

# 國立臺灣藝術教育館 2015年年報



中華民國104年1月至12月

 國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

## 國立臺灣藝術教育館 2015 年報目錄

目錄.....	I
壹、組織職掌及現況 .....	1
貳、經費運用 .....	4
參、館務特色及設施 .....	5
肆、業務成果概述〈藝文觀摩徵選活動〉 .....	10
〈藝術競賽增值活動〉 .....	16
〈視覺藝術教育活動〉 .....	19
〈表演藝術教育活動〉 .....	24
〈推廣教育活動〉 .....	28
〈研究發展〉 .....	34
〈藝術教育書籍閱覽服務〉 .....	40
〈網路藝教〉 .....	41
〈志工成長服務〉 .....	49
〈環境空間營造〉 .....	50
伍、未來展望 .....	52
陸、104 年大事記.....	53
附錄.....	56
附錄 1 104 年度視覺藝術教育活動一覽表 .....	56
附錄 2 104 年度巡迴展覽一覽表.....	59
附錄 3 104 年度表演藝術教育活動一覽表 .....	60
附錄 4 館校協力·精采絕倫~2015 偏鄉巡演活動計畫 .....	65
附錄 5 104 年度推廣教育活動一覽表 .....	67
附錄 6 104 年度主題展「書法·讚！」主題系列活動 .....	70
附錄 7 104 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表 .....	72
附錄 8 104 年度專題演講一覽表 .....	73
附錄 9 104 年度發行出版品一覽表 .....	74



## 壹、組織職掌及現況

教育部為遵行先總統 蔣公手著民生主義育樂兩篇補述昭示「復興藝術宏揚社教」，乃於民國 45 年秋天擇定台北市南海路植物園籌建本館，並於民國 46 年 3 月 29 日正式成立，定名為「國立臺灣藝術館」，73 年奉教育部令修正本館暫行組織規程，並更名為「國立臺灣藝術教育館」；民國 74 年完成立法，正式公布本館組織條例，以掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務，102 年配合政府組織改造，經行政院核定發布「國立臺灣藝術教育館組織規程」，係我國唯一以推動藝術教育為主要任務之專責教育機構，組織任務為「推動藝術教育研究、推廣與輔導等事宜」，以「人與藝術」的關係為中心理念，配合教育部政策，推動學校藝術教育扎根工作，並結合各界共同推展藝術教育，以陶冶國民品德、豐富大眾精神生活、美化社會文化品味，期在潛移默化中，達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標。

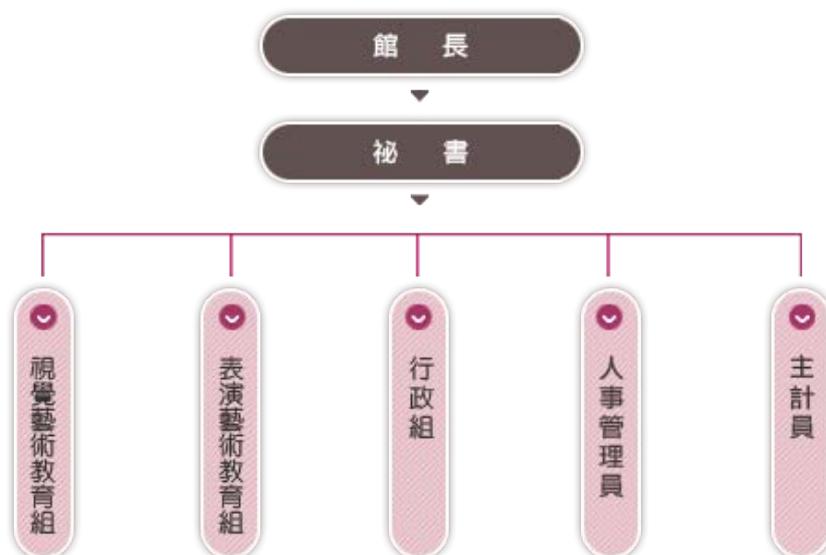
### 一、主要職掌業務

掌理學校視覺、表演等藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運及推廣以及其他有關藝術教育事項。

### 二、組織架構及內部分層業務

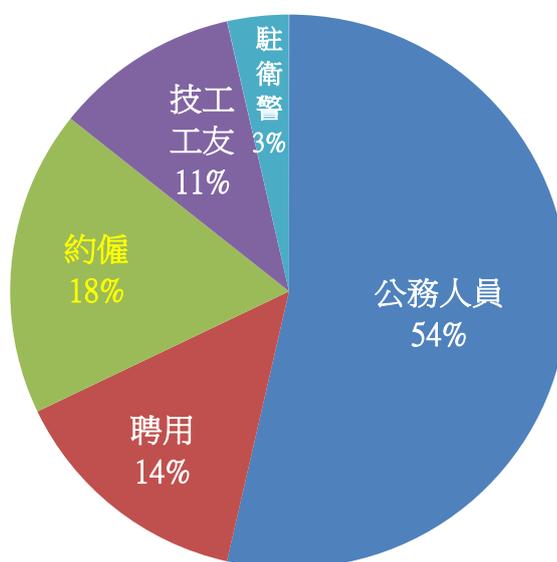
- (一)館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- (二)秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理。
- (三)視覺藝術教育組：①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；③教育部文藝創作獎之規劃辦理；④藝術教育刊物之出版及推廣；⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；⑦志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用；⑧其他有關學校視覺藝術教育事項。
- (四)表演藝術教育組：①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；②學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導；④全國學生創意偶戲比賽之規劃辦理；⑤學校藝文教師教學增能之輔導；⑥教育劇場之實驗及推廣；⑦演出場地之規劃、管理及使用；⑧其他有關學校表演藝術教育事項。
- (五)行政組：總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管；不屬其他各組事項。
- (六)人事管理員：依法辦理人事管理事項。
- (七)主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

### 三、組織系統表



### 四、組織人力

(一)本館 104 年之人力資源計有編制內職員 15 人、聘用 4 人、約僱 5 人、駐衛警 1 人、技工 1 人、工友 2 人，共計 28 人。



(二)人員學歷統計

學歷	博士	碩士	大學	專科	高中以下	總計
人數	3	8	12	3	2	28

(三)另有派遣人力 12 人、志工 123 人，協助本館相關工作。

## 五、使命與目標

本館的基本任務是「藝術教育之研究、推廣與輔導」，乃全國唯一致力於藝術教育的公務機關，因此「藉由美感創意，帶動學校新象」(ARTS；Aesthetic,Renovation,Transformation,Scholastic)正是本館深耕藝術教育的終極目標。



## 六、經營策略

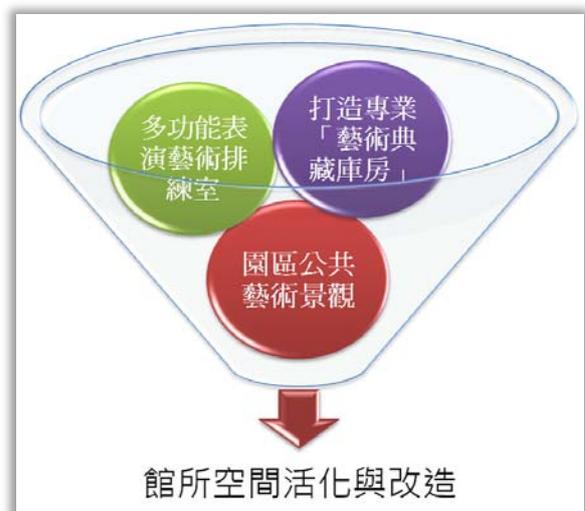
本館秉持「熱情、主動、創意、專業」的理念，為大眾提供貼心服務，並抱持著農夫播種、辛勤耕種的態度，以「藝術教育縱橫無界」及「建築空間保存再造」為主軸，構築南海學園新視界：

### (一)藝術教育縱橫無界方面：

為建構「處處是劇場，處處是展場」的發展目標，本館以南海學園為基地，縱向自幼兒教育、中等教育、高等教育乃至社會教育及家庭教育；橫向則以學校、政府機關至民間團體，並與鄰近文教機構（如國立教育廣播電臺、國家圖書館、國立歷史博物館、中正紀念堂、牯嶺街小劇場、國立臺灣科學教育館等）相互串聯。另外再強化「臺灣藝術教育網」的經營管理，運用網路無遠弗屆的特性，發揮無限的藝教推廣功能，實踐「空間不在大小，業務特色才是關鍵」的永續經營理念。

### (二)建築空間保存再造方面：

增益、維護及保存南海書院歷史建物的開放空間，尚未開放的空間，則積極規劃開闢符合民眾需求的場地。另外進行南海劇場委託民間經營之可行性評估，希望透過歷史建物之活化，空間重整，提供全民完整的藝術體驗學習環境，以提升為民服務品質，及減輕政府財政負擔。



## 貳、經費運用

### 一、104 年預算執行情形

單位：新臺幣元

科目名稱	104 年度預算數	104 年度決算數	備 註
歲入	4,824,000	6,212,255	本館 104 年度歲入總執行率 128.78%
歲出	73,801,000	73,533,443	本館 104 年度歲出達成率 99.64%

### 二、104 年度歲入提要

單位：新臺幣元

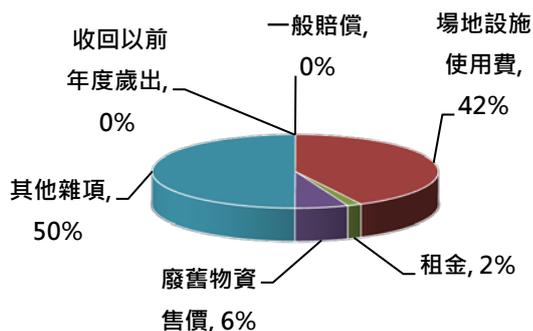
項目	一般賠償 收 入	場地設施 使用費收入	租金收入	廢舊物資 售價收入	其他雜項 收 入	收回以前 年度歲出	合計
預算	0	1,622,000	72,000	50,000	3,080,000	0	4,824,000
決算	1,459	2,633,800	100,948	372,064	3,103,786	198	6,212,255

### 三、104 年度歲出提要（104 年度為分單位預算附屬於教育部終身教育司項下）

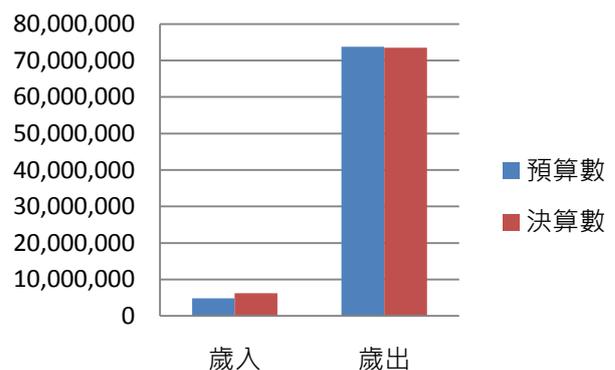
單位：新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推廣	合計
預算	73,801,000	73,801,000
決算	73,533,443	73,533,443

104年各項收入佔總收入比例



104年歲入歲出預、決算比較表



## 參、館務特色及設施

本館隸屬於教育部，主要功能為「掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，位處學術機構與政府機關林立的人文特區，與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館為鄰，附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228 紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等，交通便捷，區位極佳，為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築，業指定為歷史建築，是很多藝術愛好者的共同記憶。也是藝術發表、學習及培育創意人才重要的園地。

### 一、館務特色

#### (一) 國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動臺灣藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。

#### (二) 以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。

#### (三) 業務面向多元，滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、研習、研究、觀摩競賽、諮詢、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

#### (四) 關懷弱勢，普及藝術教育

主、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入原住民部落辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

#### (五) 形塑成為推動國內外兒童美術教育之重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

#### (六) 館舍具傳統建築之美，且交通便利

本館館舍為傳統式建築，位於台北市中心知名之南海學園內，交通便利，環境清幽，是台北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

## 二、館舍設施

### (一) 南海劇場

為中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 1407.03 平方公尺，挑高 6.9 公尺，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出。1 樓有觀眾席座 527 位，2 樓 123 位，共 650 個座位，中間以走道隔成三區，以便利觀眾出入。劇場兩側空間，為貴賓室及表演藝術教室、排演室，提供相關需求使用。



南海劇場

### (二) 南海戶外藝廊及南海藝文廣場

為擴大藝術教育功能，鼓勵創作風氣，使室內、戶外活動相呼應，並延展本館展演空間及藝教層面，特於周邊規劃南海戶外藝廊、南海藝文廣場，面積約 1,004 平方公尺，提供民眾不同的藝術體驗。南海藝文廣場免費提供願意表演之團體，發表其創作及藝能，觀眾可於草坪上席地而坐，與表演者近距離交流；南海戶外藝廊則可使觀眾在綠蔭下、行進間瀏覽作品，充分享受自在寫意的觀賞樂趣。



南海戶外藝廊



南海藝文廣場

### (三) 南海書院

南海書院在日治時代為建功神社，後來整修並加蓋成為傳統建築樣式，歷經國立中央圖書館（國家圖書館前身）、國立教育資料館二個機構使用，於 100 年 6 月 8 日正式移撥本館。南海書院呈一口字型，為 2 層樓的建築。2 樓主要為辦公室等行政使用的空間，1 樓則為藝教展覽室、圖書室、研習教室等場地，提供民眾術欣賞、閱讀、研習及休閒最佳去處。



南海書院一景

### 1、第 1、2、3 展覽室

第 1、2 展覽室位於南海書院後棟小天壇 1、2 樓，建物採挑高圓形造型，頂棚牆面並施有華麗彩繪，古色古香，面積分別約為 421.22 平方公尺及 297.35 平方公尺；第 3 展覽室則位於南海書院左棟，面積約 158.67 平方公尺，除辦理主辦、合辦、協辦展外，並提供場地外租供申請者辦理申請展，以鼓勵創作，提升美術作品水準，並公平合理運用教育資源。

### 2、藝教圖書室

位於南海書院右棟，總面積約 227.72 平方公尺，分為閱覽室、親子區及書法體驗區 3 區，提供中文、西文、期刊、影音光碟、15 個國家高中以下學校藝術教育教科書及書法臨摹各種字帖等豐富多元之書籍供民眾閱覽。

### 3、研習教室

本館原設有 2 間研習教室，104 年增設第 3 研習教室，位於南海書院前棟，提供常設的推廣藝術教育研習班及系列性的研習活動使用，兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求，不但開發了學員的藝術潛能，亦啟發了他們探索藝術的能力及引導終身學習。



第 1、2 展覽室



第 3 展覽室



藝教圖書室



山水畫課程教學

#### (四) 戶外景觀

##### 1、睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀，本館於 101 年規劃栽種各式品種的睡蓮，以提供民眾不同的視覺饗宴，及多元的生態景觀。歷經長時間的實驗與改進，至 102 年睡蓮之生長已日趨穩定，並在日夜間盛開。日間吸引畫家、攝影家、學子運用畫筆、鏡頭等將美麗的片刻化作永恆；夜間則有運動的老人家、散步的家人、情侶等在此悠閒的談心與賞花。日夜間有著不同的氛圍，使睡蓮池成為人們經常佇足的地方。



復興商工學生在睡蓮池畔寫生

##### 2、吟風亭

本館睡蓮池畔的休憩涼亭，是民眾避雨、賞蓮、寫生、談心、親子遊戲、等候朋友最佳的場地，於 103 年正式命名為「吟風亭」，其牌匾由書畫名家李蕭錕老師題名，並於涼亭上方八個面向題詩作畫，讓木質、構造簡單，充滿古樸、寫意氛圍的涼亭，更增添了幾分詩情畫意，讓民眾更加喜愛佇足流連。

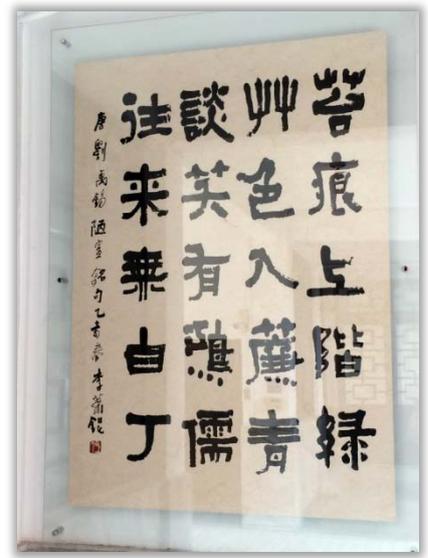


名書畫家李蕭錕老師為本館涼亭題「吟風亭」

(五) 公共藝術—陋室銘

本館為歷史建築，雖然老舊，於繁華的臺北鬧區，亦不失有幽靜古樸的風貌，104 年並請書法名家李蕭錕老師書寫唐朝詩豪劉禹錫大作「陋室銘」名句，懸掛於南海書院壁面，晚間並輔以柔和燈光，供遊客欣賞外，並隱喻本館「何陋之有」之意涵。

名書畫家李蕭錕老師為本館美化牆面「陋室銘」



## 肆、業務成果概述〈藝文觀摩徵選活動〉

本館為提升學校師生藝術創作水準及充實藝教資源，舉辦多項藝文觀摩徵選活動，以獎勵師生創作及開發教學教材，使可供運用之藝術教育資源更為豐富多元，以利於學校藝術教育的推動及全民美育之普及。

