

國立臺灣藝術教育館 2010 年報

中華民國 99 年 1 月至 12 月



國立臺灣藝術教育館編印

館長序

本館為我國唯一法定之藝術教育專責機構，首要之務，是推動學校藝術及輔助社會藝術教育之發展，因此多年來透過各種教育措施讓藝術教育在潛移默化中向下扎根，期望能夠培育具備開發文化創意產業及美感競爭力的藝術專業人才，並藉由一般藝術教育之深化，涵養新一代國民的美感素養與宏觀視野，促進在地與國際文化的交流與融合。

教育部 100 年 3 月 31 日公布之中華民國教育報告書中特別將「提升藝術與美感教育」方案列入未來黃金十年的教育發展新方向重要推動政策之一，顯見「藝術教育」已逐漸受到世人的重視，並已體認「藝術教育」將是現代公民素養之培育養成階段不可或缺的一環，這樣的趨勢，印證了本館 50 餘年來不遺餘力的推動藝術教育的大政方針不但正確且具前瞻性，也鼓舞著本館繼續努力向前，為國人打造一個優質的藝術欣賞與學習環境，讓國人在藝術教育的薰陶下，增進人文素養，豐富精神生活。

為了讓國人深入了解本館對於藝術教育的辛勤耕耘，以及為臺灣藝術教育的發展所做過的努力，自 99 年起，我們開始編輯出版年報，將前一年度豐富多樣的動、靜態活動以及所蘊含的多元文化價值予以詳實記錄，並讓其有生命的呈現，以充實我國藝術教育史料，並為藝術教育發展之演進留下鮮活的歷史見證。在民國 100 年，我們寫下過去一年推動藝術教育工作的歷程與績效，我們不渲染它的燦爛光華，只是忠實記錄著走過的痕跡，讓讀者透過它認識本館的館務特色及臺灣的藝術教育發展軌跡，並深化認同。

在本書即將付梓之際，回顧過去的一年，同仁在和諧的組織文化下，展現通力合作的精神，讓館務順利運作並締造業務佳績，以及所有參與本館館務的學者專家不吝提供專業的諮詢意見，讓本館業務成果更加出色並符合民眾期待，在此致上無限的敬意與謝忱，並盼望未來在此基礎下，共創藝術教育工作的無限可能。

國立臺灣藝術教育館館長 鄭乃文 謹識

國立臺灣藝術教育館 2010 年報目錄

壹、組織及職掌	1
貳、經費運用	2
參、館務特色及設施	3
肆、業務成果概述	
一、視覺藝術教育活動	5
二、表演藝術教育活動	11
三、音像藝術教育活動	19
四、推廣教育活動	22
五、藝文觀摩徵選活動	27
六、研究發展	30
七、藝術教育書籍閱覽服務	37
八、網路藝教	38
伍、未來展望	44
陸、大事紀	46
附錄	
附錄 1 99 年 1 月至 12 月展覽活動一覽表	48
附錄 2 99 年 1 月至 12 月表演藝術活動一覽表	50
附錄 3 99 年度推廣教育活動一覽表	58
附錄 4 99 年推廣藝術教育研習班招生情形一覽表	60
附錄 5 99 年 1 月至 12 月專題講座一覽表	61
附錄 6 99 年發行出版品一覽表	62
附錄 7 99 年教育部文藝創作獎得獎名單	63
附錄 8 99 年「全國學生創藝作品線上競賽」得獎名單	66
附錄 9 2010 年全國學生圖畫書創作獎徵選活動得獎名單	68
附錄 10 98 學年度全國學生創意偶戲比賽決賽成績表	75
附錄 11 98 學年度全國學生創意偶戲比賽決賽最佳獎項得獎名單	80
附錄 12 2010「臺灣本土音樂教材—管樂曲」曲目	82

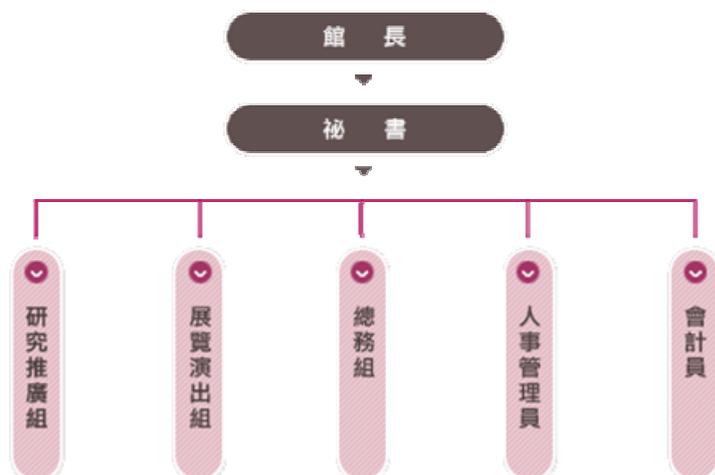
壹、組織及職掌

教育部為遵行先總統 蔣公手著民生主義育樂兩篇補述昭示「復興藝術宏揚社教」，乃於民國 45 年秋天擇定台北市南海路植物園籌建本館，並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立，定名為「國立臺灣藝術館」，74 年正式公布組織條例，以掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務，為國內唯一以「藝術教育」為主要職責的國立機構。

一、本館各組職掌：

- (一)研究推廣組：掌理有關藝術教育之研究、設計、調查、出版及推廣事項。
- (二)展覽演出組：掌理有關藝術之展覽、演出及實驗事項。
- (三)總務組：掌理文書、出納、庶務及不屬其他各組事項。
- (四)人事管理員：辦理人事管理及人事查核事項。
- (五)會計員：辦理歲計、會計、統計事項。

二、組織系統表



三、組織人力

- (一)依據行政院 92 年 2 月 20 日院授人力字第 0920001973 號函規定，本館經核定為「除首長職務外均出缺不補」或「現有員額均出缺不補」之館所，除一級主管以上職務出缺以外，原則均改以聘僱人力運用，故本館人力以約聘僱人員為主，佔總員額之半數。
- (二)本館 99 年之人力資源計有編制內職員 10 人、聘用 8 人、約僱 6 人、駐衛警 1 人、技工工友 5 人，共計 30 人。
- (三)人員學歷統計

學歷	博士	碩士	大學	專科	高中	國中小	總計
人數	2	11	9	6	1	1	30

- (四)另有派遣人力 10 人、志工 67 人，協助本館相關工作。

貳、經費運用

一、99 年預算執行情形：

單位：新臺幣元

科目名稱	99 年度預算數	99 年度決算數	備註
歲入	3,701,000	5,424,653	本館 99 年度歲入總執行率 146.57%
歲出	79,498,000	79,153,607	本館 99 年度歲出達成率 99.57%。

二、99 年度歲入提要

單位：新臺幣元

項目	資料使用費 收入	場地設施 使用費收入	服務費收入	一般賠償 收入	財產及其他 收入	合計
預算	100,000	685,000	2,916,000	—	—	3,701,000
決算	242,631	1,612,280	3,478,168	86,604	4,970	5,424,653

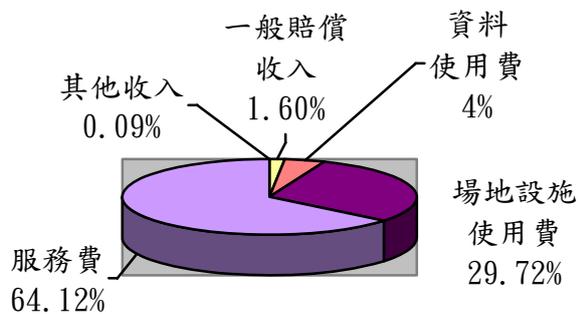
三、99 年度歲出提要

單位：新臺幣元

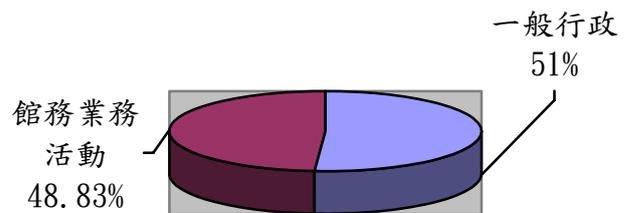
項目	一般行政	館務業務活動	第一預備金	合計
預算	40,713,000	38,654,000	131,000	79,498,000
決算	40,499,609	38,653,998	—	79,153,607

四、99 年度收入及支出比例圖

99 年各項收入佔總收入比例



99 年各項支出佔總支出比例



參、館務特色及設施

本館位於台北市中心南海學園內，與台北植物園、建國中學、國立歷史博物館相鄰，早年為藝術活動的聖地，館舍為傳統式建築，業已指定為歷史建築，是很多藝術愛好者的共同記憶。

一、館務特色

(一)國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動臺灣藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，為國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。

(二)以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。

(三)業務面向多元，滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、音像、研習、研究、觀摩競賽、諮詢、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

(四)關懷弱勢，普及藝術教育

主、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入原住民部落辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

(五)形塑成為推動國內外兒童美術教育之重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

(六)館舍具傳統建築之美，且交通便利

本館館舍為傳統式建築，並經指定為歷史建築，是很多藝術愛好者的共同記憶；館舍位於台北市中心知名之南海學園內，與植物園、建國中學、國立歷史博物館等知名學校及機構為鄰，交通便利，環境清幽，是台北市民的假日休閒好去處。



南海劇場、南海藝廊入口



行政中心入口

二、館舍設施

本館現有硬體設施包括南海劇場1座、南海藝廊、南海戶外文藝廊及南海藝文廣場、行政中心各1處。

(一)南海劇場

為中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 479 平方公尺，挑高 6.9 公尺，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出。一樓有觀眾席座 527 位，二樓 123 位，中間以走道隔成三區，以便利觀眾出入。



南海劇場

(二)南海藝廊

位於南海劇場兩側，總面積 240 平方公尺，約可懸掛 20 號油畫 60 幅，辦理申請展及邀請展，以鼓勵創作，提升美術作品水準，並公平合理運用教育資源。



南海藝廊

(三)南海戶外藝廊及南海藝文廣場

為擴大藝術教育功能，鼓勵創作風氣，使室內、戶外活動相呼應，並延展本館展演空間及藝教層面，特於周邊規劃南海戶外藝廊、南海藝文廣場，面積約 1,004 平方公尺，提供民眾不同的藝術體驗。南海藝文廣場免費提供願意表演之團體，發表其創作及藝能，觀眾可於草坪上席地而坐，與表演者近距離交流；南海戶外藝廊則可使觀眾在綠蔭下行進間瀏覽作品，充分享受自在寫意的觀賞樂趣。

(四)行政中心

1、設置各組室辦公室、館史室及圖書室、典藏室等，以利業務之連繫與進行。

2、南海藝廊小天壇展場

位於本館行政中心後棟，主建物採挑高圓形造形，頂棚牆面並施有華麗彩繪，古色古香，除中庭展覽室外，其左右及後側並設有五個區域的小型展覽室，總面積約有 336.29 平方公尺，除辦理展覽外，並可辦理演講、導覽、研習、會議等活動，是為一多功能場地。



南海戶外藝廊



南海藝文廣場

肆、業務成果概述——一、視覺藝術教育活動

一、藝廊展覽

本館視覺藝術教育活動分別於南海藝廊、南海藝廊小天壇展場、南海戶外藝廊辦理，並分主辦、合辦、申請三種方式，提供大眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝術團體、個人申請，經審核通過者。而為落實館校合作，並將南海戶外藝廊開放給大專院校美術相關系所學生，做為學習成果發表的園地，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準，及擴大藝術教育功效。99年三個展場共計辦理視覺藝術教育展28檔，觀眾277,673人。

(一)南海藝廊

- 1、主辦展 5 檔：本館油畫典藏作品展、第 39 屆世界兒童畫金、銀、銅牌獎作品展、台灣 100 水墨印象聯展、2010 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品展、2010 年台日兒童畫展。
- 2、合辦展 2 檔：中華民國第 41 屆世界兒童畫展、數位普普藝術創作聯展。
- 3、協辦展 1 檔：第四屆全國原住民兒童繪畫比賽優秀作品展。
- 4、申請展 4 檔：再看你一眼～2010 程正德人像油畫展、悠遊水墨～吳淑瑛個展、王耀銘&李淑英書畫聯展、99 年會員攝影聯展。

以上展覽共計 12 檔，觀眾人數 69,704 人。

(二)南海戶外藝廊展覽

- 1、主辦展 7 檔：歐普藝術—點線面的構成、粉彩·藝饗—粉彩研習學習成果展、「限制、突圍、夢」—台中教育大學美術系研究生的人文關懷創作特展、中華藝校 2010 年創意藝術設計成果展、颯未來—未來主義暨手機設計作品展、曙·光—夢想有家，從組合屋到大樓住宅、滬江高中 2010 花卉創意繪畫展。
 - 2、合辦展 1 檔：2010 台灣兒童水墨寫生比賽作品展。
 - 3、申請展 2 檔江慧如西畫個展～水彩色筆小品、一花一世界～工筆花鳥 A 班學員作品聯展，
- 以上展覽共計 10 檔，觀眾 169,124 人。

(三)南海藝廊小天壇展場(為配合國立教育資料館整修工程，南海藝廊小天壇展場自 6 月起停止對外開放。原規劃展覽活動移至南海藝廊展出)：

- 1、主辦展 4 檔：世界兒童畫精品系列展—「第 38 屆國內特優獎、國外金、銀、銅牌作品」、本館攝影典藏作品展、世界兒童畫精品系列展—38 屆國外銅牌作品、2010 年國際粉彩畫家邀請。
- 2、協辦展 1 檔：第 19 屆維他露兒童美術獎得獎作品展。

以上展覽共計 5 檔，觀眾人數 29,421 人次。

(四)南海藝廊及南海藝廊小天壇展場同步展出

主辦展 1 檔—2010 台灣水墨新貌展，觀眾 9,424 人次。

(五)本館 99 年具代表性之展覽介紹

▶▶特展

1、本館油畫典藏作品展

油畫發展約有五、六百年歷史，一直是繪畫表現形式之主流，帶來之魅力至今不減反增，故深受世界各階層人士的喜愛，同時亦為本館重要之藏品類別之一。本館為

推廣大眾對油畫作品的欣賞與興趣，特於 99 年 1 月 15 日至 3 月 14 日精心策劃「油畫典藏作品展」，展出油畫典藏作品 36 件，在各個名家作品不同風格的呈現下，使本展內容更為豐富、精采。本展計展出 50 日，觀眾達 12,495 人。

2、鏡頭下的萬千世界—本館攝影典藏作品展



本館典藏之攝影作品來自名家捐贈、教育部文藝創作獎及全國美展得獎作品之徵購等；99 年 2 月 25 日至 3 月 28 日舉辦之「攝影典藏作品展」，展出郎靜山、柯錫杰、翁庭華、顏倉吉等大師作品計 42 幅，題材含括人物、風景、民俗，甚至以超現實手法表現作者的意念，內容多元豐富，觀眾可藉由欣賞，一窺藝術家在鏡頭下瞬間捕捉的萬千世界。27 日的展期中，計有 6,056 人前來觀賞。

鏡頭下的萬千世界—本館攝影典藏作品展海報

3、世界兒童畫精品系列展

中華民國兒童美術教育學會捐贈之世界兒童畫展得獎作品，本館除做為研究、推廣之用外，並予展示，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，並可提升國內兒童藝術教育的視界與品質。99 年本館與中華民國兒童美術教育學會運用這些作品辦理了 3 次世界兒童畫精品系列展，獲得學校校外教學及觀眾熱烈的迴響：

(1)99 年 1 月 21 日至 2 月 21 日假本館南海藝廊小天壇展場展出 27 日，展出第 38 屆世界兒童畫國內特優獎、國外金、銀、銅牌作品 122 件，觀眾 7,130 人。

(2)99 年 2 月 25 日至 3 月 28 日假本館南海藝廊小天壇展場展出 27 日，展出 38 屆世界兒童畫國外銅牌作品 25 件，觀眾 6,056 人。

(3)99 年 3 月 31 日至 5 月 2 日假本館南海藝廊展出 30 日，展出第 39 屆世界兒童畫國外金、銀、銅牌作品 70 件，觀眾 7,905 人。

5、2010 台灣水墨新貌展

本展由本館與中華現代國畫研究學會、財團法人福臨文化藝術基金會共同舉辦，希望在中國大陸舉辦世界博覽會，世界焦點集聚於東方之際，向世界展現並宣揚代表東方藝術的國畫水墨發展成果，以提升臺灣國際地位，推展美術創作風氣。本展於 99 年 5 月 6 日至 5 月 30 日於本館南海藝廊及南海藝廊小天壇展場同步展出 22 日，參展畫家包括王愷、吳長鵬、吳宥錡、吳珠美、李淑英、林淑女、林年、陳炳宏、陳銘顯、陳朝寶、陳學嬪、彭敏桐等大師，展出作品 88 件，觀眾 9,424 人。另並於於 5 月 21 日（星期五）下午 2 時至 4 時，在小天壇展場邀請黃明賢、陶晴山、陳銘顯等三位畫家，舉辦現場示範揮毫活動，計有 50 人參與。



畫家黃明賢先生揮毫實況

畫家黃明賢先生揮毫實況

6、台灣 100 水墨印象聯展

為持續關懷臺灣文化，本館於 98 年邀請前館長張俊傑先生，以及吳長鵬先生、王愷先生、袁金塔先生、熊宜中先生等 5 位畫家共同創作，出版《台灣 100 水墨印象》專輯。藉由畫家們獨特的觀察力與審美力，完成 100 幅臺灣具代表性景點作品，展現生意盎然的創作活力，宣傳臺灣之美。為迎接建國百年，本(99)年特請 5 位畫家擇選約 49 件作品於 99 年 7 月 3 日至 8 月 22 日假本館南海藝廊展出，將美麗之島—臺灣的自然生態、人文景緻及庶民生活百態，鮮活的呈現在觀眾眼前。44 日的展期間，觀眾達 12,273 人。



台灣 100 水墨印象聯展參加畫家合影

7、開啟美育的視窗～中華民國第 41 屆世界兒童畫展



第 41 屆世界兒童畫展得獎小朋友合影

本展由本館與中華民國兒童美術教育學會共同主辦。於 99 年 8 月 26 日至 9 月 23 日假本館南海藝廊展出 24 日，展出作品包含本屆國內特優獎，國外金、銀、銅牌作品 173 件，觀眾 6,388 人。中華民國世界兒童畫展舉辦迄今已 40 屆，長遠持久的提供兒童一個繪畫創作與觀賞的平臺，讓孩子們在參賽的過程中，能夠沉浸在自由自在的遊戲文化中，以開放的心靈，透過畫作表現真我，並打破語言、文字框架，自行

創造出一個象徵性的情境，以掌握自己的內在欲望，而在人際溝通上，亦能以繪畫意象跨越藩籬，進行國際性的觀摩交流。這些因畫展徵選而產生的效益，正是世界兒童畫展舉辦多年來，深受社會各界喜愛的主因。

8、引爆想像魔力～2010 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品展

「2010 年全國學生圖畫書創作獎」延續歷年活動精神，徵選出適合 3 至 12 歲兒童閱讀之原創性圖畫書作品，期能培養、啟發青年學子的美感與創造力，同時提供兒童更多元的閱讀元素，觸動其豐富的想像力。為擴大本獎活動效益，本館並配合辦理入選獎以上作品之原畫特展，藉由作品的發表，嘉勉學子們的創作精神，並為珍貴創作留下紀念，鼓舞其向前努力，超越目前的成就。本展於 99 年 10 月 3 日至 10 月 24 日假本館南海藝廊舉辦，計展出 19 日，作品 48 件，觀眾 7,275 人。



全國學生圖畫書創作獎得獎作品展展場一隅

9、第四屆全國原住民兒童繪畫比賽優秀作品展

本展由行政院原住民族委員會主辦，中華民國兒童美術教育學會承辦，本館協辦。本屆表現主題為「我們原住民的傳統祭儀活動」，包括：阿美族「豐年祭」、布農族「射耳祭」、鄒族「戰祭」等臺灣原住民各族群之傳統祭典及文化活動，展現原民兒童對家鄉部落傳統活動的投入情懷。本屆 80 件的作品，每一幅均蘊涵著美感的意象和想像空間，並呈現每位參賽原民小朋友的豐富觀察力以及純真的情感，於 99 年 12 月 2 日至 12 月 19 日在本館南海藝廊展出 16 日，觀眾 4,231 人。

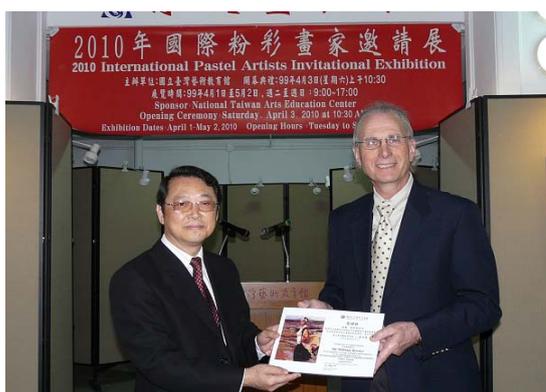
10、數位普普藝術創作聯展

本展由本館與世新大學數位多媒體設計學系共同主辦。作品以多媒體數位藝術與互動裝置為主軸，呈現數位科技與藝術美學匯流趨勢下，連續動態影像的視覺樂趣，包含：互動動畫繪本、動態視覺的普普藝術、互動裝置與數位錄像等，希望透過互動藝術結合技術，與觀眾進行互動，貫徹普普藝術「走入人群」之精神，成為普羅大眾生活中垂手可得的一部分。本展於 99 年 12 月 23 日至 100 年 1 月 26 日，假本館南海藝廊展出作品 9 件，全展期計 34 日，99 年 12 月份展出 8 日，觀眾 1,065 人。

►國際交流展

1、2010 年國際粉彩畫家邀請展

本館深感展粉彩 pastel 色料採取大自然原色，其色澤真純，作畫時不需添加溶劑，且無褪色、龜裂之虞。粉彩畫具朦朧之美，於歐美相當盛行，值得國人深究。因此繼 2007 年後，再次舉辦國際粉彩畫家邀請展，並於於 99 年 4 月 1 日至 5 月 2 日假南海藝廊小天壇展場展出 29 日。本展邀請北美粉彩畫家協會會長張哲雄教授 (Jason Chang)、美國粉彩畫協會會長蕾史密斯女士 (Rae Smith)、法國粉彩畫協會前任會長秀維卡布拉女士 (Sylvie Cabal)、夏威夷粉彩畫協會前任會長峰伶女士 (Fong Ling) 等著名之粉彩畫家舉行聯展，展出作品 60 件，由於參展作品來自歐美各地及台灣，因此風格各異、題材廣泛，精彩非凡，觀眾達 7,069 人。



