11-1-4

〈11—1—4〉中華民國115年度國立臺灣藝術教育館單位預算之分預算

中華民國115年度

# 中央政府總預算



# 國立臺灣藝術教育館單位預算之分預算

國立臺灣藝術教育館編

# 國立臺灣藝術教育館

## 目　　次

中華民國 115 年度


書表名稱　　頁次

一、預算總說明---------- 01-34

二、主要表

（一）歲入來源別預算表---------- 35-35

（二）歲出機關別預算表---------- 36-36

三、附屬表

（一）歲入項目說明提要表---------- 37-40

（二）歲出計畫提要及分支計畫概況表---------- 41-44

（三）各項費用彙計表---------- 45-46

（四）歲出一級用途別科目分析表---------- 48-49

（五）資本支出分析表---------- 50-51

（六）人事費彙計表---------- 52-52

（七）預算員額明細表---------- 54-55

（八）公務車輛明細表---------- 56-56

（九）現有辦公房舍明細表---------- 58-59

（十）捐助經費分析表---------- 60-61

（十一）歲出按職能及經濟性綜合分類表---------- 62-67

（十二）委辦經費分析表---------- 68-69

（十三）立法院審議中央政府總預算案所提決議、附帶決議及注意辦理事項辦理情形報告表---------- 70-74

# 總　說　明

國立臺灣藝術教育館

預算總說明

中華民國115年度

一、現行法定職掌

(一)機關主要職掌

國立臺灣藝術教育館隸屬於教育部，掌理學校視覺、表演、音像藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運、推廣以及其他有關藝術教育事項。

(二)內部分層業務

1、館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。

2、秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理。

3、視覺藝術教育組：掌理有關視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；全國學生美術比賽、全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎之規劃辦理；藝術教育刊物之出版及推廣；中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用等事項。

4、表演藝術教育組：掌理有關表演藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國師生鄉土歌謠比賽及教育部藝術教育貢獻獎之規劃辦理；學校藝文教師教學增能之輔導、教育劇場之實驗及推廣；演出場地之規劃、管理及使用等事項。

5、行政組：掌理出納、文書、印信典守、庶務、財產保管及不屬其他各組事項。

6、人事管理員：依法辦理人事管理事項。

7、主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

國立臺灣藝術教育館

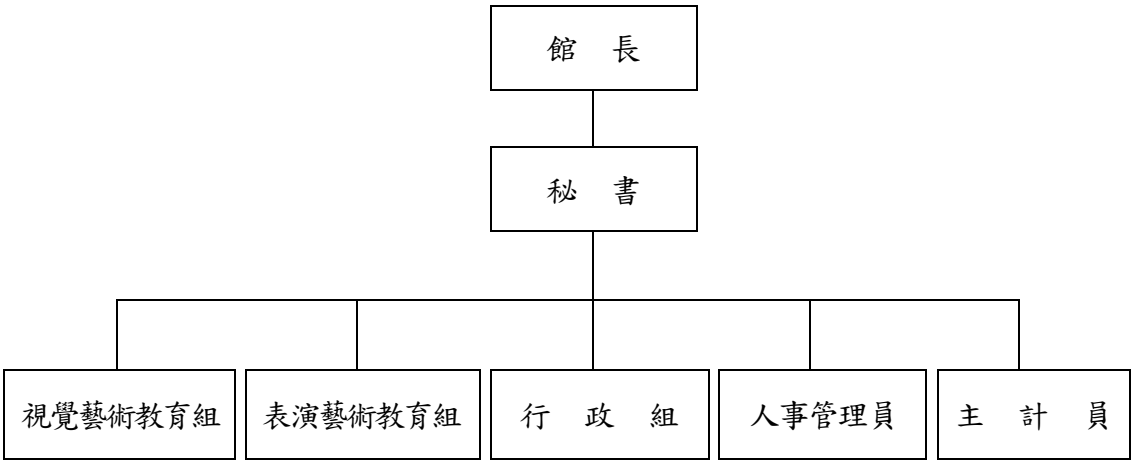
預算總說明

中華民國 115 年度

## (三)組織系統圖及預算員額說明表

### 1、組織系統圖

國立臺灣藝術教育館組織系統圖




### 2、預算員額說明表（註：本館法定編制員額職員 20 人）

| 年度及員額類別 | 職　員 | 駐衛警 | 駕駛技工 | 工　友 | 聘　用 | 約　僱 | 合　計 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 114 年度編列 | 16 | 0 | 1 | 0 | 3 | 5 | 25 | 依教育部 114 年 2 月 11 日臺教人（二）字第 1140009458 號函轉行政院 114 年 1 月 21 日院授人組字第 11420001066 號函核定之「教育部暨所屬機關 114 年度預算員額一覽表」與「教育部暨所屬機關 114 年度列管精簡項目一覽表」，以及教育部 114 年 2 月 13 日臺教人(二)字第 1144200452 號函核定調整本館預算員額為職員 17 人、技工 1 人、聘用 3 人、約僱 4 人，共計 25 人，無列管精簡項目（另聘用 2 人出缺改編列職員預算員額用人)。 |
| 本年度增（減） | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 115 年度編列 | 17 | 0 | 1 | 0 | 3 | 4 | 25 | |

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 115 年度

二、施政目標與重點

本館隸屬於教育部，以推動學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為主要任務，為我國唯一法定之藝術教育專責機構。

由於藝術教育之研究、推廣、輔導，為基礎性工作，關係著國民審美能力的普及與國家文化創意人才競爭力的強弱，因此，歷年來本館除針對藝術教育推展之實際需要，規劃中長程發展計畫外，並透過各種措施積極推廣，希望能以長遠、深耕的策劃方式，讓藝術教育在潛移默化中向下扎根，營造國人生活藝術化、藝術生活化的涵養氛圍，進而達到「全民美育」的目標。

本館依據教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113－117 年)，配合中程計畫及核定預算額度，並針對當前社經情勢變化及本館未來發展需要，編定 115 年度施政計畫，其目標與重點如次：

(一)年度施政目標

1、辦理全國師生藝術競賽及加值推廣活動，積極推動藝術教育，延伸藝術教育推展效益。

(1)舉辦六大全國師生藝術類競賽，培養學生美感知能，提升美學素養，並展現藝文學習成果。

(2)結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果，讓競賽回歸藝術教育本質，延伸競賽教育意義。

2、宣導美力終身學習理念，推展各類藝術人文活動。

(1)辦理藝術教育推廣計畫，加強民眾美感欣賞能力。

(2)深耕優化臺灣藝術教育網，豐富藝教資源與能量。

(3)精進數位美感體驗、樂活學習活動，兼顧各年齡層之藝術學習需求。

3、維護館舍歷史建築，營造友善服務環境，提升服務品質。

(1)辦理劇場營運管理專業委託，提升劇場專業服務。

(2)改善南海書院參觀環境，培育藝文導覽志工，以提升戶外藝文教育品質。

(3)辦理南海書院館舍維護及設備汰換等維護工作。

(4)辦理南海劇場軟硬體等維護及更新工作。

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 115 年度

(二)年度重要施政計畫

| 工作計畫名稱 | 重要計畫項目 | | 實施內容 |
|---|---|---|---|
| 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 一 | 辦理六大全國師生藝術競賽 | 辦理全國學生創意戲劇比賽、全國學生圖畫書創作獎、全國學生音樂比賽、全國學生美術比賽、教育部文藝創作獎及全國師生鄉土歌謠比賽等六大比賽，以培養學生美感知能，提升美學素養，並發揮菁英培育功能。 |
| | 二 | 結合縣市政府力量，推廣學校藝術類競賽成果 | 透過跨部會、跨館所合作與民間結盟，辦理六大比賽賽後加值推廣活動，共同推動美感教育，推廣比賽成果，讓藝術競賽回歸教育本質：<br>1、視覺藝術作品成果巡迴推廣。<br>2、好優 Show 學生藝團推廣計畫。 |
| | 三 | 辦理藝術教育推廣計畫 | 1、辦理特色主題展、國際交流展、一般展覽，提供學校師生戶外教學觀摩學習及大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域。<br>2、辦理表演藝術展演活動，提供民眾藝文欣賞及美感知能陶養，以提升人文素養。<br>3、辦理藝術類講座，邀請藝術類競賽特優學校或知名之藝術工作者，分享其藝術教學心得、藝術創作或欣賞之美感經驗，提供學校師生及民眾豐富的藝術美學饗宴。<br>4、編輯及出版藝術教育刊物：編印美育雙月刊、國際藝術教育學刊、重要藝術教育活動專輯等，以增益大眾及學生美感學習經驗、拓展審美知能，進而深耕藝術教育。<br>5、承辦 115 年教育部藝術教育貢獻獎（教育部行政委託）初、決選審查、訪視及頒獎典禮等相關行政業務。 |
| | 四 | 深耕優化臺灣藝術教育網計畫 | 深耕優化「臺灣藝術教育網」，提供大眾各項藝教消息、藝教資源、競賽報名等資訊，並充實、增修各專區使用功能及 |

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 115 年度

| 工作計畫名稱 | 重要計畫項目 | | 實施內容 |
|---|---|---|---|
| | | | 持續製作優質的線上課程，運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。 |
| | 五 | 精進數位美感體驗及樂活學習活動 | 1、數位科技融入美感體驗：維護及新增數位藝術互動常設展，讓藝術透過數位互動的展示與體驗，傳遞美學知能。<br>2、辦理藝術研習班：年度內辦理藝術研習班 2 期，以深化學習興趣，引導終身學習。<br>3、說故事活動：定期辦理現場志工說故事，另透由數位互動設備，提供親子閱讀新體驗。<br>4、教師、學生及親子藝教活動：於例假、節慶、特定假日、寒暑假等期間，提供教師、親子、學生多元藝術學習活動，探索各種創作形式，促進師生、親子互動，擴增藝術教育效益。 |
| | 六 | 維護館舍歷史建築，營造友善服務環境，提升服務品質 | 1、辦理劇場營運管理專業委託：劇場營運委託專業團隊管理，藉由管理機制、行政表單、統計等方式，協助表演團隊場地勘查、技術協調、彩排演出，以提升劇場專業服務。<br>2、改善戶外藝文教學環境：改善南海書院參觀環境，鼓勵戶外藝文教學，培訓優質導覽志工，辦理多元性之藝文導覽，以提升戶外教學品質。<br>3、辦理南海書院館舍維護及設備汰換等維護工作。<br>4、辦理南海劇場軟硬體等維護及更新工作。 |

