國立臺灣藝術教育館

2013 年年報

1月至12月

國立臺灣藝術教育館 2013 年報目錄

壹、組織及職掌	1
貳、經費運用	3
零、館務特色及設施	4
肆、業務成果概述	
一、藝文觀摩徵選活動	8
二、視覺藝術教育活動	13
三、表演藝術教育活動	17
四、推廣教育活動	20
五、研究發展	25
六、藝術教育書籍閱覽服務	32
七、網路藝教	33
八、志工成長服務	39
八、環境空間營造	40
伍、未來展望	42
陸、大事記	43
附錄	
附錄 1 102 年度視覺藝術教育活動一覽表	46
附錄 2 102 年度巡回展一覽表	49
附錄 3 102 年度表演藝術教育活動一覽表	50
附録 4 102 歌聲・舞影・戲夢~102 年「學校、社區及公部門」三合一推動表	
演藝術偏鄉巡演活動	57
附錄 5 102 年度推廣教育活動一覽表	58
附錄 6 102 年年度主題展「春遊油彩」教育推廣活動	59
附錄 7 102 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表	60
附錄 8 102 年度專題演講一覽表	61
附錄 9 102 年度發行出版品一覽表	62

壹、組織及職掌

教育部為遵行先總統 蔣公手著民生主義育樂兩篇補述昭示「復興藝術宏揚社教」,乃於民國 45 年秋天擇定台北市南海路植物園籌建本館,並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立,定名為「國立臺灣藝術館」,73 年奉教育部令修正本館暫行組織規程,並更名為「國立臺灣藝術教育館」;民國 74 年完成立法,正式公布本館組織條例,以掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務,102 年配合政府組織改造,經行政院核定發布「國立臺灣藝術教育館組織規程」,係我國唯一以推動藝術教育為主要任務之專責教育機構,組織任務為「推動藝術教育研究、推廣與輔導等事宜」,以「人與藝術」的關係為中心理念,配合教育部政策,推動學校藝術教育扎根工作,並結合各界共同推展藝術教育,以陶治國民品德、豐富大眾精神生活、美化社會文化品味,期在潛移默化中,達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標。

一、主要職掌業務

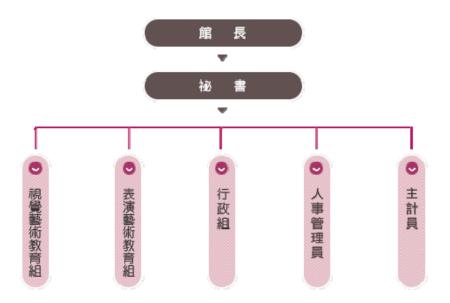
掌理學校視覺、表演、音像藝術教育之研究、推廣、輔導;學校藝術教育資源與珍貴 文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣;藝術教育入口網與數位資料庫之維 運及推廣以及其他有關藝術教育事項。

二、組織架構及內部分層業務

- (一)館長:綜理館務,並指揮、監督所屬人員。
- (二)秘書:工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理。
- (三)視覺藝術教育組:①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導;②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流;③教育部文藝創作獎之規劃辦理;④藝術教育刊物之出版及推廣;⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣;⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣;⑦志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用;⑧其他有關學校視覺藝術教育事項。
- (四)表演藝術教育組:①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究;②學校音像、數位 媒體藝術教育之研究、推廣及輔導;③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導;④ 全國學生創意偶戲比賽之規劃辦理;⑤學校藝文教師教學增能之輔導;⑥教育劇場 之實驗及推廣;⑦演出場地之規劃、管理及使用;⑧其他有關學校表演藝術教育事 項。
- (五)行政組:總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管;不屬其他各組事項。
- (六)人事管理員:依法辦理人事管理事項。
- (七)主計員:依法辦理歲計、會計及統計事項。

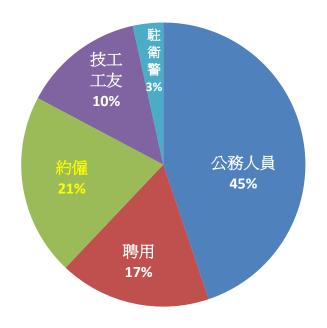
🙆 2013 年報

二、組織系統表



一、組織人力

(一)本館 102 年之人力資源計有編制內職員 13 人、聘用 5 人、約僱 6 人、駐衛警 1 人、 技工工友 4 人,共計 29 人。



(二)人員學歷統計

學歷	博士	碩士	大學	專科	高中以下	總計
人數	4	6	13	5	1	29

(三)另有派遣人力12人、志工67人,協助本館相關工作。

貳、經費運用

一、102年預算執行情形:

單位:新臺幣元

科目名稱	102 年度預算數	102 年度決算數	備註
歲入	4, 590, 000	6, 156, 281	本館 102 年度歲入總執行率 134.12%
歲出	75, 874, 000	73, 851, 439	本館 102 年度歲出達成率 97.33%

二、102年度歲入提要

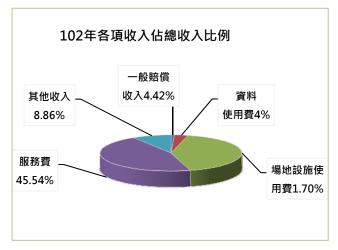
單位:新臺幣元

項目	資料使用費 收 入	場地設施 使用費收入	服務費收入		財產及其他 收 入	合計
預算	200, 000	1, 510, 000	2, 880, 000	0	0	4, 590, 000
決算	190, 579	2, 569, 820	2, 803, 874	46, 505	545, 503	6, 156, 281

三、102 度歲出提要(102 年度為分單位預算附屬於教育部師資培育與藝術教育司項下)

單位:新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推廣	合計
預算	75, 874, 000	75, 874, 000
決算	73, 851, 439	73, 851, 439







參、館務特色及設施

本館隸主要功能為「掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」,位處學術機構與政府機關林立的人文特區,與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館為鄰,附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228 紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等,交通便捷,區位極佳,為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築,業已指定為歷史建築,是很多藝術愛好者的共同記憶。也是藝術發表、學習及培育創意人才重要的園地。

一、館務特色

(一)國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動臺灣藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸,以普及美感教育為目標,為國內唯一推動藝術教育專責單位,定位明確。

(二)以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向,全力發展學校藝術教育,並輔助推動社會藝術教育。

(三)業務面向多元,滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、音像、研習、研究、觀摩競賽、諮詢、教材教案研發等藝術領域,能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

(四)關懷弱勢,普及藝術教育

主、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與,並深入原住民部落辦理藝教活動, 不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮,且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

(五)形塑成為推動國內外兒童美術教育之重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品,並辦理典藏、展覽、研究等教育活動,逐步將本館發 展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

(六)館舍具傳統建築之美,且交通便利

本館館舍為傳統式建築,位於台北市中心知名之南海學園內,交通便利,環境清幽,是台北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

二、館舍設施

(一)南海劇場

為中小型劇場,呈鏡框式結構,總面積 1407.03平方公尺,挑高 6.9公尺,適合音樂、 戲劇、舞蹈等各類活動演出。1樓有觀眾席座 527 位,2樓 123位,共 650 個座位,中間以走道隔 成三區,以便利觀眾出入。



南海劇場

(二)南海戶外藝廊及南海藝文廣場

為擴大藝術教育功能,鼓勵創作風氣,使室內、戶外活動相呼應,並延展本館展演空間及藝教層面,特於周邊規劃南海戶外藝廊、南海藝文廣場,面積約1,004平方公尺,提供民眾不同的藝術體驗。南海藝文廣場免費提供願意表演之團體,發表其創作及藝能,觀眾可於草坪上席地而坐,與表演者近距離交流;南海戶外藝廊則可使觀眾在綠蔭下、行進間瀏覽作品,充分享受自在寫意的觀賞樂趣。



南海戶外藝廊



南海藝文廣場

(四)南海書院

南海書院在日治時代為建功神社,後來整修並加蓋成為傳統建築樣式,歷經國立中央圖書館(國家圖書館前身)、國立教育資料館二個機構使用,於100年6月8日正式移撥本館。南海書院呈一口字型,為2層樓的建築。2樓主要為辦公室等行政使用的空間,1樓則為藝教展覽室、圖書室、研習教室等場地,提供民眾術欣賞、閱讀、研習及休閒最佳去處。



南海書院一景



1、第1、2、3展覽室

第1、2展覽室位於南海書院後棟小天壇1、2樓,建物採挑高圓形造形,頂棚牆面並施有華麗彩繪,古色古香,面積分別約為421.22平方公尺及297.35平方公尺;第3展覽室則位於南海書院左棟,面積約158.67平方公尺,除辦理主辦、合辦、協辦展外,並提供場地外租供申請者辦理申請展,以鼓勵創作,提升美術作品水準,並公平合理運用教育資源。

3、藝教圖書室

位於南海書院右棟,總面積約 227.72 平方公尺,分為閱覽室、親子區及國外藝教教科書區三區,提供中文、西文、期刊、影音光碟及外國藝術教育圖書等豐富 多元之書籍供民眾閱覽。

4、研習教室

本館設有二間研習教室,位於南海書院前棟,提供常設的推廣藝術教育研習班 及系列性的研習活動使用,兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求,不 但開發了學員的藝術潛能,亦啟發了他們探索藝術的能力及引導終身學習。



第1、2展覽室



粉彩素描課程教學



藝教圖書室



第3展覽室

(五)戶外景觀

1、睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀,本館於101年規劃栽種各式品種的睡蓮,以提供 民眾不同的視覺饗宴,及多元的生態景觀。歷經長時間的實驗與改進,至102年 睡蓮之生長已日趨穩定,並在日夜間盛開。日間吸引畫家、攝影家、學子運用畫 筆、鏡頭將美麗的片刻化作永恆,夜間則有運動的老人家、散步的家人、情侶在 此悠閒的談心與賞花。日夜間有著不同的氛圍,使睡蓮池成為人們經常佇足的地 方。



復興商工學生在睡蓮池畔寫生

2、休憩涼亭



名書畫家李蕭錕老師為本館涼題詩



肆、業務成果概述 一、藝文觀摩徵選活動

本館為提升學校師生藝術創作水準及充實藝教資源,舉辦多項藝文觀摩徵選活動,以 獎勵師生創作及開發教學教材,使可供運用之藝術教育資源更為豐富多元,以利於學校藝 術教育的推動及全民美育之普及。

一、教育部文藝創作獎



得獎者與頒獎人鄭乃文館長合影

短篇小說、散文、古典詩詞、童話;學生組:傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞, 共計 9 項。於 102 年 3 月 26 日至 4 月 30 日辦 理收件,各組各項徵選件數計 451 件,經初審 逐件檢視後,符合資格者計 415 件(教師組 202 件、學生組 213 件),參賽者教師組以國 小教師最多,大學及高中職教師居次,學生 組則是大學生居冠,高中職生次之。

經嚴謹的評審後,選出54件得獎作品(教師組30件、學生組24件),並於9月23日於

教育部文藝創作獎自民國 70 年起每年舉辦一次,目的在鼓勵學校師生文學藝術創作,以提升生活素養,藝文水準及激發創意,為國內歷史最悠久的文藝創作獎項,有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設,本獎徵件對象是具有教師或學生資格者,以加強校園美育的扎根,另產人對人的文藝作品分享國人。102 年之教育部文藝創作獎分教師及學生二組辦理徵選項目分為教師組:傳統戲劇劇本、



文藝獎頒獎典禮得獎者接受媒體訪問

教育部 5 樓禮堂舉行頒獎典禮,參加人數 110 人,由教育部師資培育及藝術教育司副司長、館長、評審委員代表頒發各獎項,除頒獎典禮外,本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽,並推薦發表於幼獅文藝及皇冠雜誌 11 月號,及規劃與文學雜誌或出版社合作刊登,讓各界重視國人文藝創作之成就,而得獎者獲得文藝創作獎的肯定,不僅激發了他們的寫作熱情,更成為他們持續創作,努力不懈的動力。

二、全國學生美術比賽

本比賽旨在增進學生美術創作素養, 以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校 美術教育。初賽分國小組、國中組、高 中(職)組,決賽另增加大專組徵選。 本比賽於本館規劃完成後,由各縣市政 府辦理初賽,本館規劃主辦決賽。參賽 類別包括繪畫類、西畫類、書法類、平 面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類, 共計 7 類 55 組。102 學年度各縣市於 102 年 10 月 29 日前完成初賽,送件至本館 參選決賽者總計 8,632 件,本學年度的參 賽作品充滿豐富想像力、敏銳觀察力和精 細的描繪力,且反映社會現象,不約而同 以環保為題材,希望大家持續愛護地球, 而也有不少小學得獎作品取材日常生活 及民俗節慶,展現孩子們的想像力。參賽 作品經審查後共評選出 347 件甲等以上 得獎作品,於同年 12 月 3 日將得獎名單 公告於本館網站,並於102年12月28日 下午 2 時於在本館南海劇場舉行頒獎典 禮,此為年度盛會,約計850人參加。102



全國學生美術比賽頒獎者與平面設計類得獎者合影



全國學生美術比賽頒獎典禮得獎者合影

年12月24日至103年2月16日於本館第1、2、3展覽室展出102學年度特優、優等、 甲等計347件得獎作品,並規劃於全臺中、南、東三區進行特優作品94件巡迴展覽,將 優秀作品推廣至全國。

