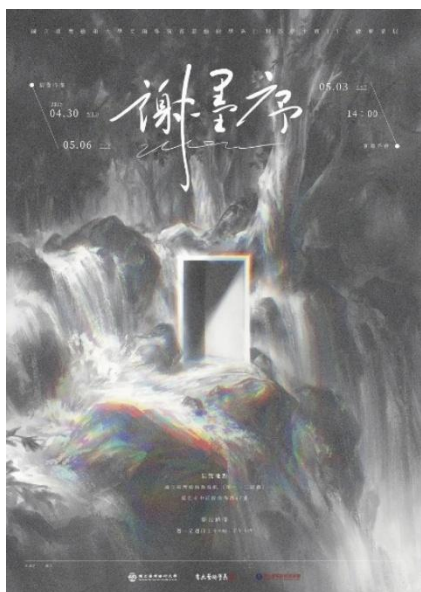


活動期間:114-4-30~114-5-11

地點:第 3 展覽廳、美學空間

主辦單位:臺北市私立靜心高級中學

謝墨序



活動期間:114-4-30~114-5-6

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

台灣古典藝術基礎教育暨全國學生美術比賽 青年藝術家聯展



活動期間:114-5-10~114-5-18

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:台灣傳神藝術

我思故我畫-謝梅英水墨個展



活動期間:113-8-28~113-9-8

地點:第 3 展覽廳、美學空間

主辦單位:魏荻萍

花香鳥語-黃純惠粉彩畫個展

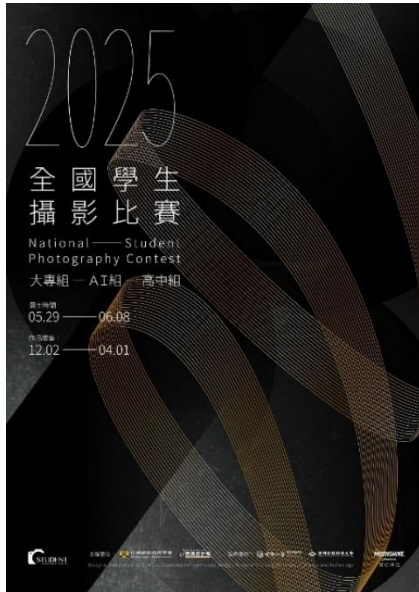


活動期間:114-5-14~114-5-25

地點:美學空間

主辦單位:黃純惠

2025 全國學生攝影比賽暨中華攝影教育學會會員聯展

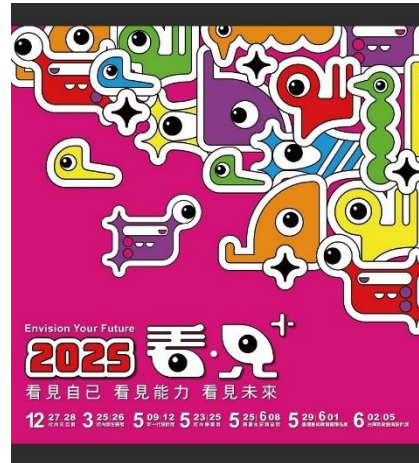


活動期間:114-5-29~114-6-8

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:中華攝影教育學會、國立臺中科技大學商業設計系

2025「看見+」-看見自己、看見能力、看見未來

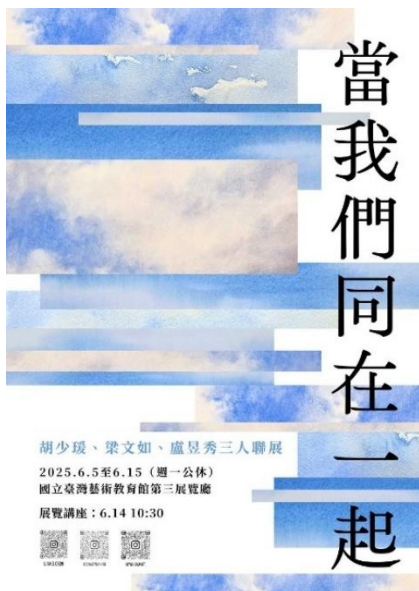


活動期間:114-5-29~114-6-1

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:私立復興高級商工職業學校

當我們同在一起



活動期間:114-6-5~114-6-15

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:盧昱秀、胡少瑗、梁文如

十全拾美舞墨情



活動期間:114-6-5~114-6-18

地點:美學空間

主辦單位:中華舞墨藝術發展學會

2025 中華書道學會國際邀請暨會員聯展



活動期間:114-6-11~114-6-22

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:中華書道學會

望塵瞻薰-七一劉達治創作展



活動期間:114-6-18~114-6-22

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:劉達治

《放空》、《幻境歧獸》



活動期間:114-6-22~114-7-5

地點:美學空間

主辦單位:高利淳、徐葳

透過藝術創作和宇宙的連結對話

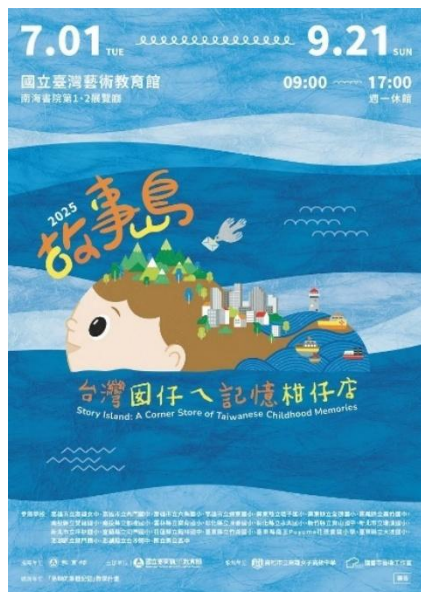


活動期間:114-6-25~114-7-6

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:楊秀燭

故事島—台灣囡仔ㄟ記憶柑仔店



活動期間:114-7-1~114-9-21
地點:第 1、2 展覽廳
主辦單位:國立臺灣藝術教育館

遇見美好台灣三 E 美術會 2025 年聯展



活動期間:114-7-9~114-7-20
地點:美學空間
主辦單位:台灣三 E 美術會

心願慈善畫展～「我要畫畫」



活動期間:114-7-9~114-7-20
地點:第 3 展覽廳
主辦單位:社團法人中華民國遺產暨保險金捐贈慈善會

國軍第 58 屆文藝金像獎巡迴美展 - 藍天美展



活動期間:114-7-23~114-8-3
地點:第 3 展覽廳、美學空間
主辦單位:國防部空軍司令部

中華民國第 56 屆世界兒童畫展



活動期間:114-8-6~114-8-24

地點:第 3 展覽廳、美學空間

主辦單位:中華民國兒童美術教育學會

協辦單位:國立臺灣藝術教育館

第廿八屆【金鴻獎】全國書法比賽優勝作品展



活動期間:114-8-27~114-9-7

地點:美學空間

主辦單位:財團法人金鴻兒童文教基金會

蕭寶玲繪本原畫展



活動期間:114-8-27~114-9-7

地點:第 3 展覽廳

展覽單位:蕭寶玲

主辦單位:臺中教育大學

時光淬鍊,藝心綻放



活動期間:114-9-10~114-9-21

地點:美學空間

主辦單位:張雅意/蘇子瑄

2025 轉化/翻轉意象聯展

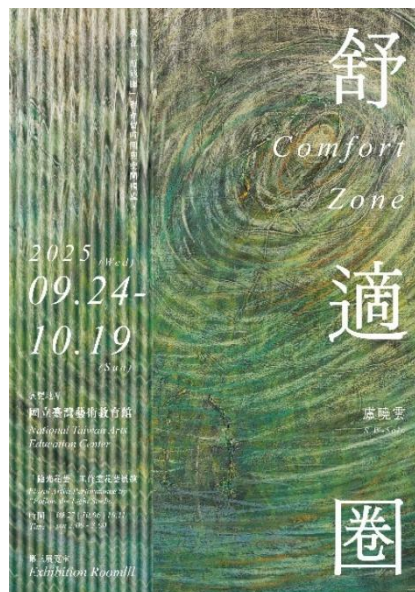


活動期間:114-9-10~114-9-21

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:國立東華大學藝術與設計學系

舒適圈

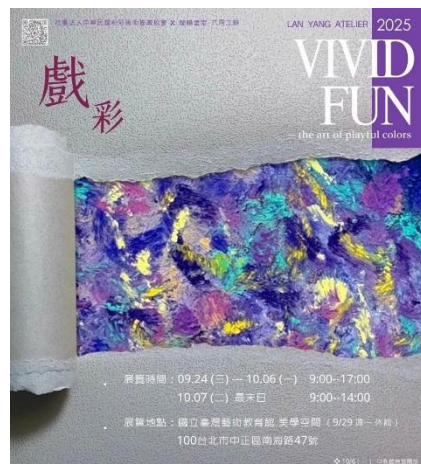


活動期間:114-9-24~114-10-19

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:盧曉雲

戲彩



活動期間:114-9-24~114-10-6

地點:美學空間

主辦單位:社團法人中華民國粉彩美術推廣協會

協辦單位:蘭陽畫室

「閱圖讀文」雙獎聯展——全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展



活動期間:114-9-26~114-10-16

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:國立臺灣藝術教育館

四重奏-阿勃勒畫會 2025 創作聯展



活動期間:114-10-9~114-10-19

地點:美學空間

主辦單位:阿勃勒畫會

母女共舞



活動期間:114-11-28~114-12-14

地點:第3展覽廳

主辦單位:張玉連

114 年度高級中等學校「飛越海洋、創藝臺灣」海洋美學夏令營作品巡迴展

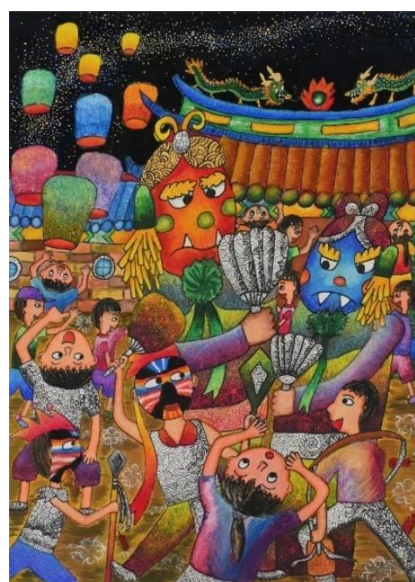


活動期間:114-11-28~114-12-10

地點:美學空間

主辦單位:國立臺東女子高級中學

第十六屆海峽兩岸少年兒童美術大展



活動期間:114-11-28~114-12-3

地點:第1、2展覽廳

主辦單位:臺灣中華文創發展協會

台灣珠寶金工創作協會會員聯展及國際金工大師邀請展暨第五屆國際金工競賽成果發表會



活動期間:114-12-6~114-12-10

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:台灣珠寶金工創作協會

林木之懷-胡以誠水墨創作展



活動期間:114-12-13~114-12-23

地點:美學空間

主辦單位:胡以誠

現代國畫畫派 2025 現代國畫創作展

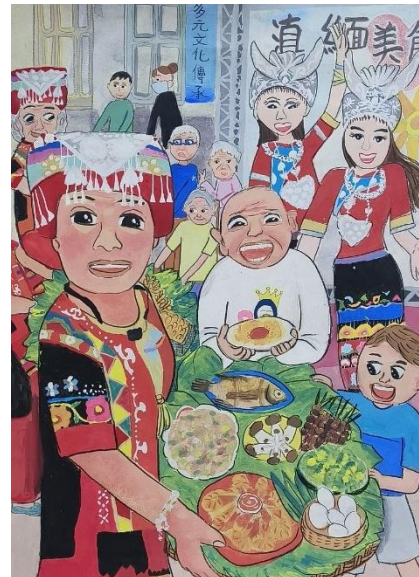


活動期間:114-12-13~114-12-16

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:中華現代國畫研究學會、財團法人福臨文化藝術基金會

2025《多元傳承·深耕社區》繪畫得獎作品全國巡迴展



活動期間:114-12-17~114-12-28

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:中華民國紅十字會台灣省分會

114 學年度全國學生美術比賽特優作品展覽



活動期間:114-12-23~115-2-22

地點:第 1、2 展覽廳

主辦單位:國立臺灣藝術教育館

《青山·依舊在》黃坤伯油畫個展



活動期間:114-12-26~115-1-7

地點:美學空間

主辦單位:黃坤伯

中山筆薈社壽蘇會書藝展



活動期間:114-12-31~115-1-11

地點:第 3 展覽廳

主辦單位:中山筆薈社

表演藝術教育活動

本館推動表演藝術教育，旨在培育藝術創意人才、增加藝文欣賞人口，以提升國家的軟實力。辦理方式分為主辦、合辦、協辦及申請，活動場域則除南海劇場外，並巡迴全臺、離島演出，營造處處皆是舞臺的氛圍，使藝教資源為國人共享。

◆表演藝術類競賽加值活動

好優 Show 學生藝團活動計畫

結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 Show 學生藝團」，由本館統籌規劃，透過甄選全國表演藝術類競賽之優勝團隊辦理各場演出，作為本館賽後推廣之系列活動之一。本計畫鼓勵全國表演藝術學校優等以上團隊至全臺各地展演機會，提供學生更多演出經驗、促進全國藝文相互觀摩，達到互相交流、落實學用接軌。

114 年度核定補助正取 64 案，備取 8 案，總計演出有 141 場次，展演及觀賞人數計 44 萬 1,550 人次。今年持續支持學校到國外的精彩演出，包含臺北市立建國高中樂旗隊前往印尼參加「2025WAMSB 世界樂旗大賽」勇奪世界總冠軍、南投縣信義鄉希娜巴嵐國小及苗栗縣頭份市建國國小參加「第 7 屆日本東京國際合唱大賽」榮獲金獎及金賞獎、臺北市立景美女中參與「2025 年太平洋國際青少年行進樂隊節」、嘉義縣立東石國中受邀參加參加「第 35 屆新加坡亞太管樂節」活動等。這些學生藝團的優秀表現，向世界展現臺灣藝術的風采。

本計畫亦規劃學生藝團到國家級音樂場館、各縣市文化中心和演藝廳全臺各地學校演出，也結合兒童藝術節、公益慰藉演出、高鐵站快閃、捷運站，以及偏鄉離島交流等遍佈全臺各角落，期能提供優質的音樂、表演藝術的演出，拉近觀眾與舞臺之間的距離，讓全臺各地都能感受好優 Show 學生藝團所帶來的表演藝術魅力！澎湖縣馬公市中興國民小學、宜蘭縣立文化國中直笛團與嘉義縣立竹崎高中國樂團前往老人照護機構，為年長者獻上充滿溫度的音樂饗宴。新竹縣五峰鄉桃山國小合唱團前進馬祖展開跨域交流，讓當地民眾感受泰雅族的音樂和文化。國立臺灣大學薰風國樂團、國立臺南女中、大安國中管樂團以及陽明國中弦樂團站上衛武營國家文化藝術中心音樂廳，在國家級音樂場館的舞臺展現長期學習成果。高雄市立陽明國中國樂團和高雄市立民族國中分別在高雄捷運和高雄車站演出，將音樂分享給往來旅客。