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 115 年度

三、以前年度計畫實施成果概述

(一)前（113）年度計畫實施成果概述

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 一、舉辦藝術類競賽,創新推廣比賽成果<br>(一)全國學生音樂比賽 | 1、目的:培養學生音樂興趣,提升音樂素養及加強各級學校音樂教育。<br>2、辦理成果：112 學年度之比賽類別計有合唱類等團體項目 12 類；鋼琴獨奏類等個人項目 13 類，自 113 年 3 月 1 日起至 3 月 27 日止，共計辦理 284 場，包括團體項目 3 月 1 日至 3 月 15 日於基隆市、彰化縣、苗栗縣、嘉義市辦理 163 場，1,702 隊實際參賽，總參加學生 4 萬 8,026 人次;個人項目 3 月 16 日至 3 月 27 日於彰化縣辦理 121 場、1,988 人實際參賽。本次總參與人數高達 4 萬 8,028 人次，總得獎特優 984 隊（人）、優等 2,341 隊（人）、甲等 354 隊（人）。 |
| | (二)全國學生創意戲劇比賽 | 1、目的:掌握學校藝術課程之內涵,提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養。<br>2、辦理成果:本比賽於本館規劃完成後,由各縣市辦理初賽,本館主辦決賽。競賽項目包括(1)現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；(2)傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；(3)舞臺劇類 3 大類，並分國小、國中、高中職組競賽。112 學年度本比賽已於新竹縣政府文化局演藝廳辦理完成。參賽團隊共 169 隊，2,875 人，其中特優 54 隊、優等 109 隊及甲等 6 隊。 |
| | (三)全國師生鄉土歌謠比賽 | 1、目的：培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識,並推展鄉土歌謠教學,以落實母語音樂教育。<br>2、辦理成果:本比賽於本館規劃完成後,由各縣市政府辦理初賽;本館主辦決賽,競賽類別計有閩南、客家、原住民、東南亞等 4 大 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 語系，並分國小、國中、高中職學生及教師組競賽。112 學年度全國師生鄉土歌謠比賽，由花蓮縣政府承辦，原訂 113 年 4 月 18 日至 24 日假花蓮縣文化局演藝廳辦理，惟因 4 月 3 日花蓮震災,經研議後改於 113 年 4 月 26 日至 5 月 3 日假新北市立安溪國民中學演藝廳辦理決賽，參賽隊數為 251 隊，9,472 人參賽，特優 77 隊、優等 163 隊、甲等 11 隊、9 隊棄權。 |
| | (四)全國學生美術比賽 | 1、目的:增進學生美術創作素養,以及培養國民美術鑑賞能力，並落實學校美術教育。<br>2、辦理成果:本項比賽為全國性比賽,以學校為單位,每年 9 月至 10 月由各縣市政府辦理初賽，11 月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中（職）組，決賽另增加大專組徵選，徵選類別包含繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類共 7 類 55 組。112 學年度比賽決賽計有 8,722 件作品參賽，經評審後計有 106 名學生獲得特優，於 113 年 1 月 6 日在本館南海劇場舉行頒獎典禮，邀請各類組獲「特優」學生出席,以資表揚及鼓勵。 |
| | (五)教育部文藝創作獎 | 1、目的:鼓勵學校師生文藝創作,培養文藝創作風氣，提升文化生活素養。<br>2、辦理成果：本獎分教師及學生 2 組共 9 項徵選，分別為教師組:戲劇劇本(現代戲劇劇本及兒童戲劇劇本)、短篇小說、散文、詩詞(新詩)、童話;學生組:戲劇劇本(現代戲劇劇本及兒童戲劇劇本)、短篇小說、散文、詩詞（新詩)，教師組、學生組現代及兒童戲劇劇本、傳統戲劇劇本採奇數年、偶數年隔年輪替徵賽;新詩、古典詩詞亦採隔年輪替徵賽。113 年教育部文藝創作獎參賽數總計 660 件，初審符合資格者計 579 件,經嚴謹的評審後,計有 56 件作品獲獎，113 年 10 月 18 日舉行頒獎典禮，以資表揚及鼓勵。另得獎作品及評審感言上傳至網站,並於美育雙月刊刊登,以推廣文藝創 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | (六)全國學生圖畫書創作獎 | 作獎得獎作品。<br>1、目的：為獎勵及培育圖、文創作人才，啟發全方位藝術創作，推動親子閱讀風氣，豐富兒童藝術涵養及想像力。<br>2、辦理成果：<br>(1)本競賽徵選活動採取線上報名，分國小低中年級、國小高年級、國中、高中〈職〉及大專組 5 組，參選件數 829 件，初審選取 125 件入選作品進入複審，於 6 月 27 日進行複審會議，選出各組各獎項得獎作品共 32 件，並於 113 年 9 月 28 日在本館南海劇場舉辦頒獎典禮，表揚創作優異之學生。<br>(2)出版獲得特優獎作品等 5 件，各發行 400 冊，對於豐富兒童藝術涵養與想像力，啟發學習藝術興趣，具有實質效益。 |
| | 二、結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果<br>(一)視覺藝術競賽作品巡迴及合作案 | 為擴大學生藝術競賽活動推廣效益，透過與機關、學校及產業界策略合作，將優秀得獎作品資源整合，加值巡迴展出，以達資源共享的目的：<br>1、辦理 112 學年度全國學生美術比賽競賽優秀得獎作品加值巡迴展出，共巡迴 5 個縣市，總參觀人次為 3 萬 5,232 人：<br>2、112 學年度全國學生美術比賽巡迴展：<br>(1)本館 112 年 12 月 19 日至 113 年 2 月 15 日，於本館南海書院第 1、2 展覽廳展出特優得獎作品共 110 件(含書法現場書寫 4 件)，並結合導覽、春聯剪紙等活動，推廣作品之成效，總參觀人次約 1 萬 8,332 人。<br>(2)113 年 2 月 23 日至 3 月 6 日於金門縣文化局第 1、2、3 展覽廳展出，總參觀人次約 400 人。<br>(3)113 年 3 月 12 日至 3 月 28 日於佛光山嘉義會館 1 樓展覽空間展出，總參觀人次約 1,153 人。<br>(4)113 年 4 月 2 日至 4 月 14 日於國立公共資訊圖書館總館展出，總參觀人次約 1 萬 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 4,137 人。<br>(5)113 年 4 月 20 日至 5 月 1 日於國立臺灣師範大學德群畫廊展出，參觀人次約 710 人。<br>(6)113 年 5 月 8 日至 5 月 19 日於花蓮縣美術館展出，總參觀人次約 500 人。<br>3、推廣偏鄉藝術教育，辦理偏鄉美術館：<br>(1)連江縣複製畫巡迴展（113 年 8 月 27 日至 10 月 14 日），包含美術鑑賞能力及美術教師講座，並結合學生教學活動，參與人數約 200 人。<br>(2)雲林縣複製畫巡迴展(113 年 10 月 12 日至 10 月 31 日)，辦理藝術家講座，並結合教學導覽活動及邀請外校參訪，參與人數約 520 人。<br>4、辦理全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎雙獎聯展巡迴展：<br>本館首展後，陸續巡迴臺中及金門展出，讓優秀作品有更多發表的平臺，參觀人次共計 1 萬 1,566 人次。<br>(1)本館：自 113 年 9 月 28 日至 10 月 20 日止，於第 1、2 展覽廳展出，參觀人數 5,560 人次。<br>(2)臺中：自 113 年 10 月 22 日至 11 月 10 日止，於國立公共資訊圖書館藝文走廊展出，參觀人數 4,003 人次。<br>(3)金門：自 113 年 11 月 16 日至 11 月 30 日止，於金門文化局第 1~3 展廳展出，參觀人數 2,003 人次。<br>5、為擴大本賽事成果之多元推廣效益，113 年進行跨部會合作，規劃由國立臺灣交響樂團以本館之圖畫書得獎作品為題材加以編曲，並邀請國立教育廣播電臺專業主持人導讀繪本故事，於本館南海劇場辦理 4 天 8 場的繪本音樂會，並邀請學生來館聆賞，期能透過繪本與音樂之結合，跨域及跨部會的合作，共同促成藝術文化的多元發展效益，提供社會大眾更生活化的藝文體驗。113 年辦理場次為 4 月 9 日、9 月 18 日、10 月 22 日及 12 月 3 日，合計約 3,200 人次參與。 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | (二)表演藝術競賽成果推廣—辦理「113年好優 Show 學生藝團活動計畫」 | 1、結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 Show 學生藝團」，作為表演藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益。本計畫除鼓勵本館主辦之「全國學生音樂比賽」、「全國學生創意戲劇比賽」及「全國師生鄉土歌謠比賽」優秀團隊外，亦包括非本館主辦之「全國學生舞蹈比賽」優秀團隊和高中職以上表演藝術相關科系所，一方面讓比賽回歸交流觀摩及成長學習，一方面提供學校之外的另一個舞臺，分享豐富的藝術成果，這項活動除了讓學生有更多演出體驗，促使學用接軌的落實，亦提供國內外優質的音樂及表演藝術欣賞機會，同時提升國人音樂及表演藝術水準。<br>2、本年度收件計有 160 案，符合資格審查 150 案，核定補助正取 39 案，備取 6 案，演出 90 場次，展演欣賞計 5 萬 14 人次，演出期間自 5 月 1 日至 9 月 30 日止，不僅鼓勵國內優秀藝團至全臺各地巡演，也重新啟動支持學校到國外的精彩演出，向世界展現臺灣藝術的風采，展現青年學子的無限魅力！ |
| | (三)協辦全國學生音樂比賽特優團隊聯合音樂會 | 協助教育部辦理「全國學生音樂比賽特優團隊聯合音樂會」及「音樂團隊經營與管理講座」，113年6月17日及18日假衛武營國家藝術文化中心音樂廳及樂團排練室等場地，活動演出團隊 12 校，集合全國北、中、南特優團隊共襄盛舉一同演出，達到互相交流觀摩之目的，成效良好。 |
| | (四)辦理世界母語音樂會 | 113年2月25日下午於本館南海劇場辦理2024臺灣母語音樂會，邀請新北市麗林國小鯨魚合唱團、臺北市敦化國小合唱團、新北市烏來國中小合唱團等全國師生鄉土歌謠比賽優秀團隊傳唱本土語言之歌曲，希望讓民眾接觸臺灣本土語言的美，展現母語多元的音樂饗宴。 |
| | (五)教育部文藝創作獎得獎人作品發表講座分享會 | 本館與國立臺北藝術大學、東海大學、國立嘉義大學（北、中、南區）合辦三場教育部文藝創作獎得獎人作品發表講座分享會活動，並邀請本獎評審委員共襄盛舉，分享作品評析及創作歷程等，3 場參加人數共計約 208 人次。 |