### 一、教育部文藝創作獎



得獎者與頒獎人鄭乃文館長合影

有「創作者的舞臺，文學家的搖籃」之稱的「教育部文藝創作獎」由教育部及中華文化總會指導，本館主辦。自民國70年起每年舉辦一次(劇本、詩詞類，「傳統」與「現代」輪流)，持續舉辦了34年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎。目的在鼓勵學校師生文學藝術創作，提供文藝創作的交流平臺，以提升生活素養、藝文水準及激發創意，有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設，本獎徵件對象是具有

教師或學生資格者，以加強校園美育的扎根，另亦開放兼任及退休教師參加，期能激發更多動人的文藝作品分享國人。此獎栽培出許多作家，更是無數參賽者努力創作的方向及目標。

104年之教育部文藝創作獎分教師及學生2組辦理徵選，徵選項目分為教師組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話；學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共計9類。於104年3月10日至4月14日完成收件，各組各項徵選件數計485件，經初審逐件檢視後，符合資格者計398件（教師組209件、學生組189件）。



文藝獎頒獎典禮雙料得獎者陳春妙老師接受媒體訪問

經嚴謹的評審後，選出53件得獎作品（教師組29件、學生組24件），並於9月30日於教育部5樓禮堂舉行頒獎典禮，參加人數115人，由教育部師資培育及藝術教育司張司長明文、館長、評審委員代表頒發各獎項，除頒獎典禮外，本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽，並於《美育》雙月刊刊登，同時推薦發表於《幼獅文藝》。此次頒獎典禮特別邀請資深編輯、作家陳雨航，以及《鹽田兒女》的作家蔡素芬分享文學創作的心路歷程，期待藉此激發各界對文學創作的熱情，達到承先啟後的作用。

## 二、全國學生美術比賽

本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育。每年9月至10月由縣市政府辦理初賽，11月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中（職）組，決賽另增大專組徵選；參賽類別包括繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類，共計7類55組。



頒獎人鄭乃文館長與得獎者合影

104 學年度各縣市送件至本館參選決賽者總計 8,804 件，參賽作品經審查後共評選出 2,264 件得獎作品，包含特優 100 件、優等 103 件、甲等 153 件、佳作 1,908 件，並於 104 年 12 月 7 日將得獎名單公告於本館網站，於 104 年 12 月 26 日下午 2 時本館南海劇場舉行頒獎典禮，此為年度盛會，約計 350 人參加。本年度參賽作品「水墨類」國小組皆以動物作為題材，如有熊貓、長頸鹿、鴛鴦等，運用大量鮮明地色彩及逗趣的表現方式，呈現



蔡睿宇《昨日的回憶》、賴昱豪《長頸鹿好高喔！》、吳旭棟《鴛鴦》

眼中的動物樣貌，擄獲評審的心，讓評審有如進入動物園一般！另外，亦有利用動物反思關於保護動物及愛護地球的作品，如流淚的兔子、魚兒等。

最特別的是今年書法類，首次舉辦甲等以上現場書寫，來自全臺各地超過 50 名年輕學子，從國小中年級到大專非美術科系，在 11 月 28 日齊聚一堂，以書藝會友，同場揮毫競技。書法具文化傳承意義，本館館長為了推廣書法藝術，期透過現場書寫，讓更多人注意書法瞬間的美感表現。

104 年 12 月 22 日至 105 年 2 月 14 日於本館第 1、2、3 展覽室展出 104 學年度包含書法現場書寫在內之特優作品 116 件，並規劃自 105 年 3 月 26 日至 5 月 25 日於國立公共資訊圖書館、國立高雄應用科技大學藝文中心、國立臺東生活美學館進行特優作品巡迴展覽，將優秀作品推廣至全國各地。



書法現場書寫

### 三、全國學生創意戲劇比賽

為掌握學校藝術課程之內涵，活化各級學校藝術教育，推廣學生對創意戲劇的學習，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養，特舉辦全國學生創意戲劇比賽。本項比賽活動於每年9月至12月於各縣市辦理初賽；次年之4月中旬至5月初期間由本館辦理決賽。本比賽前身為「全國學生創意偶戲比賽」，103學年度增加了



館長與優等獎南投縣爽文國小合影

「舞臺劇組」高中職組，故更名為「全國學生

創意戲劇比賽」。其類別有1、現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；2、傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮(紙)影戲組；3、舞臺劇類：舞臺劇組，共3大類7



偶戲比賽實況剪影

組，除了舞臺劇組僅開放高中(職)組徵選外，每組分國小組、國中組、高中(職)組進行徵選。103學年度之決賽於103年4月18日至5月2日於國立嘉義大學蘭潭校區瑞穗館舉行，計有154隊、3,080人報名參加，獲特優者41隊、優等者95隊、甲等者14隊，本館並將比賽表演過程現場實況錄影，上傳於活動網頁供教學與分享，以擴大比賽成效。

104學年度全國學生創意戲劇比賽將全面開放舞臺劇類國小、國中組，共計3大類9組，於104年11月25日至12月25日開放報名決賽，共計190隊報名參加，預計於105年4月展開決賽。

### 四、全國學生音樂比賽

全國學生音樂比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽。103學年度競賽項目有團體項目12類，計98個類組；管樂類等個人項目18類，計109個類組。決賽於104年3月辦理，共計264場，包括3月2日至15日於桃園市、雲林縣、屏東縣舉辦之團體項目決賽132場(1,690



103 學年度全國學生音樂比賽團體項目北區決賽  
參賽學生合影

隊，60,864 人次) 及 3 月 17 日至 27 日於臺中市辦理之個人項目決賽 132 場 (2,465 人)。獲甲等以上獎項者，皆於比賽當日頒發獎狀，以茲鼓勵。特優獎項計有團項目 312 隊、個人項目 175 人獲獎，成果優異。

104 學年度全國學生音樂比賽於 104 年 11 月 20 日至 12 月 25 日報名決賽，12 月 31 日完成彙整相關作業，全國團體項目計有 1,689 隊、弦樂類個人項目 2,037 人報名參加，預計 105 年 3 月展開決賽。



103 學年度全國學生音樂比賽個人項目—箏獨奏

### 五、全國師生鄉土歌謠比賽



103 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽現場  
原住民語系的演出

本比賽舉辦的目的係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育；更讓學生可以歌曲的方式接觸到鄉土語言及本土音樂文化之美，進而深刻認知台灣的文化傳承力，對自身文化產生認同。本比賽之初賽由各縣市政府辦理；決賽由本館主辦。103 學年度比賽項目分為福佬語系、客家語系、原住民語系 3 類，並分為國小、國中、高中職、教師組 4 組徵選。初賽計有 320 隊，約 19,200 人參加；決賽於 104 年 4 月 14 日

至 4 月 17 日假苗栗縣苗北藝文中心舉行為期 4 天 8 場的晉級總決賽，計有 197 隊參賽，約 11,781 人次參加，集結了全國各縣市好手精采演唱，傳遞母語歌謠之美，詮釋鄉土孕育的純真之情，並呈現台灣在地文化，客家風情，增添原鄉韻味。獲獎特優隊伍有 29 隊、優等 142 隊、甲等 18 隊，為擴大比賽成效，本館並將比賽表演獲得特優之團隊實況錄影剪輯，上傳於活動專網供教學與分享。

104 學年度全國師生鄉土歌謠比賽項目除了福佬語系、客家語系、原住民語系，增加了東南亞語系（限越南、印尼、泰國、緬甸及柬埔寨）共計 4 類，於 104 年 11 月日至 12 月 25 日報名決賽，共有 223 隊報名參加，預計於 105 年 4 月展開決賽。

## 六、全國學生圖畫書創作獎

本館自民國 95 年起為獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才，以充實優良圖像讀物及啟發兒童學習藝術興趣特辦理本活動。「2015 年全國學生圖畫書創作獎」徵選活動分國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組 5 組，於 104 年 4 月 15 日完成收件，計有 304 所學校 1,534 位學生參與徵選，參選件數 1,207 件。經初、複審後，遴選得獎作品 36 件（含特優、優選、甲等）。為獎勵這些青年學子，以收觀摩、教育宏效，本館除於 104 年 10 月 3 日於南海劇場舉行圖畫書年度盛會的頒獎典禮，參加人數 555 人外，並於本館第 1、2 展覽室展出入選獎以上 129 件作品，參觀人數達 8,487 人次。另與宜蘭酒廠紅露藝廊、國立公共資訊圖書館、高雄市文化中心策略合作於 104 年 11 月 3 日起至 12 月 15 日辦理巡迴展。



館長與特優得獎者合影

此外，為推動繪本共讀，讓孩童汲取多元創意的閱讀經驗，推廣多樣化的說故事技巧，印製適合 3-12 歲兒童閱讀原創性圖畫書專輯：4 本單冊得獎圖畫書（《爺爺的新生活》、《沒有禮物的聖誕節》、《河兒》、《衣櫥裡的大怪獸》）各 600 冊、1 本插畫集（《2015 兒童圖畫書插畫集》）500 冊及衍生產品（圖畫書杯墊）。

本年度得獎作品國小組《爺爺的新生活》以祖孫情感動評審；《沒有禮物的聖誕節》創作技巧成熟，獲得評審一致稱讚。國高中組《河兒》從流動的過程中，呼籲河川的重要性；《衣櫥裡的大怪獸》則顛覆怪獸的恐怖印象，創造出溫馨的故事。其中《河兒》一書更榮獲由臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國語日報主辦之「好書大家讀」104 年第 69 梯次「圖畫書及幼兒讀物」組的推薦好書！



本館出版之 2015 圖畫書插畫集及 4 本單冊得獎圖畫書

## 六、教育部藝術教育貢獻獎

新世紀的人才需要擁有人文關懷與藝術涵養，因為有投身藝術教育工作者的努力，藝術教育得以深耕與發展，美感教育的推動也在既有的基礎上穩健前進。「藝術教育貢獻獎」的目的，在發掘對藝術教育扎根與推展有具體貢獻的團體與個人，嘉勉其長期投注，除了對藝術教育專業的追求外，也奉獻於啟發學生及民眾對於美的體會，透過生活的察覺、方法的實踐等，共同營造美善的社會。教育部繼 103 年首次辦理藝術教育貢獻獎後，持續第 2 屆之徵獎，藉此向全國藝術教育工作者致敬。並透過公開表揚，讓每一位獲獎者之事蹟廣布，鼓勵更多從事藝術教育的工作者，在其專業領域上展現特殊貢獻，培育更優秀的下一代，以做為教學楷模之標竿為榮。藝術教育貢獻獎獎座「藝術、藝樹」由林盤聳教授設計，代表臺灣藝術教育供作者長期投注心血、身體力行「十年樹木，百年樹人」的精神理念，奠定了臺灣藝術教育枝繁葉茂、



藝術教育貢獻獎獎座

生機勃發的藝術成果，並開創日月生輝、生生不息的傑出成就。



教育部長吳思華與終身成就獎得主合影

104 年第 2 屆教育部貢獻獎，共有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」、「活動奉獻」等 5 大獎項，經過各級教育行政主管機關的推薦，計 225 件入選，並透過教育部評選小組進行實地訪視，遴選 26 個團體及 13 位個人予以表揚，並於 104 年 12 月 10 日下午 2 時舉辦頒獎典禮。榮獲終身成就獎：

「臺灣小提琴界的教母」帶動弦樂教育達

全面性提升—李淑德教授；以藝術豐富生命—施翠峰老師；國寶級舞蹈教育家—李彩娥女士。此外，績優團體及績優學校的部分，如發揮藝文平臺角色，擴大全民藝文視野—財團法人研揚文教基金會；讓風吹動，迎風向前走—財團法人紙風車文教基金會；藝術中和，文化深耕—新北市立中和國民中學；後港美樂地~再現海的旋律—臺南市七股區後港國民小學……等。每一個獲獎者在各自的角色上秉持信念，共同努力扎根藝術與美感教育，豐厚國民美感素養，為真善美社會的發展，提供厚實的文化動力，讓社會更加和諧與美好。

## 肆、業務成果概述〈藝術競賽加值活動〉

藝術教育是培育國家原創人才、提升競爭力之重要學習領域，為落實藝術教育發展，並因應民國 103 年啟動之十二年國民基本教育計畫，以五育均衡發展之教育理念，教育部自 103 年起至 107 年推動「美感教育第一期五年計畫」綜整所屬各司、署之資源，期使臺灣成為一個具有美感競爭力的國家。其中，結合民間資源，運用其資源挹注於藝術及美感教育，並聯合地方社區及各級學校，推動美感教育及藝術活動，以達公部門、產業及學校三方互惠多贏，為推動重點項目之一。

### 一、「藝饗夢工廠」—觀光工廠

本館與教育部、經濟部、郭元益糕餅博物館共同合作舉辦「藝饗夢工廠—觀光工廠展示全國學生藝術競賽成果活動」，自 104 年 3 月 28 日至 8 月 31 日起，於郭元益糕餅博物館楊梅館及士林館展出 103 學年度全國學生美術比賽 102 幅特優作品掛圖輸出，並於 104 年 3 月 25 日假教育部 5 樓舉辦活動開跑記者會，邀請創作得獎學生一同參加活動開跑儀式及分享創作心得。為了突顯合作的成果，運用學生得獎作品製作立體拚圖 5 件（《世代》、《竹編隧道》、《古蹟踏察》、《阿公的香蕉園》、《貓熊時代》）、餅乾包裝盒 2 款（《阿公的香蕉園》、《九份印象》），以及運用 2014 圖畫書創作獎得獎作品製成巨型圖畫書 2 本（《假如我是大肚王》、《大人的聖誕老公公—土地公》），



「藝饗夢工廠」記者會開跑



《假如我是大肚王》作者與巨型圖畫書

另外，結合創新趣味之「郭元益糕餅學堂上學趣—手做體驗聰明餅」的主題體驗行程，推出結合宜蘭三星蔥蔥末的「熊聰明·聰明餅」的手做餅乾，讓民眾體驗立體拼圖、餅乾製作樂趣，以及圖畫故事書中的情境，以鼓勵各級學校校外教學參訪，促成競賽得獎作品成果推廣，促進民眾共同關心藝術教育發展，並能在參訪觀光工廠的同時，體驗食於藝、遊於藝的美感行程。

## 二、「完美機場」二部曲

103 年配合教育部推動美感教育，與交通部、產業界如義美食品股份有限公司、昇恆昌股份有限公司、采盟股份有限公司共同合作推展藝術教育之「玩美機場」首部曲—優秀學生競賽成果展示計畫，將臺灣觀光特色和風土民情帶到桃園國際機場，並聚焦於孩童的創作發展，營造臺灣機場多元、多樣國際視野及內涵。



2015 圖畫書得獎作品「衣櫥裡的大怪獸」「沒有禮物的聖誕節」展示



旅客與聖誕老公公合影

由於各方反應甚佳，

桃園機場各駐點廠商們紛紛主動與本館聯繫於 104 年續辦活動之意願，因此有玩美機場二部曲之活動規劃，並於 104 年 11 月 5 日至 105 年 2 月 1 日再度於國門展出「全國學生圖畫書創作獎」優秀作品。結合「沒有禮物的聖誕節」的故事內容，於 104 年 12 月 25 日平安夜在桃園機場的圖畫書展區，扮演聖誕老公公發送糖果給旅客，在這樣的節日裡讓旅客也能感受到滿滿的溫暖與祝福。

## 三、E 化「數位說故事」

本館與臺灣三星電子股份有限公司聯手推廣 e 化「數位說故事」—打造專屬的親子閱讀平臺，雙方經過數月的洽商，完成簽署合作推廣計畫，將本館 2009 年至 2013 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品共計 40 部，授權該公司製作 APP，並架設於該公司數位平臺

KidsTime，期藉由科技，引領親子共同參與聽、說、讀故事的互動，104 年 4 月 27 日於華山園區—故事團團轉舉辦媒體體驗會，會場並

擺設本館歷年圖畫書。KidsTime 不僅讓孩子擁有專屬繪本，陪伴孩子閱讀，並能錄製孩子朗讀故事的聲音，具教育性亦激發孩子更多潛能。在科技發展的時代，與其禁止孩子使用 3C 產品，以保護視力外，不如選擇適當的閱讀題材親子共讀，讓孩子滑一滑，進入故事館，以滿足孩子的好奇心及求知慾。



三星 Kids Time 架設圖畫書得獎作品 APP

#### 四、「繪本動畫閱讀平臺」—圓夢繪本資料庫



國立公共資訊圖書館網路平臺

為整合藝術教育資源，本館持續與國立公共資訊圖書館館際合作，推動互動繪畫創作平臺，將本館歷年全國圖畫書創作獎得獎作品進行數位加值及數位典藏，並授權於該館「圓夢繪本資料庫」供民眾觀賞，創造更多的閱讀時間與空間。「圓夢繪本資料庫」不僅為國立公共資訊圖書館點閱率最高的資料庫，甚至在許多鄉鎮圖書館的說故事時間，說故事的媽媽、志工們也會利用此資料庫向小朋友說故事。

除了電子書的提供外，書籍也於該館收藏並隨「臺灣原創故事繪本」至全國公共圖書館巡迴展示。「臺灣原創故事繪本」乃為推廣臺灣本土創

作繪本，

由國立公共資訊圖書館、雲林縣政府文化處及本館共同合作，集全國圖畫書創作獎、雲林縣社區故事繪本、國資圖圓夢繪本等繪本，包裝為公共圖書館巡迴展，提供各縣市申請展出，讓偏鄉的孩童也享有藝術文化資源，並帶動偏鄉的藝文發展，以達資源共享的目標。活動自 103 年 11 月至 104 年 11 月，參觀人數 18,053 人次。