二、全國學生創意偶戲比賽

為推廣學校偶戲創意教學,提升學生藝術與人文之統整能力,鼓勵藝術教育之創作與創新,每年均辦理全國學生創意偶戲比賽。本項比賽活動於每年9月至12月於各縣市辦理初賽;次年之4月中旬至5月初期間由本館辦理決賽。競賽項目包括2大類,包括1.現代偶戲類:



101 學年度全國學生創意偶戲比賽嘉義市大同國小獲獎開心合影

🙆 2013 年報

套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組。 2.傳統偶戲類:布袋戲組、傀儡戲組、 皮(紙)影戲組,並分國小組、國中組、 高中(職)組徵選。101學年度之決賽於 102年5月11日至5月20日在國立台 南生活美學館舉行,計有118所學校, 122隊參賽,3,000人次參與,觀眾4,000 人次,參賽學生靈活的操偶技巧、生動 的旁白,表現令人激賞;比賽結果獲特 優獎者36隊、優等獎者72隊、甲等獎 者14隊,本館並將比賽表演過程現場



101 學年度全國學生創意偶戲比賽忠信 國小演出舞臺

實況錄影,上傳於活動網頁供教學與分享,以擴大比賽成效。

四、全國學生音樂比賽



101 學年度全國學生音樂比中區決賽參賽者演出

音管、薩克斯風、法國號、小號、長號、低音號、木琴、口琴、等、揚琴、琵琶、柳葉琴、阮咸、樂曲/歌曲創作等 18 類,計 109 個類組。決賽於 102 年 3 月辦理,共計 240 場,包括 3 月 1 日至 14 日於新竹市、彰化縣、臺南市舉辦之團體項目決賽 134 場(1404 隊,52,624 人次)及 3 月 15 日至 28 日於高雄辦理之個人項目決賽 106 場(2,261 人)。獲甲等以上獎項者,皆於比賽當日頒發獎狀,以資鼓勵;另



101 學年度全國學生音樂比賽頒獎典禮優勝團隊演出

並於 5 月 3 日舉辦特優獎項頒獎典禮,計有團體項目共 204 隊、個人項目共 63 人獲得特

優成績,出席者十分踴躍。本次獲獎學校有全校三分之一的學生都是合唱團,以合唱為樂,有音樂比賽的常勝軍,也有新嶄露頭角的團隊;有學校資源豐沛的傳統隊伍,更有經費不足、學生人數不到百人的學校,但對音樂的喜愛與熱情皆不分軒輊,也是國內學校音樂教育成果亮眼的展現。

五、全國師生鄉土歌謠比賽

「Naluwan!歡迎你,一起歡唱豐收 吧!」「桃花開來菊花哪裡黃,微風吹 送陣陣哪裡涼。」、「春夏秋冬-寶島臺 灣確實讚! | 天籟美聲不遠了…101 學 年度全國師生鄉土歌謠比賽參賽團隊吟 唱的歌謠,聲聲悅耳。本比賽舉辦的目 的係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及 母語之興趣,加強各級學校師生對多元 文化的認識,並推展鄉土歌謠教學,以 落實本土音樂教育。本比賽之初賽由各 縣市政府辦理;決賽由本館主辦。101 學年度比賽項目分為福佬語系、客家語 系、原住民語系三類,並分為國小、國 中、高中、教師組徵選。決賽於102年 4月15日至4月19日假新北市立三和 國民中學音樂廳舉行,計有168隊參賽, 約 10,000 人次參與,集結了全國各縣 市好手精采演唱,傳遞母語歌謠之美, **詮釋鄉土孕育的純真之情,並呈現台灣** 在地文化,客家風情,增添原鄉韻味。 為擴大比賽成效,本館並將比賽表演獲 得特優之團隊實況錄影剪輯,上傳於活 動專網供教學與分享。



全國師生鄉土歌謠比賽決賽現場學生演出



全國師生鄉土歌謠比賽決賽現場教師演出

六、全國學生圖畫書創作獎

本館自民國 95 年起為獎勵兒童圖畫書創作,發掘及培育圖畫書創作人才,以充實優良圖像讀物及啟發兒童學習藝術興趣特辦理本活動。「2013 年全國學生圖畫書創作 獎」徵選活分國小低、中、高年級組及國中組、高中職組、大專組 6 組徵選,於 102 年 4 月 15 日完成收件,計有 415 所學校 2,037 位學生參與徵選,參選件數 1,581 件。經初、複審後,遴選得獎作品 48 件。為獎勵這些青年學子,以收觀摩、教育宏效,本館除於 102 年 10 月 5 日於南海劇場舉行圖畫書年度盛會的頒獎典禮,參加人數 625 人外,並於第 1、2

🙆 2013 年報

展覽室展出入選獎以上作品,參觀人數達 6,012人次。另並與國立公共資訊圖書館、 國立新竹生活美學館、國立新竹生活美學 館、國立臺南生活美學館策略合作於 102 年11月1日起至12月29日巡迴展及藝術 教育專題講座(含實作)等加值活動,以激 發孩子們的想像力及培養孩子看圖說故事 的能力。此外出版6本單本得獎圖畫書、1



得獎作品於本館展出,參觀者踴躍

得獎作品電子化公開閱覽)外,並與國立公 共資訊圖書館繪本平臺合作,推動多樣化 數位服務推廣;透過與國立公共資訊圖書 館之館際合作,將2006年至2012年全國 學生圖畫書創作獎得獎作品出版光碟36片 (作品計39部作品),匯入繪本平臺便利 線上兒童圖畫書閱覽賞析,縮短城鄉藝教 資源差異。同時並運用102年11月5日全 國圖畫創作獎於該館巡展開幕時,舉行 合作簽約儀式,為雙方奠定了良好的合作 基礎。



圖畫書頒獎典禮頒獎人與得獎者合影

本插畫集,印製 550 套(計有我愛泡泡、芒果大事、大人的聖誕老公公—土地公、阿嬌麼、培多找媽媽、星星掉下來了及兒童圖畫書插畫集),及完成 6 部翻頁電子書,以提升國內圖畫書創作品質及水準,充實優良圖像讀物。

為利於兒童、青少年藝術扎根工作,本館除辦理歷年全國學生圖書書創作獎



本館館長與國立公共資訊圖畫館長簽署合作約定

肆、業務成果概述 二、視覺藝術教育活動

本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽室、南海戶外藝廊及巡迴館外辦理,並分主辦、合辦、協辦、申請等方式,提供大眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝術團體、個人申請,經審核通過者。而為落實館校合作,並將南海戶外藝廊開放給大專院校美術相關系所學生,做為學習成果發表的園地,以鼓勵藝術創作,提升美術作品水準,及擴大藝術教育功效。

一、館內展覽

102年於第1、2、3展覽室、南海戶外藝廊展出28檔,吸引約298,154人次觀賞(請參附錄1)。

- (一)辦理主辦展11檔:101學年度全國學生美術比賽得獎作品展(延續去年不計檔次)、 年度主題展—春遊油彩、遊藝中山·藝猶未盡、插畫的異想世界—銘傳大學商業 設計學系繪畫聯展、螢光少年的快樂天堂—螢橋國中視覺繪畫展覽、滬江室廣科 「創意無限」美展、第70期藝教研習班西畫聯展、仲夏迷藏遊童話—世界兒童畫 精品系列展、童畫遊"非"—世界兒童畫非洲系列展、引爆想像魔力—2013年全 國學生圖畫書創作獎原畫特展、102年教育部文藝創作獎詩詞作品展、102學年度 全國學生美術比賽得獎作品展。
- (二)辦理協辦展5檔:2012臺灣兒童水墨寫生比賽作品展(延續去年不計檔次)、第四屆海峽兩岸少年兒童美術大展:變形記、陽明海運第四屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展、開啟美育的視窗—中華民國第44屆世界兒童畫展、2013臺灣

兒童水墨寫生比賽作品展、第 14 屆同 德美展—初旅即景。

(三)辦申請展 12 檔: 國語實小美術創作研究社成果發表、靈駕奇航: 畫中仙一領航者(迷畫·畫謎·謎誘迷)、轉眼·忽視攝影聯展—與台灣一起慢慢變老、盛夏的感動—棉紙撕畫展、山曲唱不完—林映雪彩墨創作個展、隸透紙碑—陳弈君書法創作個展、火柴盒上的藝術之花展、彩墨飛揚 102 創作聯展、



雨林的呼喚一福山藝術家駐園計畫成果展

遊藝采情山水間、雨林的呼喚—福山藝術家駐園計畫成果展、如沐春風—工筆花 鳥班作品聯展、人間天堂—周寶秀工筆花鳥畫個展。

(四)年度主題展—春遊油彩油書教育展

油畫一直廣受眾人喜愛,透過層層疊色,使作品展現出豐富、細膩與立體質感。而油畫是如何製作的?其特性為何?如何保存?本館為解大眾之惑,特於 102



年3月6日至5月12日辦理年度主題展「春遊油彩油畫教育展」,除展出油畫創作媒材、技法說明等教學題材外,並邀請66位油畫大師展出經典作品,提供大眾欣賞,期以深入淺出的方式介紹油畫的媒材特質及藝術特色,此外並透過相關導覽、研習、體驗區等教育活動,讓觀眾對於油畫有更深一層的認識與了解,在春意盎然的季節裡一同領略油畫藝術之美,本展展出期間共吸引了11,122人次參觀,並配合辦理導覽、示範教學、講座等活動12場,共有304人參與。





春遊油彩一油畫教育展觀眾專心欣賞展出作品

二、巡迴展覽

本館 102 年除於館內展場辦理視覺藝術教育展外,並透過跨機關、學校合作辦理巡迴展 3 檔,計巡迴 8 個地區展出,觀眾 18,315 人次(請參附錄 2)。

(一)101 學年度全國學生美術比賽巡迴展:

101 學年度全國學生美術比賽,各縣市(含大專院校)送件至本館參選決賽,總計為 8,585 件,比賽結果共評選出 355 件甲等以上得獎作品,於 101 年 12 月 22 日至 102 年 2 月 26 日展出後,接續巡迴國立高雄應用科技大學藝文中心、臺中市私立明道高級中學明道藝廊、國立臺東生活美學館 1 樓展覽室巡迴展出,展出期間由各該地區參賽且得獎的小朋友親自導覽其作品,並闡述創作理念,及做

經驗分享,讓比賽活動更富教育意義, 參觀人數總計 12,675 人:

南區:自102年4月3日至4月29日,於國立高雄應用科技大學(藝文中心)展出特優作品,參觀人數5,650人次;並於4月3日辦理開幕典禮,參與人數160人次。

2、中區:自102年5月3日至5月22日,於臺中市私立明道高級中



國立高雄應用科技大學巡展開幕邀請得獎學生 現場解說作品

學(明道藝廊)展出特優作品, 參觀人數 4,810 人次;並於 102 年 5 月 8 日辦理開幕典禮,參與 人數 120 人次。

3、東區:自102年5月25日至6月5日,於國立臺東生活美學館(1樓展覽室)展出特優作品,參觀人數2,215人次;並於5月25日辦理開幕典禮,參與人數80人次。



於國立臺東生活美學館展出時老師帶領小朋友觀展

(二)全國學生圖畫書創作獎巡迴展與推廣計畫:

為擴大全國學生圖畫書創作獎推廣效益,除競賽外,本館並透過與生活美學館、 圖書館合作策略,彰顯資源共享以及館務行銷與推廣目的:

- 1、2012年全國學生圖畫書創作獎巡迴展及推廣活動
 - (1) 作品巡迴展:
 - A、自 101 年 12 月 30 日至 102 年 1 月 13 日止於國 立彰化生活美學館展出, 參觀人數計有 2,406 人 次。
 - B、自102年1月16日至102年1月27日止於國立臺東生活美學館展出,參觀人數計有886人次。



於國立彰化生活美學館展出時老師帶領小朋 友賞析畫作

(2) 推廣活動:

A、102年1月5日於國立彰化

生活美學館辦理玩圖畫書(含實作),由陳致元擔任講師,計有 38 人參與(2人1組,報名 20組)。

- B、102年1月19日於國立臺東生活美學館辦理講座,講題為「用圖畫說故事」,由賴馬擔任講師,計有20人參與。
- 2、2013年全國學生圖畫書創作獎巡迴展:

2013年全國學生圖畫書創作獎 149 件入選之原畫作品除於 102 年 10 月 5 日至 10 月 27 日於本館首展外,並規劃辦理作品巡迴展等加值活動,分述如下:

(1)臺中:自102年10月31日至11月17日止,於國立公共資訊圖書館藝文 走廊展出,參觀人數4,500人次。另於11月5日舉行開展邀請國小中、高

🙆 2013 年報

年級獲特優獎小朋友與會分享創作心得,以啟發學習藝術興趣,參與人數 約有 150 人。

- (2)新竹:自102年11月20日至 12月1日止,於國立新竹生活 美學館美藝堂展出,參觀人數 1,418人次。
- (3)臺南:自102年12月14日至12月29日止,於國立臺南生活美學館第3展覽室展出,參觀人數2,096人次。