本館吳祖勝館長頒贈感謝狀給參展畫家
Mr. William Hosner



參展畫家 Sylvie Cabal 導覽解說

2、2010 年台日兒童畫展

本館與中華民國兒童美術教育學會、日本天理教社大教會及日本宮崎市現代兒童中心共同辦理之「2010 年台日兒童畫展」，經過 98 年起的多次磋商及共同努力的籌辦，終於於 99 年 10 月 29 日至 11 月 28 日假本館南海藝廊展出 27 日，作品 192 件，觀眾



合辦單位日本天理教社大教會 市枝博會長於典禮中致詞

7,050 人。由於我國與日本皆分別辦理世界兒童畫展達 41 屆之久，此次首次合作，展出兩國兒童之優秀畫作，可謂意義非凡。兒童畫的作品，向來以純真無邪的眼界、質樸自然的筆觸、直接無掩的表達、生動活潑的圖象、在地生活題材取向，而形塑其自成一格的藝術品味，甚



2010 年台日兒童畫展展出情景

有「兒童就是天生藝術家」的美好封號，不待雕琢便自然生成。因而，從兒童畫中，看見與成人全然不同的世界，不需要太多語言、文字的符號，便能相互看見屬於彼此不同生活的界域。由於兒童畫在國際間無處不受歡迎，是促進交流的最好方式，讓本展有如微笑美妙的大使，促進臺、日文化交流與了解，增進國際兒童藝術教育發展，是「藝術無國界」的最佳詮釋。

3、臺灣第 40 屆世界兒童畫國際巡迴展

國際文化交流活動可以化解國與國之間的隔閡，促進雙方的友誼與瞭解，而兒童畫本身也具備了這樣無國界的性質，透過世界各地不同文化不同種族背景的小朋友來進行多元文化的藝術交流，在處於外交困境的現今，對提升我國國際上的能見度，加強與各國間的實質外交，建立長期藝術教育合作管道與合作機會，具有重大意義。99 年度「臺灣第 40 屆世界兒童畫國際巡迴展」應馬來西亞、新加坡兩國之邀請，分赴馬來西亞創價學會雪蘭莪分會文化會館池田和平講堂、新加坡黑土地美術館展出。展出時間分別為 99 年 5 月 30 日至 6 月 6 日及 99 年 6 月 1 日至 6 月 5 日，各展出作品 150 件，參觀人約 20,000 人次，期藉此促進中華民國、馬來西亞和新加坡之文化交流，增進國際友誼與關係，並透過交流與訪問活動，讓二國人民更進一步認識中華民國、認識臺灣文化，以提升我國國際形象，並促進國際間兒童藝術教育的發展及增進我國兒童美術水準。



臺灣第 40 屆世界兒童畫馬來西亞巡迴展開幕典禮會場



巡迴展觀眾參觀情景

(六)99 年視覺藝術活動統計

1、99 年度展覽動參觀人數統計表

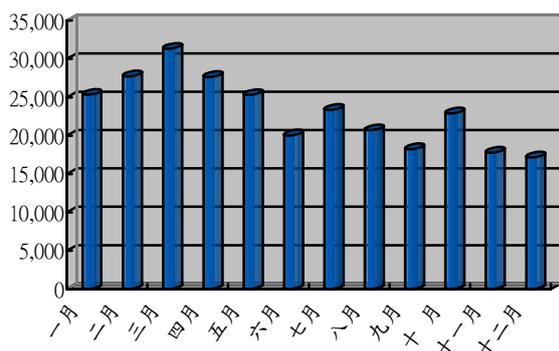
99 年 1 月至 12 月展覽參觀人數統計表

月份 \ 人數	南海藝廊	南海 戶外藝廊	南海藝廊 小天壇展場	合計
一月	5210	14745	5393	25,348
二月	6394	14559	6795	27,748
三月	5864	15327	10164	31,355
四月	7067	14085	6514	27,666
五月	6021	14627	4659	25,307
六月	6186	13855	—	20,041
七月	7789	15585	—	23,374
八月	6233	14491	—	20,724
九月	4639	13609	—	18,248
十月	9105	13805	—	22,910
十一月	5220	12565	—	17,785
十二月	5296	11871	—	17,167
合計	75024	169124	33525	277,673

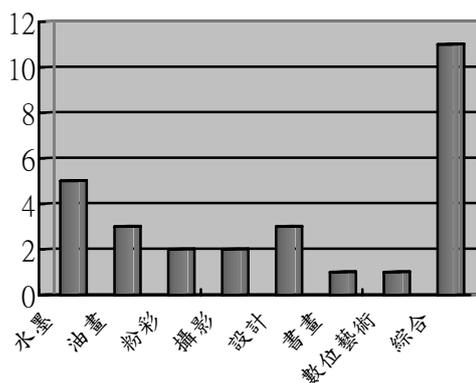
(2)99 年視覺藝術活動各類別展出檔次、展出件數及參觀人數統計

類別	水墨	油畫	粉彩	攝影	設計	書畫	數位藝術	綜合	合計
展覽場次	5	3	2	2	3	1	1	11	28
參展件數	270	100	97	133	111	61	9	1029	1810
觀眾人數	46,764	34,421	26,986	9,753	49,461	2,489	1,065	106,734	277,673

99年1月至12月展覽參觀人數統計圖



99年各類展覽辦理檔次統計圖



肆、業務成果概述—二、表演藝術教育活動

表演藝術為文化創意核心產業，是當代公民社會提升公民品質的重要元素，因此本館表演藝術活動不僅內容多元，並兼顧傳統與現代，本土與國際化，並以培育藝術創意人才，增加藝文欣賞人口，提升演出水準為主要目標，辦理方式分為主辦、合辦、申請3種。

本館99年的表演藝術活動包含舞台劇、戲曲、音樂、舞蹈等類別，於南海劇場、南海藝文廣場及館外辦理，全年計辦理154場，觀眾53,288人。

一、主辦

(一)學校表演藝術專業教育推展計畫

本館為推廣優質校園戲劇，促進學校校際交流與觀摩學習，輔導學校師生創作展演，提供全國青年學子一個發表的平台，發展其藝術潛能，99年仍繼續推動學校表演藝術專業教育推展計畫，希望透過戲劇教育的認知、鑑賞、創作等活動，以普及美感教育及培育優質的表演藝術人才，本計畫包含高中及大學二大部分，分述如下：

1、2010 全國高校戲劇季—年少輕狂表演活動

「全國高校戲劇季」於97年首辦，99年已進入第三年，參與學校由97年之五校，增加為十校，是為臺灣青少年專業戲劇教育最盛大且意義非凡的聯演活動。99年之聯演活動由臺北縣莊敬高級工業家事職業學校、國立臺灣戲曲學院、臺北市立復興高級中學、臺中市新民高級中學、桃園縣啟英高級中學、高雄市中華藝校、臺北市景文高中、臺北縣南強工商、臺北市喬治高職、臺北市華岡藝校等10所學校共同參與，自99年4月2日舉辦開幕式暨記者會後，於99年4月3日至6月6日於本館南海劇場接力演出24場戲劇節目，觀眾共計10,205人。



2010 全國高校戲劇季—年少輕狂活動開幕式



臺北市華岡藝術學校戲劇科演出「藍色遠方」

2010 全國高校戲劇季—年少輕狂演出活動一覽表

場次	演出日期	活動名稱	演出單位	觀眾人數
1	4月2日	開幕記者會	2010 全國高校戲劇班	600
2	4月3日	迷藏·3	桃園縣啟英高級中學	348
3				256
4	4月10日	雙喜	臺中市新民高中表演藝術科	368
5				505

場次	演出日期	活動名稱	演出單位	觀眾人數
6	4月15日	人之初	臺北市復興高級中學	550
7	4月16日			650
8	4月17日	京劇傳奇	國立臺灣戲曲學院	460
9				300
10				4月18日
11	4月22日	快樂殺人電視	臺北縣私立莊敬高級工業家事職業學校	580
12	4月23日			633
13	4月24日			380
14				418
15	5月1日	After・Before	高雄市中華藝術學校	250
16	5月2日			200
17	5月6日	喂！向前走	臺北市景文高級中學優人表演藝術班	400
18	5月7日			550
19	5月12日	明星之路狂想曲	臺北縣私立南強高級工商職業學校	337
20	5月13日			380
21	5月14日			400
22	5月16日	仲夏夜之夢	臺北市喬治高級工商職業學校表演藝術科	320
23				250
24	6月5日	藍色遠方	臺北市華岡藝術學校戲劇科	420
25	6月6日			300

2、2010 六校七系大學戲劇聯演－「仲夏夜之 Show」

本活動於 95 年開始辦理，至 99 年已進入第五年，參與校數由四校五系，增加為六校七系，是各大學校院戲劇相關系所每年共同渴望參與的盛會。本活動以「戲劇演出」、「演後座談」、「劇評會」之方向進行，希望藉由校際間之觀摩、交流、學習，及劇評人之講評，激發學生更多的創意與靈感，使專業藝術教育更為精進，培養更多的表演藝術優質人才。本活動於 99 年 7 月 23 日召開記者會後，自 7 月 24 日起至 9 月 12 日止由國立臺南大學戲劇創作與應用學系（本年度首次參加）、中國文化大學戲劇學系、國立臺灣大學戲劇學系、國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系、中國文化大學中國戲劇學系、國立中山大學劇場藝術學系、國立臺北藝術大學戲劇學院等六校七系辦理 14 場演出活動及 7 場座談會，觀眾人數達 7,222 人次。



國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系演出
「Proof 求證」



國立中山大學劇場藝術學系演出「Knock! Knock!
今晚誰敲門」

2010 年大學戲劇系聯演活動一覽表

活動時間	演出單位	活動名稱	場次	觀賞人數
7 月 23 日	參與演出學校	大學戲劇聯演記者會	1	200
7 月 24 日～ 7 月 25 日	國立臺南大學 戲劇創作與應用學系	天亮以前我要你 (演出+座談會)	3	750
7 月 31 日～ 8 月 1 日	中國文化大學戲劇學系	洛希極限 (演出+座談會)	3	750
8 月 7 日～ 8 月 8 日	國立臺灣大學戲劇學系	家庭生活 (演出+座談會)	3	1,250
8 月 14 日～ 8 月 15 日	國立臺灣藝術大學 戲劇與劇場應用學系	Proof 求證 (演出+座談會)	3	1,360
8 月 21 日～ 8 月 22 日	中國文化大學中國戲劇學系	WHY 木蘭今晚排不成 (演出+座談會)	3	776
8 月 28 日～ 8 月 29 日	國立中山大學劇場藝術學系	Knock! Knock! 今晚誰敲門 (演出+座談會)	3	910
9 月 11 日～ 9 月 12 日	國立臺北藝術大學戲劇學院	Play Games (演出+座談會)	3	1,226

3、舞光十射—全國高中職學校舞蹈觀摩聯演

本館為推廣優質的校園舞蹈教育，期透過校際「觀摩學習」與「創作交流」，以促進學校舞蹈專業藝術教育之創新與發展，特於99年首度規劃辦理「高中(職)以上舞蹈觀摩聯演」活動，以整合舞蹈教育資源與促進南北觀摩交流，及提供學校藝術教育發展平台。本活動由北中南三區10所學校之師生共同參與，編、創16支舞蹈作品進行展演，包括北區學校：桃園縣私立啟英高級中學、國立竹北高級中學、臺北市立中正高級中學、臺北市私立華岡藝術學校計4所、中區學校：國立台中文華高級中學、臺中縣私立青年高級中學計2所及南區學校：高雄市左營高級中學、高雄市私立中華藝術學校、國立嘉義女子高級中學、國立台南家齊女子高級中學計4所，於99年12月4日至5日假高雄市左營高中舞蹈劇場舉辦4場觀摩演出，觀眾約有2,000人。



舞光十射聯演海報

99 年舞光十射—全國高中職學校舞蹈觀摩聯演

活動日期	12 月 4 日 14:30、19:30	
演出單位	舞名	類型
臺北市立中正高級中學	夜風行	武功
國立竹北高級中學	La Bayadere	芭蕾
桃園縣私立啟英高級中學	Life Tempo	即興與創作
臺中縣私立青年高級中學	平埔風情	原住民舞蹈
臺北市立中正高級中學	一觸擊發	現代舞
國立竹北高級中學	伶·巧	身段
臺北市私立華岡藝術學校	絲韻飛羽	身段(敦煌)
臺中縣私立青年高級中學	水雉凌波	現代芭蕾
活動日期	12 月 5 日 14:30、19:30	
演出單位	舞名	類型
國立嘉義女子高級中學	序曲 Overture	芭蕾
高雄市私立中華藝術學校	墨韻	中國舞
國立臺南家齊女子高級中學	People	現代舞
國立臺中文華高級中學	夢土	原住民舞蹈
高雄市私立中華藝術學校	隨軍酒販之六人舞	芭蕾
國立嘉義女子高級中學	想飛	現代舞
國立臺中文華高級中學	無邊	中國舞
高雄市立左營高級中學	Echoes	芭蕾

4、2010 創藝 52 週—戶外表演藝術活動

本館為輔導學校藝術教育之發展及營造社區藝術欣賞環境，爰利用南海藝文廣場，提供高中（職）以上學校學生團體，在週末假日舉辦創藝 52 週戶外表演藝術活動，以營造南海園區之人文藝術氛圍，鼓勵學生發揮創造力，進而達到推廣文化、藝術、人文、教育之目的。本項活動由國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系、國立臺南藝術大學民族音樂學研究所—御箏樂坊、東吳大學—親善民族爵士舞團、國立政治大學歌仔戲社、國立臺灣戲曲學院京劇學系、細石戲劇社、國立臺灣大學歌仔戲社、國立台北藝術大學—屁屁與卡卡、國立政

治大學世界民族舞蹈社、國立台中教育大學台灣戲曲社等學生個人與學校團體共同參與，於99年3月13日至10月30日分別演出音樂、舞蹈、戲曲、戲劇、民俗技藝等表演藝術活動13場，觀眾2,291人。



國立政治大學歌仔戲社演出「仙·凡·情」



國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系演出「民俗特技鬥陣行」

2010 創藝 52 週戶外表演藝術活動一覽表

演出時間	演出單位	活動名稱	觀眾人數
3月13日	國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系	民俗技藝—精益求精	160
3月27日	國立臺南藝術大學 民族音樂學研究所—御箏樂坊	音樂—箏琴藝事	300
4月17日	國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系	民俗技藝—民俗特技鬥陣行	200
5月1日	國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系	民俗技藝—環遊世界之異國風情	300
5月22日	東吳大學—親善民族爵士舞團	舞蹈—仲夏·舞祭	120
5月29日	國立政治大學歌仔戲社	戲曲—仙·凡·情	55
6月12日	國立臺灣戲曲學院京劇學系	戲曲後花園—貴妃醉酒	156
6月19日	國立臺灣戲曲學院京劇學系	戲曲後花園—百花贈劍	185
8月7日	細石戲劇社	戲劇—雪國『A WISH』	165
8月28日	國立台灣大學歌仔戲社	戲曲—戲鳳	150
10月2日	屁屁與卡卡	音樂—頑皮·琶	280
10月9日	國立政治大學世界民族舞蹈社	舞蹈—世界舞蹈嘉年華	120
10月30日	國立台中教育大學台灣戲曲社	戲曲—憨人有憨福	100

5、其他

「2010 年全國學生圖畫書創作獎頒獎典禮」於99年10月2日假本館南海劇場舉辦，參加之家長、學生、教師達647人，座無虛席，非常踴躍。活動除當場揭曉各類組之得獎人，頒獎與受獎外，並安排一連串精彩的演出內容，是為此一跨領域藝術活動的年度盛事，場面不僅活潑隆重，氣氛更是溫馨感人。



2010 年全國學生圖畫書創作獎頒獎典禮評審委員與得獎小朋友合影



2010 年全國學生圖畫書創作獎頒獎典禮演出節目

二、合、協辦

與國立教育廣播電臺、臺北市立建國高級中學、外交部、中華民國兒童美術教育學會、當代傳奇劇場、國立中山大學音樂系、台南科技大學舞蹈系等合辦、或由本館協辦音樂、舞蹈等活動 8 場，觀眾 2,735 人



與外交部合辦多明尼加國家民族舞蹈團訪華巡迴演出



與當代傳奇劇場合辦「苗尖子—2010 傳奇學堂成果展」

三、申請

本館每年於二月及八月定期辦理表演藝術活動之申請，並於每年三月及九月召開評議委員會會議審查申請案件，審查通過者始得於本館場地演出。99 年計表演藝術團體、個人及學校申請演出共計 81 場，觀眾 28,188 人。包含舞台劇 47 場，觀眾 16,333 人、戲曲 11 場，4,027 人、音樂 20 場，7,088 人、舞蹈 1 場，490 人、其他 2 場，250 人。



如果兒童劇團演出「千禧虫蟲歷險記」



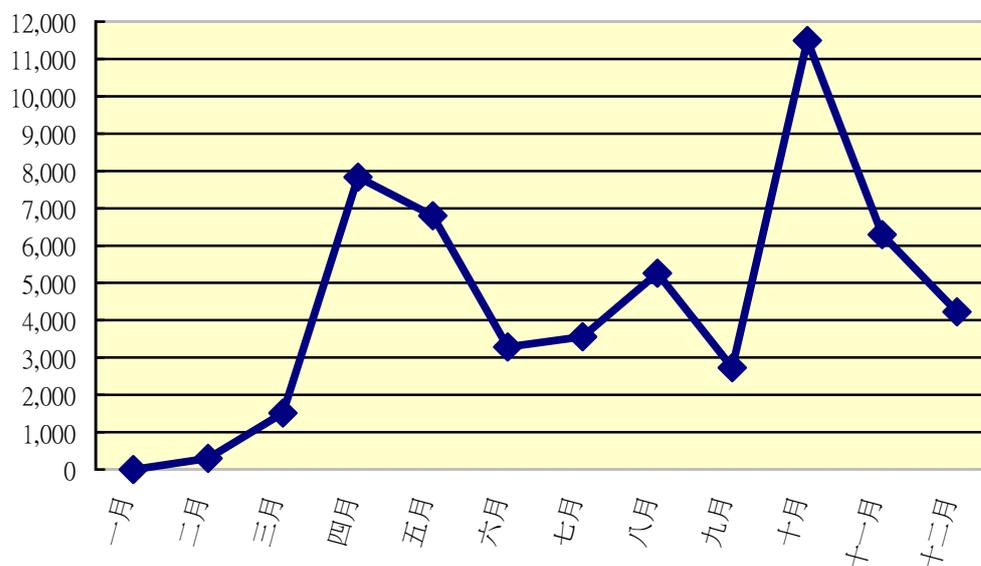
國立臺灣大學國劇研究社演出「奇雙會」

四、99 年演出活動統計

(一)99 年 1 月至 12 月參與表演藝術活動人數統計表

人 數 月份	演出 場地	劇場及南海藝文 廣場—主/合辦	劇場—外租	外縣市	合計
一月		0	0	0	0
二月		0	300	0	300
三月		460	1,050	0	1,510
四月		6,948	888	0	7,836
五月		4,202	2,596	0	6,798
六月		1,641	1,640	0	3,281
七月		1,260	2,300	0	3,560
八月		5,111	150	0	5,261
九月		2,131	600	0	2,731
十月		1,147	10,349	0	11,496
十一月		0	6,291	0	6,291
十二月		200	2,024	2,000	4,224
合計		23,100	28,188	2,000	53,288

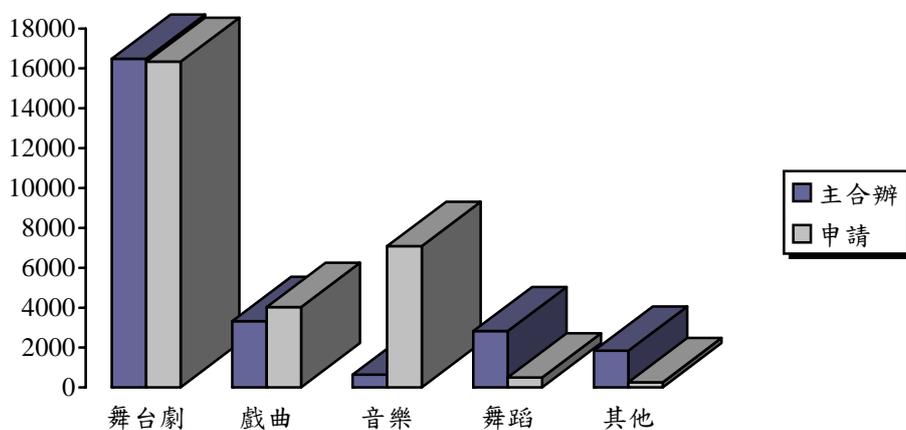
99年1月至12月參與表演藝術活動人數圖



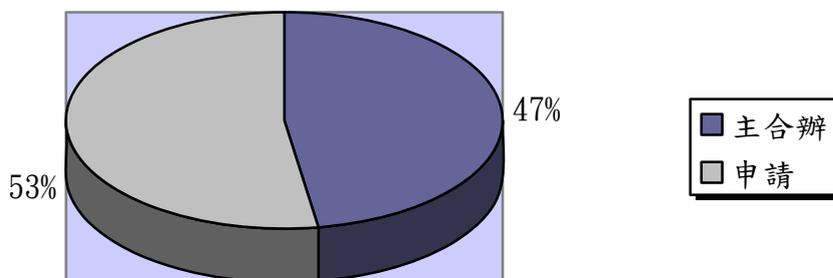
(二)99年各類別表演藝術活動辦理場次、參與人數統計表

場次 類別 人數	舞台劇		戲曲		音樂		舞蹈		其他		合計	
	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數
主合辦	45	16,482	14	3,321	3	640	7	2,820	4	1,837	73	25,100
申請	47	16,333	11	4,027	20	7,088	1	490	2	250	81	28,188
合計	92	32,815	25	7,348	23	7,728	8	3,310	6	2,087	154	53,288