在本計畫的支持下，學生走出學校和競賽舞臺，至各地進行交流、演出，除了累積演出經驗、豐富人生外，也將音樂散布在社會各角落，實踐「藝術生活化」的理念。

好優 Show 學生藝團活動演出亮點：



全國學生音樂比賽特優團隊個人廣播專訪

與國立教育廣播電臺合作辦理全國學生音樂比賽賽後特優團隊及個人專訪推廣活動，專訪新北市昌平國小節奏樂隊、國立南科國際實驗高級中學國小部合唱團等學生與團體，於該臺「世界夢想表演廳」節目中播出。該臺其他節目亦邀訪臺中市大雅國小國樂團臺北市建中合唱團、屏東縣青葉國小合唱團、嘉義縣安東國小國樂團、三玉國小合唱團、新北市莒光國小兒童樂隊及打擊樂團，以及新北市南山中學合唱團。



全國學生音樂比賽行進管樂演出錄製與線上推廣

錄製 113 學年度全國學生音樂比賽行進管樂項目演出計 31 隊(北區 11 隊、中區 6 隊、南區 14 隊)計 31 部影片，上傳至教育部藝秀臺，希望藉由數位影音展現學生藝術學習成果，同時提供學校師生觀摩學習以及一般民眾觀賞，提升音樂藝術推廣效益。

2025 繪本故事音樂會

「全國學生圖畫書創作獎」為臺灣圖文創作者重視之指標賽事，多年來啟發全方位藝術創作，為擴大圖畫書創作獎的推廣效益，本館自 2024 年起於本館南海劇場策辦「繪本故事音樂會」，邀請專業樂團編曲和演出、專業主持人導讀繪本故事，以一季一繪本方式辦理，並邀請師生來館聆賞。

為營造國家語言的友善環境、增加民眾接觸母語的機會，「2025 繪本故事音樂會」特別挑選與臺灣在地文化相關的繪本故事，同時邀請國立教育廣播電臺專業主持人融入臺灣台語、臺灣客語導讀繪本故事；與國立臺灣師範大學與國立臺灣藝術大學的青年樂團合作，分別以西樂、國樂為繪本故事進行編曲與演出。3 月 19 日首場繪本故事《五層樓仔》，由主持人蕭曼屏擔任說書人，以臺灣台語講述故事內容；臺師大學青年團弦樂四重奏擔任編曲和演奏。6 月 25 日以《爺爺的竹蜻蜓》為主題，由周璟慧擔任說書人，以臺灣台語講述故事內容；臺師大學青年團弦樂四重奏擔任編曲和演奏。9 月 17 日繪本故事《疫夏新丁板》由彭安萁擔任說書人，以臺灣客語講述故事內容，並詳細介紹新丁板在客家文化的意涵，而臺藝大青年團以國樂進行編曲和演出。末場 12 月 10 日以《外公家的布袋戲》為主題，主持人徐德芳擔任說書人，以臺灣台語講述故事內容外，現場還有布袋戲偶操演，以及台藝大國樂團演奏多首臺灣經典歌謠，讓現場聽眾沉浸在臺灣獨特的藝術之美。

本年度 4 天 8 場次的「繪本故事音樂會」，總計有 2,004 人次到場欣賞。繪本故事音樂會結合視覺的繪本故事與聽覺的音樂藝術，讓大小朋友透過音樂的旋律，沉浸在繪本故事的世界裡，沉浸在視覺和聽覺的藝術饗宴，感受豐富多彩的藝術體驗。同時，藉由在地文化的繪本故事情節，以及說書人生動的導讀故事內容，增加民眾對母語的興趣，並且感受臺灣在地文化。



◆表演藝術推廣活動

優藝劇現-全國學生創意戲劇推廣活動

為增進全國學生創意戲劇比賽辦理效益，本館邀請 10 個全國學生創意戲劇比賽表演優秀團隊共同於 6 月 20 日至 6 月 22 日在南海劇場進行演出，讓其它參賽團隊進行觀摩學習，同時讓一般民眾欣賞學生團體的戲劇表演。本次演出學校包含桃園市永平工商高級中等學校、新北市立新北高級中學、新北市立鶯歌國民中學、臺中市豐原區葫蘆墩國民小學、新北市三芝區三芝國民小學、澎湖縣馬公市馬公國民小學、花蓮縣立化仁國民中學、屏東縣恆春國民小學、臺東縣鹿野鄉永安國民小學和新北市立林口高級中學，該活動共計辦理 3 場次，演出及觀賞約 900 人次。



南海劇場科技表演藝術活動

本館南海劇場歷史悠久，為臺灣表演藝術重要的發表場地，曾有許多表演者和團體在這裡進行首演。為使民眾可以認識南海劇場的歷史發展和現況，本館與實踐大學媒體傳達設計學系跨界合作，運用 VR 虛擬實境技術打造「南海劇場歷史記憶回溫」及「南海劇場現況資訊統整」2 部影片，藉由科技賦能重現藝術殿堂的歷史厚度，讓南海劇場的文化在數位科技的重新詮釋下煥發新生，悠久的劇場歷史有現代化的表達方式。透過 VR 虛擬實境的沉浸式數位感官體驗，觀者打破時空限制，如親歷現場般，體驗南海劇場的風華與現代建築風貌。本館於 11 月 20 日辦理南海劇場數位科技影像表演藝術推廣研習活動，邀請師生參與 VR 體驗，認識南海劇場的歷史風華。

114-115 年社教機構營造國家語言友善環境兩年期計畫

近年來，本館配合國家語言政策方針，積極營造社教機構之國家語言友善的使用環境，本館獲「114-115 年社教機構營造國家語言友善環境」兩年期計畫的補助，辦理國家語言推廣活動和課程。本館 114 年度挑選 3 部學生圖畫書創作獎得獎作品(《囤積狂》、《哥哥!請多指教》、《想長高的椅子》)，分別製作臺灣台語和臺灣客語動畫；辦理本土語言意識培力宣導課程與參訪活動，以及拍攝「臺灣母語之美線上音樂會」影片等。

臺灣母語之美線上音樂會

本館為響應世界母語日，喚起民眾對母語的重視，在教育部「社教機構營造國家語言友善環境計畫」的支持下，本館特別邀請 113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽獲特優之表演團隊訂於 114 年 7 月 2 日至 3 日在南海劇場錄製「臺灣母語之美線上音樂會」影片，以多首本土語言特色歌謠，一起同心唱我們的歌，傳達本土語言之美。



此次的線上音樂會邀請臺北市立建國高級中學、臺北市私立稻江高級護理家事職業學校、新竹縣北埔鄉北埔國民小學、雲林縣立斗六國民中學、臺東縣金峰鄉新興國民小學、花蓮縣萬榮鄉馬遠國民小學(教師組)6 個團體錄製 13 首歌曲，包含臺灣台語、臺灣客語與臺灣原住民語系的歌謠，伴隨著悠久的歷史記憶與文化，用臺灣本土語言唱出優美的歌曲，展現多元的音樂饗宴，讓民眾有更多機會賞析臺灣本土語言的音樂之美，進而創造語言傳播影響力。

◆合辦展演活動

與國立臺灣藝術大學合辦「王船海緣—踏浪築夢的海岸巡禮」

為鼓勵表演藝術活動，本館與國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所合作，於 114 年 9 月 21 日在本館南海劇場策畫「王船海緣—踏浪築夢的海岸巡禮」，以臺灣傳統「王船祭」為起點，以夢境與現實交錯的敘事手法，結合地域性傳統文化與海洋地理，並融合踢踏舞、北管、絲竹、現代舞等表演形式，創造一場沉浸式、整合文化敘事與環境教育的跨域藝術表演本場觀賞人次約 226 人次。

與臺北市教師管樂團合辦「114 年大手牽小手年度音樂會：童年飛舞音樂會」

本館與臺北市教師管樂團合辦之「114 年大手牽小手年度音樂會：童年飛舞音樂會」，首次邀請新北市教師管弦樂團，一起牽手臺北市實踐國小合唱團和臺北市武功國小兒童樂團兩個學生樂團，於 114 年 5 月 21 日在南海劇場登場演出，展現教育傳承的力量，也让更多人感受生活中藝術的美好；該場次計 235 人次參加。

支持青少年表演藝術聯盟協辦「2025 花樣年華全國青少年戲劇節」

114 年 7 月 9 日至 7 月 20 日，來自全臺各地的青少年劇團以「時代」為題，於本館南海劇場展開十天聯演，這群來自全各地的高中生自編自導，結合專業劇場培訓與創意實踐，用戲劇回應科技、環境與社會變遷下的各種議題，打造專屬青少年的時代樣貌。演出籌備期間青少年表演藝術聯盟以陪伴創作的角度鼓勵、協助青少年創作，媒合劇場專業導演、演員與青少年一同檢視創作內容，使高中生的原創演出更加純熟，最後在南海劇場進行 10 場決賽演出；並於 7 月 26 日在南海劇場舉辦頒獎典禮，聯合演出和頒獎典禮共計 1,757 人次參加。



◆申請表演藝術活動

本館南海劇場每年定期於 3 月份接受次年 1 月份至 6 月份之活動申請；9 月份接受次年 1 月份至 12 月份之活動申請；收件時間為期一個月，並於每年 5 月及 11 月函送審查結果予各申請團隊及個人，審查通過者始得於本館場地演出。

114 年計有大學、高中職學校及表演藝術團體等申請於南海劇場演出戲劇(兒童劇、舞臺劇)、戲曲、音樂、舞蹈及研習等活動，114 年演出活動合計 157 場，觀眾計 3 萬 2,687 人次。

學生參與表演藝術活動一覽表

日期	類別	主辦單位	活動名稱
1/19-1/21	戲劇	黎明技術學院戲劇系	《四季?!》
5/2-5/3	戲劇	臺北市育達高級中等學校表演藝術系	《如果你聽見我》
5/23	戲劇	臺北市私立華岡藝術學校	《奇點》
6/6-6/8	戲劇	中國文化大學戲劇學系	《小鎮情緣の風流詐欺》
7/9-7/26	戲劇	國立臺灣藝術教育館 青少年表演藝術聯盟	「第 25 屆花樣年華全國青少年戲劇節」決賽 表演暨頒獎典禮
7/12-7/20	戲劇	國立臺灣藝術教育館 青少年表演藝術聯盟	「南海夏日」青少年戲劇系列課程
8/2	音樂	石牌國中弦樂團	114 年石牌國中弦樂團成果發表會
8/25	音樂	成功高中.政大附中.大同高中.新店高中	成功、政附、大同、新店高中四校流音小型 聯合成果發表會
9/21	戲劇	國立臺灣藝術大學跨域表演藝術 研究所	《王船海緣-踏浪築夢的海岸巡禮》
11/14- 11/16	戲劇	中國文化大學藝術學院	《輕一點，好嗎?》
12/5	戲劇	稻江商職應用日語科	稻江商職應用日語科第 23 屆畢業成果發表會

演出活動

沙漠謠



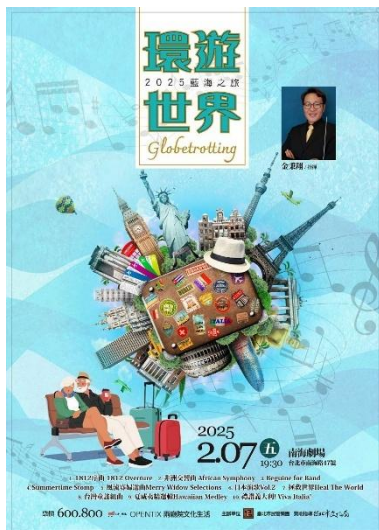
時間:114-1-11~114-1-12
地點:南海劇場
類別:戲曲
主辦單位:明華園天字戲劇團

樂活欣聲-師友樂活合唱團聯合音樂會



時間:114-1-18
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:師友樂活女聲合唱團、師友樂活混聲合唱團
指導單位:客家委員會

2025 藍海之旅-環遊世界



時間:114-2-7
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:市民管樂團

《箏心·笙琴》李云瑄、鍾天穎聯合個人音樂會



時間:114-2-9
地點:南海劇場
類別:其他
主辦單位:SMILE WORKS

立花裕大粉絲見面會



時間:114-2-16

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:李云瑄、鍾天穎

指導單位:國立臺灣科技大學筑軒國樂社、
東吳大學群育暨美育中心

《媽咪。莫札特好好玩》維若妮卡與鋼琴寶貝的教養音樂會



時間:114-2-28

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:維若妮卡、賴致融

2025 舞の芸展



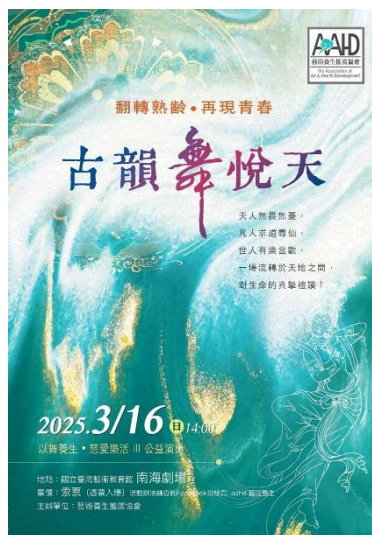
時間:114-3-9

地點:南海劇場

類別:舞蹈

主辦單位:日本舞踊 蝶明舞踊團

以舞養生 慈愛樂活 III 公益演出【古韻舞悅天】



時間:114-3-16

地點:南海劇場

類別:舞蹈

主辦單位:藝術養生推廣協會

《傻子王國》



時間:114-3-21~114-3-23
地點:南海劇場
類別:戲劇
主辦單位:鞋子兒童實驗劇團

今夜無法說相聲之大師走了



時間:114-4-3~114-4-5
地點:南海劇場
類別:其他
主辦單位:喜劇團

奇聞共響



時間:114-4-12
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:八樂管樂團

弗朗茲·雷哈爾《風流寡婦》



時間:114-4-17~114-4-18
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:台北愛樂歌劇坊

花蓮 X 臺北青春共振 公益音樂會



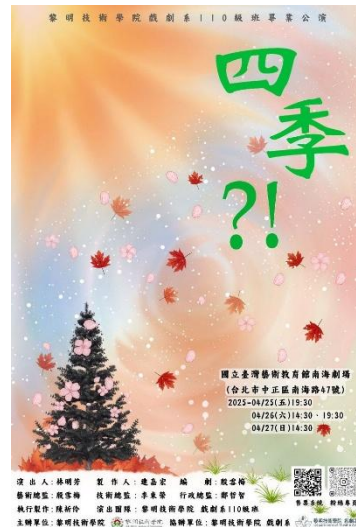
時間:114-4-20

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:正聲廣播股份有限公司

黎明技術學院戲劇系 110 級班畢業公演《四季?!》



表演日期、時間:114-4-25~114-4-27

地點:南海劇場

類別:戲劇

主辦單位:黎明技術學院戲劇系 110 級班

《如果你聽見我》



表演日期、時間:114-5-2~114-5-3

地點:南海劇場

類別:戲劇

主辦單位:臺北市私立育達高中表演藝術科

永恆回歸—2025 西班牙佛朗明哥舞蹈國際盛典



時間:114-5-7~114-5-8

地點:南海劇場

類別:舞蹈

主辦單位:精靈幻舞舞團

《那個女人是誰？》讀劇音樂會



表演日期、時間:114-5-10~114-5-11
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:拾穗藝術
指導單位:中華民國哈利路亞網路社群發展協會