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 115 年度

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | 三、藝術教育推廣計畫<br>(一)藝展推廣計畫—辦理視覺藝術教育活動 | 本館視覺藝術教育展，透過主辦、合辦、協辦及申請展等方式推廣，除提供學校師生戶外教學觀摩學習外，亦是大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域，主辦活動並配合規劃教育導賞、研習等活動，以深化藝術學習。<br>1、113 年辦理展覽 45 檔，參觀人數 17 萬 8,041 人次。<br>2、一般展覽：<br>(1)主辦展 5 檔：「世界的童樂會：館藏世界兒童畫精品展」、「閱圖讀文雙獎聯展—全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展」、「鶯飛草長・不負春光：劉冠意・吳淑娟・許美姿・鄭淑惠書畫印聯展」、「113 藝術研習班水墨寫意人物、彩墨山水聯展」，「113 學年度全國學生美術比賽特優作品展」。<br>(2)合/協辦展 1 檔：「中華民國第 55 屆世界兒童畫展」。<br>(3)常設展 1 檔：「藝教，維度：國立臺灣藝術教育館古往今來」。<br>(4)申請展 38 檔：「臺灣銀行藝術祭」、「奇幻風格創作展」、「浮光獵影：2024 李騭霞油畫創作展」、「〔熬不住就先睡〕臺北市立中正高中第 39 屆美術班畢業展」、「流光 70：張晏蓁-寫實與抽象的練習簿」、「4：00AM 倘若，能在日出之前」、「龍章鳳彩：2024 中華畫筌美術協會會員聯展」、「探物金彩：天主教輔仁大學應用美術系研究所金工聯合展」、「中國文化大學美術學系第六十二周年系展」、「山倆三：國防大學政治作戰學院應用藝術系 113 年班畢業美展」、「藝遊・詠 Wood」、「2024 中華攝影教育學會會員聯展暨 2024 全國學生攝影比賽作品觀摩展」、「第九屆臺灣粉彩藝術公開賽入圍作品展」、「瞬間的凝結・悸動」、「空軍第 37 屆藍天美展（國軍第 57 屆文藝金像獎巡迴美展）」、「藝口同生」、「程怡甄創作個 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 展－玩美」、「山水有話說-葉修英彩墨個展」、「戴鈺恬影像裝置個展」、「畫說山水-水墨聯展」、「丹青繪壯圖─傅狷夫書畫學會第六屆會員聯展」、「易花游心」、「即視地，2013-2024 記錄台北，周政緯個展」、「漫遊森呼吸：歐麗珠油畫個展」、「褶褶爭艷」、「另一番風景：桂香木彩墨創作個展」、「荷漾心境：賴秀秀油畫創作」、「真微印課：黃嘗銘師生聯展」、「日徜：國立基隆高中第 24 屆美術班畢業展」、「『生』」的三次方」、「花舞之間：空間、線條與自然的抽象交響」、「流影：商品攝影展」、「光華再現」、「第廿七屆【金鴻獎】全國書法比賽優勝作品展」、「繁間二三事」、「2024《社區時光．藝術饗宴》繪畫得獎作品全國巡迴展」、「江山代有才人出－林惠敏工筆創作個展」、「藝境 意境 藝猶未盡」、「共生-編織一個淨零的生活」。<br>3、策辦年度主題展「我的美術教室展」：<br>(1)展現美感教育新風貌：<br>①「我的美術教室展」邀請國小、國中美術老師共同合作，將美感教學轉化為實體展覽，打造多元的美術教室。展覽分為「啟動・美感 DNA」及「看見・美感 ING」兩大展區，從美感構面的比例、色彩、質感開始，各自帶來了獨特的教學方法和教育理念，他們在教學中融入了豐富的實踐經驗和創意靈感，使得美感教育不再僅僅是技法的傳授，而是一種全方位的美學啟迪。每位教師都通過不同的方式，引導學生發現生活中的美，激發他們的創造力和審美能力。<br>②此次展覽不僅與學校美術老師合作，還邀請學學文化創意基金會、臺北市政府工務局水利工程處（臺北蓋水計畫）等推廣美感教育的傑出計畫共同展出。透過這些合作，展覽激發更多人對美的追求與探索，使美感教育在日常生活中生根發芽。 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | ③本展於 113 年 7 月 19 日下午 2 時於第 1 展覽廳舉行開幕儀式,有近 80 人參與開幕，展覽自 113 年 7 月 16 日至 9 月 22 日止於第 1、2 展覽廳展出，共吸引 1 萬 8,691 人次到館參觀。<br>(2)異業結盟擴大效益：<br>本展結合地方政府機關、民間單位及學校（臺北市政府工務局水利工程處、學學文化創意基金會、臺北市立介壽國民中學、臺北市立石牌國民中學、新北市立中平國民中學、新北市新莊區中港國民小學及桃園市蘆竹區光明國民小學),期透過產、官、學三方合作，藉由不同的專業互補、分享，讓藝術有更突破性的創新與運用，擴大美感教育推廣的效益。<br>(3)在家也能輕鬆逛展覽：<br>①專屬網頁：內容架構包含策展理念（論述）、展覽介紹（含子題）概述、虛擬導覽、線上導覽、各項活動說明、參展作品(者)介紹、粉專、推廣活動、最新訊息、報名專區、活動花絮及影片等，並放上線上導覽教育手冊供民眾閱覽，網頁瀏覽次數 4,602 人次，互動數 1 萬 2,137 人次。<br>②虛擬實境：利用 360°VR 全景網頁技術，搭配展場實地場景，創造另一種可視、可感的觀展體驗。在虛擬實境空間，可以隨時隨地自由觀看或是選擇導覽路線，亦可快速瀏覽不同主題的重點展件，讓觀者有身歷其境的感受，更是實體展的價值延伸，跨越地域及突破時空限制，將展覽效益最大化。<br>(4)打造友善藝文學習場域：<br>創意教學，趣味生活，展覽期間週六、週日配合辦理 12 場工作坊，課程內容涵蓋書籤、輕質土、毛球、裝置、Q 漫、光影、幸運字拼豆等，透過專業講師親自教學，讓民眾認識美學內涵，及在日常生活之創意運用，亦藉由手作課程，讓學童不僅 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 動手、動腦，更由「做中學」培養藝術興趣，共辦理 12 場。<br>(5)教育訓練與導覽：<br>①教育訓練：為讓志工能清楚各展間展品及內容，於 113 年 8 月 19 日辦理志工教育訓練。由策展團隊黃逸偉先生講解各展區配置設定及設備、器材操作等。<br>②為讓觀者更近一步了解展覽各作品意涵與主軸，本展除編印導覽教育手冊，供教師從事戶外教學時使用外。並配合展覽規劃預約導覽，安排於平常日上午 10 時及下午 2 時可預約時段，共辦理 15 場預約導覽，參與人數計有 449 人。<br>(6)善加利用媒體、網路多方宣傳：<br>利用行文大臺北地區區公所；於臺北市政府文化局文化海報框、臺北捷運公司捷運站海報欄；雜誌與月刊刊登訊息，分別於美育雙月刊、藝教資訊、典藏今藝術、文化快遞與基北北桃 8 月號(線上版）等；於廣播電臺廣告推播，分別國立教育廣播電臺、於好事聯播網－好事 989 電臺播放；於國立教育廣播電臺《GOGO 博物館自由行》節目受訪與播出;宣傳影片於行政院 26 處數位多媒體電子看板(LCD)託播；於透過 Google 聯播廣告強化滾動宣傳效益，總曝光數 63 萬 2,495 次；於各社群網站（本館臉書、專屬臉書、官網、Youtube）宣傳訊息及影片推播,其中專屬臉書宣傳(總貼文 53 則，觸及人數達 11 萬 1,382 人次，瀏覽次數達 12 萬 6,782 人次，互動次數達 2,097 人次、分享次數 98 次及按讚數 2,299 次)，另新聞露出計有 Yahoo 新聞、臺灣時報、自由時報等 25 則露出報導。 |
| | (二)悅讀力計畫 | 1、藝術教育刊物之編印出版與推廣<br>(1)編輯出版期刊 2 種，並按期出版：<br>① 編印國際藝術教育學刊：每年發行 2 期（半年刊），每期印製 400 本。主要刊登之文章範疇包括藝教論壇、創意教學論 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 述、藝術教育專家人物誌以及國內外深具藝術教育意義的人文與科技相關論述，113 年完成第 22 卷第 1、2 期論文出版。<br>② 編印美育雙月刊：本刊屬大眾通俗定位，旨在提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，每 2 個月出刊一期，每期發行 3,000 冊。113 年出版 257-262 期，共 6 期，針對美感教育策劃不同的主題，計有〈穿越戲劇—成而為人〉、〈美術老師的帶班酸甜苦〉、〈跨「樂」新世代〉、〈現代科技媒體中的正向療癒力〉、〈辣個男／女人很狠 閱讀開外掛，人生超展開〉、〈跳、看、演、玩、變 挑戰舞蹈心視界〉等焦點話題；「專欄市集」則分「美感教育通訊：美感跨域」、「游藝解碼」、「藝教觀點」等三單元，重於導賞與評論之塑造，此外，另穿插「藝術治療」、「HITO 熱讀」、「童心視界」、「話題追蹤」、「藝海拾貝」、「教育大補貼」、「鮮師出招」、「欣賞有譜」等單元，另設「故事基地」與「充電站」，連續刊載教育部文藝創作獎得獎作品，以建構出完整的知識體系，展現兼容並蓄的美感視野，每期文章約 13 至 15 篇。<br>(2)出版 112 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯 5,000 冊。<br>(3)出版全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯：《我是大魔王》、《我的爸爸》、《天選之人》、《馬林先生》及《枝枝枝》各 400 冊。<br>(4)上述出版品皆為重要的美感教育參考教材，本館分別推廣至國民中小學、圖書館及重要的藝術教育機構，以促成藝術教育扎根，並與國際接軌。<br>2、辦理親子閱讀起步走活動<br>運用全國學生圖畫書創作獎得獎作品、教育部文藝創作獎童話、新詩等得獎作品及其他富童趣與教育意義之繪本為題材，辦理志工說故事，提供親子共讀新體驗，113 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 年共辦理 53 場，參與人數 661 人次。 |
| | (三)配合「推動國家語言友善環境」之營造 | 本館舉辦已歷 19 年的「全國學生圖畫書創作獎」，113 年為配合「推動國家語言友善環境」之營造，擇本館全國學生圖畫書創作獎 2023 年五部特優作品翻頁電子書加製「臺灣台語」「臺灣客語」。 |
| | (四)承辦 113 年教育部藝術教育貢獻獎 | 本獎旨在表揚對藝術教育具有貢獻及服務績效的團體與個人，藉以鼓勵國人推廣藝術教育，並促進民間資源挹注於藝術教育推動業務，以提升國民審美意識及美感素養。本獎設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項。113 年度經初選和各級教育行政主管機關推薦，共計 84 件參選，透過委員評選，並於 9 月 27 日至 10 月 29 日進行共 18 天、35 場次實地訪視，遴選出 24 個學校和團體、13 位個人，共計 37 名獲獎，頒獎典禮於 12 月 26 日在南海劇場舉行，編印獲獎事蹟手冊、拍攝得獎者影片 6 支、進行終身成就獎得主電視專訪、得獎學校深入專訪、授予獎座及獎狀、邀請得獎學校參與表演等，典禮隆重，給予獲獎得主殊榮。 |
| | (五)承辦第 3 屆「臺灣地方特色歌謠創作比賽」推廣活動 | 為鼓勵地方歌謠傳唱風氣，培養在地音樂藝術人才，擷取各縣市人、文、地、景、產等文化元素為內涵，創作地方特色歌謠，以達傳承、發揚、創新，深化本土文化認同之目標。已完成北、中、南三區推廣音樂會及研習講座或傳唱教學等活動。 |
| | 四、臺灣藝術教育網深耕優化計畫 | 本館為讓大眾可以快速地獲知各項藝教消息、擷取藝教資源、線上學習及進行交流，持續充實及優化「臺灣藝術教育網」，供學校師生及社會各界使用，希望運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富，已為國內重要的藝術教育網站，113 年 1 至 12 月網站瀏覽達 548 萬 3,522 人次，重要工作如下：<br>1、完成發送 1 月至 12 月電子報、藝教網訊息 420 則（藝教訊息 234 則、徵選公告 96 則、招生訊息 59 則及研習進修 31 則）、充實 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 作品欣賞 367 筆及影音快遞 9 筆等資源。<br>2、網路藝學園完成 113 年 1 月至 12 月公務人員時 494 小時、教師研習時數 668 小時；上課次數統計 5,389 人次、認證時數 1,174 小時。<br>3、網路藝學園學習平臺累計共 82 門課程供教師、學生及社會大眾學習，113 年製作「採集色彩．彩繪花磚」、「心之光譜-水墨藍曬美感工坊」、「藝術家的 AR 社群濾鏡創作」、「跟著國歌去旅行~music」、「時尚新世界：手繪與 AI 繪圖大對決」、「回收牛奶紙盒的介紹與再利用」、「京劇的虛擬方程式」、「掌中乾坤偶上場」、「故事遊藝，紙玩紙戲」、「AI 筆觸下的藝術教育」等 10 門課，增加老師在教學上的多元化，以有益弱勢學生學習應用上的輔助。<br>4、透過藝拍即合網站徵選 113 年「好優 Show 學生藝團活動計畫」，為簡化紙本作業並提高學校申請之意願，全程採線上收件及審查作業。<br>5、Facebook 粉絲專頁及 YouTube 經營：本館臉書著重於業務推廣及分享互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，按讚粉絲達 2 萬 8,196 人，YouTube 共 669 部影片，3,250 位訂閱者。 |
| | 五、樂活學習活動<br>(一)藝術研習班 | 本研習班一年分二期辦理，每期 16 週，課程涵蓋美術－水墨寫意人物、山水花鳥初級、彩墨山水、創意水墨、水墨寫生、工筆人物、書法、篆刻書法、素描、水彩、油畫、油性粉彩、城市速寫、意象速寫；音樂－南胡、月琴、烏克麗麗；欣賞－藝術鑑賞、戲劇、電影及文學賞析、臺灣建築賞析；其他－美術與療育、手作植栽綠設計、手機趴趴走、中華花藝、皮藝手創設計、羊毛氈快樂學等。本活動以年滿十六歲以上的國內外人士為招生對象，課程多元，收費合理、教師陣容堅強，一向為民眾爭相參與的活動，希望藉由實際參與，增進國民藝術認知與技能，以深化學習興趣，引導終身學習。113 年辦理第 92 期及第 93 期研習班， |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | (二)設置「數位互動常設體驗」展與常設活動 | 共招收 52 班、學員 1,022 人，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，計有 405 人獲此優惠，以鼓勵學習。<br>依據教育部「智慧服務　全民樂學－國立社教機構科技創新服務計畫」第一期(106-109 年)、第二期（110-113 年）及「落實科技共融、實踐永續幸福社會－國立社教機構科技創新服務計畫」(114-117 年)，自 106 年起，陸續辦理本館「數位互動計畫」，建置以親子互動、師生共賞為主的數位藝術體驗活動，提供到訪親師生透由科技融入藝術活動，從遊戲中感知藝術，感受藝術內涵，以建構可供幼兒園及中小學校到館進行優質的戶外藝文教學活動。<br>1、結合數位互動、藝術創作作品、童話故事與「動手玩藝術」的操作體驗，建置數位藝術互動常設展：<br>(1)「數位兒童藝術基地：南海路創藝島」提供：①繪畫互動牆（包含 2D 動態互動模組 6 式及 3D 動態互動模組 1 式）及②繪本故事屋（運用「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作翻頁電子書計 54 本，以及精選 5 本作品製作雙語動畫影片中英文版，計 10 部）體驗活動。<br>(2)「數位藝術互動基地：力巴哈客森林・奇藝門」提供微笑三重奏、展覽會之畫、遇見星星人三款體驗活動。<br>(3)「數位藝術探索基地：鼓孜鼓孜湖・藝遊記」提供以互動投影桌進行實物積木組合與虛擬藝遊車遊湖，挑戰組合力與玩速度競賽活動；<br>(4)「數位典藏藝術基地:藏‧藝術」策畫 3 檔展覽，輪流展出：①「經典再現」精選本館館藏經典作品 160 幅，②「童畫世界」蒐集世界兒童畫獲獎作品 90 幅，③「原生國度」，收錄 12 位原生藝術家作品 120 幅等藝術作品，轉製數位化投影於互動牆，規劃數個體驗區，提供多人同時瀏覽賞析。<br>(5)「數位藝術影像行旅：時間藝像館」運用 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 本館歷史圖照結合拍貼快照，合成數位藝術影像作品，規劃「歷史建築」與「經典事件」2 種情境，以報紙與雜誌報導版式呈現穿越歷史作品，提供藝術科技互動自主式學習與涵養。<br>2、建置本館多元科技互動自主式導覽體驗、學習的數位藝術常設體驗活動：(1)「數位導覽與實境解謎：隨風遊歷阿特藝境（雙語版）」以平板電腦為介面，運用 AR 科技技術，開發數位體驗空間至全館展演場所(南海書院、南海劇場)導覽與遊戲地圖之 APP，提供 2 種體驗模式（以解謎為主的「遊戲模式」及以參觀為主的「導覽模式」），導引體驗者進行解謎遊戲關卡同時並能認識本館;(2)「行動數位語音導覽系統：粉藝聽」規劃自南海學園入口至南海書院與南海劇場，設立 10 個 QR Code 介紹點，提供民眾華語、臺灣台語、臺灣客語、英語、日語 5 種語系，隨選與自助導覽服務，以輕鬆、自在、簡便的方式認識本館並體驗藝術。<br>3、113 年參與人數計 23 萬 5,750 人次，其中校外教學團體計有 1,048 隊。 |
| | (三)辦理親子共學藝教活動 | 為鼓勵國中、國小學生參與美感及藝術學習活動，以豐富精神生活及推廣藝術教育，特規劃辦理親子藝教活動：<br>1、寒、暑假期間藝教活動：為鼓勵學生假期期間參與美感與藝術學習活動，以增進學生創作美化生活，於 113 年 2 月 2 日舉辦「創意 Fun 寒假」活動共計 4 場次，參與人數 98 人;113 年 7 月 5 日舉辦「暑假童樂趣」活動共計 4 場，參與人數 86 人，親子參與反應熱烈。<br>2、「玩藝玩」親子活動：本活動採小班制辦理，透過讓孩童動手做，體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味，促進親子共學及互動情誼，本活動辦理 6 場，包括①5 月 4 日「魔鏡．魔鏡」18 人、②6 月 1 日「海洋留言夾」17 人、③8 月 3 日「絹印帆布袋」16 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 人、④8 月 17 日「窯燒琉璃項鍊 diy」25 人、⑤9 月 28 日「雲朵燈-設計一朵雲」20 人、⑥12 月 14 日「繽紛聖誕樹」18 人。<br>3、配合農委會「2024 春日好好市集」聯合設攤活動，於 4 月 20 日、4 月 21 日辦理親子學習為主的親子 DIY 攤位，共計 2 場，參與人數 384 人。<br>4、113 年 11 月 8 日至 11 月 10 日在國立臺灣科學教育館辦理「2024 年第五屆臺灣科學節：科學嘉年華」設置創意攤位市集活動，以「藝遊記：啟動我的玩藝時光」主題，規劃辦理：「超神奇玩藝手作課，現場開課啦！」、「閱讀雙語動畫圖畫書」、「粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館。」、「音樂躲貓貓，觀察力大挑戰」、「藝同開箱　南海劇場！」等活動，吸引約 8,335 人參與。<br>5、113 年 12 月 7 至 12 月 8 日，在中正紀念堂園區，與國家圖書館合作辦理「113 年臺灣閱讀節－歡樂閱讀嘉年華：博物嬉遊島」，設置創意活動攤位，以「藝遊記：我的奇藝大冒險」主題，規劃辦理：「搖滾瞇故事，大玩特玩搖滾文字遊戲」、「雙語動畫瞇故事」、「粉藝聽：從這裡出發，拜訪藝教館」、「音樂躲貓貓，觀察力大挑戰」等活動，吸引約 5,570 人參與。<br>6、配合「『藝起來尋美』－教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」：<br>(1) 分別於 113 年 4 月 22 日及 6 月 13 日與南門國小六年級師生共同辦理「我的南海藝術展」入館體驗活動，由師生觀察建築、空間之元素特色後創作，於本館策劃獨特的南海藝術展覽，共 67 人次師生參與；另於 113 年 5 月 14 日辦理「藝遊南海-手製繪本創意課程」教師增能研習，藉由學員在本館探索繪本創作素材，進行故事大綱及分鏡設計，將「說故事」的能力延伸至未來課程教學，共 23 人次參與。 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | (2) 桃園市大崗國小於113年1月18日媒合本館藝起來尋美計畫之展場導覽及參訪，推廣學校藝術教育扎根與延伸，共有75位師生參加。<br>(3) 辦理「南海時尚秀·綻放藝彩」館校合作方案之教師增能課程，融入專業師資，精進教師增能，透過儀態美學養成及鏡頭表達力展現，形塑個人外在形象和內在修養的能力，以培養積極進取的人生態度與啟發對美的感知，於113年1月2日及9日辦理完成，共有28位全國各地區老師參加。<br>(4) 與南門國中八年級師生合作辦理「南門Next Top Model成果指導暨藝教館場館體驗活動」，於113年3月18日於南海劇場辦理，融入專業講師分享經驗，教授基本模特的技巧，以及如何與攝影師及觀眾互動，欣賞並體驗表演藝術創作元素，共有44位師生參加。<br>(5) 基隆市明德國中於113年11月7日、12月12、13日媒合本館藝起來尋美計畫之讀者小劇場活動，推廣學校藝術教育扎根與延伸，共有75位師生參加。 |
| | (四)辦理67週年館慶活動藝術嘉年華 | 慶祝67週年館慶相關活動：①邀請4位女性藝術家，共同策劃「鶯飛草長·不負春光：劉冠意·吳淑娟·許美姿·鄭淑惠書畫印聯展」。②邀請國立勤益科技大學蘇智偉教授示範水印木刻，並帶領現場民眾製作本館建築意象之藏書票。③113年3月29日下午在國立臺灣藝術教育館第一展覽廳辦理母語推廣暨館慶活動，邀請實驗合唱團演出「戀戀北迴線」、「大家行共路」、「客家本色」等母語歌謠，讓民眾、來賓欣賞母語之美。④邀請本館志工、退休員工及鄰近里長同慶、齊唱生日快樂歌、切蛋糕，一同分享館慶的喜悅。 |
| | 六、歷史、建築、藝術及文化跨域計畫<br>(一)南海學園園區導覽 | 本活動藉由專人系統性導覽園區建築、歷史、 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | (二)南海劇場互動導覽 | 文化藝術及展覽活動，營造南海學園文教休閒氛圍。本活動採線上預約導覽方式，方便民眾利用申請，113 年共辦理導覽活動 69 場，參與人數 3,077 人次。<br>設置「南海劇場模型機臺」2 式，結合藝術家微縮模型及陶偶常設展品，可欣賞南海劇場獨特六角形建築及舞臺風貌，提供民眾不同的視覺導覽體驗。其中，機臺一係針對南海劇場建築整體外觀為主軸設計；機臺二係以曾在南海劇場首演的經典劇作「暗戀桃花源」開演場景進行設計。另並印製中英文雙語學習手冊，希望民眾能提高對南海劇場的認識，及其臺灣表演藝術發展的意義與價值，寓教於樂。 |
| | 七、改善館區服務環境，解決既有建物現存問題，辦理相關修繕工程 | 1、檔案庫房樓板及耐震補強工程規劃設計：本館南海書院 B 棟及左棟建築物因使用需求，部分空間規劃為檔案庫房使用，為確保建築物結構安全，經臺北市結構工程工業技術公會評估，左棟須辦理樓板補強，B 棟須辦理 Y 向耐震能力補強及樓板補強。為維護國家文化資產及結構安全，爰於 112 年辦理結構補強規劃設計，俾辦理後續補強工程。復經臺北市文化局於 113 年 2 月同意以緊急搶修計畫進行 B 棟樓板及耐震補強工程。5 月 16 日設計圖說審查通過並辦理工程上網招標作業，9 月 20 日工程決標。10 月 14 日工程開工，工期為 90 日曆天，履約時程將跨年度辦理。<br>2、南海劇場空調系統改善工程：本館南海劇場之冰水主機已屆使用年限，無法達到高效率節能、低噪音環境之使用需求，為配合政府節能減碳政策及減少環境噪音影響，爰汰換冰水主機 1 臺及周邊相關設備，以符合高效節能、低噪音環境及環境品質認證需求。本案已於 113 年 8 月完成驗收。 |