於臺南生活美學館展出

三、視覺藝術教育活動統計

(一)102 年度視覺藝術教育活動參觀人數統計表

人 地 點 時間	第1展覽室	第2展覽室	第3展覽室	戶外藝廊	合計
102年1月	3,142	2,802	3,098	19,692	28, 734
102年2月	3,469	2,355	3,167	25,521	34, 512
102年3月	2,416	1,927	2,574	22,642	29, 559
102年4月	2,694	2,185	2,291	19,099	26, 269
102年5月	2,550	1,591	2,855	18,193	25, 189
102年6月	0	971	2,499	20,944	24, 414
102年7月	0	0	2,512	18,817	21, 329
102年8月	0	59	2,317	17,555	19, 931
102年9月	0	336	2,330	18,805	21, 471
102年10月	3,216	2,796	2,326	18,747	27, 085
102年11月	0	0	0	18,216	18, 216
102年12月	1,791	1,383	1,154	17,117	21, 445
合計	19, 278	16, 405	27, 123	235, 348	298, 154

(二)102 年視覺藝術教育活動各類別展出檔次、件數及參觀人數統計

類	別	水墨	書法	油畫	水杉	攝影	設計	綜合	其他	合計
展覽場	次	5	1	2	1	1	1	12	5	28
參展件	數	315	52	108	59	52	74	2190	155	3005
觀眾人	數	60, 218	1, 416	12, 784	1,510	1,551	24, 457	150304	45, 914	298, 154

肆、業務成果概述 三、表演藝術教育活動

表演藝術為文化創意核心產業,是當代公民社會提升公民品質的重要元素,因此本館 表演藝術活動不僅內容多元,並兼顧傳統與現代,本土與國際化,並以培育藝術創意人才, 增加藝文欣賞人口,提升演出水準為主要目標,辦理方式分為主辦、合辦、協辦、申請。

為提供演出團體專業的表演場地及民眾優質的藝欣賞環境,本館於101年年7月15日 起暫停劇場之演出活動,開始進行南海劇場之整體空間、設施之改善規劃,並於102年4 月完成,至此演出活動始再恢復辦理。102年4月至12月止的表演藝術活動包含舞台劇、 戲曲、音樂、舞蹈等類別,共計122場、觀眾47,425人次(詳如附錄3)。

一、主辦

(一)歌聲·舞影·戲夢~102年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術活動—南海劇場演出



國防大學應用藝術系演出 2~Women,家.

結合公部門資源及運用南海劇場表演場地,鼓勵高中職以上音樂、舞蹈及戲劇相關科系學生或社團的策劃與家庭教育有關之表演藝術人表演藝術的生、親子、院提藝術素養、祖孫、與大人表演藝術素養、亦推動表演藝術教育的同時,並自 新祖落實學校表演藝術教育,並自

102年4月26日展開至7月21日結束, 在此期間分別由臺北市立復興高級中學 戲劇班、國立臺灣戲曲學院

歌仔戲學系、國防大學政治作戰學院應 用藝術系、國立臺灣藝術大學舞蹈學系、 國立政治大學振聲合唱團、國立臺灣戲 曲學院劇場藝術學系等 5 校辦理 9 場活 動,觀眾 2,310 人次(詳附錄 3)。



國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系演出虎姑婆

(二)歌聲・舞影・戲夢~102年「學校、社區 及公部門」三合一表演藝術偏郷巡演活動

本活動結合學校、社區、公部門 三方資源,透過藝術教育活動, 透過藝術教式,提升偏鄉 以達戲的可及性,也提供, 也提供,也是學中做, 當麼,將舞臺延伸至全臺各地。 達動共集結7所學校的10個表演團社 個別月1日起在9縣市的學校和社區 展開16場精彩演出,期藉由青年學子 發揮美的影響力,活動內容豐富多元,



10月9日國立臺灣戲曲學院於苗栗縣卓蘭鎮卓 蘭國小活動中心演出「西秦王爺下鄉來」



9月1日中央大學演出於花蓮縣卓溪鄉古風國小演出「卡通來找雜」

包括戲劇、音樂劇、音樂劇、雜耍等 表演藝術、首場於 102 年 9 月 1 日 表演藝術、首場於 102 年 9 月 1 , 養養 東縣關山鎮鄉 安東縣關山鎮鄉 安東縣 海 古 國國 等 東縣 海 出 東 東 縣 海 祖 東 縣 東 東 東 東 縣 朝 國 中 、 新 竹 縣 湖 回 中 、 新 街 縣 復 興鄉 介 壽 國 中 、 新 北 市 八

里國中、坪林國中、石碇國小、瑞芳國中、

石門國中、高雄市興達國小等地巡迴演出。參與演出者包含中央大學、國立臺灣戲曲學院、國防大學、啓英高中、南強工商、培德工家、臺南大學等校表演相關系所或社團,他們均受過完整的表演訓練,成果豐碩,引起廣大的迴響(請參附錄 4)。

二、協辦

協助國家通訊傳播委員會、 財團法中衛發展中心、鞋子兒童實驗劇團演出戲劇「網路奇魔—妹妹不見了」、中華民國兒童美術教育學辦理「開啟美育的視窗—中華民國第 44 屆世界兒童畫展開幕典禮」, 及協助監察院晴聲表演藝術社辦理「愛心 102 聯合音樂會」。本活動聯合審計部、司法院、高等法院、國科會等合唱團演出, 3 場活動觀眾 1,135 人次。



鞋子兒童實驗劇團演出戲劇「網路奇魔 一妹妹不見了」之每報

三、申請

本館每年於2月及8月定期辦理表演藝術活動之申請,並於每年3月及9月召開評議委員會議審查申請案件,審查通過者始得於本館場地演出。102年計有大學、高中職學校、基金會及表演藝術團體等演出舞台劇、戲曲、音樂等活動107場,觀眾41,856人次,其中全民大影視辦理之「全民瘋南海」系列精采活動,於102年10月至12月,由知名演員殷正洋、沈時華、澎恰恰、許效舜等演出「少年台灣」、



全民瘋南海活動開幕記者會

「守歲」、「隔壁親家」等戲劇及朱宗慶打

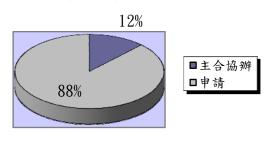
擊樂團演出之「擊幻旅程」,共 58 場的演出,為年度一大盛事,而蔣勳首部文學音樂劇《少年臺灣》的首演也在這裡首度公開,造成轟動。

四、102年演出活動統計

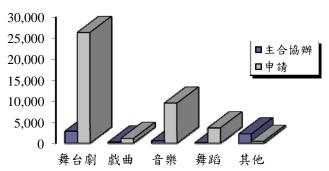
102 年各類別表演藝術活動辦理場次、參與人數統計表

場	類別	舞	台劇	戲曲/民族藝術		j	音樂		舞蹈		(綜藝)	合計	
人	数	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數
主	協辨	7	2, 380	1	280	2	580	1	150	4	2, 179	15	5, 569
申	請	64	26, 360	4	1, 100	25	9, 508	9	3, 613	5	1, 275	107	41, 856
合	計	71	28, 740	5	1, 380	27	10, 088	10	3, 763	9	3, 454	122	47, 425

102年表演藝術活動主合協辦及申請場次比例圖



102年主合協辦、申請表演藝術活動參與 人數比較圖



肆、業務成果概述 四、推廣教育活動

本館為推動藝術教育,每年均辦理多項研習活動,希望透過研習課程的學習,增進教師的教學方法及製作教材教案之能力,以及學生、社會大眾對於藝術的認知,並運用於生活當中,使生活內容更為豐富及具美感 (請參附錄 5)。

一、暑期夏令營

本館為提供學生暑假正當之學習活動,本館特於暑假期間辦理視覺及表演藝術夏令營活動,以增進學生的人文素養,及提供探索各種藝術創作形式的體驗,分述如下:

(一)輕鬆玩繪本暑期夏令營

「輕鬆玩繪本暑期夏令營活動」, 以國小三年級至六年級學生為參問為 對象,招收學員 19 人,活動時間為 7月 19 日至 7月 20 日。本活動邀請 7月 19 日至 7月 20 日。本活動邀請 吳嘉之師及陳和凱老師擔任講 課程內容除了傳達繪本創作上的趣 意過探索各種繪本創作上的創望 透過探索各種繪本之創作與內容能 有較深入的了解。



吳嘉鴻及陳和凱老師個別指導學員

(二)2013「Play!夏日遊『戲』」夏令營



老師指導學員開發肢體潛能

「表演藝術夏令營活動」—2013 「Play!夏日遊『戲』」,以國小三年 級~國中二年級學生為參加對象,分 兩梯次辦理,時間分別為7月4日至 7月5日及7月11日至7月12日, 本活動邀請王庭悅、賀湘儀擔任講事 參與學員共51人,學員在戲劇專業 老師的帶領下,開發肢體潛能,發 數學內,在活潑的教與學中,啟發對 戲劇的興趣與喜愛,活動過程中, 戲劇的興趣與喜愛,活動過程中, 數 數 生反應相當熱烈,對於課程內容充滿 新奇、有趣。

二、樂活學習活動:

為落實兒童、青少年藝術扎根工作,及加強民眾欣賞知能,提升全民藝術文化生活, 本館推動各種不同類型之藝教推廣活動 22 場,讓孩童透過動手做,說故事等活動體會藝 術與文學的無限魅力與故事創作的趣味,活動類別如下:

(一)玩藝書房・手作課研習活動

辦理故事拼貼、立體春剪紙、立體書製作、送一個小小的祝福、讀繪本做環保、看繪本玩藝術—禮物盒子、看繪本玩藝術—夏天的寶盒、讀繪本做環保、看繪本玩藝術—圖文創作、看繪本玩藝術—點心小書、看繪本玩藝術—玩一本剪紙立體手工書等研習 11 場,參與人數計 182 人次,期望透過親子繪本共讀及手作課程,增進親子間之良善互動。





親子活動 - 禮物盒子及楓香種子吊飾學習成果

(二)志工說故事及種子教師培訓活動

為讓孩子對故事或文學有更深刻的體驗,以增進孩子的閱讀興趣,本館運用圖書室親子區辦理「志工說故事」活動,期盼藉由戲劇深入淺出的呈現,提倡兒童閱讀風氣,102年運用「尋找美人魚」、「恐怖的頭髮」、「跳舞吧老鼠」、「鄭伯克段于鄢」、「心靈的提琴手」、「驢小弟變石頭」、「開心鬼」等7本繪本,辦理7場說故事活動,參與小朋友計112人次。另辦理種子教師培訓小小魯班及繪本創作各2場,由志工共計40人參與,為本館研習活動教學培訓種子教師。



志工帶領說故事活動



種子教師研習『小小魯班』

三、年度主題展推廣教育活動

配合年度油畫教育主題展「春遊油彩」之展出,舉辦專題講座、現場示範教學及導覽活動,讓觀眾透過觀展、研習等教育推廣,對於油畫有更深一層的認識與了解,並讓學員表達自己對美感的情意與感受。活動包括由郭博州老師、尤瑋毅老師、洪乙丹老師及羅一慧老師帶領之 4 場導覽解說;由胡世銘老師、楊永福老師、黃坤伯老師、邱奕穎老師現場之示範教學 4 場及由陶文岳老師、李福長老師、吳丁賢老師、林欽賢老師主講的專題講座,共計 12 場,參與人數 304 人(請參附錄 6)。





春遊油彩油畫教育展楊永福、胡世銘老師示範教學

四、藝術教育美育教學示範實施計畫



藝術教育美育教學示範活動海報

學光碟,上傳網路媒體,供各界藝文愛好人士自由學習。

五、推廣藝術教育研習班

本館推廣藝術教育研習班每 年辦理2期,課程包括視覺藝術、 表演藝術、藝術欣賞、藝術治療、 太極養生等課程23-24個班級; 希望藉由實際的參與,增進國民 藝術認知與技能,以深化學習的 興趣,引導終身學習。

本館推廣藝術教育研習班凡 年滿 16 歲的國內外人士皆可報 名參加,102年2期共開 47個 班級,學員 1,047人。本班並 與非正規教育結合,提供「水 墨畫基礎技法(山水畫)班」、 墨書基礎技法(山水畫)班」、 「基礎水」、「基礎水」、 創作班」、「基礎水」等 個非正規教育課程認證,102 年計分發學分證明 170人。另 外為鼓勵樂齡學習,讓銀髮族



水彩課老師示範教學



出戶外,本班並提供學費 9 折優待, 2 期共有 248 人次獲得此優惠,代

推廣藝術教育研習班山水C班戶外寫生

表本館對其終身學習不輟的敬意(請參附錄7)。

類別及數量		國畫	西畫	書法	音樂	藝術	藝術治療	運動舞蹈	合計
70 期	開班數	12	6	-	2	2	1	1	24
	學員人員	274	134	0	45	47	15	18	533
71 #n	開班數	9	6	1	2	2	2	1	23
71 期	學員人員	229	131	23	46	48	14	23	514

102 年推廣藝術教育研習班班別及人數統計

🙆 2013 年報

六、藝術教育講座

本館為將藝術、行政等知識、資訊傳達於社會大眾,每年均舉辦藝術教育講座等活動, 透過演講者的知識經驗分享,以及講者及聴者間的雙向互動溝通,提供大眾終身學習管道 及思辨的空間。



圖國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所助理教授 李其昌先生主講「故事屋」說故事編、導、演、說