和平指蝶共舞手語社 30 屆獨立成發——軌跡



表演日期、時間:114-5-30
地點:南海劇場
類別:其他
主辦單位:和平指蝶共舞手語社

永平韓研獨立大型成果發表



時間:114-5-31
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:永平高級中學韓國文化研究社

中國文化大學戲劇學系第 60 屆三年級學年公演《小鎮情緣の風流詐妻》



時間:114-6-6~114-6-8
地點:南海劇場
類別:戲劇
主辦單位:中國文化大學戲劇學系

落日星辰



時間:114-6-14
地點:南海劇場
類別:舞蹈
主辦單位:南星舞蹈劇場

114 年全國學生創意戲劇推廣活動—優藝劇現



時間:114-6-20~114-6-22
地點:南海劇場
類別:戲劇
主辦單位:萬興傳統戲曲藝術團

2025 繪本故事音樂會



時間:114-3-19、114-6-25、114-9-17、
114-12-10
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:國立臺灣藝術教育館、國立教育廣播電台

莊園中的樂音夢境曲



時間:114-7-5
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:新莊高中日本音樂文化研究社

南枝挨煖北枝花-崑旦作場



時間:114-7-6
地點:南海劇場
類別:戲曲
主辦單位: 南枝曲舍

第廿五屆花樣年華全國青少年戲劇節《時代》決賽演出



時間:114-7-9~114-7-20
地點:南海劇場
類別:戲劇
主辦單位:青少年表演藝術聯盟

2025 知音音樂會



時間:114-8-3
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:知音音樂創意工作室

聽見貝多芬-夏日音樂饗宴



時間:114-8-9
地點:南海劇場
類別:音樂
主辦單位:社團法人中華民國兒童慈善協會

霍拉劇場 2025 第八屆舞蹈成果展-好久好久以前的...童話故事



時間:114-8-10

地點:南海劇場

類別:舞蹈

主辦單位:霍拉劇場舞蹈瑜珈文理短期補習班

合辦單位：天韻音樂舞蹈短期補習班

親子音樂會-加法的魔力 第 2 集



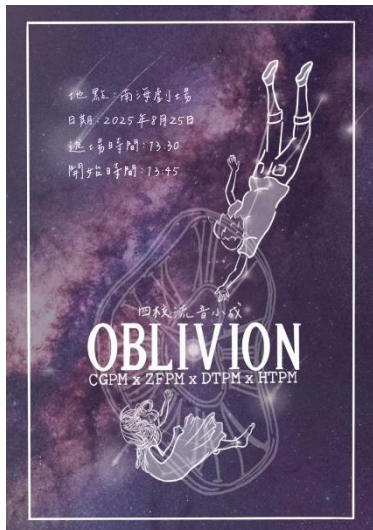
時間:114-8-24

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:!!!!一起來舉行音樂會吧!!!!

成功、政附、大同、新店四校流音聯合小型成果發表



時間:114-8-25

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:成功、政附、大同、新店四校流音

2025 迴響國樂團 < 桃花開 > 音樂會



時間:114-8-31

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:迴響國樂團

2025 表演藝術盃全國鋼琴大賽



時間:114-9-13

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:社團法人中華音樂舞蹈暨表演藝術教育協會

長庚室內樂集 2025 校外公演



時間:114-9-14

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:長庚室內樂集/周悅如

王船海緣—踏浪築夢的海岸巡禮



時間:114-9-21

地點:南海劇場

類別:舞蹈

主辦單位:國立臺灣藝術大學

國立空中大學臺北學習指導中心國劇社 114 年度慶祝國慶京劇公演



時間:114-10-11

地點:南海劇場

類別:戲曲

主辦單位:國立空中大學臺北學習指導中心國劇社

萬興傳統戲曲藝術團 2025 年度公演



時間:114-10-12

地點:南海劇場

類別:戲曲

主辦單位:萬興傳統戲曲藝術團

嚙市酒店



時間:114-10-19

地點:南海劇場

類別:戲劇

主辦單位:黎明技術學院

承辦單位:oo 劇團

莎士·鼻仔·黑白頑



時間:114-11-22~114-11-23

地點:南海劇場

類別:戲劇

主辦單位:玉米雞劇團

「青春病」



時間:114-11-29

地點:南海劇場

類別:戲劇

主辦單位:如果兒童劇團

離情依依・崑劇折子戲



時間:114-11-30

地點:南海劇場

類別:戲曲

主辦單位:水磨曲集崑劇團

臺北市私立稻江高級商業職業學校應用日語科第23屆高三畢業成果發表會



時間:114-12-5

地點:南海劇場

類別:舞蹈

主辦單位:臺北市私立稻江高級商業職業學校應用
日語科

禮韻合唱團 2025 公益音樂會



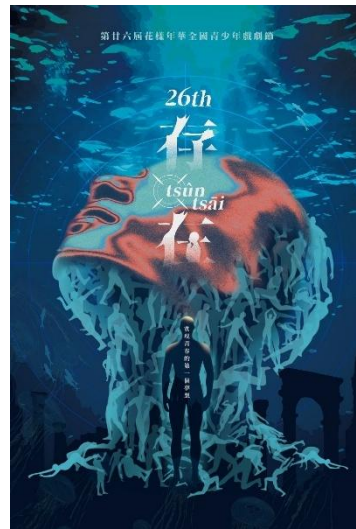
時間:114-12-6

地點:南海劇場

類別:音樂

主辦單位:禮韻合唱團

第廿六屆花樣年華全國青少年戲劇節-說明會



時間:114-12-7

地點:南海劇場

類別:戲劇

主辦單位:青少年表演藝術聯盟

欣學堂師生舞蹈匯演《踏歌行》



時間:114-12-13
地點:南海劇場
類別:舞蹈
主辦單位:欣學堂

崑曲之美-漱玉曲集 2025 年演出



時間:114-12-14
地點:南海劇場
類別:戲曲
主辦單位:漱玉曲集

水袖翻飛裡的戲曲傳承



時間:114-12-28
地點:南海劇場
類別:戲曲
主辦單位:振興京崑劇團

推廣教育活動

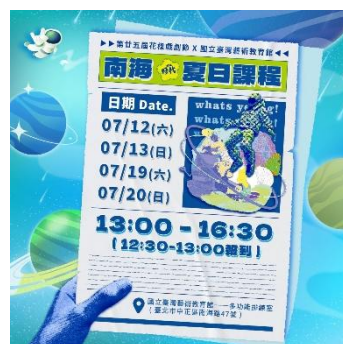
本館為推動藝術教育，每年辦理多元研習活動，希望透過研習課程的學習與各類活動的推廣，增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感。

◆全齡樂活藝術學習活動

為落實兒童、青少年藝術扎根工作，及加強民眾欣賞知能，提升全民藝術文化生活，本館推動各種不同類型之藝教推廣活動，讓孩童、學生及民眾透過動手做、說故事等活動體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味。

青少年藝術教育課程推廣課程——「2025 夏日南海戲劇」系列課程

本館與青少年表演藝術聯盟在全國青少年戲劇節前夕合辦「2025 夏日南海戲劇」系列課程，於 114 年 7 月 12 日至 7 月 20 日間邀請各領域專業講師(曾雅瑜、徐祥庭、吳彥霆、黃煒翔、洪信惠、江之潔、陳美貞、盧子涵)開設戲劇講座和課程，引導青少年透過講座與實作課程認識劇場、即興劇、心理劇、用身體說故事等主題，藉由小而美的課程模式，引領參與者走入戲劇的創想世界，帶領他們運用表演藝術方式貼近個人生命歷程，開啟青少年參與戲劇與接觸藝術的契機，共 126 位學員參與。



兒童、親子創意活動

一、兒童營隊活動

本館為鼓勵國中小學生於寒暑假期間參加美感及藝術學習活動，豐富假期生活及推廣藝術教育，特規劃辦理學生營隊活動。114 年 1 月 17 日辦理「創意 fun 寒假」親子活動，課程包括「大吉大利趣拼豆」、「氈沾橘(吉)利」，活動共 4 場、參與人數 90 人次。7 月 4 日辦理「暑假童樂趣」親子活動，課程包括「繡球花禮物品」、「蔬果彩虹拼豆樂」共 4 場參與人數 84 人次。

二、全國學生美術比賽特優作品展覽春節推廣活動

113 學年度全國學生美術比賽特優作品展覽於本館第 1、2 展覽廳展出期間適逢農曆新年，本館特於 114 年 1 月 18 日下午 2 點辦理春節推廣活動，邀請剪紙達人吳望如校長鐘雲珍老師現場指導民眾剪紙、全國學生美術比賽書法類得獎者李儀蓁和春羽軒同學即席揮毫寫春聯贈送民眾、黃語諍同學引導民眾印製版畫紅包袋，結合節慶時節推廣傳統藝術，現場參與互動的親子觀眾與民眾熱情踴躍，並留下深刻印象。



三、「玩藝玩」親子 DIY 活動

從小巧可愛的創作開始，讓孩子發現自己的潛力，透過親手勞作，故事聆賞，讓孩子體會藝術與文學的無限魅力。114 年共辦理 6 場親子研習課程，採小班制教學，期望透過親子繪本共讀及手作 DIY 課程，增進親子感情。

日期	課程名稱	人數
5 月 3 日	燈光熄滅時·怪獸影戲小劇場	15
6 月 28 日	保護海洋大作戰-路氏雙髻鯊	17
7 月 19 日	阿布的微光綠建築	19
8 月 16 日	阿公ㄟ皮影戲	17
9 月 27 日	月兔共賞中秋圓	20
11 月 22 日	祝福的花束	20
學員共108人		



聯合設攤活動

一、農業部「2025 城南有意思—春日好好市集-秋逗慢 day」聯合設攤活動

配合農業部「2025 城南有意思—春日好好市集」聯合設攤活動，於 114 年 11 月 1 日至 11 月 2 日計 2 日辦理以親子學習為主之「藝童彩繪趣」及「音樂大富翁」活動攤位，參與人數 360 人次。

二、國立臺灣科學教育館「2025 年第六屆臺灣科學節：科學嘉年華」

參加國立臺灣科學教育館「2025 年第五屆臺灣科學節：科學嘉年華」，於 114 年 11 月 14 日至 11 月 16 日計 3 日，在國立臺灣科學教育館辦理市集活動，設置創意攤位活動，以「藝遊記：啟動我的玩藝時光」主題，規劃辦理「超神奇玩藝手作課」、「閱讀多語動畫圖書」、「粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館」、「音樂家拓印趣」等活動，吸引約 7,520 人次參與。

三、國家圖書館「114 年臺灣閱讀節—歡樂閱讀嘉年華：博物嬉遊島」

與國家圖書館合作辦理「114 年臺灣閱讀節—歡樂閱讀嘉年華：博物嬉遊島」活動，於 114 年 12 月 6 日至 12 月 7 日計 2 日在中正紀念堂辦理市集活動，設置創意活動攤位，以「藝遊記：我的奇藝大冒險」主題，規劃辦理：「搖滾謎故事」、「多語動畫謎故事」、「粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館」、「音樂家拓印趣」等活動，吸引約 6,328 人次參與。

四、臺北市中正區公所「2025 歷史復活節-衣定浪漫·蓮花君」與「2025 歷史復活節·萬國博覽會」

與中正區公所合作，於 114 年 6 月 7 日在本館辦理「2025 歷史復活節-衣定浪漫·蓮花君」聯誼活動，實踐敦親睦鄰精神與強化館所與社區之連結。又於 10 月 18 日在中正紀念堂辦理「2025 歷史復活節·萬國博覽會」市集活動，以音樂教育為主題規劃辦理「音樂家拓印趣」、「音樂躲貓貓，觀察力大挑戰」等活動，共吸引約 1,000 人次參與。

五、教育部「114 年資訊月臺灣教育科技展」

本館配合教育部於 114 年 11 月 15 日至 11 月 16 日計 2 日在臺北世貿一館辦理成果展示活動，以本館 114 年度產出之藝術領域教案與數位課程為展出主題，共吸引約 2,400 人參與。

六、國立教育廣播電臺歲末感恩聽友會創意市集活動

於 114 年 12 月 13 日在南海園區辦理市集活動，以「藝遊記：我的奇藝大冒險」主題，規劃辦理：圖畫書創作獎與音樂家創意集章趣、多語動畫謎故事、粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館、音樂家拓印趣等活動，吸引約 2,958 人次參與。

68 周年館慶系列活動

慶祝 68 週年館慶，本館以「藝教 68 蛇來運轉」為主題，邀請本館志工、退休員工等，一同分享館慶的喜悅。

活動當天，本館舉辦一系列慶祝活動，由活動當天本館退休館員吳武行先生帶來精彩的音樂表演；播放本館獲得腳本徵件佳作的影片——最早的金馬獎、珍藏逾 50 年的「世界兒童畫」；以及簡志雄校長帶領現場同仁民眾以新孔版印刷方式製作以本館建築意象的藏書票。當天參加的同仁、志工、民眾等逾 80 人。



藝術教育推廣研習

為增進國民藝術學習興趣，倡導終身學習，本館常設推廣藝術研習班，供社區民眾參與學習。本研習班一年分二期辦理，每期 16 週，以年滿 16 歲以上之國內外人士為招生對象，課程涵蓋美術、音樂、藝術欣賞、美術與療育、手作等生活美學類別，希望藉由豐富的課程，吸引民眾參與學習。



本館研習班邀請知名藝術家擔任講師，學經歷俱豐，陣容堅強、課程多元，深受民眾喜愛，並吸引各年齡層族群報名參加。114 年辦理 94、95 期研習班，共開課 51 班，學員 999 人，另為鼓勵學習，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，以表本館對其終身學習不輟的敬意，計有學員 425 人獲此優惠，課程及講師如下：

94期 (26班)					
班別	講師	班別	講師	班別	講師
彩墨山水	廖賜福	素描 B	戴士元	皮藝手創設計	何世棟
意象速寫	王弈	水彩	陳志成	藝術鑑賞	洪昌毅
山水花鳥初級	陳銘顯	水彩 B	林仁山	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧
工筆人物	高鳳琴	油性粉彩	陳瑞西	臺灣文化史蹟遊賞趣	鄭勝吉
水墨寫生	白宗仁	油畫	廖繼英	美術與療育	郭育誠
水墨寫意人物	王愷	羊毛氈快樂學	萬書姘	手作植栽綠設計	錢琚妮
創意水墨	莊壹竹	南胡(初級)	盛賜民	中華花藝	王淑娟
書法	陳一郎	月琴(初級)	黃美滿	手機趴趴走	吳采玲
篆刻書法	陳宏勉	玩藝手工皂	陳捷菱		
95期 (25班)					
班別	講師	班別	講師	班別	講師
彩墨山水	廖賜福	素描 B	戴士元	皮藝手創設計	何世棟
意象速寫	王弈	水彩	陳志成	藝術鑑賞	洪昌毅
山水花鳥初級	陳銘顯	水彩 B	林仁山	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧
工筆人物	高鳳琴	油性粉彩	陳瑞西	臺灣文化史蹟遊賞趣	鄭勝吉
水墨寫生	白宗仁	油畫	廖繼英	美術與療育	郭育誠
水墨寫意人物	王愷	玩藝手工皂	陳捷菱	手作植栽綠設計	錢琚妮
創意水墨	莊壹竹	南胡(初級)	盛賜民	中華花藝	王淑娟
書法	陳一郎	月琴(初級)	黃美滿	手機趴趴走	吳采玲
篆刻書法	陳宏勉				

