

國立臺灣藝術教育館 2014 年報目錄

壹、組織職掌及現況.....	1
貳、經費運用	4
參、館務特色及設施.....	5
肆、業務成果概述	
一、藝文觀摩徵選活動	9
二、藝術競賽加值活動	14
三、視覺藝術教育活動	18
四、表演藝術教育活動	23
五、推廣教育活動.....	28
六、研究發展.....	33
七、藝術教育書籍閱覽服務.....	40
八、網路藝教.....	41
九、志工成長服務.....	48
十、環境空間營造.....	49
伍、未來展望.....	52
陸、103 年大事紀	53
附錄.....	56
附錄 1：103 年度視覺藝術教育活動一覽表.....	56
附錄 2：103 年度巡迴展覽一覽表.....	59
附錄 3：103 年度表演藝術教育活動一覽表.....	60
附錄 4：烈焰青春·夢幻舞臺~103 年「學校、社區及公部門」三合一推動 表演藝術偏鄉巡演活動.....	66
附錄 5：校園星秀·夢想舞台~103 年表演藝術特優學生團隊巡演節目表... ..	68
附錄 6：103 年度推廣教育活動一覽表	69
附錄 7：103 年度主題展「麥克筆·點金術」教廣活育推動.....	72
附錄 8：103 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表	74
附錄 9：103 年度專題演講一覽表.....	75
附錄 10：103 年度發行出版品一覽表.....	76

壹、組織職掌及現況

教育部為遵行先總統 蔣公手著民生主義育樂兩篇補述昭示「復興藝術宏揚社教」，乃於民國 45 年秋天擇定台北市南海路植物園籌建本館，並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立，定名為「國立臺灣藝術館」，73 年奉教育部令修正本館暫行組織規程，並更名為「國立臺灣藝術教育館」；民國 74 年完成立法，正式公布本館組織條例，以掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務，102 年配合政府組織改造，經行政院核定發布「國立臺灣藝術教育館組織規程」，係我國唯一以推動藝術教育為主要任務之專責教育機構，組織任務為「推動藝術教育研究、推廣與輔導等事宜」，以「人與藝術」的關係為中心理念，配合教育部政策，推動學校藝術教育扎根工作，並結合各界共同推展藝術教育，以陶冶國民品德、豐富大眾精神生活、美化社會文化品味，期在潛移默化中，達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標。

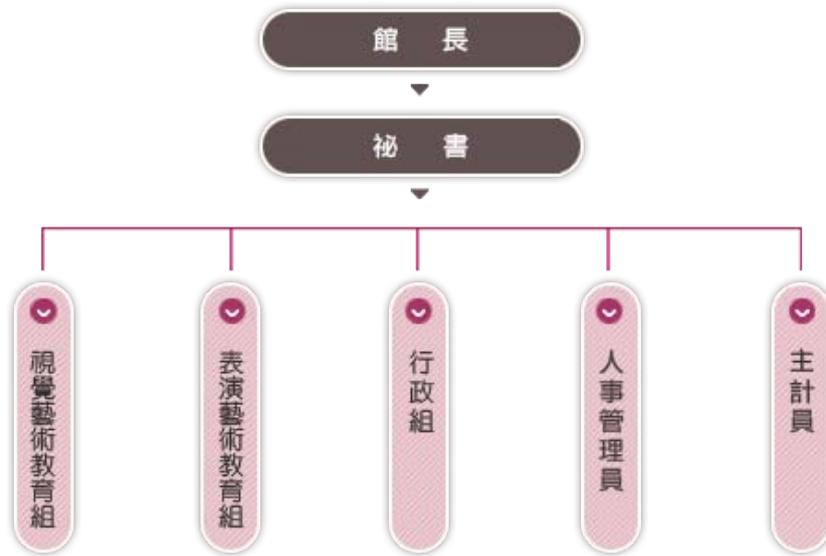
一、主要職掌業務

掌理學校視覺、表演等藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運及推廣以及其他有關藝術教育事項。

二、組織架構及內部分層業務

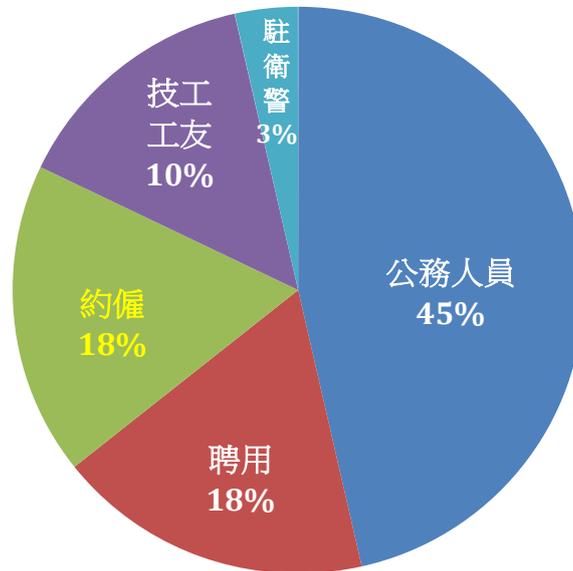
- (一)館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- (二)秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理。
- (三)視覺藝術教育組：①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；③教育部文藝創作獎之規劃辦理；④藝術教育刊物之出版及推廣；⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；⑦志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用；⑧其他有關學校視覺藝術教育事項。
- (四)表演藝術教育組：①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；②學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導；④全國學生創意偶戲比賽之規劃辦理；⑤學校藝文教師教學增能之輔導；⑥教育劇場之實驗及推廣；⑦演出場地之規劃、管理及使用；⑧其他有關學校表演藝術教育事項。
- (五)行政組：總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管；不屬其他各組事項。
- (六)人事管理員：依法辦理人事管理事項。
- (七)主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

三、組織系統表



四、組織人力

(一)本館 103 年之人力資源計有編制內職員 13 人、聘用 5 人、約僱 5 人、駐衛警 1 人、技工 1 人、工友 3 人，共計 28 人。



(二)人員學歷統計

學歷	博士	碩士	大學	專科	高中以下	總計
人數	3	8	11	4	2	28

(三)另有派遣人力 12 人、志工 138 人，協助本館相關工作。

五、使命與目標

本館的基本任務是「藝術教育之研究、推廣與輔導」，乃全國唯一致力於藝術教育的公務機關，因此「藉由美感創意，帶動學校新象」(ARTS；Aesthetic, Renovation, Transformation, Scholastic)正是本館深耕藝術教育的終極目標。



六、經營策略

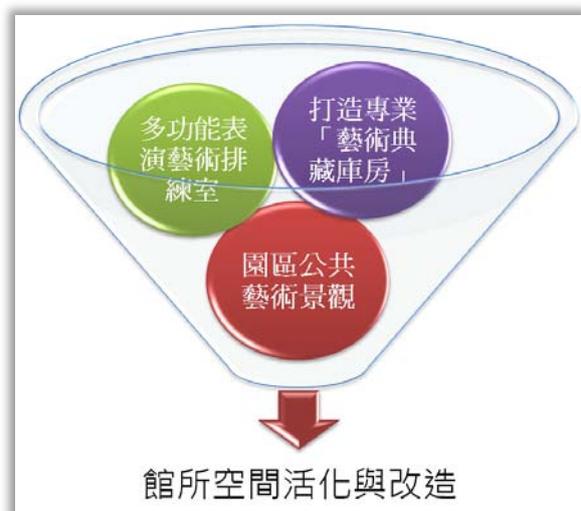
本館秉持「熱情、主動、創意、專業」的理念，為大眾提供貼心服務，並抱持著農夫播種、辛勤耕種的態度，以「藝術教育縱橫無界」及「建築空間保存再造」為主軸，構築南海學園新視界：

(一)藝術教育縱橫無界方面：

為建構「處處是劇場，處處是展場」的發展目標，本館以南海學園為基地，縱向自幼兒教育、中等教育、高等教育乃至社會教育及家庭教育；橫向則以學校、政府機關至民間團體，並與鄰近文教機構（如國立教育廣播電臺、國家圖書館、國立歷史博物館、中正紀念堂、牯嶺街小劇場、國立臺灣科學教育館等）相互串聯。另外再強化「臺灣藝術教育網」的經營管理，運用網路無遠弗屆的特性，發揮無限的藝教推廣功能，實踐「空間不在大小，業務特色才是關鍵」的永續經營理念。

(二)建築空間保存再造方面：

增益、維護及保存南海書院歷史建物的開放空間，尚未開放的空間，則積極規劃開闢符合民眾需求的場地。另外進行南海劇場委託民間經營之可行性評估，希望透過歷史建物之活化，空間重整，提供全民完整的藝術體驗學習環境，以提升為民服務品質，及減輕政府財政負擔。



貳、經費運用

一、103 年預算執行情形

單位：新臺幣元

科目名稱	103 年度預算數	103 年度決算數	備 註
歲入	4,542,000	5,749,881	本館 103 年度歲入總執行率 123.62%
歲出	76,228,000	74,723,165	本館 103 年度歲出達成率 98.03%

二、103 年度歲入提要

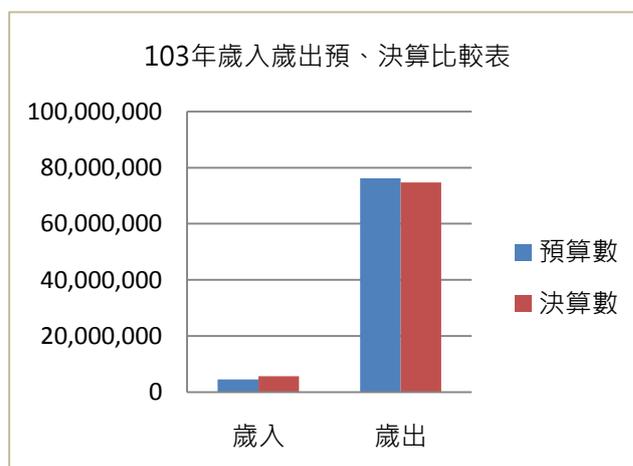
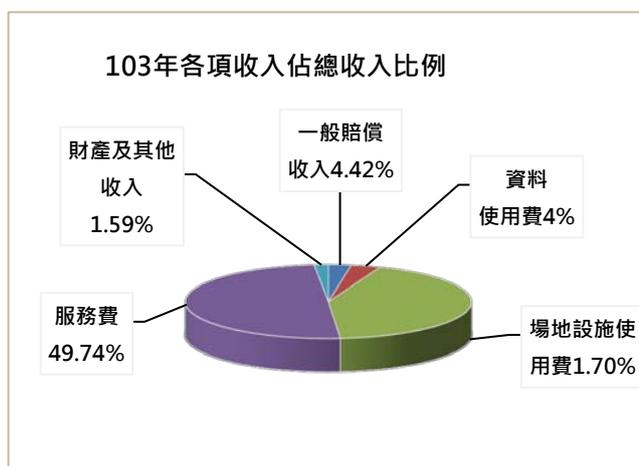
單位：新臺幣元

項目	資料使用費 收 入	場地設施 使用費收入	服務費收入	一般賠償 收 入	財產及其他 收 入	合計
預算	200,000	1,378,000	2,880,000	0	84,000	4,542,000
決算	190,576	2,460,700	2,859,788	147,179	91,638	5,749,881

三、103 年度歲出提要（103 年度為分單位預算附屬於教育部終身教育司項下）

單位：新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推廣	合計
預算	76,228,000	76,228,000
決算	74,723,165	74,723,165



參、館務特色及設施

本館隸屬於教育部，主要功能為「掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，位處學術機構與政府機關林立的人文特區，與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館為鄰，附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228 紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等，交通便捷，區位極佳，為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築，業指定為歷史建築，是很多藝術愛好者的共同記憶。也是藝術發表、學習及培育創意人才重要的園地。

一、館務特色

(一) 國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動臺灣藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。

(二) 以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。

(三) 業務面向多元，滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、研習、研究、觀摩競賽、諮詢、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

(四) 關懷弱勢，普及藝術教育

主、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入原住民部落辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

(五) 形塑成為推動國內外兒童美術教育之重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

(六) 館舍具傳統建築之美，且交通便利

本館館舍為傳統式建築，位於台北市中心知名之南海學園內，交通便利，環境清幽，是台北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

二、館舍設施

(一) 南海劇場

為中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 1407.03 平方公尺，挑高 6.9 公尺，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出。1 樓有觀眾席座 527 位，2 樓 123 位，共 650 個座位，中間以走道隔成三區，以便利觀眾出入。劇場兩側空間，為貴賓室及表演藝術教室、排演室，提供相關需求使用。



南海劇場

(二) 南海戶外藝廊及南海藝文廣場

為擴大藝術教育功能，鼓勵創作風氣，使室內、戶外活動相呼應，並延展本館展演空間及藝教層面，特於周邊規劃南海戶外藝廊、南海藝文廣場，面積約 1,004 平方公尺，提供民眾不同的藝術體驗。南海藝文廣場免費提供願意表演之團體，發表其創作及藝能，觀眾可於草坪上席地而坐，與表演者近距離交流；南海戶外藝廊則可使觀眾在綠蔭下、行進間瀏覽作品，充分享受自在寫意的觀賞樂趣。



南海戶外藝廊



南海藝文廣場

(三) 南海書院

南海書院在日治時代為建功神社，後來整修並加蓋成為傳統建築樣式，歷經國立中央圖書館（國家圖書館前身）、國立教育資料館二個機構使用，於 100 年 6 月 8 日正式移撥本館。南海書院呈一口字型，為 2 層樓的建築。2 樓主要為辦公室等行政使用的空間，1 樓則為藝教展覽室、圖書室、研習教室等場地，提供民眾術欣賞、閱讀、研習及休閒最佳去處。



南海書院一景

1、第 1、2、3 展覽室

第 1、2 展覽室位於南海書院後棟小天壇 1、2 樓，建物採挑高圓形造型，頂棚牆面並施有華麗彩繪，古色古香，面積分別約為 421.22 平方公尺及 297.35 平方公尺；第 3 展覽室則位於南海書院左棟，面積約 158.67 平方公尺，除辦理主辦、合辦、協辦展外，並提供場地外租供申請者辦理申請展，以鼓勵創作，提升美術作品水準，並公平合理運用教育資源。

2、藝教圖書室

位於南海書院右棟，總面積約 227.72 平方公尺，分為閱覽室、親子區及國外藝教教科書區三區，提供中文、西文、期刊、影音光碟及外國藝術教育圖書等豐富多元之書籍供民眾閱覽。

3、研習教室

本館設有二間研習教室，位於南海書院前棟，提供常設的推廣藝術教育研習班及系列性的研習活動使用，兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求，不但開發了學員的藝術潛能，亦啟發了他們探索藝術的能力及引導終身學習。



第 1、2 展覽室



第 3 展覽室



藝教圖書室



粉彩素描課程教學

(四) 戶外景觀

1、睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀，本館於 101 年規劃栽種各式品種的睡蓮，以提供民眾不同的視覺饗宴，及多元的生態景觀。歷經長時間的實驗與改進，至 102 年睡蓮之生長已日趨穩定，並在日夜間盛開。日間吸引畫家、攝影家、學子運用畫筆、鏡頭等將美麗的片刻化作永恆；夜間則有運動的老人家、散步的家人、情侶等在此悠閒的談心與賞花。日夜間有著不同的氛圍，使睡蓮池成為人們經常佇足的地方。



復興商工學生在睡蓮池畔寫生

2、吟風亭

本館睡蓮池畔的休憩涼亭，是民眾避雨、賞蓮、寫生、談心、親子遊戲、等候朋友最佳的場地，於 103 年正式命名為「吟風亭」，其牌匾由書畫名家李蕭銳老師題名，並於涼亭上方八個面向題詩作畫，讓木質、構造簡單，充滿古樸、寫意氛圍的涼亭，更增添了幾分詩情畫意，讓民眾更加喜愛佇足流連。



名書畫家李蕭銳老師為本館涼亭題「吟風亭」

肆、業務成果概述 一、藝文觀摩徵選活動

本館為提升學校師生藝術創作水準及充實藝教資源，舉辦多項藝文觀摩徵選活動，以獎勵師生創作及開發教學教材，使可供運用之藝術教育資源更為豐富多元，以利於學校藝術教育的推動及全民美育之普及。