99年主合辦、申請表演藝術活動參與人數比較圖



99年表演藝術活動主合辦及申請場次比例圖



肆、業務成果概述—三、音像藝術教育活動

本館為推動音像藝術教育，以培養國人多元藝術賞析能力，每年均配合學校師生的需要，利用寒暑假辦理音像藝術教育活動。其中主辦之活動均以公開徵求方式，擇定適合之優良教育影片播放，並配合辦理研習、映後座談等活動，透過專家學者的帶領解析，讓觀賞者能更加深入感受音像藝術的意義傳達。此外並與民間團體合作辦理優良電影欣賞活動，期望以閱讀影像，豐富心靈；品味電影，道德啟示，讓品德教育往下紮根。99年音像藝術教育活動，全年共計辦理電影欣賞、研習活動41場，觀眾13,568人。

一、主辦「珍愛大地，把握當下的幸福感」—2010南海幸福影展

本館於春節前夕舉辦「南海幸福影展」，讓社會大眾能夠透過看電影，培養自己的「國際觀點、人文素養」，以開拓生活的領域，擴張生命的視野，將「珍愛大地，把握當下幸福感」的訊息傳遞給身邊的每一個人。本活動共分為「影像教育研習營」、「影片觀賞」、「映後座談」三個主軸，自99年2月2日起展開至2月10日結束，為期8天，計有6,900餘人次參與：

(一)影片觀賞：

本年度遴選優良影片16部，並依其內容規劃「幸福的呼喚(綠色時尚珍愛大地)」、「幸福的探索(尋根探索生命故事)」、「幸福的真諦(樂活青春活力無限)」、「幸福的起點(有品運動親情無價)」等主題，共放映18場，觀眾人數4,180人。



映演時間	映演影片	出品	觀眾人數
2月4日	10:00 聽見·幸福的呼喚	香港	180
	14:00 梅蘭芳	中國	280
	19:00 極地熊寶貝	美國	200
2月5日	10:00 練、戀、舞	臺灣	155
	14:00 心中的小星星	印度	490
	19:00 滾拉拉的真愛旅程	中國	160
2月6日	10:00 蒼生大醫	中國	300
	14:00 881 木瓜姐妹花	新加坡	200
	19:00 爸爸!回家吧!	中國	250
2月7日	10:00 和你在一起	中國	100
	14:00 我和條子的700天戰爭	日本	150
	19:00 海神號	美國	200
2月9日	10:00 搖滾吧!!爺奶	美國	160
	14:00 藝霞年代	臺灣	220
	19:00 聽見、幸福的呼喚	香港	250
2月10日	10:00 愛上小瓦尼	中國	220
	14:00 練、戀、舞	美國	125
	19:00 不能沒有你	臺灣	540

(二)閱讀電影·豐富心靈——影像教育研習營

於99年2月2日至3日，2天共4場，邀請黃英雄老師、蘇蘭老師、陳建榮老師、梅鳳珠老師四位大師，分別以「看電影·講電影·教電影影像教育工作者：必修的一門課」、「如何帶出生動的映後分享」、「電影教案的設計技巧—『破』為觀止 LOHAS」、「多元的情境教育學習法」等主題演講，以生動活潑的導引方式，帶領與會者認識音像藝術，透過專業的教學，延伸電影的感動，讓「電影藝術融入生活」得以實踐，參與人數共1,770人（請參附件3）。



蘇蘭老師介紹她個人豐富的電影資料庫網站及展示文書資料

(三)映後座談：99年2月4日至10日計6場座談，觀眾950人次。

1、「時尚名家會客室」，邀請知名人士楊繡惠（演藝界名主持人）與何文堯（民視主播），帶領映後座談。從兩部電影「881 木瓜姊妹花」及「我和條子的七百年戰爭」分享人生經驗，並分別以「細說臺灣秀場的生命故事」、「其實我們沒有那麼壞，只是愛搞怪」為講題，引領觀眾進入秀場的真實故事及重回民國40、50年代的時光隧道，重溫舊夢，藉由影像說故事、談自己。



楊繡惠小姐帶領映後座談引領觀眾進入秀場的真實故事

2、「真情分享」，邀請「梅蘭芳與孟小冬」作者蔡登山先生及前師大特殊教育系教授董媛卿女士，帶領映後分享，並以「戲說梅蘭芳與孟小冬」、「賞識特殊兒童的內心世界」為講題，讓觀眾欣賞完精選電影後，更能體會影片傳達的訊息。

3、「非常女導演」，邀請薛常慧（「藝霞年代」導演）、郭珍弟（「練·戀·舞」導演）二位導演，帶領映後分享，談「您不能不知的藝霞歌舞團」以及「看見資深藝人的舞動人生」。

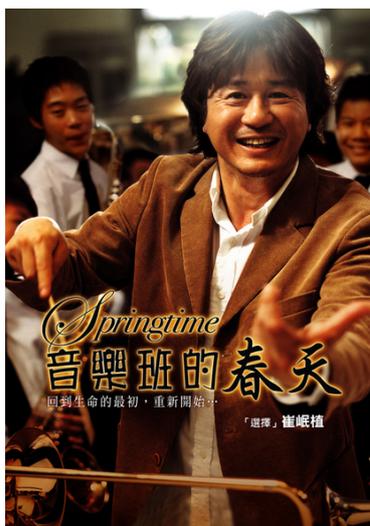
二、合辦—2010 關懷少奶奶珍愛永相隨暨「881 木瓜姊妹花」電影慈善義演

本館與東暉國際多媒體股份有限公司、中華世界影像教育推廣協會於99年1月5假本館南海劇場合作辦理「2010 關懷少奶奶珍愛永相隨暨『881 木瓜姊妹花』電影慈善義演」，參加對象以乳癌志工姐妹及國際同濟會北市各分會、各公益社團服務之志工為主，活動分為映演及座談二部分辦理，以鼓勵乳癌病友勇敢面對病痛，並呼籲社會大眾正視健康的重要，二場活動共計700人參與。



三、合辦—2010 同濟大愛·童心影展

本館與國際同濟會台灣總會北市區於 99 年 7 月 5 日至 9 日共同舉辦「2010 同濟大愛·童心影展」，並於 7 月 5 日舉行開幕記者會。本活動以「閱讀電影，綠化心靈」為主軸，傳遞「讓下一代享有更優質環境」理念，影片分別來自臺灣、韓國、中國、日本及法國等國家，共計有「生命無限公司」、「音樂班的春天」、「爸爸！回家吧！」、「滾拉拉的真愛旅程」、「藍蝶飛舞」、「螢火蟲之星」、「神犬智多星」、「我的小牛與總統」、「我和條子的 700 天戰爭」、「野獸冒險樂園」共 10 部適合親子觀賞的優質電影，主題包含綠色時尚心生活、親情無價、人文關懷、國際透視等社會議題，內容充滿歡笑、淚水、悲憫，閃爍人性的光輝，11 場活動觀眾人數達 5,968 人。



2010 同濟大愛·童心影展影片播放一覽表

演出時間	活動及影片名稱	參加人數
7 月 5 日	14:00 記者會	630
	14:00 爸爸！回家吧！	630
	19:00 滾拉拉的真愛旅程	503
7 月 6 日	14:00 藍蝶飛舞	630
	19:00 螢火蟲之星	450
7 月 7 日	14:00 神犬智多星	635
	19:00 我的小牛與總統	400
7 月 8 日	14:00 生命無限公司	580
	19:00 音樂班的春天	350
7 月 9 日	14:00 我和條子的 700 天戰爭	650
	19:00 野獸冒險樂園	510

肆、業務成果概述—四、推廣教育活動

本館為推動藝術教育，每年均辦理多項研習活動，希望透過研習課程的學習，增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感（詳參附錄3）。

一、藝術與人文教師研習活動

本館為配合九年一貫「藝術與人文」統整領域課程之改革，持續辦理藝術教育師資培訓活動，期藉由建構深入、有系統的藝術教育學習課程，包括研習、講座、觀摩參訪等活動，以增進「藝術與人文」領域教師設計與執行藝術課程之教學方法與效能，並透過分區辦理方式，提供各縣市所屬教師學習進修管道，將藝術教育活動推廣至城鄉各地。辦理之課程如下：

(一)澎湖縣藝活種子教師「教育劇場」研習計畫：

由於國內學校藝術教育中，表演藝術教育長期侷限於專業藝術教育範圍內，致使學校一般藝術教育之教師對於表演藝術之知識基礎與運用知能相對缺乏，故本館多年來持續辦理戲劇類教師培訓營，期望藉以增進「藝術與人文」領域教師之教學效能。99年度之教師「教育劇場」研習計畫，係與澎湖縣教育局、澎湖縣藝術與人文輔導團合辦，計有澎湖縣各國中小學現職教師28人參加，於99年7月5日至6日進行兩天12小時的研習課程，內容包含「從劇本練習開始認識戲劇」、「肢體與聲音的探索與表達遊戲」、「教育劇場技巧引導與實作」、「表演藝術教學影片觀摩」。

(二)99年藝術與人文教師培訓計畫

本(99)年度因辦理全國學生創意偶戲比賽獲得許多好評與迴響，趁勝規劃以「偶戲」為主題之研習活動，全國國教輔導團團員及現職教師皆可報名參加，期望透過教師的熱情參與，以及教育的手段，



鍾任樑老師示範布袋偶操作

得以將「偶戲教育」納入學校教育並融入其他學科課程，以提升表演藝術基礎，

活化教學運用知能。此次培訓課程除教授偶戲相關專業知識外，並重視偶戲與教學的運用結合，運用「教育劇場」之表演藝術教學手法，使教師更能掌

握偶戲的教學方法與教育功能。此外透過分區辦理方式，不但提供了各縣市所屬教師學習進修管道，同時也將藝術教育活動推廣至城鄉各地。本活動分北、中、南三區辦理3梯次，參與學員122人次。時間及地點如下：

- 1、第一梯次(中區)：99年7月19日至22日於臺中市南區信義國民小學辦理。
- 2、第二梯次(南區)：99年7月26日至29日於高雄政府文化局皮影戲館辦理。
- 3、第三梯次(北區)：99年8月2日至5日於臺北教育大學附設實驗國民小學辦理。



孫成傑老師示範襪子的操作方式

(三) 粉彩藝術教師實作工作坊

本館因感國內教師對粉彩畫的認識十分有限，已連續三年辦理教師研習活動，獲得許多好評與迴響。2010 年的粉彩藝術教師實作工作坊再度邀請前法國粉畫家協會會長 Sylvie Cable 女士與北美粉彩畫家協會會長張哲雄教授專程訪臺授課，Sylvie Cable 女士的課程全程以法、英文講授，並備有口譯。以上二位教授之課程分別於 99 年 4 月 3 日至 4 月 4 日及 99 年 4 月 10 日至 11 日假本館圖書室舉辦完畢，共計招收各級學校教師與藝術相關科系之大專院校師生 34 人參與研習。除了加強技法認識與介紹外，並增加現場實際指導方式，啟發對粉彩畫技法的認識，以提供教師與學生了解當代粉彩藝術的豐富資源和增能管道。



前法國粉畫家協會會長 Sylvie Cable 女士授課情

(四) 音樂「新」賞教師增能研習

本活動由本館與國立臺灣師範大學音樂學系合作辦理，旨在探討音樂欣賞教學之縱向銜接與學習，提供各級學校音樂教師共同討論的平臺，以提升音樂教育之內涵。本活動於 99 年 10 月 23 日至 10 月 24 日假國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳舉辦，計有各級學校音樂教師(含實習教師)、大學音樂相關系所學生等 148 人參加，研習課程包括專題演講、論文發表、教案發表、工作坊四類，其中教案設計及工作坊並以「傳統、本土與世界音樂欣賞教學」、「音樂欣賞教學教材與教法」、「音樂欣賞與科技」、「音樂欣賞評量」為議題進行研習，對於促進各級學校音樂欣賞教學，以及音樂鑑賞能力之培養，具有重大功效。

二、推動「城鄉數位藝術教育網絡建置計畫」:

本館依據「藝術教育政策白皮書」之應執行改革工作，推動「城鄉數位藝術教育網絡建置計畫」，期藉由「產官學與館校合作」的模式，關懷臺灣原鄉部落學校藝術教育的發展，運用在地文化藝術特色，建置數位溝通、交流、分享學習平台，以促進城鄉學校藝術教育的合作與交流及增進不同地區學校師生彼此的文化認識與理解，均衡城鄉藝術資源差距，提升藝術教學之成效。本計畫自 96 年啟動，96 至 98 年度已完成苗栗縣東河國小賽夏族、南投縣信義鄉東埔國小布農族、臺中縣和平鄉達觀國小泰雅族、屏東來義高中排灣族、阿里山鄉達邦國小鄒族、花蓮縣玉里鄉玉里高中阿美族部落數位藝術之建置，開啟城鄉藝術教育交流新典範。本計畫 99 年度與偶偶偶劇團共同合辦，以「原聲藝數」為名，前往臺東縣卑南鄉魯瑪克部落(魯凱族)及臺東縣卑南鄉建和部落(卑南族)辦理研習活動，課程內容除了認識部落本身的傳統文化藝術之美外，更在表演藝術方面，增加了現代戲偶的製作與創作，以及數位影像課程，讓學生可以運用數位相機等器材自行記錄生活的點滴，學習如何放上網路與全世界分享，達到與國際接軌的目標，本活動不但提供藝術教育雙向交流及對話平臺，也讓城市學子體驗原住民族風情文化，學習部落生活藝術及讓部落青少年接觸數位藝術創作與創意行銷模式，不僅促使彼此教學相長，同時也可以有效經營城鄉文化學習場域，加深加廣學生對

生命的體驗與學習視野。相關活動成果與部落格連結均建置於本館臺灣藝術教育網城鄉藝術活動專網，供各社會大眾參考運用。辦理時間及地點如下：

(一)卑南族部落：

- 1、活動時間：7月5日至7月8日，計四天三夜。
- 2、活動地點：臺東縣臺東市建和國民小學。
- 3、參與學員：計有15名學員、15名小隊輔。
- 4、營隊活動：人文藝術課程(偶的形式與介紹、偶戲教學與示範、戲劇你我他、物品劇場)、數位藝術課程(網際網路~以我之名部落格、我們都是攝影師、剪出大明星)、傳統文化課程(參訪建和部落教室~部落神話故事、原聲原舞重現、傳統工藝藝術設計)、綜合活動課程(偶們都是好朋友、分組活動及討論/心得上傳)、成果發表。



「網際漫遊者課程」學員仔細聆聽教課內容

(二)魯凱族部落：

- 1、活動時間：7月11日至7月14日，計四天三夜。
- 2、活動地點：臺東縣卑南鄉大南國小。
- 3、參與學員：計有15名學員、15名小隊輔。
- 4、營隊活動：人文藝術課程(偶的形式與介紹、偶戲教學與示範、戲劇你我他、物品劇場)、數位藝術課程(網際網路~以我之名部落格、我們都是攝影師、剪出大明星)、傳統文化課程(參訪達魯瑪克部落教室~部落神話故事、原聲重現~瘋舞蹈、傳統工藝藝術設計)、綜合活動課程(偶們都是好朋友、分組活動及討論/心得上傳)、成果發表。



學員與小隊輔一同製作執頭偶

三、獎勵藝術菁英培育計畫

本計畫係依據藝術教育政策白皮書第5-2-1項「輔導設置各項獎學金，獎勵特殊藝術成就」行動方案辦理，旨在激發國內外具有美術創作特殊潛能之學生優異才能，並促進國際間藝術教育之觀摩交流及增進彼此之友誼與合作關係。參加對象以世界兒童畫展徵選獲得國內特優獎、國外金牌或銀牌獎之學生為主。99年之獎勵藝術菁英培育計畫—「臺灣國際兒童美術交流觀摩大會」於99年8月27日至28日於本館、吉林藝廊、台北市立美術館、順益台灣原住民博物館等地辦理，計有來自國內之國小、國中共30位學生及菲律賓、日本、中國大陸外3位學生參加，活動課程內容包括藝術創作講座、藝術創意競賽、參訪觀摩等項目，並依照本活動實施要點之規定，學生按表現成績之不同分別予以金牌、銀牌、銅牌、優選、佳作等獎勵。



開幕式吳館長祖勝致詞



學員藝術創作

四、推廣藝術教育研習班

本館推廣藝術教育研習班，研習範圍涵蓋表演藝術及視覺藝術，計有美術、音樂、藝術欣賞及藝術治療等課程，希望藉由實際的參與，增進國民藝術認知與技能，以深化學習的興趣，引導終身學習。由於收費合理，師資陣容堅強，每期招生均獲得熱烈的迴響。99年的推廣藝術教育研習班，計辦理2期，每期研習4個月。99年1月辦理第64期研習班之招生，共招收29班、學員623人；上課期程為99年1月30日至6月14日，第65期於99年7月辦理招生，招收之班別及學員人數與前期同，上課期程為99年8月4日至12月8日，對藝術教育之推廣，具實質功效。為鼓勵學習，本館持續辦理非正規教育課程暨分發學分證明書，截至65期止，已有「水墨畫基礎技法（山水畫）班」、「山水A班」、「書法藝術A班」、「書法藝術C班」、「彩墨創作班」、「基礎水墨創作班」、「美術與療育班」，共7班課程獲審核通過，並有146名學員得到學分證明。



基礎水墨創作班李蕭錕老師上課情形



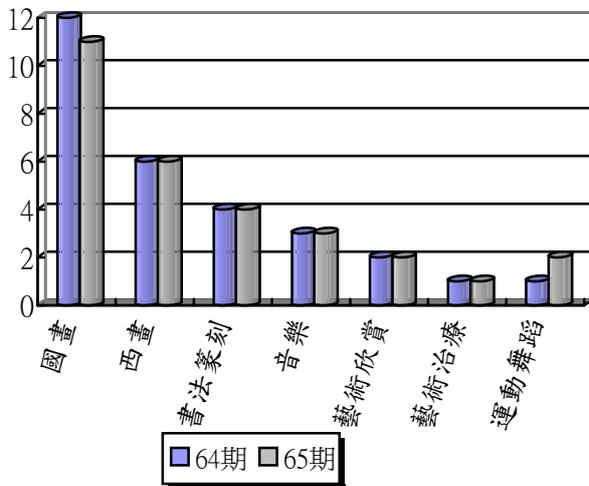
水墨畫基礎技法：山水畫班林淑女老師上課情形

(二)99年推廣藝術教育研習班班別及人數統計

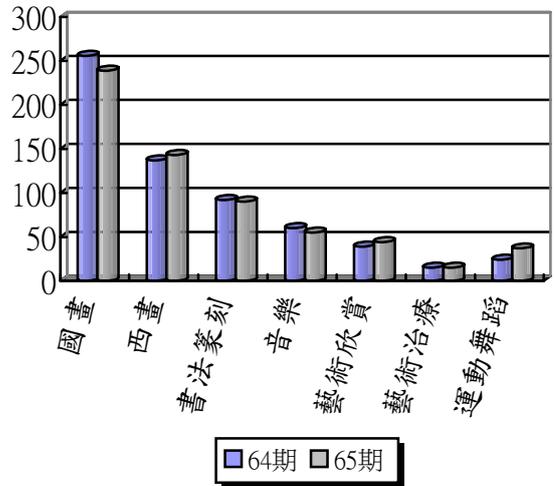
期別及數量		類別							
		國畫	西畫	書法篆刻	音樂	藝術欣賞	藝術治療	運動舞蹈	合計
64期	開班數	12	6	4	3	2	1	1	29
	學員人員	256	137	92	60	39	15	24	623
65期	開班數	11	6	4	3	2	1	2	29
	學員人員	239	143	90	55	44	15	37	623

(三)99 年推廣藝術教育研習班相關統計圖表

99年推廣藝術教育研習班各課程開班數比較



99年推廣藝術教育研習各課程學員人數比較



五、藝術教育講座

本館為將藝術知識、資訊傳達於社會大眾，每年均舉辦藝術教育講座，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，提供大眾終身學習管道及思辨的空間。

99 年本館邀請各領域之專家學者辦理專題演講 15 場，包括美學系列 7 場—國立中央大學神經科學研究所教授洪蘭女士主講「大腦創造力」、新故鄉文教基金會董事王志誠(路寒袖)先生主講「歌詩滿街巷」、淡工大學中國文學系教授曾昭旭先生主講「藝術薰陶與生命教育」、台北市立教育大學視覺藝術系暨視覺藝術研究所教授蘇振明先生主講「打造一把審美的鑰匙—視覺圖象分析與鑑賞應用」、國立臺灣藝術大學表演藝術學院音樂系教授呂淑玲女士主講「當音樂遇上芭蕾」、中原大學設計學院專任教授胡寶林先生主講「創意不能學，除非…」、華梵大學美術學系講師黃一鳴先生主講「書法的審美演變」；文物系列講座 6 場—黃一鳴先生主講「從傳統到現代書風的賞析與變革」、徐政夫先生主講「藝術品之鑑賞與收藏」、陳筱君女士主講「五百年來一大千—張大千藝術賞介暨市場觀察」、江榮宗先生主講「玉器『規律性』之我見」、曾肅良先生主講「高麗青瓷與中國青瓷的互動關係」、陳百忠先生主講「寂靜與忿怒——藏傳佛教藝術的魅力」；行政系列講座 2 場—李宗勳先生主講「如何培養公務人員應變力的理論與案例」、黃秀美女士主講「溝通與宣導的技巧講座」，另並辦理 2010 台灣水墨新貌展揮毫示範活動 1 場，由黃明賢、陶晴山、陳銘顯現場揮毫示範，以上活動共計 16 場，參與者總計 852 人。



江榮宗先生主講玉器「規律性街之我見



2010 台灣水墨新貌展畫家陶晴山先生揮毫實況

肆、業務成果概述—五、藝文觀摩徵選活動

本館為提升學校師生藝術創作水準及充實藝教資源，舉辦多項藝文觀摩徵選活動，以獎勵師生創作及開發教學教材，使可供運用之藝術教育資源更為豐富多元，以利於學校藝術教育的推動及全民美育之普及。