國立臺北教育大學文化創意產業經營學系系主任暨所長 林詠能先生主講「創新思考與管理」本館同仁提問

士主講「劇場前臺服務管理」、臺灣插畫藝術家鄒駿昇先生主講「創思與應用」、國立臺灣藝術大學美術系兼任副教授謝明錩先生主講「如何欣賞現代繪畫」、中華人文藝術教育研究發展學會理事長丘永福先生主講「生活美學長寬高—視覺構成與美感養成術(美感教育之推動與發展策略)」,受到熱烈的迴響。

以上活動共計13場,參與者總計680人(請參附錄8)。

肆、業務成果概述 五、研究發展

研究發展工作是機構進步的動力,本館透過藝術教育會之召開、藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式,充實研究發展資源,並推廣運用,期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

一、承辦教育部藝術教育會

教育部為重視藝術教育發展面向及提升藝術教育品質,於98年9月設置教育部藝術教育會,定期針對國小至大學的藝術教育通盤檢討,以發掘我國藝術教育現況與困境。本會相關事務由本館承辦,102年度計召開「專業藝術教育小組」會議2次及「一般藝術教育小組」會議2次,共4次小組會議,討論藝術教育議題,作為教育部各司處推動藝術教育工作之參考。各次會議討論議題如下:

(一)專業藝術教育小組會議

會次	日期	議 題
12	6月14日	 文化創意產業相關科系如何與企業產業連結,應有清楚的規劃。 文建請透過藝術教育法修法,補助藝才班經費,或優予補助辦學成效良好學校。 全國學生表演藝術類比賽,其形式有無調整之必要。
13	11月14日	本小組會議未來各次討論之重點及規劃
		討論意見(1):
		當今年輕人過度依賴平面影像的作畫習慣,而面對真實物象卻
		拙於作畫的現象。若考試領導教學,如何改進當今大學入學考
		試均用紙本圖片(平面圖像)測試的問題?
		討論意見(2):
		國家力推文創及設計產業,高職及大專像雨後春筍般廣設設計
		類科系,惟亦產生部分現象(略)。
		討論意見(3):
		鑑於國內舞蹈藝術才能班課程缺乏部訂之課程綱要,使各縣市
		教師需自行編寫教材計畫,面對難易度無法銜接、舞者自小習
		舞姿勢不正確導致受傷的等問題,提請討論。

(二)一般藝術教育小組會議

會次	日期	議題
12	6月5日	案由1:如何解決非藝術專業教師教授藝術與人文領域課程之 問題。 案由2:如何持續加強中小學表演藝術教育課程。
13	11月14日	案由:本小組會議未來各次討論之重點及規劃,請討論。 討論意見(1): 「十二年國民基本教育」之藝術教育理念與課程規劃為何,請 各單位提出相關說明。 討論意見(2): 各層級教育應有其藝術教育目標,和國內的藝術教育政策為何 討論意見(3): 國民中小藝術教育並非藝術家養成教育,應注重欣賞教學,請 就此深入討論。 討論意見(4): 非文創產業人員在美感和藝術涵養的養成,要如何從小培養? 討論意見(5): 國中表演藝術課程因現場多缺乏專科教師授課,不僅面臨教學 難以正常化,甚至有縣市教育單位要求表演藝術科的學習評量 方式改為筆試,致使有心將表演藝術課程進行實作教學極多元 評量的教師十分困擾,相關因應作法(如:聘任教師使專才專 用、監督縣市教育局推動教學正常化)提請討論。 討論意見(6): 小學教育採「包班制」,致使目前教學現場的美術教學產生兩 種奇特現象(略)。





第 12 次專業藝術教育小組會議及一般藝術教育小組開會情形

二、編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料,每年均編印出版藝術教育出版品,並以豐富多元、 簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現,以建立「學習社會」的藝文泉源與動力,並依性質寄贈各相關學校、圖書館、社教機構等推廣,此外並於政府出版品展售門市 銷售,以擴大推廣藝術教育成效,102年完成下列出版工作(請參附錄9):

(一)期刊

國際藝術教育學刊

本學刊自 92 年創辦,每半年出刊 1 次,以中英雙語呈現,不僅推動我國藝術教育之國際接軌,並引進國外先進觀點,以推銷我國藝術教育成就,增進世人對我國之認識。102 年度內完成國際藝術教育學刊第 11 卷第 1~2 期之出版,每期收錄 5 篇文章,發行 400本,主要刊登之文章範疇,包括一、藝教論這:引介國內外藝術教育新思潮等;二、創意教學論:引介國內外藝術教育新思潮等;二、創意教學論:引介國內外藝術教育新思潮等;二、創意教學會實例等,內外之各式創意教材教法、課程研發以及教學實例等,內外之各式創意教材教法、課程研發以及教學實例等,供國內外藝術教育專家之研究,闡述其教育思想體系;四、其他:國內外深具藝術教育意義之人文與科技的相關論述等,係為國內外學者發表研究成果之園地。

國際藝術教育學刊

The International Journal of Arts Education Volume 11 Number 2 December 2013

第十一卷・第二期



美育雙月刊

本刊於78年創辦,徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務,延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題,走通俗活潑的路線,提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間,係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。本刊每年出版6期,每期發行3,000冊,內容規劃兩大主軸:(一)「焦點話題」:順應時代潮流,剖析古往今來值得探討之藝術主題;(二)「專欄市集」:重於「美學評論之塑造;另外穿插「欣賞有譜」、「蘇師出招」、「教育器人」、「藝術快遞」、「生活素描」、「鮮師出招」、「教育帖方」及「教育春秋」等單元,並連續刊載教育部立、「大學工作與新詩作品,建構出完整的知識體系,展現兼容並蓄的美感視野,為國內藝術教育最重要的刊物之一,多年來獲獎連連。



本刊 102 年出版 191-196 期出版,總計 84 篇文章。本刊與「國際藝術教育學刊」, 均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫供使用者付費下載服務,滿足個人之文獻使

🙆 2013 年報

用需求,並可透過此平臺文章點閱率分析藝術走向。

(二)展覽專輯

101 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

本專輯收錄 101 學年度全國學生美術比賽決賽包括 繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等7 大類,特優、優等、甲等共 355 件得獎作品,計發行紙本 專輯 5,000 冊。



(三)藝教叢書

知油彩・賞油畫

本書分兩單元,一是油畫修復達人私 藏密技之分享,從油畫斷代史娓娓道來, 並詳加分析油畫材料與特性以及修復技 巧之傳授;二是集結 66 件油畫名家作品, 無論是寫實派或抽象派,無一不展現非 凡的哲思,可窺探名家爐火純青的美學 功力。本書原發行 500 冊,因內容豐富, 深獲民眾喜愛,供不應求,故 1 版 2 刷, 再加印 300 冊,以滿足民眾的需要。



2013年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯



本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」 得獎作品,以鼓勵藝術創作,特出版各組別 特優之作品—計有6本單本得獎圖畫書(我 愛泡泡、芒果大事、大人的聖誕老公公一土 地公、阿嬌麼、培多找媽媽、星星掉下來了)、 1本插畫集,印製550套,以紙本及網路版 電子書形式發行,以擴大閱讀人口,期藉以 提升國內圖畫書創作品質及水準,充實優良 圖像讀物。

(四) 電子出版品

- ◆ 100 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯光碟 5,000 片。
- ◆2012 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品有聲電子書 100 片。
- ◆2013年全國學生圖畫書創作獎得獎作品有聲電子書 100 片。

以上出版品均依性質寄贈各相關學校、圖書館、社教機構等加以推廣,並於政府出版品代售中心門市銷售(請參附錄 6)。

(五) 行銷文宣

書册式簡介

簡介配合本館空間及業務調整,重新修正本館書面簡介—「當藝術與你相遇在南海學園」。為有別於一般機關之官樣簡介,本簡介製作以第三人的角度和口吻敘述,以客觀地反映事物,並穿插對話及情境描述,讓讀者產生畫面並引起共鳴。另並委請專業畫家繪製本館景觀風貌系列作品12幅,作為簡介之插圖,使本簡介更為精美及更具特色。本簡介具中英文,全書24頁,是本館重要的行銷文宣。



藝術輕旅行影音簡介



本簡介內容包括本館之發展沿 革、組織狀況、功能執掌等, 主辦之 「全國學生美術比賽」、「全國學生創意偶戲比賽」、「全國學生創意偶戲、「教育學生創意供養」、「全國學生圖畫書創作獎」、「全國學生圖畫書創作獎」等, 「美育雙月刊」、「學藝術教育學刊」等刊物; 南海劇場、南海戶外藝廊、南海藝文廣場、兩習

教室)等推廣服務空間;官網、臺灣藝術教育網、網路藝學園等網路平臺。期以創意 手法,創新的影像敘事風格,展現本館重要績效與願景,增進各界人士對本館之了解 與認識。

三、藏品徵集、管理與推廣

(一)於本館南海書院小天壇 2 樓設置典藏室,收藏珍貴作品,其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購,作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類,1,015 件,另有館藏作品 973 件,合計 1,988 件,建構成完整典藏體系。以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考,以發揮資源共享的功能。



漓江之春 作者: 羅慧明 76x56cm



九點四線 作者:阮常耀 25x35cm 篆刻

102 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合 媒材	總計
典藏	414	222	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1015
館藏	239	282	33	67	36	6	95	34	154	2	25	0	973

(二)設置「世界兒童畫典藏室」,典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品,做為研究、推廣及展示之用,希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格,有助於兒童藝術教育的國際化,一方面鼓勵本土藝術關懷,又能同時胸懷世界,並透過觀摩學習,提升國內兒童藝術教育的視界與品質,進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。以上作品除辦理實體展覽外,並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區,透過網路虛擬藝廊予以展示,讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉此一窺世界兒童之優良作品,另外並提供機關學校借展。102年運用世界兒童書辦理館內外展覽3檔及與報業合作推廣:

1、於館內展出

◆仲夏迷藏遊童畫—世界兒童畫精品系列展

本展精選第 41 屆世界兒童畫國內特優、國外金銀銅獎作品 84件於,102年6月5日至6月30日於第2展覽室展出。從畫作中可以看到孩子們以率真探索的筆觸,揮灑童心彩筆、彩繪童畫世界,與單純歡樂的思維,詮釋眼中的美麗世界,展現孩子們純真、獨特的生活體會與感受。



台灣 特優 鋼琴音樂會 作者:卓聿豐

◆世界兒童書非洲系列展

「非洲,一望無際、視野遼闊的草原風光,充 滿熱情與躍動的節奏之地……」這是我們對非 洲的印象,而實際的非洲在地風情與我們的印 象是否不同?爰此,本館精選世界兒童畫非洲 系列作品36件,於102年8月21日至9月30 日於南海戶外藝廊展出,透過在地孩子的生活 體驗與感受,介紹其土地、人文與生活,讓觀 眾透過繪畫認識非洲民族不同的文化風貌。



南非 銀牌 我的老師在玩吉他 作者:Shannon Schutte

2、教育部借展

配合教育部 102 年度第 2 季公共空藝品展覽,提供世界兒童畫第 40 屆國內特優及國外金、銀、銅得獎作品共 112 件,於 102 年 3 月 30 日至 12 月 28 日,於教育部暨中央聯合辦公大樓南棟第 11-13 樓公共空間展出。

3、與國語日報合作,於國語日報週刊進階版,刊登世界兒童畫精選之14個國家作品, 分14期刊登,以推廣兒童美術教育。



肆、業務成果概述 六、藝術教育書籍閱覽服務

本館於 97 年起開放藝術教育圖書室,圖書室中廣納各領域藝術相關書籍、本館出版 品及國外藝術教育教科書等,目前館藏圖書約有1萬4千餘冊,全室書籍皆開放現場閱覽。 除實體之圖書室外,本館另並於臺灣藝術教育網建置線上藝術教育圖書室專區,提供館藏 圖書查詢功能,讓民眾了解館藏圖書現況。

本館實體之藝術教育圖書,分為閱覽室、親子區及國外藝教教科書區三區,辦理藝術

教育資料展示推廣,除提供各領域藝術相關書籍、本館出版品、國外藝術教育教科書、本館出版品、國外藝術教育期刊及影音相關研究主題。 當多元之書籍供民眾閱覽外,並辦理推 當多元之書籍供民眾閱覽外,並提供電 廣活動,增進親子感情。另外於遺。其中 親子區除書籍外,並設玩藝訊 DIY區。 親子區除書籍外,並設玩藝利 DIY區。 提供彩色筆、紙等供小朋友創意發想。 提供彩色筆、類達型及改善,以提供民 眾良好的閱讀環境,102年約計 16,002 人次到此享受快樂閱讀、自在學習的樂趣。



藝教圖書室閱覽室一隅



大森幼兒園學童參加志工說故事活動示



親子區親子共學共讀

肆、業務成果概述 七、網路藝教

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構,在多年的實務經驗中,體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源,卻沒有一個交流平臺,可以提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發,建置全國藝術教育入口網站及藝術教學平臺—「臺灣藝術教育網」(http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx),供學校師生及社會各界使用。

一、主網站

本網除針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介外,並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源,及製作多元的學習活動,以提供全國教師、及製作多元的學習活動,以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務,希望運用網路無遠弗屆的特性,提供無時空限制的資



訊傳達及學習管道,並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富, 102年全年度之瀏覽人次達4,685,921 人次,累計人次達27,037,602人次,已經成為國內 重要的藝術教育網站。