一、教育部文藝創作獎



得獎者與頒獎人鄭乃文館長合影

有「創作者的舞臺，文學家的搖籃」之稱的「教育部文藝創作獎」由教育部及中華文化總會指導，本館主辦。自民國 70 年起每年舉辦一次，持續舉辦了 33 年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎。目的在鼓勵學校師生文學藝術創作，提供文藝創作的交流平臺，以提升生活素養、藝文水準及激發創意，有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設，本獎徵件對象是具有教師或學生資格者，

以加強校園美育的扎根，另亦開放兼任及退休教師參加，期能激發更多動人的文藝作品分享國人。103 年之教育部文藝創作獎分教師及學生二組辦理徵選，徵選項目分為教師組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話；學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共計 9 類。於 103 年 3 月 5 日至 4 月 9 日完成收件，各組各項徵選件數計 497 件，經初審逐件檢視後，符合資格者計 438 件（教師組 215 件、學生組 223 件）。



文藝獎頒獎典禮得獎者接受媒體訪問

經嚴謹的評審後，選出 51 件得獎作品（教師組 27 件、學生組 24 件），並於 9 月 25 日於教育部 5 樓禮堂舉行頒獎典禮，參加人數 115 人，由教育部師資培育及藝術教育司郭副司長淑芳、館長、評審委員代表頒發各獎項，除頒獎典禮外，本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽，並於《美育》雙月刊刊登，同時推薦發表於《幼獅文藝》。此次頒獎典禮特別邀請自由時報花編副刊主編彭樹君及幼師文藝主編吳鈞堯分享文學創作的心路歷程，期待藉此激發各界對文學創作的熱情，達到承先啟後的作用。

二、全國學生美術比賽

本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育。每年9月至10月由縣市政府辦理初賽，11月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中（職）組，決賽另增加大專組徵選；參賽類別包括繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類，共計7類55組。103學年度各縣市送件至本館參選決賽者總計8,803件，較102學年度增加171件。



頒獎人鄭乃文館長與書法類得獎者合影

參賽作品經審查後共評選出2,317件得獎作品，同年12月3日將得獎名單公告於本館網站，並於103年12月27日下午2時於在本館南海劇場舉行頒獎典禮，此為年度盛會，約計780人參加。本年度參賽作品展現多元，包含生活、工作、遊樂、民藝、原民文化等，畫面表現極具獨特生命力！此外，2014年國人關注的食安問題及居住安全也是學生畫筆創作的主题，用屬於他們的方式——色彩關心時事！



全國學生美術比賽漫畫類「誰最黑」、平面設計類「食 X 安」、漫畫類「一起為『高雄』打氣」得獎作品

103年12月23日至104年2月23日於本館第1、2、3展覽室展出103學年度特優、優等、甲等計358件得獎作品，並規劃自104年4月1日至6月21日於臺灣菸酒公賣局宜蘭酒廠、國立臺東生活美學館、國家教育研究院、國立公共資訊圖書館進行特優作品102件巡迴展覽，將優秀作品推廣至全國各地。

三、全國學生創意戲劇（偶戲）比賽

為掌握學校藝術課程之內涵，推廣偶戲創意教學，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養，特舉辦全國學生創意偶戲比賽。本項比賽活動於每年 9 月至 12 月於各縣市辦理初賽；次年之 4 月中旬至 5 月初期間由本館辦理決賽。競賽項目包括 2 大類，包括 1、現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組。2、傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮(紙)影戲組，並分國小組、國中組、高中(職)組徵選。102 學年度之決賽於 103 年 5 月 7 日至 5 月 18 日於臺中港區藝術中心舉行，計有 129 隊、2,595 人報名參加，觀眾 4,500 人次，參賽學生靈活的操偶技巧、生動的旁白，表現令人激賞；比賽結果獲特優獎者 30 隊、優等獎者 75 隊、甲等獎者 19 隊，計 124 隊，本館並將比賽表演過程現場實況錄影，上傳於活動網頁供教學與分享，以擴大比賽成效。

103 學年度之比賽因新增「舞臺劇類」，故修正比賽名稱為「全國學生創意戲劇比賽」。「舞臺劇類」首先辦理高中職組，104 學年度再加入國中、國小組。



102 學年度全國學生創意偶戲比賽 新北市私立南強工商獲創意偶戲優等獎

四、全國學生音樂比賽



教育部司長頒獎團體組優勝隊伍

全國學生音樂比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽。102 學年度競賽項目有合唱類等團體項目 12 類，計 98 個類組；弦樂類等個人項目 13 類，計 104 個類組。決賽於 103 年 3 月辦理，共計 235 場，包括 3 月 1 日至 14 日於新北市、苗栗縣、臺東縣舉辦之團體項目決賽 131 場（1,477 隊，56,565 人次）及 3 月 15 日至 29 日於高雄辦理之個人項目決賽 104 場

(2,007 人)。獲甲等以上獎項者，皆於比賽當日頒發獎狀，以資鼓勵；另並於 5 月 1 日舉辦特優獎項頒獎典禮，邀請寇乃馨、黃國倫擔任典禮主持人，本次獲得特優成績團體項目共 266 隊、個人項目共 111 人，出席者十分踴躍。值得注意的是，本次個人項目獲獎人數比 101 學年度增加近一百位；團體組特優隊伍—中山女高弦樂團，完成十二連霸的創舉，其弦樂團社長分享，每天練習樂器並非為了比賽得名，而是抱著熱情心情享受音樂帶來的喜悅，才會更專注於音樂上。

103 學年度音樂比賽於 103 年 11 月 30 日至 12 月 25 日報名決賽，12 月 31 日完成彙整相關作業，經統計後，全國團體計有 1,689 隊、個人 2,465 人報名參加，預計 104 年 3 月展開決賽。



102 學年度全國學生音樂比中區決賽參賽者演出

五、全國師生鄉土歌謠比賽



全國師生鄉土歌謠比賽決賽現場學生演出

「唐山過台灣，沒半點錢…」(客家本色)、「kipahpah ima, kiphahpah ima, muskunta kiphahpah ima.」(布農族拍手歌)以及「點仔膠，黏著腳，叫阿爸，買豬腳…」(點仔膠)，還記得這些耳熟能詳的歌謠嗎？102 學年度全國師生鄉土歌謠比賽參賽團隊吟唱的歌謠，有更多膾炙人口的歌謠以合唱的形式呈現。本比賽舉辦的目的係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音

樂教育。本比賽之初賽由各縣市政府辦理；決賽由本館主辦。102 學年度比賽項目分為福佬語系、客家語系、原住民語系三類，並分為國小、國中、高中職、教師組四組徵選。初賽計有 317 隊，約 19,020 人參加；決賽於 103 年 4 月 15 日至 4 月 18 日假高雄市立社會教育館演藝廳舉行，計有 189 隊參賽，約 11,100 人次參加，集結了全國各縣市好手精采演唱，傳遞母語歌謠之美，詮釋鄉土孕育的純真之情，並呈現台灣在地文化，客家風情，增添原鄉韻味。獲獎特優隊伍有 16 隊、優等 115 隊、甲等 39 隊，為擴大比賽成效，本館並將比賽表演獲得特優之團隊實況錄影剪輯，上傳於活動專網供教學與分享。

六、全國學生圖畫書創作獎

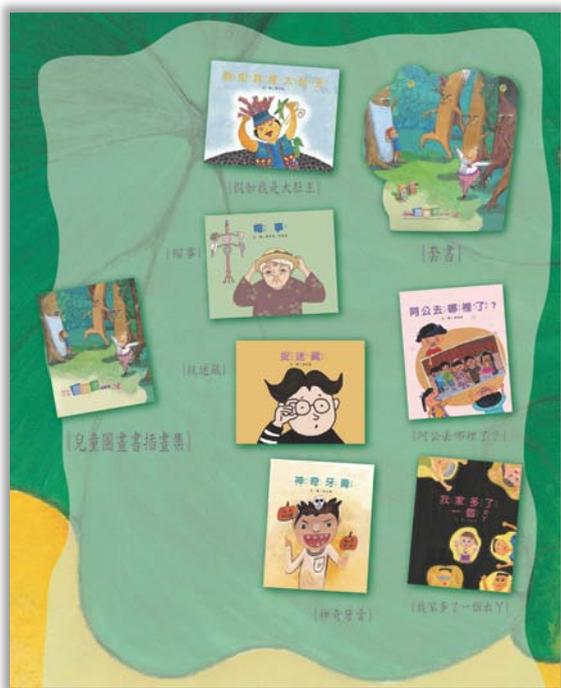
本館自民國 95 年起為獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才，以充實優良圖像讀物及啟發兒童學習藝術興趣特辦理本活動。「2014 年全國學生圖畫書創作獎」徵選活動分國小低、中、高年級組及國中組、高中職組、大專組 6 組，於 103 年 4 月 15 日完成收件，計有 357 所學校 1,875 位學生參與徵選，參選件數 1,437 件。經初、複審後，遴選得獎作品 48 件(各錄取特優 1 名、優選 2 名、佳作 5 名)。為獎勵這些青年學子，以收觀摩、教育宏效，本館除於 103 年 10 月 4 日於南海劇場舉行圖畫書年度盛會的頒獎典禮，



圖畫書頒獎典禮頒獎人與得獎者合影

參加人數 575 人外，並於本館第 1、2 展覽室展出入選獎以上 136 件作品，參觀人數達 7,208 人次。另與國立公共資訊圖書館、國立東華大學、國立科學工藝博物館策略合作於 103 年 10 月 22 日起至 12 月 28 日巡迴展，以及於 103 年 12 月 5 日高雄開幕典禮儀式中邀請獲獎者分享創作心得，以啟發更多人學習藝術之興趣。

此外，為推動繪本共讀，讓孩童汲取多元創意的閱讀經驗，推廣多樣化的說故事技巧，印製適合 3-12 歲兒童閱讀原創性圖畫書專輯：6 本單本得獎圖畫書、1 本插畫集及衍生產品，各印製 600 冊及 500 冊（計有我家多了一個去丫、神奇牙膏、阿公去哪裡了、假如我是大肚王、帽事、捉迷藏及兒童圖畫書插畫集）。



本館出版圖畫書套書及插畫集

肆、業務成果概述 二、藝術競賽加值活動

藝術教育是培育國家原創人才、提升競爭力之重要學習領域，為落實藝術教育發展，並因應民國 103 年啟動之十二年國民基本教育計畫，以五育均衡發展之教育理念，教育部自 103 年起至 107 年推動「美感教育第一期五年計畫」綜整所屬各司、署之資源，期使臺灣成為一個具有美感競爭力的國家。其中，結合民間資源，運用其資源挹注於藝術及美感教育，並聯合地方社區及各級學校，推動美感教育及藝術活動，以達公部門、產業及學校三方互惠多贏，為推動重點項目之一。

一、「完美機場」——看見美、聽見美活動

為配合教育部 103 年美感教育元年，透過與交通部、產業界如義美食品股份有限公司、昇恆昌股份有限公司、采盟股份有限公司共同合作推展藝術教育，103 年 4 月至 9 月持續於桃園國際機場第一、二航廈，安排全國學生音樂比賽、師生鄉土歌謠比賽、創意偶戲比賽、美術比賽、學生圖畫書創作獎等藝術競賽優秀團隊、個人進行動、靜態展演活動，並於 4 月 30 日邀請圖書畫創作得獎者與會及音樂比賽團隊表演，揭開活動序幕。



2013 圖書畫得獎作品「我愛泡泡」「阿嬌嬤」展示

動態活動部分，有「動態玩美秀」：6 月 11 日至 20 日由全國學生音樂比賽、師生鄉土



苗栗建國國小鄉土歌謠合唱團演出

歌謠比賽優勝團隊演出 6 場；「機場小玩藝—掌中藝術」：7 月 10 日由全國學生創意偶戲比賽優勝團隊演出。靜態展覽部分，有「玩美 SPA」專區：4 月 30 日至 9 月 30 日展示全國學生美術比賽「環保風、自然美」系列得獎作品及全國學生圖畫書創作得獎作品；「機場小玩藝—臺灣慶典」：展出學生眼中的臺灣觀光特色、風情民俗的創作作品，如「夜市人生」、「101 煙火」、「九份

印象」等。

透過川流不息之入出境或過境國內、國外旅客必經之地，清楚看到臺灣學生的能力與臺灣藝術教育的軟實力，傳達共創美好生活、落實美感教育的目標。活動期間，觀光旅客進出達 900 萬人次，對於推廣藝術教育之助益，實深具意義。

二、「生活美學連連看」—國語日報刊登

與國語日報藝術版共同企劃「生活美學連連看」專刊，期望透過國語日報平均 15 萬到 18 萬份的發行人數，大力推動藝術教育，讓師生認識多元的創作方式，並實踐於生活、發現生活美學。國語日報藝術版為每週五、六出刊，本合作案共劃 10 項專題，時間為 103 年 6 月至 8 月，內容主要有三大主題：「紙上連線」—以紙上美展的方式與【102 學年度全國學生美術比賽】巡迴展「連線」，邀請比賽評審現身說法 102 年度國小組學生作品特色，也讓國小學童藉以了解全國學生美術比賽的類別有哪些；「創作媒材連連看」—介紹三種不同的綜合媒材的創作方式；「戲劇傳聲筒-偷偷告訴你」—介紹表演藝術中的真人兒童劇、偶戲與劇場，並設計以傳聲筒的方式告訴孩子們所不知道幕後故事。



紙上美展連線—低頭玩遊戲、抬頭看世界

三、夢想起飛—分享藝教成果、散播美感種子

(一)「小小彩繪家 Little Creator」—
畫出你想要的快樂兒童餐盒吧！

為讓孩子發揮無盡的創造力與想像力，本館與臺灣麥當勞共同合作辦理 2014 年全年「鼓勵閱讀·激發想像力」計畫第二波—「小小彩繪家 Little Creator」兒童餐盒繪畫競賽，希望藉此活動鼓勵父母陪伴孩子一起參與，透過天馬行空的創作過程，帶給親子之間更多的快樂與親密時光，期能將最有創意的畫作繪畫在麥當勞快樂兒童餐盒上。此次徵選活動，將由本館推



記者會現場小朋友於大型麥當勞餐盒上作畫

薦 2013、2014 全國學生圖畫書創作獎獲得國中組及高中（職）組特優學生及評審老師擔任活動評審，開拓本館學生競賽活動新局—獲獎學生坐上評審臺！而比賽冠軍作品，將成為麥當勞 2015 快樂兒童餐盒的設計之一。

為了廣邀全臺小朋友踴躍參與，於 103 年 9 月 17 日舉辦記者會，評審代表之一的台灣知名插畫家唐唐及水腦更親蒞啟動記者會現場，與 20 名小朋友以「太空星球」、「海底世界」以及「動物樂園」為主題齊力彩繪全台唯一三米高的巨型快樂兒童餐盒，放大歡樂，共創快樂童年回憶。另外，也與「麥當勞叔叔之家慈善基金會」公益團體合作，贈送繪本給「麥當勞叔叔之家」需長期醫療照顧的病童，以繪本傳愛送暖，期能減輕病童的痛苦帶給歡樂。

(二)「繪本動畫閱讀平臺」—圓夢繪本資料庫

為整合藝術教育資源，本館與國立公共資訊圖書館館際合作，推動互動繪畫創作平臺，將本館歷年全國圖畫書創作獎得獎作品進行數位加值及數位典藏，並授權於該館「圓夢繪本資料庫」供民眾觀賞，創造更多的閱讀時間與空間。除了電子書的提供外，書籍也於該館收藏並隨「臺灣原創故事繪本」至全國公共圖書館巡迴展示。

「圓夢繪本資料庫」不僅為國立公共資訊圖書館點閱率最高的資料庫，甚至在許多鄉鎮圖書館的說故事時間，說故事的媽媽、志工們也會利用此資料庫向小朋友說故事。



國立公共資訊圖書館網路平臺

四、聯合音樂會

(一) 特優學校聯合音樂會—102 學年度全國師生鄉土歌謠比賽

102 學年度全國師生鄉土歌謠比賽，計有 16 校隊榮獲特優殊榮，為了使這些特優團隊的動人歌謠能進一步分享給師生及家長聆賞，並讓優秀的學校有更多展露的舞台及讓更多的民眾感受臺灣歌謠的優美，本館與國立實驗合唱團合作策劃於 103 年 8 月 9



屏東縣青葉國小合唱團演出

日，舉辦特優學校聯合音樂會（乃本年度創新作為），邀請屏東縣青葉國小、新竹縣新豐國中、內灣國小(教師組)共同聯合演出，內容涵蓋福佬語系、客家語系及原住民語系等歌謠，將百年來臺灣歌謠文化隆重呈現。