一、教育部文藝創作獎

教育部文藝創作獎自民國 70 年起每年舉辦一次，旨在鼓勵學校師生文學藝術創作，以提升生活素養，藝文水準及激發創意。99 年教育部文藝創作獎徵選項目包含(一)教師組：戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞、音樂作曲、童話，(二)學生組：戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞、音樂作曲，共計 11 類，計收 947 件，合格件 853 件，經初、複審後，共評選出 65 件得獎作品，得獎人 63 名。本(99)年度教育部文藝創作獎頒獎典禮仍假教育部本部五樓禮堂舉辦，並於 9 月 17 日(星期五)下午 2 時盛大舉行，由獲得廣播金鐘獎藝術文化節目主持人獎陳端慧小姐主持，現場特別邀請國立臺灣師範大學音樂學系同學演繹台灣民謠改編組曲，並由曾委員昭旭代表評審致詞，教育部吳部長清基頒獎，會後獲得各大報及新聞網站之大幅報導。得獎作品名單、評審名單以及得獎作品並上傳至本館臺灣藝術教育網「教育部文藝創作獎」專網供民眾瀏覽，讓各界重視國人文藝創作之發展及風氣。



教育部吳清基部長與 99 年文藝創作獎得獎人合影

二、全國學生創藝作品線上競賽

本活動自民國 92 年起每年辦理一次，旨在藉由結合電腦科技教學，鼓勵數位藝術創作，普及線上藝術欣賞風氣，提升學校藝術教育成效。本活動以公私立高中職及大專校院科系所之在學學生為參加對象，99 年徵選項目包括高中職組「影音藝術創意類」及大專組「表演藝術創意類」、「電腦動畫創意類」3 類，參賽作品共有 175 件，參賽者 253 人。經初審、複審後，評選出 14 件得獎作品，共 31 人獲獎。99 年 11 月將得獎名單、得獎作品光碟等公佈於本館網站上，供大眾參考運用。



全國學生創藝作品線上競賽專屬網頁
http://web.arte.gov.tw/99arts_creativity/

三、全國學生圖畫書創作獎

本館自民國 95 年起為獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才，以充實優良圖像讀物及啟發兒童學習藝術興趣特辦理本活動。「2010 年全國學生圖畫書創作獎」徵選活動，

分國小(低、中、高年級)、國中、高中(職)組及大專等6組徵選，計有359所學校1,986名學生參與，徵選件數1,571件，由逐年成長的參賽人數可以顯示本活動已立下良好的基礎，日益受到學生的重視。參賽作品經過嚴謹初評後，計有國小低年級組13件、國小中年級組15件、國小高年級組14件、國中組16件、高中(職)組92件及大專組15件，計165件作



評審委員與得獎小朋友一同歡呼

品獲入選資格，複審後遴選出各組各獎項得獎作品48件。為讓得獎者倍感榮譽及獎勵這些青年學子，本館除於99年10月2日假南海劇場舉辦活潑且隆重的頒獎活動外，並自99年10月3日起至10月24日止於本館南海藝廊展出本獎佳作獎以上作品，參觀人數7,275人次，讓大眾共享學生圖畫書創創獎的年度盛晏。此外並出版以6本單本圖畫書及1本插畫集為一套之專輯600套，及製作得獎作品電子書建置於本獎專屬網站加以推廣，供大眾參考運用，對於豐富兒童藝術涵養與想像力，啟發學習藝術興趣，具有實質效益。

四、全國學生創意偶戲比賽

本項比賽活動為教育部全國學生五項藝術比賽之一，目的為掌握學校藝術課程之內涵，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養。本項比賽為全國全區性之比賽，以學校為單位，每年9月至12月由各縣市政府辦理初賽，次年4月至5月由本館規劃主辦法賽。競賽項目包括手套偶戲、光影偶戲、傳統布袋戲及傀儡戲偶、傳統皮(紙)影戲、綜合偶戲等類，並分國小組、國中組、高中(職)組徵選。由各校自由創意發揮主題與劇本，以不同操偶方式分類比賽。98學年度比賽之決賽於99年4月27日至5月3日假高雄市立社會教育館舉行，共計100個學校105個隊伍報名參加，分別為手套偶戲類27隊、傳統布袋戲及傀儡戲偶類19隊、光影偶戲類12個隊、傳統皮(紙)影戲類10隊、綜合偶戲類37隊報名參賽，計有1,575名參賽人員，觀眾約2,500人，聲勢浩大、熱鬧非凡。比賽結果計有26個隊伍獲



評審作業審慎進行中



嘉義市大同國民小學演出「最珍貴的寶藏」



參賽團隊合影

得特優、57 個隊伍獲得優等、20 個隊伍獲得甲等；為鼓勵不同層面的創新特色，98 學年度延續去年設各類組之最佳獎項，包括最佳編劇獎、最佳舞臺設計獎、最佳戲偶設計獎、最佳表演技巧獎、最佳創意獎，頒給各類組表現最佳的隊伍。比賽過程均現場實況錄影，且上傳於本項比賽專屬網頁供教學與分享，以擴大活動功能與效益。

五、台灣本土音樂教材創作徵選活動

由於國內國小至高中階段的音樂教育，國外教材較多，國內教材難覓，以致於音樂教育恐有偏失之虞，在本館構思及國立臺灣師範大學等多位教授的籌備之下，本館於 97 年特開辦本項活動，徵選屬於臺灣本土創作的音樂教育教材，供國小至高中學校音樂教學使用，是國內音樂教育之創舉。本活動除邀請音樂界前輩大師創作外，另並藉由公開的音樂創作之甄選，將入選作品出版，並透過數位典藏與網路瀏覽方式，提供國內各級學校及各相關機關與學術單位使用，以激發本土音樂創作、扎根本土音樂教育。2010 年台灣本土音樂教材創作徵選活動徵選類別為管樂曲，自 99 年 2 月 1 日至 3 月 1 日止收件，分為初級組(適合國中、小程度)及中級組(適合國、高中程度)徵件，計有 8 件參選，並選出 4 件中級組作品。委託創作部分，分別委託柯芳隆、陳樹熙、侯志正、李文彬、曾興魁、潘世姬、莊文達、李子聲、鍾耀光、洪崇焜 10 教授創作 10 首管樂曲，並完成編印管樂曲譜三本，分送各高中以下學校，供音樂教學使用。此外為使本活動效益擴大及延續，積極推廣前年度徵選之「臺灣本土音樂教材—合唱曲」，其中〈火金姑〉及〈我要給風加上顏色〉二首分別被選為全國學生音樂比賽國小同聲合唱及高中職女聲合唱指定曲；另規劃邀請高中、國中小合唱團參與預定於 100 年辦理之「臺灣本土音樂教材合唱曲推廣音樂會」，以擴大本活動之教育效果。



台灣本土音樂教材創作徵選網頁
http://ed.arte.gov.tw/tm/TM_index.aspx

六、藝術教育教材教案徵稿實施計畫

本館藝術教育教材徵稿計畫於民國 92 年首辦，旨在配合國民中小學九年一貫藝術與人文學習領域暨高中職藝術領域課程綱要之實施，鼓勵各界從事創新教學之研究發展，以提升教學之成效，促進教學經驗之交流及觀摩，帶動教學研究之風氣。99 年之活動經公開徵稿半年，至 5 月下旬截止，共徵得 41 件作品(國小 20 件、國中 16 件、高中 5 件)，計有 35 校，50 人參賽，評審結果獲選作品共 16 件，包括國小組 7 件、國中組 5 件、高中組 4 件，並建置長期有效之專屬網站，將歷屆得獎作品建置於內，包括國小組 93 件、國中組 83 件、高中組 59 件，供學校教師參考運用。



藝術教育教材教案徵稿實施計畫專屬網頁
<http://1872.arte.gov.tw/teaching/award>

肆、業務成果概述—六、研究發展

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過專案研究、藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣至各界供參考運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

一、策劃「臺灣百年來學校藝術教育發展之研究」專案研究

臺灣當代藝術教育自 19 世紀末至今，已歷經百年的更迭，學校藝術教育亦因各時期的教育政策及思潮影響而產生多樣化的歷史脈絡，本館於 97 年 5 月曾出版《臺灣藝術教育史》乙書，已就臺灣藝術教育發展進程進行初步探討。現將延續此書之論述，進一步對台灣百年來學校藝術教育（含各級學校一般藝術教育及學校專業藝術教育）發展的政策、主張、效能等進行更深入研究。期望藉由瞭解臺灣百年來學校藝術教育的發展，提供作為未來規劃及修正學校藝術教育政策的參考。本案於 98 年



99 年 7 月辦理期初座談會

完成規劃，99 年委託彰化師範大學辦理，屬跨年度計畫，分三階段進行，業於 99 年 7 月辦理期初座談會，99 年 12 月完成期中審查，將於 100 年 4 月舉行研討會及結案，並出版研究報告，供未來藝術教育政策之規劃、訂定及各界研究、參考運用。

二、辦理跨領域藝術教育創作及研究

本計畫係依據教育部 94 年 12 月公布之藝術教育政策白皮書第 5-2-3 項行動方案：「獎勵跨領域之藝術創作與研究」辦理，旨在鼓勵具開創性、前瞻性，能跨越既有之藝術界線而與其他領域結合之創作。本計畫之徵選對象以公私立大專院校師生個人創作或共同創作為主，於 98 年完成徵選，99 年辦理作品發表。計有文藻外語學院傳播藝術系之「動畫製作與藝術治療創作研究」、國立中山大學音樂學系之「連結·互動」、世新大學公共關係暨廣告學系之「你在那裡？」、崑山科技大學視覺傳達設計系、電腦與通訊系之「Treasure the nature(珍惜自然)」、國雲林科技大學視覺傳達設計系所之「回陽人(Deloks)－跨類型數位影片投影裝置」、崑山科技大學視覺傳達設計研究所之「“鳥”視界－立體全像與生態藝術創作」等 6 件，對於激勵學生跨領域之藝術創作具有鼓舞作用。



崑山科技大學視覺傳達設計系、電腦與通訊系之 Treasure the nature(珍惜自然)



國雲林科技大學視覺傳達設計系所之「回陽人(Deloks)－跨類型數位影片投影裝置」

三、承辦教育部藝術教育會

教育部為重視藝術教育發展面向及提升藝術教育品質，於98年9月設置教育部藝術教育會，定期針對國小至大學的藝術教育通盤檢討，以發掘我國藝術教育現況與困境，並由本館承辦藝術教育會相關事務，99年共辦理「一般藝術教育」小組會議5次、「專業藝術教育」小組會議4次，討論藝術教育議題，作為教育部各司處推動藝術教育工作之參考。各次會議討論議如下：

(一)專業藝術教育小組會議

會議日期	議題
99年2月28日	1. 有關大學院校藝術類專兼任教師聘用比例原則。
	2. 藝術教育法施行細則第三條修正草案。
	3. 暫緩同步實施「特殊教育法」(分散式)資賦優異藝術才能班。
99年5月12日	1. 有關藝術與人文師資培育之議題。
	2. 保障藝術才能班的經費。
99年7月5日	1. 國中小藝術才能班目前推動情形報告。
	2. 有關國民中小學藝術才能班存亡相關事宜。
99年10月29日	1. 國中小藝術才能班目前推動情形及未來政策規劃。
	2. 文化創意產業人才欠缺具有跨界整合之能力，如何培養學生具有跨界整合能力。

(二)一般藝術教育小組會議

會議日期	議題
99年2月12日	1. 有關各級學校藝術教育目標設定。
	2. 有關國中小學藝術教育課程的檢討。
99年4月20日	1. 有關藝術普及化之議題。
	2. 有關藝術教育教師的探討。
99年6月24日	1. 如何建立藝術教育的基本架構。
	2. 如何加強藝術欣賞課程。
	3. 深度研究一般藝術教育問題的可能性。
99年7月30日	1. 有關如何落實中小學藝術與人文課程正常教學乙案。
	2. 本小組後續議題之選定。
	3. 擬訂定國立臺灣藝術教育館美育獎實施要點草案。
99年10月6日	1. 如何充實藝術教育師資培育及解決藝術專長師資不足問題。
	2. 有關藝術教育之類別、行政組織、經費編列規劃、師資及評鑑等。

四、編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，年年編印出版藝術教育出版品，並以豐富多元、簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館、社教機構等推廣，此外並於行政院研究發展考核委員會所指定之代售中心門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效，99 年計完成下列出版工作：

(一)期刊

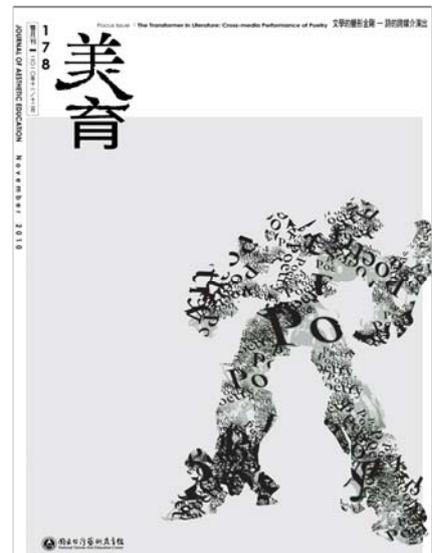
國際藝術教育學刊

本學刊自 92 年創辦，每半年出刊 1 次，以中英雙語呈現，不僅推動我國藝術教育之國際接軌，並引進國外先進觀點，以推銷我國藝術教育成就，增進世人對我國之認識。99 年度內完成國際藝術教育學刊第 8 卷第 1~2 期之出版，每期發行 400 本，主要刊登之文章範疇，包括藝教論壇、創意教學論、藝術教育專家人物誌以及國內外深具藝術教育意義之人文與科技相關論述，除可引介國外當代藝術教育思潮外，也可宣傳我國藝術教育之成就，促進國內外藝術教育之交流。



美育雙月刊

本刊於 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。本刊每年出版 6 期，99 年出版第 173 至 178 期，各期分別策劃「老劇場，新文藝復興」、「音樂教育哲學」、「建築，巧遇驚奇，碰撞意外」、「插畫宇宙漂流術」、「好女孩與壞女巫：動畫創作中的女性意象」以及「文學的變形金剛 — 詩的跨媒介演出」等焦點話題，並另 規劃專欄市集以及各領域單元，每期發行 3,000 冊，寄贈全國小學至大專圖書館供參考運用。本刊因編輯嚴謹，製作精良、內容豐富，為國內藝術教育界公認的優良刊物。



(二)展覽專輯

2010 年國際粉彩畫家邀請展

粉彩 (pastel) 色料採取大自然的原色，其色澤最真、最純，作畫時不添加溶劑，且無褪色、龜裂之虞。粉彩畫的特色是具有朦朧之美，在歐美相當的盛行，頗受畫家及

收藏家的喜愛，值得國人深入研究。本次聯展的著名藝術組織有北美粉彩畫家協會會長張哲雄教授（Jason Chang）、美國粉彩畫協會會長蕾史密斯女士（Rae Smith）、法國粉彩畫協會前任會長秀維卡布拉女士（Sylvie Cabal）、夏威夷粉彩畫協會前任會長峰伶女士（Fong Ling）。這次參展的作品是來自歐美各地及台灣畫家所提供，風格各異、題材廣泛。



灣 100 水墨印象專輯

為開啟大眾藝術欣賞之窗，展現生意盎然的臺灣映象，本館 98 年辦理「臺灣 100」創作出版暨典藏案。邀請張俊傑、王愷、吳長鵬、熊宜中、袁金塔五位藝術教育家至國內各地寫生創作，以記錄臺灣的風土民情，並編輯出版「臺灣 100 水墨印象」專輯，以宣揚臺灣風景文化，拓展臺灣於國際能見度。全書設計理念環繞水痕墨跡，採裸背穿線方式，使閱讀無死角，軋型鏤空的「100」下半部特地保留了墨的筆觸，創造出自水墨畫中躍然而升的意象。本書設計極具創意，並充分表達了內容意涵，先後榮獲 2010 德國 iF 設計獎、2010 德國紅點設計獎及金蝶獎入圍，並獲得設計印象雜誌（2010.9）聯合報等媒體報導。



(三)教學教材

編印臺灣本土音樂教材

為充實中小學音樂教材，提升學校音樂教學內涵，99 年持續辦理「臺灣本土音樂教材創作」活動，透過委託創作及公開徵選二種方式徵集樂曲，並出版樂譜加以推廣。2010 年台灣本土音樂創作教材為管樂曲曲譜，包含徵選的優良作品 4 件—林茵茵之「紅樓夢序曲」、高正賢之「印象台灣」、張曉峰之「Ho Hai Ya 原音之美」、陳樹熙之「來自台灣的高山與原野」，以及委託創

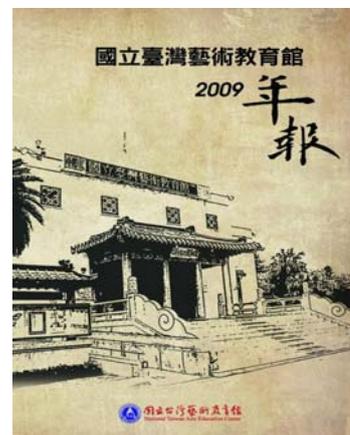


作部分，包括柯芳隆、陳樹熙、侯志正、李文彬、曾興魁、潘世姬、莊文達、李子聲、鍾耀光、洪崇焜 10 教授創作 10 首管樂曲，並分為三冊出版，各發行 1,300 冊，分送各高中以下學校，供音樂教學使用。

(四)藝教叢書

2009 年報

為記錄本館年度營運狀況與成果，並呈現藝術教育發展軌跡，本館透過編輯「年報」的方式，將所辦理之豐富多樣的動、靜態活動有生命的呈現，而這些點滴紀錄，不僅訴說著本館 98 年全年全體同仁共同打過的美好一役，同時也記錄著本館的歷史發展軌跡，而讀者也可透過它了解本館一步一腳印的耕耘，以及為臺灣藝術教育的發展所做過的努力。



邁向 101 國民中小學優良藝術出版品推薦專輯 1

為開創藝術新境界，及響應教育部推動的「台灣有品運動」四大主軸中「藝術扎根」、「終身閱讀」二大主軸，本館於 98 年首創舉辦國民中小學優良藝術出版品推薦活動，以協助中、小學生藝術學習，並養成學生閱讀、學習及欣賞習慣，使藝術教育向下紮根，豐富藝術涵養、提升學校藝術教育品質。經各界熱烈的推薦及評審後，計選出 196 件優良作品，本館接續於 99 年邀請學者專家就各書撰寫書評，並編印成專輯，發行 1,350 本，除寄送各縣市國教輔導團藝術與人文領域召集人、教育部長官、出版社等外，並公布於本活動網站

(<http://web.arted.gov.tw/artbook/>)，以宣傳推廣，俾提供師生、家長選擇優良讀物之參考。



2010 全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才，充實優良讀物及啟發兒童學習藝術興趣，自 95 年起辦理「全國學生圖畫書創作獎」，並將得獎作品出版推廣，以鼓勵藝術創作，99 年出版之得獎作品包括國小低、中、高年級組及國中組、高中職組、大專組等六組第一名之作品—計有「小心，不要吃到彩虹蘋果」、「大家來養蝴蝶」、「一日鐘錶店」、「不見了」、「大毛怪」、「禮物」6 本單本得獎圖畫書及「兒童圖畫書插畫集」1 種，每種各發行 600 冊。



(五)電子出版品

台日兒童畫展光碟

本次展出作品，係由日本及我國分別徵件評選出優秀作品近 100 件，總計約 200 件，於 99 年 10 月 29 日至 11 月 28 日在本館藝廊首次展出。透過此一台日兒童畫展的舉辦，促進台日兩國在藝術教育、社會文化上的交流，別具意義，為使畫展結束後仍能繼續推廣提供各界接觸與欣賞，故將展出作品轉製成光碟，以饗各方同好。最後，感謝中華民國兒童美術教育學會吳隆榮理事長、日本天理教社大教會市枝博會長與日本現代兒童中心藤野忠利館長的參與與共同推動。



2010 年全國圖畫書創作獎得獎作品有聲電子書

製作 2010 年全國圖畫書創作獎得獎作品有聲電子書，共計 18 部作品，並建置於本館網站供大眾參考欣賞，分別為：

- A、國小組低年級組：小心，不要吃到彩虹蘋果、和阿公一起拜訪大笨蝶、如果我養了一隻恐龍。
- B、國小中年級組：大家一起養蝴蝶、阿公的媽祖婆婆、生命時鐘。
- C、國小高年級組：一日鐘錶店、庄腳阿嬤、克里特之謎。
- D、國中組：不見了、為什麼你一直尖叫、當秋季來臨時。
- E、高中(職)組：大毛怪、我家屋頂上的天空破了一個洞、大風吹。
- F、大專組：禮物、阿倫的煩惱、肥公主也有春天。



五、藏品徵集、管理與推廣

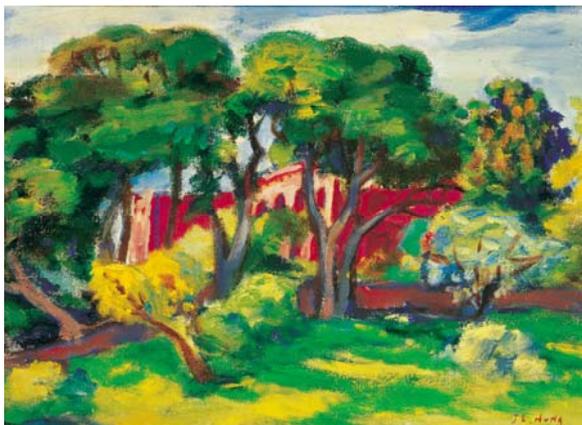
(一)珍貴作品典藏

- 1、於本館行政中心小天壇二樓設置典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品，並輔以有計畫的徵購，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類，1,013 件，另有館藏作品 973 件，合計 1,986 件，建構成完整典藏體系。以上作品並建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮資源共享的功能。

99 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
典藏	414	220	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1,013
館藏	239	282	33	67	36	6	95	34	154	2	25	0	973

- 2、設置「世界兒童畫典藏室」，典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品3千餘件，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，並透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。以上作品除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由此一窺世界兒童之優良作品。