二、藝術與人文媒合平臺

「藝術與人文媒合平臺」以「臺灣 藝術教育網」為基礎擴充建置,期成為 學校藝術教育與公民營社團機構媒合交 流之入門經濟教學輔助教學 流之入門經濟教學輔助教學輔助教學 無點特色「藝術教學輔助教學 統」、「各校藝術教育資訊流通平臺」 及「藝術教育相關網站資源外,並提供藝術 的人員源,協助學校教師實施藝術



相關領域教學,期整合藝術教育政策資訊、人才庫、展演訊息,以協助學校引進藝文資源,活化中小學藝術教育之內涵,102年在本平臺下新增「高級中等以下學校展演空間調查」

🙆 2013 年報

系統,以媒合藝文展演團隊及高級中等以下學校之各項資源。

本平臺會員數至本(102)年止累計共5,858筆,包括政府機關23筆、基金會及團體18筆、學校3,692筆、藝文團體99筆、藝術家及教師2,026筆,而本(102)年藉由本網媒合活動者計364筆,瀏覽532,505人次,對於促使民間資源與學校教學相結合有莫大助益。

三、藝術教育諮詢服務

為協助解答全國各級學校師生及 社會大眾對於藝術教育所遭遇之困難 及疑慮,本館自民國94 年起於「臺灣 藝術教育網」開闢「藝論紛紛」藝術教 育諮詢服務專區

(http://forum.arte.gov.tw/),聘請音樂、戲劇、舞蹈、多媒體創作、藝術治療、舞蹈治療、戲劇治療、兒童美育、公共藝術、藝術創作、國畫、西畫、書法等藝術領域之專家學者47位接受各



界提問,運用網路無時空、無距離限制的功能,提供便利且快捷的服務,此服務可讓民 眾藉由專家學者提供的專業答覆,讓問題獲得最完整的解答,此外本館並邀請諮詢老師 於此專區發表藝術教育相關之論述、看法,提供使用者不同的思考面向,讓藝術教育有 更深更廣的探討,對於我國藝術教育之發展與改進具有實質的意義。截至102年之藝教諮 詢瀏覽35,864人次,問題類別有舞蹈、音樂、多媒體動畫、徵選及比賽活動及其他等共 32則。

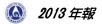
四、研發線上學習教材,建置網路藝術學習平臺

本館為提升藝術教育學習意願, 於臺灣藝術教育網建置便捷的線上 學習平臺—網路藝學園線上學習平 臺(https://elearn.arte.gov.tw/), 提供「學習無界限,教室不打烊」之 學習服務,課程包括視覺、表演及音 樂藝術三大類,共44 門,均為本館 自行研發轉製。本平臺課程經營導入 「開放式課程」的觀念,提供民眾無



償自學的資源與知識,鼓勵民眾自我學習,以達成終身學習的目的。

由於本平臺課程多元,內容充實,故102年1-12月吸引了7,833人次參與學習,



本館並核發公務人員研習時數 1,056 筆,教師研習時數 1,576 筆,紅利兌換品 458 筆。顯見數位學習已逐漸成為教學及公餘學習的主流方式。茲將參與學習人數統計如下:

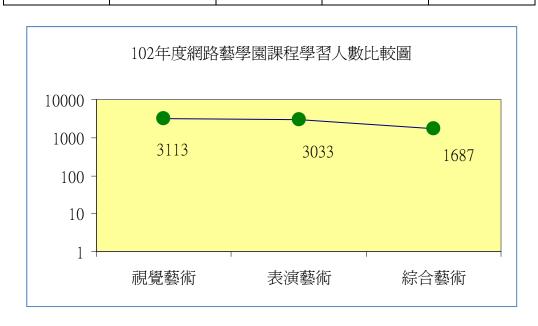
1、102年度網路藝學園各課程學習人次一覽表

序號	類別	課程名稱	學習人次		序號	類別	課程名稱	學習人次		
1		創意之島-台灣設 計之旅	455		23		戲偶大觀園-有趣的現 代偶	233		
2		設計與生活	252		24		歌仔戲的認識與欣賞	108		
3		水墨畫欣賞	154		25		台灣傳統戲曲	149		
4		中國美術欣賞	204		26		創作性戲劇	165		
5		西洋美術欣賞	149		27		戲偶之美-認識布袋戲	266		
6		水彩畫欣賞	147		28	表演	古典布袋戲的認識與 欣賞	118		
7		書法的奥秘	150		29	藝術	兒童劇欣賞	160		
8	視覺	版畫刷刷刷	158		30		台灣民謠	131		
9	藝術	書法天地	131		31		說唱臺灣藝術歌謠	321		
10		版畫鑑賞	209		32		古典音樂欣賞	203		
11		認識素描	162		33		台灣傳統音樂	135		
12		粉彩畫技法入門及 賞析	171		34		古箏音樂賞析-客家箏 樂篇	240		
13		臺灣傳統建築	172		35		胡念祖	110		
14		古蹟建築	105		36		林玉山	113		
15		陶藝世界	127		37		李奇茂	118		
16		木材工藝	231		38		翁文煒	107		
17		雕塑	136		39	綜合	劉國松	155		
18		舞動身心靈	233		40	藝術	薛平南	133		
19	主治	現代舞欣賞	147		41		陳丹誠	196		
20	表演藝術	舞在台灣	130		42		兒童美育啟蒙	203		
21	芸 侧	原住民樂舞	182		43		無牆美術館	301		
22		歌仔戲	112		44		藝術生活 DIY	251		
	合計 7,833 人次									



類別	視覺藝術	表演藝術	綜合藝術	合計
人次	3, 113	3, 033	1, 687	7, 833

2、102年度網路藝學園各課程學習人次統計



五、線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動,培養其創造力、欣賞力與判斷力,以引導其自我表現的一種方法,進而孕育批判性思考,讓兒童在自我人格的形成上,培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。本館為了促兒童美術教育的發展,除辦理實體展覽外,並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區(http://ed.arte.gov.tw/



ChildArt/index.aspx),將本館典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品2,661 幅予以數位化,並附作者簡介、作品說明等資料,透過網路虛擬藝廊予以展示,讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由此一網路虛擬藝廊一窺世界兒童之優良作品,並透過作者簡介、作品說明等文字解說讓民眾更進一步了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。

六、研究資源

本資料庫蒐納本館專題研究38筆,以及期刊論文2,552筆

(<u>http://ed.arte.gov.tw/ch/Periodical/list_1.aspx</u>),供需要者查詢運用其中期刊論文並提供分類檢索服務,使運用上更為快速便捷,各類別及篇數如下:

類別	視覺 藝術	表演藝術	音樂藝術	藝術 行政	綜合類	其他	合計
期刊論文	1, 219	545	62	97	240	389	2, 552

七、教學資源

(一)教材教案

目前本館所徵得之高中、國中、國小優良之教學設計及教材教案供計240件收納於「教材教案」之資料庫內,免費提供全國學校教師參考運用,以增進教師教學 多元思考面向及教學方法(http://1872.arte.gov.tw/teaching/award)

類別	國小	國中	高中	合計
教材教案	105	94	64	263

(二)藝教人才庫

(http://ed.arte.gov.tw/ch/talent/list_1.aspx) •

類別	視覺藝術	表演藝術	綜合類	合計
藝術人才	232	154	5	391

八、學習資源

(一)圖書及作品欣賞

於臺灣藝術教育網學習資源項下建置圖書資源及作品欣賞二大資料庫 (http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/list_la.aspx),將本館所有出版品全文刊載,並提供本館館藏、典藏及競賽得獎作品線上欣賞,以供需要者參考運用。截至102年度圖書及作品欣賞類別、件數統計如下:



類別	視覺藝術	表演藝術	音樂藝術	文學藝術	數媒 藝術	藝術行政	綜合類	合計
圖書 資源	112	43	20			31	72	278
作品	3, 295	_	108	359	187			3, 949

(二)升學管道查詢服務

升學為人生大事,也是父母及學生關注的焦點,本館為提供學生及家長升學管道之查詢及學校選擇之參考,於臺灣藝術教育網設置藝術類科之學校查詢服務(http://ed.arte.gov.tw/ch/school/list_1.aspx):

類別	國小	國中	高中職	一貫制			合計
校數	76	82	150	7	129	122	566

九、互動學習遊戲

提供互動學習遊戲,計有7種,包括視覺類「名畫記意遊戲」、「世界名畫拼圖」、音樂類—「音樂種子」、「天才小鼓手」、舞蹈類「舞蹈快答手」(2種)、綜合類「機智Ox問答」,使藝術學習更加活潑而有趣味。

十、社群媒體互動—Facebook之經營

本館臉書著重於分享及互動功 能,以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間 互動交流的管道;因此不時透過展演 消息、熱門研習、競賽活動、藝趣 閱讀、活動照片影片等上傳方式、管 行針館務及建立與民眾互動交流管 道,102年並結合本館業務活動推出 「★快點分享影片拿獎品★」活動打 卡送獎品模式來行銷,以提升加入本 館FB 之粉絲人數,102年專頁瀏覽人 次計11,992人次,粉絲團2,091人。



肆、業務成果概述 八、志工成長服務

本館志工計有 138 位,有效支援本館推動各項藝教活動,除借重其專長與能力,讓藝教推廣更為扎實外,並積極推動志工自治、志工說故事、志工導覽解說,以提升其自我公益形象與政府服務品質。

為建立志工專業形象,本館除邀請志工 參與本館員工教育訓練 13 場外,並安排參 加其他相關訓練,包括推薦新進志工4員, 於102年3月份起分別接受臺北市政府社會 局委託辦理之兩日志願服務「基礎訓練 12 學分」課程;推薦志工7員,於102年5月 起分別接受台北市政府社會局委託辦理之兩 日志願服務「特殊訓練 12學分」課程,以上 人員均獲核發「結業證書」及「認證時數條」, 本館發並給「志工紀錄冊」,其個人資料連 同基本訓練等並登錄於「內政部全國志工網



本館志工參與教育訓練情形

站」,此外亦安排6位志工參加台北市社區暨志願服務推廣中心舉辦的志工基礎訓練及特殊訓練。

對於志工無怨無悔的付出,本館並依「本館志願服務要點」辦理志工表揚活動,以表感謝及鼓勵,102年頒發「工作績優」獎勵者計有53人,此獎項為全年服務達150小時者;頒發「資深績優」獎勵者15人,此獎項為連續服務滿3年,服務達450小時者;另內政部辦理102年度志願服務達3000小時及5000小時以上績優獎勵案,本館分別提報績優志工各2人,經教育部審核推薦並獲內政部頒發獎牌與證書表揚獎勵。

本館志工均按個人專長、意願和實際需求按月排班值勤,支援本館推動各項藝術教育相關活動,例如服務臺展演活動諮詢服務、期刊文稿校對、志工帶領說故事活動等,102全年度志工支援館服務者共計 4,760 人次,服務 19,040 小時,是為本館重要的人力資源與親密的工作伙伴。



102 年績優志工表揚鄭乃文館長與受獎人合影



志工於親子區帶領小朋友說故事



肆、業務成果概述 九、環境空間營造

一、南海劇場之整體空間改善規劃

南海劇場已成立 56 載,劇場的設施已顯現出陳舊老態的樣貌,影響民眾進入劇場欣賞表演活動之品質,為提供演出團體專業的表演場地及民眾優質、安全的藝術欣賞環境,本館於 101 年 7 月 15 日起暫停劇場之演出活動,開始進行南海劇場整體空間、設施之改善規劃,包括劇場之觀眾席座椅、地板、男女廁及無障礙廁所等局部修繕。本工程於 102 年 4 月完成,對於提升表演藝術活動觀賞品質大有助益,另每月均進行南海劇場定期巡查,遇有缺失即立即改善。





南海劇場觀眾席座椅改善前後比較

二、劇場及館史室屋頂漏水修繕工程

由於南海劇場屋頂 PU 防水層已損壞,致舞臺區遇雨則滲漏,積水情況日益擴大,且書院館史室天花板亦有多處滲水,故辦理南海劇場、南海書院館史室屋頂防水隔熱施作及室內修繕工程,經委託廠商設計與施工後,屋頂已無滲水情形,除可提供演出者一安全無虞之空間,亦提供觀眾一舒適環境,有效提升本館服務品質。



南海劇場屋頂修繕後



南海院館史室屋頂修繕後

三、書院周邊紅柱油漆工程

南海書院主體建築紅柱,為本館的建築特色,但經年累月的風吹雨打、日曬雨淋,導致紅柱油漆剝落,影響景觀甚鉅,因此進行書院周邊紅柱油漆工程,提升本館整體環境 景觀,整修後已再現紅柱的生命力。



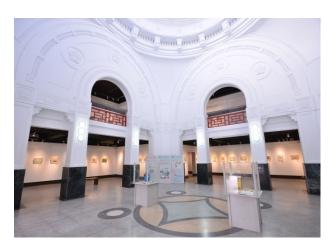


南海書院紅柱油漆前、後的樣貌

四、第1展覽室整修

本館第1展覽室現有展版配置遮擋住建築物的精美空間與細緻工藝,使藝術未能與建築之美結合,殊為可惜,且窗戶未封閉或封閉不全,有礙展品配置;室內管線外露凌亂,既不美觀又不安全;空調機組配置零散,不易管控,因此經全面檢討後,重新規劃整修,使其發揮更大的功能,完工後,第1展覽室已呈現不同的面貌。





