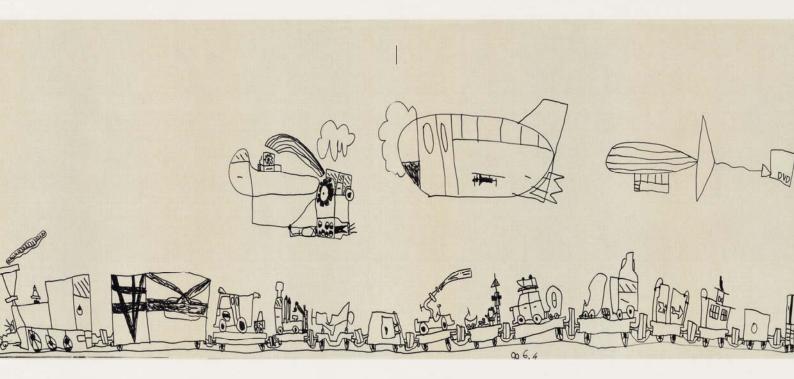
# 國立臺灣藝術教育館 2011 年報

中華民國 100 年 1 月至 12 月





# 國立臺灣藝術教育館 2011 年報目錄

壹、組織及職掌	1
貳、經費運用	2
<b>零、館務特色及設施 ····································</b>	3
肆、業務成果概述	
一、視覺藝術教育活動	5
二、表演藝術教育活動	10
三、音像藝術教育活動	19
四、推廣教育活動	20
五、藝文觀摩徵選活動	25
六、研究發展	28
七、藝術教育書籍閱覽服務	34
八、網路藝教	35
伍、未來展望	41
陸、大事紀	42
附錄	
附錄 1 100 年 1 月至 12 月展覽活動一覽表	45
附錄 2 100年1月至12月表演藝術活動一覽表	47
附錄 3 100 年度推廣教育活動一覽表	57
附錄 4 100 年推廣藝術教育研習班招生情形一覽表	58
附錄 5 100年1月至12月專題講座及揮毫示範一覽表	59
附錄 6 100 年發行出版品一覽表	61
附錄 7 2011「臺灣本土音樂教材—管樂曲」曲目	62

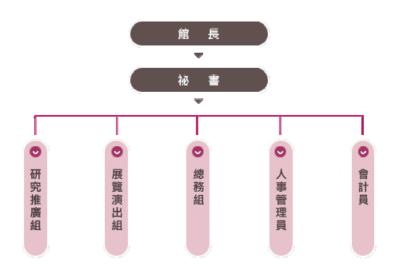
# 壹、組織及職掌

教育部為遵行先總統 蔣公手著民生主義育樂兩篇補述昭示「復興藝術宏揚社教」,乃 於民國 45 年秋天擇定台北市南海路植物園籌建本館,並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立, 定名為「國立臺灣藝術館」,74 年正式公布組織條例,以掌理臺灣地區藝術教育之研究、推 廣與輔導等事宜為任務,為國內唯一以「藝術教育」為主要職責的國立機構。

### 一、本館各組職掌:

- (一)研究推廣組:掌理有關藝術教育之研究、設計、調查、出版及推廣事項。
- (二)展覽演出組:掌理有關藝術之展覽、演出及實驗事項。
- (三)總務組:掌理文書、出納、庶務及不屬其他各組事項。
- (四)人事管理員:辦理人事管理及人事查核事項。
- (五)會計員:辦理歲計、會計、統計事項。

### 二、組織系統表



### 三、組織人力

- (一)依據行政院 92 年 2 月 20 日院授人力字第 0920001973 號函規定,本館經核定為「除首長職務外均出缺不補」或「現有員額均出缺不補」之館所,除一級主管以上職務出缺以外,原則均改以聘僱人力運用,故本館人力以約聘僱人員為主,佔總員額之半數。
- (二)本館100年之人力資源計有編制內職員10人、聘用8人、約僱6人、駐衛警1人、 技工工友5人,共計30人。

### (三)人員學歷統計

學歷	博士	碩士	大學	專科	高中	國中小	總計
人數	3	10	9	6	1	1	30

(四)另有派遣人力10人、志工67人,協助本館相關工作。



# 貳、經費運用

### 一、100年預算執行情形:

單位:新臺幣元

科目名稱	100 年度預算數	100 年度決算數	備註
歲入	4, 216, 000	5, 552, 502	本館 100 年度歲入總執行率 131.70%
歲出	74, 938, 000	74, 364, 325	本館 100 年度歲出達成率 99.23%。

### 二、100年度歲入提要

單位:新臺幣元

					<u> </u>	<u> </u>
石口	資料使用費	場地設施	服務費收入	一般賠償	財產及其他	合計
項目	收 入	使用費收入	放粉貝收八	收 入	收 入	百百
預算	200,000	1, 024, 000	2, 992, 000	_	-	4, 216, 000
決算	195, 113	1, 550, 200	3, 301, 830	489, 604	15, 755	5, 552, 502

### 三、100度歲出提要

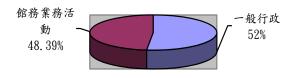
單位:新臺幣元

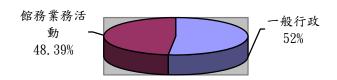
項目	一般行政	館務業務活動	第一預備金	合計
預算	38, 825, 000	35, 982, 000	131,000	74, 938, 000
決算	38, 382, 325	35, 982, 000		74, 364, 325

### 四、100年度收人及支出比例圖

100年各項支出佔總支出比例

100年各項支出佔總支出比例





# 參、館務特色及設施

本館位於台北市中心南海學園內,與台北植物園、建國中學、國立歷史博物館相鄰,早年為藝術活動的重地,館舍為傳統式建築,業已指定為歷史建築,是很多藝術愛好者的共同記憶。

### 一、館務特色

(一)國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動臺灣藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸,以普及美感教育為目標,為國內唯一推動藝術教育專責單位,定位明確。

- (二)以發展學校藝術教育為功能導向
  - 業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向,全力發展學校藝術教育,並輔助推動社會藝術教育。
- (三)業務面向多元,滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、音像、研習、研究、觀摩競賽、諮詢、教材教案研發等藝術領域,能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

(四)關懷弱勢,普及藝術教育

主、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與,並深入原住民部落辦理藝教活動,不 但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮,且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

(五)形塑成為推動國內外兒童美術教育之重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品,並辦理典藏、展覽、研究等教育活動,逐步將本館發展 成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

(六)館舍具傳統建築之美,且交通便利

本館館舍為傳統式建築,位於台北市中心知名之南海學園內,與植物園、建國中學、國立歷史博物館等知名學校及機構為鄰,交通便利,環境清幽,是台北市民的假日休閒好去處。



南海劇場、南海藝廊入口



南海書院入口

### 二、館会設施

本館現有硬體設施包括南海劇場1座、南海藝廊、南海戶外文藝廊及南海藝文廣場、南海書院心各1處。

# 🙆 2011 年報

### (一)南海劇場

為中小型劇場,呈鏡框式結構,總面積 1407.03平方公尺,挑高 6.9公尺,適合音樂、 戲劇、舞蹈等各類活動演出。一樓有觀眾席 座 527位,二樓 123位,中間以走道隔成三 區,以便利觀眾出入。

### (二)南海藝廊

位於南海劇場兩側,總面積 240 平方公尺, 約可懸掛 20 號油畫 60 幅,辦理申請展及邀 請展,以鼓勵創作,提升美術作品水準,並 公平合理運用教育資源。

### (三)南海戶外藝廊及南海藝文廣場

為擴大藝術教育功能,鼓勵創作風氣,使室內、戶外活動相呼應,並延展本館展演空間及藝教層面,特於周邊規劃南海戶外藝廊、南海藝文廣場,面積約1,004平方公尺,提供民眾不同的藝術體驗。南海藝文廣場免費提供願意表演之團體,發表其創作及藝能,觀眾可於草坪上席地而坐,與表演者近距離交流;南海戶外藝廊則可使觀眾在綠蔭下行進間瀏覽作品,充分享受自在寫意的觀賞樂趣。

### (四)南海書院

設置各組室辦公室、館史室及圖書室、典藏室等,以利業務之連繫與進行。

### 2、南海藝廊小天壇展場

位於本館南海書院後棟,主建物採挑高圓 形造形,頂棚牆面並施有華麗彩繪,古色 古香,除中庭展覽室外,其左右及後側並 設有五個區域的小型展覽室,總面積約有 297.35平方公尺,除辦理展覽外,並可辦 理演講、導覽、研習、會議等活動,是為 一多功能場地。

### 3、藝教圖書室

位於本館南海書院後棟,位於南海書院右棟,總面積約227.72平方公尺,分為閱覽室、親子區及國外藝教教科書區三區,提供中文、西文、期刊、影音光碟及外國藝術教育圖書等豐富多元之書籍供民眾閱覽,



南海劇場



南海藝廊



南海戶外藝廊



南海藝文廣場



南海書院一景

# 肆、業務成果概述—一、視覺藝術教育活動

### 一、藝廊展覽

本館視覺藝術教育活動分別於南海藝廊、南海藝廊小天壇展場、南海戶外藝廊辦理,並分主辦、合辦、申請三種方式,提供大眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝術團體、個人申請,經審核通過者。而為落實館校合作,並將南海戶外藝廊開放給大專院校美術相關系所學生,做為學習成果發表的園地,以鼓勵藝術創作,提升美術作品水準,及擴大藝術教育功效。100年三個展場共計辦理視覺藝術教育展31檔,觀眾267,357人。

### (一)南海藝廊

- 1、合辦展2檔:數位普普藝術創作聯展、關懷風災,迎接部落新未來。
- 2、協辦展 3 檔:陽明海運歷屆國際兒童繪畫比賽優勝作品展、建國百年—「德先生」與「賽 先生」的永恆追求、第五屆全國原住民族兒童繪畫比賽優秀作品展。
- 3、申請展7檔:楊年發100年新春展、韓國報勳文化藝術協會女性畫家會員展、2011 「追光捕影」師生攝影作品聯展、內政部警政署國畫社師生水墨聯展、大地生命力水墨 創作嶺南冠清陳、驚豔粉彩秋季聯展表、覺有情~高鳳琴工筆佛畫展。

以上展覽共計 12 檔,觀眾人數 33,715 人。

### (二)南海戶外藝廊展覽

- 1、主辦展5檔:異於藝、游於藝~環球科技大學視覺傳達設計系視覺藝術學習成果展、 南台科技大學視覺傳達設計系、數位內容與動畫設計研究所飆創意成果展、中山的藝想 世界、走進孩子的藝想視界、童年錦繪~第12屆同德美展。
- 2、合辦展 2 檔: 2010台灣兒童水墨寫生得獎作品展、2011 台灣兒童水墨寫生比賽作品展。
- 3、協辦展1檔:第二十屆維他露兒童美術獎得獎作品全國巡迴展。
- 4、申請展 3 檔:黃金治水墨創作展、繁華爭妍~工筆花鳥 A 班作品展、國語實小美術創作研究社成果發表。

以上展覽共計 11 檔,觀眾人數 146,342 人。

### (三)南海藝廊小天壇展場

- 1、主辦展 2 檔:世界兒童畫精品系列展—第 28、29 屆國內特優獎、國外金、銀、銅牌作品、邁向 101 國民中小學優良藝術出版品推薦書展。
- 2、合辦展1檔:海峽兩岸書畫名家交流展。
- 以上展覽共計3檔,觀眾人數11,127人次。
- (四)南海藝廊及南海藝廊小天壇展場同步展出

主辦展 5 檔—建國百年名家創作動物聯展、2011 年全國中小學美術教育家聯展、中華 民國第 42 屆世界兒童畫展、2011 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品展、100 學年度全 國學生美術比賽得獎作品展,參觀人數 76,173 人次。

(五)本館 100 年具代表性之展覽介紹

#### ቝ特展

1、建國百年名家創作動物聯展

2011 年欣逢建國百年及本館建館第 55 週年館慶,本館特別舉辦「建國百年名家創作動物聯展」活動,以關懷臺灣土地自然景物為出發,藉由藝術創作及欣賞,增進民眾關注

及愛護動物的觀念,以及對生命的尊重,促使人與物之和諧共處。本展於100年3月10日~5月29日假本館南海藝廊及小天壇展場出,邀請當代近百位藝壇名家共襄盛舉,展出大師創作動物作品,以及本館以動物為主題之典藏畫作共118件,彩墨、油畫、水彩、粉彩、膠彩、版畫、複合等媒材皆有之。作品有以寫意手法,簡略幾筆揮灑;有以寫實方式,細緻刻劃,可謂千嬌百媚,風情百種;百家爭鳴,百年難得一見,觀眾達30,584人。



建國百年名家創作動物聯展參展畫家合影

### 2、世界兒童畫精品系列展

100年1月11日~1月23日,展出中華民國兒童美術教育學會捐贈之世界兒童畫展得獎作品中之第28、29屆國內特優獎、國外金、銀、銅牌作品125件,希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格,有助於兒童藝術教育的國際化,及美術教育之推廣、發展,觀眾約1,722人。

### 3、中華民國第42屆世界兒童畫展

100年8月25日至9月27日假本館南海藝廊及小天壇展場展出,作品包含本居國內特優獎,國外金、銀、銅牌作品394件,觀眾11,472人。中華民國世界兒童畫展舉辦迄今已42屆,長遠持久的提供兒童一個繪畫創作與觀賞的平臺,讓孩子們在參賽的過程中,能夠沉浸在自由自在的遊戲文化中,以開放的心靈,透過畫作表現真我,並打破語言、文字框架,自行創造出一個象徵性的情境,以掌握自己的內在欲望,而在人際溝通上,



本館鄭乃文館長與得獎小朋友合影

亦能以繪畫意象跨越藩籬,進行國際性的觀摩交流。這些因畫展徵選而產生的效益,正 是世界兒童畫展舉辦多年來,深受社會各界喜愛的主因。

#### 4、2011 年全國中小學美術教育家聯展



藝意非凡創作研習交流會學員上課情

為鼓勵全國中小學校美術教師之研究與創作,並提高美術教育教學水準,本館於100年7月2日至8月21日假本館南海藝廊及小天壇展場舉辦2011年全國中小學美術教育家聯展活動,以持續關注當代美術教育發展現況,藉以帶動並提升國內美術教學研究創新之風氣與水準。本展展出作品53件,觀眾19,177人。另於展期間辦理2場創作交流會及7場導覽活動,提供民眾進一步對各家畫作了解與認

識,其中7月9日及17日於小天壇展場舉辦之「建

國百年、藝意非凡」創作研習交流會,課程內容包括2、書畫類藝術教育與創作經驗分

享、書畫類自由創作、技法觀摩與分享、書畫類藝術創作品自由交換及版畫藝術教學與 創作經驗分享、版畫印製體驗活動、版畫創作技法觀摩版畫交誼(小品版畫/藏書票自由 交換)等,計有 48 人參加;並於展覽期間每週六、日林聰明、張佑傳、張建偉、連海生、 簡俊成、梁曉芬、魏靜芬老師辦理7場導賞活動,計有 150 人次參與,以深化藝術教育 學習及推廣效果。

### 5、2011 年全國學生圖畫書創作獎原畫特展

「2011 年全國學生圖畫書創作獎」延續歷年活動精神,徵選出適合 3 至 12 歲兒童閱讀之原創性圖畫書作品,期能培養、啟發青年學子的美感與創造力,同時提供兒童更多元的閱讀元素,觸動其豐富的想像力。為擴大本獎活動效益,本館並配合辦理入選獎以上作品之原畫特展,藉由作品的發表,嘉勉學子們的創作精神,並為珍貴創作留下紀念,鼓舞其向前努力,超越目前的成就。本展於 100 年 10 月 1 日至 10 月 30 日假本館南海藝廊及小天壇展場舉辦,作品 168 件,觀眾 12,199 人。