國立臺灣藝術教育館

預算總說明

中華民國 115 年度

(二)上年度已過期間（114 年 1 月 1 日至 6 月 30 日止）計畫實施成果概述

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 一、辦理六大全國師生藝術競賽，以培養學生美感知能，提升美學素養，並發揮菁英培育功能。 | |
| | (一)全國學生音樂比賽 | 本比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。113 學年度之比賽類別計有合唱類等團體項目 12 類；直笛獨奏類等個人項目 18 類，自 114 年 3 月 1 日起至 3 月 29 日止，共計辦理 292 場，包括團體項目 3 月 1 日至 3 月 16 日於新竹縣及新竹市、雲林縣、臺南市辦理 162 場，1,771 隊實際參賽，總參加學生 4 萬 7,394 人次；個人項目 3 月 16 日至 3 月 29 日於高雄市辦理 130 場、2,387 人實際參賽。本次總參與人數高達 4 萬 9,701 人次，總得獎特優 1,021 隊（人）、優等 2,776 隊（人）、甲等 270 隊（人）。後續將辦理比賽推廣活動及 114 學年度比賽規劃事宜。 |
| | (二)全國學生創意戲劇比賽 | 本項比賽活動係以結合學校藝術課程內涵，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。競賽項目包括①現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；②傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；③舞臺劇類3大類，並分國小、國中、高中職競賽。113 學年度本比賽已於基隆表演藝術中心演藝廳辦理完成。參賽團隊共163隊、2,893人，其中特優78隊、優等85隊及甲等0隊。後續將辦理比賽推廣活動及114學年度比賽規劃事宜。 |
| | (三)全國師生鄉土歌謠比賽 | 本比賽旨在培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實母語音樂教育。本競賽類別計有臺灣台語、臺灣客語、臺灣原住民族語言、東南亞等 4 大語系，並分國小、國中、高中職學生及教師組競賽。113 學年度全 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 國師生鄉土歌謠比賽，由嘉義市政府承辦，於 114 年 4 月 8 日至 17 日假嘉義市政府文化局音樂廳辦理決賽，參賽隊數為 271 隊，1 萬 952 人參賽，特優 93 隊、優等 172 隊、甲等 6 隊、5 隊棄權。後續將辦理比賽推廣活動及 114 學年度比賽規劃事宜。 |
| | (四)全國學生美術比賽 | 本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力，並落實學校美術教育。於本館規劃完成後，由各縣市辦理初賽，本館主辦決賽。參賽類別包括繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類、漫畫類，分國小組、國中組、高中（職）組、大專組，共計 7 類 55 組。113 學年度比賽決賽計有 8,738 件作品參賽，經評審後計有 103 名學生獲得特優，於 114 年 1 月 4 日在本館南海劇場舉行頒獎典禮，邀請各類組獲「特優」學生出席，以資表揚及鼓勵，作品亦自 113 年 12 月 17 日至 114 年 2 月 9 日於本館展出；另並自 114 年 2 月起至 5 月止特優得獎作品巡迴至澎湖縣政府文化局展覽廳中興畫廊、彰化縣立美術館 5 樓、基隆市美術館 3 樓、臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊、臺南應用科技大學藝術中心，參觀人次總計 2 萬 718 人次。後續將辦理 114 學年度比賽規劃事宜。 |
| | (五)教育部文藝創作獎 | 本館為鼓勵學校師生文藝創作，培養文藝創作風氣，提升文化生活素養，特舉辦教育部文藝創作獎。本獎分教師及學生 2 組共 9 項徵選，分別為教師組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話。學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共計 9 項。114 年之教育部文藝創作獎參賽數總計 589 件(教師組 252 件、學生組 337 件)，初審資格符合者計 503 件（教師組 243 件、學生組 260 件)。於 114 年 5 月至 7 月陸續辦理複審及決審作業。 |
| | (六)辦理全國學生圖畫書創作獎 | 本獎係以鼓勵全國各級學生創作適合（3-12 歲）兒童閱讀之圖、文創作，發掘及培育圖畫書創作人才；提升國內圖畫書創作及教學，啟發學習藝 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 術興趣為目的。114 年度之徵選活動採取線上報名，分國小〈低中、高年級〉、國中、高中〈職〉及大專組 5 組徵選，收件日期自 114 年 3 月 1 日至 4 月 30 日止，計有 738 件(923 人)參加徵選，5 月中旬完成初審會議，評選出各組入選(獲得進入複審資格)作品 104 件（131 人），並續辦複審會議評選出各組各獎項，接續籌辦頒獎典禮、專輯出版、作品發表及巡迴展示等事宜。 |
| | 二、結合縣市政府力量，創新推廣學校藝術類競賽成果，讓比賽回歸藝術教育本質，延伸比賽教育意義 | |
| | (一)視覺藝術作品成果巡迴推廣 | 辦理 113 學年度全國學生美術比賽競賽優秀得獎作品加值巡迴展出，共巡迴 5 個縣市，總參觀人次為 2 萬 718 人：<br>1、自 113 年 12 月 17 日至 114 年 2 月 9 日止，於本館第 1、2 展覽廳展出特優得獎作品共 107 件(含書法現場書寫 4 件)，並結合導覽、春聯剪紙等活動，推廣作品之成效，總參觀人次約 1 萬 5,800 人。<br>2、114 年 2 月 19 日至 114 年 3 月 6 日於澎湖縣政府文化局展覽廳中興畫廊展出，總參觀人次約 350 人。<br>3、114 年 3 月 13 日至 114 年 3 月 29 日於彰化縣立美術館 5 樓展出，總參觀人次約 250 人。<br>4、114 年 4 月 1 日至 114 年 4 月 13 日於基隆市美術館 3 樓展出，總參觀人次約 1,860 人。<br>5、114 年 4 月 19 日至 114 年 5 月 1 日於臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊展出，參觀人次約 1,100 人。<br>6、114 年 5 月 6 日至 114 年 5 月 18 日於臺南應用科技大學藝術中心展出，總參觀人次約 1,358 人。 |
| | (二)辦理好優 Show 學生藝團推廣計畫 | 1、結合全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 Show 學生藝團」，作為表演 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益。本計畫除推廣本館主辦之全國學生音樂比賽、全國師生鄉土歌謠比賽及全國學生創意戲劇比賽外，亦包括非本館主辦之全國學生舞蹈比賽賽後推廣，以統整推廣表演藝術由頒獎禮堂走至全國各角落及向下扎根，兼顧輔助表演藝術類拔尖及學賽接軌目的。<br>2、「2025 好優 Show 學生藝團」由教育部指導、國立臺灣藝術教育館及各獲選學校共同主辦，本年度收件計有 136 案，核定補助正取 64 案，備取 8 案，141 場演出活動，上半年已演出 97 場次，下半年預計 44 場次，演出期間自 5 月 1 日至 9 月 30 日止。前往國外演出比賽或於全國各地區演藝廳、校園、鄰近社區、戶外場地及離島等進行豐富多元的展演活動，邀請民眾共襄盛舉見證學生藝團的精彩演出。 |
| | (三)協辦全國學生表演藝術類競賽特優團隊聯合展演活動 | 協辦 113 學年度全國學生表演藝術類競賽特優團隊聯合展演活動，配合教育部委託南科實中辦理特優聯合音樂會，提供有關徵件、審查、公告、演出資訊宣傳等相關行政作業經驗之協助。 |
| | 三、辦理藝術教育推廣計畫<br>(一)辦理特色主題展、一般展覽，提供學校師生戶外教學觀摩學習及大眾涵養藝術、從事休閒活動的最佳場域 | 1、策劃「故事島：美感書寫的島嶼記憶」主題展：<br>(1)為推廣美感教育，本館每年策辦不同主題展，期望帶給民眾富有創意及兼具趣味與美感的藝術活動。今年特別企劃的年度主題展「故事島—台灣囡仔ㄟ記憶柑仔店」。<br>(2)本展以家族記憶為主題，匯聚高雄女中 10 年來引導學生以美術課程記錄家族與社區故事的教學成果，並擴及參與島嶼偏鄉陪伴計畫的多所學校，累積超過 5 萬 7,512 公里的藝術教學里程，展出來自全臺 12 個縣市、23 所國小至高中的學生作品，透過繪畫、立體裝置與多媒體互動等形式，描繪出一座充滿情感與文化厚度的「記憶故事島」。展覽自 114 年 7 月 1 日至 9 月 21 日於第 1、2 展覽廳展出。 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | (3)本展特別設置 AI 科技互動區，觀眾可透過輸入個人記憶素材，由 AI 生成屬於自己的家族故事影像，完成後可即時下載保存，或選擇上傳於展場中展示，成為展覽的一部分，體現每個人都是記憶創作者的理念。<br>(4)展覽期間辦理 6 場教育推廣活動－繪畫工作坊，針對親子、一般觀眾及教師等不同對象，引導學員經由九宮格訪談單及遊戲互動，回溯家族更多生命故事，並運用訪談資料繪製家族容顏畫作；教師場則透過島嶼記憶課程的規劃與實踐歷程分享，推廣結合生命教育的跨領域美術課程方法。<br>2、一般展覽<br>(1)主辦展 1 檔：「114 藝術研習班水彩、素描、油性粉彩聯展」，參觀人數計 1 萬 5,614 人次。<br>(2)合辦展 2 檔：「台灣古典藝術基礎教育暨全國學生美術比賽青年藝術家聯展」、「窗外有藍天：全國矯正機關收容人書法比賽優選作品展」，參觀人數計 5,420 人次。<br>(3)常設展 1 檔：「藝教，維度：國立臺灣藝術教育館古往今來」，參觀人數計 2 萬 9,558 人次。<br>(4)申請展 28 檔：「悠遊藝海：大地畫會四十八週年特展」、「特別的日常」、「回首．前瞻：陳能梨七十隨心彩墨創作展」、「Rolling」、「第七屆臺灣墨秀書道會師生聯展」、「國立屏東大學視覺藝術學系 114 級畢業展演：吹夢者」、「N 型共振」、「謝墨序」、「2025 全國學生攝影比賽暨中華攝影教育學會會員聯展」、「中華書道學會 2025 國際邀請暨會員聯展」、「尋羊：纖維藝術創作個展」、「易忠錢創作第 28 次個展」、「色界」、「2025 臺北攝影獎暨會員優秀作品展」、「中華畫筌十周年慶『墨韻昇輝．薈萃風華』」、「臺銀藝術祭」、「幽篁」、「還沒找到獨角獸 創作聯展」、「靜觀心藝 學生書畫聯展」、「我思故我畫：謝梅英水墨個展」、「2025「看見+」----看見自己、看見能力、看見未來」、「當 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 我們同在一起」、「望塵瞻薰-七一劉達治創作展」、「透過藝術創作和宇宙的連結對話」、「天空有幾分藍：劉旭原西畫個展」、「花香鳥語：黃純惠粉彩畫個展」、「十全拾美舞墨情」、「《放空》/」《幻境歧獸》」，參觀人數計 6 萬 4,407 人次。 |
| | (二)辦理 114 年全國學生創意戲劇推廣活動-優藝劇現，提供民眾、學校師生豐富的藝術美學饗宴 | 1、 本館辦理全國學生創意戲劇比賽，其目的在提供各縣市學校觀摩學習平臺，達到藝術教育整體水準提升的目的。為利進一步提升本比賽效益，及鼓勵學生創作及交流學習，故依傳統偶戲、現代偶戲、舞臺劇等 3 類組分別邀請優秀學校團隊於賽後推廣演出，以提升藝教觀摩交流效益。<br>2、 本次活動 114 年 6 月 20 日至 22 日於本館南海劇場舉辦，邀請 10 所全國學生創意戲劇比賽優秀學校團隊，演出及觀賞共計約 900 人參與。 |
| | (三)編輯及出版藝術教育刊物：編印美育雙月刊、藝術教育學刊，重要藝術教育活動專輯等，以增益大眾及學生美感學習經驗、拓展審美知能，進而深耕藝術教育 | 1、編印國際藝術教育學刊：每年發行 2 期（半年刊），每期印製 400 本。主要刊登之文章範疇，包括藝教論壇、創意教學論、藝術教育專家人物誌以及國內外深具藝術教育意義之人文與科技相關論述，114 年上半年進行第 23 卷第 1 期論文之徵稿及審查。<br>2、編印美育雙月刊：本刊屬大眾通俗定位，旨在提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，每 2 個月出刊一期，每期發行 3,000 冊，114 年 6 月底止出版 263-265 期，共 3 期，針對美感教育策劃不同的主題，計有〈行動者們：藝術引領社會的共鳴力量〉、〈百變的魔法石—戲劇教育與課堂教學〉、〈作家養成術〉等焦點話題；「專欄市集」則分「美感教育通訊：美感跨域」、「游藝解碼」、「藝教觀點」等三單元，重於導賞與評論之塑造，此外，另穿插「話題追蹤」、「鮮師出招」、「欣賞有譜」、「教學大補貼」、「藝海拾貝」、「走走看看」、「字裡有我」、「充電站」等單元，以建構出完整的知識體系，展現兼容 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 並蓄的美感視野，每期文章約 15-19 篇。<br>3、編印出版 113 學年度全國學生美術比賽得獎作品專輯各 4,850 份份，分送各得獎學生、指導老師及得獎學校圖書館等。 |
| | (四)承辦 114 年教育部藝術教育貢獻獎（教育部行政委託）初、決選審查、訪視及頒獎典禮等相關行政業務 | 本獎設有「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項，114 年度教育部藝術教育貢獻獎於 5 月 31 日收件截止，全國法人、團體、學校等申請、推薦計 15 件，配合教育部於 6 月 24 日辦理初選，並彙整各縣市提送通過初選名單共 91 件，後續將辦理決選、入選者訪視及頒獎典禮等事宜。 |
| | (五)承辦第 3 屆「臺灣地方特色歌謠創作比賽」及推廣活動 | 1、 為鼓勵地方歌謠傳唱風氣，培養在地音樂藝術人才，擷取各縣市人、文、地、景、產等文化元素為內涵，創作地方特色歌謠，以達傳承、發揚、創新，深化本土文化認同之目標。<br>2、 114 年 1 月 3 日完成北區（新竹縣）推廣音樂會及研習講座或傳唱教學等活動。<br>3、 第 3 屆「臺灣地方特色歌謠創作比賽」6 月份辦理評選作業，7 月份公告得獎名單，得獎者 24 位，得獎名單函知並公告於本館網站，預計 10 月籌辦頒獎典禮事宜。 |
| | 四、深耕優化臺灣藝術教育網計畫 | |
| | (一)增修藝拍即合網站改版功能 | 本網提供各項藝教消息、藝教資源、媒合平臺、線上學習等功能，為國內重要的藝教網站，114 年 1 至 6 月網站瀏覽達 595 萬 0,912 人次。<br>透過藝拍即合網站徵選 114 年「好優 Show 學生藝團活動計畫」，全程採線上收件及審查作業，本年度核定補助 64 案。 |
| | (二)網路藝學園新增數位課程：持續製作優質的線上課程，提供多元化教學管道，貼近生活，輕鬆學習 | 本年預計製作 10 門課程，增加老師在教學上的多元化及應用輔助，截至 6 月底已完成課程製作人選、內容確認。另核發 114 年 1-6 月公務人員核發認證時數 110 小時、教師研習時數 171 小時。網路藝學園 114 年 1-6 月上課人數 1,491 人次、認證時數 283 小時。 |