(二)「親愛傳琴」音樂會——來自楓葉故鄉的樂音

102 學年度全國學生音樂比賽特優學校——南投縣仁愛鄉親愛國小，位於近海拔 900 公尺，全校僅 60 名的學生來自泰雅族與賽德克族的原住民部落，地處偏遠，資源困乏，但在偶然的機會下孩子們見陳珮文老師拉著琴，引起好奇心，嚷著想要學習，沒想到卻開啟孩子們的音樂天賦，並造就今日部落弦樂團——「親愛愛樂」。

「親愛愛樂」可謂臺灣第一支原住民小朋友的弦樂團，財團法人臺灣音樂文化教育基金會長期接觸與關注這些小朋友，為了鼓勵和協助弦樂團有更好的發展，乃促成 103 年 5 月 31 日於國立臺灣藝術教育館南海劇場的演出，讓民眾有機會細心聆賞來自原鄉的樂聲。



親愛傳琴音樂會文宣

肆、業務成果概述 三、視覺藝術教育活動

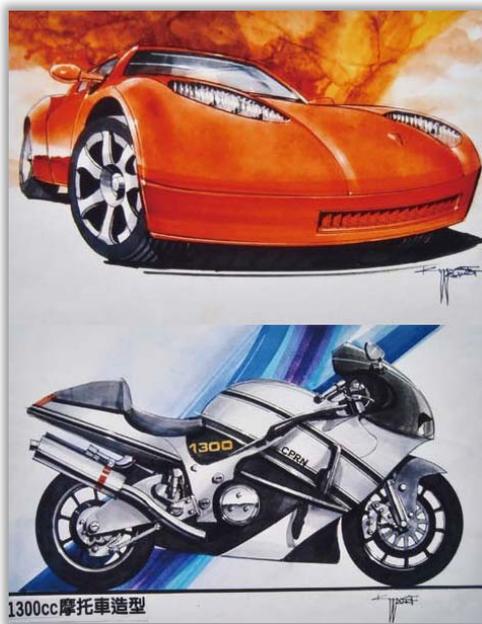
本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽室、南海戶外藝廊及巡迴館外辦理，並分主辦、合辦、協辦、申請等方式，提供大眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝術團體、個人申請，經審核通過者。而為落實館校合作，並將南海戶外藝廊開放給大專院校美術相關系所學生，做為學習成果發表的園地，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準，及擴大藝術教育功效。

一、館內展覽

103 年於第 1、2、3 展覽室、南海戶外藝廊展出 31 檔（主題特色檔 1 檔、國際交流檔 5 檔、主辦展 5 檔、協辦展 6 檔、合辦展 1 檔、申請檔 13 檔），吸引約 276,182 人次觀賞（詳參附錄 1）。

（一）年度主題展—「麥克筆·點金術」展

近代各設計產業，因麥克筆而積厚流光，呈現高度藝術含金量，猶如點石成金！本館以「麥克筆·點金術」為年度專題，集結了國內畫家 30 位，60 件經典作品、教學海報 72 件，介紹臺灣手繪麥克筆時代之演變、特色、技法及藝術成就，並配合導覽、教學、講座、體驗等教育活動，以呈現麥克筆媒材特質及創意多樣的作品，供民眾認識與欣賞，進而探究麥克筆在設計與藝術領域之美學內涵，同時出版南海藝術叢書《麥克筆·點金術》專輯。展期自 103 年 7 月 2 日至 9 月 8 日於第 1、2 展覽室展出，參觀人數計 14,633 人次。103 年 7



臺灣麥克筆之父—王健老師作品

月 5 日舉辦開幕典禮，當天邀請丘永福老師現場導覽解說及「臺灣麥克筆之父」王健老師現場示範教學。

（二）國際交流展 5 檔

2014 中韓美術交流展、大地—2014 年加拿大華人藝術家境外聯展、！—第五屆海峽兩岸少兒美術大展、第 45 屆兒童畫展、臺法交流畫展。

（三）主辦展 5 檔

102 學年度全國學生美術比賽得獎作品展（延續去年不計檔次）、春遊童書—世界兒童畫精品系列展、清風徐來—推廣藝術教育研習班第 72 期書畫班扇面聯展、引爆想像魔力—2014 全國學生圖畫書創作獎原畫特展、晒詩時節 103 年

教育部文藝創作獎得獎作品展。

(四)協辦展 6 檔

蠟筆心世界、我的莫內花園繪畫比賽作品展、森林裡的夢想、生命與感動—攝影聯展、現代國畫創作研究展、2014 臺灣兒童水墨寫生比賽作品展。

(五)合辦展 1 檔

2014 城南藝事—漢字當代藝術展（子展題：某人曾說……）。

(六)申請展 13 檔

時光林油畫世界、彩繪童年揮灑創意—2014 學習成果發表、「駿躍毫情」中華新世代藝術文化交流協會會員聯展、格物—李君毅水墨畫展、青鳥—生活中的小確幸、失落的地平線、複複得正—施盈廷攝影個展、「框景」與「框景」之外、中華民國油畫創作協會第十四屆經典師生聯展、探影—孫翼華 2014 水墨創作展、與彩共舞—臺北水彩畫會 2014 聯展、看見臺灣·林榮油畫創作展、第 15 屆同德美展。



第 45 屆兒童畫展開幕暨頒獎典禮



金牌獎—俄羅斯 Lee Tatiana (左)；特優獎—屏東 (右)

二、巡迴展覽

本館 103 年除於館內展場辦理視覺藝術教育展外，並透過跨機關、學校合作辦理巡迴展 3 檔，計巡迴 10 個地區展出，觀眾 33,542 人次（詳參附錄 2）。

(一)全國學生美術比賽巡迴展

為擴大全國學生美術比賽推廣效益，除競賽外，本館透過館際合作策略，辦理得獎作品之巡迴展：



102 學年度美術比賽巡迴展於明道中學開幕

1、102 學年度全國學生美術比賽巡迴展

102 學年度全國學生美術比賽，各縣市（含大專院校）送件至本館參選決賽，總計為 8,632 件，比賽結果共評選出 347 件甲等以上得獎作品，102 年 12 月 24 日至 103 年 2 月 16 日於本館展出後，接續於臺中市私立明道高級中學明道藝廊、國立臺東生活美學館 1 樓展覽室、國立高雄應用科技大學藝文中心巡迴展出，展出期間由各該地區辦理相關導賞講座，讓比賽活動更富教育意義，參觀人數總計 13,884 人：

(1) 中區：

自 103 年 3 月 25 日至 4 月 16 日，於臺中市私立明道高級中學（明道藝廊）展出特優作品，參觀人數 5,240 人次；並於 3 月 28 日辦理開幕暨導賞講座，由洪育府先生主講「漫畫創作」，參與人數 100 人次。



國立臺東生活美學館林永發教授導覽作品

(2) 東區：

自 103 年 4 月 19 日至 5 月 7 日，於國立臺東生活美學館（1 樓展覽室）展出特優作品，參觀人數 2,894 人次；並於 103 年 4 月 19 日辦理開幕暨導賞講座，由林永發教授導覽解說展覽作品，參與人數 90 人次。

(3) 南區：

自 103 年 5 月 13 日至 6 月 3 日，於國立高雄應用科技大學藝文中心展出特優作品，參觀人數 5,750 人次；並邀請羅翎絹老師演講，主題為「藝術創作怎麼玩？」共辦理 4 場，參與人數 340 人次。

2、103 學年度全國學生美術比賽巡迴展

103 學年度全國學生美術比賽，各縣市（含大專院校）送件至本館參選決賽，總計為 8,803 件，比賽結果共評選出 358 件甲等以上得獎作品，103 年 12 月 23 日至 104 年 2 月 23 日於本館展出後，自 104 年 4 月 1 日至 6 月 21 日接續於臺灣菸酒公賣局宜蘭酒廠、國立臺東生活美學館、國家教育研究院、國立公共資訊圖書館巡迴展出。

(二)全國學生圖畫書創作獎巡迴展：

2014 全國學生圖畫書創作獎，各縣市（含大專院校）送件至本館參選決賽，計有 357 所學校 1,875 位學生，參與件數為 1,437 件，比賽結果共遴選出 48 件得獎作品。103 年 10 月 4 日至 103 年 10 月 19 日於本館展出後，為擴大全國學生圖畫書創作獎推廣效益，透過館際合作策略，彰顯資源共享，以及館務行銷與推廣目的，辦理巡迴展期如下：

- 1、中區：自 103 年 10 月 22 日至 11 月 9 日，於國立公共資訊圖書館藝文走廊及 5 樓閱覽室展出作品，參觀人數 4,725 人次。
- 2、東區：自 103 年 11 月 12 日至 11 月 30 日止，於國立東華大學藝術中心湖畔藝文特區展出，參觀人數 1,369 人次。
- 3、南區：自 103 年 12 月 3 日至 12 月 28 日止，於國立科學工藝博物館意文展覽專區、咖啡藝廊展出，參觀人數 7,462 人次。另於 103 年 12 月 5 日舉行開幕典禮儀式，並邀請獲特優獎兩位同學分享創作心得，參加人數 150 人次。

(三)主題特色巡迴展

配合本年度主題展「麥克筆·點金術」，辦理作品巡迴展、專題講座、現場示範教學、導覽、體驗活動等，透過講者的知識經驗分享以及聽者與聽者間的雙向互動溝通，提供大眾終身學習的管道。作品及海報巡迴展：

- 1、北區：自 103 年 9 月 11 日至 9 月 23 日，於陽明海洋文化藝術館展出，參觀人數計 890 人次。
- 2、中區：自 103 年 9 月 26 日至 10 月 19 日，於國立公共資訊圖書館展出，參觀人數計 2,810 人。
- 3、南區：自 103 年 11 月 22 日至 12 月 7 日，於國立臺南生活美學館展出，參觀人數計 1,855 人次。
- 4、東區：自 103 年 12 月 11 日至 12 月 21 日，於國立東華大學展出，參觀人數計 547 人次。

三、視覺藝術教育活動統計

(一)103 年視覺藝術教育活動每月參觀人數統計表

人 地 數 點 時間	第 1 展覽室	第 2 展覽室	第 3 展覽室	南海戶外藝廊	合計
103 年 1 月	3,820	2,966	3,881	17,108	27,775
103 年 2 月	4,696	4,014	4,444	14,824	27,978
103 年 3 月	2,235	1,890	2,197	12,898	19,220
103 年 4 月	1,623	1,255	1,881	13,982	18,741
103 年 5 月	1,888	1,414	2,354	15,414	21,070
103 年 6 月	0	0	2,345	17,856	20,201
103 年 7 月	3,065	2,573	2,804	14,421	22,863
103 年 8 月	4,005	3,311	2,810	14,741	24,867

人 地 數 點 時間	第 1 展覽室	第 2 展覽室	第 3 展覽室	南海戶外藝廊	合計
103 年 9 月	3,407	3,119	2,445	16,157	25,128
103 年 10 月	4,980	4,187	3,172	15,218	27,557
103 年 11 月	3,199	2,845	0	14,935	20,979
103 年 12 月	1,900	1,793	1,116	14,994	19,803
合計	34,818	29,367	29,449	182,548	276,182

(二)103 年視覺藝術教育活動各類別展出檔次、件數及參觀人數統計

類 別	水墨	油畫	水彩	攝影	設計	其他	合計
第 1 展覽室	1				1	10	12
第 2 展覽室	1				1	10	12
第 3 展覽室	4	4	1	2		4	15
戶外藝廊	2			1		6	9
小計	8	4	1	3	2	30	48
參展件數	437	184	58	212	132	2338	3361
觀眾人數	54,788	7,505	1,632	23,963	14,633	173,661	276,182

肆、業務成果概述 四、表演藝術教育活動

表演藝術為文化創意核心產業，是當代公民社會提升公民品質的重要元素，因此本館表演藝術活動不僅內容多元，更須兼顧傳統與現代、本土與國際化，並以培育藝術創意人才、增加藝文欣賞人口、提升演出水準為主要目標，辦理方式分為主辦、合辦、協辦、申請。103 年 1 月至 12 月止的表演藝術活動包含舞台劇、戲曲、音樂、舞蹈等類別，共計 116 場、觀眾 39,096 人次。(詳參附錄 3)

一、主辦

(一) 歌舞迴旋·戲遊南海～103 年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術活動

為培養新一代表演藝術人才，使藝術教育向下扎根，以培育學生創作、表演之潛能，乃結合學校及公部門資源，鼓勵高中職、大專院校音樂、戲劇等相關科系或社團，策劃適合社區或一般民眾(對象涵蓋各校師生、親子、祖孫、樂齡民眾、新住民等)觀賞之表演藝術活動。本活動自 103 年 5 月 20 日起至 11 月 9 日止，共辦理



國立臺灣戲曲學院藝術學系演出
《木柵·我親愛的文山小鎮》

10 場活動，觀眾計有 2,847 人次。

第一場為「臺藝大合唱之夜—領略聲音之美」，曲目包含多國民謠及改編民歌與流行曲的合唱，雅俗共賞；國立虎尾科技大學利用現代攝影技術搭配傳統金光戲，演出具創新與趣味性的「蒼天之決」布袋戲；國立宜蘭大學竹韻國樂社演出的「琴深似海國樂音樂會」，以國樂樂器演奏知名電玩遊戲及



國立臺灣藝術大學合唱之夜—領略聲音之美

電視劇主題曲，令人耳目一新；知名現代戲劇「木柵·我親愛的小鎮」由國立臺灣戲曲學院藝術學系高三戊一班演出，以直接純粹的情感詮釋，真情流露。另外，國立實驗合唱團演繹莫札特鉅作《魔笛》，以優秀的歌唱技巧及童話般的人物造型、輕鬆對白，帶領小朋友踏入音樂的殿堂。(詳附錄 3)

(二) 烈焰青春·夢幻舞臺～2014 偏鄉巡演活動計畫

本巡演活動今年已邁入第 2 年，演出團隊都是來自全國高中職、大專校院學生組成之優秀表演社團，表現內容多元，包括音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、民俗技藝、舞臺劇、音樂劇等表演藝術，藉由不同形式之表演藝術，跳脫一般制式框架，激發觀賞者對人生的觀察，與源源不絕的創造力。巡演活動的地點包括偏鄉及離島，期讓更多的學生表演社團有機會深入偏鄉，讓臺灣更多的角落能感受表演藝術的魅力。



9 月 10-12 日臺灣藝術大學於綠島演出「奇思行動故事車～好玩的猴子，火燒島真好玩」



10 月 19、20 日國防大學政治作戰學院應用藝術學系演出「FM105～青春之聲」

本活動透過徵選，計有高中職以上學校、社團 16 件入選，其中離島 5 件、全臺偏鄉 11 件，將於 103 年 9 月 9 日起至 11 月 18 日止巡迴演出 29 場、觀眾 5,104 人，以實現本館「處處是劇場」的推廣藝教理念。首場於 102 年 9 月 9 日於彰化縣三條國小、南州國小、成功國小展開，而後陸續於臺東縣公館國小、綠島國小、富岡國小、富山村活動中心、臺東生活美學館；宜蘭縣南澳國小、蓬萊國小、四季國小、宜蘭國中；澎湖縣澎湖醫院、澎湖演藝廳、七美國小、七美國中；桃園縣大溪方濟生活園區、長興國小；南投縣福龜國小、國姓國小；新竹縣雙溪國小、姚山國小；基隆市暖暖國中、屏東縣琉球國中、新北市三芝國中等地巡迴演出。參與演出者包含台灣體育大學、臺灣藝術大學、宜蘭大學、臺灣大學、宜蘭大學、臺南應用科技大學、南強工商、培德高商、臺灣戲曲學院、臺南大學等校表演相關系所或社團，他們均受過完整的表演訓練，成果豐碩，引起廣大的迴響。如臺灣藝術大學以小卡車改裝成行動舞臺車至綠島；新北市光仁高中特邀桃山國小一起加入演出的設計，讓桃山的孩子們在劇中以泰雅語演唱《牽手歌》等演出，令人耳目一新。（請參附錄 4）