作者：洪瑞麟 淡水風景 89.5x71.5cm 1977



第32屆世界兒童畫國內特優 許嘉容 好玩的大象滑梯

(二)典藏品推廣運用

本館為使珍貴之藝術教育資源為全民所共享，除於本館自有展場辦理典藏作品展出外，並將藏品推廣至機關學校借展，99年典藏品展出情形如下：

- 1、於98年12月15日至99年2月9日假教育部辦公室外公共區域辦理「世界兒童畫得獎作品系列展」展出第39屆世界兒童畫國內外特優、金、銀牌獎作品105件，以推廣兒童藝術創作、欣賞與研究。
- 2、世界兒童畫精品系列展之一：99年1月21日至2月21日於本館南海藝廊小天壇展場展出第38屆世界兒童畫國內特優獎、國外金、銀、銅牌作品122件，參觀人數7,130人。
- 3、世界兒童畫精品系列展之二：99年2月25日至3月28日於南海藝廊小天壇展場展出第38屆世界兒童畫國外銅牌作品25件，觀眾6,056人。
- 4、鏡頭下的萬千世界—本館攝影典藏作品展，99年2月25日至3月28日於南海藝廊小天壇展場展出郎靜山、柯錫杰、翁庭華、顏倉吉等大師作品計42幅，參觀人數6,056人。
- 5、中壢市公所中壢市圖書館為推動中壢市藝文氣息 提升市民藝文水準向本館申借世界兒童畫第32屆國外金、銀牌作品共51件，於99年1月26日至99年4月2日於該館展出。



世界兒童畫得獎作品於教育部展出之海報

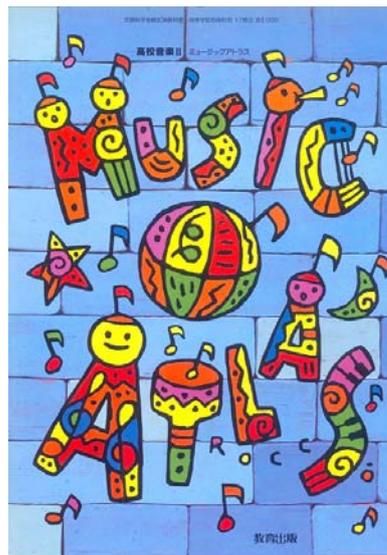
肆、業務成果概述—七、藝術教育書籍閱覽服務

本館於 97 年起開放藝術教育圖書室，圖書室中廣納各領域藝術相關書籍、本館出版品及國外藝術教育教科書等，目前圖書館藏約有 1 萬 4 千餘冊，全室書籍皆開放現場閱覽。除實體之圖書室外，本館另並於臺灣藝術教育網建置線上藝術教育圖書室專區，提供館藏圖書查詢功能，讓民眾了解館藏圖書現況。

實體之藝術教育圖書室規劃為中文書區、西文書區、中文期刊區、光碟影音區、外國藝術教育圖書展示區、新書展示區 6 區，另設有 2 台電腦提供館藏資訊檢索與光碟觀賞，提供藝術愛好者一完善之閱覽空間。各區陳列之書籍類別如下述：

- 一、中文書區：包括南海藝教叢書與各種中文藝術專書、畫冊、作品集、論文集等。
- 二、西文書區：國外藝術相關專書、藝術史叢書、畫冊與論文集。
- 三、期刊區：國內各種藝術類期刊，美育、藝術家、表演藝術、傳藝等。
- 四、影音光碟區：各種藝術學習、藝術欣賞之光碟、DVD。
- 五、外國藝術教育圖書展示區：包括美、英、比、法、德、奧、日、韓、泰、瑞典等國家之藝術教育書籍。
- 六、新書展示區：最新一期期刊、到館新書之展示。

本室另備報紙區陳列 5 至 6 種中文報紙供民眾閱覽，此外亦備老花眼鏡供年長者閱讀使用，以提供民眾良好的閱讀環境。唯 99 年 5 月至 12 月因配合合國立教育資料館「南海書院建築物耐震結構補強、防水及整修工程案」，故暫停對外開放。



日本高校音樂教科書



藝教圖書室一景



線上藝教圖書室

肆、業務成果概述—九、網路藝教

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻沒有一個交流平台，可以提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，建置全國藝術教育入口網站及藝術教學平台—「臺灣藝術教育網」(<http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>)，供學校師生及社會各界使用。

本網除針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介外，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務，希望運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富，99 年全年度之瀏覽人次達 6,302,656 人次，累計人次達 12,581,772 人次，已經成為國內重要的藝術教育網站。

99 年度本館除持續維護本網舊有之業務功能，使其正常運作外，並開發多項重大且具特色的工作，以強化本網推動藝術教育之功能，茲列舉說明如下。

一、建置藝術與人文媒合平台

依據教育部 98 年 5 月提出「藝術教育紮根實施方案」之「教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點」，本館規劃建置「藝拍即合—藝術與人文學習領域資訊媒合平台」(<http://1872.arte.gov.tw/index>)。本平台以「臺灣藝術教育網」為基礎擴充建置，期成為學校藝術教育與公民營社團機構媒合交流之入口網。此平台以「藝術教育」為焦點特色，結合「藝術教學輔助教學系統」、「各校藝術教育資訊流通平台」及「藝術教育相關資源」功能，除連結官方及民間相關網站資源外，並提供藝術訊息及資源，協助學校教師實施藝術相關領域教學，期整合藝術教育政策資訊、人才庫、展演訊息，以協助學校引進藝文資源，活化中小學藝術教育之內涵。

本平台於 99 年於 5 月建置完成；6-9 月辦理上線測試；8 月首先辦理教育訓練 1 場，計有行政人員、教師、藝術家、藝文團體，73 人參加。9-10 月辦理全國分區推廣說明會，包括北部 4 場、中部 2 場、南部 3 場、東部 1 場，共 10 場，計有行政人員、教師、藝術家、藝文團體 287 人參加，透過與會者之意見溝通與交流，使本平台功能更為完備，及利於使用；11 月於教育部召開開站記者會，向大眾宣告網站啟用訊息後，本網站即正式開始營運。



<http://1872.arte.gov.tw/index>

二、「邁向 101 國民中小學優良藝術出版品推薦活動」

為開創藝術新境界，及響應教育部推動的「台灣有品運動」四大主軸中「藝術扎根」、「終身閱讀」二大主軸，本館持續辦理國民中小學優良藝術出版品推薦活動，以提供中、小學生藝術學習，並養成閱讀及欣賞習慣，使藝術教育向下扎根，豐富藝術涵養。99 年接續辦理 98 年徵得的好書整理編輯工作，並予以出版推廣，另並將於 100 年舉辦優良藝術出版品展覽、邀請專業人員導讀、說故事，希望以一系列的活動，將優良藝術出版品推介給國人，讓「藝術扎根」、「終身閱讀」的品德運動可以有效的推動，並深入每一國人的心中。



<http://web.arte.gov.tw/artbook/default.aspx>

三、提供藝術教育諮詢服務

為協助解答全國各級學校師生及社會大眾對於藝術教育所遭遇之困難及疑慮，本館自民國 94 年起於「臺灣藝術教育網」開闢「藝論紛紛」藝術教育諮詢服務專區，聘請音樂、戲劇、舞蹈、多媒體創作、藝術治療、舞蹈治療、戲劇治療、兒童美育、公共藝術、藝術創作、國畫、西畫、書法等藝術領域之專家學者 47 位接受各界提問，運用網路無時空、無距離限制的功能，提供便利且快捷的服務，此服務可讓民眾藉由專家學者提供的專業答覆，讓問題獲最完整的解答，此外本館並邀請諮詢老師於此專區發表藝術教育相關之論述、看法，提供使用者不同的思考面向，讓藝術教育有更深更廣的探討，對於我國藝術教育之發展與改進具有實質的意義。99 年藝教諮詢問題類別、題數如下：



諮詢學者網頁 http://forum.arte.gov.tw/?page_id=115

類別	舞蹈	戲劇創作	音樂	音樂教育	戲劇教育	戲劇治療	舞蹈治療	藝術治療	合計
題數	13	83	11	0	4	5	2	33	151
類別	國畫	西畫	書法	藝術創作	公共藝術	兒童美育	多媒體動畫	教材教案	—
題數	0	1	0	3	1	7	0	2	14
類別	期刊論文	比賽活動	學習管道	館務諮詢	其他	藝術	偶戲比賽	—	—
題數	3	37	1	2	7	1	8	—	59
總計 224 題									

四、研發線上學習教材，建置網路藝術學習平台

本館為提升藝術教育學習意願，除於臺灣藝術教育網建置便捷的線上學習平台—網路藝學園外 (<https://elearn.arted.gov.tw/>)，並針對本平台各個學習課程，進行時數認證及紅利兌換機制。截至 99 年止本平台業已提供 37 種線上學習課程，均為本館自行研發，計有視覺藝術類 25 種，表演藝術類 12 種，共計 37 種。

由於本平台課程多元，內容充實，故 99 年 1-12 月吸引了 14,405 人次參與學習，本館並核發了公務人員研習時數 2,316 筆，教師研習時數 2,602 筆，紅利贈品 451 筆，顯見數位學習已逐漸成為教學及公餘學習的主流方式。茲將參與學習人數統計如下：



視覺藝術課程—兒童美育啟蒙

(一)99 年度網路藝學園各課程學習人次一覽表

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次
1	戲劇	歌仔戲	260	20	美術	李奇茂	225
2		創作性戲劇	296	21		版畫刷刷刷	266
3		兒童劇欣賞	351	22		西洋美術欣賞	264
4		台灣傳統戲曲	287	23		中國美術欣賞	379
5		歌仔戲的認識與欣賞	412	24		水墨畫欣賞	264
6		古典布袋戲的認識與欣賞	505	25		無牆美術館	572
7	音樂	台灣民謠	284	26		水彩畫欣賞	256
8		台灣傳統音樂	339	27		設計與生活	416
9		古典音樂欣賞	1665	28		創意之島—台灣設計之旅	864
10	舞蹈	原住民樂舞	287	29		木材工藝	327
11		舞在台灣	260	30		兒童美育啟蒙	425
12		現代舞欣賞	1306	31		藝術生活 DIY	477
13	美術	雕塑	245	32		陶藝世界	130
14		薛平南	308	33		粉彩畫技法入門及賞析	38
15		劉國松	309	34	書法的奧秘	385	
16		陳丹誠	326	35	書法天地	255	
17		翁文煒	237	36	古蹟建築	293	
18		胡念祖	226	37	臺灣傳統建築	444	
19		林玉山	222		合計	14,405	

(二)99 年度網路藝學園各課程學習人次統計

類別	戲劇	音樂	舞蹈	美術	書法	建築	合計
人數	2,111	2,288	1,853	6,776	640	737	14,405

99 年度網路藝學園各課程學習人數比較圖



五、線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育批判性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。本館為了促兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區

(<http://ed.arte.gov.tw/ChildArt/index.aspx>)，將本館典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品 2,200 餘幅

予以數位化，並附作者簡介、作品說明等資料，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由此一網路虛擬藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說讓民眾更進一步了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。



六、城鄉藝術活動原住民部落

本館為關懷臺灣原鄉部落學校藝術教育的發展，均衡城鄉藝術資源差距，自 96 年起辦理城鄉數位藝術教育網絡建置計畫，深入原住民部落辦理教育活動，由城市的學生及原住民中、小學生共同參與，課程與活動內容均依循多元文化脈絡，融入原住民部落自然與人文元素，並以藝術為核心主題，經由實作、觀察、研討與反省，進行學習模式與教學網絡之建置及改善，以利推廣及嘉惠各地區更多的學子。為使計畫有生命的延續，本館特於臺灣藝術教育網中建置「城鄉藝術活動原住民部落」專區(<http://ed.arted.gov.tw/CCDA/index.aspx>)，除連結本計畫各營隊建置之部落格外，並加入原住民各族群簡介、地理分布、藝術文化之特色等介紹，以建構數位溝通、交流、分享學習平台，及具有特色的原住民藝術教育網絡教學系統。



七、研究資源

本資料庫蒐納本館專題研究 37 筆，以及期刊論文 2,046 筆 (http://ed.arted.gov.tw/ch/Periodical/list_1.aspx)，供需要者查詢運用，其中期刊論文並提供分類檢索服務，使運用上更為快速便捷，各類別及篇數如下：

類別 篇數	視覺藝術	表演藝術	藝術行政	綜合類	其他	合計
期刊論文	935	475	96	240	300	2,046

八、教學資源

(一)教材教案

將本館國民 92 年至 99 年所徵得之高中、國中、國小優良之教學設計及教材教案供計 225 件全數收納於「教材教案」之資料庫內，免費提供全國學校教師參考運用，以增進教師教學多元思考面向及教學方法 (<http://1872.arted.gov.tw/teaching/award>)。

(二)藝教人才庫

蒐納各領域藝術人才資料 473 筆，提供各界諮詢運用 (http://ed.arted.gov.tw/ch/talent/list_1.aspx)。

類別 筆數	視覺藝術	表演藝術	藝術行政	綜合類	其他	合計
藝術人才	206	134	33	3	97	473

九、學習資源

(一)圖書及作品欣賞

於臺灣藝術教育網學習資源項下建置圖書資源及作品欣賞二大資料庫(http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/list_la.aspx)，將本館所有出版品全文刊載，並提供本館館藏、典藏及競賽得獎作品線上欣賞，以供需要者參考運用。99年圖書及作品欣賞類別、件數統計如下：

類別 件數	視覺 藝術	表演 藝術	藝術 行政	綜合類	其他/ 跨領域	文學 藝術	數位媒 體藝術	合計
圖書資源	129	48	5	18	33	—	—	233
作品欣賞	3,444	97	—	—	36	248	188	4,013

(二)升學管道查詢服務

升學為人生大事，也是父母及學生關注的焦點，本館為提供學生及家長升學管道之查詢及學校選擇之參考，於臺灣藝術教育網設置藝術類科之學校查詢服務(http://ed.arte.gov.tw/ch/school/list_1.aspx)：

類別	國小	國中	高中職	一貫制學校	大專院校	研究所	合計
校數	76	82	150	7	129	122	566

(二)互動式教學

設計美術、音樂、舞蹈等類別遊戲7種(<http://ed.arte.gov.tw/ch/game/list.aspx>)，讓學生及民眾在遊戲中認識藝術、親近藝術，達到寓教於樂的效果。



伍、未來展望

用「美」創造競爭力，是現代國家、企業競逐的核心價值。邁入新世紀後，科技及經濟發展普遍陷入瓶頸，而國民精神生活的調適與需求有賴政府進一步在國民創意、美感、技巧及創作能力上積極提升，以改善國人生活品質，增進人文素養，進而能在國際競爭中脫穎而出、另創文化奇蹟。目前國內藝術教育之現況，有待加強關切的地方有：(一)國民美感及創意的激發(二)藝術與人文領域之師資培育及教材研發水準的提升(三)通識性及專業性藝術教育分野理念的釐清(四)藝文欣賞人口的增加及藝術欣賞教育的重視等。凡此，均應透過藝術教育之大力推動，提升國人藝術涵養，加以改善。

本館職司我國藝術教育之研究、推廣與輔導工作，最終目的即在於推動國人「美感教育」之普及，對於藝術教育工作之推動發展自責無旁貸，因此我們將依據本館近中長程發展計畫，有系統、持續性推動藝術教育的研發、試驗、推廣與輔導工作，以協助政府部門及各級學校建構整體完整的藝術教育體系，促進教學工作之成長，並從南海學園出發，將美育的種苗推廣普及於學校及城鄉，建立藝術教育的普世價值，讓人人都能成為一位有品德 (morality)，有品行 (conduct)、有品格 (character)、有品味 (taste)、有品質 (personality)，且深具國際宏觀視野的現代優質國民 (citizen' s M.C.C.T.P.)，更進而達成文化藝術大國的最高理想目標。

陸、99 年大事紀要

日 期	事 件
99. 01. 14	行政院吳敦義院長蒞館視察。
99. 01. 27	修訂本館「南海劇場管理要點」、訂定本館「補捐助民間團體及個人作業規範」。
98. 12. 15-99. 02. 09.	於教育部辦公室外公共區域辦理「世界兒童畫得獎作品系列展」展出第 39 屆世界兒童畫國內外特優、金、銀牌獎作品 105 件，以推廣兒童藝術創作、欣賞與研究。
99. 03. 10	榮獲行政院第 8 屆促進女性參與決策金馨獎，並於於公務人力發展中心參與受獎，由行政院副院長朱立倫親臨頒獎。
99. 04. 01-05. 02.	本於本館南海藝廊小天壇展場舉辦 2010 年國際粉彩畫家邀請展，邀請北美粉彩畫家協會會長張哲雄教授 (Jason Chang)、美國粉彩畫協會會長蕾史密斯女士 (Rae Smith)、法國粉彩畫協會前任會長秀維卡布拉女士 (Sylvie Cabal)、夏威夷粉彩畫協會前任會長峰伶女士 (Fong Ling) 等著名之粉彩畫家參展。
99. 04. 27.	推廣藝術教育研習班「書法藝術 A 班」、「山水 A 班」通過非正規教育課程認證。
99. 04. 02.	舉行 2010 全國高校戲劇季—年少輕狂開幕記者會。
99. 04. 03.	2010 全國高校戲劇季由桃園縣啟英高中打頭陣拉開活動序幕，接續由其他 10 所學校接力演出，至 99 年 6 月 6 日止。
99. 05. 10—05. 02	99 年恢復辦理藝術教育教材教案之徵稿實施計畫，並於辦理徵稿，計評選出國小、國中、高中三組共 41 件優秀作品。
99. 05. 21	配合 2010 台灣水墨新貌展邀請黃明賢、陶晴山、陳銘顯等三位畫家，於小天壇展場舉辦現場示範揮毫活動
99. 05. 30—06. 06	本館「臺灣台灣第 40 屆世界兒童畫國際巡迴展」巡迴馬來西亞展出，展出作品 150 件、並辦理開幕與頒獎典禮，獲得當地媒體報導及學校師生熱烈參與，普獲好評。
99. 06. 01—06. 05	本館「臺灣台灣第 40 屆世界兒童畫國際巡迴展」巡迴新加坡展出，展出作品 150 件、並辦理開幕與頒獎典禮，獲得當地媒體報導及學校師生熱烈參與，普獲好評。
99. 06. 01.—07. 30.	辦理專業志工招募，計徵得新進志工 22 人。
99. 06. 15	訂定「鼓勵研究生撰寫中小學藝術教育學術研究之學位論文實施計畫」，並發函至各公私立大專院校及於本館官網公告，以廣宣傳，預計 100 年 10 月 1 日~31 日接受申請。
99. 06. 17.	協助外交部辦理多明尼加國家民族舞蹈團訪華巡迴本館演出
99. 07. 01	訂定本館「臺灣藝術教育網網路藝學園線上課程收費規定」。

日期	事件
99. 07. 03.—08. 22.	舉辦台灣 100 水墨印象聯展，展出張俊傑先生、吳長鵬先生、王愷先生、袁金塔先生、熊宜中先生等 5 位畫家所創作之《台灣 100 水墨印象》畫作。藉由 100 幅臺灣具代表性景點作品，展現生意盎然的創作活力，宣傳臺灣之美，將美麗之島—臺灣的自然生態、人文景緻及庶民生活百態，鮮活的呈現在觀眾眼前。
99. 07. 23	舉辦 2010 六校七系大學戲劇聯演—「仲夏夜之 Show」記者會。
99. 08. 03.	辦理本館珍貴動產評議委員會，審查結果計有劉柏農等大師 46 件作品列入本館珍貴動產典藏。
99. 08. 10.	本館吳祖勝館長獲選為教育部所屬機關學校 99 年優秀公務人員，並於 99 年 8 月 9 日參加頒獎典禮受獎。
99. 08. 27-08. 28.	99 年之獎勵藝術菁英培育計畫—「臺灣國際兒童美術交流觀摩大會」於本館、吉林藝廊、台北市立美術館、順益台灣原住民博物館等地辦理，計有來自國內之國小、國中共 30 位學生及菲律賓、日本、中國大陸等國外 3 位學生參加，
99. 09. 17.	於教育部五樓禮堂盛大舉行「99 年教育部文藝創作獎」頒獎典禮，由教育部吳清基部長主持頒獎。
99. 09.	網路藝學園新增「陶藝世界」課程，供線上學習。
99. 10. 02.	於本館南海場劇舉辦「2010 年全國學生圖畫書創作獎」頒獎典禮，參加人數達 647 人。本獎分國小低、中、高年級組及國中組、高中職組、大專組等六組徵選，計有 359 所學校 1,986 名學生參與，徵選件數 1,571 件，評審後遴選出各組各獎項得獎作品 48 件。
99. 10. 26.	訂定本館「辦理全國中小學美術教育家聯展作業要點」
99. 10. 29.—11. 28.	辦理「臺日兒童美術展覽」，本展由本館、中華民國兒童美術教育學會、日本天理教社大教會共同合作辦理，於本館南海藝廊展出，此為我國與日本首次合作，展出兩國約 200 名兒童之優秀畫作，意義非凡。
99. 10.	出版「邁向 101 國民中小學優良藝術出版品推薦計畫專輯」，本書邀請 12 位專家學者就 196 件特色出版品撰寫書評，除發行 1,350 冊，寄送相關學校、單位參考運用外，並置於活動網站供大眾參閱。
99. 11. 15.	「藝拍即合—藝術與人文學習領域資訊媒合平台」正式開站營運，以協助學校教師實施藝術相關領域教學，活化中小學術教育之內涵。
99. 11. 22.	訂定本館「辦理藝術教育教材教案徵搞作業要點」。
99. 12. 14.	本館臺灣本土音樂教材合唱曲徵選之創作曲目「火金姑」及「我要給風加上顏色」二首，業經國立教育廣播電台於此日公告列入「99 學年度全國學生音樂比賽」國小同聲合唱及高中職女聲合唱指定曲目。
99. 12. 15	「教育部國家教育研究院籌設工作小組第 9 次會議」決議，確定國立教育資料館南海書院房舍土地於國立教育資料館整併入國家教育研究院後