國立臺灣藝術教育館
預算總說明
中華民國 115 年度

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | 五、美感體驗及樂活學習活動 | |
| | (一)辦理藝術研習班，以深化學習興趣，引導終身學習 | 本研習班一年分二期辦理，每期 16 週，課程涵蓋美術－水墨寫意人物、山水花鳥初級、彩墨山水、創意水墨、水墨寫生、工筆人物、書法、篆刻書法、素描、水彩、油畫、油性粉彩、意象速寫；音樂－南胡、月琴、烏克麗麗；欣賞－藝術鑑賞、戲劇、電影及文學賞析、臺灣建築賞析；其他－美術與療育、中華花藝、手機趴趴走、手作植栽綠設計、玩藝手工皂 DIY、羊毛氈快樂學。114 年 1 月辦理第 94 期研習班之招生事宜，共計招收 26 班，學員計 508 人，另為鼓勵學習，並辦理年滿 65 歲以上學員及身心障礙學員學費九折優待，計有學員 209 人獲此優惠。 |
| | (二)說故事活動：辦理志工說故事及親子 DIY 活動，透由數位互動設備，提供親子閱讀新體驗 | 1、親子閱讀起步走活動：運用全國圖畫書創作獎得獎作品、教育部文藝創作獎童話、新詩等得獎作品及其他富童趣與教育意義之繪本為題材，辦理志工說故事，並透過數位互動設備，提供親子共讀新體驗，114 年 1 月至 6 月共辦理 27 場，參與人數 347 人次。<br>2、提供親子閱讀體驗空間：包括①創藝島「繪本故事屋」，以「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作的翻頁電子書計 54 本，與精選 5 本作品製作雙語動畫影片中英文版，計 10 部，透過大型觸控螢幕多元播放；②「瞇故事」閱讀角落，匯集館內外實體圖畫故事書，提供到訪者享受聽故事與讀故事的閱讀魅力。<br>3、「藝童彩繪趣」及「音樂大富翁」活動：結合「2024 春日好好市集」聯合設攤活動案，已於 4 月 20 日及 4 月 21 日辦理以親子學習為主之親子 DIY 活動攤位，計辦理活動 2 日，參與人數 384 人。 |
| | (三)教師、學生及親子藝教活動：於例假、節慶、特定假日、寒暑假等期間，提供教師、親子、學生多元藝術學習活動，探索各種創 | 1、親子藝教活動：為鼓勵國中、國小學生於寒暑假期間參與美感及藝術學習活動，以豐富假期生活及推廣藝術教育，特規劃辦理藝教活動「創意 fun 寒假」(4 場) 參與人數 90 人。<br>2、「玩藝玩」親子活動：本活動採小班制辦理，透過讓孩童動手做，體會藝術與文學的無限 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | 作形式，促進師生、親子互動，擴增藝術教育效益 | 魅力與故事創作的趣味，以促進親子共學及互動情誼，114 年上半年辦理 2 場，為 5 月 3 日「燈光熄滅時．怪獸影戲小劇場」及 6 月 28 日「保護海洋大作戰-路氏雙髻鯊」，學員共 32 人。<br>3、「藝起來尋美」:配合「藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫」，本館:<br>(1) 114 年 4 月 16 日辦理「漫畫種籽教學」教師增能研習，由專業漫畫家進行分享，指導學員構思與劇本撰寫、角色設計、分鏡草圖、完成漫畫頁面，並分享漫畫教育落實與應用在學校班級經營、課程設計，共 27 人次參與；另於 114 年 5 月 19 日，由雙園國小師生 30 人共同參與「南海新視界」入館體驗活動，同學們藉由自己創作之透卡作品，透過分組合作方式完成作品拍攝，並將作品張貼於 IG 打卡展示板，共同完成「藝可萌 IG 打卡牆」的布置與分享。後續更將「藝可萌 IG 打卡牆」展示板及透卡複製品，擺設於藝術教育館入口，讓進入參觀的民眾可以帶著同學的透卡在藝術教育館內拍攝照片，並透過掃描 QR-Code 上傳到社群媒體分享。<br>(2) 辦理「南海紙藝-手作創藝 show」館校合作方案之教師增能課程，融入專業師資，精進教師增能，獲得劇場組成及演出上的基本知識，以及紙藝的技巧與教授，於 114 年 1 月 7 日及 14 日辦理完成，共有 49 位全國各地區老師參加。<br>(3) 合作南門國中八年級師生辦理「南門 Next Top Model 成果發表暨藝教館場館體驗課程活動」，於 114 年 3 月 12 日於南海劇場辦理，透過實際進入劇場展演，認識劇場空間以及體驗舞臺演出的興奮與成就感，共有 74 位師生參加。 |
| | (四)數位科技融入美感體 | 辦理「數位互動計畫」，建置以親子互動、師生 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | 驗：藉由互動體驗常設展與常設活動之藝術互動體驗特色，提供到訪親師生透由科技融入藝術活動。 | 共賞為主的數位藝術體驗活動，將靜態的人文藝術資源透過科技融入，轉化成動態活潑的數位互動模式，為本館藝術教育現場建立多元電子學習平臺，藉由數位互動設計，觸發民眾到訪參與藝術活動的興趣，並建置可供幼兒園及中小學校到館進行自主式科技互動之優質戶外藝文教學活動。<br>1、結合數位互動、藝術創作作品、童話故事與動手玩藝術的操作體驗，建置數位藝術互動常設展：<br>(1)「數位兒童藝術基地:南海路創藝島」提供①繪畫互動牆(包含 2D 動態互動模組 6 式及 3D 動態互動模組 1 式）及②繪本故事屋（運用「全國學生圖畫書創作獎」特優作品製作翻頁電子書計 54 本，以及精選 5 本作品製作雙語動畫影片中英文版，計 10 部）體驗活動。<br>(2)「數位藝術互動基地：力巴哈客森林·奇藝門」提供微笑三重奏、展覽會之畫、遇見星星人三款體驗活動；<br>(3)「數位藝術探索基地：鼓孜鼓孜湖·藝遊記」提供以互動投影桌進行實物積木組合與虛擬藝遊車遊湖，挑戰組合力與玩速度競賽活動；<br>(4)「數位典藏藝術基地：藏·藝術」策畫 3 檔展覽，輪流展出：1.「經典再現」精選本館館藏經典作品 160 幅，2.「童畫世界」蒐集世界兒童畫獲獎作品 90 幅，3.「原生國度」，收錄 12 位原生藝術家作品 120 幅等藝術作品，轉製數位化投影於互動牆，規劃數個體驗區，提供多人同時瀏覽賞析；<br>(5)「數位藝術影像行旅:時間藝像館」運用本館歷史圖照結合拍貼快照，合成數位藝術影像作品，規劃「歷史建築」與「經典事件」2 種情境，以報紙與雜誌報導版式呈現穿越歷史作品，提供藝術科技互動自主式學習與涵養。<br>2、建置本館多元科技互動自主式導覽體驗、學習的數位藝術常設體驗活動:(1)「數位導覽與實境解謎：隨風遊歷阿特藝境（雙語版）」以平 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | 板電腦為介面，運用 AR 科技技術，開發數位體驗空間至全館展演場所(南海書院、南海劇場)導覽與遊戲地圖之APP,提供2種體驗模式（以解謎為主的「遊戲模式」及以參觀為主的「導覽模式」），導引體驗者進行解謎遊戲關卡同時並能認識本館;(2)「行動數位語音導覽系統：粉藝聽」規劃自南海學園入口至南海書院與南海劇場，設立10個QR Code介紹點，提供民眾華語、臺灣台語、臺灣客語、英語、日語5種語系,隨選與自助導覽服務,以輕鬆、自在、簡便的方式認識本館並體驗藝術。<br>3、114年1至6月參觀人數約計13萬2,760人次，其中校外教學團體約計有423隊。 |
| | (五)南海學園園區導覽活動:培訓導覽志工,辦理多元性之南海園區導覽，以行銷本館藝術教育推廣活動。 | 本活動藉由專人系統性導覽園區建築、歷史、文化藝術及展覽活動，營造南海學園文教休閒氛圍。本活動採行線上預約導覽方式,方便民眾利用申請，截至6月底止共受理23個機關團體導覽活動申請，參與人數797人次。 |
| | (六)辦理「114年南海劇場數位科技之表演藝術活動」。(表演組) | 本計畫刻正規劃相關推廣活動，結合南海劇場歷史建築及教育實驗劇場特色，擬利用數位科技創建一個互動的表演平臺。藉由表演藝術與現代科技的結合(如擴增增實境(AR)、虛擬實境(VR)和 AI 等技術)，轉化觀眾從傳統的被動欣賞者轉變為積極的參與者，期能為觀眾提供更加豐富的體驗，預計下半年策辦2場推廣活動。 |
| | 六、維護館舍歷史建築，營造友善服務環境，提升服務品質。 | 1、館舍維護：<br>(1)本館位於南海學園內,為一歷史悠久之藝文教育館所,場館為傳統式建築與鄰近周邊建築與植物園環境融合,並經臺北市政府公告為歷史建築，深具獨特人文特色。<br>(2)每月定期清潔、園藝修剪、白蟻防治及消蚊滅蚤，美化環境，提升服務品質。<br>(3)定期檢查歷史建物外觀,紀錄建物異常情形與辦理修復，以維護建物使用年限，保存文化資產。<br>2、檔案庫房樓板及耐震補強工程：經臺北市文化局於113年2月同意以緊急搶修計畫進行 |

| 工作計畫 | 實施概況 | 實施成果 |
| --- | --- | --- |
| | | B 棟樓板及耐震補強工程。113 年 5 月 16 日設計圖說審查通過並辦理工程上網招標作業，9 月 20 日工程決標。10 月 14 日工程開工，工期為 90 日曆天，因工程進度未如預期，致預定竣工日延後。工程於 114 年 3 月 12 日竣工，3 月 27 日辦理驗收，5 月 15 日複驗通過，6 月 24 日撥款結案。<br>3、南海劇場電力設備改善工程：<br>本館南海劇場高壓及低壓電力設備與配電變壓器置於 2 樓戶外露臺區域，且配電變壓器已逾使用年限，高壓設備經常年使用後已有劣化及產生電力跳脫之風險與耗電量持續攀升（無法節能）現象。爰辦理高壓負載開關 2 座、配電變壓器 2 臺及低壓配電盤 1 座汰換，截至 6 月，本案已完成監造設計委託採購，工程採購案已於 6 月 27 日開標。<br>4、辦理南海劇場燈光、音響、消毒用品等設備耗材用品汰換及新增等維護工作。<br>5、辦理南海劇場 114 年劇場技術及前後臺管理服務案，針對劇場專業與技術及前、後臺管理部分，委託專業團隊服務，以提升劇場演出品質。<br>6、另定期就燈光、音響、吊具、舞臺白蟻防治等進行定期保養維護檢查。 |

# 主　要　表

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲入來源別預算表

經資門併計　　中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 科目 | | | | 本年度預算數 | 上年度預算數 | 前年度決算數 | 本年度與上年度比較 | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 款 | 項 | 目 | 節 | 名稱及編號 | | | | |
| | | | | 合計 | 5,777 | 5,777 | 5,017 | - | |
| | | | | 0400000000 | | | | | |
| 2 | | | | 罰款及賠償收入 | - | - | 5 | - | |
| | | | | 0420010000 | | | | | |
| | 91 | | | 教育部 | - | - | 5 | - | |
| | | | | 0420010300 | | | | | |
| | | 2 | | 賠償收入 | - | - | 5 | - | |
| | | | | 0420010301 | | | | | |
| | | | 1 | 一般賠償收入 | - | - | 5 | - | 前年度決算數係廠商之違約金收入。 |
| | | | | 0500000000 | | | | | |
| 3 | | | | 規費收入 | 2,869 | 2,869 | 1,979 | - | |
| | | | | 0520010000 | | | | | |
| | 77 | | | 教育部 | 2,869 | 2,869 | 1,979 | - | |
| | | | | 0520010300 | | | | | |
| | | 2 | | 使用規費收入 | 2,869 | 2,869 | 1,979 | - | |
| | | | | 0520010306 | | | | | |
| | | | 2 | 場地設施使用費 | 2,869 | 2,869 | 1,978 | - | 本年度預算數係國立臺灣藝術教育館場地出借之使用費收入。 |
| | | | | 0700000000 | | | | | |
| 4 | | | | 財產收入 | 104 | 104 | 232 | - | |
| | | | | 0720010000 | | | | | |
| | 101 | | | 教育部 | 104 | 104 | 232 | - | |
| | | | | 0720010100 | | | | | |
| | | 1 | | 財產孳息 | 84 | 84 | 85 | - | |
| | | | | 0720010103 | | | | | |
| | | | 3 | 租金收入 | 84 | 84 | 85 | - | 本年度預算數係自動販賣機場地租金收入。 |
| | | | | 0720010500 | | | | | |
| | | 2 | | 廢舊物資售價 | 20 | 20 | 147 | - | 本年度預算數係出售報廢財產及物品等收入。 |
| | | | | 1200000000 | | | | | |
| 7 | | | | 其他收入 | 2,804 | 2,804 | 2,801 | - | |
| | | | | 1220010000 | | | | | |
| | 100 | | | 教育部 | 2,804 | 2,804 | 2,801 | - | |
| | | | | 1220010200 | | | | | |
| | | 1 | | 雜項收入 | 2,804 | 2,804 | 2,801 | - | |
| | | | | 1220010201 | | | | | |
| | | | 1 | 收回以前年度歲出 | - | - | 9 | - | 前年決算數係收回以前年度彰化縣政府繳回補助計畫賸餘款及廠商應分攤之電費。 |
| | | | | 1220010210 | | | | | |
| | | | 2 | 其他雜項收入 | 2,804 | 2,804 | 2,792 | - | 本年度預算數係出售出版品及推廣藝術教育研習班報名費等收入。 |

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲出機關別預算表

經資門併計　　中華民國 115 年度　　單位：新臺幣千元

| 科目 | | | | | 本年度預算數 | 上年度預算數 | 前年度決算數 | 本年度與上年度比較 | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 款 | 項 | 目 | 節 | 名稱及編號 | | | | | |
| 11 | | | | 0020000000 教育部主管 | | | | | |
| | 1 | | | 0020010000 教育部 | 106,138 | 107,320 | 112,742 | -1,182 | |
| | | | | 5120010000 教育支出 | 106,138 | 107,320 | 112,742 | -1,182 | |
| | | 4 | | 5120010500 終身教育 | 106,138 | 107,320 | 112,742 | -1,182 | |
| | | | 2 | 5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 106,138 | 107,320 | 112,742 | -1,182 | 1.本年度預算數106,138千元，包括人事費33,324千元，業務費68,828千元，設備及投資948千元，獎補助費3,038千元。<br>2.本年度預算數之內容與上年度之比較如下：<br>(1)人員維持費33,324千元，較上年度伸算增列調整待遇等經費1,019千元。<br>(2)基本行政工作維持費16,443千元，較上年度減列汰換南海劇場戶外機電設備及南海書院全區修復再利用計畫等經費3,255千元。<br>(3)資訊作業維持費1,153千元，較上年度減列強化資安設備等經費427千元。<br>(4)視覺藝術教育活動費26,498千元，較上年度增列辦理全國學生美術比賽等經費1,462千元。<br>(5)表演藝術教育活動費28,720千元，較上年度增列辦理全國學生音樂比賽等經費19千元。 |

# 附　屬　表

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲入項目說明提要表

中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 來源子目及細目與編號 | 0520010300 使用規費收入 -0520010306 -場地設施使用費 | 預算金額 | 2,869 | 承辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 |
|---|---|---|---|---|---|