(三)《校園星秀·夢想舞臺》計畫

為校園年輕學子星秀們，搭舞台，展才藝，鼓勵表演團隊走出演藝廳，深入各地學校、家庭及社區之中，在全台灣留下藝術的蹤跡。103 年《校園星秀·夢想舞台》表演藝術推廣活動計畫，將集結 11 所獲得 102 學年度全國學生音樂比賽、鄉土歌謠、偶戲比賽特優學校，走入台北大安森林公園、草屯工藝文化館，甚至到教養院及幼稚園等場所演出。活動為期自 7 月起至 12 月底止，共計 30 場，觀眾 2,610 人，其中還包含 10 場音樂工作坊深入社區教學，要在各個角落播下美感的種子。例如：臺北市成功高中管樂社於台北大安森林公園將帶來氣勢磅



國立彰化啟迪學校《直直村與彎彎路》



蘭潭國小以椰子殼製成戲偶演出《金棗料理王》

礴的管樂曲目、宜蘭縣龍潭國小利用椰子殼及紙漿製成戲偶的頭演出的手套偶劇《金棗料理王》，走入礁溪鄉立托兒所及宜蘭市私立和睦幼稚園、國立彰化啟智學校以農村開發與環境保護為發想的《直直村與彎彎路》，整齣戲劇以黑光、歌舞開場，以執頭、杖頭人偶的形式於國立台灣工藝研究發展中心草屯工藝文化館演出等。

全國學生音樂比賽、全國學生創意偶戲比賽及全國師生鄉土歌謠比賽，是教育部重要的學生藝術競賽項目，每年約有 16 萬人參加，約只有 5% 參賽者能夠脫穎而出並獲得特優成績。為延伸競賽後續教育效益，讓比賽回歸交流觀摩及成長學習，並分享豐富的藝術成果，教育部希望藉由這項活動，一方面讓學生有更多演出體驗，促使學用接軌的落實，另一方面也提供各地優質的音樂及表演藝術欣賞機會，提升國人音樂及表演藝術水準。（請參附錄 5）

二、協辦

本館結合各單位，於南海劇場辦理藝術與人文活動，以擴大藝術教育效果，如有親愛愛樂弦樂團「親愛傳琴音樂會」、泰國寶貝默劇團「慈善劇場《小倩也瘋狂！》」等，共計 5 場，觀眾 1,823 人次。（請參附錄 3）



第一支原住民小朋友的弦樂團「親愛愛樂」

三、申請



金枝演社劇團《台灣變形記》

樣貌，總統夫人周美青更是到場全程觀賞戲劇演出。

此外，去年由中國國家話劇院、臺灣廣藝基金會、臺北全民大影視辦理之「全民瘋南海」系列精采活動，廣受好評！今年再度辦理 2014 全民瘋南海——「臺北演出季」系列：莎翁劇作《理查三世》、沙特劇作《死無葬生之地》、改編張愛玲作品《紅玫瑰與白玫瑰（時尚版）》以及號稱「630 次笑聲、140 次掌聲」叫好叫座的《兩隻狗的生活意見》等 4 齣劇作於本館演出。其中曾獲英國《衛報》「四星演出」的評價。（請參附錄 3）

本館每年於 2 月及 8 月定期辦理表演藝術活動之申請，並於每年 3 月及 9 月召開評議委員會議審查申請案件，審查通過者始得於本館場地演出。103 年計有大學、高中職學校、基金會及表演藝術團體等演出舞台劇、戲曲、音樂等活動 98 場，觀眾 32,422 人次。其中金枝演社劇團 2014 秋季新作《台灣變形記》，以近年台灣社會所發生不公義新聞事件為靈感，呈現官商勾結、強徵土地、正義公理與真相難彰的社會真實



臺北演出季：《理查三世》演出

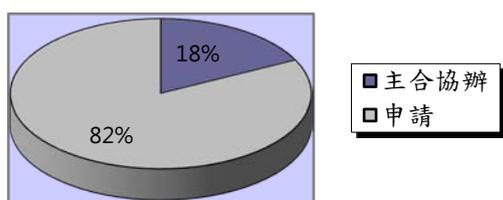
四、103 年演出活動統計

103 年各類別表演藝術活動辦理場次、參與人數統計表

場次 人數	舞台劇		戲曲/民族藝術		音樂		舞蹈		其他(綜藝)		合計	
	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數
主 協 辦	10	3,575	2	320	4	1,175	0	0	5	2,834	21	7,904
申 請	71	22,960	5	1,145	5	1,344	10	4,838	7	2,135	98	32,422
合 計	81	26,535	7	1,465	9	2,519	10	4,838	12	4,969	119	40,326

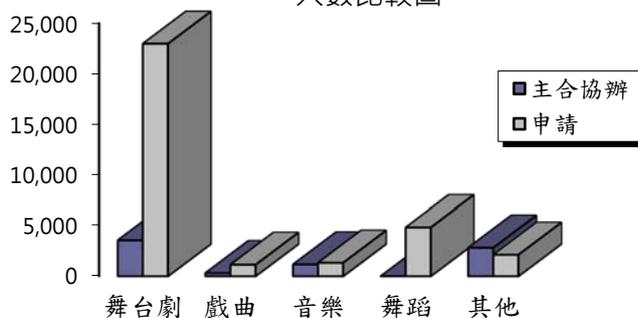
103年表演藝術活動主合協辦及申請

場次比例圖



103年主合協辦、申請表演藝術活動參與

人數比較圖



肆、業務成果概述 五、推廣教育活動

本館為推動藝術教育，每年均辦理多項研習、專題等各項活動，希望透過課程的學習，除增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感（請參附錄6）。

一、暑期夏令營

本館為提供學生暑假正當之學習活動，本館特於暑假期間辦理視覺及表演藝術夏令營活動，以增進學生的人文素養，及提供探索各種藝術創作形式的體驗，分述如下：

（一）視覺—《輕鬆玩繪本》暑期夏令營

《輕鬆玩繪本》暑期夏令營活動共辦理2梯次，第一梯次為103年7月23至25日，對象以國小中年級到國中學生，招收學員17人；第二梯次為103年7月30至8月1日，對象以大班到國小低年級學生，招收學員19人。本活動邀請陳秋萍老師及陳盈君老師擔任講師，課程內容除了傳達繪本創作的趣味性，並開發小朋友繪本創作上的創意、學習創造力及合作默契，期望透過探索各種繪本創作形式的學習，增進學生對於繪本之創作與內容能有較深入的了解。



陳秋萍老師現場教學示範

（二）表演—《京采飛揚》戲曲夏令營



戲曲夏令營學員《京采飛揚》成果展演

《京采飛揚》戲曲夏令營，以國小五、六年級～國中二年級學生為參加對象，招收學員30人，辦理時間為103年7月22、24、25日，由國立臺灣戲曲學院京劇學系師生，以迅速、簡單易懂的方式，教導學員學習傳統戲曲京劇的基本功、戲曲身段、戲曲唱腔，讓學生循序漸進練習，並於103年7月26日整合學員3天所

學，以《京采飛揚》之名展演，獲得現場觀眾、家長及學員熱烈的迴響。

二、樂活學習活動

為落實兒童、青少年藝術扎根工作，及加強民眾欣賞知能，提升全民藝術文化生活，本館推動各種不同類型之藝教推廣活動 55 場，讓孩童透過動手做，說故事等活動體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味，活動類別如下：

(一)「玩藝玩」親子活動

辦理樹枝偶的製作、幸運草小禮盒、發現親子攝影的趣味、立體相框手作筆記書、跟孩子一起讀繪本、繪本盒子等 6 場研習活動，以及為歡慶 518 博物館日，特舉辦文創市集—紙藝—彩球教作 DIY 親子活動 4 場，參與人數共計 192 人次，期望透過親子繪本共讀及手作 DIY 課程，增進親子間之良善互動。



樹枝偶大集合研習課程成果展示



518 博物館日親子活動—劉綉品老師彩球教作

(二)志工說故事活動

本館運用圖書室親子區辦理「志工說故事」活動，期盼藉由深入淺出的說演繪本方式，讓孩子對故事或文學有更深刻的體驗，以增進孩子的閱讀興趣，提倡兒童閱讀風氣。103 年起本館固定於每週日辦理 1 場故事演說活動，邀請閔繼英、黃碧玉、林淑卿、李宏仁、張清鳳、許里燕、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟等 9 老師輪流排班說故事，共計 45 場，參與之親子人數計有 720 人次。



志工閔繼英老師以說演方式講述故事

三、年度主題展推廣教育活動

配合年度主題展「麥克筆·點金術」之展出，舉辦專題講座、現場示範教學及導覽活動，讓觀眾透過觀展、研習等教育推廣，對於麥克筆有更深一層的認識與了解，並讓學員表達自己對美感的情意與感受。活動包括丘永福老師、林時旭老師及文蜀嘉老師等 3 場專題講座；王健老師、林福年老師、李承瀉老師、馬靖文老



陽明海洋文化藝術館丘永福老師導覽解說



臺南生活美學館陸定邦老師現場示範教學

師、楊耿賢老師、李俊龍老師、陳榮杰老師、陸定邦老師及馬世聰老師等 9 場現場示範教學；丘永福老師、成至偉老師、邱逸民老師、鐘世成老師、王健老師等 8 場導覽解說，共計 20 場，參與人數 984 人（請參附錄 7）。

四、推廣藝術教育研習班

本館推廣藝術教育研習班每年辦理 2 期，每期 18 週，103 年課程涵蓋美術—花鳥、山水、人物、水墨寫生、水墨創作初級、水墨畫基礎技法(山水畫)、書法、篆刻書法、素描、水彩、油畫、素描粉彩；音樂—南胡；欣賞—中國書畫鑑賞、戲劇電影及文學賞析；其他—美術與療育、太極養生藝術，並辦理非正規教育認證學分課程。研習班的課程多元、教師陣容堅強，一向為民眾爭相參與之活動，本館希望藉由實際的參與，增進國民藝術認知與技能，以深化學習的興趣，引導終身學習。



山水 B 班廖賜福老師教學示範



素描粉彩班胡玲瑜老師和學員互動討論

本班推廣對象以凡年滿 16 歲的國內外人士皆可報名參加，103 年 2 期(第 72 期、73 期)共開 47 個班級，學員 1,064 人。本班與非正規教育結合，並提供「水墨畫基礎技法(山水畫)」班、「書法藝術 C」班、「水墨創作初級」班、「美術與療育」班等 4 個非正規教育課程認證，103 年計分發學分證明 172 人。另外為鼓勵樂齡

及身障者學習，本班提供學費 9 折優待，2 期共有 243 人次獲得此優惠，代表本館對其終身學習不輟的敬意(請參附錄 8)。

103 年推廣藝術教育研習班班別及人數統計

期別及數量		類別							合計
		國畫	西畫	書法篆刻	音樂	藝術欣賞	藝術治療	運動舞蹈	
72 期	開班數	8	6	2	2	2	1	1	22
	學員人員	187	144	47	45	48	14	19	504
73 期	開班數	9	7	3	2	2	1	1	25
	學員人員	205	165	71	39	48	15	17	560

五、藝術教育講座

本館為將藝術、行政等知識、資訊傳達於社會大眾，每年均舉辦藝術教育講座等活動，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，提供大眾終身學習管道及思辨的空間。

103 年本館邀請各領域之專家學者辦理專題講座、提供民眾及同仁多元的課程內容，以充實知識，豐富視野，邀請聯合報系、經濟日報總經理周祖誠主講「從評審觀點談政府服務品質獎」；前教育部政務次長陳益興主講「我國教育之興革—談十二年國



國立臺灣藝術大學美術系副教授李蕭錕主講
「書法空間藝術」



臺北科技大學化學工程與生物科技系副教授
莊祖煌主講「文學行銷術」本館同仁提問

與生物科技系副教授莊祖煌主講「文學行銷術」等共計 9 場、參與人數計 364 人次（請參附錄 9）。

民教育之推動」；教育部綜合規劃司專員張靜瑩主講「計畫撰寫」；銘傳大學都市規劃與防災學系副教授兼系主任吳杰穎主講「天然災害」；國立中正大學勞工關係學系教授朱柔若主講「性別主流化：從生活到職場」；國立臺北藝術大學美術系副教授李蕭錕主講「書法空間藝術」；臺灣師範大學設計學系教授王千睿主講「透過設計打造無形競爭力」；國立交通大學建築研究所兼人文社會學院院長曾成德主講「美力、韌力與培力－建築、環境與美感教育」；臺北科技大學化學工程

肆、業務成果概述 六、研究發展

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過藝術教育會之召開、藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

一、承辦教育部藝術教育會

教育部為重視藝術教育發展面向及提升藝術教育品質，於 98 年 9 月設置教育部藝術教育會，定期針對國小至大學的藝術教育通盤檢討，以發掘我國藝術教育現況與困境。本會相關事務由本館承辦，103 年度計召開「專業藝術教育小組」會議 3 次及「一般藝術教育小組」會議 3 次，共 6 次小組會議，討論藝術教育議題，作為教育部各司處推動藝術教育工作之參考。各次會議討論議題如下：

(一)專業藝術教育小組會議

會次	日期	議題	與會人數
14	103/05/09	1、藝才班相關問題研析。 2、有關 103 年專業藝術教育小組會議議題規劃及時程安排。	25
15	103/06/13	技術型高中藝術群科與藝術單科型高中的定位及課程規劃相關問題研析。	25
16	103/10/13	1、有關藝術才能班相關問題研析。 2、藝術教育法中有關專業藝術教育發展相關條文的研析。 3、104 年專業藝術教育小組會議議題規劃及時程安排。	17

(二)一般藝術教育小組會議

會次	日期	議題	與會人數
14	103/05/16	1、如何提升國中小學師資專長授課及建立相關督導機制。 2、有關 103 年一般藝術教育小組會議議題規劃及時程安排。	20
15	103/08/13	檢視我國藝術教育願景與各層級學校藝術教育目標間的關聯性（含藝術領域及大專校院藝術教育推動目標等）	23
16	103/11/11	1、各層級藝術教育目標，如何透過課程規劃與相關支持系統落實推動？（含非專長授課及研習等）。 2、有關 104 年一般藝術教育小組會議議題規劃。	16



第 15 次專業藝術教育小組會議及一般藝術教育小組開會情形

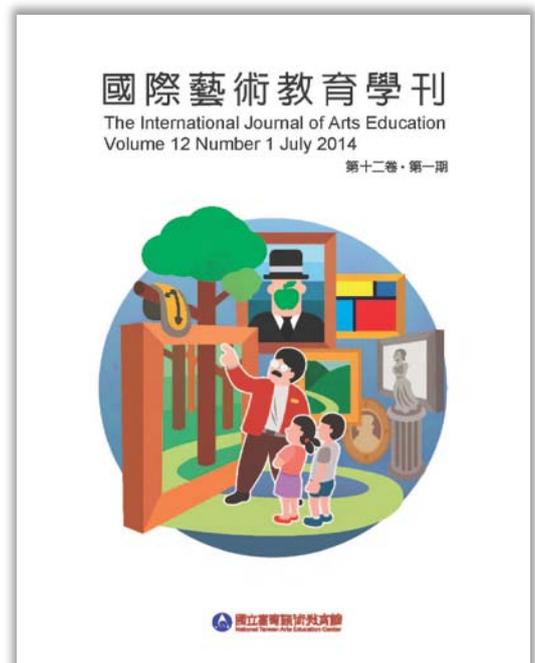
二、編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，每年均編印出版藝術教育出版品，並以豐富多元、簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館、社教機構等推廣，此外並於政府出版品展售門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效，103 年完成下列出版工作（請參附錄 10）：

（一）期刊

1、國際藝術教育學刊

本學刊自 92 年創辦，每半年出刊 1 次，以中英雙語呈現，不僅推動我國藝術教育之國際接軌，並引進國外先進觀點，以推銷我國藝術教育成就，增進世人對我國之認識。103 年度內完成國際藝術教育學刊第 12 卷第 1-2 期之出版，每期收錄 5 篇文章，發行 400 冊，主要刊登之文章範疇，包括一、藝教論壇：引介國內外藝術教育政策、現況及未來發展、藝術人才之培育、藝術教育新思潮等；二、創意教學論：引介國內外之各式創意教材教法、課程研發以及教學實例等，供國內藝術教育教師參考；三、藝術教育專家人物誌：國內外藝術教育專家之研究，闡述其教育思想體系；四、其他：國內外深具藝術教育意義之人文與科技的相關論述等，係為國內外學者發表研究成果之園地。