國小高年級組第2名作品 —我愛小山坡

6、建國百年:「德先生」與「賽先生」的永恆追求——靜態圖片及動態影像展本展由中華新文化發展協會主辦,本館協辦。於100年10月7日至10月25日在本館南海藝廊展出,作品計19件,觀眾1,443人。「德先生」(民主,Democracy)與「賽先生」(科學,Science)是我國發展的重要指標,一直為我國知識分子所稱頌。「德先生」與「賽先生」對於中華民國的貢獻,也正是我國可以屹立百年,並與世界現代文明潮流同波共行的最好例證。本次展覽係以推動我國民主與科學具有重大貢獻之前輩們—胡適、李國鼎、孫運璿、殷海光、錢穆、林語堂、雷震先生等相關圖片展示為主,現場並播放「新文化與五四」影片,透過演繹方式重現當時的運動情景,輔以口述講解,讓觀眾認識前輩們畢生推動的「德先生」與「賽先生」,為下一個建國百年精進努力。

### 7、關懷風災,迎接部落新未來

本展以關懷莫拉克風災為主軸,傳遞人文關懷。 展出 2 主題:「Babu-zangal 災區藝術創作展」, 包括災區板雕文物、木雕、陶器、紀錄片等;「關 懷風災藝術創作特展」,由李奇茂、吳炫三、梁奕 焚等 14 名藝術家以「關懷」為題創作,展出水墨 書畫、木雕、油畫、陶藝等作品等共計 71 件。希 望藉由藝術點燃信念、傳遞感動,培養社會大眾 人文關懷的精神。本展於 100 年 12 月 16 日至 12 月 27 日假本館南海藝廊舉行,觀眾 2,182 人。



本館鄭乃文館長與貴賓於展場前合影, 並展示災區民眾藝術創作

8、第五屆全國原住民族兒童繪畫比賽優秀作品展

本展由行政院原住民族委員會主辦,中華民國兒童美術教育學會承辦,本館協辦。本屆表現主題為「我們原住民的歡樂時光」,包括:臺灣原住民各族群之傳統祭典及文化活



動,以及日常生活中歡樂喜悅的經驗,展現原民兒童的家鄉部落歡樂活動的投入情懷。本屆80件的作品,每一幅均蘊涵著美感的意象和想像空間,並呈現每位參賽原民小朋友的豐富觀察力以及純真的情感,於100年12月2日至12月14日在本館南海藝廊展出,觀眾3,752人。

### 9、100學年度全國學生美術比賽

教育部為增進學生美術創作素養,培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育,特舉辦全國學生美術比賽。共分七大類別,包括:國小組—繪畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類等6類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類等6類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類等6類、並於評審結果出爐後續辦巡迴展覽。首展於100年12月27日至101年2月28日假本館展出國小、國中組、高中(職)組及大專組特優、優等、甲等得獎作品352件,以鼓勵學生進行藝術創作,以及



100 學年度全國學生美術比賽展場一隅

培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育,100年計展出5日,吸引了2,741人次前來觀賞。

### ➡國際交流展—臺灣第41 屆世界兒童畫國際巡迴展

國際文化交流活動可以化解國與國之間的隔閡,促進雙方的友誼與瞭解,而兒童畫本身也具備了這樣無國界的性質,透過世界各地不同文化不同種族背景的小朋友來進行多元文化的藝術交流,在處於外交困境的現今,對提升我國國際上的能見度,加強與各國間的實質外交,建立長期藝術教育合作管道與合作機會,具有重大意義。100年度辦理之「臺灣第41屆世界兒童畫國際巡迴展」,於2011年5月至2012年1月選送兒童作品約500件,前往美國舊金山(200件)、休士頓(100件)、紐約(100件),加拿大溫哥華(100件);



溫哥華展吸引當地師生、家長及藝文界 人士觀賞

二國四地展出,參觀人約 25,000 人次,除展覽外本館並派員協同我駐各該國代表處前往 參加開幕典 禮、專題演講等活動,希望透過交流與參訪活動,讓美國、加拿大二國人民 更進一步認識中華民國、認識臺灣文化,以提升我國國際形象,並促進國際間兒童藝術教 育的發展及增進我國兒童美術水準。展出地點、時間如下:

/美國:5月7日至5月22日於休士頓華僑文教中心(Culture Center of the Taipei Economic and Cultural Office in Houston)展出;6月25日至9月4日於紐約 Brooklyn 兒童博物館 (Brooklyn Children's Museum)展出;10月15日至2012年1月8日於舊金山兒童創意博物館(Children's Creativity Museum)展出。

/加拿大:5月28日至6月10日於溫哥華本拿比中信中心(Chinese Christian Mission of Canada)

### 二、展覽藝術活動統計

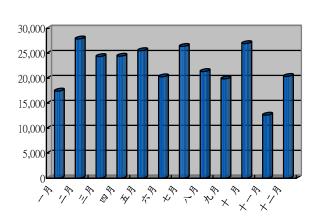
### (一)100年度展覽參觀人數統計表

人數	南海藝廊	南海	南海藝廊	合計
月份	时体会师	戶外藝廊	小天壇展場	D 0
一月	5, 697	9, 562	2, 168	17, 427
二月	6, 414	13, 456	7, 994	27, 864
三月	6,654	13, 800	3, 888	24, 342
四月	6, 525	12, 418	5, 473	24, 416
五月	6, 156	14, 483	4, 890	25, 529
六月	6, 957	13, 323	0	20, 280
七月	6, 606	14, 496	5, 266	26, 368
八月	4, 392	11, 774	5, 180	21, 346
九月	4, 730	10, 670	4, 475	19, 875
十月	8, 856	13, 290	4, 786	26, 932
十一月	4, 318	8, 300	0	12, 618
十二月	6, 849	10, 770	2, 741	20, 360
合計	74, 154	146, 342	46, 861	267, 357

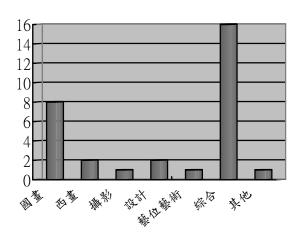
### (二)100 年視覺藝術活動各類別展出檔次、件數及參觀人數統計

類	別	國畫	西畫	攝影	設計	數位 藝術	綜合	其他	合計
展覽均	易次	8	2	1	2	1	16	1	31
參展作	牛數	478	135	78	76	9	1995	19	2, 790
觀眾ノ	人數	52, 571	6, 208	3, 910	37, 647	4, 842	160, 736	1, 443	267, 357

100年1月至12月展覽參觀人數統計圖



100年各類展覽辦理檔次統計圖





### 肆、業務成果概述—二、表演藝術教育活動

表演藝術為文化創意核心產業,是當代公民社會提升公民品質的重要元素,因此本館表演藝術活動不僅內容多元,並兼顧傳統與現代,本土與國際化,並以培育藝術創意人才,增加藝文欣賞人口,提升演出水準為主要目標,辦理方式分為主辦、合辦、申請3種。

本館 100 年的表演藝術活動包含舞台劇、戲曲、音樂、舞蹈等類別,於南海劇場、南海藝文廣場及館外辦理,全年計辦理 163 場,觀眾 60,582 人。

#### 一、主辦

### (一)學校表演藝術專業教育推展計畫

本館為推廣優質校園戲劇及舞蹈教育,促進學校校際交流與觀摩學習,輔導學校師生創作展演,提供全國青年學子一個發表的平台,發展其藝術潛能,100 年仍繼續推動學校表演藝術專業教育推展計畫,希望透過表演藝術教育的認知、鑑賞、創作等活動,以普及美感教育及培育優質的表演藝術人才,本計畫包含高中及大學二大部分,分述如下:

### 1、辦理「2011 全國高校戲劇季:做自己,最快樂」:

「全國高校戲劇季」於97年首辦,100年已進入第4年,是為臺灣青少年專業戲劇教育最盛大且意義非凡的聯演活動。100年之聯演活動本活動共邀集北市莊敬高級工業家事職業學校、國立臺灣戲曲學院、臺北市立復興高級中學、臺北市私立南強高級工商職業學校、臺北市私立南強高級工商職業學校、臺北市私立南強高級工商職業學校、臺北市私立商治高級工商職業學校、臺北市和立喬治高級工商職業學校、臺北市科立喬治高級工商職業學校、臺北市科立喬治高級工商職業學校、臺北市科立喬治高級工商職業學校、臺北市科立喬治高級工商職業學校、臺北市科拉普級工商職業學校等8所學校,於本館南海劇場接力演出20場,並於4月14日舉辦開幕式暨聯合觀摩演出會1場,全活動共計21場,觀眾9,106



2011 全國高校戲劇季開幕式本館館長與參與學校代表合影

人次,希望透過戲劇教育的認知、鑑賞、創作等活動,以涵養學生之美感情操及健全人 格。



臺北市喬治高級工商職業學校表演藝術科 演出「鎮」之劇照



桃園縣啟英高級中學演出「遠方的星星」之劇照



### 2011 全國高校戲劇季—做自己,最快樂演出活動一覽表

場次	演出日期	活動名稱	演出單位	觀眾人數
1	4月14日	開鑼暨聯合觀摩演出	參與學校	600
2	4月15日	法十八日日	山田砂仏甘立加山翔	380
3	4月16日	遠方的星星	桃園縣啟英高級中學	480
4	4月21日	EDGE	· 上七伯 (4) 宁加 山 (8)	410
5	4月22日	EDGE	臺北市復興高級中學	600
6	4月29日			600
7	4月30日	<b>仙毛仙丛玉烟</b> 女波	新北市私立莊敬高級工業	600
8	4月30日	他和他的兩個老婆	家事職業學校	500
9	5月1日			500
10	5月6日	時分之花	臺北市景文高級中學	415
11	5月7日	时分之化	優人表演藝術班	600
12	5月8日			450
13	5月8日	戲傳百年	國立台灣戲曲學院	450
14	5月9日			430
15	5月15日	鎮	臺北市喬治高級工商職業學校	120
16	5月15日	<b>與</b>	表演藝術科	150
17	5月18日			550
18	5月19日	火車站	新北市私立南強高級工商職業學校	350
19	5月20日			350
20	6月5日	有你終身幸福	专儿女芸回勤处舆抗赴剧创	318
21	6月6日	愛的面具	臺北市華岡藝術學校戲劇科	253

### 2、2011 七校八系大學戲劇聯演-「仲夏夜之 Show」

本活動於 95 年開始辦理,至 100 年已進入第 六年,是各大學校院戲劇相關系所每年共同 渴望參與的盛會。本活動本(100)年度以戲 劇「觀摩聯演」之方式進行,由中國文化戲 學中國戲劇學系、國立臺灣大學戲劇學系、 樹德科技大學表演藝術系、國立臺灣藝術 學戲劇學系、中國文化大學戲劇學系、國立臺灣藝術 學戲劇學系、國文化大學戲劇學系、國立臺北藝術 中山大學劇場藝術學系、國立臺北藝術大學 戲劇學院、國防大學政治作戰學院應用藝術 系等七校八系於7月16日至9月16日假本



國立臺北藝術大學戲劇學院「狂人教育」劇照

館南海劇場演出 16 場,觀眾人數達 5, 159 人次,希望藉由校際間之觀摩、交流、學習, 及劇評人之講評,激發學生更多的創意與靈感,使專業藝術教育更為精進,培養更多的 表演藝術優質人才,及鼓勵大專院校專業戲劇教育之創作發表。



### 2011 年大學戲劇系聯演活動一覽表

活動時間	活動名稱	演出單位	觀賞 人數	場次
7月16日	蘭陵王 2011	中國文化大學中國戲劇學系	500	2
7月17日	州汉二 2011		000	
7月23日	十七大逆走	國立臺灣大學戲劇學系	780	2
7月24日		四一至仍八丁既例于小	100	<u></u>
7月30日	收信快樂	   樹德科技大學表演藝術系	430	2
7月31日	<b>以信伏亲</b>	人名	400	7
8月6日	11 1+ h 11	77	015	0
8月7日	激情年代	國立臺灣藝術大學戲劇學系	815	2
8月27日	人肉時代	中國文化大學戲劇學系	399	2
8月28日	7077717	「四人に八丁成為子が		
9月3日	捕鼠器	國立中人上與劇坦赫你與多	640	2
9月4日	/	國立中山大學劇場藝術學系	040	7
9月9日	<b>上</b> 入的 庙 太 9011	國防大學政治作戰學院應用藝術學	685	2
9月10日	生命線傳奇 2011	系	ບູດວ	۷
9月15日	狂人教育	國立臺北藝術大學戲劇學院	910	2
9月16日	在八	四	910	<u></u>

### 3、2011 全國高中職學校舞蹈觀摩聯演

本館為推廣優質的校園舞蹈教育,期透過校際「觀摩學習」與「創作交流」,以促進學校舞蹈專業藝術教育之創新與發展,100年仍持續規劃辦理「高中(職)以上舞蹈觀摩聯演」活動,以整合舞蹈教育資源與促進南北觀摩莎流,及提供學校藝術教育發展平台。本活動北中南三區14所學校之師生共同參與,包括北區學校:桃園縣私立啟英高級中學、國立竹北高級中學、國立蘭陽女子高級中學、臺北市私立華岡藝術學校、國中正高級中學、臺北市私立華岡藝術學校、國



2011 全國高中職學校舞蹈觀摩聯演劇照

立桃園高級中學、臺北市立復興高級中學、台北縣私立莊敬工業家事職業學校、台北縣 私立南強高級工商職業學校計9所;中區學校:國立台中文華高級中學、臺中縣私立青年 高級中學計2所;南區學校:高雄市左營高級中學、國立嘉義女子高級中學、國立台南家 齊女子高級中學計3所,於100年12月3日至4日在本館南海劇場舉辦辦4場觀摩演出,觀眾 約有2,430人。



# 舞光十射-2011 全國高中職學校舞蹈觀摩聯演活動一覽表

	演出日期	100/12/3 (六)晚19:30			
舞序	演出單位	舞名	風格/類型		
1	臺中縣私立青年高級中學	舞花・武旦	中國舞		
2	國立嘉義女子高級中學	晨曦	芭蕾		
3	國立臺南家齊女子高級中學	軌	現代舞		
4	國立竹北高級中學	舞・沉・静	中國舞		
5	桃園縣私立啟英高級中學	社會追緝令	現代舞		
6	國立竹北高級中學	雪花精靈	古典芭蕾		
7	國立臺中文華高級中學	篆音橆影	中國舞		
8	國立臺南家齊女子高級中學	December Rain	現代舞		
9	高雄市左營高級中學	大黄蜂與小蜜蜂	現代		
10	臺中縣私立青年高級中學	台灣山櫻	中國舞		
11	國立臺中文華高級中學	感官交替	現代舞		
12	高雄市左營高級中學	消逝	現代芭蕾		
	演出日期	100/12/4 (日)晚19:30			
舞序	演出單位	舞名	風格/類型		
1	國立蘭陽女子高級中學	璀璨時刻	芭蕾		
2	國立桃園高級中學	EMO	現代舞		
3	臺北市立復興高級中學	花樣	中國舞		
4	臺北市立中正高級中學	基調	現代舞		
5	國立蘭陽女子高級中學	浮生	中國舞		
6	臺北市立復興高級中學	夏日狂想曲	現代芭蕾		
7	臺北市立中正高級中學	年紀輕輕	即興創作		
8	臺北市私立華岡藝術學校	青春鬥	即興現代		
9	臺北縣私立莊敬工業家事職業學校	鬼魅	街舞		
10	臺北縣私立南強高級工商職業學校	dream-girl	現代爵士		
11	臺北縣私立莊敬工業家事職業學校	醉漢	街舞		
12	臺北市私立華岡藝術學校	The Party	踢踏舞		

### (二)2011 創藝 52 週-戶外表演藝術活動

本館為輔導學校藝術教育之發展及營造社 區藝術欣賞環境,爰利用南海藝文廣場 提供高中(職)以上學校學生團體, 在假日舉辦創藝 52 週戶外表演藝體 動學生發揮創造力文藝術廣文主動 動學生發揮創造力,進而達到推廣文動分 動學生發揮創造力,進而達到推廣文 動學生發揮創造力,進而達到推廣 動學生發揮創造力,進而達到推廣 東上人文 動學大學親善民族爵士舞團、竹北高中 東吳大學親善民族爵士舞團、竹北高中