第1展覽室整修前、後



伍、未來展望

在科技迅速發展及社會快速變遷中,在人生的任何階段,民眾均須透過不斷的學習, 方能適應改變及規劃生涯發展;而政府機關則須提供各種學習的管道,以滿足各種需求, 促進個人自我成長及提高國民素質,推動社會的進步。

民國 99 年 8 月教育部召開第 8 次全國教育會議,提出「精緻、創新、公義、永續」之目標,並提及「提升藝術與美感教育方案」是推動現代公民素養之培育養成重要的措施;另於 100 年 3 月 31 日公布中華民國教育報告書中特別將「提升藝術與美感教育」方案放入未來黃金十年的教育發展新方向重要推動政策之一,顯見文化與藝術,對現階段人民福祉及國家發展,已越來越重要。所有事物若欲盡善盡美,最終需藉由文化藝術的因子,賦予良好形象及故事內容。

本館職司我國藝術教育之研究、推廣與輔導任務,是一以藝術教育推動為核心工作之 文教機構,主要工作為推動學校藝術教育之扎根及社會藝術教育的終身學習,期藉由美感 教育的深耕廣布,達到本館未來發展的理想目標:

- 一、成為全民藝術教育中心—以本館作為全國藝術教育核心地,再透過與館外文教機構結 盟合作及資源共享方式,向全國開展藝術教育扎根工作。
- 二、作為全國各級學校藝術教育與學習的夥伴—將本館經營成學校學生、教師藝術教育之 創作發表、研討分享與交流專屬場域。
- 三、連結學校藝術教育與社會藝術教育的橋樑—媒合文化創意跨領域產、學合作,成為全國學生藝術創作萌芽、撫育和發展之重要基地。
- 四、作為專業藝術教育與一般藝術教育的資源平臺—透過藝術教育措施,強化藝術教育師 資,輔導學校培育具備開發文化創意產業及美感能力的藝術專業人才,並使大部分的 國民具有一定的藝術素養與審美能力,以增進我國的國際競爭力。
- 五、擔任行政機關、學校與社會間不可或缺的樞紐—與學校、機關透過策略聯盟推動具指標及能見度之終身學習活動,使藝教資源整合運用,擴大推動藝教功能。
- 六、深耕網站,提供跨界對話平臺─網站內容規劃以重視理念傳達為主,匯集跨界多元的 素材,以智庫形式經營,提供學校做為藝文教學教材及社會大眾自我充實與進修的資源。

陸、102年大事記

日 期	事件
102年1月1日	配合政府組織改造,本館「組織規程」、「辦事細則及編制表」正式施行。
102年1月11日	修正本館「出版品管理作業要點」
102年1月28日	修正本館「公告欄管理要點」、「庫存出版品運用注意事項」、「遺失物處理要點」、「資訊安全管理要點」、「網站及各資訊系統維護管理作業要點」、「國有公用財產盤點實施計畫」、「財產及物品報廢處理作業要點」及停止適用「行政資訊公開注意事項」。
102年3月1日至102年3月28日	辦理 101 學年度全國學生音樂比賽決賽,比賽類別計有合唱類等團體項目 12 類;直笛類等個人項目 18 類,共計 240 場,包括 3 月 1 日至 14 日於新竹市、彰化縣、臺南市舉辦之團體項目決賽 134 場(1404 隊,52,624 人次)及 3 月 15 日至 28 日於高雄辦理之個人項目決賽 106 場(2,261 人),參賽人數總計 54,885 人。
102年3月6日至102年5月12日	辦理春遊油彩主題展,邀請 66 位油畫大師展出經典作品,設置體驗區以呈現油畫媒材的特質。另,辦理專題講座 4 場、現場示範教學 4 場, 以及導覽解說 4 場,讓觀眾對於油畫有更深一層的認識。
102年3月25日	完成南海劇場修繕工程,並於同年5月13日驗收通過。本工程施作項目包括劇場男、女廁及無障礙廁所之改善、地板之修補及重新鋪設、觀眾席座椅之整修、門柱及牆面之粉刷、天花板之更新等,對於提升觀賞品質大有助益。
	配合教育部 102 年度第 2 季公共空藝品展覽,提供第 40 屆國內特優及國外金、銀、銅得獎作品共 112 件,於教育部暨中央聯合辦公大樓南棟第 11-13 樓公共空間展出。
102年4月15日至102年4月19日	101 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽假新北市立三和國民中學音樂廳舉行,計有「福佬」、「客家」、「原住民」三大語系之「國小組」、「國中組」、「高中職組」、「教師組」四大組別 168 隊參賽,10,080 人次參與。為擴大比賽成效,本館將獲得特優之團隊實況錄影剪輯後,上傳於活動專網供教學與分享。
102年4月25日	首次與國立教育廣播電臺商定進行電話禮貌測試互測,並於102年6月及10月各辦理互測1次。
102年5月2日	廢止本館「網路藝學園線上課程收費規定」。
102年5月3日	舉辦 101 學年度全國學生音樂比賽特優獎項頒獎典禮,計有團體項目共



日 期	事件
	204 隊、個人項目共 63 人獲得特優成績,出席者十分踴躍。
102年5月7日	修正本館「處理人民陳情案件作業規定」。
102年5月8日	修正本館「性騷擾防治申訴及調查處理要點」。
102年5月11日至102年5月20日	101 學年度全國學生創意偶戲比賽之決賽假國立臺南生活美學館舉辦, 計有手套偶戲類 29 隊、光影偶戲類 14 隊、傳統布袋戲類 27 隊、傀儡 戲類 2 隊、傳統皮(紙)影戲類 12 隊、綜合偶戲類 38 隊,共 118 間學校、 122 個隊伍參賽,3,000 人次參賽。
102年5月24日	修正本館「戶外藝廊管理使用要點」、「勞工退休準備金監督委員會設置 要點」。
102年5月24日	修正本館「藝廊管理使用要點」,名稱並修正為本館「展場管理使用要點」。
102年6月7日	訂定本館「網路藝學園使用須知」。
102年6月21日	修正本館「志願服務隊設置要點」
102年7月3日	訂定「災害應變及通報作業要點」及停止適用「災害應變作業規定」。
102年7月15日	修正本館「展場及圖書室假日執勤人員注意事項」。
102年8月5日	本館線上公文管理系統正式啟用,整合文書、檔管、公文製作三大功能。
102年9月1日至102年11月15日	辦理歌聲·舞影·戲夢~102年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術偏鄉巡演活動,本活動集結7所學校的10個表演團隊,自9月1日起至11月15日止,在9縣市的學校和社區展開16場精彩演出,觀眾2,788人,除讓偏鄉學子及民眾賞戲外,也提供學生表演舞台,同時豐富當地社區學子視野,亦教導其表演藝術相關知能,以平衡城鄉差距。
102年9月23日	教育部文藝創作獎」頒獎典禮於教育部 5 樓禮堂舉行,本獎分教師、學生二組徵獎,102 年計收 451 件作品,經過初審、複審後,共評選出 54件得獎作品(教師組 30 件、學生組 24 件),得獎作品及評審感言除上傳至本獎網站,並推薦發表於幼獅文藝及皇冠雜誌 11 月號,並規劃與文學雜誌或出版社合作刊登,以推廣文藝創作獎得獎作品。
102年9月26日	本館邀請當代書法大家杜忠誥先生書寫之「南海劇場」牌匾,正式懸掛於南海劇場。
102年9月27日	辦理教育部藝術教育美學示範計畫,與復興商工合作,邀請新加坡藝術家蕭學民,於新北市私立復興高級商工職業學校辦理「肖像畫的歷史與功能」講座及粉彩肖像畫技法示範,以促進藝術教育教學交流,及提供

日 期	事件
	學生藝術學習扎根機會。
102年10月1日	於藝術與人文媒合平臺建置「高級中等以下學校展演空間調查」系統,以媒合藝文展演團隊及高級中等以下學校之各項資源,培養藝文欣賞人口。
102年10月3日	完成本館第1展覽室整修工程,改善展覽參觀動線,以提供更多元及完善的展覽空間,提升藝術欣賞品質。
102年10月5日	「2013年全國圖畫書創作獎」頒獎典禮於本館南海劇場舉行,此為圖畫書年度盛會,參加人數 625人。本獎分國小低、中、高年級組及國中組、高中職組、大專組等六組徵選,計有 415 所學校 2,096 名學生參與,徵選件數 1,581 件,經過嚴謹評選後,最後遴選出 147 件入選作品,其中包括特優、優選及佳作獎 48 件。入選作品於本館首展後,並巡迴國立公共資訊圖書館、 國立新竹生活美學館及國立臺南生活美學館等地展出,以延伸比賽教育效益。
102年10月10日至 102年12月22日	全民大影視、音樂時代劇場、時藝多媒體、文盞文化於本館南海劇場舉辦「全民瘋南海」戲劇、音樂連演活動,分為「少年臺灣」、「守歲」、「隔壁親家」、「擊幻旅程」4個主題,58場精采的演出,演員包括知名歌手、演員殷正洋、澎恰恰、許效順、沈時華、劉品言及朱宗慶打擊樂團等,蔣勳首部文學音樂劇《少年臺灣》也在這裡首度公開。
102年10月14日	辦理教育部藝術教育美學示範計畫,與國立臺北教育大學通識中心合作,邀請行政院黃光男政務委員,於國立臺北教育大學至善樓 B1 國際會議廳辦理「台灣之美」講座,並開放學校師生及各界人士參與。
102年11月1日	本館線上請購單功能正式啟用,兼具便捷及減紙雙重功效。
102年11月12日	於南海書院正式懸掛由臺灣當代重要書畫家張光賓先生書寫之本館牌 銜,採寬7台尺、高2.2台尺,南洋檜木,亮光漆雕,黑色字製作,具 有厚重樸拙、蒼健穩練的風格。
102年11月29日	完成本館影音簡介之製作,以創意手法,創新的影像敘事風格,展現本館重要績效與願景,期增進各界人士對本館之了解與認識。
102年12月28日	於本館南海劇場舉行「102學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮,參加人數 850 餘人。本比賽決賽參賽件數計 7 大類 55 組 8,632 件,經評選後選出 347 件甲等以上得獎作品,除於本館展出外,並規劃特優作品 94 件巡迴臺中市私立明道高級中學明道藝廊、國立臺東生活美學館、國立高雄應用科技大學藝文中心展出,將優秀作品推廣至全國。



102 年度視覺藝術教育活動一覽表

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀 人數	地點
_	101/12/19~102/01/31	2012 臺灣兒童水墨寫生比賽作品展	中華現代國畫研究學會	水墨	協辨	74	19, 692	南海戶 外藝廊
_	101/12/22~102/02/26	101 學年度全國學生美術比賽 得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辨	355	18, 033	第 1-3 展覽室
1.	102/02/02~03/06	遊藝中山・藝猶未盡	臺北市立中山國民小學	其他	主辨	76	29, 673	南海戶 外藝廊
2.	102/03/02~03/21	國語實小美術創作研究社成果發表	臺北市國語實驗國民小學	其他	申請	125	1, 776	第3展 覽 室
3.	102/03/06~05/12	春遊油彩		油畫	主辨	66	11, 122	第1、2 展覽室
4.	102/03/08~04/09	插畫的異想世界	銘傳大學	設計	主辨	74	24, 457	南海戶 外藝廊
5.	102/03/23~04/11	靈駕奇航:畫中仙-領航者 (迷畫・畫謎・謎誘迷)	陳玉美	油畫	申請	42	1, 662	第3展 覽 室
6.	102/04/11~05/13	螢光少年的快樂天堂	臺北市立螢橋國民中學	綜合	主辨	38	21, 067	南海戶 外藝廊
7.	102/04/13~05/02	轉眼·忽視 攝影聯展— 與臺灣一起慢慢變老	攝影玩藝聯展小組	攝影	申請	52	1, 551	第3展
8.	102/05/04~05/23	盛夏的感動-棉紙撕畫展	高美惠	其他	申請	31	1, 985	第3展



編號	起止日期	展出名稱	辨理單位	類別	方式	件數	參觀 人數	地點
9.	102/05/15~06/16	滬江室廣科「創意無限」美展	臺北市滬江高級中學	其他	主辨	38	22, 359	南海戶 外藝廊
10.	102/05/17~05/26	第四屆海峽兩岸少年兒童 美術大展:變形記	廈門文化交流協會、雲揚天際 文化藝術機構、臺灣中華文創 協會	綜合	協辨	219	2, 241	第1、2 展覽室
11.	102/05/25~06/13	山曲唱不完-林映雪彩墨創作個展	林映雪	彩墨	申請	39	1, 829	第3展
12.	102/06/05~06/30	仲夏迷藏遊童話— 世界兒童畫精品系列展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辨	84	971	第2展
13.	102/06/15~06/30	隸透紙碑-陳弈君書法創作個展	陳奕君	書法	申請	52	1, 416	第3展 覽室
14.	102/06/19~07/17	第70 期藝教研習班西畫聯展	國立臺灣藝術教育館第 70 期藝教研習班	綜合	主辨	53	19, 192	南海戶 外藝廊
15.	102/07/06~07/14	陽明海運第四屆國際青少年繪畫比賽 優勝作品巡迴展	財團法人陽明海運文化基金會	綜合	協辨	165	1, 225	第3展
16.	102/07/19~07/23	火柴盒上的藝術之花	財團法人中華花藝文教基金 會、中華中山文化交流協會	其他	申請	48	503	第3展 覽 室
17.	102/07/19~08/19	如沐春風—工筆花鳥班作品聯展	國立臺灣藝術教育館藝教研習 班工筆花鳥班	水墨	申請	47	18, 885	南海戶外藝廊
18.	102/07/26~08/06	彩墨飛揚 102 創作聯展	台北國畫創作研究學會	彩墨	申請	65	1, 269	第3展 覽 室
19.	102/08/08~08/27	遊藝采情山水間	台北水彩畫會	水彩	申請	59	1,510	第3展