臺灣原創故事繪本巡迴海報

#### 五、唱和，家鄉之歌—103 學年度全國師生鄉土歌謠比賽：特優學校聯合音樂會

103 學年度全國師生鄉土歌謠比賽，計有 29 校隊榮獲特優殊榮，為了使這些特優團隊的動人歌謠能進一步分享給師生及家長聆賞，並讓優秀的學校有更多發表的舞台及讓更多的民眾感受臺灣歌謠的優美，本館與國立實驗合唱團合作策劃於 104 年 5 月 9 日，舉辦特優學校聯合音樂會，邀請臺北市莒光國小合唱團（福佬語組）、臺北市私立新民國小合唱團（客家語組）及宜蘭縣南澳高中國中部合唱團（原住民語組—泰雅族）等團隊，演唱屬於他們的家鄉之歌，將百年來臺灣歌謠文化隆重呈現。



特優學校聯合音樂會海報

## 肆、業務成果概述〈視覺藝術教育活動〉

本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽室、南海戶外藝廊及巡迴館外辦理，並分主辦、合辦、協辦、申請等方式，提供大眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝術團體、個人申請，經審核通過者。而為落實館校合作，並將南海戶外藝廊開放給大專院校美術相關系所學生，做為學習成果發表的園地，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準，及擴大藝術教育功效。

### 一、館內展覽

104年於第1、2、3展覽室、南海戶外藝廊展出31檔（主題特色檔1檔、國際交流檔6檔、主辦展5檔、協辦展7檔、申請檔12檔），吸引約323,042人次觀賞（詳參附錄1）。

#### （一）年度主題特色展—「書法·讚！」展

本年度以「書法·讚！」為年度專題，為推動書法藝術教育，透過體驗教學與展演活動，呈現書法多元跨域的藝術延展特性，提供民眾及學校師生體驗、學習、互動與分享書法之最佳平臺。104年7月16日至9月13日止，為期2個月的「書法·讚！」主體展及系列活動，聚焦於體驗及互動方面，以書法主題大展為主軸，結合數位、音樂、



音樂與書法之交融對語

茶藝現場揮毫等多元形式活動，將歷史建築—南海書院，打造成一個體驗文化的底蘊與跨域創新的場域，如「大師風采零距離」親睹大師現場揮毫，領略書家的人文風範；「書家樂手同獻藝」書法與中西音樂巧妙結合；「傳統書藝新風貌」將書法融入現代生活空間；「親子體驗共學習」提供書法體驗區及闖關活動區，讓家長與孩子一起體驗學習；「夜間導覽服務」讓家長欣賞歌劇後，提供夜間導覽服務，體驗夜間書院的不同景致及年度書法藝術盛事。

#### （二）國際交流展6檔

臺灣·北京藝術交流展；加國風情—2015 加西臺灣藝術家協會聯展；玩—第六屆海峽兩岸少年兒童美術大展；陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展；開啟美育的視窗—中華民國第46屆世界兒童畫展；臺日兒童繪畫國際交流。

(三)主辦展 5 檔

103 學年度全國學生美術比賽得獎作品展（延續去年不計檔次）；仲夏迷藏遊童書—世界兒童畫精品系列展；引爆想像魔力—2015 年全國學生圖畫書創作獎原畫特展；晒詩時節—104 年教育部文藝創作獎得獎作品展、2015 城南藝事；繽紛色彩暖冬日—世界兒童畫精品系列展；104 學年度全國學生美術比賽得獎作品展。

(四)協辦展 7 檔

反正—臺北教育大學藝術與造形設計學系 104 級藝術組畢業展；2015 台灣高教藝術系所校際水墨觀摩展；新鮮現榨—臺北市立大學視覺藝術學系第 23 屆畢業班展；唱自己的歌—新北市立永和國民中學高關懷班師生插畫聯展；2015 第 8 屆台灣兒童水墨寫生比賽作品展；2015 鞋寶觀光工廠繪圖比賽—鞋子の旅行故事；第 16 屆同德美展、2015 城南藝事-聽大師朗讀。

(五)申請展 12 檔

第 15 屆同德美展（延續去年不計檔次）；與花對話—王智蔚書畫個展；新象重彩水墨展—張文暄個展；〈微塵〉涂毓修、林玉雯、柯幸彤三人聯展；心動·陳立人水彩畫展；光影共舞—2015 師生攝影作品聯展；第 41 屆清涼藝展—紀念佛陀誕辰暨緬懷曉雲導師畫藝與道風；我的書房—繪畫、攝影、設計（國語實小美術創作研究社成果發表）；劉旭原油畫個展—「因為有你我不寂寞」；雲淡風輕 VS 人生—中華民國 FAI 攝影創藝學會會員聯展；廖繼英當代新表現油畫創作個展；繁華盛開—聶蕙雲藝術創作展、點筆雲山畫會聯展；第 16 屆同德美展、2015 城南藝事—聽大師朗讀。



陽明海運國際青少年繪畫巡迴展  
李孟霖《十字軍東征戰船》



第 16 屆同德美展—林宥融《繽紛一夏》

## 二、巡迴展覽

本館 104 年除於館內展場辦理視覺藝術教育展外，並透過跨機關、學校合作辦理巡迴展 2 檔，計巡迴 7 個地區展出，觀眾 23,619 人次（詳參附錄 2）。

### （一）全國學生美術比賽巡迴展

為擴大全國學生美術比賽推廣效益，除競賽外，本館透過館際合作策略，辦理得獎作品巡迴展：

#### 1、103 學年度全國學生美術比賽巡迴展

103 學年度全國學生美術比賽，各縣市（含大專院校）送件至本館參選決賽，總計為 8,803 件，比賽結果共評選出 358 件甲等以上得獎作品，103 年 12 月 23 日至 104 年 2 月 23 日於本館展出後，接續於宜蘭、臺東、新北、臺中巡迴展出，展出期間由各地辦理相關導覽講座，讓比賽活動更富教育意義，參觀人數總計 32,771 人：



桃子腳國中小學弦樂團開幕演奏

#### （1）宜蘭：

自 104 年 4 月 2 日至 21 日，於臺灣菸酒股份有限公司宜蘭酒廠紅露藝廊展出特優作品，參觀人數 620 人次；並於 4 月 2 日辦理開幕暨導賞講座，由國立臺北教育大學郭博州老師現場導覽。

#### （2）臺東：

自 104 年 4 月 25 日至 5 月 13 日，於國立臺東生活美學館展出特優作品，參觀人數 3,000 人次；並於 104 年 4 月 25 日辦理開幕暨導賞講座，由林永發教授導覽解說展覽作品。

#### （3）新北：

自 104 年 5 月 16 日至 27 日，於國家教育研究院展出特優作品，參觀人數 2,000 人次；並於 5 月 18 日辦理開幕活動，邀請桃子腳國中小學弦樂團現場演奏。



國立公共資訊圖書館開幕與得獎者合影

#### （4）臺中：

自 104 年 5 月 30 日至 6 月 21 日，於國立公共資訊圖書館展出特優作品，參觀人數 3,840 人次；並於 6 月 4 日辦理開幕活動，邀請臺中市私立明道高級中學現場演奏。

## 2、104 學年度全國學生美術比賽巡迴展

104 學年度全國學生美術比賽，各縣市（含大專院校）送件至本館參選決賽，總計為 8,804 件，比賽結果共評選出 2,264 件（包括特優 100 件、優等 103 件、甲等 153 件，佳作 1,908 件），104 年 12 月 22 日至 105 年 2 月 14 日於本館第 1、2 展覽室展出特優得獎作品 116 件（含書法現場書寫 16 件），自 104 年 12 月 22 日至 105 年 5 月 22 日接續於國立公共資訊圖書館、國立高雄應用科技大學藝文中心、國立臺東生活美學館巡迴展出。

### （二）全國學生圖畫書創作獎巡迴展：

2015 全國學生圖畫書創作獎，參選決賽作品計有 304 所學校 1,534 位學生，參與件數為 1,207 件，共遴選出 36 件得獎作品。104 年 11 月 3 日至 29 日，為擴大全國學生圖畫書創作獎推廣效益，透過館際合作策略，彰顯資源共享，以及館務行銷與推廣目的，辦理巡迴展期如下：

- 1、東區：自 104 年 11 月 3 日至 11 月 23 日止，於臺灣菸酒股份有限公司宜蘭酒廠紅露藝廊展出，參觀人數 2,050 人次。
- 2、中區：自 104 年 11 月 6 日至 11 月 24 日止，於國立公共資訊圖書館閱覽室展出，參觀人數 9,788 人次。
- 3、南區：自 104 年 11 月 27 日至 12 月 15 日止，於高雄市文化中心至上館展出，參觀人數 2,321 人次。



宜蘭酒廠圖畫書展覽布置



國立公共資訊圖書館展覽場

### 三、視覺藝術教育活動統計

(一)104 年視覺藝術教育活動每月參觀人數統計表

人地 數點 時間	第 1 展覽室	第 2 展覽室	第 3 展覽室	南海戶外藝廊	合計
104 年 1 月	4,626	3,820	4,239	15,162	27,847
104 年 2 月	4,526	3,750	3,746	13,389	25,411
104 年 3 月	3,622	3,199	2,781	14,216	23,818
104 年 4 月	3,912	3,306	2,757	14,410	24,385
104 年 5 月	4,573	3,823	3,825	14,556	26,777
104 年 6 月	0	0	2,113	14,208	16,321
104 年 7 月	2,560	2,355	3,076	13,886	21,877
104 年 8 月	3,389	2,842	3,091	13,516	22,838
104 年 9 月	3,196	2,637	2,729	24,081	32,643
104 年 10 月	4,713	3,774	2,935	26,951	38,373
104 年 11 月	1,652	1,279	0	26,488	29,419
104 年 12 月	2,189	1,873	2,744	26,527	33,333
合計	38,958	32,658	34,036	217,390	323,042

(二)104 年視覺藝術教育活動各類別展出檔次、件數及參觀人數統計

類 別	水墨	書法	油畫	水彩	攝影	設計	其他	合計
展覽場次	7	1	2	1	2	1	17	31
參展件數	488	194	88	25	156	53	2,185	3,189
觀眾人數	44,754	51,971	2,427	1,231	2,751	13,134	205,378	323,042

## 肆、業務成果概述〈表演藝術教育活動〉

表演藝術為文化創意核心產業，是當代公民社會提升公民品質的重要元素，因此本館表演藝術活動不僅內容多元，更須兼顧傳統與現代、本土與國際化，並以培育藝術創意人才、增加藝文欣賞人口、提升演出水準為主要目標，辦理方式分為主辦、協辦、申請。104年1月至12月止的表演藝術活動包含戲劇、戲曲、音樂、舞蹈等類別，共計132場、觀眾48,232人次。(詳參附錄3)

### 一、主辦

#### (一)創藝·築夢~104年「學校、社區及公部門」三合一表演藝術及戲劇夏令營活動

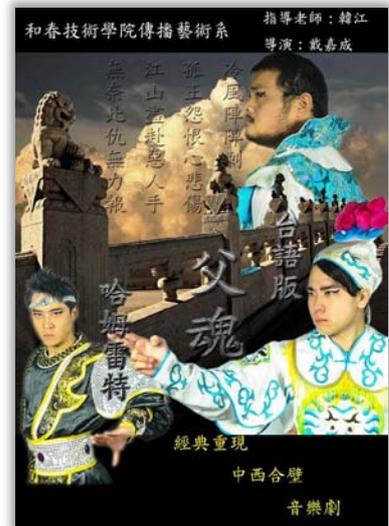


中國文化大學戲劇學系《都不怕先生》

中國文化大學戲劇學系「兒童歌舞劇《都不怕先生》」於7月26日演出1場次，崇右技術學院表演藝術系「兒童歌舞劇《A 咖囚郎》」於8月1日演出1場次，和春技術學院傳播藝術系《父魂》於8月2日演出2場次，國立實驗合唱團兒童歌劇《魔笛》於9月4至6日演出4場次，共演出12場；另辦理2梯次之夏令營活動，排定中國文化大學戲劇學系「表演我最棒戲劇藝術夏令營」於7月20至25日辦理、崇右技術學院表演藝術系「舞打戲夏令營」於7月27日至8月1日辦理。

和春技術學院《父魂》海報

為培養新一代表演藝術人才，提供學生創作、發表之舞臺，乃結合學校、公部門之資源辦理本活動，並提供社區或一般民眾免費欣賞表演藝術之機會。本活動排定實踐大學魔術社「兒童魔幻之旅—魔鏡夢遊」於5月23、24日演出4場次，



(二)館校協力·精彩絕倫~2015 偏鄉巡演活動計畫

本活動已邁入第3年，結合學校、社區、公部門三方面的力量，共同為提升偏鄉學童與社區民眾美感素養及終身學習理念而努力，期以有舞、有戲、有歌、有樂的樣貌呈現，藉由表演舞臺建立其自信、豐富其心靈，進而創造其生命舞臺。本活動透過徵選，計有高中職以上學校、比賽優秀團隊社團 20 件入選，其中離島 4 件，全臺



國立臺灣戲曲學院於宜蘭縣大福國小演出

偏鄉 16 件，於 104 年 6 月 16 日起至 10 月 24 日止巡迴演出 30 場，觀眾 5,111 人次，以實現「處處是劇場」的推廣藝教理念。

臺東大學音樂系的「原住民 A Cappella 人聲快閃團」、「薩克斯風快閃團」及「原住民熱門樂團」為臺東地區帶來一系列傳統與創新歌謠；新北市光仁高中特別邀請八八風災納瑪夏受災社區內的民族大愛國小合唱團，一起加入演出的設計。馬公高中赴澎湖湖



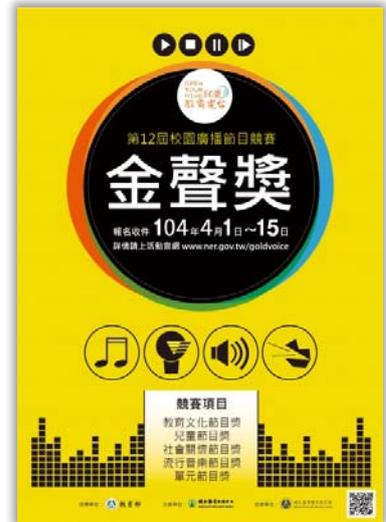
10月23日光仁高中爵士大樂團  
前往高雄為八八風災居民演出

西表演管樂曲；仁愛高農至屏東霧臺部落演出原住民舞蹈；另國立臺灣戲曲學院配合當地風土人情，於宜蘭演出歌仔戲、苗栗演出客家戲；此外，文化大學演出的《都不怕先生》，帶來啟發親子人生智慧的兒童歌舞劇；還有包括臺北科大、西螺農工、臺南應用科大、國防大學、南強工商、交通大學等校的精彩演出。

本活動演出者都是高中職以上表演藝術相關科系的精英團隊及全國學生表演比賽獲得優等以上之學生社團，內容多元，包括音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、民俗技藝、歌舞劇等表演藝術，精彩無比！巡演地點以偏鄉及離島為主，跳脫框架，藉由不同文化之表演藝術與演出後的教學互動，近距離舞臺的接觸，期能讓觀眾感受到愛、希望及青年的熱情與藝術傳播力，激發觀賞者對人生的反思與體悟。（請參附錄 4）

## 二、協辦

本館結合各單位，於南海劇場辦理藝術與人文活動，以擴大藝術教育效果，如有國立教育廣播電臺「第 12 屆金聲獎頒獎典禮活動」（詳附錄 3）。



第 12 屆金聲獎海報

## 三、申請

本館每年於 2 月及 8 月定期辦理表演藝術活動之申請，並於每年 3 月及 9 月召開評議委員會議審查申請案件，審查通過者始得於本館場地演出。104 年計有大學、高中職學校、基金會及表演藝術團體等演出戲劇、戲曲、音樂、舞蹈、其他等活動 105 場，觀眾 48,323 人次。其中綠光劇團《老王子》為羅北安睽別多年創作，以劇場發源地—南海劇場作為首演，故事內容描述小王子錯失回



《老王子》

到 b612 星球而被迫留在地球開始，他一天天長大變老，結婚、離婚再結婚，他不追求虛榮也不要權力，對各行各業都不滿意，家庭與事業都失敗，生活失衡。

去年在本館演出後頗受好評的親愛愛樂，今年更是一票難求！親愛愛樂將複雜的古典加上純樸的歌謠，透過弦樂合奏，將原民歌謠的簡單與複雜重新傳唱，將溫暖透過音樂傳到每個角落；此外如蘋果劇團的《龍宮奇緣》、日本飛行劇團的《桃太郎歷險記》及銀河谷音劇團的《糖果屋》都深深受小朋友的喜愛。（請參附錄 3）



親愛愛樂歲末音樂會



日本飛行劇團《桃太郎歷險記》

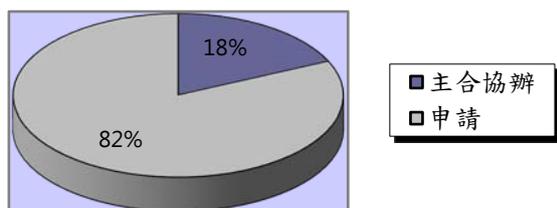
### 四、104 年演出活動統計

104 年各類別表演藝術活動辦理場次、參與人數統計表

場次 人數	劇劇		戲曲/民族藝術		音樂		舞蹈		其他(綜藝)		合計	
	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數
主 協 辦	13	5,106	0	0	4	1,855	0	0	7	1,765	24	8,726
申 請	57	23,690	2	900	41	11,777	7	2,539	1	600	108	39,506
合 計	70	28,796	2	900	45	13,632	7	2,539	8	2,365	132	48,232