國際藝術教育學刊第 12 卷第 1 期封面

2、美育雙月刊

本刊於 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。本刊每年出版 6 期，每期發行 3,000 冊，內容規劃兩大主軸：(一)「焦點話題」：順應時代潮流，剖析古往今來值得探討之藝術主題；(二)「專欄市集」：重於導賞與評論之塑造，其中又分為「生活素描」、「藝教觀點」、「器識不凡」三類；另外穿插「欣賞有譜」、「放大鏡下」、「童書視界」、「藝海拾貝」、「劇場觀點」、「創作處方」、「藝術快遞」、「鮮

師出招」、「教育帖方」、「教育春秋」及「充電站」等單元，並連續刊載教育部文藝創作獎新詩作品，建構出完整的知識體系，展現兼容並蓄的美感視野，為國內藝術教育最重要的刊物之一，多年來獲獎連連。

本刊 103 年出版 197-202 期出版，總計 89 篇文章。本刊與「國際藝術教育學刊」，均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫供使用者付費下載服務，滿足個人之文獻使用需求，並可透過此平臺文章點閱率分析藝術走向。

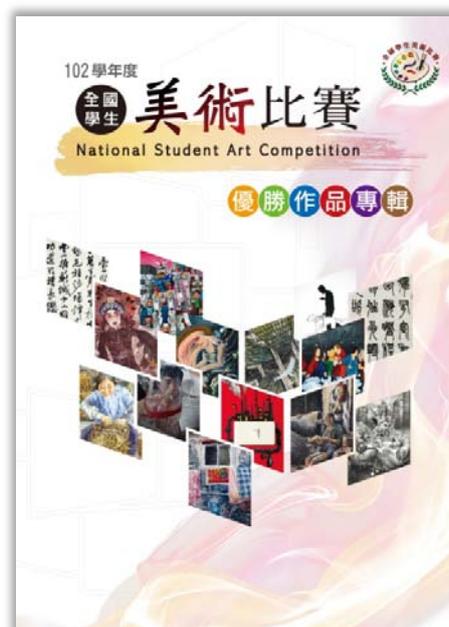


美育雙月刊第 202 期封面

(二)展覽專輯

1、102 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

本專輯收錄 102 學年度全國學生美術比賽決賽包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等 7 大類，特優、優等、甲等共 347 件得獎作品，計發行紙本專輯 5,000 冊。

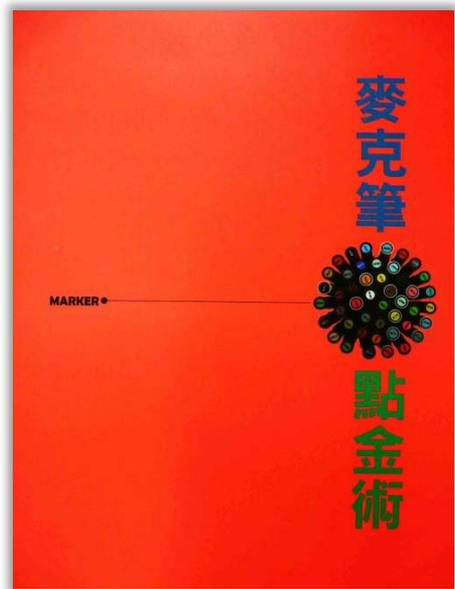


102 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

(三) 藝教叢書

1、麥克筆·點金術

本書分兩單元，一是「麥克筆—大師超卓炫技手法公開」介紹麥克筆歷史與技法，內容包含「解析麥克筆」、「麥克筆的近親家族」、「麥克筆 18 種技法」、「麥克筆設計表現」、「麥克筆藝術表現」；二是「點金術—神奇的藝術含金量展現」藉由麥克筆作品欣賞，將文化創意產業內涵予以融合，不啻為設計界重要參考用書。本書出版印製 1,000 本。



「麥克筆·點金術」封面

2、2014 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品，以鼓勵藝術創作，特出版各組別特優之作品—計有 6 本單本得獎圖畫書(計有我家多了一個去丫、神奇牙膏、阿公去哪裡了、假如我是大肚王、帽事、捉迷藏) 1 本插畫集，各印製 600 套及 550 冊，以紙本及網路版電子書形式發行，以擴大閱讀人口，期藉以提升國內圖畫書創作品質及水準，充實優良圖像讀物。



2014 比賽優勝作品專輯

(四) 電子出版品

◆102 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯光碟 5,000 片。

(五)行銷文宣

1、旅行手札

《旅行手札》是繼 101 年本館出版的《美學手札》的系列佳構——旅行的美學，精緻小筆記書令人愛不釋手，頗受好評。這本手札是以旅行為主題，精選本館收藏之世界兒童畫的各國風情畫作，結合旅遊地圖及旅行文學中的名言佳句，設計製作的隨身筆記書，除了具館際交流的功能外，特別就「旅行」二字，讓人們超越凡庸的生命、獲得夢想的生活，做了深入的解讀；更期望獲贈者，在其人生旅途中，將工作的煩憂拋諸腦後，用孩童的圖景激發美麗的想像，迎接未來數不完、值得回憶的旅程。



手札外觀及內容

三、藏品徵集、管理與推廣

(一)於本館南海書院第2展覽室後方設置典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類，1,015 件，另有館藏作品 973 件，合計 1,988 件，建構成完整典藏體系。以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮資源共享的功能。



劉國松《山水》65×91cm 現代國畫



于右任《草書對聯》174×36cm 書法

103 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
典藏	414	222	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1,015
館藏	239	282	33	67	36	6	95	34	154	2	25	0	973

(二)設置「世界兒童畫典藏室」，典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，並透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。以上作品除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉此一窺世界兒童之優良作品，另外並提供機關學校借展。103 年運用世界兒童畫辦理館內展覽 1 檔：

◆春遊童畫—世界兒童畫精品系列展

本展精選第 38 屆世界兒童畫國內特優、國外金銀銅獎作品 120 件，103 年 4 月 2 日至 4 月 27 日於第 1、2 展覽室展出。從畫作中可以看到孩子們以率真探索的筆觸，揮灑童心彩筆、彩繪童畫世界，以單純歡樂的思維，詮釋眼中的美麗世界，展現孩子們純真、獨特的生活體會與感受。



世界兒童畫展臺灣特優作品
李品儀《春神》

肆、業務成果概述 七、藝術教育書籍閱覽服務

本館於 97 年起開放藝術教育圖書室，圖書室中廣納各領域藝術相關書籍、本館出版品及國外藝術教育教科書等，目前館藏圖書約有 1 萬 4 千餘冊，全室書籍皆開放現場閱覽。除實體之圖書室外，本館另並於臺灣藝術教育網建置線上藝術教育圖書室專區，提供館藏圖書查詢功能，讓民眾了解館藏圖書現況。

本館實體之藝術教育圖書，分為閱覽室、親子區及國外藝教教科書區三區，辦理藝術教育資料展示推廣，除提供各領域藝術相關書籍、本館出版品、國外藝術教育教科書、中小學藝術教育相關研究主題之碩、博士論文、期刊及影音光碟等豐富多元之書籍供民眾閱覽外，並辦理推廣活動，增進親子感情。另外並提供電腦，供網路查詢、影音資料欣賞。其中親子區除書籍外，並設玩藝玩 DIY 區，提供彩色筆、紙等供小朋友創意發想。此



藝教圖書室閱覽室一隅

外亦進行環境整理及改善，以提供民眾良好的閱讀環境，103 年約計 16,307 人次到此享受快樂閱讀、自在學習的樂趣。



桃園學翰補習班蒞臨本館圖書室參觀教學留影



親子區親子一起聽志工說故事

肆、業務成果概述 八、網路藝教

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻沒有一個交流平臺，可以提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，建置全國藝術教育入口網站及藝術教學平臺—「臺灣藝術教育網」（<http://ed.arte.gov.tw/ch/Index/index.aspx>），供學校師生及社會各界使用。

一、臺灣藝術教育網—主網站

本網除針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介外，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務，希望運用



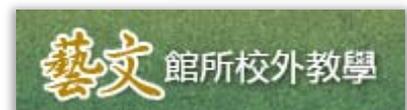
網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距。由於本網功能多元、資料豐富，103年全年度之瀏覽人次達4,831,562人次，累計人次達31,869,164人次，已經成為國內重要的藝術教育網站，資源如下：

(一) 首頁

- 1、魔力故事屋：開闢快速連結banner,集結自95年迄今，共計101部全國學生圖畫書創作獎得獎作品電子書，學生精彩的創作是最佳的文創資源。
- 2、校外教學區：整合提供文化部及教育部推薦適合校外教學之參訪地點，讓學校可藉由網站查詢，清楚掌握當地最近的館所特色及相關服務資訊。



學之參訪地點，讓學校可藉由網站查詢，清楚掌握當地最近的館所特色及相關服務資訊。



- 3、TED影片區：TED所代表的意思為科技（technology）、娛樂（entertainment）、設計（design）三者，希望傳達一個信息：優秀的思想可以改變人們對世界的看法，使人們反思自己的行為，一起為實現某個偉大的理想而共同努力。

4、行動版WEB APP：為擴大服務民眾，讓民眾可以藉由手機掃描 QR Code 便捷服務，快速登入臺灣藝術教育網的App服務，於103年8月建置了WEB APP，內容以提供民眾所需資訊為主：最新消息、比賽徵件、教材教案、作品欣賞、參觀資訊等共五大類，以及22小類等資訊。



5、影音快遞：本館主要承辦活動之相關影片，包括全國學生各項競賽、新聞報導等相關連結，集結了多花絮及活動成果。



(二) 教學資源

1、教材教案

目前本館所徵得之國小、國中、高中優良教學設計及教材教案，共計269筆，免費提供全國學校教師參考運用，以增進教師教學多元思考面向及教學方法。(http://ed.arted.gov.tw/ch/design/list_1.aspx)

類別 筆數	國 小	國 中	高 中	合 計
教材教案	107	95	67	269

2、各輔導團：103年新增學科中心及藝術與人文領域連結37筆，累計共59筆。

(http://ed.arted.gov.tw/ch/links/list_1.aspx)

3、網網相連：103年新增由文化部所提供的「公共藝術類別」系列，以落實資源共享之應用效益，總計共317筆。

(http://ed.arted.gov.tw/ch/links/list_6.aspx)

類別 筆數	視 覺 藝 術	表 演 藝 術	音 樂 藝 術	公 共 藝 術	綜 合	合 計
網網相連	63	54	31	95	74	317

4、藝教人才：103年累計共408筆。(http://ed.arted.gov.tw/ch/talent/list_1.aspx)

類別 筆數	視 覺 藝 術	表 演 藝 術	綜 合 類	合 計
藝術人才	243	160	5	408

(三) 學習資源：

1、圖書資源及作品欣賞：

於臺灣藝術教育網學習資源項下建置圖書資源及作品欣賞二大資料庫 (http://ed.arted.gov.tw/ch/Book/list_1a.aspx)，將本館所有出版品全文刊載，並提供本館館藏、典藏及競賽得獎作品線上欣賞，以供需要者參考運用。截至103年度圖書及作品欣賞類別、件數統計如下：

類別 篇數	視覺 藝術	表演 藝術	音樂 藝術	文學 藝術	數媒 藝術	藝術 行政	綜合類	合計
圖書 資源	126	44	26	—	—	32	73	301
作品 欣賞	3,941	—	108	678	187	—	—	4,914

2、升學管道查詢服務

升學為人生大事，也是父母及學生關注的焦點，本館為提供學生及家長升學管道之查詢及學校選擇之參考，於臺灣藝術教育網設置藝術類科之學校查詢服務 (http://ed.arted.gov.tw/ch/school/list_1.aspx)：

類別	國小	國中	高中職	大專 院校	研究所	合計
校數	81	89	173	229	202	774

3、互動學習遊戲

提供互動學習遊戲，計有7種，包括視覺類「名畫記憶遊戲」、「世界名畫拼圖」、音樂類「音樂種子」、「天才小鼓手」、舞蹈類「舞蹈快答手」(2種)、綜合類「機智Ox問答」，使藝術學習更加活潑而有趣味。

(四) 研究資源：

本資料庫蒐納本館專題研究38筆，以及期刊論文2,536筆 (http://ed.arted.gov.tw/ch/Periodical/list_1.aspx)，供需要者查詢運用其中期刊論文並提供分類檢索服務，使運用上更為快速便捷，各類別及篇數如下：

類別 篇數	視覺 藝術	表演 藝術	音樂 藝術	藝術 行政	綜合 類	其他	合計
期刊論文	1,219	545	62	97	240	373	2,536

二、藝拍即合—藝術與人文媒合平臺

「藝拍即合—藝術與人文媒合平臺」以「臺灣藝術教育網」為基礎擴充建置，期成為學校藝術教育與公民營社團機構媒合交流之入口網。本平臺以「藝術教育」為焦點特色，結合「藝術教學輔助教學系統」、「各校藝術教育資訊流通平臺」及「藝術教育相關資源」功能，除連結官方及民間相關網站資源外，並提供藝術訊息及資源，協助學校教師實施藝術相關



領域教學，期整合藝術教育政策資訊、人才庫、展演訊息，以協助學校引進藝文資源，活化中小學藝術教育之內涵。為使網站更趨於友善，讓會員在使用上更為便利與獲取更完善的資訊，於103年10月底完成改版，並於11月正式上線。

本平臺會員數至103年止累計共6,363筆，包括政府機關54筆、基金會及團體20筆、學校3,758筆、藝文團體117筆、藝術家及教師2,414筆，而藉由本網媒合活動者計1,858筆，與22縣（市）密切合作，充實藝術教育教材教案資源，103年計徵得38件教材教案，公告於教材教案專區開放運用，瀏覽100,725人次，對於促使民間資源與學校教學相結合有莫大助益。

三、藝論紛紛—藝術教育諮詢服務

為協助解答全國各級學校師生及社會大眾對於藝術教育所遭遇之困難及疑慮，本館自民國94年起於「臺灣藝術教育網」開闢「藝論紛紛」藝術教育諮詢服務專區

(<http://forum.arte.gov.tw/>)，聘請音樂、戲劇、舞蹈、多媒體創作、藝術治療、舞蹈治療、戲劇治療、兒童美育、公共藝術、藝術創作、國畫、西畫、書法等藝術領域之專家學者47位接受各界



界提問，運用網路無時空、無距離限制的功能，提供便利且快捷的服務，此服務可讓民眾藉由專家學者提供的專業答覆，讓問題獲得最完整的解答，此外本館並邀請諮詢老師於此專區發表藝術教育相關之論述、看法，提供使用者不同的思考面向，讓藝術教育有更深更廣的探討，對於我國藝術教育之發展與改進具有實質的意義，已累計518題諮詢問題。

四、網路藝學園—研發線上學習教材，建置網路藝術學習平臺

本館為提升藝術教育學習意願，於臺灣藝術教育網建置便捷的線上學習平臺—網路藝學園線上學習平臺

(<https://elearn.art.gov.tw/>)，提供「學習無界限，教室不打烊」之學習服務，課程包括視覺、表演及音樂藝術三大類，共44門，均為本館自行研發轉製。103年進一步增加5門課程，分別為「戲曲唱腔藝術之美」、「傳統戲曲藝術」、「偶戲探索之旅」、「書法學習基礎



簡介」及「談書法與繪畫之關係」，總計49門課程。本平臺課程經營導入「開放式課程」的觀念，提供民眾無償自學的資源與知識，鼓勵民眾自我學習，以達成終身學習的目的。由於本平臺課程多元，內容充實，103年1-12月吸引了6,836人次參與學習，本館並建立時數認證及紅利兌換機制，以鼓勵研習學員，103年核發公務人員研習時數577筆，教師研習時數1,508筆，紅利兌換513筆。顯見數位學習已逐漸成為教學及公餘學習的主流方式。茲將參與學習人數統計如下：