志工教育訓練

為深化志工對本館業務的認識及協助藝術教育活動的推廣，於114年辦理教育訓練，共計10小時課程，主題展安排策展人講述，訓練內容涵蓋作品賞析及展場管理基本維護(展區配置、器材操作)、自衛性消防、新增數位互動藝術場域的值勤進階、本館歷史建物初階導覽、館外導覽觀摩研習訓練等。

志工說故事活動

本館培訓志工辦理志工說故事活動，並固定於每週日在數位互動設施謎故事區域辦理1場故事聆賞活動，期盼藉由淺顯易懂的說演繪本方式，讓孩子對故事書的文學有更深刻的體驗，增進孩子的閱讀興趣，提倡兒童閱讀風氣。114年共辦理53場，參與之親子661人次。



場次	日期	時間	參與人數	場次	日期	時間	參與人數
1	1月5日	你不只是白紙	13	28	7月6日	嘿！我會抓怪獸	13
2	1月12日	蛋頭先生不怕了	6	29	7月13日	最討厭的游泳課	13
3	1月19日	阿嬤的愛	13	30	7月20日	看我的無影腳	11
4	1月26日	動物選總統	10	31	7月27日	貓咪茶丸幫你找新家	11
5	2月2日	恐怖的頭髮	14	32	8月3日	我的夢想不落地	9
6	2月9日	跳到隔壁的青蛙	2	33	8月10日	夏天吃西瓜	9
7	2月16日	挖鼻孔好好玩	12	34	8月17日	小蝸牛愛下雨	11
8	2月23日	我的牙齒你的牙齒(全程臺灣臺語)	11	35	8月24日	爸爸大集合	11
9	3月2日	五歲老奶奶去釣魚	14	36	8月31日	邀請新鄰居一起玩	12
10	3月9日	我的夢想不落地	9	37	9月7日	猜猜我有多愛你	21
11	3月16日	猜一猜我是誰	10	38	9月14日	爺爺一定有辦法	18
12	3月23日	小女孩與食人妖	9	39	9月21日	誰先笑誰就輸了	19
13	3月30日	山貓服飾店	15	40	9月28日	田鼠阿佛	26
14	4月4日	孩子，你覺得世界有多大	18	41	10月5日	一起釣星星	23

場次	日期	時間	參與人數	場次	日期	時間	參與人數
15	4月6日	九隻頑皮的小貓咪(全程臺灣臺語)	11	42	10月12日	花花是三毛貓	24
16	4月13日	偷別人微笑的小偷	10	43	10月19日	你有看到鬼了嗎	8
17	4月20日	外星語男孩	15	44	10月26日	吠城警察局	11
18	4月27日	魚市場	12	45	11月2日	小兔子去草原	6
19	5月4日	彩鸚奶爸	15	46	11月9日	我們是真正的好朋友嗎?	18
20	5月11日	蚯蚓愛蚯蚓	3	47	11月16日	了不起!了不起!	6
21	5月18日	愛織毛線的男孩	11	48	11月23日	妮妮不見了	12
22	5月25日	媽媽的假髮	13	49	11月30日	十粒卵(台語)	17
23	6月1日	有一天馬來貘發現了毒蘑菇	14	50	12月7日	小蝸牛	8
24	6月8日	超神奇種子鋪	12	51	12月14日	最酷的禮物(故事保留下次用)	1
25	6月15日	貓房子	21	52	12月21日	想要紅的小番茄	16
26	6月22日	貓頭鷹的彩色美容院	10	53	12月28日	不能沒有你	13
27	6月29日	小琳小琳,你長大要怎麼辦?	13				

◆「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」

依據「教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)」實施策略2-1「精煉美感課程多元教學樣態與內涵」、2-2「擴展美感學習活動實施場域」及2-3「建立美感課程跨界鏈結與擴散機制」，配合執行「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，本館規劃辦理館校合作課程及教師增能研習，約164位學生及教師共同參與：

「漫畫種籽教學」教師增能研習、「南海新視界」入館課程

本館為落實漫畫教育落實和應用於學校班級經營和課程設計，特邀凌群、游素蘭等國內頂尖的專業漫畫家，在114年5月19日辦理「漫畫種籽教學」教師增能研習活動，由專業漫畫家指導學員構思與劇本撰寫、角色設計、分鏡草圖、完成漫畫頁面，此活動共計有27位學員參加。

本館與臺北市萬華區雙園國小合作，在114年5月9日辦理「南海新視界」入館體驗活動，同學們藉由自己創作之透卡作品，以分組合作的方式完成作品拍攝，並將作品張

貼於 IG 打卡展示板，共同完成「藝可萌 IG 打卡牆」的布置與分享，此活動共計 30 位教師和生參加。本館後續將學生製作的「藝可萌 IG 打卡牆」展示板及透卡複製品擺設於藝術教育館入口，讓進入參觀的民眾可以帶著同學的透卡在藝術教育館內拍攝照片，並透過掃描 QR-Code 上傳到社群媒體分享。



「南海紙藝—手作創藝 show」教師增能研習與學生入館體驗課程

本館於 114 年 1 月 7 日和 1 月 14 日辦理「南海紙藝—手作創藝 show」教師增能研習活動，透過此活動帶領學員認識劇場軟硬體設施、物品劇場、了解紙雕、紙張及紙藝創作技法，利用紙張創作物品、劇場作品以及學習如何指導學生進入物品劇場的世界，本次活動約有 49 位學員參加。

3 月 12 日辦理學生入館體驗活動，透過紙藝模型的製作，認識南海劇場的建築造型特色以及劇場前後臺空間認識專業劇場的舞臺技術設備，了解劇場燈光、音響以及舞臺服裝等元素在戲劇當中發揮的功能，並於專業舞臺上，發揮團隊合作精神與小組成員共同完成戲劇展演，體驗表演藝術的趣味，此活動計 74 位教師和學生參加。



◆藝術教育專題培訓講座

本館為提升同仁藝術、行政等知能，每年均舉辦藝術教育講座等活動，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，帶動同仁創新思惟與活力，以提升服務品質。

為增進同仁行政業務知能，114 年辦理行政業務教育訓練 2 場，本館同仁和志工計 162 人次參加，另外推薦同仁參加業務職能訓練 12 場計 59 人次參與。

本館也舉辦多元教育專題講座 3 場，每場講座皆邀請各領域之專家學者主講，期提供同仁多元的課程內容，以充實知識，豐富視野。此外，為促進館際交流及組織學習成效，114 年舉辦 2 場 4 梯次館外教育訓練活動。

行政業務訓練

日期	課程	參與人次
6月17日	上半年自衛消防講習— 火災及避難逃生說明、腦中風及急性心肌梗塞說明 (臺北市政府消防局中正中隊泉州分隊教官主講)	96
11月17日	下半年自衛消防講習— 緊急救護及近期重大災害事故案例、認識現有消防設備器具 (臺北市政府消防局中正中隊泉州分隊教官)	66
合計		162

業務職能訓練

序號	課程	參與人數
1	114 年度教育體系資安訓練課程	10
2	從 X 到 Z-跨世代溝通力研習、數位人文思考研習、魚骨圖與心智圖工具應用技巧經營、自媒體應注意的著作權	3
3	政府重要政策、業務相關法令與實務研習	2
4	AED 管理員訓練、114 年度觀光旅遊地區緊急救護計畫規劃人員暨第一線救護人員訓練	2
5	團隊建立研習班、問題分析研習班、資訊管理研習班	4
6	與 AI 共舞-英語自學心法、AI 提問藝術—聰明提問技巧與實例、生成式 AI 實務應用、簡報製作	4
7	AI 與公共治理基礎研習班-趨勢與應用、AI 多媒體智慧設計與創新應用、「AI 人工智慧相關著作權」、生成式 AI 實務應用、AI 提問藝術—聰明提問技巧與實例、無人機發展應用與挑戰	8
8	人事資訊系統及人事業務研習、行政裁罰實務研習、身心障礙者權利保障(含 CRPD)研習、「職場霸凌因應處理研習班」、性別平等申訴處理法規與實務研習、「勞動基準法工資工時法令及實務應用研習班」	8
9	藝起來尋美-美感體驗課程、手機影片製作-入門到進階實戰	2

序號	課程	參與人數
10	公職人員財產申報法及利益衝突迴避法說明會、兼辦政風業務人員研習、受理財產申報業務人員研習會	5
11	114 年度國庫集中支付業務講習、GBA 預算編製研習、公務預算執行研習文件格式分區推廣及宣導說明會	4
12	壓力調適、行政法基礎能力、高效學習力、新聞稿寫作實務、檔案管理及財產管理等研習課程	7
合計		59

一般管理訓練

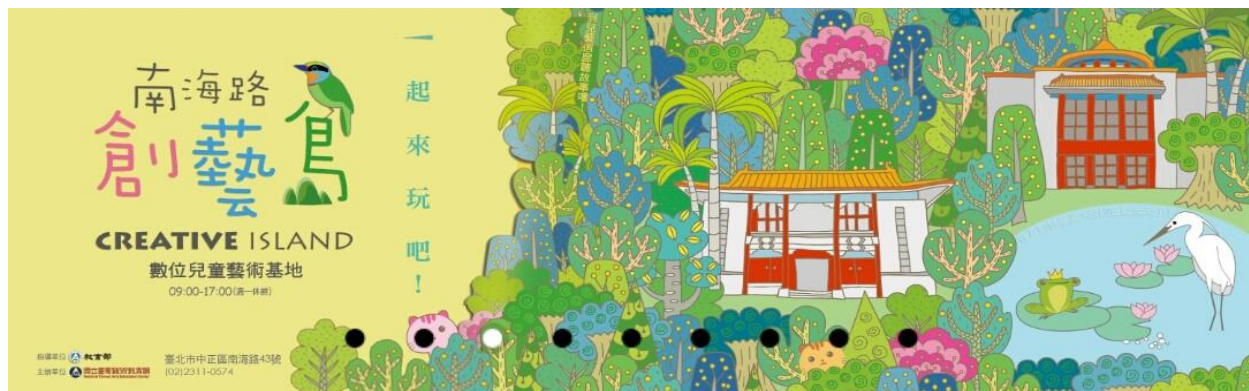
日期	講 座	講 題	參與人數
7 月 7 日	郭蕙寧/心理諮商師	色彩心理與自我探索～與心對話	26
7 月 14 日 7 月 18 日	傅柏翔/國立臺北大學法律學系副教授	台灣職場霸凌爭議之理論與實務	32
8 月 25 日	林佳怡/國家教育研究院語文教育及編譯研究助理研究員	若真熟似，閣無了解 - 台語意識你愛知	34

館外教育訓練活動

日期	活動名稱	地點	參與人數
6 月 13 日 6 月 16 日	大稻埕女性空間移動	臺北市大稻埕	32
9 月 11 日 9 月 16 日	國家語言友善環境參訪活動	國立傳統藝術中心宜蘭園區	35

◆數位科技互動體驗常設展

本館依據教育部「智慧服務 全民樂學—國立社教機構科技創新服務計畫」，自 106 年起，陸續辦理「數位互動計畫」，建置以親子互動、師生共賞為主的數位藝術體驗活動，透過科技互動融入藝術內涵，建構可供幼兒園及中小學校到館進行優質之戶外藝文教學活動，從遊戲中感知藝術，達到藝術學習目標，本計畫包含數位藝術互動常設體驗展及常設體驗活動。114 年參與人數約計 26 萬 2,876 人次，其中校外教學團體約計有 1,005 隊。相關活動如下：



南海路創藝島：數位兒童藝術基地

設立於南海書院前棟右側，以南海路上有個創意之島，打造猶如哈利波特 9 又 3/4 月臺般異想世界，結合數位互動、藝術創作與童話故事元素，提供親子共同創作、遊戲互動以及聽故事的溫馨場域，建置 2 主題：

- 一、**繪畫互動牆**：提供「繪畫區」進行創意繪畫後，掃描上傳到「互動區」10 公尺的互動牆進行數位互動體驗，搭配 2D 動態互動模 6 式及 3D 動態互動模組 1 式，輪流展出，提供多樣情境的藝術體驗。
- 二、**繪本故事屋**：運用「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作電子書，至 114 年累計建置 59 本(包含國語、臺灣台語、臺灣客語)，以及中、英文雙語動畫影片各 5 本，計 10 部影片，同時規劃有本館故事屋電腦版與網路版 2 種觀賞模式，透過大型觸控螢幕多元播放，彷彿魔法書為孩子們說故事。





力巴哈客森林：數位藝術互動基地

Lipahak！取自阿美族語「快樂」之意，以「創藝島上有個快樂森林」的概念，延伸數位互動、藝術作品與童話故事元素，展現森林裡多彩多姿的藝術樣貌，提供到訪親師生感受動與靜的互動體驗。建置 2 主題：

- 一、「奇藝門」：位於南海書院入口，以大型觸控螢幕(電視牆)，結合藝術創作、AR 擴增實境技術與藝術賞析，提供 3 個有趣的互動遊戲：微笑三重奏、遇見星星人、展覽會之畫，引動體驗者感受一連串停不下來的微笑與活力。以 QRCode 行動條碼，將與朋友一起拍照、創作的「微笑三重奏」，以及從 AR 跳出來的「遇見星星人」玩互動的情境，還可以下載、收藏與分享；「展覽會之畫」裡收集全國學生美術比賽特優作品，透過作品賞析，開闊藝術學習視野，培養藝術欣賞超能力。
- 二、「謎故事」：設立於第 1 展覽廳右側，匯集館內外圖畫故事書的閱讀角落，配合假日志工說故事活動，提供到訪者享受聽故事與讀故事的閱讀魅力，「謎故事」也是 Meet 故事，在這裡可以和許多奇妙故事相遇，展開冒險！



親子觀眾、學校團體與奇藝門進行肢體互動體驗



志工老師說故事



鼓孜鼓孜湖：數位藝術探索基地

KuzKuz 取自布農族語「探索」之意，以「創藝島上有個被力巴哈客森林圍繞的美麗湖泊」概念，延伸藝術作品及童話故事元素與「動手玩藝術」的操作體驗，展現「共創」、「共玩」、「共賞」多元藝術體驗內涵，提供親師生豐富的戶外教育資源。建置 3 主題：

一、「藝遊記」：位於南海書院前棟右側創藝島旁，提供挑戰組合力、玩速度與藝術賞析的互動遊戲。114 年 10 月本展場建置新設沉浸式數位互動展「藝遊記：穿越時空的旅行」，結合本館全國學生圖畫書創作獎得獎作品「不！阿布」故事情節，規劃古文明挑戰關卡與藝術知識分享，將靜態的圖畫書作品內容轉化為可參與的互動情境，藉此延伸故事閱讀與作品欣賞，啟發故事的敘事思維與美感欣賞力。



二、「藝教·維度」：設立於南海藝壇西側展覽室，透過「建築記事」、「精彩創藝」與「歷史軌跡」3 個面向，描繪本館的古往今來、展演故事與輝煌時刻，帶領大家穿越到過去看看那些精彩。

三、「青時光」：設立於南海藝壇西側展覽室，以「動手玩藝術」概念建置之藝術創客教室，提供展覽延伸的研習課程或戶外團隊參訪後的心得分享，進行創藝手作的體驗時光。「青時光」是巧手創作的「輕時光」也是充滿藝術學習活力的「青春時光」。