國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系「技藝無限」劇照

樂班、國立政治大學歌仔戲社、國防大學政治作戰學院應用藝術系、國立臺灣藝術大學 舞蹈系、國立政治大學振聲合唱團等學生個人與學校團體共同參與,於 100 年 3 月 26 日至 10 月 8 日分別出音樂、舞蹈、戲曲、戲劇、民俗技藝等表演藝術活動 12 場,觀眾 人數 3,056 人

### 2011 創藝 52 週戶外表演藝術活動一覽表

序號	演出時間	活動名稱	演出單位	觀眾 人數
1	3月26日	戲劇—搞怪廚藝秀	細石戲劇社	80
2	4月2日	戲劇-魔幻奧斯卡拍片秀	細石戲劇社	300
3	4月9日	民俗技藝-技藝無限	國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系	500
4	4月23日	音樂—來自風城的聲音	國立新竹高中	250
5	4月30日	民俗技藝—Merry-Man	國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系	500
6	5月14日	音樂-音樂聽很大·樂活您的耳!	紐瑪室內樂團	76
7	5月21日	舞蹈一仨人去旅行	東吳大學-親善民族爵士舞團	250
8	5月28日	舞蹈-舞獨有偶	竹北高中舞蹈班	100
9	6月25日	戲曲-哪吒鬧海	國立政治大學歌仔戲社	80
10	9月10日	音樂:政藝飛揚	國防大學政治作戰學院應用藝術學系	650
11	9月24日	舞蹈:仲夏夜舞宴	國立臺灣藝術大學舞蹈學系	120
12	10月8日	音樂:驚艷人生	國立政治大學振聲合唱團	150



### (三)「臺灣本土音樂教材合唱曲推廣音樂會—臺灣原創之歌」

為推廣臺灣本土音樂創作教材徵選活動—2009 年徵集之合唱曲,於100年6月3日、4日、10日分別舉辦3場「臺灣本土音樂教材合唱曲推廣音樂會—臺灣原創之歌」,邀請臺北市及新北市高中、國中及國小共15所學校合唱團演出,曲目包含國、臺、客語,充分展現出我國文化之多元性與包容性,與會貴賓及觀眾共約1,400人,會後並出版音樂會 DVD,寄贈全國各級學校。另也提供線上聆聽音樂會的錄音檔,除了欣賞之外亦可作為教師教學之輔助教材。



本土音樂教材徵選推廣音樂會「原創臺灣之歌」 秀峰國小演出情形



本土音樂教材徵選推廣音樂會「原創臺灣之 歌」萬芳高中演出情形

### (四)其他

舉辦「2011年全國學生圖畫書創作獎頒獎典禮」及「100學年度全國學生美術比賽頒獎典禮」,上開二項活動分別於100年10月2日及100年12月31日假本館南海劇場舉辦,此二項比賽為一年一度的盛事,家長、學生、教師皆非常重視,出席人數各達650人,座無虚席,非常踴躍。活動除頒獎與受獎外,並安排一連串精彩的演出內容,場面不僅活潑隆重,氣氛更是溫馨感人。



2011 年全國學生圖畫書創作獎頒獎典禮 演出國小低年級組第 1 名得獎作品



100學年度全國學生美術比賽頒獎典禮教育部吳次長財順與得獎人合影



### 二、合、協辦

與臺北市政府、臺北市立建國高級中學、中華民國兒童美術教育學會、中華民國電腦音樂學會、當代傳奇劇場、開南大學資訊傳播學系、中華文化總會、郭芝苑音樂協進會、國立歷史博物館、臺北市中正區公所、國立教育廣播電臺等合辦,或由本館協辦音樂、戲劇、舞蹈,舞蹈、綜藝、戲曲等活動 34 場,觀眾 10,300 人次。



協助中華文化總會、中國藝 術研究院、中華文化聯誼會 □> 辦理 2011 兩岸漢字藝術節

與開南大學資訊傳播學系、 ← 中華民國電腦音樂學會合辦 921 大地震12 週年紀念音樂



### 三、申請

本館每年於二月及八月定期辦理表演藝術活動之申請,並於每年三月及九月召開評議委員會議審查申請案件,審查通過者始得於本館場地演出。100年計表演藝術團體、個人及學校申請演出共計71場,包括綠光劇團、如果兒童劇團、豆子劇團、偶偶偶劇團、臺北市國語實驗國民小學弦樂團、臺北市國語實驗國民小學國樂團、國立基隆高中、臺北市立萬芳高中、大理高中吉他社、大漢玉集劇藝團、漢霖民俗說唱藝術團、國立臺灣大學國劇社、臺灣崑劇團、國立竹北高中溪畔舞團等,觀眾27,831人。包含舞台劇42場,觀眾16,228人、戲曲6場,2,057人、音樂12場,4,726人、舞蹈5場,2,010人、綜藝4場1,560,其他2場,1,250人。



如果兒童劇團演出海報



綠光劇團演出海報

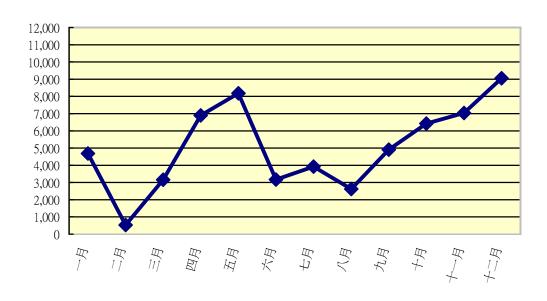


### 四、100年演出活動統計

### (一)100年1月至12月參與表演藝術活動人數統計表

觀眾場	觀眾人數			演出場次			
人數次月份	主辨	外租	合計	主辨	外租	合計	
一月	3, 803	880	4, 683	7	3	10	
二月	0	530	530	0	1	1	
三月	80	3, 077	3, 157	1	9	10	
四月	6, 020	880	6, 900	13	2	15	
五月	5, 937	2, 239	8, 176	18	6	24	
六月	1,510	1,660	3, 170	5	5	10	
七月	1,710	2, 215	3, 925	6	5	11	
八月	2, 144	480	2, 624	7	1	8	
九月	3, 907	1,000	4, 907	10	2	12	
十月	1,000	5, 420	6, 420	3	11	14	
十一月	690	6, 346	7, 036	6	15	21	
十二月	5, 950	3, 104	9, 054	16	11	27	
合計	32, 751	27, 831	60, 582	92	71	163	

100年1月至12月參與表演藝術活動人數趨勢圖

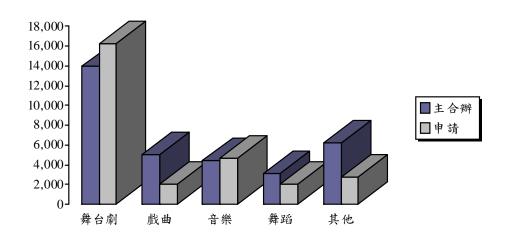




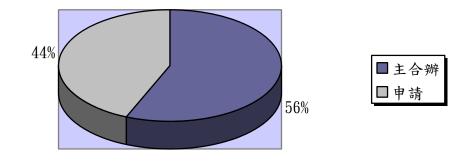
### (二)100 年各類別表演藝術活動辦理場次、參與人數統計表

類別場		舞台劇		戲曲/民族藝 術		音樂		舞蹈		其他		合計	
人	次数	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數
主	合 辨	38	13, 915	13	5, 040	14	4, 411	9	3, 150	18	6, 235	92	32, 751
申	請	42	16, 228	6	2, 057	12	4, 726	5	2010	6	2, 810	71	27, 831
合	計	80	30, 143	19	7, 097	26	9, 137	14	5, 160	24	9, 045	163	60, 582

100年主合辦、申請表演藝術活動參與人數比較圖



100年表演藝術活動主合辦及申請 場次比例圖



# 肆、業務成果概述—三、音像藝術教育活動

本館為推動音像藝術教育,以培養國人多元藝術賞析能力,每年均配合學校師生的需要,利用寒暑假辦理音像藝術教育活動。期望以閱讀影像,豐富心靈;品味電影,道德啟示,讓品德教育往下札根。

100年音像藝術教育活動,配合教育部辦理之「祖孫攜手趣館所」活動及照顧弱勢學童, 特規劃辦理「暢影樂活-音像學習營」。本活動以國小三至六年級學生、國中七至九年級學生 為參加對象,並於100年9月11日、18日、25日假本館研習教室辦理三梯次研習活動,希 望透過重視生態環境與勵志鼓舞人心的影片喚起學員愛護環境之情及提供心靈上的成長與 感動,並藉由老師的講解導賞,讓學員對音像藝術有更深一層的認識,以培養下一代藝術文 化學習與欣賞的興趣。

本活動邀電影教育專業人士陳建榮與王士明老師擔任講師,在電影播映前、中、後, 皆適時的帶領學員注意影片所要傳達的重點意涵,並配合問答活動,增添學員在觀賞影片 的當下,有主動思考的契機與動機,並分2部分進行

- 一、「影片觀賞及賞析」:本年度遴選優良公播影片 10 部,包含—動畫「大雨大雨一直下」、「我的小行星」、「我的小行星 2」、紀錄片—「發現——蝶幽谷」、「發現——綠建築」、「小星星的心願」、「帶著夢想去旅行」及劇情片「藍蝶飛舞」、「給世界的 8 首樂章」、「樂活俱樂部」,並依其內容所要傳達之意涵深淺,按照學童年齡規劃成三個梯次放映。
- 二、「觀後分組活動」:影片播映後,另舉辦「勇氣製造機」、「小學生的心願」、「給世界的一首歌」3個分組活動,由講師帶領學員分享觀影後的心得活學習成果,成果皆繪製成海報呈現,並上台發表與所有的學員分享,相互觀摩學習,也讓學員透過平面美術、口語表達以及團隊合作,達到多元學習的成效。

為關照弱勢團體本活動邀請台北市北區家扶基金會 22 名學生報名參與,迴響良好。全部參加人數共 48 人。





暢影樂活-音像學習營學員上課情形



### 肆、業務成果概述—四、推廣教育活動

本館為推動藝術教育,每年均辦理多項研習活動,希望透過研習課程的學習,增進教師的教學方法及製作教材教案之能力,以及學生、社會大眾對於藝術的認知,並運用於生活當中,使生活內容更為豐富及具美感(詳參附錄3)。

### 一、藝術與人文教師研習活動

本館為配合九年一貫「藝術與人文」統整領域課程之改革,持續辦理藝術教育師資培訓活動,期藉由建構深入、有系統的藝術教育學習課程,包括研習、講座、觀摩參訪等活動,以增進「藝術與人文」領域教師設計與執行藝術課程之教學方法與效能,並透過分區辦理方式,提供各縣市所屬教師學習進修管道,將藝術教育活動推廣至城鄉各地。辦理之課程如下:

### (一)100 年藝術與人文教師培訓計畫

為配合國內九年一貫「藝術與人文」統整 領域課程之改革,100年度持續辦理「教 師研習活動」,並透過分區辦理方式,提 供各縣市所屬教師學習進修管道,將藝術 教育活動推廣至城鄉各地。100年藝術與 人文教師培訓計畫以教育議題為主題, 用「教育劇場」之演藝術教學手法,將「教 育議題」納入學校教育並融入其他學科課 程,期以建構深入、有系統的藝術教育學



習課程,提升表演藝術基礎,活化教學運用知能,達到「藝術與人文」領域教師設計 與執行藝術課程之教學方法與效能。活動於北、中、南三區辦理 3 梯次,共計 90 位教 師參加。活動時間及地點如下:

1、第一梯次(北區):100年7月4日至8日於臺北教育大學附設實驗國民小學辦理。

2、第二梯次(中區):100年7月11日至15日於臺中市南區信義國民小學辦理。

3、第三梯次(南區): 100年7月18日至22日於臺南市北區賢北國民小學辦理。

### (二)粉彩藝術教師實作工作坊



本館因感國內教師對粉彩畫的認識十分有限,已連續四年辦理教師研習活動,獲得許多好評與迴響。2011 國際粉彩創作教師研習活動,係與臺灣粉彩教師協會共同辦理,聘請臺灣粉彩教師協會共同辦理,聘請臺灣粉彩教師協會共同辦理,聘請臺灣粉彩教師協會理事長張哲雄教授及旅美中國粉彩藝術家馮英女士規劃本研習課程,提供最新的粉彩繪畫技法及資源介紹,以推動粉彩藝術教育。本課程於100年4月23日至24日及100年4月30日至5月1日假本館圖書室舉辦2梯次,共計招

收各級學校教師與藝術相關科系之大專院校師生 48 人參與研習,除了加強技法認識與

介紹外,並增加現場實際指導方式,啟發對粉彩畫技法的認識,以提供教師與學生了解當代粉彩藝術的豐富資源和增能管道。

### 二、獎勵藝術菁英培育計畫



本計畫旨在激發國內外具有美術創作特殊潛能之學生優異才能,並促進國際間藝術教育之觀摩交流及增進彼此之友誼與合作關係。參加對象以曾參與國際或國內與藝術相關之全國性比賽,榮獲個人或團體佳作獎以上者,期藉由本活動發掘國內外具有美術創作特殊潛能之學生,激發其優異之藝術才能,提供藝術菁英觀摩學習之機會,進而促進兒童美術教育之發展。100年之獎勵藝術菁

英培育計畫—「兒

童美術教育交流觀摩活動」,於100年8月25日至27日於本館、劍潭青年活動中心、臺北市立美術館、故宮博物院、當代藝術館等地辦理,計有來自國內之國小、國中共60位優秀學生參加,活動課程內容包括藝術創作講座、藝術創意競賽、博物館參訪、作品交流觀摩等項目,並依本活動實施計畫之規定,學生按表現成績之不同分別予以特優、優選、佳作等獎勵。



### 三、國立社教機構聯合活動

### (一)全國祖孫嘉年華活動



小朋友你知道嗎? 藝教育是台北植物園的好鄰居喔!