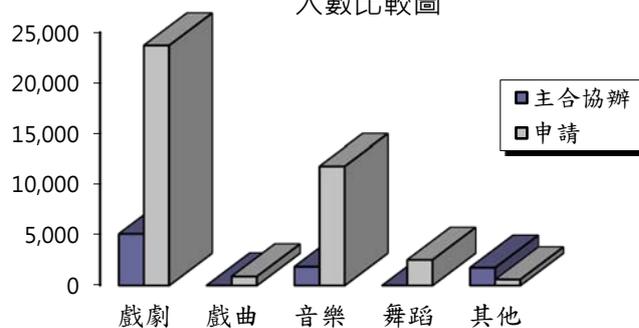
104年表演藝術活動主合協辦及申請

場次比例圖



104年主合協辦、申請表演藝術活動參與

人數比較圖



## 肆、業務成果概述〈推廣教育活動〉

本館為推動藝術教育，每年均辦理多項研習、專題等活動，希望透過課程的學習，除增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感（請參附錄5）。

### 一、暑期夏令營

本館為提供學生暑假正當之學習活動，特於暑假期間辦理視覺及表演藝術夏令營，以增進學生的人文素養，及提供探索各種藝術創作形式的體驗，分述如下：

#### （一）視覺—水墨暑期夏令營

水墨暑期夏令營活動共辦理 3 梯次，第 1 梯次時間 104 年 7 月 28 至 29 日，對象為國小低中年級，招收學員 15 人；第 2 梯次時間 8 月 3 至 4 日，對象為國小中高年級學生，招收學員 17 人；第 3 梯次為 8 月 6 至 7 日，對象為國中組，招收學員 17 人。每梯次有 3 位老師指導，共計有林淑英、陳翠英、鍾碧雲、許美智、吳淑瑛、林雅筑、黃金治、吳珠美、洪淑如等 9 位老師，以小組教學的方式，介紹國畫與油畫的差異後，教導水墨畫之技法，並至戶外進行水墨寫生，將所學技巧實際運用。營隊結束後，本館贈送每位參與學員水墨用具，期能深耕學員從小對水墨畫的認識及培養興趣，保持源源不絕的創作力，為臺灣培植國畫人才，並推動社會大眾終身學習之習慣。此次有自美國加州回臺過暑假的學生，參與營隊活動預期可將臺灣的文化宣揚國際。



吳珠美老師現場教學示範

#### （二）視覺—「文字在跳舞」書法體驗營

書法體驗營活動共辦理 2 梯次，第 1 梯次時間 104 年 8 月 10 至 11 日，對象為國小中年級，招收學員 17 人；第 2 梯次時間 8 月 17 至 18 日，對象為國小高年級學生，招收學員 16 人。本活動邀請陳秋萍老師及陳盈君老師擔任講師，課程內容先以椎畫沙體驗書法運筆，接著認識文房四寶



小朋友成果展示

及六書書體，而後實際操作將自己喜愛的字句用甲骨文、金文、草書等書於石頭、環保布包、紙袋、紙傘上，創造出屬於自己的文創商品。更期透過此次夏令營參與美感與藝術學習，讓學生體驗、探索書法之美，運用六書形式創作美化生活，培養其喜愛接觸書法及文化的興趣。

### (三)表演—「表演我最棒」戲劇夏令營

「表演我最棒」戲劇夏令營，以國小中年級至國中學生為參加對象，招收學員 70 人，辦理時間為 104 年 7 月 20 至 25 日，由中國文化大學戲劇學系辦理，並於 7 月 25 日舉辦成果展演。課程內容結合肢體、編導、創作、舞臺美術及最後的登臺表演，除了滿足孩子們對表演藝術的想望，更期透由活動的帶領，讓孩子親身體驗戲劇表演的魔力以及從表演的過程中，獲得對自我的認同。



夏令營成果發表學員大合影

### (四)表演—「舞打戲」夏令營

「舞打戲」夏令營，以國小中年級至國中學生為參加對象，招收學員 50 人，辦理時間為 104 年 7 月 27 至 8 月 1 日，由崇右技術學院表演藝術系辦理，以表演基礎為出發點，輕鬆活潑的上課方式，提高學生對表演藝術興趣，串聯各項表演藝術基礎，活絡學生對人文素養的栽培，將舞與戲的文化元素注入課程中，營造「美」的表演藝術空間及環境，讓學員在無形中培養表演藝術的美感。



舞打戲夏令營學員上課情形

## 二、樂活學習活動

為落實兒童、青少年藝術扎根工作，及加強民眾欣賞知能，提升全民藝術文化生活，本館推動各種不同類型之藝教推廣活動 59 場，讓孩童透過動手做、說故事等活動體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味，活動類別如下：

### (一)「玩藝玩」親子活動

辦理新年快樂多寶格小花燈、文字與布藝彩共舞、線條玩遊戲、活潑的毛毛蟲、我的墨墨文創手札、環環相扣手鍊、尋根魔法捲軸、驚嚇卡片等 8 場研習活動，參與人數共計 154 人次，期望透過親子繪本共讀及手作 DIY 課程，增進親子間之良善互動及培養感情。



家長們與孩子一起繪製「尋根魔法捲軸」

### (二)志工說故事活動

本館運用圖書室親子區辦理「志工說故事」活動，期盼藉由深入淺出的說演繪本方式，讓孩子對故事或文學有更深刻的體驗，以增進孩子的閱讀興趣，提倡兒童閱讀風氣。104 年起本館固定於每週日辦理 1 場故事演說活動，邀請閔繼英、黃碧玉、林淑卿、李宏仁、高喬鈞、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟、揚素梅等 9 老師輪流排班說故事，共計 51 場，參與之親子人數計有 799 人次。



志工老師以電子繪本搭配說演的方式講述故事

### 三、年度主題展推廣教育活動

配合年度主題展「書法·讚！」之展出，舉辦專題講座、與書家有約、現場揮毫示範、筆墨製作示範、沙龍音樂會、導覽解說及帶領活動，讓民眾透過體驗教學、展演活動等教育推廣，呈現書法多元跨域的藝術延展特性，提供民眾及學校師生體驗、學習、互動與分享書



黃伯思老師「與書家有約」現場揮毫



文山社社長筆墨製作示範

法之最佳平臺。活動包括黃智陽、張炳煌及

杜忠誥老師等 3 場專題講座；施伯松、陳明德、簡銓廷、張峰碧、蕭一凡、楊旭堂、黃伯思及劉冠意老師等 4 場與書家有約；蔡明讚、林進忠、李蕭錕、林隆達及李貞吉老師等 5 場現場揮毫示範；施伯松、林炳文、簡銓廷、蕭一凡、李存禾及劉冠意老師等 6 場導覽解說；國立實驗合唱團帶來的 5 場沙龍音樂會；正大光明毛筆、文山社的筆墨製作示範 3 場，共計 26 場，參與人數 1,050 人（請參附錄 6）。

### 四、推廣藝術教育研習班

本館推廣藝術教育研習班每年辦理 2 期，每期 16 週，104 年課程涵蓋美術—花鳥、山水、人物、水墨畫（基礎技法、人物、山水、寫生）、篆刻、篆刻書法、素描、水彩、油畫；音樂—南胡；欣賞—書法藝術、中國書畫鑑賞、戲劇電影及文學賞析；其他—美術與療育、太極養生藝術。研習班的推廣對象以年滿 16 歲以上之國內外人士為招生對象，課程多元、教師陣容堅強、收費合理，一向為民眾爭相參與之活動，本館希望藉由實際的參與，增進國民藝術認知與技能，以深化學習的興趣，引導終身學習。104 年辦理 74、75 期，共開 49 個班級，學員計 1,017 人。另外為鼓勵樂齡及身障者學習，本班提供學費 9 折優待，2 期共有 270 人次獲得此優惠，代表本館對其終身學習不輟的敬意（請參附錄 7）。



盛賜民老師南胡初級班上課情形

104 年推廣藝術教育研習班班別及人數統計

期別及數量		類別							合計
		國畫	西畫	書法篆刻	音樂	藝術欣賞	藝術治療	運動舞蹈	
74 期	開班數	9	7	3	2	2	1	1	25
	學員人員	187	150	65	37	44	15	19	517
75 期	開班數	11	6	2	2	2	1	0	24
	學員人員	232	129	44	36	44	15	0	500

### 五、藝術教育專題講座

本館為將藝術、行政等知識、資訊傳達於社會大眾，每年均舉辦藝術教育講座等活動，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，提供大眾終身學習管道及思辨的空間。

104 年本館邀請各領域之專家學者辦理專題講座、提供民眾及同仁多元的課程內容，以充實知識，豐富視野，邀請富邦人壽副理黃文利女士主講「電話禮貌—有關培養同仁電話洽公應有的態度認知及實例演練」；文山社社長陳耀文先生主講「揮灑人生—毛筆歷史、構造及製程」；



文山社社長陳耀文介紹毛筆的毛料種類



全人文創事業有限公司總經理廖文福與同仁上課互動情形

財團法人現代婦女基金會李麗慧女士主講「性別主流化—公共場域性騷擾案件處理」；全人文創事業有限公司總經理廖文福先生主講「員工身心健康—職場工作認知及心態調整」；國立臺灣師範大學音樂學院院長楊艾琳女士主講「聲樂演唱面面觀」；中強光電文化藝術基金會執行長徐芳筠女士主講「光點亮臺灣文化」等共計 6 場、參與人數計 254 人次（請參附錄 8）。

## 六、教育部美感教育專題講座暨叢書徵選

美感在生活中扮演重要的角色，認識美感的基礎能力也是教育重要的一環，發現生活的美好即是推動美感普及的重要及核心價值所在。為了推行學校美感教育，教育部 104 年規劃「各級學校『美感教育』『藝術創造生活品質』主題講座暨叢書徵選實施計畫」，期望透過本計畫之實施，建立藝術欣賞與美感應用的橋梁，散播美感的種子，讓個人的心靈更加豐富，生活愈發多采多姿。



黃生教授帶領孩子進行生態美感體驗

本計畫由本館承辦。講座部分本館邀請了 19 位美感專家，自 104 年 9 月 8 日至 12 月 6 日，展開全臺 22 縣市 47 場美感主題講演，從城市到鄉村，從本島到離島，遠至馬祖北竿，將美感教育的種子散播至臺灣各個角落。透過各領域美感專家的引導，由生活觀察出發，探討自然生態、人文藝術等全方位的美感視野，傳遞了「美感」所體現的內在涵養，計有 5,526 人參與這 47 場的美感饗宴，引發國人對美感議題的關注。

叢書徵選部分，則邀請各領域美感專家 10 位，推薦 91 本美感叢書，規劃成 5 個適讀階段，包括：學齡前(親子共讀)、國小、國中、高中職、大專及一般大眾所適合閱讀的美感圖書，並撰寫 97 篇介紹文，預計 105 年 1 月集結出版—《閱讀，美的可能》專輯，期望透過多元的美學圖書，引領大家藉由閱讀省思、觀察體會美在生活中的種種可能。另，為拓展閱讀者更多元寬廣的美感視野，本專輯除製成電子書於教育部美感教育專區供民眾點閱及下載參考外，並將透過交通部 150 個漂書站分享閱讀，為我們的社會散播更多美感的訊息。

## 肆、業務成果概述〈研究發展〉

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過藝術教育會之召開、藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

### 一、承辦教育部藝術教育會

教育部為重視藝術教育發展面向及提升藝術教育品質，於 98 年 9 月設置教育部藝術教育會，定期針對國小至大學的藝術教育通盤檢討，以發掘我國藝術教育現況與困境。本會相關事務由本館承辦，104 年度計召開「專業藝術教育小組」會議 3 次及「一般藝術教育小組」會議 3 次，共 6 次小組會議，討論藝術教育議題，作為教育部各司處推動藝術教育工作之參考。各次會議討論議題如下：

#### (一)專業藝術教育小組會議

會次	日期	議題	與會人數
17	4 月 1 日	1、請委員檢視藝術教育法及其相關法規是否有哪些部分需加強，以利專業藝術人才培育或是藝術教育之發展。 2、有關技術型高中設計群科、完全中學及現有藝術教育學制相關議題研析。	19
18	7 月 28 日	1、傳統藝術相關師資培育議題。 2、如何提升學校表演藝術之推動。	19
19	11 月 13 日	1、如何提升學校表演藝術之推動。 2、藝才班（藝術才能班）學生升學或就業的出路情況與藝才班的發展。 3、國內藝術大學相關議題研析。 4、105 年專業藝術教育小組會議議題規劃。	19

#### (二)一般藝術教育小組會議

會次	日期	議題	與會人數
17	4 月 9 日	1、有關建置教師交流及共同備課平臺。 2、有關高級中等以下學校，藝術教師授課每週基本授課鐘點案。 3、有關藝術教育補助要點之修正及單一窗口建置。	19

18	7月6日	1、學校美感相關教育課程安排(含12年國教及各大學通識課程) 2、落實藝術專業教學及學校行政人員美感體驗的培訓。 3、跨部會藝術教育推動重點及具體方案	17
19	11月9日	1、第19次一般藝術教育小組會議推選召集人事宜。 2、特殊學校教育中,藝術教育的相關推動方案及現況 3、如何推動公共美感教育,及美感教育國際化 4、105年一般藝術教育小組會議議題規劃	16



第 18 次專業藝術教育小組會議及一般藝術教育小組開會情形

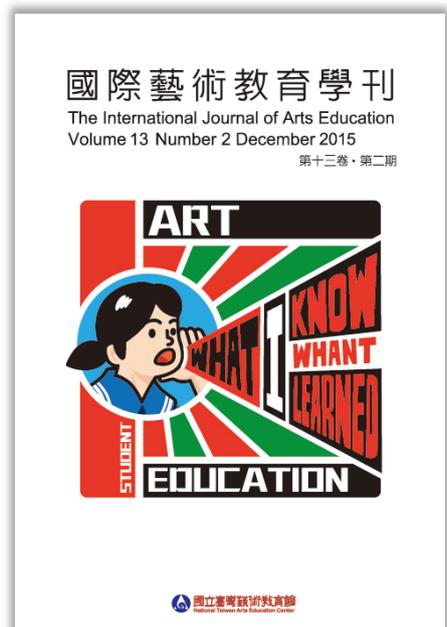
## 二、編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，每年均編印出版藝術教育出版品，並以豐富多元、簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館、社教機構等推廣，此外並於政府出版品展售門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效，104 年完成下列出版工作（請參附錄 9）：

### (一)期刊

#### 1、國際藝術教育學刊

本學刊自 92 年創辦，每半年出刊 1 次，以中英雙語呈現，目的在鼓勵藝術教育學術研究、促進國際學術交流；提供國內外藝術教育相關研究者從事學術研究之發表園地；提升國內藝術教育學術研究水準及品質；提高藝術教育在臺灣專業、學校及社會藝術教育之正確價值觀；提供藝術教育界相關人士及研究者在該領域理論與實務之學術研究參考資料。104 年度內



國際藝術教育學刊第 13 卷第 2 期封面

完成國際藝術教育學刊第 13 卷第 1-2 期之出版，每期收錄 5 篇文章，發行 400 冊，主要刊登之文章範疇，舉凡屬藝術教育研究成果之論述，包括理論或方法性主題研究探討、特定研究專題之系統性綜合評論等純學術性論文。

## 2、美育雙月刊

本刊於 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。本刊每年出版 6 期，每期發行 3,000 冊，內容規劃 2 大主軸：(一)「焦點話題」：順應時代潮流，剖析古往今來值得探討之藝術主題；(二)「專欄市集」：重於導賞與評論之塑造，其中又分為「生活素描」、「藝教觀點」、「器識不凡」三類；另外穿插「欣賞有譜」、「放大鏡下」、「童書視界」、「藝海拾貝」、「劇場觀點」、「創作處方」、「美感處方」、「藝術快遞」、「鮮師出招」、「教育帖方」、「教育春秋」及「充電站」等單元，並連續刊載教育部文藝創作獎新詩作品，建構出完整的知識體系，展現兼容並蓄的美感視野，為國內藝術教育最重要的刊物之一，多年來獲獎連連。

本刊 104 年出版 203-208 期出版，總計 79 篇文章。本刊與「國際藝術教育學刊」，均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫供使用者付費下載服務，滿足個人之文獻使用需求，並可透過此平臺文章點閱率分析藝術走向。

### (二)展覽專輯

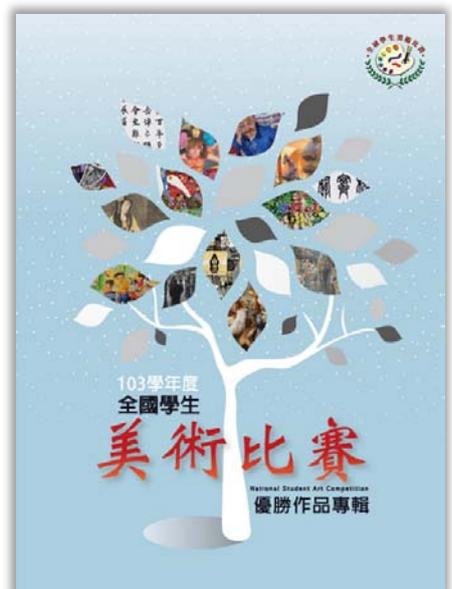
#### 1、103 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