「藝教·維度」及「青時光」空間活動情形

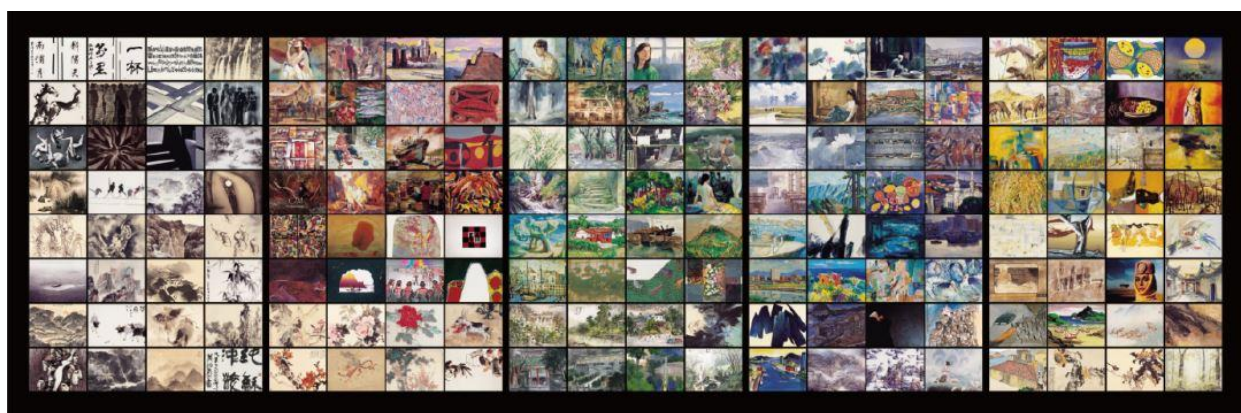


藏·藝術：數位典藏藝術基地

設立於南海藝壇東側展覽室，將本館珍藏藝術作品翩翩轉身，以數位投影的方式，躍然呈現於一座長8公尺的互動牆上，規劃數個體驗區，提供多人同時瀏覽，觀看時可感受全然沉浸於經典藝術流光中的美好體驗。



本互動展區策畫3檔展覽，輪流展出：1.「經典再現」精選館藏經典作品160幅，以作品色系規劃5個體驗區；2.「童畫世界」蒐集世界兒童畫獲獎作品90幅，將全球五大洲區分3個體驗區；3.「原生國度」收錄12位原生藝術家作品120幅，規劃3個體驗區，投影在全長8公尺互動牆，提供多人同時瀏覽鑑賞，細緻且巨大的作品，彷彿沉浸在典藏藝術流光中。





時間藝像館：數位藝術影像行旅

設立於南海藝壇西側展覽室，將本館歷史圖照作品，與現場拍照畫面，合成數位藝術影像作品，特別規劃於「藝教·維度」館史常設展區，讓參觀者彷彿從館史展裡穿越到其中，參與那時的藝教盛宴。「時間藝像館」提供「歷史建築」與「經典事件」2種情境，分別精選4幅(共8幅)歷史經典照片，以報紙與雜誌報導版式呈現穿越的歷史作品，體會那時藝教館的歷史風采。



戶外教學師生進行「時間藝像館」互動體驗



粉藝聽：行動數位語音導覽系統

本系統自南海學園入口至南海劇場、南海書院，設立10個QR Code 導覽介紹點，形成完整的參觀動線，提供民眾個人化語音導覽體驗，以自在及多語系(華(國)、臺、客、英、日語，5種語系)隨選與自助之導覽模式，深化民眾對本館的認識，並從中體驗藝術的美感。





隨風遊歷阿特藝境：數位導覽與實境解謎

以平板電腦作為介面，串接本館數位藝術常設展，開發本館展演場域(南海書院、南海劇場)導覽與遊戲地圖之APP，透過故事、手繪畫風場景與角色，整合全館展演各區，設計9個遊戲關卡，導引體驗者進行解謎遊戲，同時並體驗既有互動設施，從不同面向探索認識本館，感受虛實交錯的藝教之美，達到寓教於樂的效果。提供2種體驗模式

- 一、以解謎為主的「遊戲模式」，透過線性故事劇情解開9個與展演場地相關聯的關卡。
- 二、以參觀為主的「導覽模式」，提供地圖、各展演場地之圖文介紹與小遊戲，適合師生共學或親子共遊時自由探索。



研究出版

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

◆編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，每年編印出版藝術教育書刊，並以豐富多元及簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館及社教機構等推廣，此外並於政府出版品展售門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效。114 年出版品如下：

專業期刊

國際藝術教育學刊

本學刊定位為學術研究之專業期刊，旨在促進我國與國際藝術教育思潮接軌及建置藝術教育交流平臺，於民國92年創刊，每半年出刊1次，以中英雙語呈現，刊登之文章範疇包括「藝教論壇」、「創意教學論」、「藝術教育專家人物誌」等，係為國內外學者發表研究成果之園地，曾榮獲「111年臺灣學術資源影響力」期刊即時傳播獎：藝術學學門期刊第一名。114年出版第23卷第1、2期，每期發行400冊，收納臺灣、美國、奈及利亞、新加坡等學者文章，並於出刊後寄送國內、外相關學術團體及專家學者參考運用。



美育雙月刊

本刊於民國 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物，更在 113 年入圍金鼎獎，獲得肯定。



期數	焦點話題	篇數
第263期	行動者們 藝術引領社會的共鳴力量	17
第264期	百變的魔法石 戲劇教育與課堂教學	15
第265期	作家養成術	19
第266期	「科技—藝術」跨界奇緣	14
第267期	學音樂的孩子真的不會變壞嗎？	15
第268期	打開，身體的小宇宙—舞蹈與音樂中的身心探索	14

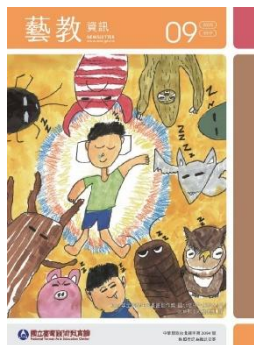
114 年出版 263-268 期，每期發行 3,000 冊，並寄發各級學校、圖書館等單位供參考運用，內容分為 3 大主軸：

- ✚ 「焦點話題」：順應時代潮流，剖析藝術熱門主題。
- ✚ 專欄市集：「美感教育通訊：美感跨域」、「游藝解碼」、「藝教觀點」。
- ✚ 穿插「鮮師出招」、「話題追蹤」、「走走看看」、「教學大補貼」、「藝海拾貝」、「欣賞有譜」、「字裡有我」及「故事基地」等單元。另設「充電站」，連續刊載教育部文藝創作獎得獎作品。

以上兩刊物，均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫提供使用者付費下載服務，並與國家圖書館簽署「臺灣期刊論文索引系統」授權，滿足需要者個人之文獻使用需求。

藝教資訊

本館每月定期發行藝教資訊 1,000 份，詳列本館當月份展覽、表演等各種活動訊息，供民眾取閱，以資宣導藝教功能。另並配合資訊 e 化與節能無紙化，於本館官網刊載電子版《藝教資訊》，提供遠距便民服務措施，以利民眾掌握本館藝教活動訊息。



藝教叢書

2025 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品，以鼓勵藝術創作，特出版各組別特優之作品 5 本，各印製 400 冊，贈予入選者及指導老師紀念外，並於國家書局及五南文化廣場等網絡、實體通路販售，期藉以提升國內圖畫書創作品質及水準，充實優良圖像讀物。

國小低中年級組特優作品
《天黑請閉眼》



國小高年級組特優作品
《月兔的邀請函》



國中組特優作品
《金孫》



高中(職)組特優作品《我的游泳成長記》



大專組特優作品《啊！等公車》



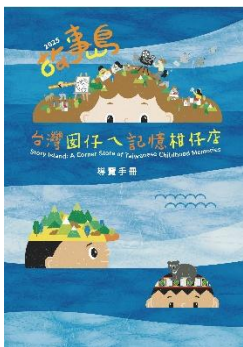
展覽專輯

113 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯



本專輯收錄 113 學年度全國學生美術比賽決賽得獎作品，包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等 7 大類，特優、優等、甲等得獎作品，出版 4,850 冊。除贈予入選者、指導老師、縣市政府教育局處及得獎學校圖書館收藏及推廣外，並於政府出版品代售中心門市銷售，以擴大比賽美育效益。

活動推廣手冊



年度主題展-

故事島—台灣囡仔ㄟ記憶柑仔店導覽手冊

為讓民眾認識 114 年主題展「故事島—台灣囡仔ㄟ記憶柑仔店」展覽全貌，本館製作出版導覽教育手冊，內容包括展覽簡介、各展區展覽主題，以及參展學生作品之創作理念等，讓民眾更深一層認識多元的藝術表現。

第 12 屆教育部藝術教育貢獻獎典禮手冊

教育部藝術教育貢獻獎於 2014 年開辦，由本館承辦，迄今已邁入第 12 屆，旨在透過公開表揚的方式，推動藝術教育的發展及傳承，每位獲獎者的事蹟，對於各層面默默耕耘的藝術教育工作者而言，都是一種典範，讓藝術教育得以薪火相傳，持續向下扎根，並向上開展，由點、線到面逐步發散到社會各角落。為向這些藝術教育工作者致上無限的敬意與謝意，本館除辦理頒獎典禮表揚外，並印製得獎者手冊，將他們推動藝術教育的優良事蹟廣為宣傳，並引為學習的標竿。



114 年教育部文藝創作獎特優作品專輯

本館 114 年除將教育部文藝創作獎九大項得獎作品上傳於本獎專網供大眾欣賞，並集結本年特優得獎作品，印製成特優作品集共 250 本及光碟 250 片加以推廣，以表揚、鼓勵特優得獎者，及促進文藝創作觀摩與學習。



◆藏品徵集、管理與推廣

國畫及西畫典藏室

本館南海書院設置專業典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購者，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類，典藏品計 1,036 件，館藏品計 1,011 件，以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮研究及資源共享的功能。



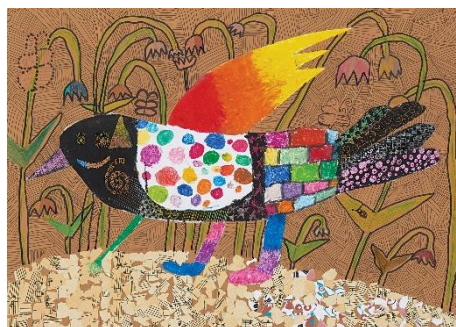
梁丹丰/神往/1971 /油畫

114 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
典藏	415	240	26	113	104	3	77	1	42	3	11	1	1,036
館藏	240	316	33	68	39	6	95	33	154	2	25	-	1,011

世界兒童畫典藏室

典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內特優獎等得獎作品，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，另一方面能夠透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。作品展示於本館臺灣藝術教育網「世界兒童畫展精品系列展」專區，提供中英雙語服務，透過網路虛擬藝廊展示，讓國內外的民眾一窺世界兒童之優良作品，不僅可傳遞各國的文化風貌，亦可促進國際間藝術觀摩與交流。



VAKARE BERANKYTE/鳥/第 53 屆金牌

網路藝教

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻缺乏一個交流平臺，可提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，並配合教育部美感教育計畫的啟動，建置「臺灣藝術教育與美感教育資源入口網站」平臺—臺灣藝術教育網，供學校師生及社會各界使用。

◆臺灣藝術教育網—主網站



本網站針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務，並運用網路無遠弗屆的特性，提供零距離的資訊傳達及學習管道，以藉此深化藝術學習服務品質，及平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富，114年全年度之瀏覽人次達1,359萬4,588人次，已經成為國內重要的藝術教育網站。114年本館依據資訊安全管理系統規範，進行網站系統資訊資產盤點及風險評估，並完成網站功能調整以符合資安等級中級之58項規範，另取得站無障礙標章。

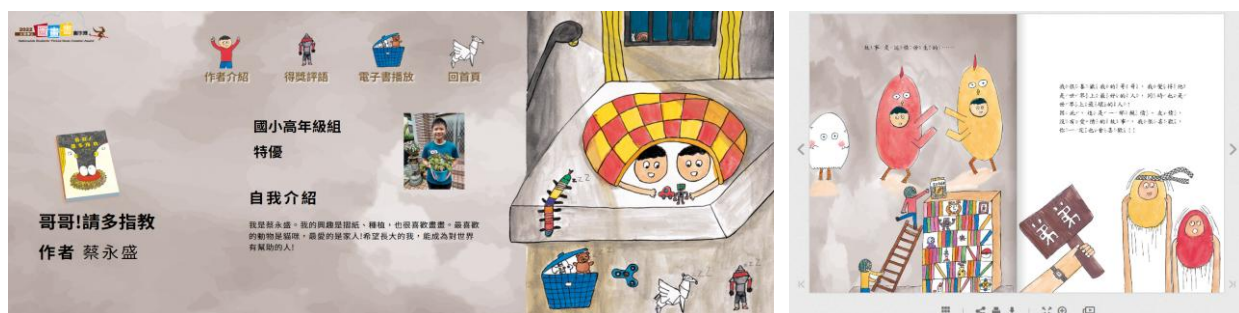
影音快遞區

此區建置本館主要承辦活動之相關影片，包括各項全國學生競賽、藝文表演、教育美感短片及新聞報導等相關連結，集結了許多花絮及活動成果，共 14 項 780 筆，來源取自於本館 Youtube。



魔力故事屋

學生精彩的創作最佳的文創資源。本區集結2016年起的全國學生圖畫書創作獎特優得獎作品電子書，供親子共讀，並開闢快速連結banner，以利選讀，現已累計59部。



全國學生圖畫書創作獎多語言繪本動畫片專區

近年來，配合國家語言政策方針，將全國學生圖畫書創作獎特優作品轉製成臺灣客語、臺灣台語、手語與英語等多種語言繪本動畫，目前已累計各類題材豐富，有趣且極具教育性，充分體現臺灣學子無窮的創意及想像力！

114 年擇《囤積狂》、《哥哥!請多指教》、《想長高的椅子》3 部得獎作品轉製成臺灣客語、臺灣台語、英語及國語動畫，擴大圖畫書多語版本之推動效益，讓學生可以從繪本動畫中學習不同的語言。



藝術資源服務與推廣計畫

教案徵選與委託

公告「114 中小學藝術領域教材教案徵稿計畫」及委託經驗豐富的中央藝術領域輔導團教師製作教案，相關之教案教學內容皆委請藝術教育領域之學者專家審查，並依審查意見修正後再予上傳本館臺灣藝術教育網的 108 課綱專區，提供具體年級相關的教材，簡化教師使用上的選擇，使學生享受藝術教育的樂趣。114 年經徵選教案計 37 件，託製作教案通過 23 件，共計 60 件已上傳臺灣藝術教育網的 108 課綱專區，本區共累計 390 件教案以利教師們觀摩交流與教學參考使用。

數位課程製作

本館「網路藝學園」114 年製作 10 門課程，包含「變身白馬王子～跳一曲〈身騎白馬〉」、「認識莎劇：走入《仲夏夜之夢》的奇幻森林」、「光，說了情緒的話」、「一起來玩[物件劇場]」、「情緒圖像門牌」、「WOW 污漬動起來」、「讓音樂說話：聽見情緒的聲音」、「夢幻光盒·童心造景」、「生態狂想曲·生態綑印」、「生成式藝術 AI Generative Art」，目前已累計 114 門線上學習藝術課程，供師生及一般社會大眾選讀。