為社育8國中辦嘉動將館於100日念場祖年新行,00日念場祖華話行,在假館舉孫活動

本館配合設攤展示所出版之圖畫書並辦理贈書活動,只要來本攤位閱讀「兒童圖畫書」5分鐘以上,並成功回答問題一則,即可蓋「全國祖孫嘉年華活動」戳章一次;來攤位寫下一句「感謝阿公阿嬤的話」並拍下照片留念,即可兌換一本「兒童圖畫書」,現場氣氛熱絡而溫馨。



小朋友認真寫下感謝阿嬤的一句話

### (二)祖孫作伴學習趣-圖書書的美妙世界

配合教育部 100 年 11 月 19、20、26、27 日於國立中正紀念 堂管理處舉辦之「終身學習作伙來—由社區走向博物館」活動,本館策辦「祖孫作伴學習趣-圖畫書的美妙世界」活動。本活動分為「藝術體驗園地:DIY實作區」、「圖畫書的美妙世界:本館出版品展示區」、「、大家作伙來按讚-本館 facebook 官方網頁推廣」、「集章兌換紀念品活動」四大主軸進行,其中 DIY 實作活 4 日共辦 13 梯次,活動參加人數 2,500 人,除讓民眾走進社教機構外,並提供民眾良好的親子(祖孫)共學管道。



圖畫書的美妙世界展示區-親子共讀



藝術體驗園地-親子共學

### (三)南海學園社教館所聯合終身學習系列活動



國立臺灣藝術大學舞蹈學系 演出青春狂飆—熱舞悸動

隊伍示範演出之「偶戲喜相逢」、12月17日及24日國立臺灣藝術大學舞蹈學系及國立臺灣藝術大學表演藝術研究所演出「青春狂飆-熱舞悸動」與「冬日午後-音樂饗宴」)及12月3日、25日之「藝術體驗園地:DIY實作區—「動物大集合、生活大頭貼」、「圖畫書的美妙世界:本館出版品展示區」,並配合多項小活動與民眾互動、行銷本館。

本館為充分利用特有資源,兼顧多元化藝術教育價值,體現多面向的藝術生命情感與結晶,啟發觀摩學習興趣,深耕藝術教育,列語動,與共教館所聯合終身學習系列展演活動及藝術創作體驗,鼓勵社區民眾前來欣賞,以提升文化素養,增進美感教育。本活動分為戶外藝文局場展演活動(包括100年12月3日~25日之「童年錦繪-第十二屆同德美展」、12月18日99學年度全國學生創意偶戲比賽的優秀



「動物大集合、生活大頭貼」 DIY實作成果展示

### 四、推廣藝術教育研習班



南胡進階班

本館推廣藝術教育研習班,研習範圍涵蓋表演藝術及視覺藝術,計有美術、音樂、藝術欣賞及藝術治療等課程,希望藉由實際的參與,增進國民藝術認知與技能,以深化學習的興趣,引導終身學習。由於收費合理,師資陣容堅強,每期招生均獲得熱烈的迴響。100 年的推廣藝

術教育研習



素描粉彩班上課情形

班,計辦理2期,每期研習4個月。100年1月辦理第66期研習班之招生,計招收28班,學員619名;第67期於100年7月辦理招生,計招收27班,學員603名,對藝術教育之推廣,具實質功效。為鼓勵學習,本館持續辦理非正規教育課程暨分發學分證明書,業有「水墨畫基礎

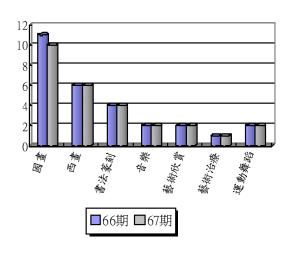
技法(山水畫)班」、「山水A班」、「書法藝術A班」、「書法藝術C班」、「彩墨創作班」、「基礎水墨創作班」、「美術與療育班」,共7班課程獲審核通過,100年度計有280名學員得到學分證明。

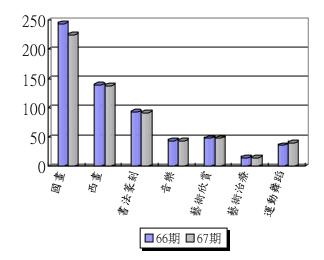
100 年推廣藝術教育研習班班別及人數統計

期別及	類別 類別	國畫	西畫	書法	音樂	藝術	藝術 治療	運動 舞蹈	合計
CC Hn	開班數	11	6	4	2	2	1	2	28
66 期	學員人員	244	139	93	44	48	15	36	619
67 期	開班數	10	6	4	2	2	1	2	27
	學員人員	225	138	92	44	48	15	41	603

100年推廣藝術教育研習班各期開班數比較

100年推廣藝術教育研習各課程學員人數比較







### 五、藝術教育講座

本館為將藝術知識、資訊傳達於社會大眾,每年均舉辦藝術教育講座,透過演講者的知識經驗分享,以及講者及聴者間的雙向互動溝通,提供大眾終身學習管道及思辨的空間。

100 年本館邀請各領域之專家學者辦理美學講座、專題講座、導覽及示範教學、行政講座 等 4 大系列,提供民眾及同仁多元的課程內容,以充實知識,豐富視野。

美學系列講座計有 8 場—包括鄭明進老師主講之「兒童圖畫書賞」、國立臺灣藝術大學表演藝術學院院長蔡永文主講「歌劇、音樂劇所蘊育的人性啟示"從音樂藝術的感動來檢視自己~同理心與付出的人生價值」、臺灣形象策略聯盟主席楊夏蕙先生主講「創意百分百 生活更精彩—自我經營·自我加持」、國立臺北藝術大學校長朱宗慶先生主講「千山萬水擋不住想飛的翅膀」、愛樂電台主持人邢子青先生主講「古典音樂,『好自在』」、國臺灣藝術大學戲劇學系專任副教授劉晉立先生主

「現代戲劇欣賞」、國立臺北藝術大學電影與新媒體藝術學院助理教授王俊傑先生主講「數位時代的新媒體與新藝術」、陶樂蒂(曹瑞芝)女士主講「祖孫作伴學習趣—圖畫書的美妙世界」。

建國百年名家創作動作聯展專題講座 2 場—洪昌 穀先生主講「動物主題繪畫的美學析義」、楊恩生先 生主講「淺談動物畫與生態藝術」。

導覽及示範教學—配合建國百年名家創作動作聯展由陳宏勉、劉年興、林淑女、孫翼華、曾己議老師辦理作品導覽活動 5 場及示範教學 5 場—王愷先生主講「老子騎牛」、楊永福先生主講「油畫景物示範教學」、陳柏梁先生主講「福(虎)氣馬上來」、陳志成先生主講「貓咪的畫意「油畫動物畫法與情境創造」;配合 2011 年「全國中小學美術教育家聯展」由林聰明、張佑傳、張建偉、連海生、簡俊成、梁曉芬、魏靜芬老師辦理導覽活動 7 場。

行政系列講座7場-林千鈴女士主講「美學經濟



美學系列—朱宗慶教授主講「千山萬水 擋不住想飛的翅膀」 講



陳柏梁老師示範教學「福(虎)氣馬上來」



曾己議老師導覽解說

新世代的美學教育」、梁靜媛女士主講「政府採購法及實務介紹」,陸雯玉女士主講「文書處理及檔案管理實務分享」、劉昊洲先生主講「公務人員考績面談與處理」、傅若昀女士主講「推動健全內部控制宣導及教育」、郭淑芳女士主講「政府採購法及實務介」、傅若昀女士主講「預算編列實務」。

以上活動共計34場,參與者總計1,278人。

# 肆、業務成果概述—五、藝文觀摩徵選活動

本館為提升學校師生藝術創作水準及充實藝教資源,舉辦多項藝文觀摩徵選活動,以獎勵師生創作及開發教學教材,使可供運用之藝術教育資源更為豐富多元,以利於學校藝術教育的推動及全民美育之普及。

### 一、教育部文藝創作獎

教育部文藝創作獎自民國 70 年起每年舉辦一次,目的在鼓勵學校師生文學藝術創作,以提升生活素養,藝文水準及激發創意。100 年之教育部文藝創作獎分教師及學生二組辦理徵選,徵選項目包含(一)教師組:傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話,(二)學生組:傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞,共計 9類計,計收 486 件,合格件 448 件,經初、複審後,共評選出共評選出 51 件得獎作品,得獎人



教育部吳常務次長頒獎後與得獎者合照



得獎人合影

50名,並於9月23日假教育部禮堂舉辦頒獎典禮,由國立教育廣播電台「世界夢想音樂廳」節目主持人陳端慧小姐主持,現場特別邀請國立臺北科技大學一劍虹口琴社同學擔綱開場及中場演出,並由宋委員如珊及杜委員淑貞代表評審致詞,教育部吳常務次長財順頒獎,會後獲得各大報及新聞網站之大幅報導。得獎作品名單、評審名單以及得獎作品並上傳至「教育部文藝創作獎」網站供民眾瀏覽,讓各界重視國人文藝創作之發展及風氣。

### 二、全國學生創藝作品線上競賽

本活動自民國 92 年起每年辦理一次,旨在藉由結合電腦科技教學,鼓勵數位藝術創作,普及線上藝術欣賞風氣,提升學校藝術教育成效。本活動以公私立高中職及大專校院科系所之在學學生為參加對象,100 年徵選項目包括徵選項目包括徵選項目包括高中職組「影音藝術創意類」及大專組「表演藝術創意類」、「電腦動畫創意類」等 3 類,參賽者共有 243 人,參賽作品 78 件,經評審後評選出16 件優秀作品,共 36 人獲獎。得獎作品並置於



本館專網(http://creativity.arte.gov.tw/)供大眾欣賞及參考運用。



### 三、全國學生圖畫書創作獎

本館自民國 95 年起為獎勵兒童圖畫書創作,發掘及培育圖畫書創作人才,以充實優良圖像讀物及啟發兒童學習藝術興趣特辦理本活動。「2011 年全國學生圖畫書創作獎」徵選活動分國小(低、中、高年級)、國中、高中(職)組及大專等 6 組徵選,計有 448 所學校 2,334 位學生參與徵選,徵選件數





1,778 件。,由逐年成長的參賽人數可以顯示本活動已立下良好的基礎,日益受到學生的重視。參賽作品經過嚴謹初評後,取選取國小低年級組 10 件、國小中年級組 18 件、國小高年級組 15 件、國中組 20 件、高中(職)組 91 件及大專組 14 件,計 168 件作品獲入選資格,複審後遴選出各組各獎項得獎作品 48 件。遴選得獎作品 49 件為讓得獎者倍感榮譽及獎勵這些青年學子,本館除於 100 年 10 月 1日假南海劇場舉辦活潑且隆重的頒獎活動外,並自

100 年 10 月 2 日起至 10 月 30 日止於本館南海藝廊展出本獎入選獎以上作品,參觀人數 12,199 人次,讓大眾共享學生圖畫書創作獎的年度盛宴。此外並出版以 5 本單本圖畫書及 1 本插畫集為一套之專輯 500 套,及製作得獎作品電子書 5 部建置於本獎專屬網站加以推廣,供大眾參考運用,對於豐富兒童藝術涵養與想像力,啟發學習藝術興趣,具有實質效益。另值得一提的是配合彰化縣政府辦理百年世界閱讀日「親子共讀挑戰金氏紀錄活動」提供本館 2010 年全國學生圖畫書創作獎兒童繪本「大毛怪」乙書供其運用,共創親子共讀盛會。

### 四、全國學生創意偶戲比賽

本項比賽活動為教育部全國學生五項藝術比賽之一,目的為掌握學校藝術課程之內涵,提升學生藝術與人文統整能力,並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養。本項比賽為全國全區性之比賽,以學校為單位,每年9月至12月由各縣市政府辦理初賽,次年4月至5月由本館規劃主辦決賽。競賽項目計2大類,包括1.現代偶戲類:套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組。2.傳統偶戲類:布袋戲組、傀儡戲組、皮(紙)影戲組,並分國小組、國中組、高中(職)組



徵選。99 學年度之決賽業於100年5月3日至5月10日假新北市新莊體育館舉行,計有手套偶戲類27隊、光影偶戲類12隊、傳統布袋戲類19隊、傀儡戲類2隊、傳統皮(紙)影戲類12隊、綜合偶戲類38隊,共共100間學校、110個隊伍參賽,1,800名參賽人員,觀眾人數共約2,500人。比賽結果獲特優獎者30隊、優等獎者60隊、甲等獎者20隊,比賽過程均現場實況錄影,且上傳於本項比賽專屬網頁供教學與分享,以擴大活動功能與效益。



### 五、台灣本土音樂教材創作徵選活動

由於國內國小至高中階段的音樂教育,國外教材較多,國內教材難見,以致於音樂教育恐有偏失之虞,在本館構思及國立臺灣師範大學等多位教授的籌備之下,本館於97年特開辦本項活動,徵選屬於臺灣本土創作的音樂教育教材,供國小至高中學校音樂教學使用,是國內音樂教育之創舉。2011年台灣本土音樂教材創作徵選活動徵選類別為弦樂合奏曲,自100年2月15日至3月15日止收件,分為初級組(適合國中、小程度)



及中級組(適合國、高中程度)徵選,計有 44 件參選,經評審後選出 7 首初級組作品,5 首中級組作品。委託創作部分,分別委柯芳隆、李文彬、陳茂萱、蘇凡凌、黃輔棠、彭靖、許雅民、陳瓊瑜、蕭慶瑜、呂文慈 10 位教授創作弦樂曲 10 首;柯芳隆、李文彬、陳茂萱、吳源鈁、陳樹熙、錢善華、林進祐、賴德和等 8 位教授編曲弦樂曲共 15 首。並完成編印「臺灣本土音樂教材—弦樂曲」曲譜,分為初級組、中級組、編曲集共三冊,寄贈各縣市政府教育局/處,提供中小學藝術與人文領域輔導團、高中/職音樂學科中心、大學音樂學系所推廣運用,此外亦將曲譜數位化放置於臺灣藝術教育網「臺灣中小學音樂教材創作」專網 (http://ed.arte.gov.tw/tm/TM\_index.aspx),讓作品更能普及於全國各級學校。

### 六、藝術教育教材教案徵稿實施計畫

本館藝術教育教材徵稿計畫於民國 92 年 首辦,旨在配合國民中小學九年一貫藝術與人 文學習領域暨高中職藝術領域課程綱要之實 施,鼓勵各界從事創新教學之研究發展,以提 升教學之成效,促進教學經驗之交流及觀摩, 帶動教學研究之風氣。100 年之活動經公開徵 稿,共徵得 46 件作品(國小 26 件、國中 10 件、 高中 10 件),計有 68 人次參賽,評審結果獲選 作品共 20 件,包括國小組 10 件、國中組 6 件、 高中組 4 件,共 31 人次獲獎,並建置長期有效



之專屬網站(http://1872.arte.gov.tw/teaching/award),將歷屆得獎作品建置於內,包括國小組97件、國中組88件、高中組62件,供學校教師參考運用。



# 肆、業務成果概述--六、研究發展

研究發展工作是機構進步的動力,本館透過專案研究、藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式,充實研究發展資源,並推廣至各界供參考運用,期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

### 一、策劃「臺灣百年來學校藝術教育發展之研究」專案研究

臺灣當代藝術教育自19世紀末至今,已歷經百年的更迭,學校藝術教育亦因各時期的教育政策及思潮影響而產生多樣化的歷史脈絡,本館於97年5月曾出版臺灣藝術教育史乙書,已讀之書,也到完養術教育發展進程進行初步探討。現將延續上書之論述,進一步對台灣百年來學校藝術教育入學校中般藝術教育及學校專業藝術教育的發展,提供作為未來規劃及修正學校藝術教育政策的參考。本案



臺灣百年來學校藝術教育發展研討會

委託彰化師範大學辦理,屬跨年度計畫,分三階段進行,業於99年7月辦理期初座談會, 同年12月完成期中審查,100年4月舉行研討會,7月交付期末報告,11月完成研究報告, 並製作1,000份電子書分送各級學校及相關單位參考運用。

### 二、承辦教育部藝術教育會

教育部為重視藝術教育發展面向及提升藝術教育品質,於98年9月設置教育部藝術教育會,定期針對國小至大學的藝術教育通盤檢討,以發掘我國藝術教育現況與困境,並由本館承辦藝術教育會相關事務,100年共辦理「一般藝術教育」小組會議5次、「專業藝術教育」小組會議4次,討論藝術教育議題,作為教育部各司處推動藝術教育工作之參考。各次會議討論議如下:

#### (一)專業藝術教育小組會議

日期	議  題
100年3月25日	有關所擬「國民中小學藝術才能班改善方案(草案)」。
100年5月25日	<ol> <li>1、如何建立藝術人才之國際視野。</li> <li>2、如何一方面增加文創系所畢業學生之實務經驗,另一方面提供在職之文創產業人才進修管道。</li> </ol>
100年7月22日	<ol> <li>1、國立臺灣戲曲學院學制定位、課程規劃與組織隸屬。</li> <li>2、修訂「大學總量發展規模與資源條件標準」第4條及第5條有關藝術類師資質量基準。</li> </ol>

日期	議  題
	3、建請針對藝術學門教師升等審查結果,總分數之最高分與最低分相差 20 分(含)以上者,再加送 1 位審查委員審查,以更符合客觀專業知識審查之訴求。
100年12月1日	1、國立臺灣戲曲學院因應未來藝術人才養成之具體措施與策略。 2、為本部補助嘉南藥理科技大學進行「大專院校建置美感教材 的共同網路平台之可行性及作法評估計畫」, 惠請協助檢視並 給予建議。

### (二)一般藝術教育小組會議

日期	議    題
100年1月7日	有關如何改善藝術學習成果不易評量問題。
100年6月9日	有關學校一般藝術教育現況調查報告。
100年7月21日	依據本小組第7次會議決議,本次會議需接續對學校一般藝術教育 (國中、小)之師資培育與教師在職進修之情形做更進一步之說明, 以使後續委託研究、論壇議題有更深入的探討。
100年12月14日	全國師生鄉土歌謠比賽納入全國學生音樂比賽之可能性。