本專輯收錄 103 學年度全國學生美術比賽決賽包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等 7 大類，特優、優等、甲等共 358 件得獎作品，計發行紙本專輯 5,050 冊。

103 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯



美育雙月刊第 208 期封面



### (三)藝教叢書

#### 1、書法·讚！

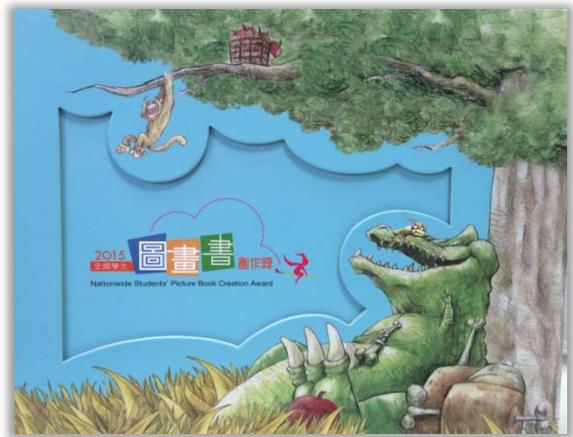
內容分為兩單元，一是古典風華篇：古典書法的範疇、書法美的欣賞內容；二是現代創發篇：書法的當代表現性思維、臺灣當代策展藝術中的書法元素運用發展趨勢舉隅、書法融入生活化的面向介紹及文創作品欣賞。簡單而言，乃在揭示「書法是什麼？」「書法有什麼？」「書法做什麼？」讓社會大眾更進一步了解書法的內涵並支持書法教育，讓更多教師、家長及學生能了解書法教育對啟迪美感教育之重要性。已於7月初出版800本專輯，因深受大眾喜愛，供不應求，另增印500本。



「書法·讚！」封面

#### 2、2015 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品，以鼓勵藝術創作，特出版各組別特優之作品—計有4本單本得獎圖畫書(計有《爺爺的新生活》、《沒有禮物的聖誕節》、《河兒》、《衣櫥裡的大怪獸》及《兒童圖畫書插畫集》)及1本插畫集，各印製600套及500冊，以紙本及網路版電子書形式發行，以擴大閱讀人口，期藉以提升國內圖畫書創作品質及水準，充實優良圖像讀物。



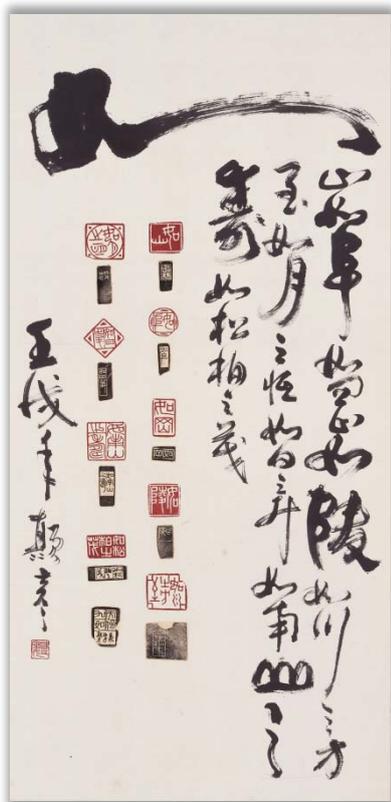
2015 比賽優勝作品專輯

### (四)電子出版品

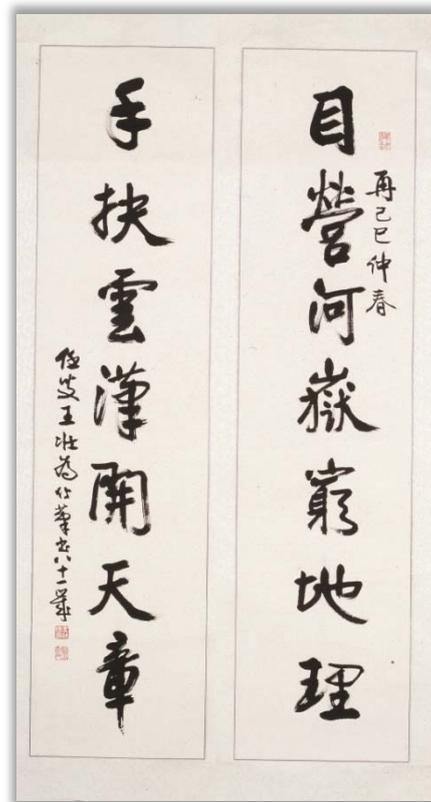
◆103 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯光碟 5,050 片。

### 三、藏品徵集、管理與推廣

(一)於本館南海書院第2展覽室後方設置典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類，1,015 件，另有館藏作品 973 件，合計 1,988 件，建構成完整典藏體系。以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮資源共享的功能。104 年配合 7-9 月本館主題展「書法·讚！」系列活動，展出本館典藏之珍貴書法作品 52 件，讓民眾大開眼界！



張添源《天寶久如》58×121cm 篆刻



王壯為《草書對聯》136×33cm 書法

104 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
典藏	414	222	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1,015
館藏	239	282	33	67	36	6	95	34	154	2	25	0	973

(二)設置「世界兒童畫典藏室」，典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，並透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。以上作品除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉此一窺世界兒童之優良作品。另外並提供機關學校借



世界兒童畫展臺灣特優作品  
銀牌陳淑姿《看戲》

展，104 年運用世界兒童畫辦理借展 2 檔、館內展覽 3 檔：

#### 1、借展

##### (1) 教育部借展

配合教育部 104 年度教育部大樓公共空間藝品展覽，提供世界兒童畫第 41 屆國內特優及國外金、銀、銅得獎作品共 60 件，於 104 年 3 月 23 日至 12 月 25 日，於教育部大樓公共空間展出。

##### (2) 桃園市富林國小借展

提供世界兒童畫第 40 屆國外金、銀、銅得獎作品共 46 件，於 104 年 4 月 20 日至 4 月 29 日，於桃園市富林國小活動中心展出。

#### 2、館內展覽

##### (1) 開啟美育的視窗—中華民國第 46 屆世界兒童畫展

展出第 46 屆國內特優獎，國外金、銀、銅牌作品。透過孩子們的彩筆，遨遊世界風光，體會多元豐富的美麗世界。

##### (2) 仲夏迷藏遊童書—世界兒童畫精品系列展 38 件作品

夏日時分，陽光穿透葉間縫隙，映照青草地上，遊玩起光影迷藏遊戲，愉快的笑聲，嬉遊在暖烘烘日光中，輕快而純粹。一如孩子們以率真探索的筆觸，描繪童真的生活體驗；以單純歡樂的思維，詮釋眼中的美麗世界。

##### (3) 繽紛色彩暖冬日—世界兒童畫精品系列展 40 件作品

孩童的畫作其大膽的構圖、活潑的造形、鮮明的用色、粗獷的筆觸、樸拙的技法、純真的表達等，讓觀者深深吸引住。

## 肆、業務成果概述〈藝術教育書籍閱覽服務〉

本館於 97 年起開放藝術教育圖書室，圖書室中廣納各領域藝術相關書籍、本館出版品及國外藝術教育教科書等，目前館藏圖書約有 1 萬 5 千餘冊，全室書籍皆開放現場閱覽。除實體之圖書室外，本館另並於臺灣藝術教育網建置線上藝術教育圖書室專區，提供館藏圖書查詢功能，讓民眾了解館藏圖書現況。

本館實體之藝術教育圖書，分為閱覽室、親子區及 104 年配合「書法，讚」主題活動新增的「書法體驗區」3 區，辦理藝術教育資料展示推廣。除提供各領域藝術相關書籍、本館出版品、書法臨摹字帖、中小學藝術教育相關研究主題之碩、博士論文、期刊及影音光碟等豐富多元之書籍供民眾閱覽外，並辦理推廣活動、書法體驗活動，增進親子感情。另外並提供電腦，供網路查詢、影音資料欣賞。其中親子區除書籍外，並設玩藝玩 DIY 區，提供彩色筆、紙等供小朋友創意發想。此外亦進行環境整理及改善，以提供民眾良好的閱讀環境，104 年約計 17,000 人次到此享受快樂閱讀、自在學習的樂趣。



藝教圖書室閱覽室一隅



民眾於書法體驗區—體驗書法



親子區—孩子們使用畫筆畫畫

## 肆、業務成果概述〈網路藝教〉

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻沒有一個交流平臺，可以提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，建置全國藝術教育入口網站及藝術教學平臺—「臺灣藝術教育網」（<http://ed.arted.gov.tw/ch/Index/index.aspx>），供學校師生及社會各界使用。

### 一、臺灣藝術教育網—主網站

針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介外，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務。配合教育部美感教育計畫的啟動，



建置「臺灣藝術教育與美感教育資源入口網站」平臺—臺灣藝術教育網，此外，運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距，由於本網功能多元、資料豐富，104年全年度之瀏覽人次達8,466,615人次，累計人次達40,335,779人次，已經成為國內重要的藝術教育網站，資源如下：

#### （一）首頁

- 1、魔力故事屋：開闢快速連結banner,集結自95年迄今，共計107部全國學生圖畫書創作獎得獎作品電子書，學生精彩的創作是最佳的文創資源。



- 2、TED影片區：TED所代表的意思為科技（technology）、娛樂（entertainment）、設計（design）三者，希望傳達一個信息：優秀的思想可以改變人們對世界的看法，使人們反思自己的行為，一起為實現某個偉大的理想而共同努力。共收入41部影片供民眾欣賞。



3、戶外教育區：104年完成全國縣市優質的藝文參訪環境資訊，推薦適合戶外教育之參訪地點，讓教師可藉由快速查詢，清楚掌握當地最近的館所特色簡介及相關服務資訊，例如地址、電話等，共計232筆資料。另，連結農委會「農村風情網」及「宜蘭縣校外教學資源整合網」不同管道供民眾參考。



藝文館所戶外教育示意圖

4、影音快遞區：本館主要承辦活動之相關影片，包括全國學生各項競賽、新聞報導等相關連結，集結了許多花絮及活動成果，共11項437筆，來源取自於本館Youtube。



(二) 教學資源

1、教材教案

目前本館所徵得之國小、國中、高中優良教學設計及教材教案，共計396件，其中32件為104年所新增，免費提供全國學校教師參考運用，以增進教師教學多元思考面向及教學方法。( [http://ed.arte.gov.tw/ch/design/list\\_1.aspx](http://ed.arte.gov.tw/ch/design/list_1.aspx) )

類別 筆數	國 小	國 中	高 中	其 他	合 計
教材教案	141	111	77	67	396

2、各輔導團：104年累計共59筆。( [http://ed.arte.gov.tw/ch/links/list\\_1.aspx](http://ed.arte.gov.tw/ch/links/list_1.aspx) )

3、網網相連：104年新增2筆，總計 329筆。( [http://ed.arte.gov.tw/ch/links/list\\_6.aspx](http://ed.arte.gov.tw/ch/links/list_6.aspx) )

類別 筆數	視 覺 藝 術	表 演 藝 術	音 樂 藝 術	公 共 藝 術	綜 合	合 計
網網相連	63	59	34	74	99	329

4、藝教人才：104年累計共408筆。（[http://ed.arte.gov.tw/ch/talent/list\\_1.aspx](http://ed.arte.gov.tw/ch/talent/list_1.aspx)）

類別 筆數	視覺藝術	表演藝術	綜合類	合計
藝術人才	243	160	5	408

(三) 學習資源：

1、圖書資源及作品欣賞

於臺灣藝術教育網學習資源項下建置圖書資源及作品欣賞二大資料庫（[http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/list\\_1a.aspx](http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/list_1a.aspx)），將本館所有出版品全文刊載，並提供本館館藏、典藏及競賽得獎作品線上欣賞，以供需要者參考運用。截至104年度圖書資源及作品欣賞類別、件數統計如下：

類別 篇數	視覺 藝術	表演 藝術	音樂 藝術	文學 藝術	數媒 藝術	藝術 行政	綜合類	合計
圖書 資源	133	44	26	—	—	33	74	310
作品 欣賞	4,693	—	108	731	187	—	—	5,719

2、升學管道查詢服務

升學為人生大事，也是父母及學生關注的焦點，本館為提供學生及家長升學管道之查詢及學校選擇之參考，於臺灣藝術教育網設置藝術類科之學校查詢服務（[http://ed.arte.gov.tw/ch/school/list\\_1.aspx](http://ed.arte.gov.tw/ch/school/list_1.aspx)）：

類別	國小	國中	高中職	大專 院校	研究所	合計
校數	82	89	173	229	202	775

3、社教機構（[http://ed.arte.gov.tw/ch/educational/list\\_1.aspx](http://ed.arte.gov.tw/ch/educational/list_1.aspx)）

提供教育部附屬機關、文化部附屬機關、縣市政府附屬機關（含社教單位、教育單位、文化單位）相關連結，共286筆。

4、互動學習遊戲（<http://ed.arte.gov.tw/ch/game/list.aspx>）

提供互動學習遊戲，計有7種，包括視覺類「名畫記憶遊戲」、「世界名畫拼圖」、音樂類「音樂種子」、「天才小鼓手」、舞蹈類「舞蹈快答手」（2種）、綜合類「機智O×問答」，使藝術學習更加活潑而有趣味。

(四) 研究資源：

本資料庫蒐納本館專題研究38筆，以及期刊論文2,645筆

([http://ed.arte.gov.tw/ch/Periodical/list\\_1.aspx](http://ed.arte.gov.tw/ch/Periodical/list_1.aspx))，供需要者查詢運用其中期刊論文並提供分類檢索服務，使運用上更為快速便捷，各類別及篇數如下：

類別 篇數	視覺 藝術	表演 藝術	音樂 藝術	藝術 行政	綜合 類	其他	合計
期刊論文	1,297	597	62	99	240	350	2,645

二、藝拍即合—藝術與人文媒合平臺

「藝拍即合—藝術與人文媒合平臺」以「臺灣藝術教育網」為基礎擴充建置，期成為學校藝術教育與公民營社團機構媒合交流之入口網。本平臺以「藝術教育」為焦點特色，結合「藝術教學輔助教學系統」、「各校藝術教育資訊流通平臺」及「藝術教育相關資源」功能，除連結官方



及民間相關網站資源外，並提供藝術訊息及資源，協助學校教師實施藝術相關領域教學，期整合藝術教育政策資訊、人才庫、展演訊息，以協助學校引進藝文資源，活化中小學藝術教育之內涵。為使網站更趨於友善，讓會員在使用上更為便利與獲取更完善的資訊。

本平臺會員數至104年止累計共6,825筆，包括政府機關56筆、基金會及團體24筆、學校3,981筆、藝文團體127筆、藝術家及教師2,637筆，而藉由本網媒合活動者累計3,095筆，與22縣（市）密切合作，充實藝術教育教材教案資源，104年計徵得27件教材教案，公告於教材教案專區開放運用，對於促使民間資源與學校教學相結合有莫大助益。

三、藝論紛紛—藝術教育諮詢服務



為協助解答全國各級學校師生及社會大眾對於藝術教育所遭遇之困難及疑慮，本館自民國94年起於「臺灣藝術教育網」開闢「藝論紛紛」藝術教育諮詢服務專區 (<http://forum.arte.gov.tw/>)，聘請音樂、戲劇、舞蹈、多媒體創作、藝術治療、舞蹈治療、戲劇治療、兒童美育、公共藝

術、藝術創作、國畫、西畫、書法等藝術領域之專家學者47位接受各界提問，運用網路無時空、無距離限制的功能，提供便利且快捷的服務，此服務可讓民眾藉由專家學者提供的專業答覆，讓問題獲得最完整的解答。此外本館並邀請諮詢老師於此專區發表藝術教育相關之論述、看法，提供使用者不同的思考面向，讓藝術教育有更深更廣的探討，對於我國藝術教育之發展與改進具有實質的意義，歷年來已累計534題諮詢問題，104年民眾提問15則，因本館提供各式便利管道供提問（例：館長信箱、FB及線上回覆系統等），故利用此平臺發問的題數相對降低。

#### 四、網路藝學園—研發線上學習教材，建置網路藝術學習平臺

本館為提升藝術教育學習意願，於臺灣藝術教育網建置便捷的線上學習平臺—網路藝學園線上學習平臺

（<https://elearn.artegov.tw/>），提供「2015

學習不打烊，藝起學習趣」之學習服務，

以貼近生活，輕鬆學習為目標，導入「開放式課程」的觀念，提供民眾無償自學的

管道，以落實終身學習。104年度特別

與亞太地區美感教育研究室合作，新增

「存在美學」、「生態美學」、「公民

美學」、「聲音美學」及「身體美學」等5門單元，總計54門課程可供愛好者選讀。104

年吸引了10,337人次參與學習，本館並建立時數認證及紅利兌換機制，以鼓勵研習學員，

104年核發公教人員研習時數2,951筆，紅利兌換465筆。顯見數位學習已逐漸成為教學及

公餘學習的主流方式。參與學習人數統計如下：



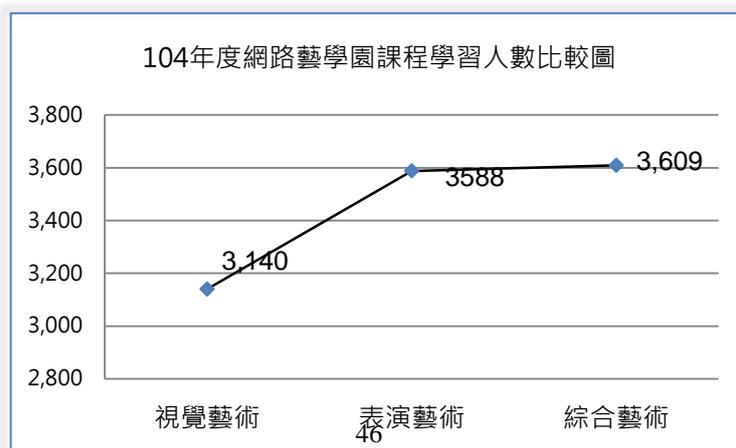
1、104 年度網路藝學園各課程學習人次一覽表

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次
1	視 覺 藝 術	創意之島 —台灣設計之旅	308	28	表 演 藝 術	戲偶之美—認識布袋戲	210
2		設計與生活	148	29		古典布袋戲的認識與欣賞	187
3		水墨畫欣賞	113	30		兒童劇欣賞	147
4		中國美術欣賞	117	31		台灣民謠	123
5		西洋美術欣賞	120	32		說唱台灣藝術歌謠	236
6		水彩畫欣賞	114	33		古典音樂欣賞	307
7		書法的奧秘	136	34		台灣傳統音樂	140
8		版畫刷刷刷	233	35		古箏音樂賞析 —客家箏樂篇	168