108 課綱專區建置

透過維護及優化本館現有藝術教育網站，提供教師及學生友善之網站使用環境，並配合教育部「數位學習入口網」跨網站搜尋服務，提供關鍵字等資訊，運用 API 介接方式，

定期提供資料及使用者使用情形等相關數據至入口網，預計每月平均之瀏覽數將可增加，同時於臺灣藝術教育網建立連結機制，以達雙網相輔並進，進而提升本館藝術領域數位學習資源使用及推廣效益。

藝教訊息

全年刊登藝教網訊息 662 則，包括藝教消息 346 則、徵選公告 134 則、招生消息 119 則及研習進修 63 則，將最新藝教訊息傳遞予大眾，俾選擇自己有興趣的活動參與。

戶外教育區

整合全國縣市優質的藝文參訪環境資訊，推薦適合戶外教育之參訪地點，讓教師可藉由快速查詢，清楚掌握當地最近的館所特色簡介及相關服務資訊供民眾參考。

教學資源區

教學資源區建置有「教材教案」、「網網相連」、及「戶外教育」3項主題單元，提供教師及學生教學與學習資源，讓學校教育不僅限於在教學現場實施，截至114年提供之教學資源共計13,990筆，如下：

類 別	教材教案	網網相連	戶外教育	合計
資料筆數	379	360	256	995

學習資源區

本區包含「圖書資源」、「作品欣賞」及「本土音樂」3項主題單元，提供老師及學生參考運用，截至114年提供之學習資源共計10,260筆資料，如下：

類 別	圖書資源	作品欣賞	本土音樂	合計
資料筆數	376	9,739	145	10,260

研究資源區

本區分為「期刊論文」、「藝教法規」及「專題研究」3大面向，提供老師及學生學術上之參考，截至114年提供之研究資源共計2,735筆資料，如下：

類 別	期刊論文	專題研究	藝教法規	總計
資料筆數	2,555	38	142	2,735

◆藝拍即合—藝術與人文媒合平臺



本平臺以「藝術教育」為焦點特色，包含「藝文深耕」—媒合資源查詢、藝文深耕成果、教學分享；「找補助」—藝文活動補助查詢、申請流程及進度查詢、補助成果展示等三大主軸，以及相關之藝術訊息，透過平臺提供有用資源供學校運用，促使學校、民間藝文團體、藝術家、教師及政府機關因藝術教育的推動而更加緊密結合，創造美感教育無限的可能性。

本平臺同時亦協助學校教師實施藝術相關領域教學，提供學生更多元的藝術教育課程，讓美感藝術不侷限於課堂上的獲取，而是走出教室隨手可得，不但可以均衡城鄉藝術教育發展，並可促成美育向下扎根。

找補助專區

提供本館之補助訊息，並運用此區功能辦理線上申請(例如好優 Show 學生藝團徵選活動)，及查詢申請進度，此外本區補助成果項下展示了逾 778 筆展演活動成果，與大眾分享交流。

◆網路藝學園學習平臺

目的

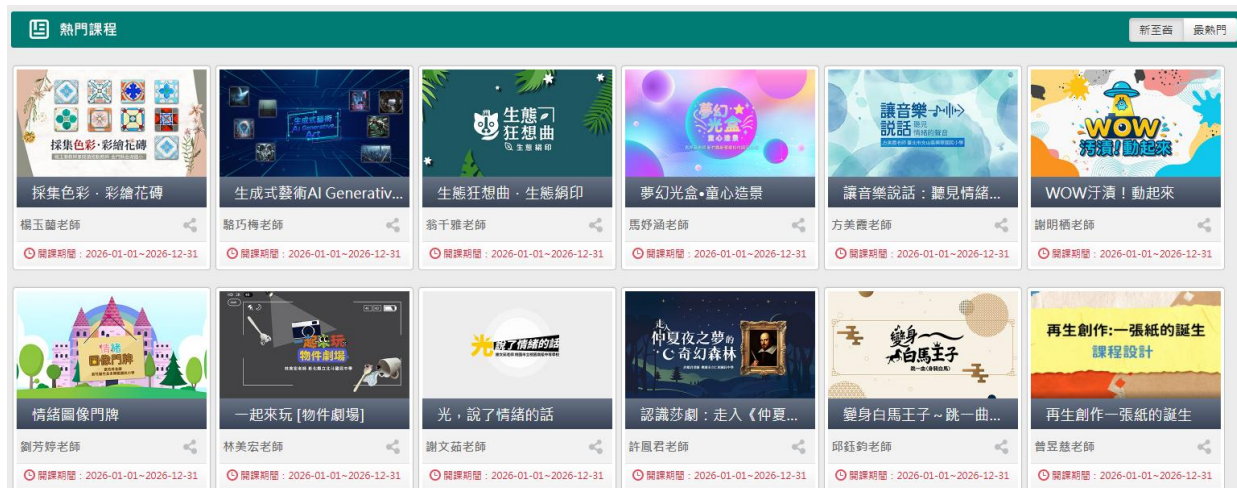
推廣藝術與人文線上學習、提升中小學藝術與人文教學品質、增進民眾藝術知能及終身學習意願。114 年本館依據資訊安全管理系統規範，進行網站系統資訊資產盤點及風險評估，並完成網站功能調整以符合資安等級中級之 58 項規範，另取得站無障礙標章。

課程製作

完成「變身白馬王子～跳一曲〈身騎白馬〉」、「認識莎劇：走入《仲夏夜之夢》的奇幻森林」、「光，說了情緒的話」、「一起來玩[物件劇場]」、「情緒圖像門牌」、「WOW 汙漬！動起來」、「讓音樂說話：聽見情緒的聲音」、「夢幻光盒·童心造景」、「生態狂想曲·生態絹印」及「生成式藝術 AI Generative Art」10 門數位課程的製作，增加老師在教學上的多元化，以及對弱勢學生教學應用上的輔助，以貼近生活，輕鬆學習。

參與學習

本平臺以貼近生活，輕鬆學習為目標，提供視覺藝術、表演藝術及綜合藝術等類別，共114門藝術課程線上學習服務，讓愛好者選讀，並導入「開放式課程」的觀念，提供民眾無償自學的管道，以落實終身學習。



本館為鼓勵大眾藝術學習，除了精心規劃課程外，並建立時數認證及紅利兌換機制，以增加社會大眾學習意願和興趣，114年吸引3,709人次參與學習，並核發公務人員研習時數281筆、教師研習時數1,011筆，認證時數1,292小時，學習者踴躍，顯見數位學習已漸成為教師及大眾校外與公餘學習的最佳選擇。

114 年度網路藝學園課程一覽表

視覺藝術(合計 43 門)

1	雕塑	2	版畫刷刷刷	3	書法天地知多少
4	西洋美術欣賞	5	中國美術欣賞	6	古蹟建築
7	木材工藝	8	設計與生活	9	水彩畫欣賞
10	水墨畫欣賞	11	陶藝世界	12	認識素描
13	版畫鑑賞	14	粉彩畫技法入門與賞析	15	談書法與繪畫之關係
16	美育人生	17	味嚼記憶-自己的故事自己拍	18	反轉思考的魔幻力量-錯視藝術
19	大玩表面功夫	20	食在構美	21	發現臺灣之美
22	皮藝捏塑文創飾品動手做	23	水墨畫創作解析	24	世界名畫劇場
25	料理美術的食驗師	26	孔鏡乾坤	27	設計我的字
28	自然食色	29	你所不知道的梵谷	30	臺灣傳統建築欣賞
31	書法的奧秘	32	兒童美育啟蒙	33	無牆美術館
34	採集色彩·彩繪花磚	35	心之光譜-水墨藍曬美感工坊	36	時尚新世界：手繪與 AI 繪圖大對決
37	回收牛奶紙盒再利用介紹	38	光·說了情緒的話	39	夢幻光盒·童心造景
40	生態狂想曲·生態絹印	41	WOW 汙漬！動起來	42	藝術生活 DIY
43	書法學習基礎簡介				

表演藝術(合計 40 門)

1	歌仔戲	2	歌仔戲的認識與欣賞	3	臺灣民謠
4	戲偶大觀園-有趣的現代偶	5	舞動身心靈	6	古箏音樂賞析-客家箏樂篇
7	戲偶之美-認識布袋戲	8	從舞蹈看美感教育	9	舞動生命的真善美
10	兒童歌劇賞析《白雪公主》	11	美感律動-舞力全開	12	玩美合聲
13	說·演·逗·唱~說故事劇場	14	慢飛天使的音樂課	15	品嚐做齣好戲的滋味
16	境中墨語	17	探究表演藝術實務 音樂 X 芭蕾	18	生活·光影·三部曲
19	舞出我的名	20	若「影」若現	21	臺灣原住民樂舞欣賞
22	戲劇欣賞系列-兒童劇	23	舞在台灣	24	臺灣傳統戲曲
25	跟著國歌去旅行~music	26	京劇的虛擬方程式	27	掌中乾坤偶上場
28	故事游藝·紙玩紙戲	29	變身白馬王子~跳一曲身騎白馬	30	認識莎劇:走入《仲夏夜之夢》的奇幻森林



31	一起來玩[物件劇場]	32	讓音樂說話：聽見情緒的聲音	33	創作性戲劇
34	現代舞欣賞	35	臺灣的小提琴教母	36	戲偶探索之旅
37	傳統戲曲藝術	38	戲曲唱腔藝術之美	39	說唱臺灣藝術歌謠
40	古典布袋戲的認識與欣賞				

綜合藝術(合計 31 門)

1	薛平南	2	劉國松	3	陳丹誠
4	翁文煒	5	胡念祖	6	林玉山
7	李奇茂	8	聲音與身體-身體美學	9	聲音與身體-聲音美學
10	生活與環境-公民美學	11	生活與環境-存在美學	12	話說《南海劇場》
13	數位生態新視野	14	數位媒體企劃	15	自主學習—永續 時尚力
16	Yaku Truku(我是太魯閣族)	17	校園植物探索	18	再生創作—張紙的誕生
19	饅滿的愛—顏色探索	20	文化創衣	21	中山很草、植得玩味
22	你有難「顏」之隱嗎？	23	跨領域美感課程-感恩美感行動	24	古典音樂欣賞器樂篇
25	臺灣傳統音樂	26	藝術家的 AR 社群濾鏡創作	27	AI 筆觸下的藝術教育：創新與傳統的平衡
28	情緒圖像門牌	29	生成式藝術 AI Generative Art	30	如歌的文化人
31	生活與環境—生態美學				

◆線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養兒童創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育獨立性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

本館為促進兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，將典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品予以數位化，並附作者簡介、作品說明資料等，透過網路藝廊予以展示。



本專區提供中、英雙語服務，方便國、內外人士參考運用，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由網路藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說，讓民眾更加了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。

◆社群媒體互動—Facebook粉絲專頁

本館臉書著重於分享及互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，平均每日排定1則以上藝術領域貼文，與粉絲分享及互動，另亦隨時上傳各類活動訊息、照片及影片等，以期擴大觸及率。

由於本館活動適合闔家參與、寓教於樂，許多民眾皆表示很開心參加本館活動，讓他們在親子共遊中，產生良好互動，並留下美好回憶，截至114年按讚粉絲逾3萬2,063人，累計瀏覽次數為217萬9,337人次。。



◆電子報與 Youtube 網站

本館每月定期發行電子報，並建置Youtube網站，提供本館最新且多樣的藝教消息及短片活動，讓民眾隨時了解本館所辦理的活動，截至114年電子報訂閱共計7,022人次；Youtube上傳146部影片，呈現本館業務活動之豐富與多元，Youtube觀看人數共8萬3,942次。

◆本館相關網站

全國學生藝術競賽網

<https://web.arte.gov.tw/musicwap/>

<https://web.arte.gov.tw/nsac/>

<https://web.arte.gov.tw/philology/>

<https://web.arte.gov.tw/painting/>

<https://web.arte.gov.tw/drama/>

<https://web.arte.gov.tw/country/>

為使民眾更能快速查詢比賽相關訊息，本館建置行動版網頁，提供民眾賽程公告、最新消息、比賽規範等服務。

網路藝學園

<https://elearn.arte.gov.tw/>

為推廣藝術與人文線上學習、提昇中小學藝術與人文教學品質、增進民眾藝術知能及終身學習意願，網路藝學園平臺免費提供藝術與人文領域線上課程服務，民眾、學生與教師申請加入會員後，可隨時登入學習。



志工成長服務

本館志工計有 108 位，支援推動各項藝教活動，除借重其專長與能力，讓藝教推廣更為扎實外，並積極推動志工自治及志工培訓，以協助本館遊客服務、導覽解說、行政支援及志工說故事等活動，以提升其自我公益形象與政府服務品質。

◆ 志工教育訓練

為促進志工專業成長，本館志工除參與本館員工教育訓練外，並另聘請講師辦理專業課程訓練，114 年計辦理志工在職及消防講習教育訓練 10 小時，以提升其專業知能。

◆ 志工服務

志工除支援第一線服務工作外，並協助辦理重要活動如下：

- ✚ 國立社教機構及文化機構聯合行銷活動。
- ✚ 志工說故事活動，全年辦理 53 場。
- ✚ 團體導覽，介紹南海園區變遷脈動、建築與空間、植栽與景觀及展覽解說等，114 年度共計 54 所機關、學校、團體，1,833 人次參加。

◆ 志工表揚

本館志工隊成立 20 多年來，111 年首度獲得教育部績優志願服務團隊獎，志工服務品質廣受肯定，並獲教育部提送衛生福利部績優志願服務隊，雖未獲獎，然獲提送已數殊榮及肯定。

114 年志工支援本館服務者共計 3,716 人次，服務 14,864 小時；依據「本館志願服務要點」規定，全年服務達 150 小時，獲頒「工作績優」獎勵者有 96 人；連續服務滿 3 年服務達 450 小時，獲頒「資深績優」獎勵者有 34 人，志工們無怨無悔的付出，堪為「社會服務」的最佳典範，值得每一個人效法學習。



李泊言館長與獲表揚志工合影

藝教統計

◆114 年活動統計

本館辦理之藝術教育活動，不僅於館內辦理，並結合相關機關、學校資源於館外辦理巡迴展演活動等，將藝術教育推廣觸角更深更廣的向館外延伸。

活動類別	檔/場/組/班	參與人數			合計
		館內	館外/巡迴	線上	
視覺藝術活動	70	499,017	17,665	-	516,682
表演藝術活動	309	35,591	80,845	360,705	477,141
藝術競賽活動	410	73,612		-	73,612
社教推廣活動	162	26,280		-	26,280
網路平台經營	146	-		15,865,610	15,865,610
頒獎典禮及其他	60	3,774		-	3,774
合計	1,157	736,784		16,226,315	16,963,099

◆114 年出版品統計

序號	題名	類型	GPN	ISBN/ISSN	出版年月	發行量
1	113 學年度全國學生美術比賽得獎作品專輯	圖書	1011400356	9786263456518	114/4	4,850
2	天黑請閉眼	圖書	1011400919	9786263456952	114/9	400
3	月兔的邀請函	圖書	1011400921	9786263456969	114/9	400
4	金孫	圖書	1011400922	9786263456976	114/9	400
5	我的泳成長記	圖書	1011400923	9786263456983	114/9	400
6	啊!等公車	圖書	1011400924	9786263456945	114/9	400
7	國際藝術教育學刊(2 期)	期刊	2009201386	1728-175X	半年 1 期	400/期
8	美育雙月刊(6 期)	期刊	2007800017	1021-4550	單月 1 期	3,000/期
114 年出版期刊、藝教叢書等共 8 種，發行 25,650 冊。						