編號	起止日期	展出名稱	辨理單位	類別	方式	件數	參觀 人數	地點
20.	102/08/21~09/30	世界兒童畫非洲系列展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辨	36	25, 943	南海戶 外藝廊
21.	102/08/30~09/15	開啟美育的視窗— 中華民國第 44 屆世界兒童畫展	中華民國兒童美術教育學會	其他	協辨	394	1, 987	第2、3 展覽室
22.	102/09/19~10/08	雨林的呼喚- 福山藝術家駐園計畫成果展	亞熱帶生態藝術學會	綜合	申請	40	1, 761	第3展
23.	102/10/02~10/30	2013 臺灣兒童水墨寫生比賽作品展	財團法人福臨文化藝術基金 會、中華現代國畫研究學會	水墨	協辨	72	18, 747	南海戶 外藝廊
24.	102/10/06~10/27	引爆想像魔力-2013 年全國學生 圖畫書創作獎原畫特展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辨	149	6, 012	第1、2 展覽室
25.	102/10/10~10/29	人間天堂-周寶秀工筆花鳥畫個展	周寶秀	水墨	申請	57	1, 625	第3展 覽 室
26.	102/11/01~12/03	第 14 屆同德美展:初旅即景	桃園縣同德國民小學	綜合	協辨	72	19, 578	南海戶 外藝廊
27.	102/12/05~12/31	102 年教育部文藝創作獎 得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他(新詩)	主辨	36	15, 755	南海戶外藝廊
28.	102/12/24~02/16	102 學年度全國學生美術比賽 得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辨	347	4, 328	第 1-3 展覽室



附錄 2

102 年度巡迴展覽一覽表

編號	起止日期	展出地點、講座名稱	參觀(參加)人數					
	101 學年度全國學生美術比賽巡迴展							
_	102/04/03 至 04/29	國立高雄應用科技大學(藝文中心)	5, 650					
_	102/05/03 至 05/22	臺中市私立明道高級中學(明道藝廊)	4, 810					
29.	102/05/25 至 06/05	國立臺東生活美學館(1樓展覽室	2, 215					
	2012 年全國	學生圖畫書創作獎巡迴展及推廣活動						
30.	101/12/30 至 102/01/13	國立彰化生活美學館	2, 406					
31.	102/01/05	藝術教育講座: 陳致元老師主講「玩圖畫書」	38					
32.	102/01/16 至 01/27	國立臺東生活美學館	886					
33.	102/01/19	藝術教育講座:賴馬老師主講「用圖畫說故事」	20					
	2013 4	年全國學生圖畫書創作獎巡迴展						
34.	102/10/31 至 11/17	國立公共資訊圖書館藝文走	4, 500					
35.	102/11/20 至 12/01	國立新竹生活美學館美藝堂	1, 418					
36.	102/12/14 至 12/29	國立臺南生活美學館第3展覽室	2, 096					



102 年度表演藝術教育活動一覽表

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾 人數	備註
04/20	國立臺灣藝術大學表演藝術學院 舞蹈學系	燦·無盡—2013 年進修學士班畢業 公演	1	250	外租
04/21	蝶明舞踊團	2013 起舞弄清影	1	600	外租
04/26	臺北市立復興高中戲劇班	▶102 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動 所以當我們面向夜晚	1	480	主辨
04/27	臺北市立復興高中戲劇班	所以當我們面向夜晚	1	450	主辨
04/28	國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系	▶102 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動—虎姑婆	1	280	主辨
05/03	國立臺灣藝術教育館	101 學年度全國學生音樂比賽頒獎典禮	1	649	主辨
05/05	國立臺灣大學醫學院杏林合唱團	全國醫學院校合唱團觀摩表演會	1	472	外租
05/09	國防大學政治作戰學院應用藝術 學系	▶102 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動 Women,家	1	300	主辨
05/10	國防大學政治作戰學院應用藝術 學系	▶102 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動 Women,家	1	200	主辨
05/12	社團法人臺北生活美學推廣協會	萱之藝展慈善公演	1	350	外租
05/17	臺北市華岡藝術學校戲劇科	紅娘與我・四季	1	649	外租
05/18	臺北市華岡藝術學校戲劇科	紅娘與我・四季	1	600	外租
05/19	臺北市立景美女子高級中學合唱 團	Present—景美女中合唱團 50、51 屆成果發表會	1	480	外租
05/23	中國文化大學戲劇學系	月暈—中國文化大學戲劇學系第 48 屆三年級學年公演	1	333	外租
05/24	中國文化大學戲劇學系	月暈—中國文化大學戲劇學系第 48 屆三年級學年公演	1	338	外租
0E /0E	カロンル L 線点点線 ク	月暈—中國文化大學戲劇學系第 48 屆三年級學年公演演出	1	254	外租
05/25	中國文化大學戲劇學系	月暈—中國文化大學戲劇學系第 48 屆三年級學年公演演出	1	305	外租



日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾 人數	備註
05/26	國立臺灣大學國劇研究社	好戲,能不看麼?鍘美案白蛇傳· 斷橋珠簾寨	1	350	外租
05/28	稻江商職應用外語科日文組	第八回日語歌謠紅白歌合戰	1	175	外租
06/01	國立臺灣藝術大學舞蹈學系	▶102 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動—微 仰	1	150	主辨
06/02	國立政治大學振聲合唱團	▶102年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動 大手拉小手,初夏親子音樂會	1	100	主辨
06/06	國立臺灣師範大學熱舞社	A. D. 1992	1	488	外租
06/09	財團法人采苑藝術文教基金會	傾聽心聲——仲夏奔 fun 音樂會	1	610	外租
06/22	塔拉那現場藝術	吟遊詩人的魔幻旅程	1	175	外租
06/23	國立臺灣大學崑曲研究社	情藏—國立臺灣大學崑曲社第五十 六屆年度成果展演	1	180	外租
06/27	國家通訊傳播委員會、 財團法人中衛發展中心、鞋子兒童實驗劇團	網路奇魔—妹妹不見了	1	600	協辨
06/28	臺北市國語實驗國民小學弦樂團	2013"實小好樂" 國樂團年度音樂公演:童年的回憶	1	500	外租
06/29	臺北市國語實驗國民小學 "實 小好樂"國樂團	仲夏夜裡的提琴手—臺北市國語實 驗國民小學弦樂團年度成果音樂會	1	450	外租
06/30	臺北市立明倫高級中學吉他社	明倫高中吉他社 2nd 獨立大成	1	500	外租
07/04	臺北市立大理高中吉他社	理七琴義重—大理高中吉他社7屆 成果發表	1	500	外租
07/05	臺北市立南湖高中合唱團	台北市立南湖高中高壓電合唱團 10 週年公演:高壓電•拾光機	1	450	外租
07/06	頭殼口琴樂團、銅鳴口琴新竹幫	琴檯	1	180	外租
07/07	臺北市立華江高級中學	旗襲活動	1	230	外租
07/10	國立基隆高級中學	彈琴不喇基	1	400	外租
07/14	柏齡太鼓團	2013 年柏齡太鼓成果展:翼	1	600	外租
07/20	國立臺灣戲曲學院	▶102 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動——風景	1	200	主辨
07/21	國立臺灣戲曲學院	風景	1	150	主辨

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾 人數	備註
07/28	崇光女子高級中學 藍軒民謠吉他社	藍截吉光活動	1	280	外租
08/03	台北崑劇團	十年磨一藝—周(志剛)朱(曉瑜)傳唱崑情長	1	350	外租
08/04	台北崑劇團	十年磨一藝—周(志剛)朱(曉瑜)傳唱崑情長	1	220	外租
08/11	國立泰山高級中學吉他社	泰五吉聯盟	1	350	外租
00/17	ம்.] எர் எர் கூ பு. பு.	寶萊奇緣之東尋	1	450	外租
08/17	劉麗麗舞蹈團	寶萊奇緣之東尋	1	450	外租
08/18	台中室內合唱團	台中市內合唱團 2013 年度公演 站在世界的屋脊」親子巡迴音樂會	1	640	外租
08/20	全民大影視股份有限公司	全民瘋南海記者會活動 1	1	200	外租
08/25	名家維也納音樂世界	名家維也納音樂世界年度成果發表 會	1	220	外租
08/28	松山家商第15屆歌唱表演藝術社	DREAM ON!大藝術家	1	200	外租
08/30	中華民國兒童美術教育學會	開啟美育的視窗—中華民國第 44 屆世界兒童畫展開幕典禮活動	1	55	協辨
00/91	心幽国陶葑华瓜八十四八 司	第二屆琴之翼 V. K. 克國際鋼琴大賽	1	120	外租
00/31	永鑠國際藝術股份有限公司	第二屆琴之翼 V. K 克國際鋼琴大賽	1	110	外租
09/01	王連枝兒童舞蹈補習班	2013 兒童舞展仲夏三部曲	1	450	外租
09/06	中華人權協會台北海外和平服務 團、駐泰國台北經濟文化辦事 處、寶貝默劇團	小紅帽-傳愛泰緬·泰國寶貝默劇 團慈善兒童劇場	1	250	外租
00/07	中華人權協會台北海外和平服務	小紅帽-傳愛泰緬·泰國寶貝默劇 團慈善兒童劇場	1	350	外租
U9/U/	團、駐泰國台北經濟文化辦事 處、寶貝默劇團	小紅帽-傳愛泰緬·泰國寶貝默劇 團慈善兒童劇場演出3	1	256	外租
09/08	中華人權協會台北海外和平服務 團、駐泰國台北經濟文化辦事 處、寶貝默劇團	小紅帽-傳愛泰緬·泰國寶貝默劇 團慈善兒童劇場演出3	1	470	外租
09/14	極光舞蹈團	Mambo Italiano—極光舞蹈團 2013 年度大戲	1	400	外租



日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾 人數	備註
09/15	極光舞蹈團	Mambo Italiano—極光舞蹈團 2013 年度大戲	1	350	外租
09/21	全民大影視股份有限公司	生命出口永恆入口一少年台灣講座 講座1	1	320	外租
09/24	新象創作劇團	雜技兒童劇-狐狸大老闆	1	505	外租
09/26	新象創作劇團	雜技兒童劇—狐狸大老闆	1	500	外租
10/05	國立臺灣藝術教育館	引爆想像魔力——2013 年全國學 生 圖畫書創作獎頒獎典禮活動	1	625	主辨
10/10	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文化	▶全民瘋南海 1 少年台灣	1	500	外租
10/11	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文化	少年台灣	1	500	外租
10/10	音樂時代劇場、全民大影視、時	少年台灣	1	350	外租
10/12	藝多媒體、文盞文化	少年台灣	1	400	外租
10/13	音樂時代劇場、全民大影視、時	少年台灣	1	300	外租
10/15	藝多媒體、文盞文化	少年台灣	1	400	外租
10/16	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文化	少年台灣	1	415	外租
10/17	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文化	少年台灣	1	404	外租
10/18	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文化	少年台灣	1	424	外租
10/19	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文化	少年台灣	1	500	外租
10/20	音樂時代劇場、全民大影視、時	少年台灣	1	600	外租
10/40	藝多媒體、文盞文化	少年台灣	1	500	外租
10/25	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影 視、時藝多媒體、文盞文化	▶全民瘋南海 2 守歲	1	445	外租
10/12	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影	守歲	1	365	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾 人數	備註
	視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	450	外租
10/13	音樂時代劇場、全民大影視、時	守歲	1	300	外租
10/13	藝多媒體、文盞文化	守歲	1	180	外租
11/01	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影 視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	437	外租
11/02	/02 臺灣戲劇表演家劇團、全民大影	守歲	1	210	外租
11/02	視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	320	外租
11/03	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影	守歲	1	210	外租
11/00	視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	270	外租
11/08	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影 視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	358	外租
11/09	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影	守歲	1	300	外租
11/09	視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	365	外租
11 /10	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影	守歲	1	458	外租
11/10	視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	342	外租
11/15	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影 視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	334	外租
11/16	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影	守歲	1	300	外租
11/10	視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	650	外租
11/17	臺灣戲劇表演家劇團、全民大影	守歲	1	433	外租
11/1/	視、時藝多媒體、文盞文化	守歲	1	496	外租
11/22	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文化	▶全民瘋南海 3 隔壁親家	1	345	外租
11/23	音樂時代劇場、全民大影視、時	隔壁親家	1	469	外租