### 三、鼓勵研究生撰寫中小學藝術教育學術研究之學位論文計畫

為鼓勵針對中小學藝術教育進行相關研究,以促進藝術教育研究成果分享,提升藝術教育環境,本館於99年特規劃「鼓勵研究生撰寫中小學藝術教育學術研究之學位論文計畫」。本計畫業於99年11月發函至各公私立大專院校,及於本館官網、藝教網、美育雙月刊、藝教資訊公告宣傳,並於100年10月1日~31日接受申請,計有9名提出申請,經聘請相關領域之專家學者評分及討論後,計擇優入選4件論文,分別為「臺灣國民小學傳統藝術課程方案發展與實踐之教學行動研究」、「臺中市國民小學音樂教師對九年一貫藝術與人文領域課程綱要音樂教學評量之觀點調查」、「教師專業發展之行動研究—從戲劇社群出發」、「武蹈—以中國武術為主題發展之創造性舞蹈教學研究」,本館並將之陳列於藝教圖書室供有興趣者閱覽參考。

### 四、編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料,年年編印出版藝術教育出版品,並以豐富多元、簡明 易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現,以建立「學習社會」的藝文泉源與動力,並

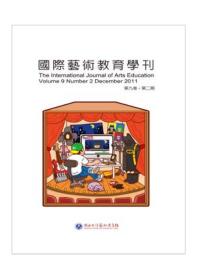


依性質寄贈各相關學校、圖書館、社教機構等推廣,此外並於行政院研究發展考核委員會所 指定之代售中心門市銷售,以擴大推廣藝術教育成效,100年計完成下列出版工作:

### (一)期刊

### 國際藝術教育學刊

本學刊自 92 年創辦,每半年出刊 1 次,以中英雙語呈現,不僅推動我國藝術教育之國際接軌,並引進國外先進觀點,以推銷我國藝術教育成就,增進世人對我國之認識。 100 年度內完成國際藝術教育學刊第 9 卷第 1~2 期之出版,每期發行 400 本,本年度刊登主題揭示藝術國際化與多元化等議題,透過數位及網路媒介突破藝術教育框架,期使讀者能快速掌握時代變遷,更多資訊之取得與交流。且符合國外學術論文篇數每期不得少於總篇數之二分之一的規定,係為國內外學者發表研究成果之園地。



### 美育雙月刊



本刊獲得第三屆國家出版獎連續性期刊入 選獎,本館潘秘書(左四)代表授獎

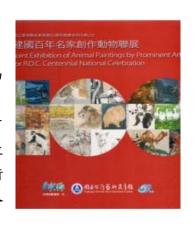
本刊於78年創辦,徵稿範疇從表演、視覺、 音像藝術之教學實務,延伸至各級學校藝術與 人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習 等熱門話題,走通俗活潑的路線,提供師生藝 術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間,係 大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。本刊 每年出版6期,100年出版第179-184期,各 期分別策劃「左右上下橫衝直撞的編輯美」、 「臺灣游藝百年」、「美的生活創意魔法:家的 藝術空間打造」、「樂、育的應用戲劇」、「閱讀

經典·走進藝術」,以及「與肢體的對話」等焦點話題,並另規劃專欄市集以及各領域單元,每期發行 3,000 冊,寄贈全國小學至大專圖書館供參考運用。本刊因編輯嚴謹,並採簡約主義設計,為國內藝術教育最重要的刊物之一,本(100)年又再次獲得第三屆國家出版獎連續性期刊入選獎。

### (二)展覽專輯

### 建國百年名家創作動物聯展專輯

「中華民國,精彩一百。」繼本館去年推出臺灣一百~水墨印象畫展受到好評,其精美的畫輯獲得國際 iF 設計大獎及紅點藝術獎兩項殊榮後,這次本館再度以一百為名,推出「建國百年名家創作動物聯展」,共邀集了現今藝壇耳熟能詳之近百位當代畫家,以動物為題展出最精彩之壓箱創作,獻給愛好藝術的朋友們,共同紀念及歡慶這祥瑞、圓滿之年。本館同時將本展之作品編輯成專輯及電子出版品發行,以擴大展覽推廣之



效。

### 2011 年全國中小學美術教育家聯展專輯



藝術教育是提昇人類心靈內涵之良方,學校則是實施藝術教育最重要的環境,其中藝術教師對青年學子美育之培養及品格之薰陶影響更是深遠。有鑑於此,為鼓勵全國中小學美術教師積極參與創作並發表成果,提高美術教學水準,本館特舉辦「全國中小學美術教育家聯展」活動,藉此,持續關注當代美術教育發展現況,並提高國內美術教學之品質及帶動美育創新之風氣。本館同時將本展之作品編輯成專輯及電子出版品發行,以擴大展覽推廣之效。

### 世界兒童畫選集---中華民國建國百年紀念

為紀念建國百年與世界兒童畫 40 週年,本館特編輯出版發行世界兒童畫選集 1,000 冊與衍生品記事本 500 冊。本畫集計 520 頁,涵蓋參賽國 125 國,1,000 件作品,除可提供世界兒童畫作品之鑑賞、收藏、研究與應用外,並可為即將進入嶄新未來之世界兒童畫展,做一完備的整理與回顧。



### (三)教學教材

### 編印臺灣本土音樂教材

為充實中小學音樂教材,提升學校音樂教學內涵,100年持續辦理「臺灣本土音樂教材創作」活動,透過委託創作及公開徵選二種方式徵集樂曲,並出版樂譜加以推廣。2011年台灣本土音樂創作教材為弦樂曲曲譜,並分為初級組、中級 及編曲集三冊出版,各發行500冊,收錄委託創作10首、委託編曲改編臺灣民(歌)謠15首及入選作品12首(詳附表),寄贈各縣市教育局(處)國民教育輔導團藝術與人文領域、各大專校院音樂系所、指定寄存圖書館等推廣利用。









### (四)藝教叢書

### 台灣水彩意象

發行 200 冊。本書旨在介紹水彩畫的學習方法,以引導教學與學習。未來並將配合水 彩書展覽辦理研習課程時提供教學使用,達到教育推廣之效。

### 2011 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品,以鼓勵藝術 創作,特出版國小低、中、高年級組及高中職組、大專組等五 組第一名之作品-計有「郵筒樹」、「彩虹村」、「漢斯樂園的秘 密」、「誰是貓頭鷹的好朋友」、「刮掉年代的石燈籠」及兒童圖 畫書插畫集6種1套,共發行500套。另並製作2011年全國 圖畫書創作獎得獎作品有聲電子書,發行200片,並建置於本 館網站供大眾參考欣賞。













郵筒樹

彩虹村

漢斯樂園的秘密 誰是貓頭鷹的好朋友

插畫集

### (五)電子出版品

建國百年名家創作動物聯展光碟 1000 片。

2011年全國中小學美術教育家聯展 1000 片。

原創臺灣之歌 DVD 5300 片。

臺灣百年來學校藝術教育發展研究報告 1000 片。

2011 年全國圖畫書創作獎得獎作品有聲電子書 200 片。

2011年全國圖畫書創作獎得獎作品線上動畫5部。



### 五、藏品徵集、管理與推廣

(一)於本館行政中心小天壇二樓設置典藏室,收藏珍貴作品,其主要來源為全國美展、文藝 創作獎之得獎作品,並輔以有計畫的徵購,作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、 素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類,1,013 件,另有館藏作品 973 件, 合計 1,986 件,建構成完整典藏體系。以上作品並建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀 賞及參考,以發揮資源共享的功能,另並辦理典藏品展示,供民眾觀賞。

### 100 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合 媒材	總計
典藏	414	220	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1,013
館藏	239	282	33	67	36	6	95	34	154	2	25	0	973







作者:鄭香龍 小樽假期(日本北海道) 水彩

(二)設置「世界兒童畫典藏室」,典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品3千餘件,做為研究、推廣及展示之用,希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格,有助於兒童藝術教育的國際化,一方面鼓勵本土藝術關懷,又能同時胸懷世界,並透過觀摩學習,提升國內兒童藝術教育的視界與品質,進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。以上作品除辦理實體展覽外,並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區,透過網路虛擬藝廊予以展示,讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由此一窺世界兒童之優良作品。另外並提供機供學校借展,本(100)年度即有臺中市大甲區日南國民小學為慶祝該校百年校慶,向本館申借第38屆世界兒童畫國內特優及國外金、銀、銅牌作品144件,於100年4月11日至5月10日於該校展出。



作者:Hari Khatai(印度) 第42 屆國外金牌 Back from the River 河流之背面



作者:陳唯瑄 第36屆世界兒童畫國內特優 民俗舞蹈



# 肆、業務成果概述—七、藝術教育書籍閱覽服務

本館於 97 年起開放藝術教育圖書室,圖書室中廣納各領域藝術相關書籍、本館出版品及國外藝術教育教科書等,目前圖書館藏約有 1 萬 4 千餘冊,全室書籍皆開放現場閱覽。除實體之圖書室外,本館另並於臺灣藝術教育網建置線上藝術教育圖書室專區,提供館藏圖書查詢功能,讓民眾了解館藏圖書現況。



線上圖書室



藝教圖書室閱覽室一隅



藝教圖書室親子區



藝教圖書室影音資料觀賞



### 肆、業務成果概述—九、網路藝教

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構,在多年的實務經驗中,體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源,卻沒有一個交流平台,可以提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發,建置全國藝術教育入口網站及藝術教學平台—「臺灣藝術教育網」(http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx),供學校師生及社會各界使用。

本網除針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介外,並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源,及製作多元的學習活動,以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務,希望運用網路無遠弗屆的特性,提供無時空限制的資訊傳達及學習管道,並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富,100年全年度之瀏覽人次達5,366,644人次,累計人次達17,948,416人次,已經成為國內重要的藝術教育網站。

100 年度本館除持續維護本網舊有之業務功能,使其正常運作外,並開發多項重大且 具特色的工作,以強化本網推動藝術教育之功能,茲列舉說明如下。

#### 一、建置藝術與人文媒合平台

依據教育部 98 年 5 月提出「藝術教育紮根實施方案」之「教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點」,本館規劃建置「藝拍即合一藝術與人文學習領域資訊媒合平台」(https://1872.arte.gov.tw/index)。本平台以「臺灣藝術教育網」為基礎擴充建置,期成為學校藝術教育與公民營社團機構媒合交流之入口網。此平台以「藝術教育」為焦點特色,結合「藝術教學輔助教學系統」、「各校藝術教育資訊流通平台」及「藝術教育相關資源」功能,除連結官方及民間相



關網站資源外,並提供藝術訊息及資源,協助學校教師實施藝術相關領域教學,期整合藝術教育政策資訊、人才庫、展演訊息,以協助學校引進藝文資源,活化中小學藝術教育之內涵。

本平台會員數至本(100)年止共 3,979 筆,包括政府機關 18 筆、基金會及團體 14 筆、學校 2,637 筆、藝文團體 64 筆、藝術家及教師 1,246 筆,而藉由本網媒合活動者計 569 筆,瀏覽人次 384,596 人,對於協助學校與藝術家、專業藝文團體或公民營社團機構資源之交流與結合及學校運用社會各界資源進行藝術與人文之教學,促使民間資源與學校教學相結合有莫大助益。

#### 二、「邁向 101 國民中小學優良藝術出版品推薦活動」

為開創藝術新境界,及響應教育部推動的「台灣有品運動」四大主軸中「藝術扎根」、「終



身閱讀」二大主軸,本館持續辦理國民中小學優良藝術出版品推薦活動 (http:// web. arte. gov. tw/artbook/default. aspx),以提供中、小學生藝術學習,並養成閱讀及欣賞習慣,使藝術教育向下扎根,豐富藝術涵養。接續99年出版邁向101國民中小學優良藝術出版品推薦專輯1後又於100年1月28日~1月30日舉辦「邁向101國民中小學優良藝術出版品」書展,本活動展出適合國民中小學閱讀之優良藝術出版品約400冊,以引導學生閱讀藝術圖書



之風氣;另並辦理三場講座活動,邀請曹俊彥、蘇振明、黃采華三位學者專家,透過導聆、說故事、問答三部曲方式全方位探索創作足跡,參與者皆反應熱絡。此外本(100)年亦持續辦理第二屆國民中小學優良藝術出版品推薦活動,計有視覺藝術、表演藝術、音樂藝術、數位媒體及其他五大類 731 件出版品參與推薦評選,100 年 11 月由 19 位評審自上開出版品中選出 105 本做為優良藝術圖書推薦書目,供師生參考運用。

#### 三、提供藝術教育諮詢服務

為協助解答全國各級學校師生及社會大眾對於藝術教育所遭遇之困難及疑慮,本館自民國 94 年起於「臺灣藝術教育網」開闢「藝論紛紛」藝術教育諮詢服務專區(http://forum.arte.gov.tw/),聘請音樂、戲劇、舞蹈、多媒體創作、藝術治療、舞蹈治療、戲劇治療、兒童美育、公共藝術、藝術創作、國畫、西畫、書法等藝術領域之專家學者 47 位接受各界提問,運用網路無時空、無距離限制的功能,提供便利



且快捷的服務,此服務可讓民眾藉由專家學者提供的專業答覆,讓問題獲最完整的解答,此外本館並邀請諮詢老師於此專區發表藝術教育相關之論述、看法,提供使用者不同的思考面向,讓藝術教育有更深更廣的探討,對於我國藝術教育之發展與改進具有實質的意義。截至100年之藝教諮詢問題類別、題數如下:

類別	舞蹈	戲劇創作	音樂	音樂教育	戲劇教育	戲劇治療	舞蹈治療	合計	
題數	18	4	13	6	27	9	7	151	
類別	藝術治療	國畫	西畫	書法	藝術創作	兒童美育	多媒體動畫		
題數	67	19	9	16	2	47	1	138	
類別	教材教案	期刊論文	比賽活動	學習管道	館務諮詢	其他	藝術		
題數	34	10	807	4	52	43	1	907	
	總計 1, 196 題								

#### 四、研發線上學習教材,建置網路藝術學習平台

本館為提升藝術教育學習意願,於臺灣藝術教育網建置便捷的線上學習平台—網路藝學園線上學習平臺(https://elearn.arte.gov.tw/),提供「學習無界限,教室不打烊」之學習服務,課程包括視覺及表演藝術二大類,共38門,均為本館自行研發,其中「認識素描」課程為100年所新增。本平臺課程經營導入「開放式課程」的觀念,提供民眾無償自學的資源與知識,鼓勵民眾自我學習,以達成終身學習的目的。

由於本平台課程多元,內容充實,故100年1-12月 吸引了13,176人次參與學習,本館並核發公務人員研習 時數2,600第一数年期間時數2,660第一個分格及464第二



視覺藝術課程-認識素描

時數 2,698 筆,教師研習時數 2,662 筆,紅利兌換品 464 筆。顯見數位學習已逐漸成為教學及公餘學習的主流方式。茲將參與學習人數統計如下:

#### (一)100 年度網路藝學園各課程學習人次一覽表

序號	類別	課程名稱	學習 人次	序號	類別	課程名稱	學習 人次
1		歌仔戲	229	20		木材工藝	307
2		創作性戲劇	246	21		薛平南	258
3	戲劇	兒童劇欣賞	282	22		兒童美育啟蒙	398
4	<b>应义/</b> 例	台灣傳統戲曲	264	23		翁文煒	237
5		歌仔戲的認識與欣賞	307	24		雕塑	254
6		古典布袋戲的認識與欣賞	296	25		李奇茂	224
7		台灣民謠	255	26		西洋美術欣賞	261
8	音樂	台灣傳統音樂	256	27	美術	林玉山	226
9		古典音樂欣賞	1339	28		水墨畫欣賞	281
10		原住民樂舞	286	29		胡念祖	212
11	舞蹈	舞在台灣	270	30		版畫刷刷刷	270
12		現代舞欣賞	1, 218	31		水彩畫欣賞	275
13		創意之島 台灣設計之旅	811	32		粉彩畫技法入門及賞析	64
14		無牆美術館	493	33		陶藝世界	303
15		設計與生活	398	34		認識素描	25
16	美術	陳丹誠	306	35	書法	書法的奧秘	319
17		中國美術欣賞	333	36	日仏	書法天地	266
18		藝術生活 DIY	444	37	建筑	古蹟建築	291
19		劉國松	279	38	建築	臺灣傳統建築	393
			計 13,	176 人	次		