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次	
9		書法天地	98	36		偶戲探索之旅	231	
10		版畫鑑賞	129	37		傳統戲曲藝術	225	
11		認識素描	159	38		戲曲唱腔藝術之美	285	
12		粉彩畫技法入門及賞析	184	39	綜合藝術	胡念祖	77	
13		臺灣傳統建築	133	40		林玉山	69	
14		古蹟建築	138	41		李奇茂	82	
15		陶藝世界	116	42		翁文煒	75	
16		木材工藝	105	43		劉國松	88	
17		雕塑	90	44		薛平南	80	
18		談書法與繪畫之關係	350	45		陳丹誠	95	
19		表演藝術	舞動身心靈	261		46	兒童美育啟蒙	159
20			現代舞欣賞	187		47	無牆美術館	185
21			舞在臺灣	109		48	藝術生活 DIY	169
22			原住民樂舞	115		49	書法學習基礎簡介	349
23			歌仔戲	100		50	聲音與身體—身體美學	564
24			戲偶大觀園—有趣的現代偶	161		51	聲音與身體—聲音美學	458
25			歌仔戲的認識與欣賞	168		52	生活與環境—生態美學	503
26			台灣傳統戲曲	120		53	生活與環境—公民美學	476
27	創作性戲劇		108	54		生活與環境—存在美學	529	
合計 10,337 人次								

2、104 年度網路藝學園各課程學習人次統計

類別	視覺藝術	表演藝術	綜合藝術	合計
人次	3,140	3,588	3,609	10,337



## 五、線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育批判性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。本館為了促兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區



(<http://ed.art.gov.tw/ChildArt/index.aspx>)，

將本館典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品2,829幅予以數位化，並附作者簡介、作品說明等資料，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由此一網路虛擬藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說讓民眾更進一步了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。

## 六、社群媒體互動—Facebook粉絲專頁

本館臉書

(<https://www.facebook.com/ntaec>) 著重於分享及互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，平均每日排定1則以上貼文，由洞察報告中可得知本館粉絲團最大參與互動的族群以35-44歲的女性居多，影片的上傳觀看次數最高，因此將調整以活動現場花絮影片為主要切入點，擴大觸及率及影片觀看數。另，配合104年《春遊博物館》、《跨域新體驗夏日樂遊學》悠遊護照活動、《書法·讚！》主題系列活動、《讀字賞藝》漂書活動、《南海藝術輕旅行套裝遊程》等，推出打卡按讚方式送獎品來行銷推廣。104年計有粉絲10,455人、貼文觸及224,329次、用戶互動56,443次、打卡20,407次、瀏覽1,596,910人次。



## 七、電子報與 Youtube 網站

本館每月定期發行電子報，並建置Youtube網站 (<https://www.youtube.com/user/ntartec>)，提供本館最新且多樣的藝教消息及短片活動，讓民眾可隨時了解本館所辦理的活動，104年度電子報訂閱共計5,537戶；提供Youtube影片數共計80筆，14,806人次點閱，呈現本館業務活動之豐富與多元。

## 八、行動版WEB APP

隨著雲端科技的普及，本館透過行動裝置，建置行動版WEB APP，提供民眾快速導入查詢所需資料之智慧服務。目前本館WEB APP計有臺灣藝術教育網及全國學生音樂比賽2個，如下：

### (一) 臺灣藝術教育網 (<http://www.arte.gov.tw/index.asp>)

為擴大服務民眾，讓民眾可以藉由行動裝置掃描QRcode，快速登入臺灣藝術教育網的APP服務，提供民眾隨手獲得最新消息、比賽徵件、教材教案、作品欣賞、參觀資訊等共5大類22項資訊，使數位學習資源得以有效利用。



### (二) 全國學生音樂比賽 (<http://web.arte.gov.tw/musicwap/>)

為使民眾更能快速查詢音樂比賽相關訊息，本館於104年11月完成WEB APP建置，並將於105年1月正式上線，提供民眾賽程公告、最新消息、指定曲查詢、比賽規範及成績查詢。



## 肆、業務成果概述〈志工成長服務〉

本館志工計有 123 位，有效支援本館推動各項藝教活動，除借重其專長與能力，讓藝教推廣更為扎實外，並積極推動志工自治、志工說故事、志工導覽解說，以提升其自我公益形象與政府服務品質。

為建立志工專業形象，本館聘請講師進行專業課程訓練，課程包括：導覽系統說明、城市導覽人員訓練、園區導覽內容說明、展覽解說、南海劇場值班工作教育訓練、臺日兒童導覽及導覽經驗與技巧分享等，以上總計培訓 9 次，培訓 417 小時，參與志工 133 人次。

對於志工無怨無悔地付出，本館並依「本館志願服務要點」辦理志工表揚活動，以表感謝及鼓勵，104 年頒發「工作績優」獎勵者計有 69 人，此獎項為全年服務達 150 小時者；頒發「資深績優」獎勵者 24 人，此獎項為連續服務滿 3 年，服務達 450 小時者。

本館志工均依個人專長、意願和實際需求按月排班值勤，支援本館推動各項藝術教育相關活動，例如服務臺展演活動諮詢服務、期刊文稿校對、志工帶領說故事活動等，104 全年度志工支援館務服務者共計 5,398 人次，服務 21,592 小時，是為本館重要的人力資源與親密的工作伙伴。



104 年績優志工表揚鄭乃文館長與受獎人合影



外聘講師進行園區導覽說明

## 肆、業務成果概述〈環境空間營造〉

### 一、漂書站

為活化本館藝教圖書，分享資源及館務行銷，推動「讀字賞藝」漂書活動，以互動及分享的概念，打造藝教漂書站，提高民眾接觸藝教書籍可及性，並鼓勵閱讀，串聯全台各漂書站，散播美感藝術種子。將南海學園入口崗哨對面修繕門窗，妥善運用閒置空間，並於 104 年 4 月 27 日開放，至 104 年 12 月底於本館漂書站放漂 1,147 本。



改造前



改造後

### 二、兒童暫休區

本館考量許多表演藝術活動皆是闔家觀賞，兒童節目亦多是為小學以下年齡層所設計，常發生兒童於演出中哭鬧需要安撫，104 年 6 月 3 日重新整修劇場貴賓室，於其中闢建「兒童暫休區」，放置適合兒童閱讀的書籍，讓情緒緊張的小朋友得到適度的舒緩，並備可同步欣賞的電視轉播，讓陪同孩子離場的家長也能透過轉播欣賞場內的演出，使其兼具閱讀、貴賓接待等多功能空間方式呈現。



改造前



改造後

### 三、多功能排練室

於南海書院設置表演藝術多功能排演室，做為表演藝術團隊進行表演、排演之用，俾加強推廣表演藝術教育。內部設備完善，包括專業之音控室設備及排演室設備，提供使用者最佳的排練環境。



整修前



整修後

### 四、增設數位看板

於南海書院設置 5 處數位看板：南海書院圖書室、第 3 展覽室外、第 1 展覽室左右各一，登載展場相關訊息；第 2 會議室外，登載會議訊息。



## 伍、未來展望

在科技迅速發展及社會快速變遷中，在人生的任何階段，民眾均須透過不斷的學習，方能適應改變及規劃生涯發展；而政府機關則須提供各種學習的管道，以滿足各種需求，促進個人自我成長及提高國民素質，推動社會的進步。

民國 99 年 8 月教育部召開第 8 次全國教育會議，提出「精緻、創新、公義、永續」之目標，並提及「提升藝術與美感教育方案」是推動現代公民素養之培育養成重要的措施；另於 100 年 3 月 31 日公布中華民國教育報告書中特別將「提升藝術與美感教育」方案放入未來黃金十年的教育發展新方向重要推動政策之一，顯見文化與藝術，對現階段人民福祉及國家發展，已越來越重要。所有事物若欲盡善盡美，最終需藉由文化藝術的因子，賦予良好形象及故事內容。

本館組織任務為「推動藝術教育研究、推廣與輔導等事宜」，未來仍將秉持「跨域」、「增值」的核心理念，透過系統性、持續性的施政作為，一步一腳印的推動「藝術與美感教育」普及目標：

### 一、精進及增加全國性師生藝術類比賽

深化視覺藝術類競賽之辦理(例如全國學生美術比賽書法類決賽改採現場書寫、全國學生創意偶戲比賽精進為全國學生創意戲劇比賽等)及整合現行學生表演藝術類競賽，並辦理各項比賽成果推廣，增值推出巡迴展覽、藝術教育講座、工作坊及音樂會等活動，使其教育意涵更臻落實，另並接辦全國學生舞蹈比賽，使全國師生藝術競賽活動增加為 7 項。

### 二、藝術類教師增能培育

以產官學合作理念，與學校、機關及各類藝教團體建立合作管道，於寒暑假辦理藝術專業研習活動，讓各級學校教師有機會參與學習及增能，使其教學方式及技巧更加豐富及多元，進而誘發學生之學習興趣，激發其藝術潛能。

### 三、整合全國藝術教育相關網站及數位資源

建立「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」及分享平臺，整合本館豐富網站資源。

### 四、籌辦各類視覺藝術教育展

利用本館現有展場空間，配合各項主題，策劃各類視覺藝術教育專題展覽，並轉化為教材教案，豐富藝教資料。

### 五、跨域整合及異業結盟

跨部會、跨機關與民間單位合作，推廣在地結合，將視覺藝術教育特展、電子書資源及全國學生優秀作品行銷至全臺更多地區，及引進學校及民間團體協力推動學生表演藝術巡演，以扎根藝術教育。

### 六、建置南海美學藝術園區

透過「藝術教育中心建置計畫」、「臺灣藝術教育網提升計畫」及「老劇場新生命改造計畫」，整合南海學園與臺北植物園自然、歷史與藝術人文資源，並與周邊博物館和歷史建築群等文化設施串聯，建置學校藝術發展及市民藝文的生活空間——「南海美學藝術園區」。

## 陸、104 年大事記

日期	事件
1 月 1 日	與國立教育電臺簽訂交流合作協定，合作製播廣播節目，由本館館長鄭乃文主持之「談美說藝」節目首度開播，藉由音訊的傳播，有效地宣傳藝術教育，全年共 52 集。
1 月 19 日	與國立臺北教育大學簽訂 5 年交流合作備忘錄，建立良好關係，以促進雙方在學術、文化領域，以及人才培育之合作。
3 月 2 日至 29 日	辦理 103 學年度全國學生音樂比賽決賽，團體項目於桃園市、雲林縣、屏東縣舉辦，計 1,690 隊，60,864 人次參加；個人項目於臺中市舉辦，計 2,645 人參加。
3 月 5 日	完成研習班線上收費金流系統平臺，提供線上刷卡及超商代碼繳費 2 種方式繳費。
3 月 28 至 8 月 31 日	本館與教育部、經濟部、郭元益糕餅博物館共同合作舉辦「藝饗夢工廠—觀光工廠展示全國學生藝術競賽成果活動」，展出 103 學年度全國學生美術比賽 102 幅特優作品，並於 3 月 25 日假教育部舉辦開跑記者會，活動參與人數共達 70,830 人。
3 月 31 日	邀請書法名家李蕭錕老師書寫唐朝詩豪劉禹錫大作「陋室銘」，懸掛於南海書院壁面，晚間輔以柔和燈光，供遊客欣賞外，並隱喻本館「何陋之有」之意涵。
4 月 2 日至 6 月 21 日	103 學年度全國學生美術比賽特優作品巡迴展分別於宜蘭酒廠、國立臺東生活美學館、國家教育研究院與國立公共資訊圖書館公開展出。
4 月 14 日至 17 日	103 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽，於苗栗苗北藝文中心舉辦，本年度共 197 隊，11,820 人次參加，共計 29 隊特優，142 優等，18 隊甲等。
4 月 18 日至 5 月 2 日	「全國學生創意偶戲比賽」103 學年度增加「舞臺劇組」高中職組，故更名為「全國學生戲劇比賽」。103 學年度全國學生創意戲劇比賽決賽，於嘉義大學瑞穗館舉辦，本年度共 154 隊，3,080 人次參加，共計 41 隊特優，95 隊優等、14 隊甲等。
4 月 20 日	完成藝術教育研習班暨劇場演員休息室等空間環境改善工程。
4 月 24 日	國立實驗合唱團與全球知名義大利盲人男高音波伽利（Angrea Bocelli）於臺北小巨蛋合作演出。指揮家貝尼尼（Carlo Bernini）稱讚其為「具有國際水準的一流合唱團」。

日期	事件
4 月 27 日	漂書站開放，至 12 月底已放漂 1,147 本，並主動放漂航空站、航港局、公路局、高速公路局、觀旅遊中心、鐵路局及偏鄉文化中心圖書館，臺灣本島與離島地區共計 150 個漂書站，共計 3,000 冊。
4 月 27 日	臺灣三星電子股份有限公司於華山文創園區—故事團團轉舉辦媒體體驗會，會場並擺設本館歷年圖畫書，本館提供歷年圖畫書得獎作品計 40 部，授權 APP 開發。
5 月 9 日	國立實驗合唱團邀請 103 學年度全國師生鄉土歌謠比賽獲獎 29 隊伍舉辦特優學校聯合音樂會，提供學生表演舞臺，更讓其於賽後有演出觀摩機會。
5 月 12 日	完成多功能排練室空間整修工程。
5 月 23 日至 10 月 25 日	辦理南海學生劇展「創藝·築夢~104 年學校、社區及公部門三合一表演藝術活動」，共演出 12 場，觀眾達 5,056 人次。
6 月 3 日	設置「兒童暫休區」，以避免演出活動因幼兒哭鬧而影響觀賞品質，並設有藝術閱讀區、電視轉播區提供離場的家長、孩子使用。
6 月 8 日	與國立臺北教育大學建教合作辦理本館「吉祥物公仔」設計。
6 月 16 日至 10 月 27 日	辦理「館校協力·精采絕倫」~2015 偏鄉巡演活動計畫，共巡迴演出 30 場，觀眾 5,111 人，實現「處處是劇場」的推廣藝教理念。
7 月 1 日	日本國立東京藝術大學宮田亮平校長等貴賓來訪，進行書藝交流。
7 月 16 日至 9 月 13 日	辦理「書法·讚！」特色主題展：結合數位、音樂、茶藝、現場揮毫等多元形式，打造體驗文化底蘊與跨域創新的場域，同時出版專輯，導引民眾欣賞書法藝術作品，參與件數 157 件，參觀人數 51,971 人。
7 月 31 日	完成本館「發展策略之研究」專案—「南海學園共榮計畫」，並陳報教育部鑒核。
7 月至 12 月	辦理 104 年度鄉土歌謠輔導教學計畫，由國立實驗合唱團進駐臺北、宜蘭、苗栗、嘉義、臺南、屏東等偏鄉地區音樂師資缺乏的 14 所中小學輔導與協助成立鄉土歌謠合唱團，參加全國師生鄉土歌謠比賽。
7 月至 12 月	國立實驗合唱團辦理改編自莫札特經典兒童歌劇《魔笛》偏鄉巡演連江縣、苗栗縣、新竹縣市等 6 所學校。
9 月 1 日	國發會暨教育部蒞館進行「103-104 年度跨域體驗·終身樂學—國立社教機構跨域增值發展計畫」實地訪視。
9 月 30 日	舉辦「教育部文藝創作獎」頒獎典禮。本獎分教師、學生 2 組徵獎，計收 485 件作品，共評選出 53 件得獎作品（教師組 30 件、學生組 23 件）。