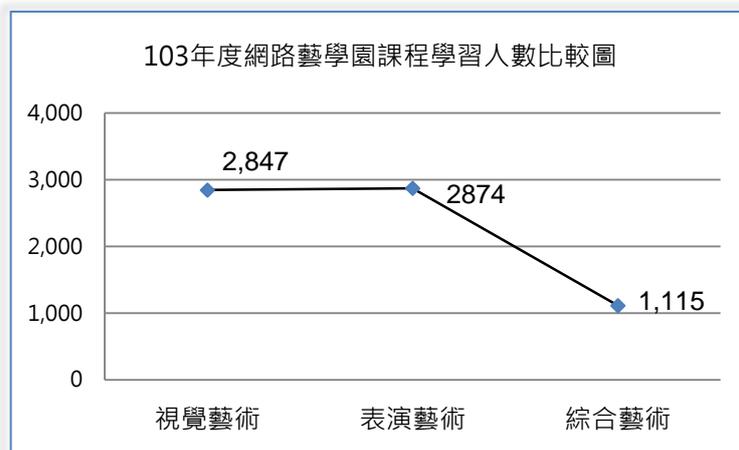
1、103 年度網路藝學園各課程學習人次一覽表

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次
1	視覺 藝術	創意之島-台灣設計之旅	343	26	表演 藝術	台灣傳統戲曲	105
2		設計與生活	182	27		創作性戲劇	113
3		水墨畫欣賞	89	28		戲偶之美-認識布袋戲	199
4		中國美術欣賞	133	29		古典布袋戲的認識與欣賞	140
5		西洋美術欣賞	94	30		兒童劇欣賞	109
6		水彩畫欣賞	122	31		台灣民謠	100
7		書法的奧秘	123	32		說唱臺灣藝術歌謠	163
8		版畫刷刷刷	106	33		古典音樂欣賞	219
9		書法天地	104	34		台灣傳統音樂	84
10		版畫鑑賞	141	35		古箏音樂賞析-客家箏樂篇	184
11		認識素描	183	36		偶戲探索之旅	132

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次
12		粉彩畫技法入門及賞析	185	37		傳統戲曲藝術	111
13		臺灣傳統建築	137	38		戲曲唱腔藝術之美	150
14		古蹟建築	136	39	綜合藝術	胡念祖	62
15		陶藝世界	92	40		林玉山	74
16		木材工藝	121	41		李奇茂	61
17		雕塑	75	42		翁文煒	64
18		談書法與繪畫之關係	255	43		劉國松	95
19		表演藝術	舞動身心靈	228		44	薛平南
20	現代舞欣賞		156	45		陳丹誠	112
21	舞在臺灣		106	46		兒童美育啟蒙	163
22	原住民樂舞		123	47		無牆美術館	212
23	歌仔戲		123	48		藝術生活 DIY	183
24	戲偶大觀園-有趣的現代偶		219	49	書法學習基礎簡介	226	
25	歌仔戲的認識與欣賞		110				
合計 6,836 人次							

2、103 年度網路藝學園各課程學習人次統計

類別	視覺藝術	表演藝術	綜合藝術	合計
人次	2,847	2,874	1,115	6,836



五、線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育批判性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。本館為了促兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區



(<http://ed.artec.gov.tw/ChildArt/index.aspx>)，將本館典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品2,651幅予以數位化，並附作者簡介、作品說明等資料，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由此一網路虛擬藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說讓民眾更進一步了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。

六、社群媒體互動—Facebook粉絲專頁

本館臉書 (<https://www.facebook.com/ntaec>) 著重於分享及互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，維持平均1週至少3-5則貼文，貼文內容以「展演說藝」、粉絲互動、藝起耍愛現及上課好藝Z等議題，另亦隨時上傳各類活動訊息、照片及影片等與粉絲分享及回應粉絲所提出的問題。103年結合歡慶518博物館文創市集、「夏日樂·遊·學」悠遊護照及「藝起按『讚』趣！」活動，推出打卡送獎品及按讚方式來行銷推廣。103年計有粉絲4,988人、貼文觸及126,622次、用戶互動34,471次、打卡14,606次、瀏覽840,523人次。



七、電子報與 Youtube 網站

本館每月定期發行電子報，並建置Youtube網站 (<https://www.youtube.com/user/ntartec>)，提供本館最新且多樣的藝教消息及短片活動，讓民眾可隨時了解本館所辦理的活動，103年度電子報訂閱共計5,202戶；本館提供Youtube影片數共計24筆。

肆、業務成果概述 九、志工成長服務

本館志工計有 138 位，有效支援本館推動各項藝教活動，除借重其專長與能力，讓藝教推廣更為扎實外，並積極推動志工自治、志工說故事、志工導覽解說，以提升其自我公益形象與政府服務品質。

為建立志工專業形象，本館除邀請志工參與服務禮儀教育訓練 2 場外，並安排參加園區導覽訓練 4 場，課程包括南海學園歷史散步、建築空間、植栽景觀、導覽實務與解說技巧，且於本館年度主題展請策展人安排示範「麥克筆·點金術」導覽活動。此外，亦有與中華文化總會合作辦理社區志工了解居住環境的「城南藝事—漢代當代藝術展」藝術家導覽現場觀摩。其他志工通識訓練，則安排 1 場志工與本館員工共同參與之專業講座，課程為「美力、韌力、予培力」，以增益志工藝術專業素養。以上總計培訓 9 次，培訓 22 小時，參與志工 343 人次。

對於志工無怨無悔地付出，本館並依「本館志願服務要點」辦理志工表揚活動，以表感謝及鼓勵，103 年頒發「工作績優」獎勵者計有 51 人，此獎項為全年服務達 150 小時者；頒發「資深績優」獎勵者 8 人，此獎項為連續服務滿 3 年，服務達 450 小時者。

本館志工均依個人專長、意願和實際需求按月排班值勤，支援本館推動各項藝術教育相關活動，例如服務臺展演活動諮詢服務、期刊文稿校對、志工帶領說故事活動等，103 全年度志工支援館務服務者共計 4,759 人次，服務 19,036 小時，是為本館重要的人力資源與親密的工作伙伴。



103 年績優志工表揚鄭乃文館長與受獎人合影



志工導覽培訓：蔡思薇老師講解南海學園歷史



「城南藝事—漢代當代藝術展」藝術家導覽志工現場觀摩



廁所改善前



廁所改善後

三、強化「有愛無礙」無障礙服務設施

本館園區內設有愛心鈴提供民眾求援服務，並設有無障礙斜坡道、專用停車位、無障礙廁所、輪椅等，以方便其洽公或參與藝教活動。遇有行動不便人士到館參觀，服務臺人員會主動趨前招呼，親切協助及引導，並於展場內設置電梯且設盲人點字按鈕。103年3月更全面改善無障礙設施，解決本館樓梯扶手與出入口高低差問題，提供更友善、安全的參訪環境。



改善無障礙坡道扶手



提供輪椅供需要者使用

四、改善南海書院排水系統

南海書院因地勢低窪，排水系統容量不足，遇有暴雨即造成中庭積水，且中庭地坪及石椅有多處損壞，爰進行排水系統改善工程，以提供民眾行走之安全環境，並維護整體歷史建築景觀。

為提供民眾更舒適的觀賞環境，除定期檢查空調系統外，於 103 年 2 月再行汰換南海劇場水塔，並每月定期檢查其運作狀況。



改善前



改善後

五、建置雙語指標系統

本館內外部建置雙語指標，並於入口處提供避難逃生平面圖、方向指示等，且製作符合兒童及乘坐輪椅者高度之引導指標，以提供所有民眾洽公、參觀之友善環境；另為讓民眾了解自己所在位置，於本館圖書室及第 1 展覽室增設目前所在位置平面圖，方便民眾了解此地區環境之貼心服務。



符合兒童及乘坐輪椅者高度之指標



南海學園區內設置醒目之方向指標

伍、未來展望

在科技迅速發展及社會快速變遷中，在人生的任何階段，民眾均須透過不斷的學習，方能適應改變及規劃生涯發展；而政府機關則須提供各種學習的管道，以滿足各種需求，促進個人自我成長及提高國民素質，推動社會的進步。

民國 99 年 8 月教育部召開第 8 次全國教育會議，提出「精緻、創新、公義、永續」之目標，並提及「提升藝術與美感教育方案」是推動現代公民素養之培育養成重要的措施；另於 100 年 3 月 31 日公布中華民國教育報告書中特別將「提升藝術與美感教育」方案放入未來黃金十年的教育發展新方向重要推動政策之一，顯見文化與藝術，對現階段人民福祉及國家發展，已越來越重要。所有事物若欲盡善盡美，最終需藉由文化藝術的因子，賦予良好形象及故事內容。

本館組織任務為「推動藝術教育研究、推廣與輔導等事宜」，未來仍將秉持「跨域」、「增值」的核心理念，透過系統性、持續性的施政作為，一步一腳印的推動「藝術與美感教育」普及目標：

一、精進及增加全國性師生藝術類比賽

深化視覺藝術類競賽之辦理(例如全國學生美術比賽書法類決賽改採現場書寫、全國學生創意偶戲比賽精進為全國學生創意戲劇比賽等)及整合現行學生表演藝術類競賽，並辦理各項比賽成果推廣，增值推出巡迴展覽、藝術教育講座、工作坊及音樂會等活動，使其教育意涵更臻落實，另並接辦全國學生舞蹈比賽，使全國師生藝術競賽活動增加為 7 項。

二、藝術類教師增能培育

以產官學合作理念，與學校、機關及各類藝教團體建立合作管道，於寒暑假辦理藝術專業研習活動，讓各級學校教師有機會參與學習及增能，使其教學方式及技巧更加豐富及多元，進而誘發學生之學習興趣，激發其藝術潛能。

三、整合全國藝術教育相關網站及數位資源

建立「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」及分享平臺，整合本館豐富網站資源。

四、籌辦各類視覺藝術教育展

利用本館現有展場空間，配合各項主題，策劃各類視覺藝術教育專題展覽，並轉化為教材教案，豐富藝教資料。

五、跨域整合及異業結盟

跨部會、跨機關與民間單位合作，推廣在地結合，將視覺藝術教育特展、電子書資源及全國學生優秀作品行銷至全臺更多地區，及引進學校及民間團體協力推動學生表演藝術巡演，以扎根藝術教育。

六、建置南海美學藝術園區

透過「藝術教育中心建置計畫」、「臺灣藝術教育網提升計畫」及「老劇場新生命改造計畫」，整合南海學園與臺北植物園自然、歷史與藝術人文資源，並與周邊博物館和歷史建築群等文化設施串聯，建置學校藝術發展及市民藝文的生活空間——「南海美學藝術園區」。

陸、103 年大事紀

日期	事件
1 月 1 日	代管教育部「國立實驗合唱團」團務。
3 月 2 日至 29 日	辦理 102 學年度全國學生音樂比賽決賽，團體項目於新北市、苗栗縣、臺東縣舉辦，計 1,477 隊，56,565 人次參加；個人項目於桃園縣辦理，計 2,007 人參加。
3 月 14 日	完成南海書院 1 樓、2 樓廁所整建及衛生下水道銜接工程。
4 月至 9 月	與教育部、交通部、義美食品股份有限公司、昇恆昌股份有限公司、采盟股份有限公司共同合作於桃園國際機場辦理完美機場—看見美、聽見美展演活動，並於 4 月 30 日舉辦開幕記者會，從學生藝術比賽獲獎作品中，選出 4 件特色作品，由創作的 4 位同學進行分享與交流，為活動拉開序幕。
4 月 15 日至 18 日	102 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽，於臺中港區藝術中心舉辦，總計有 185 隊，11,100 人參加。
5 月 7 日至 18 日	102 學年度全國學生創意偶戲比賽決賽，於臺中港區藝術中心舉辦，計有 129 隊，2,595 人報名參加。
5 月 20 日至 11 月 9 日	歌舞迴旋·戲遊南海~103 年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術及戲劇夏令營活動，計 10 場次，觀眾 2,847 人。
5 月 26 日	完成南海書院中庭排水改善工程。
5 月 27 日	捐贈本館出版品 10,436 冊予國際獅子會新北市獅子會，提供偏遠學校及泰北邊界學校圖書資源。
5 月 31 日	邀請 102 學年度全國學生音樂比賽特優學校—南投縣仁愛鄉親愛國小弦樂團，於本館南海劇場演出「親愛傳琴」音樂會，讓民眾有機會聆賞來自原鄉的樂聲。
6 月至 8 月	與國語日報藝術版共同企劃「生活美學—連連看」專刊，分期於國語日報刊登全版藝術教育系列主題 10 次，以推廣兒童美育。
7 月 1 日至 12 月 24 日	「校園星秀·夢想舞臺」表演藝術推廣活動，總計巡迴演出 30 場，觀眾 2,610 人。
7 月 2 日	完成無障礙空間改善工程。

日期	事件
7月2日至9月8日	辦理「麥克筆·點金術」主題展，邀請30位麥克筆大師展出經典作品，設置體驗區以呈現麥克筆媒材的特質。另，辦理作品巡迴展、專題講座、現場示範教學、導覽解說、體驗活動等，透過講者的知識經驗分享以及講者與聽者間的雙向互動溝通，提供大眾終身學習的管道。
7月25日	全國學生創意偶戲比賽更名為「全國學生創意戲劇比賽」。
8月8日	教育部蒞館實地訪視事務檢核工作。
8月9日	辦理102學年全國師生鄉土歌謠比賽特優學校聯合音樂會，提供學生表演舞台，讓學生在比賽獲獎後，尚有演出觀摩的機會。
8月31日	團體參觀導覽預約正式上線，全年計有23個團體預約，總計1,736人參與導覽活動；臺灣藝術教育網，新建置WebApp版上線。
9月1日	本館館徽取得經濟部智慧財產局商標註冊証。
9月1日至12月26日	辦理103學年度中小學鄉土歌謠輔導計畫，由國立實驗合唱團輔導桃園縣、苗栗縣、彰化縣、雲林縣、臺南市、高雄市及臺東縣等10所師資及音樂資源缺乏學校，成立鄉土歌謠合唱團，以增進學生母語歌唱美感經驗、提升藝術素養。
9月2日至12月26日	國立實驗合唱團兒童歌劇「魔笛」於全國校園及社教館所巡迴演出11場，以培養音樂人口、提升國人欣賞、學習音樂的興趣。
9月9日至11月18日	烈焰青春·夢幻舞台~2014偏鄉巡演活動，總計巡迴演出29場，觀眾5,104人。
9月15日	新修正「檔案分類號及保存年限區分表」奉教育部核定。
9月25日	「教育部文藝創作獎」頒獎典禮於教育部5樓禮堂舉行，本獎分教師、學生二組徵獎，103年計收497件作品，經過初審、複審後，共評選出51件得獎作品（教師組27件、學生組24件），得獎作品及評審感言除上傳至本獎網站，並於美育雙月刊刊登，同時推薦得獎作品至幼獅文藝發表，以推廣文藝創作獎得獎作品。
9月26日	教育部實地訪視本館檔案管理業務辦理情形。

日期	事件
10 月 4 日	「2014 年全國圖畫書創作獎」頒獎典禮於本館南海劇場舉行，此為圖畫書年度盛會，參加人數 575 人。本獎分國小低、中、高年級組及國中組、高中職組、大專組等六組徵選，計有 357 所學校 1,875 名學生參與，徵選件數 1,437 件，經過嚴謹評選後，最後遴選出 136 件入選作品，其中包括特優、優選及佳作獎 48 件。入選作品於本館首展後，並巡迴國立公共資訊圖書館、國立東華大學藝術中心及國立科學工藝博物館等地展出，以延伸比賽教育效益。
11 月 5 日至 11 月 30 日	與中華文化總會合作辦理「2014 城南藝事—漢字當代藝術展」，除了探討文學的多態性及與造形藝術的關係外，亦同時辦理 103 年教育部文藝創作獎得獎作品之推廣展示。
11 月 15 日	與臺灣麥當勞合作辦理「小小彩繪家 Little Creator 畫出你想要的快樂兒童餐盒吧！」徵選活動，由全國學生圖畫書創作獎得主擔任評審，提供學生不同的體驗。
11 月 19 日	教育部 103 年度政府服務品質獎評審小組蒞館實地訪視，本館並獲得教育部 103 年度政府服務品質獎優等獎項。
12 月 15 日	於本館南海劇場舉行「教育部藝術教育貢獻獎」頒獎典禮，本獎為教育部首次辦理，由本館承辦，計分「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項，共 27 個團體及 13 位得獎者獲獎。
12 月 19 日	與臺灣三星電子股份有限公司完成簽署合作推廣計畫，打造專屬的親子閱讀平台。
12 月 27 日	於本館南海劇場舉行「103 學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮，參加人數約 700 人。本比賽決賽參賽件數計 7 大類 55 組 8,803 件，經評選後選出 358 件甲等以上得獎作品，除於本館展出外，並規劃特優作品 102 件巡迴宜蘭酒廠、國立臺東生活美學館、國家教育研究院、國立公共資訊圖書館展出，將優秀推廣至全國。
12 月 29 日	邀請本館研習班老師李蕭錕先生書寫之「吟風亭」牌匾，正式於戶外涼亭掛牌。
12 月 30 日	首次於南海書院小天壇(第 1 展覽室)辦理 2014 年歲末感恩音樂會，友館、社區民眾及志工熱情參與。