未來展望

全民美育是全球現代化國家的重大文化政策，實施對象包括家庭、學校與社會三大領域。本館為臺灣藝術教育研發、推廣與輔導之專業機構，不僅透過美感教育「引領學習者覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美」，並期許以藝術教育「觀照生命教育」，做為藝教扎根、全民美育的重要指標，期望在本館努力深耕下，讓藝術教育開花結果及達到美化社會的目標，工作重點如下：

一、精進六大比賽賽務，強化賽後延伸推廣效益

針對本館主辦之全國學生參與的音樂、戲劇、美術、圖畫書創作比賽及全國師生參與的鄉土歌謠、文藝創作獎比賽，共六大比賽之賽務檢討改進，以精進執行策略，強化服務品質。透過競賽成果巡迴展出、藝術教育講座、好優 Show 學生藝團及音樂會等加值活動，深化各大比賽內涵，延伸教育推廣效益。此外，為因應數位資訊時代，各類比賽得獎作品，藉由數位技術轉換，將作品以數位媒體影音方式呈現於本館網站，透過網路無遠弗屆的特性，提供社會大眾零距離的藝術欣賞環境，參賽師生亦可經由實例觀摩，汲取前人經驗，增進自身的藝術創作能量。

二、跨域整合異業結盟，創造多贏

跨域合作及策略聯盟，在資源互補的情形下，不但可擴大活動推廣力量，並可降低人力成本，提升全民美學素養，讓活動更具效益，服務品質也更將優化。今年除本館深化與教育部中央藝術輔導群更緊密的合作夥伴關係，也嘗試跨單位合作，本館主題展「故事島—台灣囡仔ㄟ記憶柑仔店」，與高雄女中合作，引導學生以美術課程記錄家族與社區故事，並將作品轉化成實體的藝術展覽，透過多重敘事方式，讓逐漸褪色的家族及城市記憶重新被看見。繪本故事音樂會嘗試與專業樂團和主持人合作，結合繪本故事、音樂、說書等不同藝術形式，開拓繪本的無限可能。未來，本館將持續透過跨部會、跨機關的資源整合，及與民間單位策略聯盟，將視覺藝術教育展覽、電子書資源、全國學生視覺及表演藝術競賽優秀作品推廣至全臺更多地區，讓師生及民眾有更多接受藝術洗禮的機會，創造本館及合作單位提升雙贏、多贏合作。

三、關懷偏鄉藝術教育，提供藝教服務

憲法第 159 條及 163 條規定「國民受教育之機會，一律平等」、「國家應注重各地區教育之均衡發展」；因此，本館秉持教育機會均等及優先地區的概念，未來將持續提供藝教資源不足之偏鄉服務，好優 Show 學生藝團透過「館校協力」方式深入各地角落及弱勢團體院所巡演等，讓藝術的種子在偏鄉發芽，平衡城鄉文化落差。本館也持續充實臺灣藝術教育網、網路藝學園網站等，希望以網路的力量，跨越地域限制，提供偏鄉的師生接觸藝術的機會。

四、世界兒童畫與專業學刊接軌國際，推展臺灣文化外交軟實力

基於美感是國際性互通的語言，為持續提升臺灣美感教育在國際上之能見度，持續辦理世界兒童畫典藏展覽活動，並規劃相關國內外交流活動，有效以藝術外交方式擴大推展臺灣文化外交軟實力。本館出版的《國際藝術教育學刊》獲「臺灣學術資源影響力」期刊即時傳播獎—藝術學門期刊第 1 名，每年將持續出版高品質藝術教育專

業刊物，建置國際藝術教育思潮接軌及交流平臺，收納各國學者文章，並於出刊後寄送國內、外相關學術團體及專家學者參考運用。

五、多元適齡藝教活動，豐富生命價值

因應高齡化及少子化社會的來臨，將規劃自幼兒至樂齡多元的藝教活動，諸如藝術教育推廣研習、親子共學活動、學生及優良團體或個人展演發表、學術研究、線上課程研發、數位互動體驗等，以寓教於樂的方式，讓民眾親近藝術、喜愛藝術；同時透過硬體設施之整修強化，科技技術之導入等，成為民眾、師生進行各類藝術觀摩學習首選之地，也是促進藝教扎根、提供樂齡學習，豐富生命價值的藝術園地。

六、明確館務定位，優化服務升級

本館組織規程第一條明訂本館組織任務為「辦理學校藝術教育推廣及輔導業務」，最終目的即在於推動國人「美感教育」之普及，促進藝術教育向下扎根，因此，本館未來將持續透過藝術教育研究、推廣與輔導之館務經營作為，促使學校藝術教育充實發展，並藉由美感教育的深耕，促進個人自我成長及提高國民素質，為社會藝術教育奠定優質基礎，以實現「美感即生活：從幼啟蒙，扎根生活，在地國際，永續實踐」的願景。

114 年大事紀要

日期	事件
113 年 10 月 14 日至 114 年 5 月 15 日	為維護國家文化資產與結構安全，本館自 113 年 10 月 14 日進行檔案庫房樓板及耐震補強工程，此工程於 114 年 3 月 12 日竣工、5 月 15 日驗收通過。
113 年 12 月 17 日至 114 年 5 月 18 日	「113 學年度全國學生美術比賽」特優作品巡迴展，分別於本館、澎湖縣政府文化局展覽廳中興畫廊、彰化縣立美術館、基隆市美術館、臺東縣政府文化處藝文中心、臺南應用科技大學藝術中心展出，展覽期間安排導覽、學習單及藝術手作等活動，以強化推廣學習效益，上述活動約 20,718 人次參觀。
1 月 3 日	辦理「113 學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮，頒發繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類及漫畫類等 7 大類「特優」獎項，由教育部武曉霞司長、評審委員親臨頒獎，約 396 人參加。
1 月 17 日	辦理「創意 fun 寒假」親子活動，以豐富假期生活及推廣藝術教育，課程包括「大吉大利趣拼豆」、「氈沾橘(吉)利」共 4 場參與人數 90 人次。
1 月至 6 月	配合「藝起來尋美-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，規劃藝術體驗活動、成果發表以及教師增能研習等活動，包含「漫畫種籽教學」與「南海紙藝-手作創藝 show」教師增能研習課程、「南海新視界」等入館體驗活動，上述活動約 164 人次參與。
1 月至 12 月	網路藝學園新增「變身白馬王子～跳一曲身騎白馬」、「認識莎劇：走入《仲夏夜之夢》的奇幻森林」、「光，說了情緒的話」、「一起來玩[物件劇場]」、「情緒圖像門牌」、「WOW 汙漬！動起來」、「讓音樂說話：聽見情緒的聲音」、「夢幻光盒·童心造景」、「生態狂想曲·生態絹印」及「生成式藝術 AI Generative Art」10 門線上課程，提供大眾遠距學習平臺。
1 月至 12 月	藝術資源服務與推廣計畫 114 年度完成 60 件藝術領域教案與 8 部教師研習影片製作，並上傳至臺灣藝術教育網，供教師教學參考。
2 月 1 日	本館同仁高麗玲退休，高麗玲小姐於服務期間籌辦並推動全國圖畫書創作獎，此競賽至今已逾 20 年。
3 月 1 日至 3 月 29 日	辦理「113 學年度全國學生音樂比賽」決賽，團體項目輪由新竹縣(市)、雲林縣、臺南市舉辦，計 1,771 隊，47,394 人次參加；個人項目輪由高雄市舉辦，計 2,307 人次參加，總參與人次高達 4 萬 9,701 人次，總得獎特優 1,021 隊(人)、優等 2,776 隊(人)、甲等 270 隊(人)。
3 月 19 日至 12 月 10 日	本館與大學青年樂團、國立教育廣播電臺合作舉辦「2025 繪本音樂會」活動，以本館圖畫書得獎作品為題材，由國立教育廣播電台專業主持人導讀繪本故事，國立臺灣師範大學音樂弦樂團與國立臺灣藝術大學國樂系分別以西樂、國樂方式編曲，透過繪本和音樂的結合、跨域和跨單位合作，促進藝術文化的多元發展效益，提供社會大眾更生活化的藝文體驗，計 8 場次 2,004 人次參與。



日期	事件
3 月 21 日至 3 月 30 日	舉辦「114 藝術研習班水彩、素描、油性粉彩聯展」，展出本館水彩、素描和粉彩研習班學員的藝術研習學習成果，同時推廣本館藝術研習課程、推動美感教育，引導美力終身學習，提昇國民生活美學，約 1,894 人次參觀。
3 月 28 日	68 週年館慶活動以「藝教 68 蛇來運轉」為主題，邀請本館志工、退休員工等，一同分享館慶的喜悅。活動當天由本館退休館員吳武行先生帶來精彩的音樂表演，慶祝本館生日；播放本館獲得博物館短影音腳本徵件佳作的影片——最早的金馬獎、珍藏逾 50 年的「世界兒童畫」；另外也邀請簡志雄校長帶領現場同仁民眾以新孔版印刷方式製作具本館建築意象的藏書票。
3 月至 5 月	與中央藝術輔導團合作，至南投、彰化、屏東、臺東等縣市辦理藝術資源服務與推廣計畫 5 場教學工作坊及 5 場推廣活動，推廣本館臺灣藝教育網教案及相關藝術資源。
4 月 8 日至 4 月 17 日	「113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽」決賽輪由嘉義市舉辦，於嘉義市政府文化局音樂廳辦理，總計 271 隊師生、10,952 人次參加，評選出特優團隊 93 隊、優等 172 隊、甲等 6 隊。
4 月 10 日	陳怡蓉編輯榮獲 114 年教育部及所屬機關(構)學校模範公務人員。
4 月 11 日至 4 月 27 日	「113 學年度全國學生創意戲劇比賽」決賽輪由基隆市舉辦，於基隆表演藝術中心演藝廳辦理，共計 163 隊、2,893 人次參加，評選出特優團隊 78 隊、優等 85 隊、甲等 0 隊。本次比賽邀請宜蘭縣立員山國中傅偉校長擔任舞臺總監，協助比賽舞臺燈光設備調教等工作，本館致贈感謝狀。
5 月至 9 月	結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊組成「好優 Show 學生藝團」，作為表演藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益，並兼顧輔助表演藝術類拔尖及學賽接軌之目的。今年度收件計有 136 案，符合資格審查 132 案，核定補助正取 64 案，備取 8 案，共演出 141 場次，現場和線上展演及觀賞人數計 44 萬 1,550 人次。
6 月 20 日至 6 月 22 日	本館為推廣全國學生創意戲劇比賽，舉辦「優藝劇現—全國學生創意戲劇推廣活動」，邀請該比賽 10 校優秀表演團隊至本館南海劇場演出，以提供參賽團隊觀摩學習及一般民眾觀賞。本活動共舉辦 3 場次，演出及觀賞人次約 900 人。
7 月 16 日	本館同仁李俐俐退休，李俐俐小姐於服務期間承辦全國圖書創作獎等業務。113 年推動本館與國立臺灣交響樂團、國立教育廣播電台合作，辦理繪本故事音樂會。
7 月 1 日至 9 月 21 日	本館辦理「故事島—台灣囡仔ㄟ記憶柑仔店」特展，以家族記憶為主題，匯聚高雄女中 10 年來引導學生以美術課程記錄家族與社區故事的教學成果，擴及參與島嶼偏鄉陪伴計畫的多所學校。展覽集結全臺 12 個縣市、

日期	事件
	23 所國小至高中的學生作品，以繪畫、立體裝置與多媒體互動等形式，描繪出一座充滿情感與文化厚度的「記憶故事島」。為促進觀眾參與，特別設置 AI 科技互動區「家族容顏」及「家傳的味道」，觀眾可輸入個人記憶素材，透過 AI 生成屬於自己的家族故事影像並成為展覽的一部分，體現每個人都是記憶創作者的理念。本場展覽約 2 萬 4,918 人次參觀。
7 月 2 日至 7 月 3 日	為響應世界母語日，邀請 113 學年度全國師生鄉土歌謠比賽獲特優之表演團隊錄製「臺灣母語之美線上音樂會」影片，參與學校包含臺北市立建國高級中學、臺北市私立稻江高級護理家事職業學校、新竹縣北埔鄉北埔國民小學、雲林縣立斗六國民中學、花蓮縣萬榮鄉馬遠國民小學(花蓮縣跨校組隊原住民族教師合唱團)、臺東縣金峰鄉新興國民小學 6 校，錄製臺灣台語、臺灣客語、臺灣原住民語系共 13 首歌曲。
7 月 4 日	辦理「暑假童樂趣」親子活動，以鼓勵學生暑假期間參與美感與藝術學習活動，體驗並探索藝術之美。課程包含「繡球花禮物品」、「蔬果彩虹拼豆樂」共 4 場參與人數 84 人次。
7 月 9 至 7 月 26 日	本館與青少年表演藝術聯盟合辦青少年戲劇節，以「時代」為主題，結合專業劇場培訓與創意實踐，由全台各地高中生自編自導，最終的決賽演出於本館南海劇場舉行，並於 7 月 26 日辦理頒獎典禮。
8 月 6 日至 8 月 24 日	第 56 屆「中華民國世界兒童畫展」頒獎典禮於 8 月 18 日假本館南海劇場舉辦，本屆共評選出國外金牌獎 25 件、銀牌獎 35 件、銅牌獎 60 件，得獎作品於 8 月 6 日至 8 月 24 日假第三展覽廳及美學空間展出，約 5,271 人次參觀。
8 月至 12 月	與國立教育廣播電臺合作辦理全國學生音樂比賽賽後特優團隊及個人專訪推廣活動，分享得獎者自我練習與學校社團團練的寶貴經驗，以及音樂演奏之美感體驗，提供民眾、學校師生豐富的藝術美學饗宴。專訪對象包含臺中市大雅國小國樂團、臺北市建中合唱團、屏東縣青葉國小合唱團、嘉義縣安東國小國樂團、三玉國小合唱團、新北市莒光國小兒童樂隊及打擊樂團、南山中學合唱團等學生團體，專訪內容於國立教育廣播電台「世界夢想表演廳」及「心動時刻」節目播出。
9 月 1 日至 12 月 11 日	為維護本館南海劇場用電安全，本館自 9 月 1 日起進行南海劇場電力設備改善工程，該工程於 10 月 31 日竣工、12 月 11 日驗收通過。
9 月 26 日至 12 月 21 日	辦理「全國學生圖畫書創作獎」及「教育部文藝創作獎」雙獎聯展巡迴展，於本館首展後，陸續至澎湖縣文化局中興畫廊、國立公共資訊圖書館藝文走廊展出，計 1 萬 7,607 人次參觀。