日期	事件
9 月至 12 月	辦理 104 年教育部「各級學校『美感教育』『藝術創造生活品質』主題講座暨叢書徵選實施計畫」，講座部分邀請了 19 位美感專家，自 104 年 9 月 8 日至 12 月 6 日，展開全臺 22 縣市 47 場美感主題講演，從城市到鄉村，從本島到離島，遠至馬祖北竿，計有 5,526 人參與；叢書徵選部分，則邀請各領域美感專家 10 位，推薦 91 本美感叢書，規劃 5 個適讀階段，包括：學齡前(親子共讀)、國小、國中、高中職、大專及一般大眾所適合閱讀的美感圖書，並撰寫 97 篇介紹文，預計 105 年 1 月集結出版—《閱讀，美的可能》專輯。
10 月 3 日	舉辦「2015 年全國圖畫書創作獎」頒獎典禮。本獎分國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組等 5 組徵選，計有 304 所學校 1,514 名學生參與，徵選件數 1,207 件，遴選出 129 件入選作品，其中包括特優、優選及甲等 36 件。
11 月 5 日	與交通部、產業界采盟股份有限公司共同推動「玩美機場二部曲」：於 104 年 11 月 5 日起至 105 年 2 月 1 日止於桃園國際機場 D 區藝文展演空間展示全國學生圖畫書創作獎優秀作品。
11 月 28 日	修正 104 學年度全國學生美術比賽書法類決賽比賽制度，增加「現場書寫」比賽項目，並於 11 月 28 日首度於建國中學實施，是比賽制度的一大突破。
11 月	完成建置南海劇場租借線上審核平臺，提供便利的申請服務。
11 月	完成全國學生音樂比賽 WEB APP 建置，預計於 105 年 1 月正式上線。
12 月 10 日	舉辦第 2 屆教育部藝術教育貢獻獎頒獎典禮，本獎共「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等 5 大獎項，收件 136 件，共 26 個團體及 13 位得獎者獲獎。
12 月 15 日	於書院入口及各展場設置 LED 數位看板。
12 月 25 日	南海書院低壓電力整修工程竣工，以使本館南海書院電源電氣設備運轉更安全、效能更提高及節能，滿足本館用電需求。
12 月 26 日	舉辦「104 學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮，參賽件數計 7 大類 55 組 8,804 件，經評選後選出 353 件甲等以上得獎作品，並規劃特優作品 113 件(含現場書寫 16 件)巡迴展出。
12 月 16 日至 27 日	與中華文化總會合作，於南海劇場辦理「2015 城南藝事—書報攤」活動。
12 月	第一展場架設平版裝置，提供民眾線上問卷調查。

## 附錄

### 附錄 1

104 年度視覺藝術教育活動一覽表

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
-	103 年 11 月 19 日至 104 年 1 月 5 日	第 15 屆同德美展	桃園縣桃園市同德國小	其他	申請	74	2,478	南海戶外藝廊
-	103 年 12 月 23 日至 104 年 2 月 23 日	103 學年度全國學生 美術比賽得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	358	23,311	第 1-3 展覽室
1.	1 月 6 日至 2 月 9 日	與花對話 —王智蔚書畫個展	王智蔚	其他	申請	41	17,069	南海戶外藝廊
2.	2 月 10 日至 3 月 18 日	新象重彩水墨展 —張文暄個展	張文暄	水墨	申請	38	17,666	南海戶外藝廊
3.	2 月 27 日至 3 月 15 日	臺灣·北京藝術 交流展	中華現代國畫研究學會	水墨	協辦	149	6,201	第 1-3 展覽室
4.	3 月 18 日至 29 日	加國風情 —2015 加西臺灣藝術家協會聯展	加西臺灣藝術家協會	其他	協辦	94	3,540	第 1-2 展覽室
5.	3 月 18 日至 29 日	〈微塵〉涂毓修、林玉雯、 柯幸彤三人聯展	雀兒喜藝術空間 (黃世昌先生)	其他	申請	38	1,257	第 3 展覽室
6.	3 月 20 至 4 月 26 日	反正—臺北教育大學藝術 與造形設計學系 104 級藝 術組畢業展演	國立臺北教育大學藝術 與造形設計學系 104 級 藝術組	其他	協辦	36	18,568	南海戶外藝廊
	4 月 3 日至 12 日					37	4,198	第 1-2 展覽室
7.	4 月 1 日至 12 日	心動·陳立人 水彩畫展	陳立人先生	水彩	申請	25	1,231	第 3 展覽室
8.	4 月 15 日至 26 日	2015 臺灣高教藝術系 所校際水墨觀摩展	中國文化大學美術學系	水墨	協辦	100	2,868	第 1-2 展覽室
9.	4 月 15 日至 26 日	光影共舞—2015 師生 攝影作品聯展	國立空中大學 台北指導中心攝影社 (葉清坤先生)	攝影	申請	63	1,390	第 3 展覽室
10.	4 月 28 日至 5 月 18 日	新鮮現榨—臺北市立 大學視覺藝術學系第 23 屆畢業班展	臺北市立大學	其他	協辦	17	10,022	南海戶外藝廊
	4 月 30 至 5 月 17 日					92	9,082	第 1-3 展覽室

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
11.	5月19日至6月15日	唱自己的歌—新北市立永和國民中學高關懷班師生插畫聯展	新北市立永和國民中學	設計	協辦	53	13,134	南海戶外藝廊
12.	5月20日至31日	玩—第六屆海峽兩岸少年兒童美術大展	中華文創發展協會(臺灣)	其他	協辦	263	2,320	第1-2展覽室
13.	5月20日至31日	第41屆清涼藝展—紀念佛陀誕辰暨緬懷曉雲導師畫藝與道風	社團法人中華民國曉雲法師研究學會楊媛小姐(釋仁朗)	水墨	申請	46	1,107	第3展覽室
14.	6月3日至14日	我的書房—繪畫、攝影、設計(國語實小美術創作研究社成果發表)	臺北市國語實驗國民小學—美術創作研究社(張建偉先生)	其他	申請	155	958	第3展覽室
15.	6月16日至7月13日	仲夏迷藏遊童畫—世界兒童畫精品系列展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	38	12,596	南海戶外藝廊
16.	6月17至28日	劉旭原油畫個展「因為有你我寂寞」	劉旭原先生	油畫	申請	49	1,155	第3展覽室
17.	7月1日至13日	雲淡風輕 VS.人生—中華民國FAI攝影創藝學會會員聯展	中華民國FAI攝影創藝學會(洪春梅)	攝影	申請	93	1,361	第3展覽室
18.	7月2日至12日	陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展	財團法人陽明海運文化基金會	其他	協辦	195	1,606	第3展覽室
19.	7月14日至9月14日	書法·讚!—104年書法主題展系列活動	國立臺灣藝術教育館	書法	主辦	37	32,836	南海戶外藝廊
	157					19,135	第1-3展覽室	
20.	9月15日至10月1日	2015第8屆台灣兒童水墨寫生比賽作品展	中華現代國畫研究學會	水墨	協辦	72	13,977	南海戶外藝廊
21.	9月16日至29日	開啟美育的視窗—中華民國第46屆世界兒童畫展	中華民國兒童美術教育學會	其他	協辦	405	2,501	第1-2展覽室
22.	9月16日至29日	廖繼英當代新表現油畫創作個展	廖繼英先生	油畫	申請	39	1,272	第3展覽室

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
23.	10月1日至13日	繁華盛開 — 聶蕙雲藝術創作展	聶蕙雲小姐	水墨	申請	35	1,473	第3展覽室
24.	10月2日至19日	2015鞋寶觀光工廠 繪圖比賽 — 鞋子の旅行故事	財團法人鞋類暨運動休閒科技研發中心	其他	協辦	54	15,643	南海戶外藝廊
25.	10月3日至29日	引爆想像魔力— 2015年全國學生圖畫 書創作獎原畫特展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	129	8,487	第1-2展覽室
26.	10月15日至28日	點筆雲山畫會首次聯展	點筆雲山畫會 (吳士偉先生)	水墨	申請	48	1,462	第3展覽室
27.	10月20日至 11月30日	晒詩時節— 104年教育部文藝創 作獎得獎作品展、 2015城南藝事	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	38	36,874	南海戶外藝廊
28.	11月5日至15日	臺日兒童繪畫國際交 流	中華民國兒童美術教育 學會	其他	協辦	335	2,931	第1-2展覽室
29.	12月1日至 105年1月4日	第16屆同德美展、 2015城南藝事-聽大 師朗讀	桃園縣同德國小	其他	協辦	50、 12	26,527	南海戶外藝廊
30.	12月8日至29日	繽紛色彩暖冬日—世 界兒童畫精品系列展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	40	2,744	第3展覽室
31.	12月22日至 105年2月14日	104學年度全國學生 美術比賽得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	116	4,062	第1-2展覽室
							323,042	

## 104 年度巡迴展覽一覽表

編號	起止日期	展出地點、講座名稱	參觀(參加)人數
103 學年度全國學生美術比賽巡迴展			
1.	4 月 2 日至 21 日	臺灣菸酒股份有限公司 宜蘭酒廠紅露藝廊	620
2.	4 月 25 日至 5 月 13 日	國立臺東生活美學館	3,000
3.	5 月 16 日至 27 日	國家教育研究院	2,000
4.	5 月 30 日至 6 月 21 日	國立公共資訊圖書館	3,840
2015 年全國學生圖畫書創作獎巡迴展及推廣活動			
5.	11 月 3 日至 23 日	臺灣菸酒股份有限公司 宜蘭酒廠紅露藝廊	2,050
6.	11 月 6 日至 24 日	國立公共資訊圖書館	9,788
7.	11 月 27 日至 12 月 15 日	高雄市文化中心至上館	2,321
			23,619

104 年度表演藝術教育活動一覽表

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
1 月 9 日	飛伶越舞創作舞集	2015 俄羅斯 Anna Borisova 暨臺灣東方舞名師聯合展演	1	250	外租
1 月 10 日	明霞歌劇團	明霞歌劇團《忠孝兩全》	1	336	外租
1 月 11 日	蝶明舞蹈團	2015 伊舞	1	600	外租
1 月 13 日	表演藝術教育組	103 學年度全國學生音樂比賽工作會議	1	80	主辦
1 月 18 日	國立實驗合唱團	國立實驗合唱團 2015 新年音樂會	1	435	主辦
1 月 22 日	卡米地劇團	脫口秀音樂喜團 OZ 綠野仙蹤	1	288	外租
1 月 23 日			1	452	外租
1 月 24 日			1	290	外租
			1	323	外租
1 月 25 日			1	320	外租
2 月 14 日	寬宏藝術經紀股份有限公司	Voice Up 臺灣讚聲創作歌唱大賽	1	72	外租
			1	30	外租
2 月 15 日	錦和高中吉他社	新北市吉他社聯展	1	300	外租
3 月 1 日	寬宏藝術經紀股份有限公司	Voice Up 臺灣讚聲創作歌唱大賽	1	280	外租
			1	280	外租
3 月 8 日	臺北市立第一女子高級中學	2015 北一松山聯合公演	1	380	外租
3 月 13 日	臺灣人民文化協會	璀璨經典民謠演唱會	1	550	外租
3 月 14 日	印夏異國舞團	舞_遊。趣 Chalo~India!!	1	346	外租
3 月 15 日	臺灣攝影學會	影藝講座第 28 屆第一次會員大會	1	600	外租
3 月 21 日	臺北愛樂歌劇坊	莫札特《喬凡尼先生》	1	363	外租
3 月 22 日			1	480	外租
3 月 28 日			1	452	外租
3 月 29 日			1	500	外租
4 月 10 日	臺灣女人連線	2015V—DAY 台北 陰道獨白直到暴力中止	1	600	外租
4 月 11 日			1	600	外租
4 月 12 日			1	600	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
4月17日	中國文化大學戲劇系	中國文化大學戲劇系第50屆三年級學年公演《愛情遊戲》	1	329	外租
4月18日			1	301	外租
4月19日			1	283	外租
4月23日			1	253	外租
4月23日	稻江商職	第十回日語歌謠紅白歌合戰	1	100	外租
4月24日	怡佳娛樂經紀有限公司	《搞笑者們》	1	400	外租
4月25日			1	400	外租
4月25日			1	400	外租
4月26日			1	400	外租
4月26日			1	400	外租
5月1日	建中管弦樂團	建中管弦樂團年度成果發表音樂會	1	415	外租
5月5日	國立臺灣藝術教育館	103 音樂比賽檢討會 及 104 音樂比賽諮詢會	1	80	主辦
5月7日	龍華科技大學應用外語系	Popcorn 爆米花 2015 戲劇公演	1	200	外租
5月9日	國立實驗合唱團	103 學年度全國師生鄉土歌謠比賽 特優學校聯合音樂會	1	450	主辦
5月15日	華岡藝校	華岡藝校第三十八屆戲劇科 畢業公演	1	550	外租
5月16日			1	625	外租
5月17日	國立台灣大學	2015 年國立台灣大學國劇研究社 第六十二屆公演	1	350	外租
5月23日	實踐大學魔術社	兒夢魔幻之旅—魔鏡夢遊	1	630	外租
5月23日			1	580	外租
5月24日			1	640	外租
5月24日			1	438	外租
6月7日	泰山鼓舞團	太鼓吉響·幸福洋溢 2015 泰山鼓舞團年度表演會	1	320	外租
6月12日	琴園國樂團	《笛韻》吳乃先笛子獨奏會	1	170	外租
6月14日	何嘉仁美語中華分校	2015 年度戲劇發表會	1	200	外租
6月25日	活水室內樂團	《偷情西班牙》活水室內樂	1	200	外租
6月26日			1	300	外租
6月27日	台心合唱團	《聽見臺灣》音樂會	1	500	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
6月28日	狂響口琴樂團	【琴響探戈】 狂響口琴樂團年度音樂會	1	337	外租
7月3日	致理技術學院	【夏夜樂章】	1	142	外租
7月4日	大理高中希言手語社	【希遊記】 大理高中希言手語社成果發表會	1	580	外租
7月5日	教育廣播電臺	【第12屆金聲獎頒獎典禮】	1	200	協辦
7月8日	太乙廣告行銷	【104年度無毒有我、有我無毒劇絕 毒害、Show你自己】 反獨創意表演藝術競賽	1	270	協辦
7月11日	弦風音樂文化	【2015年國際指彈音樂節】	1	259	外租
7月12日	泰山高中	【泰山彈著烏克三重奏】	1	400	外租
7月19日	恆毅高中吉他社	【六個恆星集體爆炸】	1	200	外租
7月25日	文化大學戲劇系	【表演我最棒戲劇藝術夏令營】	1	70	主辦
7月26日		【都不怕先生兒童歌舞劇】	1	300	主辦
8月1日	崇右技術學院表演藝術學系	【舞打戲夏令營-A 咖囚郎歌舞劇】	1	50	主辦
			1	80	主辦
8月2日	當代傳奇劇場	【第五屆傳奇學堂成果展演】	1	480	外租
			1	150	外租
8月9日	育成高中	【育成松商管樂社聯合成發】	1	200	外租
8月14日	大硯劇團	【1 遊戲城市系列-愛女生】	1	380	外租
8月15日			1	470	外租
8月16日	木柵高工管樂隊	木柵高工管樂隊 28、29 屆獨立成發	1	175	外租
8月21日	新世紀文化藝術團	【音樂劇：茉默莉】	1	90	外租
8月22日			1	120	外租
			1	165	外租
8月23日			1	200	外租
8月30日	南瘋薩克斯風樂團	【音樂與書法之交融對話】	1	500	主辦
9月4日	國立實驗合唱團	【兒童歌劇-魔笛】	1	575	主辦
9月5日			1	578	主辦
			1	580	主辦
9月6日			1	575	主辦

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
9月12日	蘋果劇團	【龍宮奇緣】	1	440	外租
9月13日	社團法人新北市喜樂關懷協會	【慈善黑光音樂劇】	1	480	外租
9月19日	蘋果劇團	【龍宮奇緣】	1	435	外租
			1	510	外租
9月20日	慕音合唱團	【相信真心】2015年度音樂會	1	400	外租
9月25日	得益寶股份有限公司	【桃太郎歷險紀】日本飛行劇團	1	431	外租
9月26日			1	534	外租
			1	568	
10月3日	傳揚行銷廣告公司	【2015全學生圖書書創作獎頒獎典禮】	1	480	主辦
10月4日	艾樂兒音樂舞蹈補習班	【艾樂兒音樂教室年度音樂會】	1	400	外租
10月6日	臺灣電化學學會	【天子奇緣俏佳人】	1	400	外租
10月8日	仁易合唱團	【人生有緣音樂會】	1	314	外租
10月10日	臺北市舞蹈運動廣協會	【Abhinaya 舞的詮釋】	1	450	外租
10月16日	得益寶股份有限公司	【桃太郎歷險紀】日本飛行劇團	1	339	外租
10月17日			1	524	外租
			1	524	外租
			1	429	外租
			10月18日	1	577
			1	540	外租
10月25日	和春技術學院	【父魂】	1	50	主辦
			1	30	主辦
10月30日	中華文化經濟交流協會	【傳燈】	1	350	外租
			1	550	外租
11月4日	師範大學表演藝術研究所	懷疑愛 症候群	1	227	外租
11月5日			1	234	外租
11月7日			1	218	外租
11月8日			1	200	外租
		受不了，我就是瘦不了			

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
11月14日	銀河谷音劇團	糖果屋	1	242	外租
			1	357	外租
11月15日			1	430	外租
11月28日	陳里騏	「耶!爵士夜」爵士導音樂會	1	520	主辦
11月29日	東方之舞舞蹈團	東戀舞冠學生舞蹈成果發表會	1	400	外租
12月3日	自由人室內樂團	聲音無極限第一屆臺灣國際 即興音樂節	1	186	外租
12月4日	琴園國樂團	大稻埕說書人音樂劇場(二)	1	150	外租
12月5日	臺北市舞蹈運動推廣協會	埃及之夜 Randa 來臺晚會	1	200	外租
12月10日	悅暉行銷顧問有限公司	藝術教育貢獻獎頒獎典禮	1	355	主辦
12月12日	親愛愛樂團	親愛愛樂年末音樂會	1	500	外租
			1	480	外租
			1	500	外租
12月18日	綠光劇團	都會生活劇場-老王子	1	581	外租
12月19日			1	559	外租
12月19日			1	567	外租
12月20日			1	560	外租
12月20日			1	554	外租
12月22日	稻江商職應用日語系	高三畢業成果發表會	1	250	外租
12月24日	國北教大幼教系	魔鏡魔鏡兒童戲劇教育工作室 15周年年度公演	1	600	外租
12月24日			1	500	外租
12月26日	太乙廣告	美術比賽頒獎典禮	1	450	主辦
12月27日	中華民國國電腦音樂學會	客家與民族的管弦對話	1	57	外租
12月29日	秉冠有限公司	與沖繩共舞新太鼓 NEO RYUKYU	1	293	外租
12月30日	建國中學	建國中學管弦樂社新年音樂會	1	430	外租
			132	48,232	