日期	事件
	無償撥用本館。
99.12.4.-12.5.	99年首度辦理「高中舞蹈觀摩聯演」活動，本活動由桃園縣私立啟英高級中學、國立竹北高級中學、臺北市立中正高級中學、臺北市私立華岡藝術學校、國立台中文華高級中學、臺中縣私立青年高級中學、高雄市左營高級中學、高雄市私立中華藝術學校、國立嘉義女子高級中學、國立台南家齊女子高級中學等10所學校共同參與，並於99年12月4日至5日於高雄市左營高中舞蹈劇場觀摩演出4場，觀眾約2,000人。
99.02.06—10.29.	辦理教育部藝術教育會「專業藝術教育」及「一般藝術教育」小組會議，自99年2月6日起至10月29日止，計召開專業藝術教育小組會議4次；一般藝術教育小組會議5次，以廣泛收集建言並作為規劃及修正學校藝術教育政策之參考。
99.3.13—10.30	辦理「創藝52週」戶外表演藝術活動13場，除提供高中（職）以上學校學生團體表演平台外，並於週末假日營造南海園區人文藝術氛圍，提升社區藝術欣賞環境
99.12	為慶建國百年與世界兒童畫40週年，出版世界兒童畫選集1,000冊與衍生品記事本500冊。畫集計520頁，涵蓋參賽國125國，作品1,000件。
99.12.	出版本館2009年報，此為本館首度辦理，記錄本館年度營運狀況與成果，並呈現藝術教育發展軌跡，
	本館出版之「臺灣100·水墨印象」專輯先後榮獲2010德國iF設計獎、2010德國紅點設計獎及金蝶獎入圍。

99年1月至12月展覽活動一覽表

編號	展覽日期	展出名稱	類別	方式	展品件數	參觀人數	展出地點
1.	98/12/12~01/07	第63期藝教研習班書畫聯展	綜合	主辦	64	3,116	南海藝廊 戶外藝廊
2.	99/01/01~/01/13	再看你一眼~ 2010程正德人像油畫展	油畫	申請	27	2,128	南海藝廊
3.	99/01/01~01/17	第19屆維他露兒童美術獎 得獎作品展	綜合	協辦	106	3,110	小天壇 展場
4.	99/01/15~03/14	本館油畫典藏作品展	油畫	主辦	36	12,495	南海藝廊
5.	99/01/09~02/04	江慧如西畫個展~水彩色筆小品	綜合	申請	37	13,800	南海藝廊 戶外藝廊
6.	99/01/21~02/21	世界兒童畫精品系列展~第38 屆國內特優獎、國外金、銀、 銅牌作品	綜合	主辦	122	7,130	南海藝廊 小天壇 展場
7.	99/02/06~03/04	一花一世界~ 工筆花鳥A班學員作品聯展	工筆	申請	37	14,526	南海藝廊 戶外藝廊
8.	99/02/25~03/28	本館攝影典藏作品展	攝影	主辦	42	6,056	小天壇 展場
9.	99/02/25~03/28	世界兒童畫精品系列展~ 38屆國外銅牌作品	綜合	主辦	25	6,056	小天壇 展場
10.	99/03/06~04/01	歐普藝術~點線面的構成	設計	主辦	37	13,452	南海藝廊 戶外藝廊
11.	99/03/17~03/28	悠遊水墨~吳淑瑛個展	水墨	申請	59	2,708	南海藝廊
12.	99/03/31~05/02	第39屆世界兒童畫金、銀、銅 作品展	兒童畫	主辦	75	7,905	南海藝廊
13.	99/04/01~05/02	2010年國際粉彩畫家邀請	粉彩	主辦	60	7,069	小天壇 展場
14.	99/04/03~05/13	粉彩·藝饗— 粉彩研習學習成果展	粉彩	主辦	37	19,917	南海藝廊 戶外藝廊
15.	99/05/06~05/30	2010台灣水墨新貌展	水墨	合辦	88	9,424	小天壇 展場
16.	99/05/15~06/24	限制、突圍、夢~ 台中教育大學美術系研究生的 人文關懷創作特展	油畫	主辦	37	19,798	南海藝廊 戶外藝廊
17.	99/06/02~06/13	王耀銘&李淑英書畫聯展	書畫	申請	61	2,489	南海藝廊

編號	展覽日期	展出名稱	類別	方式	展品 件數	參觀 人數	展出地點
18.	99/06/16~06/30	99年會員攝影聯展	攝影	申請	91	3,697	南海藝廊
19.	99/06/26~08/05	中華藝校2010年創意藝術設計 成果展	綜合	主辦	39	21,185	南海 戶外藝廊
20.	99/07/03~08/22	台灣100水墨印象聯展	水墨	主辦	49	12,273	南海藝廊
21.	99/08/07~09/16	颯未來~未來主義暨手機設計 作品展	綜合	主辦	68	19,488	南海 戶外藝廊
22.	99/08/26~09/23	中華民國第41屆世界兒童畫展	兒童畫	合辦	173	6,388	南海藝廊
23.	99/09/18~10/28	曙光~夢想有家,從組合屋到 大樓住宅	設計	主辦	37	17,896	南海 戶外藝廊
24.	99/10/3~10/24	2010年全國學生圖畫書創作獎 得獎作品展	插畫	主辦	48	7,275	南海藝廊
25.	99/10/29~11/28	2010年台日兒童畫展	兒童畫	主辦	192	7,050	南海藝廊
26.	99/10/30~12/09	滬江高中2010花卉創意繪畫展	設計	主辦	37	18,113	南海 戶外藝廊
27.	99/12/02~12/19	第四屆全國原住民兒童繪畫比 賽優秀作品展	兒童畫	協辦	80	4,231	南海藝廊
28.	12/11~100/01/06	2010台灣兒童水墨寫生比賽 作品展	水墨	合辦	37	7,833	南海 戶外藝廊
29.	99/12/23~100/01/26	數位普普藝術創作聯展	數位 藝術	合辦	9	1,065	南海藝廊

99 年 1 月至 12 月表演藝術活動一覽表

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
99 年 2 月						
20	王友蘭黃梅調劇藝坊	女扮男裝黃梅調— 「梁祝&女駙馬」新春公演	1	300	外租	南海劇場
99 年 3 月						
13	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	2010 創藝 52 週—精益求精	1	160	主辦	南海 藝文廣場
14	臺北市立建國中學話劇社、 中山女高戲劇社	如果，你還在	1	400	外租	南海劇場
21	臺北市立和平高級中學 和暄康輔社	第十一棵和花樹的秘密	1	300	外租	南海劇場
27	御箏樂坊	2010 創藝 52 週—箏琴藝事	1	300	主辦	南海 藝文廣場
28	國立基隆女子高級中學 兩城康輔社	玫瑰十字 RosyCross	1	350	外租	南海劇場
99 年 4 月						
2	國立臺灣藝術教育館	2010 全國高校戲劇季： 開幕記者會	1	600	主辦	南海劇場
3	桃園縣啟英高中電影電視科	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「迷藏·3」	1	348	主辦	南海劇場
		2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「迷藏·3」	1	256	主辦	南海劇場
7	桃園縣龍華科技大學 應用外語系	野宴	1	388	外租	南海劇場
10	臺中市新民高中表演藝術科	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「雙囍」	1	368	主辦	南海劇場
		2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「雙囍」	1	505	主辦	南海劇場
15	臺北市立復興高中戲劇班	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「人之初」	1	550	主辦	南海劇場
16	臺北市立復興高中戲劇班	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「人之初」	1	650	主辦	南海劇場
17	國立臺灣戲曲學院京劇學系	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「京劇傳奇」	1	460	主辦	南海劇場
		2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「京劇傳奇」	1	300	主辦	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	2010 創藝 52 週—箏琴藝事	1	200	主辦	南海藝文廣場
18	國立臺灣戲曲學院京劇學系	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「京劇傳奇」	1	350	主辦	南海劇場
22	臺北縣私立莊敬高級工業 家事職業學校	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「快樂殺人電視」	1	580	主辦	南海劇場
23	臺北縣私立莊敬高級工業 家事職業學校	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「快樂殺人電視」	1	633	主辦	南海劇場
24	臺北縣私立莊敬高級工業 家事職業學校	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「快樂殺人電視」	1	380	主辦	南海劇場
		2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「快樂殺人電視」	1	418	主辦	南海劇場
25	財團法采苑藝術文教基金會、 歆苑媽媽合唱團	風花雪月·八方合鳴— 銀髮族關懷活動	1	500	外租	南海劇場
27	國立教育廣播電臺服務中心	98 學年度全國學生音樂比賽 頒獎典禮	1	350	協辦	南海劇場

99 年 5 月

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	方式	活動地點
1	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	2010 創藝 52 週— 環遊世界之異國風情	1	300	主辦	南海藝文廣場
	高雄市中華藝術學校影劇科 表演藝術組	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「After·Before」	1	250	主辦	南海劇場
2	高雄市中華藝術學校影劇科 表演藝術組	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「After·Before」	1	200	主辦	南海劇場
6	臺北市景文高級中學 優表演藝術班	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「喂！向前走」	1	400	主辦	南海劇場
7	臺北市景文高級中學 優表演藝術班	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「喂！向前走」	1	550	主辦	南海劇場
8	大漢曲苑鼓書團	鼓書·戲曲紅不讓	1	300	外租	南海劇場
9	琴鑼京曲團	第 18 次大家樂歡唱會	1	160	外租	南海劇場
12	臺北縣南強高級工商職業 學校電影電視科	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「明星之路狂想曲」	1	337	主辦	南海劇場
13	臺北縣南強高級工商職業 學校電影電視科	2010 全國高校戲劇季： 年少輕狂「明星之路狂想曲」	1	380	主辦	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
14	臺北縣南強高級工商職業學校電影電視科	2010 全國高校戲劇季：年少輕狂「明星之路狂想曲」	1	400	主辦	南海劇場
16	臺北市喬治高級工商職業學校表演藝術科	2010 全國高校戲劇季：年少輕狂「仲夏夜之夢」	1	320	主辦	南海劇場
		2010 全國高校戲劇季：年少輕狂「仲夏夜之夢」	1	250	主辦	南海劇場
18	國立臺灣大學國劇研究社	全本奇雙會暨京劇經典唱段—臺大國劇社第 58 屆公演	1	460	外租	南海劇場
22	東吳大學親善民族爵士舞團	2010 創藝 52 週—仲夏·舞祭	1	120	主辦	南海藝文廣場
23	國立臺灣大學崑曲研究社	尋琴記	1	350	外租	南海劇場
28	中國文化大學戲劇學系三年級	華岡藝展：稍安勿躁—中國文化大學戲劇學系第 45 屆三年級學年公演	1	400	外租	南海劇場
29	中國文化大學戲劇學系三年級	華岡藝展：稍安勿躁—中國文化大學戲劇學系第 45 屆三年級學年公演	1	300	外租	南海劇場
	國立政治大學歌仔戲社	2010 創藝 52 週—仙·凡·情	1	55	主辦	南海藝文廣場
	中國文化大學戲劇學系三年級	華岡藝展：稍安勿躁—中國文化大學戲劇學系第 45 屆三年級學年公演	1	276	外租	南海劇場
30	中國文化大學戲劇學系三年級	華岡藝展：稍安勿躁—中國文化大學戲劇學系第 45 屆三年級學年公演	1	350	外租	南海劇場
31	臺北市立建國高級中學第五屆文社會資優班	「Renaissance——思有制的興起」臺北市立建國高級中學第五屆文社會資優班成果發表	1	640	合辦	南海劇場
99 年 6 月						
5	臺北市華岡藝術學校戲劇科	2010 全國高校戲劇季：年少輕狂「藍色遠方」	1	420	主辦	南海劇場
6	臺北市華岡藝術學校系劇科	2010 全國高校戲劇季：年少輕狂「藍色遠方」	1	300	主辦	南海劇場
10	實踐大學熱舞社	第一次	1	490	外租	南海劇場
12	國立臺灣戲曲學院京劇學系	2010 創藝 52 週—戲曲後花園「貴妃醉酒」	1	156	主辦	南海藝文廣場
17	外交部、多明尼加國家民族舞蹈團	多明尼加國家民族舞蹈團訪華巡迴演出	1	580	協辦	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
18	仁易靈芝國際(股)公司	佛樂飄飄處處聞— 2010「思源尊親」十週年慶	1	250	外租	南海劇場
19	東吳大學親善民族爵士舞團	2010 創藝 52 週—戲曲後花園 「百花贈劍」	1	185	主辦	南海 藝文廣場
	台北市客家自強會	客家創作表演音樂會	1	580	外租	南海劇場
26	國立臺灣戲曲學院京劇學系	歌·送·愛	1	320	外租	南海劇場
99年7月						
2	臺北市立中正國民中學弦樂團	琴真意切 悠游樂海— 中正國中弦樂團年度音樂會	1	600	外租	南海劇場
3	臺北市國語實驗國民小學國樂團	臺北市國語實驗國民小學 國樂團成果發表會	1	300	外租	南海劇場
10	臺北縣崇光女子高級中學吉他社	藍光崇現	1	350	外租	南海劇場
11	臺北縣立重慶國民中學管樂團	重慶國中管樂團年度發表會	1	250	外租	南海劇場
13	國立中興大學合唱團	北極興樂章—— 北台灣巡迴演唱	1	250	外租	南海劇場
15	國立中山大學音樂系 台南科技大學舞蹈系	連結·互動——作品發表會	1	60	協辦	南海劇場
16	臺北市立西松高級中學電影拍攝社	First story	1	100	外租	南海劇場
17	沂風女聲合唱團、 沂風混聲合唱團	2010 沂音風飄— 前進日本寶塚行前音樂會	1	300	外租	南海劇場
18	基隆市立安樂高級中學熱音社	稍安勿躁，有樂同享	1	150	外租	南海劇場
23	國立臺灣藝術教育館	2010 六校七系大學戲劇聯展： 開幕記者會	1	200	主辦	南海劇場
24	國立臺南大學戲劇創作與應用學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： 「天亮以前我要你」	1	250	主辦	南海劇場
25	國立臺南大學戲劇創作與應用學系	「天亮以前我要你」 演出+座談	2	500	主辦	南海劇場
31	中國文化大學戲劇學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： 「洛希極限」	1	250	主辦	南海劇場
99年8月						
1	中國文化大學戲劇學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： 「洛希極限」演出+演後座談	2	500	主辦	南海劇場
7	國立臺灣大學戲劇學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： 「家庭生活」	1	450	主辦	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
	細石戲劇社	2010 創藝 52 週— 「雪國 A Wish—小丑喜劇表演」	1	165	主辦	南海藝文廣場
8	國立臺灣大學戲劇學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： 「家庭生活」演出+演後座談	2	800	主辦	南海劇場
14	國立臺灣藝術大學戲劇學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： 求證 Proof	1	400	主辦	南海劇場
15	國立臺灣藝術大學戲劇學系	「求證 Proof」演出 2+演後座談	2	960	主辦	南海劇場
21	中國文化大學中國戲劇學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： Why 木蘭今晚排不成	1	300	主辦	南海劇場
22	中國文化大學中國戲劇學系	「Why 木蘭今晚排不成」 演出+演後座談	2	476	主辦	南海劇場
24	中華現代國畫研究學會、台北 國畫創作研究學會	2010 臺灣兒童水墨寫生比賽 頒獎活動	1	150	外租	南海劇場
28	國立中山大學劇場藝術學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： 今晚誰敲門 Knock! Knock!	1	250	主辦	南海劇場
	國立臺灣大學歌仔戲社	2010 創藝 52 週—折子戲「戲鳳」	1	150	主辦	南海藝文廣場
8	國立臺灣大學戲劇學系	2010 六校七系大學戲劇聯展： 「今晚誰敲門 Knock! Knock!」 演出+演後座談	2	660	主辦	
99 年 9 月						
日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數		
3	當代傳奇劇場	苗尖子—2010 傳奇學堂成果展	1	175	合辦	南海劇場
4	當代傳奇劇場	苗尖子—2010 傳奇學堂成果展	1	350	合辦	南海劇場
5	當代傳奇劇場	苗尖子—2010 傳奇學堂成果展	1	380	合辦	南海劇場
11	國立臺北藝術大學戲劇學院	2010 六校七系大學戲劇聯展： 「Play Games」	1	500	主辦	南海劇場
12	國立臺北藝術大學戲劇學院	2010 六校七系大學戲劇聯展： 「Play Games」演出+演後座談	2	726	主辦	南海劇場
26	梅苓全音樂教學系統 臺北信義教室	擊樂"Song"— 2010 梅苓全音樂慈善音樂會	1	600	外租	南海劇場
99 年 10 月						
2	國立臺灣藝術教育館	引爆想像魔力——2010 年全國 學生 圖畫書創作獎頒獎典禮	1	647	主辦	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
	屁屁與卡卡	2010 創藝 52 週—頑皮·琶	1	280	主辦	南海藝文廣場
3	國立臺北商業技術學院管樂社、臺北八風谷管樂團	樂飛 Disney	1	400	外租	南海劇場
8	如果兒童劇團	如果十歲，十月生日嘉年華：「第 1 週—千禧虫蟲歷險記」（彩排演出）	1	39	外租	南海劇場
		第 1 週—千禧虫蟲歷險記	1	135	外租	南海劇場
9	如果兒童劇團	第 1 週—千禧虫蟲歷險記	1	300	外租	南海劇場
		第 1 週—千禧虫蟲歷險記	1	450	外租	南海劇場
		第 1 週—千禧虫蟲歷險記	1	250	外租	南海劇場
	國立政治大學世界民族舞蹈社	2010 創藝 52 週—世界舞蹈嘉年華	1	120	主辦	南海藝文廣場
10	如果兒童劇團	第 1 週—千禧虫蟲歷險記	1	200	外租	南海劇場
		第 1 週—千禧虫蟲歷險記	1	157	外租	南海劇場
15	如果兒童劇團	如果十歲，十月生日嘉年華：「第 2 週—公主復仇記」彩排演出	1	24	外租	南海劇場
		第 2 週—公主復仇記	1	350	外租	南海劇場
16	如果兒童劇團	第 2 週—公主復仇記	1	450	外租	南海劇場
		第 2 週—公主復仇記	1	580	外租	南海劇場
		第 2 週—公主復仇記	1	550	外租	南海劇場
17	如果兒童劇團	第 2 週—公主復仇記	1	500	外租	南海劇場
		第 2 週—公主復仇記	1	320	外租	南海劇場
22	如果兒童劇團	▶如果十歲，十月生日嘉年華：「第 3 週—隱形貓熊回來囉！」（彩排演出）	1	95	外租	南海劇場
		第 3 週—隱形貓熊回來囉！	1	380	外租	南海劇場
23	如果兒童劇團	第 3 週—隱形貓熊回來囉！	1	350	外租	南海劇場
		第 3 週—隱形貓熊回來囉！	1	410	外租	南海劇場
		第 3 週—隱形貓熊回來囉！	1	390	外租	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
24	如果兒童劇團	第3週—隱形貓熊回來囉！	1	430	外租	南海劇場
		第3週—隱形貓熊回來囉！	1	275	外租	南海劇場
29	如果兒童劇團	如果十歲，十月生日嘉年華： 第4週—故事大盜(彩排演出)	1	100	外租	南海劇場
		第4週—故事大盜	1	560	外租	南海劇場
30	如果兒童劇團	第4週—故事大盜	1	590	外租	南海劇場
		第4週—故事大盜	1	603	外租	南海劇場
		第4週—故事大盜	1	500	外租	南海劇場
	國立臺中教育大學臺灣戲曲社	2010 創藝 52 週—憨有憨福	1	100	主辦	南海 藝文廣場
31	如果兒童劇團	第4週—故事大盜	1	411	外租	南海劇場
		第4週—故事大盜	1	550	外租	南海劇場
99年11月						
3	臺灣崑劇團	情之所鐘— 2010 台崑庚寅歲末公演	1	147	外租	南海劇場
4	臺灣崑劇團	情之所鐘— 2010 台崑庚寅歲末公演	1	180	外租	南海劇場
6	薪傳打擊樂團	RAP 嘻哈擊—2010 薪傳 打擊樂團 15 週年音樂會	1	200	外租	南海劇場
7	大觀國樂團	箏樂地圖 FORMOSA	1	158	外租	南海劇場
12	臺北知音合唱團	「花前樂下」合唱音樂劇— 2010 年度演唱會	1	300	外租	南海劇場
13	文薪表演戲劇坊	歌仔戲「天子告狀」	1	200	外租	南海劇場
14	基琴萬理四屆 (臺北市立萬芳高中、大理高中 社、國立基隆高中吉他社)	基琴萬理	1	550	外租	南海劇場
19	中華民國電腦音樂學會	2010 台灣電腦音樂發表會	1	200	外租	南海劇場
20	臺北曲藝團	藝曲趣教遊	1	650	外租	南海劇場
		藝曲趣教遊	1	640	外租	南海劇場
21	臺北曲藝團	藝曲趣教遊	1	640	外租	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
23	宇宙光全關懷機購 (美國神州合唱團、福州大學晚霞合唱團、宇宙光台北愛心合唱團)	以歌會友— 「2010 華之聲」合唱音樂會	1	580	外租	南海劇場
26	偶偶偶劇團	桌上劇場「好鼻師」(彩排演出)	1	300	外租	南海劇場
		桌上劇場「好鼻師」	1	250	外租	南海劇場
27	偶偶偶劇團	桌上劇場「好鼻師」	1	417	外租	南海劇場
		桌上劇場「好鼻師」	1	250	外租	南海劇場
28	偶偶偶劇團	桌上劇場「好鼻師」	1	343	外租	南海劇場
		桌上劇場「好鼻師」	1	286	外租	南海劇場
99年12月						
3	中華民國兒童美術教育學會	第四屆全國原住民族兒童繪畫 創作比賽頒獎典禮	1	200	協辦	南海劇場
4	臺北市立中正高級中學、國立 竹北高級中學、桃園縣私立啟 英高級中學、臺中縣私立青年 高級中學、臺北市私立華岡藝 術學校	舞光十射—全國高中職學校 舞蹈觀摩聯演	2	1,000	主辦	高雄市 左營高中
5	國立嘉義女子高級中學、高雄 市私立中華藝術學校、國立臺 南家齊女子高級中學、國立臺 中文華高級中學、高雄市左營 高級中學	舞光十射—全國高中職學校 舞蹈觀摩聯演	2	1,000	主辦	高雄市 左營高中
5	綠光劇團	綠光劇團表演學堂「化妝舞會」	1	414	外租	南海劇場
10	臺北立建國高級中學 教師合唱團	紅樓樂語——校慶音樂會」	1	250	外租	南海劇場
17	國立臺北教育大學幼兒與家 庭教育學系魔鏡魔境兒童戲 劇教育工作室	「魔鏡魔境」(幼稚園邀請場)	1	630	外租	南海劇場
		「魔鏡魔境」	1	400	外租	南海劇場
24	螢火蟲劇團	死宴	1	150	外租	南海劇場
25	螢火蟲劇團	死宴	1	180	外租	南海劇場