日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾 人數	備註
	藝多媒體、文盞文化	隔壁親家演出	1	330	外租
11/04	音樂時代劇場、全民大影視、時	隔壁親家演出	1	380	外租
11/24	藝多媒體、文盞文化	隔壁親家演出	1	481	外租
11/28	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文	隔壁親家演出	1	350	外租
11/29	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文	隔壁親家演出	1	560	外租
11/30	監察院晴聲表演藝術學社、司法 院合唱團、審計部佳音合唱團、 國科會合唱團、臺灣高等法院合 唱團	愛心 102 聯合音樂會	1	480	協辨
12/01	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文化	▶全民瘋南海 3 隔壁親家演出	1	433	外租
	云 夕 小 旭 · 八 교 入 旧	隔壁親家演出	1	486	外租
12/05	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文	隔壁親家	1	457	外租
12/06	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文	隔壁親家	1	458	外租
10/07	音樂時代劇場、全民大影視、時	隔壁親家	1	419	外租
12/07	藝多媒體、文盞文化	隔壁親家	1	537	外租
10/00	音樂時代劇場、全民大影視、時	隔壁親家	1	537	外租
12/08	藝多媒體、文盞文化	隔壁親家	1	472	外租
12/13	音樂時代劇場、全民大影視、時 藝多媒體、文盞文	隔壁親家	1	387	外租
10/14	音樂時代劇場、全民大影視、時	隔壁親家	1	366	外租
12/14	藝多媒體、文盞文化	隔壁親家	1	557	外租
10/15	音樂時代劇場、全民大影視、時	隔壁親家	1	551	外租
12/15	藝多媒體、文盞文化	隔壁親家 0	1	459	外租
12/19	朱宗慶打擊樂團 2、全民大影視、 時藝多媒體、文盞文化	▶全民瘋南海 4 擊幻旅程	1	350	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾 人數	備註
12/20	朱宗慶打擊樂團 2、全民大影視、 時藝多媒體、文盞文化	擊幻旅程	1	350	外租
12/21	个小废打手术团 4 主以八别他 1	擊幻旅程演出	1	360	外租
12/21		擊幻旅程演出	1	260	外租
12/22	朱宗慶打擊樂團 2、全民大影視、 時藝多媒體、文盞文化	擊幻旅程演出	1	427	外租
12/22		擊幻旅程演出	1	349	外租
12/25	稻江商職應用外語科日文組	稻江商職應日科-高三畢業成果發表會	1	350	外租
12/28	國立臺灣藝術教育館	102 學年度全國學生美術比賽頒獎典禮活動 1	1	850	主辨
			122	47425	



附錄 4 歌聲·舞影·戲夢~102 年「學校、社區及公部門」三合一推動表演藝術偏鄉巡演活動

日期	活動名稱	活動地點	演出單位	親眾 人數
9/1		花蓮縣卓溪鄉 古風國小		40
9/20	卡通來找雜	臺東縣關山鎮 電光社區活動中心	中央大學 雜技社	30
9/21		臺東縣海端鄉 崁頂國小社區活動中心		15
9/27	藝彩 Focus~ 客家戲	新竹縣湖口鄉 新湖國小	國立臺灣戲曲學院 客家戲學系	200
10/2	三人行不行一夢	連江縣馬祖 北竿鄉中正堂	國防大學政治作戰	250
10/3	想方程式	連江縣馬祖 南竿鄉介壽堂	學院應用藝術系	450
10/9	西秦王爺下鄉來	苗栗縣卓蘭鎮 卓蘭國小活動中心	國立臺灣戲曲學院 戲曲音樂學系	105
10/11	視在畢行	桃園縣復興鄉 介壽國中	私立啟英高級中學 電影電視科	210
11/2	虎姑婆	屏東縣潮州鎮 戲曲故事館	國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系	200
11/5	.	新北市淡水區 八里國中	南強高級工商職業	520
11/6	Dream High!	新北市坪林區 坪林國中	學校表演藝術科	110
11/7	彩虹情書	新北市瑞芳區 瑞芳國中	私立培德高級工業 家事職業學校表演 藝術科	350
11/13	啟夢- Dream High!	新北市石門區 石門國中	南強高級工商職業 學校表演藝術科	121
11/15	任務	高雄市茄萣區	國立臺南大學戲劇	25
11/15	小白鹭的家園	新北市石碇區・石碇國	創作與應用學系 國立臺灣戲曲學院	32 130
	9/1 9/20 9/21 9/27 10/2 10/3 10/9 10/11 11/2 11/5 11/6 11/7	9/1 9/20	9/1 花蓮縣卓溪鄉 古風國小 9/20 卡通來找雜 臺東縣關山鎮電光社區活動中心 9/21 臺東縣海端鄉 崁頂國小社區活動中心 9/27 藝彩 Focus~ 客處戲 新竹縣湖口鄉 新湖國小 10/2 三人行不行一夢 想方程式 連江縣馬祖 由竿鄉中正堂 10/3 西秦王爺下鄉來 苗栗縣卓蘭鎮卓湖國外 10/9 西秦王爺下鄉來 苗栗縣自蘭鎮中心 10/11 視在畢行 ////////////////////////////////////	9/1 花蓮縣卓溪鄉 古風國小 9/20 卡通來找雜 中央大學 雜技社 9/21 臺東縣湖鄉 埃頂國小社區活動中心 臺東縣海端鄉 埃頂國小社區活動中心 屬立臺灣戲曲學院 客家戲 新湖國小 連江縣馬祖 北竿鄉中正堂 過防大學政治作戰 學院應用藝術系 高竿鄉介壽堂 國立臺灣戲曲學院 自蘭國小活動中心 桃園縣復興鄉 介壽國中 配影電視科 原址



102 年度推廣教育活動一覽表

場次	活動日期	活動主題	講師	参加 對象	參與 人數		
	夏令營						
23	7月19日 至20日	輕鬆玩繪本暑期夏令營活動	吳嘉鴻老師 陳和凱老師	國小3至6 年級學生	19		
24	7月4日 至5日 、7月11 日至12日	Play!夏日遊「戲」夏令營	賀湘儀老師 王庭悅老師	國小3年 級至國二 學生	51		
		玩藝書房・手作課研習活	動				
1	1月26日	故事拼貼	陳秋萍老師	親子	18		
2	2月6日	立體春剪紙	劉雪妃老師	親子	18		
3	3月31日	立體書製作	劉旭恭老師	親子	22		
4	5月05日	送一個小小的祝福	林靜宜老師	親子	20		
5	7月14日	讀繪本做環保	蔡淑卿老師	親子	10		
6	7月14日	看繪本玩藝術-禮物盒子	陳盈君老師	親子	22		
7	7月28日	看繪本玩藝術-夏天的寶盒	吳嘉鴻老師	親子	16		
8	8月08日	讀繪本做環保	文信懿老師 蔡瑜庭老師	親子	8		
9	8月11日	看繪本玩藝術-圖文創作	鄭美筠老師	親子	16		
10	8月25日	看繪本玩藝術-點心小書	王瀚賢老師	親子	10		
11	9月15日	看繪本玩藝術-玩一本剪紙立體手工書	古國萱老師	親子	22		
		志工帶領說故事					
16	2月2日	尋找美人魚	藍明珠老師				
17	4月6日	恐怖的頭髮	周蘭新老師				
18	7月20日	跳舞吧老鼠	藍明珠老師	國小中低			
19	7月27日	鄭伯克段于鄢	周蘭新老師	年級以下			
20	8月10日	心靈的提琴手	李宏仁老師	小朋友			
21	8月24日	驢小弟變石頭	張木財老師		<u>-</u>		
22	11月19日	開心鬼	李宏仁老師				
	1	種子教師培訓		*			
12	10月4日	小小魯班	劉邦漢老師	志工	10		
13	10月8日	繪本創作	劉雪妃老師	志工	10		
14	10月18日	小小魯班	劉邦漢老師	志工	10		
15	10月22日	繪本創作	林欣誼老師	志工	10		

附錄 6

102年度主題展「春遊油彩」教廣活育推動

	專題講座								
場次	講題	日期	時間	講師	參與 人數				
1	空谷足音一談 21 世紀臺灣的油畫發 展與現況	3月30日 (六)	下午 2時~4時	陶文岳老師	11				
2	繪畫中的真相—圖析畫中背後故事	4月13日 (六)	下午 2時~4時	李福長老師	15				
3	油彩的旋律	4月14日 (日)	下午 2 時~4 時	吳丁賢老師	20				
4	歐洲早期油畫發展的故事	5月4日 (六)	下午 2 時~4 時	林欽賢老師	23				
	現場	示範教學							
1	油畫顏料製作	3月23日 (六)	下午 2時~4時	胡世銘老師	23				
2	風景	3月31日 (日)	下午 2 時~4 時	楊永福老師	22				
3	静物	4月20日 (六)	下午 2 時~4 時	黄坤伯老師	25				
4	風景	4月21日 (日)	下午 2 時~4 時	邱奕穎老師	45				
	道守	覽解說							
1	油畫顏料製作	3月16日 (六)	上午 11 時~12 時	郭博州老師	35 人				
2	風景	3月24日 (日)	下午 2時~3時	尤瑋毅老師	15 人				
3	静物	4月28日 (日)	下午 2時~3時	洪乙丹老師	47 人				
4	風景	5月5日 (日)	下午 2時~3時	羅一慧老師	23 人				



102 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表

米豆 豆丁	序號	सी प्री	松细粉缶	70期	71期	
類別		班別	授課教師	學員人數	學員人數	
	1.	山水B	廖賜福	24	24	
	2.	山水C	黄昭雄	22	24	
	3.	工筆人物	高鳳琴	23	24	
	4.	工筆花鳥	林淑女	24	24	
	5.	水墨畫基礎技法:山水畫	林淑女	23	24	
	6.	水墨寫生	白宗仁	19	23	
	7.	水墨寫意人物	王愷	22	21	
田事	8.	基礎水墨創作	李蕭錕	24	_	
國畫	9.	水墨創作初級	李蕭錕	—	23	
	10.	現代國畫創作實驗	陳銘顯	21	19	
	11.	水彩	陳志成	24	23	
	12.	油畫A	呂宗燦	24	22	
	13.	油畫B	廖繼英	21	22	
	14.	素描 A	劉年興	24	23	
	15.	素描 B	戴士元	21	22	
	16.	素描粉彩	胡玲瑜	20	19	
	17.	書法藝術B	杜三鑫	24	_	
書法篆刻	18.	書法藝術C	李蕭錕	24	23	
	19.	篆刻書法	陳宏勉	24	23	
÷ 164	20.	南胡(初級)	盛賜民	24	24	
音 樂	21.	南胡(進階)	黄美滿	21	22	
払ルッ 	22.	中國書畫鑑賞	洪昌穀	24	24	
藝術欣賞	23.	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧	23	24	
藝術治療	24.	美術與療育	郭育誠	15	14	
運動	25.	太極養生藝術(入門)	常達偉	18	23	
合 計 24班/533 23班/51						

102 年度專題演講一覽表

序號	日	期	講師	活動名稱	參與 人數
1.	1月	31 日	西勝國際股份有限公司副總經理/楊秀娟	優質服務與電話禮儀	70
2.	2月	22 日	法務部法律事務司科長/李世德	個人資料保護法	61
3.	4月	11日	憲兵指揮部文宣心戰組組長/朱國榮	全民國防教育訓練	38
4.	4月	25 日	金融監督管理委員會副處長/李嵩茂	採購爭議處理研討	37
5.	5月	9日	國立臺北大學法律學系教授/郭玲惠	性別影響評估	36
6.	5月	30 日	國立臺北教育大學文化創意產業經營學 系系主任暨所長/林詠能	創新思考與管理	60
7.	6月	20 日	教育部綜合規劃司副司長/傅木龍	正向思維—樂在工作	52
8.	8月	15 日	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究 所助理教授/李其昌	「故事屋」說故事 編、導、演、說	71
9.	8月	29 日	淡江大學日文系副教授/彭春陽	日本生活美學	63
10.	9月	12日	采青國際藝文有限公司總監/李慧珍	劇場前臺服務管理	55
11.	9月	26 日	臺灣插畫藝術家/ 鄒駿昇	創思與應用	43
12.	10 月	24 日	國立臺灣藝術大學美術系兼任副教授/謝明錩	如何欣賞現代繪畫	60
13.	11 月	14日	中華人文藝術教育研究發展學會理事長/ 丘永福	生活美學長寬高—視 覺構成與美感養成術 (美感教育之推動與 發展策略)	34



102 年度發行出版品一覽表

序號	GPN	ISBN	書名	出版年月	出版品 類 別	發行 數量
1.	1010200436	9789860362299	101 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	102/4	圖書	5000
2.	1010200285	9789860360981	知油彩・賞油畫	102/3	圖書	800
3.	1010201882	9789860380446	我愛泡泡	102/10	圖書	550
4.	1010201883	9789860380439	芒果大事	102/10	圖書	550
5.	1010201884	9789860380422	大人的聖誕老公公-土地公	102/10	圖書	550
6.	1010201885	9789860380415	阿嬌嬤	102/10	圖書	550
7.	1010201886	9789860380408	培多找媽媽	102/10	圖書	550
8.	1010201887	9789860380392	星星掉下來了	102/10	雪	550
9.	1010201888	9789860380453	2013 年兒童圖畫書插畫集	102/10	書	
10.	4310200684		2012 年全國學生圖畫書創作獎 得獎作品有聲電子書	102/10	電 子出版品	100
11.	4910200349		101 學年度全國學生美術比賽	102/4	電 子出版品	5000
12.	4910202767		2013 年全國學生圖畫書創作獎 得獎作品有聲電子書	102/12	電 子出版品	100