## 歲　入　項　目　說　明

一、項目內容

演藝廳及藝廊場地使用費收入。

二、法令依據

國立臺灣藝術教育館演藝廳及藝廊場地出借係依據113年10月18日藝演字第1130003238A號令修正之「國立臺灣藝術教育館場地設施維護規費收費標準」辦理。

### 金　額　及　說　明

| 款 | 項 | 目 | 節 | 名稱 | 金額 | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 0500000000 | | |
| 3 | | | | 規費收入 | 2,869 | |
| | | | | 0520010000 | | |
| | 77 | | | 教育部 | 2,869 | |
| | | | | 0520010300 | | |
| | | 2 | | 使用規費收入 | 2,869 | |
| | | | | 0520010306 | | |
| | | | 2 | 場地設施使用費 | 2,869 | 1.本年度預算數係演藝廳及藝廊場地使用費收入。<br>2.計算內容：<br>(1)國立臺灣藝術教育館第一、二及三展覽室及美學空間場地使用費收入450千元。<br>(2)國立臺灣藝術教育館南海劇場場地使用費收入2,419千元(一般劇場:12千元X12場X12月＝1,728千元、學校劇場:12千元X80%X6場X12月＝691千元)。 |

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲入項目說明提要表

中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 來源子目及細目與編號 | 0720010100 財產孳息　-0720010103 -租金收入 | 預算金額 | 84 | 承辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 |
|---|---|---|---|---|---|

## 歲　入　項　目　說　明

一、項目內容

自動販賣機場地租金收入。

二、法令依據

自動販賣機場地租金係依據國有財產法及與廠商簽訂之合約辦理。

## 金　額　及　說　明

| 款 | 項 | 目 | 節 | 名　稱 | 金　額 | 說　明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 0700000000 | | |
| 4 | | | | 財產收入 | 84 | |
| | | | | 0720010000 | | |
| | 101 | | | 教育部 | 84 | |
| | | | | 0720010100 | | |
| | | 1 | | 財產孳息 | 84 | |
| | | | | 0720010103 | | |
| | | | 3 | 租金收入 | 84 | 本年度預算數係國立臺灣藝術教育館自動販賣機場地租金收入每月7千元X12月＝84千元。 |

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲入項目說明提要表

中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 來源子目及細目與編號 | 0720010500<br>廢舊物資售價 | 預算金額 | 20 | 承辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 |
|---|---|---|---|---|---|

歲　　入　　項　　目　　說　　明

一、項目內容

出售各項廢舊物資收入。

二、法令依據

依據國有公用財產管理手冊、物品管理手冊與各機關奉准報廢財產之變賣及估價作業程序辦理。

金　　額　　及　　說　　明

| 款 | 項 | 目 | 節 | 名　　稱 | 金　額 | 說　　明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 0700000000 | | |
| 4 | | | | 財產收入 | 20 | |
| | | | | 0720010000 | | |
| | 101 | | | 教育部 | 20 | |
| | | | | 0720010500 | | |
| | | 2 | | 廢舊物資售價 | 20 | 本年度預算數係國立臺灣藝術教育館出售報廢財產及物品等收入。 |

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲入項目說明提要表

中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 來源子目及細目與編號 | 1220010200 雜項收入 -1220010210 -其他雜項收入 | 預算金額 | 2,804 | 承辦單位 | 國立臺灣藝術教育館 |
|---|---|---|---|---|---|

## 歲　入　項　目　說　明

一、項目內容

1.出售藝術教育書刊及叢書等收入。
2.辦理推廣藝術教育研習班學費等收入。

二、法令依據

依據111年4月12日藝視字第1110001103號函修訂之「國立臺灣藝術教育館出版品管理作業要點」及相關規定辦理。

## 金　額　及　說　明

| 款 | 項 | 目 | 節 | 名稱 | 金額 | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1200000000 | | |
| 7 | | | | 其他收入 | 2,804 | |
| | | | | 1220010000 | | |
| | 100 | | | 教育部 | 2,804 | |
| | | | | 1220010200 | | |
| | | 1 | | 雜項收入 | 2,804 | |
| | | | | 1220010210 | | |
| | | | 2 | 其他雜項收入 | 2,804 | 1.本年度預算數係國立臺灣藝術教育館出售政府出版品及推廣藝術教育研習班報名費等收入。<br>2.計算內容：<br>(1)出售藝術教育書刊及叢書等收入，預估164千元。<br>(2)推廣藝術教育研習班報名費收入每小時1.2千元X55小時X20人X2期＝2,640千元。 |

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲出計畫提要及分支計畫概況表

經資門併計　　中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 工作計畫名稱及編號 | 5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 預算金額 | 106,138 |
|---|---|---|---|

計畫內容：

1.辦理文書、檔案、採購、出納、車輛及財物等一般庶務之管理及養護。劇場、展場與辦公廳舍之消防及機電設施安全等管理維護。
2.辦理資訊系統之維護、汰換老舊電腦設備，推展業務電腦化，提升工作效率及服務品質。
3.視覺藝術教育展覽及研究等計畫。
4.辦理全國學生美術比賽及全國學生圖畫書創作獎。
5.藝術教育推廣研習班計畫。
6.辦理教育部文藝創作獎。
7.出版美育雙月刊、國際藝教學刊等。
8.志工服務管理。
9.南海劇場服務及表演藝術展演活動等計畫。
10.辦理全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽及全國師生鄉土歌謠比賽等。
11.藝術教育資訊、終身學習及臺灣藝術教育網維護管理等計畫。

預期成果：

1.配合各業務單位之所需，適時提供行政支援，讓業務順利推展，提升行政效能，使各單位預定之計畫皆能按預期進度完成。
2.致力藝術教育之輔導與推廣，以提升臺灣藝術學習環境、強化藝術教育資源整合、鼓勵藝術教育發展及增進學校藝術師資教學知能。
3.推廣各類不同型態藝術之教育活動，並強化學校與社會藝術教育關係之連結。
4.配合學校藝術教育之推廣宣導，增進學校與社區、專業藝術領域之交流互動，加強國內外藝術教育交流，以協助學校藝術教育的提升與發展。

| 分支計畫及用途別科目 | 金額 | 承辦單位 | 說明 |
|---|---|---|---|
| 01 人員維持 | 33,324 | 國立臺灣藝術教育 | 本項計需經費33,324千元，其內容如下： |
| 1000 人事費 | 33,324 | 館 | 1.國立臺灣藝術教育館人員待遇及獎金，計26,226千元，包括職員17人、聘用人員3人、約僱人員4人及技工1人，編列人事費21,564千元，年終工作獎金2,805千元及考績獎金1,857千元。 |
| 1015 法定編制人員待遇 | 16,884 | | |
| 1020 約聘僱人員待遇 | 4,200 | | |
| 1025 技工及工友待遇 | 480 | | |
| 1030 獎金 | 4,662 | | |
| 1035 其他給與 | 400 | | 2.其他給與及加班費2,529千元，包括其他給與400千元，員工超時工作加班費991千元及不休假加班費1,138千元。 |
| 1040 加班費 | 2,129 | | |
| 1045 退休退職給付 | 72 | | 3.駐警退休退職給付費72千元。 |
| 1050 退休離職儲金 | 2,208 | | 4.員工退休離職儲金2,208千元，包括：<br>(1)公務人員退休撫卹基金政府負擔部分1,752千元。<br>(2)教育人員退休撫卹基金政府負擔部分132千元。<br>(3)約聘僱人員離職儲金政府負擔部分276千元。<br>(4)勞工退休準備金48千元。 |
| 1055 保險 | 2,289 | | 5.員工保險費2,289千元，包括：<br>(1)全民健康保險保險費政府負擔公務人員部分1,401千元，勞工部分36千元，合計1,437千元。<br>(2)公務人員保險保險費政府負擔部分456千元。<br>(3)勞工保險保險費政府負擔部分396千元。 |
| 02 基本行政工作維持 | 16,443 | 國立臺灣藝術教育 | 本項計需經費16,443千元，其內容如下： |
| 2000 業務費 | 15,655 | 館 | 1.辦理員工教育訓練80千元。 |
| 2003 教育訓練費 | 80 | | 2.水電費2,510千元：南海書院及南海劇場水費105千元，電費2,405千元。 |
| 2006 水電費 | 2,510 | | |

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲出計畫提要及分支計畫概況表

經資門併計　　中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 工作計畫名稱及編號 | 5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 預算金額 | 106,138 |
|---|---|---|---|

| 分支計畫及用途別科目 | 金額 | 承辦單位 | 說明 |
|---|---|---|---|
| 2009 通訊費 | 429 | | 3.通訊費429千元。 |
| 2018 資訊服務費 | 218 | | 4.辦理各項資訊設備及系統維護經費218千元。 |
| 2021 其他業務租金 | 155 | | 5.租用複印機〈影印、傳真及掃描功能〉等其他業務租金155千元。 |
| 2024 稅捐及規費 | 101 | | 6.稅捐及規費101千元：公務車輛牌照稅12千元、燃料使用費7千元及其他規費82千元等。 |
| 2027 保險費 | 69 | | 7.保險費69千元：公務車輛強制險與第三人責任險36千元、公有建築物公共意外責任險及辦公廳舍之火災保險費33千元等。 |
| 2033 約用人員酬金 | 2,289 | | 8.辦理事務財管業務（含總務事務、財產管理）、館舍機電設施管理及會計帳務等所需人力經費2,289千元。 |
| 2036 按日按件計資酬金 | 84 | | 9.按日按件計資酬金84千元，係聘請法律顧問及辦理員工協助方案講座鐘點費等。 |
| 2051 物品 | 479 | | 10.物品479千元，包括： |
| 2054 一般事務費 | 7,992 | | (1)文具用品及紙張等消耗品購置費355千元。 |
| 2063 房屋建築養護費 | 582 | | (2)非消耗性物品購置費64千元。 |
| 2066 車輛及辦公器具養護費 | 79 | | (3)油料費60千元：汽車1輛，每輛月耗139公升，年需51千元；機車1輛，每輛月耗24公升，年需9千元。 |
| 2069 設施及機械設備養護費 | 506 | | 11.一般事務費7,992千元，包括： |
| 2072 國內旅費 | 16 | | (1)按員額編列事務費及僱用員工人數編列文康活動費等計111千元。 |
| 2081 運費 | 10 | | (2)辦理印刷、保全、清潔、環境綠化、年終工作檢討、員工健康檢查、停車及協助行政事務等所需專業服務及事務費7,881千元。 |
| 2084 短程車資 | 2 | | 12.房屋建築修繕費用582千元。 |
| 2093 特別費 | 54 | | 13.車輛及辦公器具養護費79千元，包括： |
| 3000 設備及投資 | 740 | | (1)車輛養護費55千元，其中: |
| 3010 房屋建築及設備費 | 73 | | <1>汽車購置滿6年1輛，每輛每年51千元，計51千元。 |
| 3035 雜項設備費 | 667 | | <2>公務用機車2輛，每輛每年2千元，計4千元。 |
| 4000 獎補助費 | 48 | | (2)辦公器具養護費24千元：按預算員額每人每年1,048元。 |
| 4085 獎勵及慰問 | 48 | | 14.設施及機械設備等養護費506千元。 |
| | | | 15.國內旅費16千元。 |
| | | | 16.貨物運費10千元。 |
| | | | 17.短程車資2千元。 |
| | | | 18.特別費54千元：按規定標準編列首長特別費。 |

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲出計畫提要及分支計畫概況表

經資門併計　　中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 工作計畫名稱及編號 | 5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 預算金額 | 106,138 |
|---|---|---|---|

| 分支計畫及用途別科目 | 金額 | 承辦單位 | 說明 |
|---|---|---|---|
| | | | 19.設備及投資包括南海書院及劇場之建物廳舍整修及事務機器等設備汰換經費740千元。 |
| | | | 20.退休退職人員三節慰問金計48千元。 |
| 03 資訊作業維持 | 1,153 | 國立臺灣藝術教育 | 本項計需經費1,153千元，其內容如下： |
| 2000 業務費 | 945 | 館 | 1.數據通訊網路租賃費用全年300千元。 |
| 2009 通訊費 | 300 | | 2.辦理差勤系統、薪資系統、財產管理系統、電腦硬體周邊設備等維護及資訊軟體使用授權服務等經費635千元（含資通安全經費244千元）。 |
| 2018 資訊服務費 | 635 | | |
| 2051 物品 | 10 | | 3.購買電腦相關消耗、非消耗品等經費10千元。 |
| 3000 設備及投資 | 208 | | 4.汰換電腦設備等經費208千元。 |
| 3030 資訊軟硬體設備費 | 208 | | |
| 04 視覺藝術教育活動 | 26,498 | 國立臺灣藝術教育 | 本項計需經費26,498千元，其內容如下： |
| 2000 業務費 | 23,508 | 館 | 1.展場錄音著作公開演出權利使用費23千元。 |
| 2015 權利使用費 | 23 | | 2.比賽報名系統之資訊服務費160千元。 |
| 2018 資訊服務費 | 160 | | 3.全國學生美術比賽之租借場地租金929千元。 |
| 2021 其他業務租金 | 929 | | 4.展覽典藏作品與公共意外、財產與志工保險等費用77千元。 |
| 2027 保險費 | 77 | | |
| 2033 約用人員酬金 | 2,461 | | 5.辦理視覺藝術類展覽、推廣藝術教育研習班、全國學生美術比賽及志工管理等所需人力經費2,461千元。 |
| 2036 按日按件計資酬金 | 6,946 | | |
| 2039 委辦費 | 1,368 | | 6.各項視覺藝術類諮詢會議出席費、推廣藝術教育研習班教師鐘點費、全國學生圖畫書創作獎審查費、美育刊物策劃費、稿費、圖片費、翻譯費、文藝創作獎初複審評鑑裁判費、全國學生美術比賽出席費及評審費等6,946千元。 |
| 2051 物品 | 372 | | |
| 2054 一般事務費 | 9,852 | | |
| 2072 國內旅費 | 235 | | |
| 2081 運費 | 1,080 | | 7.委託辦理國際藝術教育學刊審查、編印、國內外運遞送與全國學生美術比賽巡迴展開幕及推廣相關活動等經費1,368千元。 |
| 2084 短程車資 | 5 | | |
| 4000 獎補助費 | 2,990 | | 8.各項業務活動之材料費、紙張、事務機器耗材及燈泡等經費372千元。 |
| 4085 獎勵及慰問 | 2,990 | | |
| | | | 9.辦理視覺藝術教育展覽、全國學生美術比賽及巡迴展推廣活動之比賽作品收退件、場地布置及包裝、學生創作得獎作品發表與頒獎典禮場地布置、志工服務費等經費9,852千元。 |
| | | | 10.員工國內旅費及外聘評審委員交通費235千元。 |
| | | | 11.藝教刊物與活動展覽用品運費1,080千元。 |
| | | | 12.短程車資5千元。 |
| | | | 13.獎勵全國學生圖畫書創作獎獎勵金450千元及教育部文藝創作獎獎勵金2,540千元，合計2,990千元。 |
| 05 表演藝術教育活動 | 28,720 | 國立臺灣藝術教育 | 本項計需經費28,720千元，其內容如下： |