#### (二)100 年度網路藝學園各課程學習人次統計

類別	戲劇	音樂	舞蹈	美術	書法	建築	合計
人數	1,624	1,850	1,774	6, 659	585	684	13, 176

#### 100 年度網路藝學園各課程學習人數比較圖



#### 五、線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與 欣賞活動,培養其創造力、欣賞力與判斷力,以 引導其自我表現的一種方法,進而孕育批判性思 考,讓兒童在自我人格的形成上,培養出良善、 美感、幽默與細膩觀察的特質。本館為了促兒童 美術教育的發展,除辦理實體展覽外,並於臺灣 藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專 區(http://ed.arte.gov.tw/ChildArt/index. aspx),將本館典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國 內特優、國外金銀銅牌之得獎作品 2,298 幅予以



數位化,並附作者簡介、作品說明等資料,透過網路虛擬藝廊予以展示,讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由此一網路虛擬藝廊一窺世界兒童之優良作品,並透過作者簡介、作品說明等文字解說讓民眾更進一步了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。

#### 六、城鄉藝術活動原住民部落

本館為關懷臺灣原鄉部落學校藝術教育的發展,均衡城鄉藝術資源差距,自 96 年起辦理城鄉數位藝術教育網絡建置計畫,深入原住民部落辦理教育活動,由城市的學生及原住民中、小學生共同參與,課程與活動內容均依循多元文化脈絡,融入原住民部落自然與人文元素,並以藝術為核心主題,經由實作、觀察、研討與反省,進行學習模式與教學網絡之建置及改善,以利推廣及嘉惠各地區更多的學子。為使計畫有生命的延續,本館特於臺灣藝術教育網中建置「城鄉藝術活動原住民部落」專區



(http://ed.arte.gov.tw/CCDA/index.aspx),除連結本計畫各營隊建置之部落格外,並加入原住民各族群簡介、地理分布、藝術文化之特色等介紹,以建構數位溝通、交流、分享學習平台,及具有特色的原住民藝術教育網絡教學系統。

#### 七、研究資源

本資料庫蔥納本館專題研究 38 筆,以及期刊論文 2,459 筆 (http://ed.arte.gov.tw/ch/Periodical/list\_1.aspx),供需要者查詢運用,其中期刊論文並提供分類檢索服務, 使運用上更為快速便捷,各類別及篇數如下:

類別篇數	視覺藝術	表演藝術	藝術行政	綜合類	其他	合計
期刊論文	1, 180	576	96	240	367	2, 459

#### 八、教學資源

#### (一)教材教案

將本館國民 92 年至 100 年所徵得之高中、國中、國小優良之教學設計及教材教案供計 247 件收納於「教材教案」之資料庫內,免費提供全國學校教師參考運用,以增進教師教學多元思考面向及教學方法 (http://

1872. arte. gov. tw/teaching/award) •

類別筆數	國小	國中	高中	合計
教材教案	97	88	62	247





#### (二)藝教人才庫

蔥納各領域藝術人才資料 473 筆,提供各界諮詢運用(http://ed.arte.gov.tw/ch/talent/list\_6.aspx)。

類別筆數	視覺藝術	表演藝術	藝術行政	綜合類	其他	合計
藝術人才	206	134	33	3	97	473

#### 九、學習資源

#### (一)圖書及作品欣賞

於臺灣藝術教育網學習資源項下建置圖書資源及作品欣賞二大資料庫 (http://ed.arte.

gov. tw/ch/Book/list\_la. aspx),將本館所有出版品全文刊載,並提供本館館藏、典藏及競賽得獎作品線上欣賞,以供需要者參考運用。100年圖書及作品欣賞類別、件數統計如下:

類別件數	視覺 藝術	表演藝術	藝術 行政	綜合類	其他/ 跨領域	文學 藝術	數位媒 體藝術	合計
圖書資源	138	53	6	18	68	_		283
作品欣賞	3, 444	97	0	0	66	248	188	4, 043

#### (二)升學管道查詢服務

升學為人生大事,也是父母及學生關注的焦點,本館為提供學生及家長升學管道之查詢及學校選擇之參考,於臺灣藝術教育網設置藝術類科之學校查詢服務(http://ed.arte.gov.tw/ch/school/list\_1.aspx):

類別	國小	國中	高中職	一貫制學校	大專院校	研究所	合計
校數	76	82	150	7	129	122	566

#### 十、社群媒體互動

- (一)設立 Facebook 社群網站—於 100 年 9 月 14 日建置本館專屬 FB 網頁,藉由網路資訊快速、廣布的特性,將本館藝文相關訊息藉此平臺推廣宣傳,並提供民眾發表意見的園地,希望在交流互動中讓參與藝術活動的人口持續成長。
- (二)100 年 9 月依據「推動中央政府主管公共區域提供免費無線上網服務試辦計畫」,於本 館週邊環境設置無線接收熱點,以提供到訪民眾更便捷的服務。

## 伍、未來展望

在科技迅速發展及社會快速變遷中,在人生的任何階段,民眾均須透過不斷的學習,方 能適應改變及規劃生涯發展;而政府機關則須提供各種學習的管道,以滿足各種需求,促進 個人自我成長及提高國民素質,推動社會的進步。

民國 99 年 8 月教育部召開第 8 次全國教育會議,提出「精緻、創新、公義、永續」之目標,並提及「提升藝術與美感教育方案」是推動現代公民素養之培育養成重要的措施;另於 100 年 3 月 31 日公布中華民國教育報告書中特別將「提升藝術與美感教育」方案放入未來黃金十年的教育發展新方向重要推動政策之一,顯見文化與藝術,對現階段人民福祉及國家發展,已越來越重要。所有事物若欲盡善盡美,最終需藉由文化藝術的因子,賦予良好形象及故事內容。

本館職司我國藝術教育之研究、推廣與輔導任務,是一以藝術教育推動為核心工作之文 教機構,主要工作為推動學校藝術教育之扎根及社會藝術教育的終身學習,期藉由美感教育 的深耕廣布,有效的激發老師創意教學、學生創造表現,而一般國民亦能普遍養成愛好藝術 欣賞之習慣及能力,以廣植藝術欣賞人口,扎根國家文創人才教育基礎及厚植國家競爭力, 以下為本館未來發展的理想目標:

- 一、成為全民藝術教育中心。
- 二、作為全國各級學校藝術教育與學習的夥伴。
- 三、連結學校藝術教育與社會藝術教育的橋樑。
- 四、作為專業藝術教育與一般藝術教育的資源平臺。
- 五、擔任行政機關、學校與社會間不可或缺的樞紐。



# 陸、100年大事紀要

日 期	事件
100年1月17日	修正本館「南海劇場設備管理暨使用標準作業流程表」。
100年1月28日~1月30	日辦理「邁向 101 國民中小學優良藝術出版品推薦書展」,展出第1屆國民中小學優良藝術出版品推薦活動入選之圖書,以引導學生閱讀藝術圖書之風氣。
100年3月1日	本館第十二任館長鄭乃文先生到任。
100年3月10日~5月29	日舉辦「建國百年名家創作動物聯」,以慶祝我我國建國百年及本館建館第55週年館慶。
100年4月24日	本館 2010 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品—「大毛怪」一書,獲彰 化縣政府選為 100 年 4 月 24 日辦理之「國際閱讀日親子共讀創金氏世 界紀錄」活動共讀書籍。
100年5月3日~ 5月10日	假新北市新莊體育館舉行全國學生創意偶戲比賽決賽,計有 105 所學校,110 隊參賽,1,650 人次參與,獲特優獎者 30 隊、優等獎者 60 隊、甲等獎者 20 隊,本館並將比賽表演過程現場實況錄影,上傳於活動網頁供教學與分享,以擴大比賽成效。
100年5月27日	修正本館南海藝廊管理使用要點。
100 年 6 月 3 日、4 日、10 日	舉辦 3 場「臺灣本土音樂教材合唱曲徵選活動徵得之作品推廣音樂會—『臺灣原創之歌』」,演唱曲目包含國、臺、客語,充分展現出我國文化之多元性與包容性,觀眾共約 1,400 人。
100年6月8日	原國立教育資料館南海書院館舍正式移撥本館使用。
100年7月7日	訂定本館採購標準作業程序。
100年7月8日	國立臺灣藝術教育館無給職法律顧問遴聘要點。
100年7月21日	訂定本館國有公用財產盤點實施計畫及財產及物品報廢處理作業要點。
100年7月	美育雙月刊榮獲第三屆國家出版獎入選獎。



日 期	事件
100年8月10日	訂定本館抽取式儲存設備使用管理注意事項。
100年8月12日	修正本館「南海劇場輪值人員注意事項」。
100年8月29日	完成本館中庭水池修繕工程,中庭水池重新開放
100年8月31日	修正本館分層負責明細表
100年8月	辦理贈書至全國各獄所、誠正中學等 31 個單位,共 1,044 冊,藉由藝術書籍的力量涵養閱讀者的藝術素養及正向思惟。
100年9月10日	完成美術比賽展場裝修工程。
100 年 9 月 11 日、 18 日、25 日	配合教育部「祖孫攜手趣館所」活動及照顧弱勢學童,於辦理三梯次「暢影樂活——音像學習營」,計有國小三至六年級學生、國中七至九年級學生 48 位學生參加。
100年9月14日	建置本館專屬 Facebook 社群服務網頁,提供本館與民眾交流平臺。
100年9月23日	於教育部五樓禮堂盛大舉行「100 年教育部文藝創作獎」頒獎典禮,本 獎分教師、學生二組徵獎,出51件得獎作品,得獎人50名。
100年9月	依據「推動中央政府主管公共區域提供免費無線上網服務試辦計畫」, 於圖書室、影印室、會計室等3處設置無線接收熱點。
100年10月1日	於本館南海場劇舉辦「2011年全國學生圖畫書創作獎」頒獎典禮,參加人數達650人。本獎分國小低、中、高年級組及國中組、高中職組、大專組等六組徵選,448所學校2,333名學生參與,徵選件數1,778件。 評審後計168件作品獲入選資格,並遴選出各組各獎項得獎作品48件。
100年10月	完成建置本館 EIP 單一登入管理系統。
100年10月	捐贈本館出版之藝教書籍 151 本予台東馬偕醫院,以響應該院發起之為 長濱鄉、金鋒鄉 3 所偏遠地區小學募書活動。
100年11月30日	完成「臺灣百年來學校藝術教育發展之研究」委託研究。



日	期	事件
100年12月		新增網路藝學園「認識素描」課程。
100年12月 12月27日	16日~	與國立臺東生活美學館、國立臺灣史前文化博物館共同辦理「關懷風災,迎接部落新未來」展,展出莫拉克風災災區藝術創作,以傳遞人文關懷。
100年1月~	·12 月	正式接辦全國學生美術比賽。本項比賽分為國小、國中組、高中(職)組及大專組徵選,作品類別計有繪畫(國小)、西畫(國中以上組別)、書法、平面設計、漫畫、水墨畫、版畫等七類。各縣市初賽優勝作品共計 8,577 件,經評後審計有 2,213 作品獲得入選以上獎項,分別為特優獎 96 件、優等獎 103 件、甲等將 153 件、入選 1,861 件,並於 100 年 12 月 31 日假本館南海劇場舉行頒獎典,約 650 人參加,十分踴躍。
100年1月12月14日	7日~	辦理教育部藝術教育會「專業藝術教育」及「一般藝術教育」小組會議 各 4 次,以廣泛收集建言並作為規劃及修正學校藝術教育政策之參考。
100年5月	至 12 月	辦理「建國百年臺灣第 41 屆世界兒童畫國際巡迴展」,於 2011 年 5 月至 12 月選送兒童作品 400 件,前往美國休士頓(休士頓華僑文教中心)、 紐約(布魯克林兒童博物館)、舊金山(兒童創意博物館),加拿大溫哥華(本拿比中信中心)等二國四地展出,觀眾約 25,000 人。

附錄1

## 100年1月至12月展覽活動一覽表

編號	起止日期	展出名稱	類別	方式	展品件數	參觀 人數	地 點
1.	99/12/11~100/01/06	2010台灣兒童水墨寫生得獎作品展	水墨	合辨	37	1, 706	南 海 戶外藝廊
2.	99/12/23~100/01/26	數位普普藝術創作聯展	數位 藝術	合辨	9	4, 842	南海藝廊
3.	100/01/08~02/14	第二十屆維他露兒童美術獎 得獎作品全國巡迴展	兒童畫	協辨	37	14, 553	南 海戶外藝廊
4.	100/01/11-01/23	世界兒童畫精品系列展— 第28、29	兒童畫	主辨	125	1722	小天壇展場
5.	100/01/28-01/30	第1屆國民中小學優良藝術 出版品推薦書展	圖書	主辨	45	446	小天壇 展 場
6.	100/01/28~02/13	楊年發 100 年新春展	油畫	申請	59	4, 373	南海藝廊
7.	100/02/04~03/06	海峽兩岸書畫名家交流展	書畫	合辨	100	8, 959	南海藝廊及小天垣場
8.	100/02/16~02/20	韓國報勳文化藝術協會 女性畫家會員展	綜合	申請	54	1,023	南海藝廊
9.	100/02/16~03/16	黄金治水墨創作展	水墨	申請	45	14, 493	南 海 户外藝廊
10.	100/02/23~03/06	2011「追光捕影」師生 攝影作品聯展	攝影	申請	78	3, 910	南海藝廊
11.	100/03/10~05/29	建國百年名家創作動物聯展	綜合	主辨	118		南海藝廊 及小天壇 展 場
12.	100/03/18~04/13	繁華爭研~工筆花鳥A班作品展	工筆	申請	49	11, 063	南海藝廊
13.	100/04/15~/05/12	國語實小美術創作研究社 成果發表	兒童畫	申請	70	13, 476	南 海 戶外藝廊
14.	100/05/14~06/23	異於藝、游於藝~環球科技大 學視覺傳達設計系 視覺藝術學習成果展	設計	主辨	38	19, 910	南 海戶外藝廊

						i	
編號	起止日期	展出名稱	類別	方式	展品 件數	參觀 人數	地 點
15.	100/06/01~06/12	內政部警政署國畫社 師生水墨聯展	水墨	申請	70	4, 357	南海藝廊
16.	100/06/15~06/29	陽明海運歷屆國際兒童繪畫 比賽優勝作品展	兒童畫	協辨	120	2, 600	南海藝廊
17.	100/06/25~08/04	南台科技大學視覺傳達設計系、 數位內容與動畫設計研究所 飆創意成果展	設計	主辨	38	17, 737	南 海戶外藝廊
18.	100/07/02~08/21	2011 年全國中小學 美術教育家聯展	綜合	主辨	153	19, 177	南海藝廊 及小天壇 展 場
19.	100/080/6~09/15	中山的藝想世界	兒童畫	主辨	47	16, 453	南 海 戶外藝廊
20.	100/08/25~09/27	中華民國第42屆世界兒童畫展	兒童畫	合辨	394	11, 472	南海藝廊
21.	100/09/17~10/27	走進孩子的藝想視界	兒童畫	主辨	87	16, 413	南 海户外藝廊
22.	100/10/01~10/30	全國學生圖畫書創作獎 得獎作品展	插畫	主辨	168	12, 199	南海藝廊
23.	100/10/7~10/25	建國百年—「德先生」與 「賽先生」的永恆追求	其它	協辨	19	1, 443	南海藝廊
24.	100/10/29~11/24	2011 台灣兒童水墨寫生 比賽作品展	水墨	合辨	74	8, 595	南 海 戶外藝廊
25.	100/11/02~11/13	大地生命力水墨創作	水墨	申請	28	2, 483	南海藝廊
26.	100/11/16~11/29	驚豔粉彩秋季聯展	粉彩	申請	76	1,835	南海藝廊
27.	00/11/26~101/01/5	童年錦繪~第12屆同德美展	兒童畫	主辨	74	11, 943	南 海戶外藝廊
28.	100/12/02~12/14	第五屆全國原住民 兒童繪畫比賽優秀作品展	兒童畫	協辨	80	3, 752	南海藝廊
29.	100/12/16~12/27	關懷風災,迎接部落新未來!	綜合	合辨	71	2, 182	南海藝廊
30.	100/12/30~101/1/11	覺有情~高鳳琴工筆佛畫展	工筆	申請	75	915	南海藝廊
31.	00/12/27~101/2/26	全國學生美術比賽得獎作品展	綜合	主辨	352	2, 741	南海藝廊 及小天壇 展 場