99 年度推廣教育活動一覽表

活動時間	活動名稱	參加對象	參與人次	活動地點
99 年 2 月 2 日	閱讀電影·豐富心靈——影像教育研習營「影像教育工作者必修的一門課」	一般大眾	400	本館南海劇場
99 年 2 月 2 日	閱讀電影·豐富心靈——影像教育研習營「實作技巧教學：如何帶出生動的分享」	一般大眾	500	本館南海劇場
99 年 2 月 3 日	閱讀電影·豐富心靈——影像教育研習營「破為觀止 LOHAS」	一般大眾	350	本館南海劇場
99 年 2 月 3 日	閱讀電影·豐富心靈——影像教育研習營「實作技巧：多元的情境教育學習法」	一般大眾	520	本館南海劇場
99 年 2 月 6 日	映後座談——時尚名家會客室「戲說台灣秀場的生命故事」	一般大眾	200	本館南海劇場
99 年 2 月 7 日	映後座談——時尚名家會客室「其實我們沒有那麼壞，只是愛搞怪」	一般大眾	150	本館南海劇場
99 年 2 月 4 日	映後座談——真情說電影「戲說梅蘭芳與孟小冬」	一般大眾	150	本館南海劇場
99 年 2 月 5 日	映後座談——真情說電影「賞識特殊兒童的內心世界」	一般大眾	220	本館南海劇場
99 年 2 月 9 日	映後座談——非常女導演「您不能不知的藝霞歌舞團」	一般大眾	170	本館南海劇場
99 年 2 月 10 日	映後座談——非常女導演「看見資深藝人的舞動人生」	一般大眾	60	本館南海劇場
99 年 4 月 3 日至 4 日	2010 年國際粉彩畫教師實作工作坊(A 班)	教師與藝術相關科系之大專院校學生	34	本館藝教圖書室
99 年 4 月 10 日	2010 年國際粉彩畫教師實作工作坊(B 班)			本館藝教圖書室
99 年 7 月 5 日至 8 日	城鄉數位藝術教育網絡建置計畫「原鄉·藝數」——臺東縣卑南鄉建和部落	學生(含營隊輔導員)	30	臺東縣建和國小
99 年 7 月 11 日至 14 日	城鄉數位藝術教育網絡建置計畫「原鄉·藝數」——臺東縣卑南鄉魯瑪克部落	學生(含營隊輔導員)	30	臺東縣大南國小
99 年 7 月 19 日至 22 日	藝術與人文教師培訓計畫(中區)	教 師	122	臺中市南區信義國民小學
99 年 7 月 26 日至 29	藝術與人文教師培訓計畫(南區)	教 師		高雄政府文化局皮影戲館

活動時間	活動名稱	參加對象	參與人次	活動地點
99年8月2日至5日	藝術與人文教師培訓計畫 (北區)	教師		臺北教育大學附設實驗國民
99年7月5日至6日	澎湖縣藝活種子教師「教育劇場」研習	教師	28	澎湖縣馬公市小蘋果舞蹈教室
99年10月11日	本館志工服務暨導覽研習	本館志工	87	本館南海劇場
99年10月23日至24日	音樂「新」賞教師增能研習	音樂教師、大學音樂相關系所學生	148	國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳
99年8月27至28日	獎勵藝術菁英培育計畫—臺灣國際兒童美術交流觀摩大會	國內外學生	33	本館、吉林藝廊、台北市立美術館、順益台灣原住民博物館

99 年推廣藝術教育研習班招生情形一覽表

類別	序號	班 別	授課教師	64 期	65 期
				學員人數	學員人數
國畫	1.	人物 A(工筆)	吳文彬	24	21
	2.	人物 B(寫意)	王愷	24	22
	3.	山水 A	陳柏梁	23	22
	4.	山水 B	廖賜福	18	22
	5.	山水 C	黃昭雄	19	19
	6.	水墨畫基礎技法：山水畫	林淑女	24	24
	7.	水墨寫生	白宗仁	18	22
	8.	花鳥 A(工筆)	林淑女	24	24
	9.	花鳥 C(嶺南)	宋瑞和	18	人數不足未開班
	10.	基礎水墨創作	李蕭錕	22	19
	11.	彩墨創作	邱定夫	22	24
	12.	現代國畫創作實驗	陳銘顯	20	20
書法篆刻	13.	書法 A	黃一鳴	20	24
	14.	書法 B	杜三鑫	24	18
	15.	書法藝術 C	李蕭錕	24	24
	16.	篆刻書法	陳宏勉	24	24
西畫	17.	水彩 B	陳志成	24	23
	18.	油畫 A	呂宗燦	24	24
	19.	油畫 B	廖繼英	20	24
	20.	素描 A	劉年興	24	24
	21.	素描 B	戴士元	22	24
	22.	素描粉彩	胡玲瑜	23	24
音樂	23.	克服唱歌障礙三十招祕笈	楊熾明	18	18
	24.	南胡(初級)	盛賜民	23	18
	25.	南胡(進階)	黃美滿	19	19
藝術欣賞	26.	中國書畫鑑賞	洪昌毅	20	20
	27.	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧	19	24
藝術治療	28.	美術與療育	郭育誠	15	15
運動舞蹈	29.	太極養生藝術(進階)	常達偉	24	19
	30.	國標舞	鍾紹台	人數不足未開班	18
2 期各開 29 班				623	623

99 年 1 月至 12 月專題講座及揮毫示範一覽表

講座系列	場次	時 間	講 題	講授師資	參加人數
美學系列	1.	99 年 3 月 15 日	大腦創造力	洪 蘭	87
	2.	99 年 4 月 12 日	歌詩滿街巷	王志誠 (路寒袖)	66
	3.	99 年 5 月 10 日	藝術薰陶與生命教育	曾昭旭	57
	4.	99 年 7 月 12 日	打造一把審美的鑰匙— 視覺圖象分析與鑑賞應用	蘇振明	73
	5.	99 年 8 月 16 日	當音樂遇上芭蕾	呂淑玲	53
	6.	99 年 9 月 20 日	創意不能學，除非…	胡寶林	71
	7.	99 年 10 月 11 日	書法的審美演變	黃一鳴	54
文物系列	8.	99 年 3 月 13 日	從傳統到現代書風的 賞析與變革	黃一鳴	50
	9.	99 年 3 月 20 日	藝術品之鑑賞與收藏	徐政夫	35
	10.	99 年 3 月 27 日	五百年來一大千—— 張大千藝術賞介暨市場觀察	陳筱君	62
	11.	99 年 4 月 10 日	玉器「規律性」之我見	江榮宗	34
	12.	99 年 4 月 17 日	高麗青瓷與中國青瓷的 互動關係	曾肅良	30
	13.	99 年 4 月 24 日	寂靜與忿怒—— 藏傳佛教藝術的魅力	陳百忠	39
行政系列	14.	99 年 7 月 19 日	如何培養公務人員 應變力的理論與案例	李宗勳	37
	15.	99 年 9 月 13 日	溝通與宣導的技巧	黃秀美	54
示範教學	16.	99 年 5 月 21 日	2010 台灣水墨新貌展 揮毫示範	黃明賢 陶晴山 陳銘顯	50

附錄 6

國立臺灣藝術教育館 99 年發行出版品一覽表

序號	GPN	ISBN	書名	出版年月	出版品類別
1	1009901032	9789860227956	2010 年國際粉彩畫家邀請展	99/3	圖書
2	1009902836	9789860245844	小心，不要吃到彩虹蘋果！	99/10	圖書
3	1009902837	9789860245851	大家來養蝴蝶	99/10	圖書
4	1009902838	9789860245868	一日鐘錶店	99/10	圖書
5	1009902839	9789860245899	不見了	99/10	圖書
6	1009902840	9789860245875	大毛怪	99/10	圖書
7	1009902841	9789860245882	禮物	99/10	圖書
8	1009902842	9789860245837	2010 兒童圖畫書插畫集	99/10	圖書
9	1009902896	9789860257533	國立臺灣藝術教育館 2009 年報	99/12	圖書
10	3209904596	—	臺灣本土音樂教材- 管樂曲 I	99/12	非書資料
11	3209904597	—	臺灣本土音樂教材- 管樂曲 II	99/12	非書資料
12	3209904598	—	臺灣本土音樂教材- 管樂曲 III	99/12	非書資料
13	4509903513		2010 年台日兒童畫展	99/10	電子出版品 (不定期)

99 年教育部文藝創作獎得獎名單

一、教師組

現代/兒童戲劇劇本		
作者	作品名稱	獎項
劉君	舊街公寓	特優
李永松	地底方舟	優選
陳正芳	麗達·莎的鏡子	優選
殷雪梅	四季?!	佳作
李樹鈞	死宴	佳作
陳崇民	對手戲	佳作
童話組		
作者	作品名稱	獎項
陳昇群	趕時間的人	特優
顏志豪	種子	優選
鄭宗弦	春天藏在台北海	優選
林安德	巫婆放假囉	佳作
洪雅齡	小雨傘店	佳作
朱心怡	小房子的夢	佳作
短篇小說		
作者	作品名稱	獎項
徐嘉澤	養山窗螢幼蟲的女人	特優
陳東海	雲端	優選
張曉惠	長路	優選
汪建	趙錢孫李	佳作
張經宏	恭喜發財	佳作
張耀仁	頸	佳作
散文		
作者	作品名稱	獎項
郭昱沂	兩公分	特優

林富士	不寐	優選
顏嘉琪	夜宴	優選
方秋停	神靈繞境	佳作
田威寧	風箏	佳作
呂美琪	偷	佳作
新詩		
作 者	作品名稱	獎項
李長青	隱喻	特優
王智忠	在島上・2010	優選
吳鑒益	達悟・原色隨想	優選
陳正雄	變調的節奏	佳作
林勇志	島嶼邊緣	佳作
粘哲榮	走讀美濃	佳作
音樂作曲		
作 者	作品名稱	獎項
從缺	—	特優
李政蔚	杳	優選
羅珮尹	奧の細道	優選
蔡宜真	危險之夏 II	佳作
謝玉玲	五月印象	佳作
洪億津	王維的三首詩	佳作

二、學生組

現代/兒童戲劇劇本		
作 者	作品名稱	獎項
劉勇辰	水上	特優
余易勳	崖上風景	優選
鄧依涵	夢迴	優選
吳思瑞	夢	佳作
蔡甯衣	親，愛	佳作
張紋佩	洞	佳作

短篇小說		
作者	作品名稱	獎項
周紘立	不醒街	特優
陳文豪	便當盒有鬼	優選
郭家和	別問	優選
詹俊傑	蛙	佳作
林佑軒	救難書	佳作
陳栢青	老屋	佳作
散文		
作者	作品名稱	獎項
陳栢青	對折書	特優
羅智如	圍裙	優選
林佑軒	醜男子	優選
劉佳瑩	目擊者	佳作
徐震宇	滷蛋	佳作
陳雅君	園	佳作
新詩		
作者	作品名稱	獎項
余玉琦	巴米揚之窟外五首	特優
郭岱軒	在你熟睡的時候	優選
蔡文騫	星圖、海圖	優選
甘子建	寫給我的母親五首	佳作
林欣曄	穿顏庫斯雅	佳作
王珊珊	十七分鐘的殺戮—記駐伊美軍誤殺事件	佳作
音樂作曲		
作者	作品名稱	獎項
鄭伊里	暗延光掩 Dark spreads, LIGHT appear s	特優
林煒傑	耙梳	優選
王馥淳	邊界逆行	優選
林盈婷	世界末日與冷酷異境	佳作
張譽馨	天問 The Unanswered	佳作
謝宗仁	對鏡	佳作

99年全國學生創藝作品線上競賽得獎名單

一、 影音藝術創意類(高中職組)			
名次別	作者姓名	作品名稱	學校(科)系級
第一名	李少渝	原點	復興商工美工科媒體傳達組三年級
	林資婷		復興商工美工科媒體傳達組三年級
	陳庭儀		復興商工美工科媒體傳達組三年級
第二名	杜佳臻	靈機	復興商工美工科三年級
	劉玉庭		復興商工美工科三年級
	王超弘		復興商工美工科三年級
	陳 勤		復興商工美工科三年級
第三名	蘇珮雯	你好	復興商工美工科三年級
	黃妍晴		復興商工美工科三年級
佳作	黃伊平	water drop	復興商工廣告設計科三年級
	劉懿嘯		復興商工廣告設計科三年級
	葉俞含		復興商工廣告設計科三年級
	趙婉茹		復興商工廣告設計科三年級
	黃邁可		復興商工廣告設計科三年級
佳作	林佩姿	表眼	忠信學校廣告設計科三年級
	黃詩云		忠信學校廣告設計科三年級
二、 表演藝術創意類(大專組)			
名次別	作者姓名	作品名稱	學校(科)系級
第一名		從缺	

第二名	郭知藝	Newborn Storm	台灣科技大學工商業設計系 商業設計組二年級
	高承楷		實踐大學媒體傳達設計學系二年級
第三名	張軍策	A To D	台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系 碩士班二年級
佳作	趙士禮	Cosmos	交通大學音樂研究所多媒體音樂創作 組一年級
	宋 恆		交通大學應用藝術研究所 博士班二年級
佳作	邱(女益)淳	再一擺(Zai it bai)	台灣藝術大學表演藝術研究所二年級
	詹嘉華		台灣藝術大學 多媒體動畫藝術研究所二年級
	陳宥安		台灣藝術大學舞蹈學系研究所二年級

三、電腦動畫創意類(大專組)

名次別	作者姓名	作品名稱	學校(科)系級
第一名	蔡昀潔	Café de L'amour	台灣科技大學工商業設計系四年級
第二名	高玉娟	撲流螢	雲林科技大學數位媒體設計系四年級
第三名	王尉修	臭屁，電梯	台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系碩 士班三年級
佳作	張峻瑜	賣炭翁 The Old Charcoal Seller	台中技術學院 多媒體設計研究所三年級
佳作	程怡婷	鴨美 YUMMY	輔仁大學應用美術系四年級
	鄭景豪		輔仁大學應用美術系四年級
	陳伯翰		輔仁大學應用美術系四年級

2010 年全國學生圖畫書創作獎徵選活動得獎名單

參選組別			國小低年級組	
名次	序號	學生姓名	作品名稱	就讀學校
第 1 名	1	詹濶綸	小心，不要吃到彩虹蘋果！	國立臺東大學附設實驗國民小學
第 2 名	2	黃貫銘	和阿公一起拜訪大笨蝶	臺南市私立慈濟國民小學
第 3 名	3	翁宇廷	如果我養了一隻恐龍	臺北市大安區新生國民小學
佳作	4	謝沛軒	阿曼的煩惱	苗栗縣苗栗市建功國民小學
	5	顏郁庭	好爸爸的一天	桃園縣桃園市大業國民小學
	6	陳幼軒	學校的新鮮事	桃園縣桃園市大業國民小學
	7	戴莉庭	我的爸爸在大陸	臺北市私立薇閣國民小學
	8	侯苻菱	雪地裡的飛蛾	臺中市南屯區黎明國民小學
入選獎	9	陳欣榆	猜猜我最喜歡的動物是？	嘉義縣布袋鎮景山國民小學
	10	邱耀陞	幸福的汪汪	臺南市私立慈濟國民小學
	11	李其叡	甲蟲森林	臺南市私立慈濟國民小學
	12	侯沂萱	我	臺南市私立慈濟國民小學
	13	葉霈恩 葉霈光	恐龍日記	臺東縣臺東市馬蘭國民小學
參選組別			國小中年級組	
名次	序號	學生姓名	作品名稱	就讀學校
第 1 名	1	劉芷伶	大家來養蝴蝶	臺北市中正區東門國民小學
第 2 名	2	莊承翰	阿公的媽祖婆婆	苗栗縣苗栗市建功國民小學
第 3 名	3	金亮宇	生命時鐘	臺北市南港區胡適國民小學
佳作	4	范致遠	好熱！好熱！	南投縣南投市光華國民小學
	5	黃柏齡	外公的大腳丫	新竹市東區東園國民小學
	6	黃湘婷	是爸爸不是爺爺	臺北市大安區仁愛國民小學
	7	陳品竹	舅舅萬歲	桃園縣桃園市大業國民小學

	8	宋垣樂	我是幸運星	桃園縣桃園市大業國民小學
入選獎	9	張雅晴	南非好友來找我玩	雲林縣斗六市鎮東國民小學
	10	陳怡文	哈哈山哭了	臺中市私立育仁國民小學
	11	李怡璇	小水滴妙妙	臺南市私立慈濟國民小學
	12	徐韻涵	最棒的阿嬤	桃園縣桃園市大業國民小學
	13	李宜恬	最麻吉的朋友	桃園縣桃園市大業國民小學
	14	江芝儀	我愛妞妞	苗栗縣苗栗市啟文國民小學
	15	潘以馨 林辰蓁	海洋。夢想。嘉年華	高雄市私立中華藝術 學校附設雙語小學
參選組別			國小高年級組	
名次	序號	學生 姓名	作品名稱	就讀學校
第1名	1	許丰耀	一日鐘錶店	臺南市私立慈濟國民小學
第2名	2	陳翰麟	庄腳阿嬤	雲林縣北港鎮北辰國民小學
第3名	3	許富鈞	克里特之謎	臺北市南港區胡適國民小學
佳作	4	張毅頡 陳儷亞	小大便的煩惱	臺中縣潭子鄉東寶國民小學
	5	卓毓庭	放學後	臺北市內湖區麗山國民小學
	6	王敦弘	鵝肉王子	臺南市私立慈濟國民小學
	7	陳品璇	幸福的點點滴滴	桃園縣桃園市大業國民小學
	8	羅曼中	狂馬事件	國立臺中教育大學 附設實驗國民小學
入選獎	9	楊泓駿	那天的雨中	雲林縣斗六市鎮東國民小學
	10	董宇瑄 董政彥	拔牙記	桃園縣桃園市桃園國民小學
	11	藍靜恩 吳姿樺	尋找幸福的天使	臺北縣板橋市文聖國民小學
	12	黃資庭	最後的冬天	臺南市私立慈濟國民小學
	13	吳承澤	未來之星	臺南市私立慈濟國民小學
	14	黃柏凱	被遺忘的船	臺中縣大里市永隆國民小學
參選組別			國中組	
名次	序號	學生 姓名	作品名稱	就讀學校

第 1 名	1	陳 妍	不見了	新竹市立建華國民中學
第 2 名	2	時端君	你為什麼一直尖叫	高雄縣立林園高級中學國中部
第 3 名	3	鄭宇均	當秋季來臨時	臺中縣私立明道高級中學國中部
佳作	4	林 宣	傷心的時候	基隆市立銘傳國民中學
	5	邱麗燕	東西在哪裡？	桃園縣立桃園國民中學
	6	吳孟庭	我的老寶貝	桃園縣立桃園國民中學
	7	呂致寧	烏雲辮辮	桃園縣立桃園國民中學
	8	蘇宜琳	愛拉琴的巧娃	臺南市私立長榮高級中學國中部
入選獎	9	王珮蓉	尋找快樂的波丘	高雄市立正興國民中學
	10	湯家柔 黃云涵	永遠在一起	基隆市立安樂高級中學國中部
	11	李 彤 陳欣薇	The Fingers Story	宜蘭縣立宜蘭國民中學
	12	黃哲昇	這是我錯亂的童年	宜蘭縣立宜蘭國民中學
	13	張愛眉 閻皖庭	奇奇的甜甜圈店	桃園縣立桃園國民中學
	14	曾芷媛	阿公的蓮霧樹	臺北市立石牌國民中學
	15	張宇彤 顧 婕	希望的海螺	臺中縣私立明道高級中學國中部
	16	林奕均	白雪公主-蘋果的真相	臺北縣立自強國民中學
參選組別			高 中 (職) 組	
名次	序號	學 生 姓 名	作 品 名 稱	就 讀 學 校
第 1 名	1	王宇欣	大毛怪	臺北縣立清水高級中學
第 2 名	2	黎方文	我家屋頂上的天空破 了一個洞	桃園縣育達高級中學
第 3 名	3	詹可筠	大風吹	臺中縣私立明道高級中學
佳作	4	戴鈺恬 方俊凱	爸爸，我想養寵物！	臺北市立大安高級工業職業學校
	5	郭乃璋 林書丞	貪心的大野狼	高雄市私立中華藝術學校
	6	吳芝嫻	好長好長	臺中縣私立僑泰高級中學

	7	許藹雯	撿到一根怪樹枝	高雄市立高雄高級工業職業學校
	8	張庭禎 曾品耘	荳荳的小白裙	臺中縣私立明道高級中學
入選獎	9	何 萱	羽毛耳	國立新港藝術高級中學
	10	連 恆	人魚公主的秘密	臺北縣立鶯歌高級工商職業學校
	11	張嘉珮	再見，小可	臺北縣立鶯歌高級工商職業學校
	12	王思婷	時鐘先生	臺北縣立鶯歌高級工商職業學校
	13	金怡文 陳宣瑄	阿普的花園	臺北縣私立復興高級商工職業學校
	14	蕭惠文	我已十歲	嘉義縣私立協同高級中學
	15	謝杰伸	人魚先生	屏東縣私立民生高級 家事商業職業學校
	16	周沂安	紅鬍子巴巴	屏東縣私立民生高級 家事商業職業學校
	17	曾宥均	雕刻匠史卡柏	臺北市立內湖高級中學
	18	陳相榮 葉御元	黑騎士	臺北市立內湖高級中學
	19	陳以心	紙王子大冒險	臺北市立內湖高級中學
	20	吳岱晏 張瑜芮	這就是我	臺北縣私立復興高級商工職業學校
	21	周文媛 張湘華	我是英雄	臺北市立大安高級工業職業學校
	22	徐卉恬	好奇的猴子奇克	國立新竹高級工業職業學校
	23	賴忠志	阿尼亞斯	臺北縣私立復興高級商工職業學校
	24	鄭惟馨	雞媽媽的小男孩	國立新營高級中學
	25	王藝真	愛自己	高雄市立海青高級工商職業學校
	26	張家齊	回外婆家	國立新莊高級中學
	27	鄭宇城	當星星下凡時	國立新竹高級工業職業學校
	28	陳郁雯	阿嬤的發糞	國立嘉義高級商業職業學校
	29	陳儀倫	討厭綠色的河童卡卡	國立新竹高級工業職業學校
	30	洪晨馨	噢!原來就是你	臺北縣私立復興高級商工職業學校
	31	潘大慈	艾比的顏色	臺北縣私立復興高級商工職業學校