附錄

附錄 1

103 年度視覺藝術教育活動一覽表

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
-	102/12/24~ 103/02/16	102 學年度全國學生美術比賽得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	347	22,214	第 1-3 展覽室
1.	01/01~01/16	蠟筆心世界	萬華社區大學	其他	協辦	38	8,981	南海戶外藝廊
2.	01/18~02/23	我的莫內花園繪畫比賽作品展	聯合報股份有限公司	其他	協辦	38	20,490	南海戶外藝廊
3.	02/20~03/04	2014 中、韓美術交流展	中、韓美術交流學會	其他	協辦	84	1,893	第 1-2 展覽室
4.	02/25~03/31	森林裡的夢想	啄木鳥工作室	其他	協辦	38	15,359	南海戶外藝廊
5.	02/26~03/16	時光林油畫世界	時光林	油畫	申請	78	1,706	第 3 展覽室
6.	03/08~03/27	大地— 2014 年加拿大華人藝術家境外聯展	溫哥華華人藝術家協會	其他	協辦	121	3,569	第 1-2 展覽室
7.	03/19~04/06	彩繪童年揮灑創意 —2014 學習成果發表	臺北市國語實驗國民小學 —美術創作研究社	其他	申請	87	1,329	第 3 展覽室
8.	04/02~04/27	春遊童書—世界兒童畫精品系列展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	120	2,669	第 1-2 展覽室
9.	04/02~05/14	生命與感動—攝影聯展	媚麗詩攝攝影社	攝影	協辦	65	20,545	南海戶外藝廊
10.	04/09~04/27	「駿躍毫情」中華新世代藝術文化交流協會會員聯展	中華新世代藝術文化交流協會	水墨	申請	65	1,232	第 3 展覽室
11.	04/30~05/11	現代國畫創作研究展	中華現代國畫研究學會	水墨	協辦	137	2,545	第 1-3 展覽室
12.	05/14~05/29	格物—李君毅水墨畫展	李君毅	水墨	申請	20	1,218	第 3 展覽室

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
13.	05/15~05/25	!：第五屆海峽兩岸少兒美術大展	中國宋慶齡基金會 中華文創發展協會（臺灣） 雲揚天際文化藝術機構 廈門市文化交流協會	其他	協辦	218	2,055	第 1-2 展覽室
14.	05/16~06/26	青鳥—生活中的小確幸	新北市永和國中	其他	申請	68	24,207	南海戶外藝廊
15.	05/31~06/19	失落的地平線	呂婕	油畫	申請	34	1,859	第 3 展覽室
16.	06/21~07/10	複複得正—施盈廷攝影個展	施盈廷	攝影	申請	60	1,355	第 3 展覽室
17.	06/28~08/11	清風徐來—推廣藝術教育研習班 第 72 期書畫班扇面聯展	國立臺灣藝術教育館 藝教研習班書畫班	水墨	主辦	131	22,139	南海戶外藝廊
18.	07/02~09/08	麥克筆·點金術	國立臺灣藝術教育館	設計	主辦	132	14,633	第 1-2 展覽室
19.	07/12~07/30	「框景」與「框景」之外	300 攝影俱樂部	攝影	申請	87	2,063	第 3 展覽室
20.	08/01~08/19	中華民國油畫創作協會 第十四屆經典師生聯展	中華民國油畫創作協會	油畫	申請	38	1,649	第 3 展覽室
21.	08/13~09/30	2014 臺灣兒童水墨寫生 比賽作品展	中華現代國畫研究學會	水墨	協辦	62	25,680	南海戶外藝廊
22.	08/21~09/09	探影—孫翼華 2014 水墨 創作展	孫翼華	水墨	申請	22	1,974	第 3 展覽室
23.	09/11~09/28	開啟美育的視窗 —中華民國第 45 屆世界 兒童畫展	中華民國兒童美術教育 學會	其他	協辦	393	4,847	第 1-2 展覽室
24.	09/11~09/28	與彩共舞—臺北水彩畫 會 2014 聯展	台北水彩畫會	水彩	申請	58	1,632	第 3 展覽室
25.	10/01~10/19	看見臺灣·林榮油畫創作 展	林榮	油畫	申請	34	2,291	第 3 展覽室

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
26.	10/02~11/17	晒詩時節 103 年教育部文藝創作獎得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	38	23,554	南海戶外藝廊
27.	10/04~10/19	引爆想像魔力—2014 年全國學生圖畫書創作獎原畫特展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	136	7,208	第 1-2 展覽室
28.	10/21~10/29	臺法交流畫展	中華現代國畫研究學會 駐法國臺北代表處	其他	協辦	166	2,840	第 1-3 展覽室
29.	11/05~11/30	2014 城南藝事—漢字當代藝術展：某人曾說……	中華文化總會	其他	合辦	14	6,044	第 1-2 展覽室
30.	103/11/19~ 104/01/05	第 15 屆同德美展	桃園縣桃園市同德國小	其他	申請	74	21,593	第 3 展覽室
31.	103/12/23~ 104/02/23	103 學年度全國學生美術比賽得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	358	4,809	第 1-3 展覽室

103 年度巡迴展覽一覽表

編號	起止日期	展出地點、講座名稱	參觀(參加)人數
102 學年度全國學生美術比賽巡迴展			
1.	03/23~04/26	私立明道高級中學(明道藝廊)	5,240
2.	04/19~05/07	國立臺東生活美學館(1樓展覽室)	2,894
3.	05/13~06/03	國立高雄應用科技大學藝文中心	5,750
2014 年全國學生圖畫書創作獎巡迴展及推廣活動			
4.	10/22~11/09	國立公共資訊圖書館 藝文走廊及 5 樓閱覽室	4,725
5.	11/12~11/30	國立東華大學藝術中心湖畔藝文特區	1,369
6.	12/03~12/28	國立科學工藝博物館 藝文展覽專區及咖啡藝廊	7,462
「麥克筆·點金術」作品及海報巡迴展			
7.	09/11~09/23	陽明海洋文化藝術館	890
8.	09/26~10/19	國立公共資訊圖書館	2,810
9.	11/22~12/07	國立臺南生活美學館	1,855
10.	12/11~12/21	國立東華大學	547

附錄 3

103 年度表演藝術教育活動一覽表

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
01/04	夢想娛樂有限公司	新光人壽—我是舞者：第 12 屆 TBC 學員成果發表	2	1,190	外租
01/09	卡米地育樂有限公司	脫口秀音樂喜劇：OZ 綠野仙蹤	1	151	外租
01/10	卡米地育樂有限公司	脫口秀音樂喜劇：OZ 綠野仙蹤	1	252	外租
01/11	卡米地育樂有限公司	脫口秀音樂喜劇：OZ 綠野仙蹤	2	211 290	外租
01/12	卡米地育樂有限公司	脫口秀音樂喜劇：OZ 綠野仙蹤	1	280	外租
01/18	社團法人中華民國乳癌病友協會	2013 TBCA 歌仔戲團成果展演：金枝玉葉	1	525	外租
02/13	教育部綜合規劃司	教育部部務會報	1	500	主辦
02/15	肚皮舞部落融合風演進史以及融合風舞蹈交流	Zill Masker	1	200	外租
02/16	Pinky Party, Queenie 舞團	Queenie, 皇后般的女孩	1	500	外租
03/09	北松劇團	錯。訣 —2014 北一松山戲劇社聯合公演	1	388	外租
03/16	新北市立樹林高中綠林康輔社	譎慟	1	135	外租
04/25	中國文化大學戲劇學系	迷局—中國文化大學戲劇學系第 49 屆三年級學年公演	1	362	外租
04/26	中國文化大學戲劇學系	迷局—中國文化大學戲劇學系第 49 屆三年級學年公演	2	389 369	外租
04/27	中國文化大學戲劇學系	迷局—中國文化大學戲劇學系第 49 屆三年級學年公演	1	240	外租
04/29	臺北市私立稻江高級商業職業學校應用外語科日文組	第九回日語歌謠紅白歌合戰	1	150	外租
05/01	悅暉行銷顧問有限公司	102 學年度全國學生音樂比賽頒獎典禮	1	580	主辦
05/03	國立臺灣大學崑曲研究社	《詠心》國立臺灣大學崑曲研究社第 五十七屆年度成果展演	1	180	外租
05/10	豆子劇團	豆子劇團互動系列 12 《第 100 個客人》	2	233 124	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
05/11	國立臺灣大學國劇研究社	花田錯	1	250	外租
05/16	臺北市私立華岡藝術學校 戲劇科	《月光下的幸福》	1	600	外租
05/17	臺北市私立華岡藝術學校 戲劇科	《扭曲性，關係》	1	600	外租
05/20	臺灣藝術大學音樂學系	▶103 年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術活動： 臺藝大合唱之夜—領略聲音之美	1	100	主辦
05/23	國立虎尾科技大學掌中技藝班	▶103 年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術活動：《蒼天之決》	1	170	主辦
05/24	醒吾科大嘻舞社 台北商業科大熱舞社	那一夜	1	600	外租
05/27	梵體劇場	花非花·南海版	1	44	外租
05/28	梵體劇場	花非花·南海版	1	44	外租
05/29	梵體劇場	花非花·南海版	1	59	外租
05/31	財團法人台灣音樂文化教育基金會、親愛愛樂	親愛傳琴音樂會	1	650	協辦
06/05	國立臺灣師範大學	第二十屆師大熱舞社期末舞展	1	650	外租
06/08	集芳藝術舞踊	集芳藝術舞踊成立十週年發表會系列活動	1	128	外租
06/12	國立臺灣戲曲學院劇場藝術學系高三戊一班	▶103 年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術活動： 《木柵·我親愛的文山小鎮》	1	250	主辦
06/13	國立臺灣戲曲學院劇場藝術學系高三戊一班	▶103 年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術活動： 《木柵·我親愛的文山小鎮》	1	372	主辦
06/15	東門國小	夢想三十，青春翱翔—東門國小第 30 屆舞蹈班畢業成果展	1	620	外租
06/27	偶偶偶劇團	後院的奇幻王國	1	260	外租
06/28	偶偶偶劇團	後院的奇幻王國	2	335 232	外租
06/29	偶偶偶劇團	後院的奇幻王國	2	258 312	外租
07/04	臺南人劇團	臺青系列第二號作品《生日變奏曲》	1	254	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
07/05	臺南人劇團	臺青系列第二號作品《生日變奏曲》	2	350 281	外租
07/05	林口高中吉他社	一綺跳8! 迪斯口	1	400	外租
07/11	國立宜蘭大學竹韻國樂社	▶103年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術活動:琴深似海音樂會	1	25	主辦
07/18	泰國寶貝默劇團	慈善劇場《小倩也瘋狂!》	1	250	協辦
07/19	泰國寶貝默劇團	慈善劇場《小倩也瘋狂!》	2	400 186	協辦
07/20	泰國寶貝默劇團	慈善劇場《小倩也瘋狂!》	1	337	協辦
07/26	國立臺灣戲曲學院	▶103年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術活動: 戲劇研習營:京夏一起來遊戲	1	150	主辦
08/02	西松高中管樂社	重返榮耀西松高中管樂社音樂會	1	300	外租
08/03	樂濤交響管樂團	2014 樂濤交響管樂團國際音樂夏令營音樂會	1	300	外租
08/09	國立實驗合唱團	102 學年度全國師生鄉土歌謠比賽 —特優學校聯合音樂會	1	400	主辦
08/15	金色蓮花表演坊劇團	高雄加油!佛曲慈善之夜	1	400	外租
08/17	S.Area 舞蹈生活館	S. A Kids 兒童街舞成果展	1	500	外租
08/23	承豪傳播有限公司	搞笑奧林匹克 2014	2	300 600	外租
08/31	秀比氏有限公司	2014 ShowBiz 年度成果展 《The Secret》	1	450	外租
09/06	樂濤交響管樂團	巴黎風情 —巴黎·台北長號四重奏音樂會	1	164	外租
09/12	如果兒童劇團 Kiss Me 親一下劇團	打開月光寶盒	1	35	外租
09/13	如果兒童劇團 Kiss Me 親一下劇團	打開月光寶盒	3	50 75 50	外租
09/14	如果兒童劇團 Kiss Me 親一下劇團	打開月光寶盒	2	50 90	外租
09/19	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季:理查三世	1	366	外租
09/20	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季:理查三世	1	380	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
09/26	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季：理查三世	1	600	外租
09/27	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季：理查三世	1	485	外租
10/04	傳揚行銷廣告股份有限公司	2014 全國學生圖畫書創作獎 頒獎典禮	1	574	主辦
10/05	福霖國際有限公司	援夢計畫、築夢未來 慈善彩妝服裝秀	1	400	外租
10/10	金枝演社劇團	2014 秋季新作《台灣變形記》	1	408	外租
10/11	金枝演社劇團	2014 秋季新作《台灣變形記》	2	289 324	外租
10/12	金枝演社劇團	2014 秋季新作《台灣變形記》	1	366	外租
10/24	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季： 《紅玫瑰與白玫瑰》時尚版	1	400	外租
10/25	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季： 《紅玫瑰與白玫瑰》時尚版	1	357	外租
10/30	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季： 《紅玫瑰與白玫瑰》時尚版	1	382	外租
10/31	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季： 《紅玫瑰與白玫瑰》時尚版	1	200	外租
11/01	全民大影視、廣藝基金會 中國國家話劇院	臺北演出季： 《紅玫瑰與白玫瑰》時尚版	2	250 289	外租
11/07	國立實驗合唱團	▶103 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動：兒童歌劇《魔笛》	1	450	主辦
11/08	國立實驗合唱團	▶103 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動：兒童歌劇《魔笛》	1	410	主辦
		▶103 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動：兒童歌劇《魔笛》	1	450	主辦
11/09	國立實驗合唱團	▶103 年「學校、社區及公部門」三 合一表演藝術活動：兒童歌劇《魔笛》	1	470	主辦
11/14	愛樂劇工廠	經典十年民歌音樂劇《微風往事》	1	432	外租
11/15	愛樂劇工廠	經典十年民歌音樂劇《微風往事》	2	363 392	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
11/16	愛樂劇工廠	經典十年民歌音樂劇《微風往事》	1	308	外租
11/21	愛樂劇工廠	經典十年民歌音樂劇《微風往事》	1	350	外租
11/22	愛樂劇工廠	經典十年民歌音樂劇《微風往事》	2	480 380	外租
11/23	愛樂劇工廠	經典十年民歌音樂劇《微風往事》	1	421	外租
11/28	愛樂劇工廠	經典十年民歌音樂劇《微風往事》	1	421	外租
11/29	愛樂劇工廠	經典十年民歌音樂劇《微風往事》	2	535 440	外租
12/03	偶偶偶劇團蔡明霖	歡樂聖誕：小氣財神	1	126	外租
12/05	偶偶偶劇團蔡明霖	歡樂聖誕：小氣財神	2	300 167	外租
12/06	偶偶偶劇團蔡明霖	歡樂聖誕：小氣財神	2	344 258	外租
12/07	偶偶偶劇團蔡明霖	歡樂聖誕：小氣財神	2	341 320	外租
12/12	臺南人劇團林岱蓉	台南人劇團蔡柏璋作品系列 《Re/turn》	1	474	外租
12/13	臺南人劇團林岱蓉	台南人劇團蔡柏璋作品系列 《Re/turn》	1	564	外租
12/14	臺南人劇團林岱蓉	台南人劇團蔡柏璋作品系列 《Re/turn》	1	468	外租
12/15	悅輝行銷顧問有限公司	藝術教育貢獻獎頒獎典禮	1	400	主辦
12/17	臺南人劇團林岱蓉	台南人劇團蔡柏璋作品系列 《Re/turn》	1	454	外租
12/18	臺南人劇團林岱蓉	台南人劇團蔡柏璋作品系列 《Re/turn》	1	600	外租
12/19	臺南人劇團林岱蓉	台南人劇團蔡柏璋作品系列 《Re/turn》	1	513	外租
12/20	臺南人劇團林岱蓉	台南人劇團蔡柏璋作品系列 《Re/turn》	1	574	外租
12/21	臺南人劇團林岱蓉	台南人劇團蔡柏璋作品系列 《Re/turn》	1	571	外租
12/23	稻江商職應用外語日文組	稻江商職應用外語日文組高三畢業 成果發表會	1	150	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
12/24	臺北崑劇團	精選玉簪記暨崑劇折子公演	1	58	外租
12/25	臺北崑劇團	精選玉簪記暨崑劇折子公演	1	132	外租
12/27	太乙廣告	103 學年度全國學生美術比賽得獎作品展暨頒獎典禮	1	780	主辦
12/28	仁易合唱團	2014 思源尊親音樂會 薪火相傳愛的禮讚	1	180	外租
			119	40,326	