# 國立臺灣藝術教育館
# 歲出計畫提要及分支計畫概況表

經資門併計　　中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 工作計畫名稱及編號 | 5120010507 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 預算金額 | 106,138 |
|---|---|---|---|

| 分支計畫及用途別科目 | 金額 | 承辦單位 | 說明 |
|---|---|---|---|
| 2000 業務費 | 28,720 | 館 | 1.全球網站建置及維護管理等資訊服務費1,500千元。<br>2.南海劇場管理及相關表演藝術推廣活動、表演藝術類競賽等各項業務所需音響、環響板等租借費用、材料費、紙張、事務機器耗材及協辦業務費等3,967千元。<br>3.各項表演藝術類競賽籌備等諮詢會議與場地會勘出席費、評審費、審查費及推廣藝術教育活動教師鐘點費等730千元。<br>4.結合縣市政府學校辦理全國學生音樂、創意戲劇及鄉土歌謠等比賽經費15,930千元。<br>5.辦理南海劇場之舞臺、座席、燈光音響等設備前後臺管理等經費6,109千元。<br>6.員工公務所需國內出差旅費、專家學者出席各項諮詢會議、審查作品之交通費等484千元。 |
| 2018 資訊服務費 | 1,500 | | |
| 2021 其他業務租金 | 50 | | |
| 2033 約用人員酬金 | 3,076 | | |
| 2036 按日按件計資酬金 | 730 | | |
| 2039 委辦費 | 15,930 | | |
| 2051 物品 | 130 | | |
| 2054 一般事務費 | 6,820 | | |
| 2072 國內旅費 | 484 | | |

# 國立臺灣藝術教育館
# 各項費用彙計表

中華民國115年度

單位：新臺幣千元

| 工作計畫名稱及編號<br>第一、二級用途別<br>科目名稱及編號 | 5120010507<br>國立臺灣藝術教育館行政及推展 | | | | | 合　　計 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 合　　計 | 106,138 | | | | | 106,138 |
| 1000 人事費 | 33,324 | | | | | 33,324 |
| 1015 法定編制人員待遇 | 16,884 | | | | | 16,884 |
| 1020 約聘僱人員待遇 | 4,200 | | | | | 4,200 |
| 1025 技工及工友待遇 | 480 | | | | | 480 |
| 1030 獎金 | 4,662 | | | | | 4,662 |
| 1035 其他給與 | 400 | | | | | 400 |
| 1040 加班費 | 2,129 | | | | | 2,129 |
| 1045 退休退職給付 | 72 | | | | | 72 |
| 1050 退休離職儲金 | 2,208 | | | | | 2,208 |
| 1055 保險 | 2,289 | | | | | 2,289 |
| 2000 業務費 | 68,828 | | | | | 68,828 |
| 2003 教育訓練費 | 80 | | | | | 80 |
| 2006 水電費 | 2,510 | | | | | 2,510 |
| 2009 通訊費 | 729 | | | | | 729 |
| 2015 權利使用費 | 23 | | | | | 23 |
| 2018 資訊服務費 | 2,513 | | | | | 2,513 |
| 2021 其他業務租金 | 1,134 | | | | | 1,134 |
| 2024 稅捐及規費 | 101 | | | | | 101 |
| 2027 保險費 | 146 | | | | | 146 |
| 2033 約用人員酬金 | 7,826 | | | | | 7,826 |
| 2036 按日按件計資酬金 | 7,760 | | | | | 7,760 |
| 2039 委辦費 | 17,298 | | | | | 17,298 |
| 2051 物品 | 991 | | | | | 991 |
| 2054 一般事務費 | 24,664 | | | | | 24,664 |
| 2063 房屋建築養護費 | 582 | | | | | 582 |
| 2066 車輛及辦公器具養護費 | 79 | | | | | 79 |
| 2069 設施及機械設備養護費 | 506 | | | | | 506 |
| 2072 國內旅費 | 735 | | | | | 735 |
| 2081 運費 | 1,090 | | | | | 1,090 |

# 國立臺灣藝術教育館
# 各項費用彙計表

中華民國115年度

單位：新臺幣千元

| 工作計畫名稱及編號<br>第一、二級用途別<br>科目名稱及編號 | 5120010507<br>國立臺灣藝術教育館行政及推展 | | | | | 合　　計 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2084 短程車資 | 7 | | | | | 7 |
| 2093 特別費 | 54 | | | | | 54 |
| 3000 設備及投資 | 948 | | | | | 948 |
| 3010 房屋建築及設備費 | 73 | | | | | 73 |
| 3030 資訊軟硬體設備費 | 208 | | | | | 208 |
| 3035 雜項設備費 | 667 | | | | | 667 |
| 4000 獎補助費 | 3,038 | | | | | 3,038 |
| 4085 獎勵及慰問 | 3,038 | | | | | 3,038 |

本　頁　空　白

# 國立臺灣藝
# 歲出一級用途

中華民國

| 科目 | | | | | 經常支 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 款 | 項 | 目 | 節 | 名稱 | 人事費 | 業務費 | 獎補助費 | 債務費 |
| 11 | | | | 教育部主管 | | | | |
| | 1 | | | 教育部 | 33,324 | 68,828 | 3,038 | - |
| | | | | 教育支出 | 33,324 | 68,828 | 3,038 | - |
| | | 4 | | 終身教育 | 33,324 | 68,828 | 3,038 | - |
| | | | 2 | 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 33,324 | 68,828 | 3,038 | - |

# 術教育館
# 別科目分析表

115年度

單位：新臺幣千元

| 出 | | 資本支出 | | | | | 合計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 預備金 | 小計 | 業務費 | 設備及投資 | 獎補助費 | 預備金 | 小計 | |
| - | 105,190 | - | 948 | - | - | 948 | 106,138 |
| - | 105,190 | - | 948 | - | - | 948 | 106,138 |
| - | 105,190 | - | 948 | - | - | 948 | 106,138 |
| - | 105,190 | - | 948 | - | - | 948 | 106,138 |

# 國立臺灣藝
# 資本支出
中華民國

| 科目 | | | | | 設備 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 款 | 項 | 目 | 節 | 名稱及編號 | 土地 | 房屋建築及設備 | 公共建設及設施 | 機械設備 |
| 11 | | | | 0020000000<br>教育部主管 | | | | |
| | 1 | | | 0020010000<br>教育部 | - | 73 | - | - |
| | | | | 5120010000<br>教育支出 | - | 73 | - | - |
| | | 4 | | 5120010500<br>終身教育 | - | 73 | - | - |
| | | | 2 | 5120010507<br>國立臺灣藝術教育館行政及推展 | - | 73 | - | - |

術教育館
分析表
115年度

單位：新臺幣千元

| 及 | | 投 | 資 | | 其他資本支出 | 合　計 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 運輸設備 | 資訊軟硬體設備 | 雜項設備 | 權　利 | 投　資 | | |
| - | 208 | 667 | - | - | - | 948 |
| - | 208 | 667 | - | - | - | 948 |
| - | 208 | 667 | - | - | - | 948 |
| - | 208 | 667 | - | - | - | 948 |

# 國立臺灣藝術教育館
# 人事費彙計表

中華民國115年度　　單位：新臺幣千元

| 人事費別 | 金額 | 說明 |
|---|---|---|
| 一、民意代表待遇 | - | |
| 二、政務人員待遇 | - | |
| 三、法定編制人員待遇 | 16,884 | |
| 四、約聘僱人員待遇 | 4,200 | |
| 五、技工及工友待遇 | 480 | |
| 六、獎金 | 4,662 | |
| 七、其他給與 | 400 | |
| 八、加班費 | 2,129 | |
| 九、退休退職給付 | 72 | |
| 十、退休離職儲金 | 2,208 | |
| 十一、保險 | 2,289 | |
| 十二、調待準備 | - | |
| 合計 | 33,324 | |

本　頁　空　白

# 國立臺灣藝
# 預算員額

中華民國

| 科目 | | | | | 員額（單位： | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 款 | 項 | 目 | 節 | 名稱 | 職員 | | 警察 | | 法警 | | 駐警 | | 工友 | | 技工 | | 駕駛 | |
| | | | | | 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 |
| 11 | | | | 0020000000<br>教育部主管 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | | | 0020010000<br>教育部 | 17 | 16 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |
| | | 4 | | 5120010500<br>終身教育 | 17 | 16 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |
| | | | 2 | 5120010507<br>國立臺灣藝術教育館行政及推展 | 17 | 16 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |

# 術教育館
# 明細表

115年度　　單位：新臺幣千元

| 人　　） | | | | | | | | 年　需　經　費 | | | 說　　明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 聘　用 | | 約　僱 | | 駐外雇員 | | 合　計 | | 本年度 | 上年度 | 比　較 | |
| 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 | 本年度 | 上年度 | | | | |
| 3 | 3 | 4 | 5 | - | - | 25 | 25 | 31,195 | 30,234 | 961 | |
| 3 | 3 | 4 | 5 | - | - | 25 | 25 | 31,195 | 30,234 | 961 | |
| 3 | 3 | 4 | 5 | - | - | 25 | 25 | 31,195 | 30,234 | 961 | 115年度非以人事費支付「勞務承攬」及「約用人員」支出，說明如下<br>1.辦理辦公處所環境清潔、保全、協助檔案管理等工作之「勞務承攬」預計12人，年需經費7,514千元。<br>2.南海劇場技術及前後臺管理服務工作之「勞務承攬」預計6人，年需經費6,109千元。<br>3.協助視覺藝術教育活動及比賽庶務等工作之「勞務承攬」預計2人，年需經費1,080千元。<br>4.僱用事務性行政服務及專案性協助等工作協助之「約用人員」12人，年需經費7,826千元（含保險費、年終獎金等）。 |

# 國立臺灣藝術教育館

# 公務車輛明細表

中華民國115年度

單位：新臺幣千元

| 車輛數 | 車輛種類 | 乘客人數不含司機 | 購置年月 | 汽缸總排氣量（立方公分） | 油料費 | | | 養護費 | 其他 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 數量（公升） | 單價(元) | 金額 | | | |
| | 現有車輛: | | | | | | | | | |
| 1 | 首長專用車 | 4 | 106.04 | 2,000 | 1,668 | 30.30 | 51 | 51 | 52 | ATT-7729。 |
| 1 | 機車 | 1 | 96.07 | 125 | 288 | 30.30 | 9 | 2 | 2 | 9HZ-715。 |
| 1 | 機車 | 1 | 105.04 | 0 | 0 | 0 | - | 2 | 1 | QAL-3535（小型輕型電動機車）。 |
| | 合計 | | | | 1,956 | | 60 | 55 | 55 | |

本　頁　空　白

預算員額：　職員　17 人　技工　1 人
警察　0 人　駕駛　0 人
法警　0 人　聘用　3 人　合計:　25 人
駐警　0 人　約僱　4 人
工友　0 人　駐外雇員　0 人

# 國立臺灣藝

# 現有辦公房

中華民國

| 區　　分 | 自有 | | | | 無償借用 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 單位數 | 面積 | 取得成本 | 年需養護費 | 單位數 | 面積 | 年需養護費 |
| 一、辦公房屋 | 3 | 6,402.68 | 129,824 | 582 | - | - | - |
| 二、機關宿舍 | - | - | - | - | - | - | - |
| 1 首長宿舍 | - | - | - | - | - | - | - |
| 2 單房間職務宿舍 | - | - | - | - | - | - | - |
| 3 多房間職務宿舍 | - | - | - | - | - | - | - |
| 三、其他 | - | - | - | - | - | - | - |
| 合　計 | | 6,402.68 | 129,824 | 582 | | - | - |

## 術教育館

# 舍明細表

115年度　　單位：新臺幣千元，平方公尺

| 有償租用或借用 | | | | | 合計 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 單位數 | 面積 | 押金 | 租金 | 年需養護費 | 面積 | 押金 | 租金 | 年需養護費 |
| - | - | - | - | - | 6,402.68 | - | - | 582 |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | - | - | - | - | 6,402.68 | - | - | 582 |

# 國立臺灣藝
# 捐助經費

中華民國

| 捐助計畫 | 計畫起訖年度 | 捐助對象 | 捐助內容 | 捐助經常人事費 |
|---|---|---|---|---|
| 合計 | | | | - |
| 1.對個人之捐助 | | | | - |
| 4085獎勵及慰問 | | | | - |
| (1)5120010507<br>國立臺灣藝術教育館行政及推展 | | | | - |
| [1]獎勵全國學生圖畫書創作獎 0402 | 115-115 | 全國各級學校在學學生 | 1.獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才。<br>2.提升國內圖畫書創作品質水準，充實優良圖像讀物。<br>3.豐富兒童藝術涵養與想像力。 | - |
| [2]教育部文藝創作獎 0404 | 115-115 | 全國學校教師暨學生 | 辦理教育部文藝創作獎，以鼓勵文學藝術創作，提升國人之藝文水準，激發國人之創意。 | - |
| (2)5120010507<br>國立臺灣藝術教育館行政及推展 | | | | - |
| [1]退休退職人員三節慰問金 0204 | 115-115 | 退休退職人員 | 退休退職人員計8人，三節慰問金每人每年6千元。 | - |

# 術教育館
# 分析表

115年度　　單位：新臺幣千元

| 經費之用途分析 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 門 | | 資本門 | | 合計 |
| 業務費 | 其他 | 營建工程 | 其他 | |
| - | 3,038 | - | - | 3,038 |
| - | 3,038 | - | - | 3,038 |
| - | 3,038 | - | - | 3,038 |
| - | 2,990 | - | - | 2,990 |
| - | 450 | - | - | 450 |
| - | 2,540 | - | - | 2,540 |
| - | 48 | - | - | 48 |
| - | 48 | - | - | 48 |

# 國立臺灣藝
# 歲出按職能及經

中華民國

| 職能別分類 \ 經濟性分類 | 經常 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 受僱人員報酬 | 商品及勞務購買支出 | 債務利息 | 土地租金支出 |
| 總計 | 48,910 | 53,242 | - | - |
| 04 教育 | 48,910 | 53,242 | - | - |

# 術教育館
# 濟性綜合分類表

115年度　　單位：新臺幣千元

| 支出 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 經常移轉 | | | | 經常支出合計 |
| 對企業 | 對家庭及民間非營利機構 | 對政府 | 對國外 | |
| - | 3,038 | - | - | 105,190 |
| - | 3,038 | - | - | 105,190 |

# 國立臺灣藝
# 歲出按職能及經

中華民國

| 經濟性分類 / 職能別分類 | 資本 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 投資及增資 | | | 資 |
| | 對營業基金 | 對非營業特種基金 | 對民間企業 | 對企業 |
| 總計 | - | - | - | - |
| 04 教育 | - | - | - | - |

# 術教育館
# 濟性綜合分類表

115年度　　單位：新臺幣千元

| 支出 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 本移轉 | | | | |
| 對家庭及民間非營利機構 | 對政府 | 對國外 | 土地購入 | 無形資產購入 |
| - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - |

# 國立臺灣藝
# 歲出按職能及經

中華民國

| 經濟性分類 / 職能別分類 | 資本 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 固定資本 | | | |
| | 住宅 | 非住宅房屋 | 營建工程 | 運輸工具 |
| 總計 | - | 73 | - | - |
| 04 教育 | - | 73 | - | - |

# 術教育館
# 濟性綜合分類表

115年度

單位：新臺幣千元

| 支出 | | | | 總計 |
|---|---|---|---|---|
| 形成 | | | 資本支出合計 | |
| 資訊軟體 | 機器及其他設備 | 土地改良 | | |
| - | 875 | - | 948 | 106,138 |
| - | 875 | - | 948 | 106,138 |