入選獎	32	賴冠宇	大嘴巴怎麼辦?	臺北市私立泰北高級中學
	33	黃意婷 陳冠蓉	仙人掌漂流記	臺北市立內湖高級中學
	34	葉如緣	我想送你一本書	慈濟大學附屬高級中學
	35	劉育成	“球”救	屏東縣立來義高級中學
	36	黃聖慈	我不怕，因為我有朋友	基隆市私立光隆高級 家事商業職業學校
	37	黃鴻介	幸福商人	臺北市私立泰北高級中學
	38	朱思穎	來自北極的一封信	臺中縣私立明道高級中學
	39	游佳穎	寶貝鳥-嘎嘎	國立竹山高級中學
	40	黃禹寧 莊惟盛	茉莉甜心	臺中縣私立明道高級中學
	41	周怡 邱思頻	回家吧，里琪。	臺中縣私立明道高級中學
	42	蕭奕民 曾瑋維	蝴蝶	國立苑裡高級中學
	43	孟亨利	幫助布奇鳥	臺北縣私立復興高級商工職業學校
	44	甘家寧 戴婉容	盼盼的棒棒糖	新竹縣私立義民高級中學
	45	葉政豪 徐得貴	小肯&阿呆	新竹縣私立義民高級中學
	46	洪子婷	大耳朵豬弟	新竹縣私立義民高級中學
	47	田姿婕	狗兒流浪記	新竹縣私立義民高級中學
	48	曾穎生	我的小小王國	新竹縣私立義民高級中學
	49	劉佳琪	我可以跟你做朋友嗎?	新竹縣私立義民高級中學
	50	胡路得	薄藤的力量	新竹縣私立義民高級中學
	51	陳思敏	醜怪的石頭朋友	新竹縣私立義民高級中學
	52	藍滄博	離家出走到南極	高雄市私立三信高級 家事商業職業學校
	53	簡青	Be late!	高雄市私立中華藝術學校
	54	王貞媛	鮮花朵朵	臺北市立中正高級中學
	55	曾偉婷 林佩儀	謝謝你，長頸鹿	臺北縣私立復興高級商工職業學校
	56	胡暄	夢遊地球村	臺北市立內湖高級中學
	57	徐子翔	小小星星與熊吉	台南科技大學（七年一貫制）

入選獎	58	殷其圓 劉傳榮	友情	高雄市私立中華藝術學校
	59	薛子琳	咕嚕咕嚕	臺北縣立鶯歌高級工商職業學校
	60	沈海山	熱愛工作的太陽	高雄市立楠梓高級中學
	61	王馥苓	小呱要回家	臺北縣立鶯歌高級工商職業學校
	62	丁 寧	嘟嘟的神奇香料	國立中壢高級商業職業學校
	63	周怡安	我的小眼睛	臺北縣立鶯歌高級工商職業學校
	64	廖婉辰 賴俐廷	小男孩夢遊柑仔店	國立斗六高級家事商業職業學校
	65	林佳俞	頭上長草的大頭	臺北縣立鶯歌高級工商職業學校
	66	孫 霽	青蛙小瓜愛旅行	臺中縣私立明道高級中學
	67	張廖 萬麟	後悔的獅子	臺中縣私立明道高級中學
	68	潘杏柔	蒂亞的白雲夢	臺中縣私立明道高級中學
	69	邱薇仔 洪秉雯	怪獸動物園	臺中縣私立明道高級中學
	70	張崇仁 林伯翰	月娘的盒子	臺中縣私立明道高級中學
	71	王尹伶	小郵差	臺中縣私立明道高級中學
	72	林倬如 張芳瑜	有你們，真好	臺中縣私立明道高級中學
	73	黃百安	摩爾·摩瑞·魔藥	臺中縣私立明道高級中學
	74	鄭雅文	聖誕壞公公	國立彰化高級商業職業學校
	75	林育萱	再叫我一聲『乖孫啊！』	國立彰化高級商業職業學校
	76	林家駿	挑食的小鉛	國立曾文高級家事商業職業學校
	77	王鼎元	路燈君	國立曾文高級家事商業職業學校
	78	黃凱豪 黃耀徵	長大了	國立曾文高級家事商業職業學校
	79	李盈盈	我家寵物波波	高雄市私立中華藝術學校
	80	林佳勳	彩色熊貓	高雄市私立中華藝術學校
	81	許哲綸	小米的芭蕾舞	臺中縣私立明道高級中學
	82	劉忠翰	大晴魚皮皮	臺中縣私立明道高級中學
	83	蔡雨潔	臘腸狗的煩惱	高雄市私立中華藝術學校

	84	陳芊羽	小種子尋親記	高雄市立楠梓高級中學
	85	詹鄩仔	為什麼只有我長翅膀	高雄市立楠梓高級中學
	86	鍾凱元	小黑獅找夢去	高雄市立海青高級工商職業學校
	87	王瑋君	福爾摩沙	國立竹山高級中學
	88	林靜妤	一塊錢	國立竹山高級中學
	89	徐郁茹	我們	高雄市立海青高級工商職業學校
	90	王郁雯	愛彈琴的小安	高雄市立海青高級工商職業學校
	91	游依苓	彩色鳥與鳴啦島	高雄市立海青高級工商職業學校
	92	陳泓瑋	兩隻狐狸	國立華南高級商業職業學校
參選組別			大專組	
名次	序號	學生姓名	作品名稱	就讀學校
第1名	1	黃柏瑜 謝慈慧	禮物	淡江大學建築學系
第2名	2	辜品瑄	阿倫的煩惱	輔仁大學法國語文學系
第3名	3	楊珮祺	肥公主也有春天	國立高雄師範大學美術學系
佳作	4	陳澤生	瘦身阿嬤	大葉大學視覺傳達設計學系
	5	楊智琇	遺失物	國立臺中教育大學美術學系
	6	蘇婉儀	別吵了！大公雞	國立臺中教育大學美術學系
	7	陳品含	阿飛看小世界	大葉大學視覺傳達設計學系
	8	江瑄	胖胖·小寶貝	國立新竹教育大學藝術與設計學系
入選獎	9	吳明軒	愛笑的鱷魚	朝陽科技大學幼兒保育系
	10	張雅涵	小存在	國立高雄大學傳統工藝與 創意設計學系
	11	劉宇桓	跟爺爺說再見	國立臺中教育大學美術學系
	12	江煜欽	新朋友	國立臺中教育大學美術學系
	13	詹安婷	花花的願望	大同大學工業設計學系研究所
	14	徐鈺華 鄭婉孀	書呆子比爾	國立屏東科技大學木材科學與設計系
	15	林芸巧	今天我生日！	大葉大學視覺傳達設計學系

98 學年度全國學生創意偶戲比賽決賽成績表

第一場		比賽時間：99 年 4 月 27 日	手套偶戲類【國小組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	新竹縣	新竹縣大同國民小學	花花的布袋裝	優等
2	苗栗縣	苗栗縣通霄鎮圳頭國民小學	圳頭地方傳奇 四庄媽	優等
3	高雄縣	高雄縣橋頭鄉興糖國民小學	阿潤減肥記	甲等
4	台北縣	臺北縣板橋市大觀國民小學	皮老闆爭霸蟹堡王	甲等
5	台中縣	臺中縣育英國民小學	健康有活力・愛的園遊會	優等
6	高雄市	高雄市小港區明義國民小學	Wolf Go Go 狗	優等
第二場		比賽時間：99 年 4 月 28 日	手套偶戲類【國小組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	桃園縣	桃園縣龜山鄉大坑國民小學	好朋友	優等
2	宜蘭縣	宜蘭縣利澤國民小學	新孫悟空鬧龍宮	優等
3	屏東縣	屏東縣佳冬鄉塹子國民小學	天公伯阿！拜託你，你麥擱哭啊！	甲等
4	桃園縣	桃園縣中壢市興仁國民小學	水難	優等
5	台中市	臺中市賴厝國民小學	獨舞的採茶弦	優等
6	基隆市	基隆市深美國民小學	武松打虎	甲等
7	南投縣	南投縣忠信國民小學	Yie Gu Lun Do Bunun	特優
8	新竹市	新竹市立關東國民小學	現代白蛇傳	優等
第三場		比賽時間：99 年 4 月 28 日	手套偶戲類【國小組】【國中組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	台北市	臺北市士林區陽明山國民小學	周處除三害	甲等
2	高雄市	高雄市楠梓國民小學	白雪王子	優等
3	台中縣	臺中縣三和國民小學	又見弓一弓／獸來敲門	優等
4	台北縣	臺北縣三峽鎮中園國民小學	台灣是寶島，山頂種水果	優等
5	桃園縣	桃園縣龜山鄉文欣國民小學	企鵝龐龐	優等
6	台中市	臺中市西屯國民小學	小狼的豐盛晚餐	優等

7	台北縣	臺北縣八里鄉米倉國民小學	老鼠娶新娘	優等
8	南投縣	南投縣立日新國民中學	向毒品說 No	甲等
第四場		比賽時間：99 年 4 月 28 日	手套偶戲類【國中組】【高中職組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	新竹縣	新竹縣立竹東國民中學	新小紅帽	優等
2	新竹市	新竹市立三民國民中學	《我的家庭，不可愛？》	特優
3	台中市	國立台中第一高級中學	真正的幸福	優等
4	台北市	國立台灣戲曲學院	彼岸花	優等
5	台北縣	國立三重高級中學	嬉遊三國	優等
傳統布袋戲及傀儡偶戲類【國小組】				
6	台南縣	臺南縣後壁鄉樹人國民小學	天堂村三部曲	優等
7	南投縣	南投縣秀峰國民小學	娶不到老婆的王子	優等
8	台北市	臺北市文山區興隆國民小學	單車嬉遊記	特優
第五場		比賽時間：99 年 4 月 29 日	傳統布袋戲及傀儡偶戲類【國小組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	基隆市	基隆市中興國民小學	武松打虎	甲等
2	高雄縣	高雄縣鳳山市正義國民小學	哪吒鬧東海	優等
3	台北縣	臺北縣三芝鄉三芝國民小學	大道公—醫虎喉	特優
4	台北縣	臺北縣三重市光興國民小學	老虎與書生	優等
5	台北市	臺北市大同區雙蓮國民小學	新孫悟空大戰牛魔王	優等
6	台北縣	臺北縣新莊國民小學	西遊記之紅孩兒	特優
7	宜蘭縣	宜蘭縣五結鄉孝威國民小學	武松打虎	優等
8	新竹縣	新竹縣橫山鄉大肚國民小學	大山背樂園	優等
第六場		比賽時間：99 年 4 月 29 日	傳統布袋戲及傀儡偶戲類 【國小組】【國中組】【高中職】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	台北縣	臺北縣三峽國民小學	桃太郎大戰三魔鬼	優等
2	屏東縣	屏東縣內埔國民小學	武松打虎(客語)	優等

3	高雄市	高雄市小港區港和國民小學	哪吒之蓮花化身	特優
4	台北市	臺北市立格致國民中學	戲說ㄟ又ㄨ ㄊ一ㄣˇ	優等
5	新竹縣	新竹縣立鳳岡國民中學	掌中乾坤—八卦棍 VS. 太極拳	
6	高雄市	高雄市立新興高級中學(國中部)	阿明與阿呆	優等
7	台北縣	臺北縣立三芝國民中學	大鬧天宮	特優
8	高雄市	高雄市立中正高級工業職業學校	布可思議	甲等
第七場		比賽時間：99年4月20日	綜合偶戲類【國小組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	宜蘭縣	宜蘭縣冬山鄉冬山國民小學	最勇敢的幸福	特優
2	桃園縣	桃園縣蘆竹鄉大竹國民小學	哥劇妹影	優等
3	台南市	臺南市南區日新國民小學	鹽埕風雲錄	甲等
4	台北市	臺北市內湖區內湖國民小學	綠野仙蹤	特優
5	台中市	臺中市北屯區松竹國民小學	一輩子的友情	特優
6	新竹縣	新竹縣二重國民小學	致命的吸引力	特優
7	高雄縣	高雄縣岡山鎮竹圍國民小學	獅子要找膽？	優等
8	台北縣	臺北縣蘆洲市蘆洲國民小學	病毒風暴	優等
第八場		比賽時間：99年4月30日	綜合偶戲類【國小組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	桃園縣	桃園縣桃園市大業國民小學	愛屋及烏	優等
2	台北市	臺北市文山區興華國民小學	為愛闖森林	優等
3	南投縣	南投縣國姓鄉育樂國民小學	黃金柑林五月雪	優等
4	台中市	臺中市南區和平國民小學	灰王子	優等
5	台北縣	臺北縣樹林市育林國民小學	第二格抽屜裡的秘密	優等
6	嘉義縣	嘉義縣朴子市大鄉國民小學	夢裡尋他兩千年	特優
7	苗栗縣	苗栗縣苗栗市啟文國民小學	豬寶貝的美麗新『視』界	優等
8	高雄市	高雄市小港區坪頂國民小學	行行出狀元	優等

第九場		比賽時間：99年5月1日	綜合偶戲類【國小組】【國中組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	台北縣	臺北縣蘆洲市鷺江國民小學	頑皮的太陽兄弟	甲等
2	桃園縣	桃園縣中壢市中平國民小學	饒平過臺灣	優等
3	嘉義市	嘉義市大同國民小學	最珍貴的寶藏	特優
4	台北市	臺北市立麗山國民中學	活了一百萬次的貓	特優
5	新竹縣	新竹縣立竹東國民中學	奇異少年	優等
6	台南縣	臺南縣立後壁國民中學	人生	特優
7	台北市	臺北市立桃源國民中學	巴斯達隘	特優
第十場		比賽時間：99年5月1日	綜合偶戲類【國中組】【高中職組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	新竹市	新竹市立光華國民中學	說實話錯了嗎？	甲等
2	台中市	臺中市立大業國民中學	遺忘	棄權
3	台中市	臺中市立三光國民中學	皇家糖果屋	優等
4	台北縣	臺北縣立海山高級中學	這樣誰"瘦"的了	優等
5	桃園縣	桃園縣永平高級工商職業學校	甜蜜變奏曲	優等
6	彰化縣	國立彰化啟智學校	非試不可	特優
7	苗栗縣	私立育民工業家事職業學校	短頸鹿~長鱷魚~轉角遇到愛	優等
8	台中市	國立台中高級家事商業職業學校	阿古力夢舞桃花源	特優
第十一場		比賽時間：99年5月2日	綜合偶戲類【高中職組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	桃園縣	桃園縣育達高級中學	福爾摩沙	甲等
2	宜蘭縣	國立頭城高級家事商業職業學校	什麼！蝦米~	特優
3	台北市	臺北市立育成高級中學	父親	特優
4	台中縣	私立嘉陽高級中等學校	朋友是永遠的寶藏	甲等
5	台北市	臺北市私立稻江高級護理家事職業學校	詹姆士胖之甩肉傳奇	特優
6	花蓮縣	花蓮縣私立海星高級中學	地球 Don't Cry	甲等

第十二場		比賽時間：99年5月2日	光影偶戲類【國小組】【高中職】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	台中市	臺中市西屯區永安國民小學	太陽餅的故事	優等
2	桃園縣	桃園縣大溪鎮福安國民小學	小毛奇遇記	特優
3	桃園縣	桃園縣八德市大安國民小學	BENZ 追追追	優等
4	台北市	臺北市濱江國民小學	圖書館驚魂記	優等
5	台中市	臺中市南區信義國民小學	不可能的任務3—烏鴉歌手	特優
6	台北市	臺北市文山區萬福國民小學	彼得與狼 Peter and the wolf	優等
7	台北縣	臺北縣汐止市東山國民小學	大道公與媽祖婆	甲等
8	台北市	臺北市立育成高級中學	哪裡有問題	甲等
第十三場		比賽時間：99年5月3日	光影偶戲類【國小組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	屏東縣	屏東縣東港鎮東興國民小學	水鬼變城隍	優等
2	台北縣	臺北縣三重市五華國民小學	其實我懂你的心	甲等
3	台南縣	臺南縣七股鄉後港國民小學	特別的禮物	特優
4	高雄市	高雄市小港區港和國民小學	美味的友情	優等
傳統皮（紙）影戲類【高中職】【國小組】				
5	高雄市	高雄市立鼓山高級中學	新桃花源記	優等
6	高雄縣	高雄縣岡山鎮竹圍國民小學	李哪吒傳奇	特優
7	新竹縣	新竹縣竹北市豐田國民小學	小木偶大頭記	甲等
8	台北縣	臺北縣八里鄉米倉國民小學	東郭先生與大野狼	甲等
第十四場		比賽時間：99年5月3日	傳統皮（紙）影戲類【國小組】【國中組】	
出場序	縣市別	參賽學校	比賽劇目	等第
1	台中縣	臺中縣益民國民小學	真假孫悟空	特優
2	高雄市	高雄市前金區建國國民小學	與狼共伍	甲等
3	嘉義縣	嘉義縣梅山鄉安靖國民小學	老虎與漏雨	優等
4	台北縣	臺北縣立新埔國民中學	西遊記大戰火焰山	優等
5	高雄縣	高雄縣立龍肚國民中學	水鬼變城隍	優等
6	高雄市	高雄市立英明國民中學	天后宮傳奇	優等

98 學年度全國學生創意偶戲比賽決賽最佳獎項成績表

類別	組別		獎項				
			最佳編劇獎	最佳舞台設計獎	最佳戲偶設計獎	最佳表演技巧獎	最佳創意獎
手套偶戲類	國小組	學校	苗栗縣通霄鎮圳頭國民小學	南投縣忠信國民小學	新竹市立關東國民小學	南投縣忠信國民小學	南投縣忠信國民小學
		劇目	圳頭地方傳奇四庄媽	Yie Gu Lun Do Bunun	現代白蛇傳	Yie Gu Lun Do Bunun	Yie Gu Lun Do Bunun
	國中組	學校	新竹市立三民國民中學	新竹縣立竹東國民中學	新竹市立三民國民中學	新竹市立三民國民中學	新竹縣立竹東國民中學
		劇目	我的家庭，不可愛？	新小紅帽	我的家庭，不可愛？	我的家庭，不可愛？	新小紅帽
	高中職組	學校	國立三重高級中學	從缺	從缺	國立三重高級中學	國立三重高級中學
		劇目	嬉遊三國			嬉遊三國	嬉遊三國
傳統布袋戲及傀儡戲類	國小組	學校	臺北縣三芝鄉三芝國民小學	屏東縣內埔國民小學	新竹縣橫山鄉大肚國民小學	臺北市文山區興隆國民小學	高雄市小港區港和國民小學
		劇目	大道公—醫虎喉	武松打虎(客語)	大山背樂園	單車嬉遊記	哪吒之蓮花化身
	國中組	學校	高雄市立新興高級中學(國中部)	從缺	從缺	臺北縣立三芝國民中學	臺北縣立三芝國民中學
		劇目	阿明與阿呆			大鬧天宮	大鬧天宮
	高中職組	學校	從缺	從缺	從缺	從缺	從缺
		劇目					
光影偶戲類	國小組	學校	臺中市南區信義國民小學	臺南縣七股鄉後港國民小學	桃園縣大溪鎮福安國民小學	桃園縣大溪鎮福安國民小學	臺南縣七股鄉後港國民小學
		劇目	不可能的任務3—烏鴉歌手	特別的禮物	小毛奇遇記	小毛奇遇記	特別的禮物

類別	組別		獎項				
			最佳編劇獎	最佳舞台設計獎	最佳戲偶設計獎	最佳表演技巧獎	最佳創意獎
	高中職組	學校	從缺	從缺	從缺	從缺	從缺
		劇目					
傳統皮(紙)影戲類	國小組	學校	高雄縣岡山鎮竹圍國民小學	高雄縣岡山鎮竹圍國民小學	臺中縣益民國小	高雄縣岡山鎮竹圍國民小學	從缺
		劇目	李哪吒傳奇	李哪吒傳奇	真假孫悟空	李哪吒傳奇	
	國中組	學校	高雄市立英明國民中學	高雄市立英明國民中學	臺北縣立新埔國民中學	臺北縣立新埔國民中學	臺北縣立新埔國民中學
		劇目	天后宮傳奇	天后宮傳奇	西遊記大戰火焰山	西遊記大戰火焰山	西遊記大戰火焰山
	高中職組	學校	從缺	從缺	從缺	從缺	從缺
		劇目					
綜合偶戲類	國小組	學校	臺中市北屯區松竹國民小學	臺中市北屯區松竹國民小學	臺北市內湖區內湖國民小學	新竹縣二重國民小學	臺北市內湖區內湖國民小學
		劇目	一輩子的友情	一輩子的友情	綠野仙蹤	致命的吸引力	綠野仙蹤
	國中組	學校	臺北市立麗山國民中學	臺北市立桃源國民中學	臺北市立桃源國民中學	臺北市立麗山國民中學	臺北市立麗山國民中學
		劇目	活了一百萬次的貓	巴斯達隘	巴斯達隘	活了一百萬次的貓	活了一百萬次的貓
	高中職組	學校	臺北市立育成高級中學	國立台中高級家事商業職業學校	臺北市私立稻江高級護理家事職業學校	臺北市私立稻江高級護理家事職業學校	臺北市私立稻江高級護理家事職業學校
		劇目	父親	阿古力夢舞桃花源	詹姆士胖之甩肉傳奇	詹姆士胖之甩肉傳奇	詹姆士胖之甩肉傳奇

2010 年「臺灣本土音樂教材—管樂曲」曲目

冊別	曲名	作曲家	備註
第一冊	「南·樂 V」小交響曲（為青少年管樂團而作）	李子聲	委託創作
	烏面祖師公（國/高中管樂團）	李文彬	
	慶典舞曲（為管樂團）	侯志正	
	青年頌	柯芳隆	
	青春禮讚	洪崇焜	
第二冊	鹹酸甜	莊文達	
	客家風狂想曲	陳樹熙	
	農夫與露珠的對話	曾興魁	
	懷-給管樂隊以及三位打擊樂手	潘世姬	
	狩獵祭	鍾耀光	
第三冊	紅樓夢序曲	林茵茵	入選作品
	印象台灣	高正賢	
	Ho Hai Ya 原音之美	張曉峰	
	來自台灣的高山與原野	陳樹熙	