附錄 4

烈焰青春・夢幻舞臺

~103 年「學校、社區及公部門」三合一推動表演藝術偏鄉巡演活動

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
1	9/9	悠活舞蹈、愛上溪州	彰化縣溪州鄉三條國小	臺灣體育運動大學 體育舞蹈學系	128
2	9/9		彰化縣溪州鄉南州國小		130
3	9/10		彰化縣溪州鄉成功國小		217
4	9/10	奇思行動故事車 ~好玩的猴子火燒 島真好玩	臺東縣綠島鄉公館國小	國立臺灣藝術大學 戲劇系研究所	80
5	9/11		臺東縣綠島鄉綠島國小		55
6	9/12		臺東縣臺東市富岡國小		125
7	9/12	跳跳舞，遊世界	宜蘭縣南澳鄉南澳國小	宜蘭大學海韻國際 民俗舞蹈社	65
8	9/12		宜蘭縣蘇澳鎮蓬萊國小		41
9	9/19	大溪・小鎮	天主教大溪方濟生活園區	桃園縣至善高級中 學普通科（才藝升 學班）	200
10	9/20				150
11	9/26	跟著豎琴去旅行	行政院衛生署澎湖醫院	臺南應用科技大學 音樂系所	110
12	9/26		澎湖演藝廳		200
13	9/30	魔幻夢想秀	澎湖縣七美鄉七美國中	玄奘大學娛樂株式 會社	40
14	9/30		澎湖縣七美鄉起美國小		40
15	10/3	有一天在動物園~ 管樂合奏	屏東縣琉球鄉琉球國中	輔英科技大學管樂 社	300
16	10/15	終極藝班	宜蘭縣宜蘭國中	南強高級工商職業 學校表演藝術科	600
17	10/16	Dream come ture	宜蘭縣大同鄉四季國小	臺灣大學踢踏舞社	37
18	10/18		桃園縣復興鄉長興國小		110
19	10/17	Umbrella	基隆市暖暖區暖暖國中	培德高級工業家事 職業學校表演藝術 科	252
20	11/7		新北市三芝區三芝國中		474

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
21	10/19	FM105~青春之聲	臺東生活美學館	國防大學政治作戰學院應用藝術學系	180
22	10/20		臺東縣卑南鄉富山村活動中心		60
23	10/28	藝起 Play~客家戲	新竹縣寶山鄉雙溪國小	臺灣戲曲學院客家戲學系	200
24	11/4	鄉親鄉愛·藝起來	南投縣國姓鄉福龜國小	臺灣戲曲學院民俗技藝學系	350
25	11/4		南投縣國姓鄉國姓國小		50
26	11/7	文武雙全戲歌仔— 《黑店》、《遊上林》	屏東縣琉球鄉琉球國中	臺灣戲曲學院歌仔戲學系	480
27	11/15	《百老匯音樂劇~ 搖滾福音》	新竹縣五峰鄉清泉部落 桃山國民小學	光仁高級中學	350
28	11/18	La! 飛歸來時	臺南市七股區七股國小	臺南大學戲劇創作與應用學系	33
29	11/18				47

附錄 5

校園星秀·夢想舞台~103 年表演藝術特優學生團隊巡演節目表

編號	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	場次	觀眾人數
1.	103/07/01 ~07/03	淡江管樂團西臺灣 巡演·西城故事	蘆洲功學社 成功大學成功廳 台中港區藝術中心	淡江大學 管樂社	3	600
2.	103/07/17	臺中市中山堂	臺中市中山堂	臺中一中	1	700
3.	103/07/23	就是愛管~關懷系列	屏東縣高樹鄉元氣館	高雄市 陽明國中	1	150
4.	103/08/06 103/08/25 103/09/12	1.創意偶戲-西遊記 2.三人組偶戲-荒島 奇遇記、我要變聰明	高雄市竹圍國小影戲藝術館 花蓮縣康樂國小 基督教花蓮黎明教養院 高雄市三埤國小 高雄市復安國小	高雄市 竹圍國小	5	150
5.	103/08/30	直直村裡的彎彎路	國立台灣工藝研究發展中心 草屯工藝文化館	國立彰化 啟智學校	1	80
6.	103/9/12 103/9/19	金棗料理王	礁溪鄉立托兒所 宜蘭市私立和睦幼稚園	宜蘭縣 龍潭國小	2	80
7.	103/10/23	海疆奇航之公主下 西洋	新北市文聖國小 新北市石碇國小	新北市 東山國小	2	50
8.	103/10/26	樂飄諸羅·玩味傳統	嘉義縣民雄演藝廳	嘉義縣 文昌國小	1	130
9.	103/10/29	偶戲表演~公主不公 主	屏東縣大平國小禮堂	屏東縣 信義國小	2	70
10.	103/12/07	濟樂樂祭:回饋社會 系列	大安森林公園	臺北市 成功高中	1	300
11.	工作坊 09~12 月 音樂會 103/12/24	前金國中感恩音樂 會	音樂工作坊: 前金國中音樂教室 感恩音樂會: 前金國中校門口川堂	高雄市 前金國中	11	300

103 年度推廣教育活動一覽表

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
夏令營					
1	07/23-25	《輕鬆玩繪本》暑期夏令營	陳秋萍老師	國小中年級至國中學生	17
2	07/30-08/01	《輕鬆玩繪本》暑期夏令營	陳盈君老師	大班至國小低年級學生	19
3	07/22 07/24-25 07/26	《京采飛揚》戲曲夏令營	國立臺灣戲曲學院京劇學系	國小高年級至國中二年級學生	30
「玩藝玩」親子活動					
1	02/09	樹枝偶的製作	劉邦漢老師	親子	20
2	03/09	幸運草小禮盒	陳秋萍老師	親子	18
3	04/13	發現親子攝影的趣味	林史恩老師	親子	16
4	05/18	立體相框手作筆記書	卓宗興老師	親子	20
5	05/18	518 博物館活動紙藝—彩球教作 DIY1	劉綉品老師	親子	20
6	05/18	518 博物館活動紙藝—彩球教作 DIY2	劉綉品老師	親子	20
7	05/18	518 博物館活動紙藝—彩球教作 DIY3	劉綉品老師	親子	20
8	05/18	518 博物館活動紙藝—彩球教作 DIY4	劉綉品老師	親子	20
9	06/15	跟孩子一起讀繪本	許增巧老師	親子	20
10	09/07	繪本盒子	林靜宜老師	親子	18
志工說故事					
1	02/13	《巫婆媽媽》	由閔繼英、黃碧玉、林淑卿、李宏仁等 9 老師輪流排班說故事	國小中低年級以下小朋友	60
2	03/02	《蜘蛛寵物》、《龍王眼睛》			16
3	03/09	《山上的水》、《糖果公主》			12
4	03/16	《松鼠先生知道幸福的祕密》 《Be My Friend 和我做朋友》			11

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
5	03/23	《小老虎大嚟門》、《阿迪與朱莉》	由閔繼英、黃碧玉、林淑卿、李宏仁、張清鳳、許里燕、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟等 9 老師輪流排班說故事	國小中低年級以下小朋友	18
6	03/30	《星月》、《北極熊》			15
7	04/06	《寵物蜘蛛》、《你很特別》			13
8	04/13	《帕拉帕拉山的妖怪》 《We eat dinner in the bathtub》			14
9	04/20	《在春天飛翔》、《七彩鳥國大使》			16
10	04/27	《彩色魚》、《咕噠咕噠》			16
11	05/04	《感恩—媽媽我愛您》、《你很特別》			18
12	05/11	《The Glass Cow and The Lost Cows》 《七兄弟》			15
13	05/18	《大熊撿到三顆蛋》、《綠笛》			17
14	05/25	《大海》、《我們的媽媽在哪裡？》			13
15	06/01	《我怎沒看見》、《糖果公主》			15
16	06/08	《傻袋鼠杰克》、《彩虹魚》			15
17	06/15	《朱家故事》、《Big Bear's Garden》			13
18	06/22	《偷傘小賊》、《森林裡的小刺蝟與小烏龜》			20
19	06/29	《小老鼠奇奇去外婆家》 《暑假玩樂大計劃》			23
20	07/06	《我的魔法爸爸》			15
21	07/13	《山丘上的石頭》			10
22	07/20	《咔咔為獅子理頭髮》			20
23	07/27	《我的夢想未來》			12
24	08/03	《大腳丫跳》			14
25	08/10	《天不怕、地不怕》			16
26	08/17	《補天造人的女媧》			18
27	08/24	《老婆婆與大猩猩》、《灰王子》			11
28	08/31	《爸爸我愛您》			19
29	09/07	《月亮好吃嗎？》			17

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
30	09/14	《Big Bear's garden》	由閔繼英、黃碧玉、林淑卿、李宏仁、張清鳳、許里燕、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟等 9 老師輪流排班說故事	國小中低年級以下小朋友	15
31	09/21	《家在山的那一邊》			13
32	09/28	《老師謝謝您》			10
33	10/05	《我的朋友好好吃》			10
34	10/12	《This is not my hat》			13
35	10/19	《我才不放手呢！》			19
36	10/26	《光輝雙十》			18
37	11/02	《誰吃掉了我的蘋果》			16
38	11/09	《奶奶的記憶森林》			20
39	11/16	《瑪莉的秘密》			10
40	11/23	《Silly Sally》			13
41	11/30	《感恩的日子》			10
42	12/07	《雪花人》			16
43	12/14	《We eat dinner in the bathtub》			14
44	12/21	《古強生的聖誕奇蹟》			15
45	12/28	《感恩的日子》	19		

附錄 7

103 年度主題展「麥克筆・點金術」教廣活育推動

專題講座					
場次	講題	日期	時間	講師	參與人數
1	經驗分享、現場示範及討論	07/13(日)	下午 2:00~4:00	丘永福老師	32
2	經驗分享、現場示範及討論	07/26(六)	下午 2:00~4:00	林時旭老師	43
3	經驗分享、現場示範及討論	08/09(日)	下午 2:00~4:00	文蜀嘉老師	19
現場示範教學					
1	麥克筆的使用、運用	07/05(日)	下午 2:00~4:00	王 健老師	39
2	麥克筆的使用、運用	07/19(六)	下午 2:00~4:00	林福年老師	45
3	麥克筆的使用、運用	08/16(日)	下午 2:00~4:00	李承瀉老師	65
4	麥克筆的使用、運用	08/23(六)	下午 2:00~4:00	馬靖文老師	35
5	麥克筆的使用、運用	08/30(六)	上午 10:00~12:00	楊耿賢老師	21
6	麥克筆的使用、運用	09/13(六)	下午 2:00~4:00	李俊龍老師	40
7	麥克筆的使用、運用	10/04(六)	下午 2:00~4:00	陳榮杰老師	285
8	麥克筆的使用、運用	11/29(六)	下午 2:00~4:00	陸定邦老師	53
9	麥克筆的使用、運用	12/13(六)	下午 2:00~4:00	馬世聰老師	45
導覽解說					
1	麥克筆作品導覽	07/05(六)	上午 10:40~11:40	丘永福老師	25

2	麥克筆作品導覽	07/06(日)	下午 2:00~3:00	成志偉老師	22
3	麥克筆作品導覽	07/12(六)	下午 2:00~3:00	邱逸民老師	26
4	麥克筆作品導覽	07/20(日)	下午 2:00~3:00	鐘世成老師	35
5	麥克筆作品導覽	09/13(六)	上午 11:00~12:00	丘永福老師	20
6	麥克筆作品導覽	09/27(六)	上午 11:00~12:00	王 健老師	35
7	麥克筆作品導覽	11/22(六)	上午 11:00~12:00	王 健老師	49
8	麥克筆作品導覽	12/13(六)	下午 1:00~2:00	王 健老師 丘永福老師	50

附錄 8

103 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表

類別	序號	班 別	授課教師	72期	73期
				學員人數	學員人數
國畫	1.	山水A	廖賜福	—	22
	2.	山水B	廖賜福	24	22
	3.	山水C	黃昭雄	24	23
	4.	工筆人物	高鳳琴	23	24
	5.	工筆花鳥	林淑女	24	24
	6.	水墨畫基礎技法：山水畫	林淑女	24	24
	7.	水墨寫生	白宗仁	20	22
	8.	水墨寫意人物	王愷	24	22
	9.	水墨創作初級	李蕭鋤	24	22
西畫	10.	水彩	陳志成	24	24
	11.	油畫A	呂宗燦	24	24
	12.	油畫B	廖繼英	24	24
	13.	素描初級	劉年興	—	23
	14.	素描人物專題	劉年興	—	24
	15.	素描A	劉年興	24	—
	16.	素描B	戴士元	24	23
	17.	素描粉彩	胡玲瑜	24	23
書法篆刻	18.	書法藝術C	李蕭鋤	23	23
	19.	篆刻	李蕭鋤	—	24
	20.	篆刻書法	陳宏勉	24	24
音樂	21.	南胡(初級)	盛賜民	24	21
	22.	南胡(進階)	黃美滿	21	18
藝術欣賞	23.	中國書畫鑑賞	洪昌毅	24	24
	24.	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧	24	24
藝術治療	25.	美術與療育	郭育誠	14	15
運動	26.	太極養生藝術(入門)	常達偉	19	17
合 計				22 班/504	25 班/560

103 年度專題演講一覽表

序號	日期	講師	活動名稱	參與人數
1.	02/20(四)	聯合報系、經濟日報總經理 ／周祖誠	從評審觀點談政府服務品質獎	47
2.	04/17(四)	前教育部政務次長／陳益興	我國教育之興革 —談十二年國民教育之推動	44
3.	05/05(一)	教育部綜合規劃司專員／張靜瑩	計畫撰寫	35
4.	05/22(四)	銘傳大學都市規劃與防災學系 副教授兼系主任／吳杰穎	天然災害	34
5.	06/26(四)	國立中正大學勞工關係學系 教授／朱柔若	性別主流化：從生活到職場	31
6.	08/21(四)	國立臺北藝術大學美術系副 教授／李蕭錕	書法空間藝術	60
7.	09/15(一)	臺灣師範大學設計學系教授 ／王千睿	透過設計打造無形競爭力	32
8.	09/25(四)	國立交通大學建築研究所兼 人文社會學院院長／曾成德	美力、韌力與培力 —建築、環境與美感教育	50
9.	10/20(一)	臺北科技大學化學工程與生 物科技系副教授／莊祖煌	文學行銷術	31

103 年度發行出版品一覽表

序號	GPN	ISBN/ISSN	書名	出版年月	出版品類別	參與人數
1.	1010300473	9789860408461	102 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	103/03	圖書	5000
2.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 197 期	103/01	圖書	9000
3.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 198 期	103/03	圖書	9000
4.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 199 期	103/05	圖書	9000
5.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 200 期	103/07	圖書	9000
6.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 201 期	103/09	圖書	9000
7.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 202 期	103/11	圖書	9000
8.	2009201386	1728-175X	國際藝術教育學刊第 12 卷第 1 期	103/07	圖書	400
9.	2009201386	1728-175X	國際藝術教育學刊第 12 卷第 2 期	103/12	圖書	400
10.	1010301730	9789860420375	2014 年兒童圖畫書插畫集	103/10	圖書	500
11.	1010301729	9789860423082	2014 全國學生圖畫書創作獎—捉迷藏	103/10	圖書	600
12.	1010301728	9789860423099	2014 全國學生圖畫書創作獎—帽事	103/10	圖書	600
13.	1010301724	9789860423136	2014 全國學生圖畫書創作獎—我家多了一個去丫	103/10	圖書	600
14.	1010301725	9789860423129	2014 全國學生圖畫書創作獎—神奇牙膏	103/10	圖書	600
15.	101030726	9789860423112	2014 全國學生圖畫書創作獎—阿公去哪裡了	103/10	圖書	600
16.	1010301727	9789860423105	2014 全國學生圖畫書創作獎—假如我是大肚王	103/10	圖書	600
17.	1010301168	9789860416015	麥克筆·點金術	103/06	圖書	1000
18.	4910300472		102 學年度全國學生美術比賽得獎作品光碟		電子出版品	5000