# 國立臺灣藝
# 委辦經費

中華民國

| 委辦計畫 | 計畫起訖年度 | 委辦內容 | 委辦經常 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 用人費用 | 業務費用 |
| 合計 | | | - | 17,298 |
| 1.5120010500 | | | - | 17,298 |
| 終身教育 | | | | |
| 5120010507 | | | - | 17,298 |
| 國立臺灣藝術教育館行政及推展 | | | | |
| (1) 國際藝術教育學刊審查編印及國內外運遞送 | 115-115 | 委託具專業知能之廠商辦理國際藝術教育學刊審查編印及國內外運遞送。 | - | 940 |
| (2) 全國學生美術比賽 | 115-115 | 委託各縣市政府機關或學校辦理全國學生美術比賽巡迴展開幕及推廣相關活動。 | - | 428 |
| (3) 全國學生音樂、創意戲劇及鄉土歌謠等比賽 | 115-115 | 結合各縣市政府學校辦理全國學生音樂、創意戲劇及鄉土歌謠等比賽，以提升師生藝術教育之創作與創新。 | - | 15,930 |

# 術教育館
# 分析表

115年度　　單位：新臺幣千元

| 經費之用途分析 | | | |
|---|---|---|---|
| 門 | 資本門 | | 合計 |
| 其他 | 設備購置 | 其他 | |
| - | - | - | 17,298 |
| - | - | - | 17,298 |
| - | - | - | 17,298 |
| - | - | - | 940 |
| - | - | - | 428 |
| - | - | - | 15,930 |

# 國立臺灣藝術教育館
## 立法院審議中央政府總預算案所提決議、附帶決議及注意事項
## 辦理情形報告表
中華民國 114 年度

單位：新臺幣元

| 決議、附帶決議及注意事項 | | 辦理情形 |
|---|---|---|
| 項次 | 內容 | |
| 一、 | **通案決議部分：** | |
| 1 | 114 年度總預算案針對各機關及所屬通案刪減用途別項目決議如下：<br>1. 大陸地區旅費：除現行法律明文規定支出不刪外，統刪 80%，其中教育部、國民及學前教育署、體育署、國家圖書館、國家教育研究院改以其他項目刪減替代，科目自行調整。<br>2. 國外旅費及出國教育訓練費：除現行法律明文規定支出不刪外，統刪 60%，其中教育部、國民及學前教育署、國家圖書館、國立公共資訊圖書館、國家教育研究院改以其他項目刪減替代，科目自行調整。<br>3. 國內旅費：統刪 20%，均不得流用。<br>4. 水電費：統刪 10%（教育部所屬各級學校及各級公共圖書館除外）。<br>5. 特別費：統刪 60%，均不得流用。<br>6. 減列房屋建築養護費、車輛及辦公器具養護費、設施及機械設備養護費 5%，其中教育部、國民及學前教育署、體育署、國家圖書館、國立公共資訊圖書館、國立教育廣播電臺、國家教育研究院改以其他項目刪減替代，科目自行調整。<br>7. 委辦費：除現行法律明文規定支出不刪外，其餘統刪 10%，其中國家教育研究院改以其他項目刪減替代，科目自行調整。<br>8. 軍事裝備及設施：統刪 3%。<br>9. 一般事務費：除現行法律明文規定支出不刪外，其餘統刪 10%，其中國家圖書館、國立公共資訊圖書館、國立教育廣播電臺、國家教育研究院改以其他項目刪減替代，科目自行調整。<br>10. 媒體政策及業務宣導費：除另有預算案決議外，統刪 60%。<br>11. 設備及投資：除現行法律明文規定支出、資產作價投資不刪外，其餘統刪 6%，其中國家圖書館、國立公共資訊圖書館、國立教育廣播電臺、國家教育研究院改以其他項目刪減替代，科目自行調整 6%。<br>12. 前述 6 至 9 項允許在業務費科目範圍內調整。<br>13. 如總刪減數未達 939 億 7,500 萬元（約 3%），另予補足。 | 配合決議事項辦理。 |
| 2 | 立法院於審議 110 年度中央政府總預算案時作成決議， | 配合決議事項辦理。 |

| 決議、附帶決議及注意事項 | | 辦理情形 |
|---|---|---|
| 項次 | 內容 | |
| | 自 111 年度起各機關編列政策宣導經費應於單位預算書中以表列方式呈現，以利控管。爾後，政策宣導費於各部會中分裂為兩個部分，分別為媒宣費以及推展費。主計總處定義媒宣費是委託媒體刊登廣告的經費，推展費是辦理各項活動、拍影片等經費。推展費及媒宣費於營業和非營業基金中，係二級預算科目，因此在預算書中各項費用彙計表裡皆有表列，然而在公務預算中，由於媒宣費和推展費皆為三級預算科目，因此於預算書的各項費用彙計表中皆看不到相關統計數字。經追查發現，農業部、勞動部等部分部會利用基金中之推展費挪用相關經費，且於媒宣費之使用上大多採限制性招標並且高度集中於特定媒體。為了讓政策宣傳管道更加多元，爰要求媒宣費採限制性招標者，金額需限縮至各單位年度預算的一成以內，並自 115 年度起，預算書增加表列推展費預算，以利國會監督。 | |
| 3 | 110 年立院審查預算法修法，於預算法第 62 條之 1 明定辦理政策及業務宣導之預算，各主管機關應就其執行情形加強管理，按月於機關資訊公開區公布宣導主題、媒體類型、期程、金額、執行單位等事項，並於主計總處網站專區公布，按季送立法院備查。惟經立院查核 110 年至 113 年各機關執行情形，發現揭露資訊量雖多，卻無彙整揭露全年整體媒宣費及個別媒體全年度彙整數之資訊，又媒宣費多以限制性招標方式辦理，有部分機關得標廠商集中度甚高等待改進之處。致使立院及民眾難窺媒宣費整體執行全貌，亦引發外界浪費公帑雇用網軍、大內宣、掌控媒體與論之疑慮，爰要求各主管機關應作成每季及年度媒體政策及業務宣傳費預算分析報告，包括得標廠商和標案金額、宣導成效等分析資訊，公布於主計總處網站專區及各主管機關網站。 | 配合行政院訂頒書表格式辦理。 |
| 4 | 根據立法院預算中心指出 111 至 114 年度中央政府公務預算媒體政策及業務宣導費（下稱媒宣費）由 17.03 億增至 26.5 億，按行政院主計總處歷年預算共同項目編列作業皆規定，宣導經費應力求撙節、避免浮濫，惟每年媒宣費仍然持續增漲，以 114 年為例，公務預算媒宣費超逾1,000萬元者計19個，增幅介於10.96％至8,607.92％間，且有部分機關將類似或相同宣導項目之預算分散編列於公務預算、非營業基金或特別預算，宣導效益更未有客觀評核指標得以佐證，恐致媒宣費淪為執政黨培養特定立場媒體的政治工具。綜上，為完整呈現預算全貌，爰要求自 115 年度起，各機關編列媒體政策及業務宣導費應於預算書中以表列方式呈現各項目客觀評核指標，以強化監督媒體政策及業務宣導費之實際效益。 | 配合行政院訂頒書表格式辦理。 |
| 5 | 為強化監督機制，立法院於 110 年修正預算法第 62 條之 1，要求揭露政策宣導預算執行情形，規定包括平面媒 | 配合國家發展委員會通知辦理。 |

| 決議、附帶決議及注意事項 | | 辦理情形 |
|---|---|---|
| 項次 | 內容 | |
| | 體、廣播媒體、網路媒體（含社群媒體）、電視媒體等經費執行情形應有公開之揭露機制，包括主題、媒體類型、期程、金額、執行單位等，各主管機關需按月在資訊公開區公布相關資訊，及主計總處網站專區公布，並按季送立法院備查。本次審查各機關之出國預算，發現出國考察費用的決算情形及預算編列，往往與執行情形不一，對於考察的執行情況和報告內容缺乏有效驗證機制，難以確認是否符合原計劃目標；且有些考察行程過於形式化，未必對政策制定或執行有實質幫助，可能被質疑為公款旅遊之不良觀感。以上經費可能濫用及效果不彰引發之社會質疑，將損害政府公信力，同時與一般民眾對於節省公帑的期待背道而馳，故有改善及公開透明之必要。例如數發部編列 2,200 多萬元出國預算，比外交部還多，200 多人平均 1 人有 8 萬元以上旅費。又例如，行政院 111 年原定 22 項出國計畫，實際執行僅 3 項，變更 8 項，變更率高達 36.36%；2023 年的出國計畫便攀升至 58.82%，完全偏離年度計畫的原則。對於「中央政府各機關派員出國計畫及國外旅費之執行檢討」立法院已有多次研究報告建議，各主管機關應針對派員出國年度計畫之擬定、預算編列、經費支用控管、計畫變更程序、相關業務人員選派及事前評估與準備等辦理原則，建立派員出國計畫之標準作業程序（SOP）。同時，出國計畫之替代方案多元，如透過國內專家學者訪談或座談，及請求駐外機構協助撰寫報告等，尚非一定要編列出國考察之經費，以節省公帑。基於以上原因，應參照預算法第 62 條之 1 經費公開揭露之精神，要求各機關按月公開出國考察費用明細，包括考察目的、地點、參與人員、經費、實際成果等內容；同時在行政院或主計總處設立專區，集中展示資訊，便於公眾查詢和監督，使經費使用透明，並且按季將相關執行情況送交立法院備查，確保立法機關有效監督，回應社會對政府財政紀律的期許。 | |
| 6 | 依中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法（下稱補助辦法）規定，中央對地方政府補助事項包含補助直轄市、縣（市）政府基本財政收支差短與定額設算之教育、社會福利及基本設施等一般性補助、計畫型補助及重大事項之專案補助等，其中計畫型補助範圍又以計畫效益涵蓋面廣，且具整體性之計畫項目，跨越直轄市、縣（市）或二個以上縣（市）之建設計畫，具有示範性作用之重大建設計畫，及因應中央重大政策或建設，需由直轄市或縣（市）政府配合辦理等 4 項為限。中央各機關透過計畫型補助款挹注地方財源，以導引地方政府達成其政策目標，執行成果已具成效。惟部分計畫偏離補助辦法原定範疇，或屬一般性經常支出，其性質多屬常態性補 | 配合行政院訂頒書表格式辦理。 |

| 決議、附帶決議及注意事項 | | 辦理情形 |
|---|---|---|
| 項次 | 內容 | |
| | 助，或採定額補助、或依市縣人口比率、或依增加之低收入戶人數比例等分配補助經費，與計畫型補助款應按補助項目性質，訂定對地方政府所提補助計畫有關財務計畫檢核基礎規範，俾利評定成績並排列優先順序依序補助之性質未盡相符。又補助辦法第 15 條第 1 項規定，中央政府各主管機關應就計畫型補助款之執行，訂定共同性或個別計畫之管考規定，明定補助計畫之辦理期程及完成期限及補助計畫執行之查核點及管考週期，並定期進行書面或實地查核。惟部分機關未將管考規定函報行政院備查，或所訂管考規定未盡周延。鑑於中央主管機關辦理計畫型補助項目繁多，其施政目標、期程功能、規模差異性極大，允宜釐清管考規定應函報該院備查之範疇，及督促中央主管機關完備管考機制。有鑑於近年來計畫型補助款之規模逐年擴增，部分計畫偏離原定範疇，且補助資訊及管考結果之公開未盡完整透明，其執行結果未能達到預期效益，爰提案要求自 115 年度起，各機關編列計畫型補助經費應於單位預算書中以表列方式呈現，並檢附中央補助機關管考機制，以強化補助款配置及運用效益。 | |
| 二、<br><br><br>1 | **委員會審查決議部分：**<br>**歲出部分**<br>**教育部**<br>114 年度教育部「業務費」項下「委辦費」預算編列 38 億 8,685 萬 2 千元，凍結 5,000 萬元，俟教育部向立法院教育及文化委員會提出書面報告後，始得動支。 | 本部業於 114 年 4 月 25 日以臺教資(一)字第 1142701376 號函提報解凍書面報告，並於 114 年 5 月 29 日經立法院審查通過，且獲立法院於 114 年 6 月 24 日以台立院議字第 1140702195 號函復准予動支。 |
| 2 | 114 年度教育部預算案於第 4 目「終身教育」第 2 節「國立臺灣藝術教育館行政及推展」編列預算 1 億 1,269 萬 7 千元。國際博物館協會（ICOM）曾強調要「建設社區」，提示文化館所參與社區的重要性。近年來世界博物館發展趨於重視與社區互動。國立臺灣藝術教育館，1956 年成立以來為推行藝術教育之重要場域，啟蒙無數學子。然現今社會資訊龐雜，臺灣藝術教育館應主動出擊，走入社區、參與在地，串聯鄰近館所，積極參與地區大型活動，使本館之業務推動更具積極之成效。爰請教育部於 3 個月內向立法院教育及文化委員會提出書面報告。 | 本部業於 114 年 6 月 4 日以臺教師（一）字第 1142601159 號函提報「國立臺灣藝術教育館走入社區、參與在地」書面報告，茲摘述公文內容及辦理情形如下：<br>一、主動出擊，走入社區，推動藝術教育之辦理情形及成效(藝教館館外活動）：<br>(一)表演藝術類競賽與賽後推廣活動：全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽及全國師生鄉土歌謠比賽三大賽事，透過全國各縣市政府輪流辦理，推廣表演藝術。<br>(二)好優 Show 學生藝團活動計 |

| 決議、附帶決議及注意事項 | | 辦理情形 |
|---|---|---|
| 項次 | 內容 | |
| | | 畫：遴選全國學生表演藝術類比賽優等以上學生團隊至全國各地、離島社區及國外等地推廣，作為表演藝術學習標竿，擴展賽後表演藝術教育推廣效益。<br>(三)視覺藝術類競賽與賽後推廣活動：全國學生美術比賽、全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎三大賽事，賽後為多元推廣，辦理全國北、中、南、東及離島地區巡迴展，以鼓勵學生從事藝術創作，提供學生發表藝術學習心得，深化藝術教學效果。<br>(四)串連其他館所、機關(構)、民間團體，共同舉辦大型藝文活動。<br>二、主動邀請鄰近學校、民眾參與藝教館活動，推廣藝術教育(藝教館館內活動)：<br>(一)邀請鄰近社區居民、學校師生參與本館舉辦主題展覽及推廣活動、藝術研習班、手作工作坊、志工說故事等課程。<br>(二)舉辦全國學生圖畫書創作獎得獎作品繪本故事音樂會、藝起來尋美展演活動、臺灣母語音樂會及科技創新光影戲劇演出等，提供師生發掘探查在地文化特色，鼓勵歡迎社區民眾的參與。 |
| 1 | **新增通過決議**<br>教育部單位預算114年度編列「經常支出」-「業務費」共計50億8,351萬3千元，鑑於政府經費支出逐年膨脹，相關業務執行結果未能達預期目標，為撙節開銷，該項預算理應滾動檢視評估效益，審酌執行實績覈實編列，以利政府資源有效運用。爰此，針對教育部單位預算「經常支出」-「業務費」50億8,351萬3千元，凍結25%向教育及文化委員會提出預算執行情形專案報告並經同意後，始得動支。 | 本部業於114年4月25日以臺教資(一)字第1142701376號函提報解凍書面報告，並於114年5月29日經立法院審查通過，且獲立法院於114年6月24日以台立院議字第1140702195號函復准予動支。 |