# 100年1月至12月表演藝術活動一覽表

日	演出單位	劇目	場	觀眾	方式	活動地點
期	次山十位	/3/\	次	人數	77 17	70 3) 20 20
100 4	年1月					
14	臺北市政府/李佳峰	第七屆漢字文化節「戲墨開鑼」 魔力震漢魔術秀	1	510	合辨	南海劇場
15	喜北古 计 应 / 木 仕 烙	第七屆漢字文化節「戲墨開鑼」 魔力震漢魔術秀	1	613	合辨	南海劇場
10	臺北市政府/李佳峰	第七屆漢字文化節「戲墨開鑼」 魔力震漢魔術秀	1	580	合辨	南海劇場
16	臺北市政府/李佳峰	第七屆漢字文化節「戲墨開鑼」 魔力震漢魔術秀	1	550	合辨	南海劇場
22	香頌青少年室內樂團、台北 香頌兒童弦樂團	2011 香頌・新年音樂會	1	450	外租	南海劇場
23	懷瑾舞蹈短期補習班	雲門舞集舞蹈教室板橋館十週 年館外呈現	1	250	外租	南海劇場
28	臺北市政府/臺北曲藝團	第七屆漢字文化節 「戲墨開鑼」漢字尚嫷相聲笑	1	580	合辨	南海劇場
00	支月十九六/支月月花园	漢字尚嫷相聲笑	1	380	合辨	南海劇場
29	臺北市政府/臺北曲藝團	漢字尚嫷相聲笑	1	590	合辨	南海劇場
30	阿里山小米人文舞集	舞動的高山青	1	180	外租	南海劇場
100 4	年2月					
20	新北市及人中學、大豐國 小、安坑國小、金龍國小管 樂團	及人中學暨大豐、安坑、金龍四 校管樂團聯合音樂會	1	530		南海劇場
100 4	<b>年</b> 3 月					
05	楊秀卿說唱藝術團	楊秀卿的說唱世界	1	400		南海劇場
06	台北攝影學會	世界攝影名家作品欣賞暨 第29 屆第2次會員大會	1	650		南海劇場
12	社團法人中華小腦萎縮症 病友協會、醫聲室內樂團	企鹅家族— 十週年感恩慈善音樂會	1	500		南海劇場
13	台灣聯合大學系統-國立中 央、交通、清華、陽明大學 鋼琴社	一夜琴松竹楊梅聯合音樂會	1	120		南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾 人數	方式	活動地點
16	麗音群合唱團	同心同唱同樂樂會	1	366		南海劇場
25	中國文化大學戲劇學系	哈維—中國文化大學 戲劇學系第 45 屆畢業公演	1	300		南海劇場
	中國文化大學戲劇學系	哈維—中國文化大學 戲劇學系第 45 屆畢業公演	1	200		南海劇場
26	T 四义10八字成例字示	哈維—中國文化大學 戲劇學系第 45 屆畢業公演	1	241		南海劇場
	細石戲劇社	2011 創藝 52 週—搞怪廚藝秀	1	80		南 海 藝文廣場
27	中國文化大學戲劇學系	哈維—中國文化大學 戲劇學系第 45 屆畢業公演	1	300		南海劇場
100 -	年 4 月					
02	細石戲劇社	2011 創藝 52 週— 魔幻奥斯卡拍片秀	1	300	主辨	南 海 藝文廣場
00	財團法人 許常惠文化藝術基金會	「製樂小集」演奏會	1	300	外租	南海劇場
09	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	2011 創藝 52 週—技藝無限	1	500	主辨	南 海 藝文廣場
10	臺北市立建國中學英研 社、景美女中英會社、松山 高中英會社	INITIAL——建景松英研英會聯 合成果發表會	1	580	外租	南海劇場
11	國立教育廣播電臺服務中心	「99 學年度全國學生音樂比 賽」頒獎典禮	1	300	協辨	南海劇場
14	國立臺灣藝術教育館	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—開鑼暨聯合觀 摩演出會	1	600	主辨	南海劇場
15	桃園縣啟英高中 電影電視科	2011 全國高校戲劇季:做自己 最快樂—遠方的星星	1	380	主辨	南海劇場
16	桃園縣啟英高中 電影電視科	2011 全國高校戲劇季:做自己 最快樂—遠方的星星	1	480	主辨	南海劇場
21	臺北市立復興高中戲劇班	2011 全國高校戲劇季:做自己 最快樂—EDGE	1	410	主辨	南海劇場
22	臺北市立復興高中戲劇班	2011 全國高校戲劇季:做自己 最快樂—EDGE	1	600	主辨	南海劇場
23	國立新竹高中	2011 創藝 52 週—來自風城的聲 音 音樂班重奏表演	1	250	主辨	南海藝文 廣 場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
29	新北市莊敬高職 表演藝術科戲劇組	2011 全國高校戲劇季:做自己 最快樂—他和他的兩個老婆	1	600	主辨	南海劇場
30	新北市莊敬高職	2011 全國高校戲劇季:做自己 最快樂—他和他的兩個老婆	1	600	主辨	南海劇場
30	表演藝術科戲劇組	2011 全國高校戲劇季:做自己 最快樂—他和他的兩個老婆	1	500	主辨	南海劇場
30	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	2011 創藝 52 週—Merry-Man	1	500	主辨	南 海 藝文廣場
100 -	年5月					
01	新北市莊敬高職 表演藝術科戲劇組	2011 全國高校戲劇季:做自己 最快樂—他和他的兩個老婆	1	500	主辨	南海劇場
06	臺北市景文高中優人表演 藝術班、財團法人優人文化 藝術基金會	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—時分之花	1	415	主辨	南海劇場
07	臺北市景文高中優人表演 藝術班、財團法人優人文化 藝術基金會	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—時分之花	1	600	主辨	南海劇場
08	四十支繳却止與贮亡劃與久	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—戲傳百年	1	450	主辨	南海劇場
00	國立臺灣戲曲學院京劇學系	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—戲傳百年	1	450	主辨	南海劇場
09	國立臺灣戲曲學院京劇學系	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—戲傳百年	1	430	主辨	南海劇場
10	稻江商職應用外語科日文組	稻江商職應用外語科日文組 第六回紅白歌合戰	1	330	外租	南海劇場
14	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	2011 創藝 52 週: 音樂聽很大,樂活您的耳!	1	76	主辨	南 海 藝文廣場
15	吉儿士系以立脉丰冷勒化创	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—鎮	1	120	主辨	南海劇場
15	臺北市喬治高職表演藝術科	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—鎮	1	150	主辨	南海劇場
18	聯維有線電視股份有限公司	義善之舉,光耀社區, 聯維尬你博感情	1	75	協辨	南 海 藝文廣場
10	新北市南強工商電影電視科	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—火車站	1	550	主辨	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場 次	觀眾 人數	方式	活動地點
19	新北市南強工商電影電視科	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—火車站	1	350	主辨	南海劇場
20	新北市南強工商電影電視科	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂—火車站	1	350	主辨	南海劇場
21	東吳大學親善民族爵士舞團	2011 創藝 52 週—仨人去旅行	1	250	主辨	南 海 藝文廣場
22	國立新莊高中 新尹大眾傳播社	尹狼入室	1	250	外租	
25	臺北市華岡藝校戲劇科	2011 全國高校戲劇季: 做自己最快樂:有你終身幸福	1	318	主辨	南海劇場
26	臺北市華岡藝校戲劇科	愛的面具	1	253	主辨	南海劇場
27	臺北市華岡藝校戲劇科	愛的面具	1	309	外租	南海劇場
	<b>吉儿士芸丽新长龄剧创</b>	愛的面具	1	400	外租	南海劇場
28	臺北市華岡藝校戲劇科	有你終身幸福	1	550	外租	南海劇場
	國立竹北高中舞蹈班	2011 創藝 52 週—舞獨有偶	1	100	主辨	南 海 藝文廣場
29	臺北市華岡藝校戲劇科	有你終身幸福	1	400	外租	南海劇場
31	臺北市立建國高中第6屆人 文社會資優班	「以蛻為進」建國中學第六屆人 社班成果發表會	1	500	合辨	南海劇場
100 4	年6月					
03	國立臺灣藝術教育館	原創,臺灣之歌—臺灣本土音樂 教材合唱曲推廣音樂會	1	400	主辨	南海劇場
04	國立臺灣藝術教育館	原創,臺灣之歌—臺灣本土音樂 教材合唱曲推廣音樂會	1	600	主辨	南海劇場
10	國立臺灣藝術教育館	原創,臺灣之歌—臺灣本土音樂 教材合唱曲推廣音樂會	1	400	主辨	南海劇場
11	新北市立中正國民小學 管弦樂團	新北市立中正國小管弦樂團 99 學年度成果發表音樂會	1	600	外租	南海劇場
12	莫札特音樂中心	莫札特年度音樂會	1	300	外租	南海劇場
17	南風劇團	山火—2011 臺灣文學劇場巡 演:改編鍾理和作品	1	250	外租	南海劇場
18	華梵大學	華梵大學第十四屆畢業公演	1	360	外租	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾 人數	方式	活動地點
19	臺北市立大理高級中學 流行音樂社	攏係理啦─大 理高中流行音樂社成果發表會	1	150	外租	南海劇場
24	中華民國電腦音樂學會	百年藝教前瞻—數位影音創作	1	30	協辨	南海劇場
25	國立政治大學歌仔戲社	2011 創藝 52 週—哪吒鬧海	1	80	主辨	南 海 藝文廣場
100 호	<b>手</b> 7月					
		互動系列九賣香屁	1	430	外租	南海劇場
02	豆子劇團	互動系列九賣香屁	1	525	外租	南海劇場
		互動系列九賣香屁	1	450	外租	南海劇場
03	臺北市國語實驗 國民小學弦樂團	小小愛心 大大希望— 臺北市國語實驗國民小學 弦樂團年度成果音樂會	1	550	外租	南海劇場
16	中國文化大學中國戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 蘭陵王 2011	1	270	主辨	南海劇場
17	中國文化大學中國戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 蘭陵王 2011	1	230	主辨	南海劇場
23	國立臺灣大學戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 十七大逆走	1	380	主辨	南海劇場
24	國立臺灣大學戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 十七大逆走	1	400	主辨	南海劇場
26	臺北市國語實驗國民小學 國樂團	國語實小國樂團社團 校外成果展	1	260	外租	南海劇場
30	樹德科技大學表演藝術系	2011 大學戲劇觀摩聯演 收信快樂	1	180	主辨	南海劇場
31	樹德科技大學表演藝術系	2011 大學戲劇觀摩聯演 收信快樂	1	250	主辨	南海劇場
100 🕏	<b>手8月</b>			,		
06	國立臺灣藝術大學戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 激情年代	1	415	主辨	南海劇場
07	國立臺灣藝術大學戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 激情年代	1	400	主辨	南海劇場
20	當代傳奇劇場	苗尖子—2011 傳奇學堂成果展	1	380	合辨	南海劇場
20	由1() 守 可 <i>例 "</i> 勿	苗尖子—2011 傳奇學堂成果展	1	300	主辨	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
07	當代傳奇劇場	苗尖子—2011 傳奇學堂成果展	1	250	主辨	南海劇場
23	大漢玉集劇藝團	百年説唱四季吟— 大漢説唱・以聲傳情	1	480	外租	南海劇場
27	中國文化大學戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 人肉時代	1	218	主辨	南海劇場
28	中國文化大學戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 人肉時代	1	181	主辨	南海劇場
100 ਤ	<b>年9月</b>	ž		j		<u> </u>
03	國立中山大學劇場藝術學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 捕鼠器	1	300	主辨	南海劇場
04	國立中山大學劇場藝術學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 捕鼠器	1	340	主辨	南海劇場
09	國防大學政治作戰學院應 用藝術學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 生命線傳奇	1	385	主辨	南海劇場
10	國防大學政治作戰學院應 用藝術學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 生命線傳奇	1	300	主辨	南海劇場
10	國防大學政治作戰學院應 用藝術學系	2011 創藝 52 週— 「政藝飛揚」戶外音樂會	1	650	主辨	南 海 藝文廣場
15	國立臺北藝術大學戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 狂人教育	1	410	主辨	南海劇場
16	國立臺北藝術大學戲劇學系	2011 大學戲劇觀摩聯演 狂人教育	1	500	主辨	南海劇場
18	無限旗旗舞藝術表演團	從前 從前—2011 年度公演	1	600	外租	南海劇場
21	開南大學資訊傳播學系、中 華民國電腦音樂學會	921 大地震 12 週年紀念音樂會	1	500	協辨	南海劇場
0.4	中華文化總會、中國藝術研 究院、中華文化聯誼會	2011 兩岸漢字藝術節 名家對談:林谷芳 vs 田青	1	402	合辨	南海劇場
24	國立臺灣藝術大學舞蹈學系	2011 創藝 52 週—仲夏夜舞宴	1	120	主辨	南 海 藝文廣場
26	王連枝舞蹈教室	2011 兒童舞展	1	400	外租	南海劇場