## 館校協力·精采絕倫~2015 偏鄉巡演活動計畫

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
1	6 月 16 日	民俗技藝·藝起來	宜蘭縣壯圍國小	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	190
2			宜蘭縣大福國小		100
3	6 月 22 日	揚揚得意	屏東縣琉球鄉琉球國中	高雄市私立樹德高級 家事商業職業學校	150
4	6 月 27 日	《京采飛揚》 藝術偏鄉演出	南投縣仁愛鄉仁愛國小	國立臺灣戲曲學院 京劇學系	50
5	6 月 29 日	Center	金門縣烈嶼鄉 烈嶼國民中學	桃園縣私立啓英高 級中學電影電視 科、表演藝術科	180
6	8 月 19 日	國樂 fun 手玩	新北市瑞方區瑞濱國小	國立臺灣師範大學附 屬高級中學國樂社	100
7	8 月 22 日	菊島樂揚·望安情深 ~2015 偏鄉巡演活 動暨菊之音績優團 體聯合演出	澎湖縣馬公市特殊教育 資源中心綜合館(社區)	國立馬公高級中學 合唱團	250
8	8 月 24 日		澎湖縣望安鄉望安國中		200
9	8 月 29 日	躍動的音符	花蓮縣壽豐鄉牛犁社區 交流協會(五味屋)	國立花蓮高中管樂團	60
10	9 月 12 日	樂音 infinity 國樂表演	苗栗縣南庄鄉蓬萊國小	國立臺北科技大學	60
11	9 月 13 日		苗栗縣南庄鄉蓬萊國小		55
12	9 月 16 日	「實在好聽」音樂會	雲林縣二崙鄉義賢國小	國立西螺高級農工職 業學校雲青國樂社	170
13	9 月 21 日	原住民舞蹈/組曲	屏東縣霧臺鄉霧臺部落	國立仁愛高級農業 職業學校	100
14					80
15	9 月 22 日	文武雙全戲歌仔—《逛花 燈》、《搖錢樹》、《戲曲武 功展演》	宜蘭縣員山鄉湖山國小	國立臺灣戲曲學院 歌仔戲學系	100
16	9 月 23 日	深林·森林	高雄市甲仙區甲仙國小	台南應用科技大學 音樂系所	180
17			高雄市甲仙區甲仙國中		70
18	10 月 3 日	「音緣際會·管管生 情」偏鄉地區、學校 演奏音樂會	澎湖縣湖西鄉 湖西天后宮廟前廣場	國立馬公高級中學 管樂團	250

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
19	10月5日	音樂無國界~音樂 下鄉回饋與服務偏 鄉巡演	臺東縣瑞源國小	國立臺東大學音樂系	100
20	10月6日	火車快飛	高雄市甲仙區甲仙國小	國防大學政治作戰 學院應用藝術學系	250
21	10月7日		高雄市甲仙區甲仙國中		180
22	10月12日	音樂無國界~音樂 下鄉回饋與服務偏 鄉巡演	臺東縣海瑞國小	國立臺東大學音樂系	100
23	10月16日	兒童歌舞劇 《都不怕先生》	宜蘭縣頭城鎮 大溪國小	中國文化大學 戲劇學系	100
24			宜蘭縣頭城鎮 大里國小		60
25	10月19日	音樂無國界~音樂 下鄉回饋與服務偏 鄉巡演	臺東縣利嘉國小	國立臺東大學音樂系	100
26	10月21日	「音緣際會·管管生 情」偏鄉地區、學校 演奏音樂會	澎湖縣湖西鄉縣立湖西 國中	國立馬公高級中學 管樂團	150
27	10月23日	展翅的羽翼	宜蘭縣復興國中	南強高級工商職業 學校表演藝術科	600
28	10月23日	光中行走·愛與分享	高雄市杉林區 大愛園區文化廣場	新北市天主教光仁 高級中學音樂班	326
29	10月24日	「竹湖樂涵」系列~ 草地音樂會	新竹縣五峰鄉五峰國小	交通大學管樂團	500
30	10月27日	客戲連連·藝猶未盡	苗栗縣大湖鄉大湖國小	國立臺灣戲曲學院 客家戲學系	300

104 年度推廣教育活動一覽表

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
<b>夏令營</b>					
1	7 月 20 至 25 日	表演我最棒戲劇夏令營	中國文化大學 戲劇學系	國小中年級及 國中組	70
2	7 月 27 至 28 日	水墨暑期夏令營	林淑英老師 陳翠英老師 鍾碧雲老師	國小低中年級	15
3	7 月 27 至 8 月 1 日	舞打戲夏令營	崇右技術學院 表演藝術系	國小中年級及 國中組	50
4	8 月 3 至 4 日	水墨暑期夏令營	許美智老師 吳淑瑛老師 林雅筑老師	國小中高年級	17
5	8 月 6 至 7 日	水墨暑期夏令營	黃金治老師 吳珠美老師 洪淑如老師	國中組	17
6	8 月 10 至 11 日	書法體驗營	陳盈君老師	國小中年級	17
7	8 月 17 至 18 日	書法體驗營	陳秋萍老師	國小高年級	16
<b>「玩藝玩」親子活動</b>					
1	2 月 8 日	新年快樂多寶格小花燈	陳秋萍老師	親子	20
2	3 月 8 日	文字與布藝彩共舞	余家雯老師	親子	20
3	4 月 12 日	線條玩遊戲	陳澄晴老師	親子	20
4	5 月 10 日	活潑的毛毛蟲	劉碧玲老師	親子	20
5	6 月 14 日	我的墨墨文創手札	吳嘉鴻老師	親子	20
6	8 月 23 日	環環相扣手鍊	李佩馨老師	親子	18
7	10 月 11 日	尋根魔法捲軸	陳盈君老師	親子	16
8	11 月 8 日	驚嚇卡片	陳和凱老師	親子	20
<b>志工說故事</b>					

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
1	1月4日	三隻山羊嘎啦嘎啦	閔繼英、黃碧玉、林淑卿、李宏仁、高喬鈞、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟、揚素梅等9老師 輪流排班說故事	國小中低年級 以下小朋友	17
2	1月11日	綿羊小雪			12
3	1月18日	農莊瘋狂事件			10
4	1月25日	歡喜過新年			11
5	2月1日	團圓			10
6	2月8日	菜花蛇			13
7	2月15日	我的媽媽真麻煩			15
8	2月22日	新年新希望			14
9	3月1日	元宵姑娘			11
10	3月8日	神射手的三個秘密			10
11	3月15日	The listen walk			15
12	3月22日	我可以養牠嗎			13
13	3月29日	歡慶元宵節			15
14	4月12日	受氣筒			12
15	4月19日	威利王國			16
16	4月26日	歡樂兒童節			15
17	5月3日	逃家小兔			16
18	5月10日	還錢的子			17
19	5月17日	青蛙的一鍋飯			18
20	5月24日	媽媽我愛您			11
21	5月31日	斑斑很勇敢			15
22	6月7日	和甘柏柏遊河			15
23	6月14日	To sleep,count sheep.			18
24	6月21日	我不會寫字			17
25	6月28日	歡樂慶端午			60
26	7月5日	野獸國			15
27	7月12日	The Time for-Bed Angri			16
28	7月19日	讓路給小鴨子			10

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
29	7月26日	快樂放暑假	閔繼英、黃碧玉、林淑卿、李宏仁、高喬鈞、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟、揚素梅等9老師 輪流排班說故事	國小中低年級以下小朋友	12
30	8月2日	小莉的秘密基地			13
31	8月9日	李歐真勇敢			12
32	8月16日	The Three Billy Goats Gruff			16
33	8月23日	克莉兒有愛心			14
34	8月30日	青蛙青蛙呱呱呱			16
35	9月6日	The Fox and The Crow			25
36	9月13日	龍龍沒信心			15
37	9月20日	芬妮沒殘廢			15
38	10月4日	爸爸我要月亮			10
39	10月11日	大人國的獵犬			14
40	10月18日	Happy prince			15
41	10月25日	小米有個小袋子			12
42	11月1日	The dove and the ant			17
43	11月8日	路易			15
44	11月11日	有一個下雨天			40
45	11月15日	寶貝種子			20
46	11月22日	永遠吃不飽的貓			15
47	11月29日	感恩的日子			10
48	12月6日	聖誕熊			12
49	12月13日	The Dove and The Ant			14
50	12月20日	甄妮小霸王			15
51	12月27日	古強森的聖誕奇蹟			15

附錄 6

104 年度主題展「書法·讚！」主題系列活動

活動項目-1	時間	演出者及演出內容	地點	人數
優人神鼓表演	7月18日(週六) 上午10:30~10:50	演出者：優人神鼓 演出內容：以「先學靜坐，再教擊鼓」為原則，揉合 <u>果托夫斯基</u> 身體訓練、 <u>東方傳統武術</u> 、擊鼓、 <u>太極</u> 導引、 <u>民間戲曲</u> 、 <u>技藝</u> 、 <u>宗教科儀</u> 、 <u>靜坐</u> 等元素，是一套獨特的表演形式。	第1展覽室	89
活動項目-2	時間	演出者及演出內容	地點	人數
奉茶與書藝表演	7月19日(週日) 上午11:00~12:00	古琴表演：陳志豪 書法揮毫：鹿鶴松、李存禾 茶道首席：戴瑞民 活動內容：先品茶藝並介紹各種茶的特色，再由書法家即興揮毫表演，並配合現場古琴演出，讓民眾體會書法和生活結合的高端境界	第1展覽室	40
活動項目-3	時間	書家	地點	人數
與書家有約	7月18日(週六) 下午2:30~4:30	施伯松、陳明德	第3展覽室 後區	25
	7月25日(週六) 下午2:00~4:00	簡銓廷、張峰碧		22
	8月1日(週六) 下午2:00~4:00	蕭一凡、楊旭堂		24
	8月15日(週六) 下午2:00~4:00	黃伯思、劉冠意		21
活動項目-4	時間	演出者及活動型式	地點	人數
音樂與書法之交融對語	8月30日(週日) 下午2:30~4:00	南瘋薩克斯風樂團及長笛相關樂器演奏—搭配海硯會書家各種形式的書法作品表演。	南海劇場	500
活動項目-5	時間	講座及講題	地點	人數
書法專題講座	8月30日(週日) 下午2:00~4:00	黃智陽—講述個人書藝創作觀	第2會議室	45
	9月5日(週六) 下午2:00~4:00	張炳煌—談傳統書法的科技發展		39
	9月12日(週六) 下午2:00~4:00	杜忠誥— 主講書藝中的空間性與時間性		85

活動項目-6	時間	示範	地點	人數
筆墨製作示範	7月25日(週六) 下午1:30~4:30	正大光明毛筆有限公司	第1展覽室	26
	8月1日(週六) 下午1:30~4:30	正大光明毛筆有限公司		25
	8月15日(週六) 下午1:30~4:30	文山社		20
活動項目-7	時間	書家	地點	人數
書法現場揮毫 示範	8月9日(週日) 下午2:00~4:00	蔡明讚	第1展覽室	45
	8月22日(週六) 下午2:00~4:00	林進忠		43
	8月29日(週六) 下午2:00~4:00	李蕭錕		52
	9月6日(週日) 下午2:00~4:00	林隆達		55
	9月13日(週日) 下午2:00~4:00	李貞吉		62
活動項目-8	時間	書家	地點	人數
展覽導覽解說 及帶領活動	7月18日(週六) 上午11:10~12:10	施伯松	自第1展覽 室導覽起	32
	7月19日(週日) 下午1:30~2:30	林炳文		25
	7月26日(週日) 下午1:30~2:30	簡銓廷		22
	8月2日(週日) 下午1:30~2:30	蕭一凡		26
	8月16日(週日) 下午1:30~2:30	李存禾		21
	8月23日(週日) 下午1:30~2:30	劉冠意		19
活動項目-9	時間	演出者及活動型式	地點	人數
「午后逍遙遊」 沙龍音樂會	7月19日(週日) 下午2:30~4:00 中國民謠	由國立實驗合唱團優秀歌手擔任獨唱、重唱演出，以不同主題方式呈現。 每首曲子演唱前，由歌手先講解歌曲內容，以增進聽眾對樂曲的了解。演出結束後觀眾在歡樂的茶會中，與演出的音樂家們面對面交流，在炎熱的夏天午後，帶給小朋友與家長輕鬆的藝文之旅。	第1展覽室	60
	7月26日(週日) 下午2:30~4:00 台灣歌曲			70
	8月2日(週日) 下午2:30~4:00 義國情調			62
	8月16日(週日) 下午2:30~4:00 法國香頌			59
	8月23日(週日) 下午2:30~4:00 歌劇選粹			65

附錄 7

104 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表

類別	序號	班 別	授課教師	74期	75期
				學員人數	學員人數
國畫	1.	山水A	廖賜福	21	22
	2.	山水B	廖賜福	21	22
	3.	山水C	黃昭雄	19	21
	4.	工筆人物	高鳳琴	22	22
	5.	工筆花鳥	林淑女	22	22
	6.	水墨畫基礎技法：山水畫	林淑女	22	22
	7.	水墨寫生	白宗仁	22	22
	8.	水墨寫意人物	王愷	20	19
	9.	水墨創作初級	李蕭鋇	—	22
	10.	藏傳唐卡佛菩薩繪畫	陳敏聲	—	19
	11.	山水花鳥初級	陳銘顯	18	19
西畫	12.	水彩	陳志成	22	22
	13.	油畫A	呂宗燦	22	22
	14.	油畫B	廖繼英	22	22
	15.	素描(頭像、半身、人體)	劉年興	22	22
	16.	素描初級	劉年興	22	—
	17.	素描B	戴士元	19	22
	18.	素描研究	胡玲瑜	21	19
書法篆刻	19.	書法藝術C	李蕭鋇	22	22
	20.	篆刻	李蕭鋇	21	—
	21.	篆刻書法	陳宏勉	22	22
音樂	22.	南胡(初級)	盛賜民	18	18
	23.	南胡(進階)	黃美滿	19	18
藝術欣賞	24.	中國書畫鑑賞	洪昌毅	22	22
	25.	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧	22	22
藝術治療	26.	美術與療育	郭育誠	15	15
運動	27.	太極養生藝術(入門)	常達偉	19	—
合 計				25 班/517	24 班/500

104 年度專題演講一覽表

序號	日期	講師	活動名稱	參與人數
1	6月1日	富邦人壽副理／黃文利女士	電話禮儀	72
2	7月9日	文山社社長／陳耀文先生	揮灑人生— 毛筆歷史、構造及製程	44
3	7月30日	財團法人現代婦女基金會 ／李麗慧女士	性別主流化— 公共場域性騷擾案件處理	39
4	9月14日	全人文創事業有限公司總經理／ 廖文福先生	員工身心健康	33
5	10月22日	國立臺灣師範大學音樂學院院長 ／楊艾琳女士	聲樂演唱面面觀	37
5	11月13日	中強光電文化藝術基金會執行長 ／徐芳筠女士	光點亮台灣文化	29

附錄 9

104 年度發行出版品一覽表

序號	GPN	ISBN/ISSN	書名	出版 年月	出版品 類 別	發行 數量
1.	1010400572	9789860448337	104 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	104 年 5 月	圖書	5,050
2.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 203 期	104 年 1 月	圖書	3,000
3.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 204 期	104 年 3 月	圖書	3,000
4.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 205 期	104 年 5 月	圖書	3,000
5.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 206 期	104 年 7 月	圖書	3,000
6.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 207 期	104 年 9 月	圖書	3,000
7.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 208 期	104 年 11 月	圖書	3,000
8.	2009201386	1728-175X	國際藝術教育學刊第 13 卷第 1 期	104 年 7 月	圖書	400
9.	2009201386	1728-175X	國際藝術教育學刊第 13 卷第 2 期	104 年 12 月	圖書	400
10.	1010401855	9789860460803	2015 全國學生圖畫書創作獎 —衣櫥裡的大怪獸	104 年 10 月	圖書	600
11.	1010401856	9789860460780	2015 全國學生圖畫書創作獎 —沒有禮物的聖誕節	104 年 10 月	圖書	600
12.	1010401857	9789860460797	2015 全國學生圖畫書創作獎 —河兒	104 年 10 月	圖書	600
13.	1010401858	9789860460773	2015 全國學生圖畫書創作獎 —爺爺的新生活	104 年 10 月	圖書	600
14.	1010401859	9789860460834	2015 年兒童圖畫書插畫集	104 年 10 月	圖書	500
15.	1010401036	9789860452600	書法·讚！	104 年 7 月	圖書	1,300
16.	4910400674		103 學年度全國學生美術比賽得獎作品光碟		電子 出版品	5,050



國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

創藝 66