日期	事件
9 月 27 日	「2025 年全國學生圖畫書創作獎」頒獎典禮於南海劇場舉辦，獎項分國小低中年級組、高年級組、國中組、高中(職)組、大專組 5 組。今年度共 254 所學校、923 名學生計 738 件作品參選，評選出 104 件入選以上得獎作品。本屆適逢辦理第廿年，頒獎典禮中亦彰顯此項競賽長期深耕藝術教育與閱讀推廣的價值。
9 月 5 日至 9 月 20 日	辦理藝術資源服務與推廣計畫教材創作探索展覽，結合「認識莎劇:《仲夏夜之夢:走入莎士比亞的奇幻森林》」數位課程，將教室課程搬到實際舞臺操作演出，並辦理課後分享研習。
9 月至 11 月	委託拍攝「南海劇場歷史記憶回溫」、「南海劇場現況資訊統整」2 部 VR 影片。
10 月 12 日	「第 3 屆臺灣地方特色歌謠創作比賽」頒獎典禮於本館南海書院第 1 展覽廳辦理，約有 250 人次參加。本次計 19 件報名參賽，共評選出 13 件 24 位得獎者。
10 月 15 日	「114 年教育部文藝創作獎」頒獎典禮於南海劇場舉辦，由教育部劉次長國偉蒞臨頒獎。今年度徵選獎項包含教師組的傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話，以及學生組的傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共計 589 件作品參賽，評選出 53 件得獎作品。
10 月 17 日至 12 月 8 日	為推廣視覺藝術競賽成果，本館辦理「藝教多寶格—展覽模組巡迴展覽」活動，精選教育部文藝創作獎、全國學生圖畫書創作獎與全國學生美術比賽得獎作品，並結合 SDGS 永續理念，規劃「跳躍的島嶼日常」、「愛就是這麼簡單」、「走走停停發現美」3 主題展覽模組作品，引導學生關注文化多樣性、性別平權與生態保育等議題。嗣後於本館第 2 展覽廳、臺北市介壽國中、碧湖國小、新生國小、萬福國小、雙園國小、鶯歌高職辦理 6 校 10 場的展出，計有 6938 參與人次，將藝術教育深入校園和公共空間。
10 月 18 日	配合中正區公所辦理「2025 歷史復活節·萬國博覽會」市集活動，以音樂教育為主題規劃辦理「音樂家拓印趣」、「音樂躲貓貓，觀察力大挑戰」等活動，共吸引約 1,000 人參與。
10 月 30 日至 11 月 14 日	辦理「114 學年度全國學生美術比賽」7 大類 55 組 8,720 件決選評審作業，共評選出特優 102 件、優等 103 件、甲等 159 件、佳作 1,903 件，計 2,267 件獲獎。
10 月至 12 月	數位互動體驗常設展建置新設沉浸式數位互動展「藝遊記：穿越時空的旅行」，結合本館全國學生圖畫書創作獎得獎作品「不！阿布」故事情節，規劃古文明挑戰關卡與藝術知識分享，將靜態的圖畫書作品內容轉化為可參與的互動情境，藉此延伸故事閱讀與作品欣賞，啟發故事的敘事思維與美感欣賞力。

日期	事件
11 月 14 日至 11 月 16 日	配合國立臺灣科學教育館「2025 年第五屆臺灣科學節：科學嘉年華」活動設置創意攤位活動，以「藝遊記：啟動我的玩藝時光」主題，規劃辦理：「超神奇玩藝手作課」、「閱讀多語動畫圖畫書」、「粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館」、「音樂家拓印趣」等活動，吸引約 7,520 人次參與。
11 月 15 日至 11 月 16 日	配合教育部「114 年資訊月臺灣教育科技展」活動，於臺北世貿一館辦理藝術資源服務與推廣計畫成果展示活動，以本館 114 年度所產出之藝術領域教案與數位課程為展出主題，共吸引約 2,400 人參與。
11 月 18 日	本館參加臺北市政府穆斯林友善景點暨旅宿輔導計畫，獲頒穆斯林友善認證證書及獎牌。
11 月 20 日	榮獲教育部 114 年度教育業務志願服務運用單位獎勵。
11 月 20 日	本館志工邱靜嫻、區娜莉、程明曲、龔春美榮獲教育部教育業務志願服務獎勵鑽質獎；于愛華、黃文君、陳明增、賴淑惠、葉明輝、林登銀榮獲金質獎；李勤助榮獲銀質獎；吳春燕、吳宗員榮獲銅質獎。
11 月 26 日至 12 月 3 日	與臺北市立大學、東海大學及國立成功大學合作辦理教育部文藝創作獎得獎人作品發表或相關講座分享會活動，邀請得獎者與評審委員分享教學及創作歷程，約 246 人次參與。
11 月 9 日	為評測參賽者創作實力，全國學生美術比賽書法類大專組經決賽初選後，舉辦現場書寫，再進行決賽複評。
12 月 6 日至 12 月 7 日	配合國家圖書館辦理「114 年臺灣閱讀節—歡樂閱讀嘉年華：博物嬉遊島」活動，於中正紀念堂設置創意活動攤位，以「藝遊記：我的奇藝大冒險」為主題，規劃辦理「搖滾謎故事」、「雙語動畫謎故事」、「粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館」、「音樂家拓印趣」等活動，約 6,328 人次參與。
12 月 13 日	應國立教育廣播電臺邀請，於 114 年 12 月 13 日在南海園區辦理國立教育廣播電臺歲末感恩聽友會創意市集活動，以「藝遊記：我的奇藝大冒險」主題，規劃辦理：圖畫書創作獎與音樂家創意集章趣、多語動畫謎故事、粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館、音樂家拓印趣等活動，吸引約 2,958 人次參與。
12 月 16 日	第 12 屆「教育部藝術教育貢獻獎」頒獎典禮於南海劇場舉行，向獲獎者表達祝賀，並感謝其致力推動藝術教育之貢獻。該獎項設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項，計有各界推薦之 91 件個人及團體進入決選，經 40 場次之訪視作業後，遴選出 44 個優秀團體及個人。

附件

◆「好優 Show 學生藝團」活動一覽表

(以縣市排序)

序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱	觀眾人數	線上瀏覽人次	參演人數
基隆市						
1	基隆市立成功國民中學	06/06 08/02	● 楓舞飛揚•成功藝拍 Show	1,150		60
臺北市						
2	臺北市信義區光復國民小學	05/17 06/01	● 弦愛無限	600		156
3	臺北市國語實驗國民小學	05/05 06/07	● 實小國樂韻音繞樑 ● 樂動·飛翔 實小國樂韻音繞樑	470		76
4	臺北市立大學附設實驗國民小學	05/29 06/07	● 來聽我的唱快人生	330		180
5	臺北市士林區士東國民小學	05/22 05/23	● 藝動校園-舞蹈與文化的跨校融合與跨界創新	110		50
6	臺北市松山區敦化國民小學	05/02 05/02 06/06	● 樂動山海 聲韻傳情 ● 藝術教育推廣展演「茶韻」音樂會	4,000		90
7	臺北市立介壽國民中學	06/15 07/14	● 光影交介夢想無疆 ● 湘調狂想~113 學年度定期音樂會	1,100		155
8	臺北市立大安國民中學(管樂)	05/22 07/08	● 銅聲合唱~大安國中管樂團精選音樂會 ● 詠嘆之聲~大安國中管樂團精選音樂會	1,500		150
9	臺北市立大安國民中學(弦樂)	07/02 07/03	● 愛樂樂活-大安國中弦樂團 2025 暑期巡演	120		80
10	臺北市立敦化國民中學	06/14 06/28	● 承弦啟後~弦音流•共鳴未來	583		120
11	臺北市立景美女子高級中學	06/13 06/14 06/15 06/16	● 「2025 年太平國際青少年行進樂隊節」演出	10,000		168
12	臺北市立建國高級中學	08/08 08/10	● 2025WAMSB 世界樂旗大賽	7,500	340,000	130
13	國立臺灣大學(國樂)	07/17 07/29	● 《十分之一歲月的旅途》台大薰風國樂團乙巳年夏季公演	1,450		160

序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱	觀眾人數	線上瀏覽人次	參演人數
14	國立臺灣大學（管樂）	07/07 07/11	● 2025 年臺大管樂團暑期巡迴音樂會《Beyond Time》	899		158
新北市						
15	新北市板橋區莒光國民小學	05/01 05/15	● 樂舞聯合展演~莒光之夜 ● 鳳凰花下的笛聲	1,400		70
16	新北市新莊區新莊國民小學	05/03 05/22	● 管樂任意門—樂動社區·校際共響！	650		160
17	新北市新莊區中港國民小學	05/04 05/26	● 中港國小 50 周年感恩音樂會 ● 中港國小國樂團快閃音樂會	600		168
18	新北市三重區集美國民小學	05/05 06/20 06/21	● 樂韻藝享·風華新希望 ● 第九屆弦音悠揚~集起飛翔 ● 期末成果音樂會	1,350		241
19	新北市三重區正義國民小學	05/19 05/20	● 追夢男孩—跳出夢想、演出自信	300		24
20	新北市中和區復興國民小學	05/20 06/06	● 復興國小弦樂團聯合音樂會	1,147		190
21	新北市立積穗國民中學	05/23 05/24	● 澎湖音樂風帆：管樂交流嘉年華	250		92
22	新北市立江翠國民中學	06/14 07/01	● 大河綠丘交響夜	500		56
23	新北市立柑園國民中學	05/28 09/01	● 柑園節光影奇旅:探索皮影藝術之美	700		40
24	新北市立永平高級中學	05/29 06/07 08/18	● 永平高中管樂團年度音樂會 ● 永平高中管樂團樂永平華系列音樂會 ● 永平高中管樂團招新音樂會	1,200		150
桃園市						
25	桃園市桃園區文山國民小學	06/06 06/07 06/07	● 笛聲飛揚~樂越群山	800		156
26	桃園市立仁和國民中學	05/07 06/15	● 管你三七 21 音樂有你更動聽	1,750		139
27	桃園市立平鎮國民中學	06/12 08/07	● 動靜皆宜~鎮中&社區聯合「樂」動會	400		94
新竹市						
28	新竹市東區水源國小	06/06 06/07	● 「飲水絲源」國樂團成果發表會 ● 聯合藝文季	1,700		370



序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱	觀眾人數	線上瀏覽人次	參演人數
新竹縣						
29	新竹縣竹北市十興國民小學	05/06 06/08	● 夏宴 2025 Summer Party ● 舞織流年仲夏之舞	1,500		400
30	新竹縣竹北市光明國民小學	05/15 06/08	● 愛與分享悅樂光明 ● 弦動琴樂逐夢追光	800		188
31	新竹縣五峰鄉桃山國民小學	06/11 06/12 06/13 06/14	● 連江縣南竿遊客中心 ● 八八坑道 ● 連江縣南竿鄉中正國中小 ● 南竿機場	330		48
苗栗縣						
32	苗栗縣頭份市建國國民小學	07/25 07/29	● 台灣童聲·征戰國際--建國國小東京合唱大賽之旅	680	18,000	128
臺中市						
33	臺中市豐原區豐原國民小學	05/23 05/24	● 樂響同心 藝路豐收	850	650	88
34	臺中市大雅區大明國民小學	06/07 06/08	● 「擊好時光」打擊樂團音樂會 ● 「時光機」管樂團音樂會	970		144
35	臺中市南區樹義國民小學	05/17 06/05	● 樹義范特喜 Fantasy Tree	700		110
36	臺中市大里區大元國民小學	06/22 06/28	● 擊·光影之間	650		126
37	逢甲大學	08/16 08/23	● 「嗨！來南投樂藝夏！」逢甲大學管樂團社區巡迴音樂會	300		100
彰化縣						
38	彰化縣立秀水國民中學	06/12 06/14	● 木響音樂會	600		85
南投縣						
39	南投縣名間鄉弓鞋國民小學	06/13 06/14	● 「龜山音韻~~噶瑪蘭」音樂會	500		56
40	南投縣信義鄉希娜巴嵐國民小學	07/24 07/27	● 希娜巴嵐國小-喜歡唱歌·挑戰自我的布農族孩子	1,380	1,620	46

序 號	獲補助學校	演出日期	活動名稱	觀眾 人數	線上瀏 覽人次	參演 人數
41	南投縣立草屯國民中學	06/07 09/19	● 協奏之聲~草屯國中、草屯國小音樂班聯演 ● 草屯國中第 27 屆音樂班展演 Lab 27:Animato	710		103
雲林縣						
42	雲林縣斗六市鎮西國民小學	06/12 06/15	● 擊樂飛揚	1,400		217
嘉義市						
43	嘉義市立玉山國民中學	07/09 07/10	● 夏樂唱響	75	35	76
嘉義縣						
44	嘉義縣安東國民小學	08/17 08/18	● 國樂飛揚・藝展菊島	300		40
45	嘉義縣立東石國民中學	08/22 08/24	● 新加坡亞太管樂節演出	1,900		104
46	嘉義縣立民雄國民中學	05/21 05/23 09/30	● 舞動嘉義・相遇民雄	674		65
47	嘉義縣立竹崎高級中學	07/01 07/02 07/03	● 竹崎高中國樂班公益演出	250		132
臺南市						
48	臺南市東區復興國民小學	06/27 06/29 07/09	● 琴牽南北・弦音齊飛 ● 2025 衛武營之夜	1,370		215
49	國立臺南女子高級中學	06/04 06/06	● 2025 南女桔梗藝術季: 璀璨四十	1,400		220
高雄市						
50	高雄市鳳山區瑞興國民小學	05/14 06/03	● 樂動童興	850		162
51	高雄市鳳山區忠孝國民小學	05/18 05/29 06/19	● 忠孝國小管樂團年度公演--三四拍	1,200		177
52	高雄市立大仁國民中學	06/10 07/04	● 走西口~天籟仁間美聲揚 ● 2025 走西口	850		45
53	高雄市立民族國民中學	07/27 08/02	● 民族愛「笛」聲 ● 愛笛聲-高雄市立民族國民中學創團 21 週年音樂會	850	100	170



序號	獲補助學校	演出日期	活動名稱	觀眾人數	線上瀏覽人次	參演人數
54	高雄市立陽明國民中學	06/09 06/29	● 樂韻揚陽之風華再現 ● 樂韻陽揚風華再現美麗島	1,600		64
55	高雄市立陽明國民中學	06/12 08/11	● 2025 陽明國中弦樂團年度音樂會 ● 陽明國中&龍目國小體驗營音樂會	1,250		100
屏東縣						
56	屏東縣立東港高級中學	06/12 06/15	● 迴韻·弄弦舞	840		65
花蓮縣						
57	花蓮縣豐濱鄉靜浦國民小學	05/17 05/18 06/06 06/26	● 靜浦國小光影偶戲<再見>巡迴表演	700		72
58	花蓮縣立國風國民中學	06/09 09/06	● 風詠-風乎舞雩·詠而歸年度音樂會 ● 風詠--風乎舞雩·詠而歸	900	300	90
59	國立花蓮女子高級中學	05/29 06/15	● 花樂瞬響 ● 東岸有花 - 花蓮女中國樂團年度音樂會	300		66
宜蘭縣						
60	宜蘭縣立文化國民中學	06/01 09/17 09/22	● 樂聲共鳴情·情暖四方	932		168
澎湖縣						
61	澎湖縣馬公市中興國民小學	05/02 07/05	● 《Are You With Me ? 》合唱音樂會	800		200
62	國立馬公高級中學	09/11 09/17	● 擊飛·樂舞	250		50
金門縣						
63	金門縣金城鎮中正國民小學	06/07 08/30	● 2025 舞躍酒鄉~舞步同行 ● 千年美麗的傳說	1,212		70
64	金門縣金城國民中學	06/07 06/14	● 夏日樂章 樂動金城	400		140