日	演出單位	劇目	場	觀眾	方式	活動地點
_期 100 4	年 10 月		次	人數		
100	10 /4			1	1	
02	國立臺灣藝術教育館	引爆想像魔力—2011 年全國學 生 圖畫書創作獎頒獎典禮	1	650	主辨	南海劇場
08	夢想娛樂行銷有限公司	TBC 舞蹈休閒館年度成果展	1	580	外租	南海劇場
00	國立政治大學振聲合唱團	2011 創藝 52 週—驚艷人聲	1	150	主辨	南 海 藝文廣場
00	世歷口从少明茲ル国	藝無止境	1	272	外租	南海劇場
09	漢霖民俗說唱藝術團	藝無止境	1	205	外租	南海劇場
15	國立竹北高中溪畔舞團	2011 溪畔舞團年度展演	1	600	外租	南海劇場
16	郭芝苑音樂協進會	尋找最美的聲音— 郭芝苑大師音樂饗宴	1	200	合辨	南海劇場
22	國立基隆高中、臺北市立萬 芳高中、大理高中吉他社	基琴萬理	1	600	外租	南海劇場
23	國立臺灣大學國劇社	京挑戲選百年好合:遊湖教鏢遊 龍戲鳳	1	450	外租	南海劇場
28	綠光劇團	綠光世界劇場—開心鬼	1	594	外租	南海劇場
29	4年 化 南	綠光世界劇場—開心鬼	1	535	外租	南海劇場
29	綠光劇團	綠光世界劇場—開心鬼	1	553	外租	南海劇場
20	1 /4 1. 51 50	綠光世界劇場—開心鬼	1	531	外租	南海劇場
30	如綠光劇團	綠光世界劇場—開心鬼	1	500	外租	南海劇場
100 ਤ	<b>羊 11 月</b>	i l		,		
0.4	1. 田 ひ 立志1 雨	如果 11 歲,快樂 11 月 媽媽咪噢	1	290	外租	南海劇場
04	如果兒童劇團	如果 11 歲,快樂 11 月 媽媽咪噢	1	510	外租	南海劇場
05	如果兒童劇團	如果 11 歲,快樂 11 月 媽媽咪噢媽媽咪噢	1	550	外租	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾 人數	方式	活動地點
***************************************		如果 11 歲,快樂 11 月 媽媽咪噢媽媽咪噢	1	630	外租	南海劇場
		如果 11 歲,快樂 11 月 媽媽咪噢媽媽咪噢	1	597	外租	南海劇場
06	如果兒童劇團	如果 11 歲,快樂 11 月 媽媽咪噢媽媽咪噢	1	540	外租	南海劇場
00	如木尤里刚团	如果 11 歲,快樂 11 月 媽媽咪噢	1	600	外租	南海劇場
1	<b>加田臼立街</b> 圃	如果11歲,快樂11月 超完美兒童劇	1	310	外租	南海劇場
<b>1</b> 1	如果兒童劇團	如果11歲,快樂11月 超完美兒童劇	1	230	外租	南海劇場
***************************************	如果兒童劇團	如果 11 歲,快樂 11 月 超完美兒童劇	1	244	外租	南海劇場
12		如果 11 歲,快樂 11 月 超完美兒童劇	1	377	外租	南海劇場
		如果 11 歲,快樂 11 月 超完美兒童劇	1	280	外租	南海劇場
10	如果兒童劇團	如果 11 歲,快樂 11 月 超完美兒童劇	1	360	外租	南海劇場
13		如果 11 歲,快樂 11 月 超完美兒童劇	1	402	外租	南海劇場
1.0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	博物館 2011「認同建構:國家 博物館與認同政治國際學術研 討會」	1	150	合辨	南海劇場
16	國立歷史博物館	博物館 2011「認同建構:國家博物館與認同政治國際學術研討會」	1	110	合辨	南海劇場
1.77	國立歷史博物館	博物館 2011「認同建構:國家博物館與認同政治國際學術研討會」	1	120	合辨	南海劇場
17		博物館 2011「認同建構:國家 博物館與認同政治國際學術研 討會」	1	110	合辨	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾 人數	方式	活動地點
1.0	四十四十串小砂	博物館 2011「認同建構:國家 博物館與認同政治國際學術研 討會」	1	110	合辨	南海劇場
18	國立歷史博物館	博物館 2011「認同建構:國家 博物館與認同政治國際學術研 討會」	1	90	合辨	南海劇場
20	綠光劇團	綠光劇團表演學堂: 惱人的淡水河	1	426	外租	南海劇場
100 숙	₣ 12 月	·		į		
	國立臺灣藝術教育館	舞光十射─2011 全國 高中職學校舞蹈觀摩聯演	1	650	主辨	南海劇場
03	國立臺灣藝術教育館	舞光十射—2011 全國 高中職學校舞蹈觀摩聯演	1	480	主辨	南海劇場
	國立歷史博物館	南海學園社教館所聯合終身學 習系列活動—開幕	1	100	協辨	南 海 藝文廣場
	國立臺灣藝術教育館	舞光十射—2011 全國 高中職學校舞蹈觀摩聯演	1	650	主辨	南海劇場
04	國立臺灣藝術教育館	舞光十射—2011 全國 高中職學校舞蹈觀摩聯演	1	650	主辨	南海劇場
	國立歷史博物館/國立教育 廣播電臺	南海學園社教館所聯合終身學 習系列活動—音樂新秀・巴萊	1	200	協辨	南 海 藝文廣場
06	中華民國兒童美術教育學會	第五屆全國原住民族 兒童繪畫創作比賽頒獎典禮	1	310	協辨	南海劇場
08	偶偶偶劇團	布!可思意的世界	1	150	外租	南海劇場
09	偶偶偶劇團	布!可思意的世界	1	131	外租	南海劇場
	偶偶偶劇團	布!可思意的世界	1	180	外租	南海劇場
10		布!可思意的世界	1	260	外租	南海劇場
		布!可思意的世界	1	200	外租	南海劇場

日期	演出單位	劇目	場次	觀眾人數	方式	活動地點
10	國立歷史博物館	南海學園社教館所聯合終身學 習系列活動 「唐代美女遇上鎮墓獸」童話故 事劇及銅管演奏會	1	200	協辨	南 海藝文廣場
11	國立歷史博物館	南海學園社教館所聯合終身學 習系列活動 「唐代美女遇上鎮墓獸」童話故 事劇及銅管演奏會	1	400	協辨	南 海藝文廣場
13	臺北立建國高級中學 教師合唱團	紅樓樂語——校慶音樂會	1	400	協辨	南海劇場
14	臺北市立銘傳國民小學	薪火相傳	1	480	協辨	南海劇場
17	國立歷史博物館 國立臺灣藝術教育館	南海學園社教館所聯合終身學 習系列活動 青春狂飆 熱舞悸動	1	126	協辨	南 海藝文廣場
18	國立歷史博物館 國立臺灣藝術教育館	南海學園社教館所聯合終身學 習系列活動—偶戲喜相逢	1	150	協辨	南 海 藝文廣場
	如果兒童劇團	童謠 Super High	1	400	外租	南海劇場
24		童謠 Super High	1	326	外租	南海劇場
	國立歷史博物館/國立臺灣 藝術教育館	南海學園社教館所聯合終身學習 系列活動—青春狂飆 熱舞悸動	1	124	協辨	南 海 藝文廣場
-	) 田公立山田	童謠 Super High	1	427	外租	南海劇場
25	如果兒童劇團	童謠 Super High	1	380	外租	南海劇場
	國立歷史博物館	南海學園社教館所聯合終身學 習系列活動—	1	380	協辨	南 海 藝文廣場
27	臺灣崑劇團	百年回眸— 建國百年歲末共賞崑劇	1	250	外租	南海劇場
29	稻江商職應用外語科 日文組	応援!—稻江商職應用外語科 日文組第九屆成果發表會	1	400	外租	南海劇場
31	國立臺灣藝術教育館	100 學年度全國學生美術比賽 頒獎典禮	1	650	主辨	南海劇場

## 100 年度推廣教育活動一覽表

活動時間	活動名稱	參加對象	參與 人次	活動地點
100年4月23日至24	粉彩藝術教師實作工作坊	教師與藝 術相關科	48	本館藝教圖書室
5月1日		系之大專 院校學生		
100年7月4日至8日	100 年藝術與人文教師培訓計畫(北區)	教 師	90	臺北教育大學附 設實驗國民小學
100年7月11日至15日	100 年藝術與人文教師培訓計畫(中區)	教 師		臺中市南區信義 國民小學
100年7月18日至22日	100 年藝術與人文教師培訓計畫(南區)	教 師		臺南市北區賢北 國民小學
100年7月9日	「建國百年、藝意非凡」2011 年全國中小學美術教育家聯 展創作交流會	社會大眾	20	本館小天壇展場
100年7月17日	「建國百年、藝意非凡」2011 年全國中小學美術教育家聯 展創作交流會	社會大眾	28	本館小天壇展場
100年8月28日	配合全國祖孫嘉年華活動—本館圖畫書閱讀活動	社會大眾		國立國父紀念館
100年8月25日至27日	獎勵藝術菁英培育計畫—兒 童美術教育交流觀摩活動	國中以下 學 生	30	本館、劍潭青年 活動中心、臺北 市立美術館、故 宮博物院、當代 藝術館
100年9月11日	暢影樂活-音像學習營	國中以下 學 生	48	本館研習教室
100年9月18日		一 工		
100年9月25日				
100年11月19至20日	祖孫作伴學習趣—圖畫書的 美妙世界及藝術體驗園地:	祖孫	2500	國立中正紀念管 理處
100年11月26至27日	天妙世介及藝術庭驗園地· DIY實作13梯次			土生处
100年12月3日	南海學園社教館所聯合終身學習系列活動之「藝術體驗園	社會大眾	2500	本館
100年12月25日	地:DIY 實作區—「動物大集 合、生活大頭貼」			

附錄 4

# 100 年推廣藝術教育研習班招生情形一覽表

類別	序號	班別	授課教師	66期	67期
次只 <i>门</i> 门	分號	ガニーが	7文 体	學員人數	學員人數
	1.	山水A	陳柏梁	21	人數不足未開班
	2.	山水B	廖賜福	23	24
	3.	山水C	黄昭雄	19	19
	4.	工筆人物	高鳳琴	23	18
	5.	工筆花鳥	林淑女	24	24
國畫	6.	水墨畫基礎技法:山水畫	林淑女	24	24
	7.	水墨寫生	白宗仁	23	20
	8.	水墨寫意人物	王愷	24	24
	9.	基礎水墨創作	李蕭錕	21	24
	10.	彩墨創作	邱定夫	24	24
	11.	現代國畫創作實驗	陳銘顯	18	24
	12.	水彩	陳志成	22	24
	13.	油畫A	呂宗燦	24	24
工士	14.	油畫B	廖繼英	23	23
西畫	15.	素描A	劉年興	24	24
	16.	素描 B	戴士元	24	19
	17.	素描粉彩	胡玲瑜	22	24
	18.	書法藝術A	黄一鳴	22	20
去儿总山	19.	書法藝術B	杜三鑫	23	24
書法篆刻	20.	書法藝術C	李蕭錕	24	24
	21.	篆刻書法	陳宏勉	24	24
÷ 154	22.	南胡(初級 )	盛賜民	24	24
音 樂	23.	南胡(進階 )	黄美滿	20	20
おルッ 必	24.	中國書畫鑑賞	洪昌穀	24	24
藝術欣賞	25.	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧	24	24
藝術治療	26.	美術與療育	郭育誠	15	15
四生 何 ~	27.	國標舞	鍾紹台	18	19
運動舞蹈	28.	太極養生藝術(進階 )	常達偉	18	22
	ı	總計	28班/619	27班/603	

## 100年1月至12月專題講座及揮毫示範一覽表

系列	場次	日 期	講座	活動名稱	參加 人數		
	1.	1月17日	鄭明進	兒童圖畫書賞析—邁向 101 國民中小學優良藝 術出版品:視覺藝術類	68		
	2.	3月21日	蔡永文	歌劇、音劇所蘊育的人性啟示"從音樂藝術的感動來檢視自己~同理心與付出的人生價值"	61		
	3.	4月20日	林千鈴	美學經濟新世代的美學教育	38		
美學系列	4.	5月16日	楊夏蕙	創意百分百生活更精彩—自我經營·自我加持	52		
天子尔列	5.	7月25日	朱宗慶	千山萬水擋不住想飛的翅膀	74		
	6.	8月30日	邢子青	古典音樂,「好自在」	73		
	7.	9月26日	劉晉立	現代戲劇欣賞	50		
	8.	10月24日	王俊傑	數位時代的新媒體與新藝術	48		
專題系列	9.	4月23日	洪昌穀	建國百年名家創作動物聯展— 動物主題繪畫的美學析義	35		
	10.	5月14日	楊恩生	建國百年名家創作動物聯展— 淺談動物畫與生態藝術	41		
	11.	6月29日	梁靜媛	政府採購法及實務介紹	51		
	12.	7月22日	陸雯玉	文書處理及檔案管理實務分享	39		
<b>石井名列</b>	13.	8月1日	劉昊洲	公務人員考績面談與處理	37		
行政系列	14.	8月17日	傅若昀	推動健全內部控制宣導及教育	38		
	15.	9月5日	郭淑芳	教育新聞處理實務	38		
	16.	10月17日	傅若昀	預算編列實務	32		
	藝術教育教學示範及導覽						

系列	場次	日 期	講座	活動名稱	參加 人數
	17.	3月19日	王愷	「老子騎牛」示範教學	36
	18.	3月26日	楊永福	油畫景物示範教學	39
	19.	4月2日	陳柏梁	福(虎)氣馬上來示範教學	42
	20.	4月9日	邱定夫	卯年畫兔示範教學	38
<b>中</b> 岡	21.	5月7日	陳志成	貓咪的畫意「油畫動物畫法與情境創造」	37
建國百年名家創作	22.	3月12日	陳宏勉	導覽解說作品	15
動物聯展	23.	4月16日	劉年興	導覽解說作品	16
	24.	4月30日	林淑女	導覽解說作品	28
	25.	5月21日	孫翼華	導覽解說作品	31
	26.	5月28日	曾己議	導覽解說作品	35
	27.	3月31日	新	北市永和國小六年級師生人預約導覽	36
	28.	7月2日	林聰明	導覽解說—台北市中山區吉林國民小學教師	16
	29.	7月16日	張佑傳	導覽解說—台北市信義區興雅國民小學教師	20
2011 年	30.	7月23日	張建偉	導覽解說—台北市國語實驗國民小學教師	18
「全國中 小學美術	31.	7月30日	連海生	導覽解說─基隆市中山區中和國民小學校長	22
教育家聯展」	32.	8月6日	簡俊成	導覽解說—台北市立復興高級中學教師	18
	33.	8月13日	梁曉芬	導覽解說—台北市立內湖國民中學教師	29
	34.	8月20日	魏靜芬	導覽解說—新北市蘆洲區蘆洲國民小學教師	27

附錄 6

## 國立臺灣藝術教育館 100 年發行出版品一覽表

序號	GPN	ISBN	書名	出版年月	出版品 類 別	發行 數量
1	1010000066	9789860265729	世界兒童畫選集- 中華民國建國百年紀念	100年1月	圖書	1000
2	1010000259 4910000369	9789860271539	建國百年名家 創作動物聯展	100年3月	圖書 光碟	1000 1000
3	1010002159 4310002096	9789860284003	2011 年全國中小學 美術教育家聯展	100年7月	圖書 光碟	1000 1000
4	1010002920	9789860292107	彩虹村	100年10月	圖書	500
5	1010002921	9789860292114	誰是貓頭鷹的好朋友	100年10月	圖書	500
6	1010002923	9789860292121	刮掉年代的石燈籠	100年10月	圖書	500
7	1010002926	9789860292138	漢斯樂園的秘密	100年10月	圖書	500
8	1010002929	9789860292145	郵筒樹	100年10月	圖書	500
9	1010002930	9789860292152	2011 兒童圖畫書插畫集	100年10月	圖書	500
10	4310003559		臺灣百年來學校 藝術教育發展	100年11月	光碟	1000
11	3210003620		臺灣本土音樂教材— 弦樂曲初集組	100月12日	樂譜	500
12	3210003622		臺灣本土音樂教材— 弦樂曲中級組	100月12日	樂譜	500
13	3210003623		臺灣本土音樂教材— 弦樂曲編曲集	100月12日	樂譜	500
14	1010004429	9789860305982	臺灣水彩意象— 陳陽春水彩創作與欣賞	100月12日	圖書	200
15	4510002333		原創臺灣之歌	100月7日	光碟	5300
16	4310004703		2011 年全國學生圖畫書 創作獎有聲電子書	100月12日	光碟	200

## 附錄7

# 2011年「臺灣本土音樂教材—弦樂合奏曲」曲目

組別	作曲家	曲名	備註
初級組	呂文慈	開金扇主題與變奏	委託創作
	陳茂萱	小奏鳴曲為弦樂	
	陳瓊瑜	憶・福爾摩沙	
	許雅民	臺灣風情素描	
	蕭慶瑜	福爾摩沙之歌	
	陳廷銓	尪仔標	入選作品
	黄苓瑄	犁之歌	
	黄偟	弦樂「小組曲」	
	黄乾育	晨禱	
	楊茜茹	西院書聲	
	劉芸佩	嬉	
	蕭育霆	山谷的迴響	
中級組	李文彬	兒時記趣-為國小(國中)弦樂團	委託創作
	柯芳隆	弦樂嬉遊曲	
	彭靖	青少年弦樂組曲	
	黄輔棠	安平追想變奏曲	
	蘇凡凌	〔聲動臺灣系列〕(一)《歌仔戲》三 個樂章為弦樂四重奏	
	呂怡穎	細漢的時候	入選作品



組別	作曲家	曲名	備註
	陳廷銓	豐年頌	
	黄乾育	詩篇×3	
	鄭蒼嶽	謠響燕子口	
	蕭育霆	花東印象	
編曲集	<b>ホ</b> ンル	採茶歌	委託編曲
	李文彬	望春風	
	JP YE AL	心酸酸	
	吳源鈁	望你早歸	
		家鄉的小火車	
	林進祐	綠野小組曲	
	レサル	春花望露	
	柯芳隆	草蜢仔弄雞公	
	陳茂萱	農村變奏曲-為弦樂	
	호 나 교	去丟銅	
	陳樹熙	二首原住民風小品	
	AN: ¥ ++	火車之旅	
	錢善華	原音之美	
	±77 /+ ←	山林之歌-為弦樂團	
	賴德和	北管戲曲-為弦樂團	