

創刊 66

# 國立臺灣藝術教育館 2016 年報

中華民國 105 年 1 月至 12 月



國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

## 國立臺灣藝術教育館 2016 年報目錄

國立臺灣藝術教育館 2016 年報目錄.....	I
壹、組織職掌及現況.....	1
貳、經費運用 .....	4
參、館務特色及設施.....	5
肆、業務成果概述〈藝文觀摩徵選活動〉 .....	10
〈藝術競賽增值活動〉 .....	16
〈視覺藝術教育活動〉 .....	17
〈表演藝術教育活動〉 .....	21
〈推廣教育活動〉 .....	24
〈研究發展〉 .....	29
〈藝術教育書籍閱覽服務〉 .....	35
〈網路藝教〉 .....	35
〈志工成長服務〉 .....	43
〈環境空間營造〉 .....	44
〈空中談美說藝〉 .....	46
伍、未來展望.....	47
陸、105 年大事記.....	49
附錄 .....	52
附錄 1 105 年度視覺藝術教育活動一覽表 .....	52
附錄 2 105 年度巡迴展覽一覽表.....	55
附錄 3 105 年度表演藝術教育活動一覽表 .....	56
附錄 4 「學長姐好優 Show」表演藝術推廣活動計畫 .....	61
附錄 5 105 年度推廣教育活動一覽表 .....	63
附錄 6 105 年度主題展「書法・讚！」主題系列活動 .....	66
附錄 7 105 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表 .....	69
附錄 8 105 年度專題演講一覽表.....	70
附錄 9 105 年度發行出版品一覽表 .....	71
附錄 10 105 年度談美說藝播出一覽表 .....	72



## 壹、組織職掌及現況

教育部為復興藝術宏揚社教，乃於民國45年秋天擇定臺北市南海路植物園籌建本館，並於民國46年3月29日正式成立，定名為「國立臺灣藝術館」，73年奉教育部令修正本館暫行組織規程，並更名為「國立臺灣藝術教育館」；民國74年完成立法，正式公布本館組織條例，以掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務，102年配合政府組織改造，經行政院核定發布「國立臺灣藝術教育館組織規程」，係我國唯一以推動藝術教育為主要任務之專責教育機構，組織任務為「推動藝術教育研究、推廣與輔導等事宜」，以「人與藝術」的關係為中心理念，配合教育部政策，推動學校藝術教育扎根工作，並結合各界共同推展藝術教育，以陶冶國民品德、豐富大眾精神生活、美化社會文化品味，期在潛移默化中，達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標。

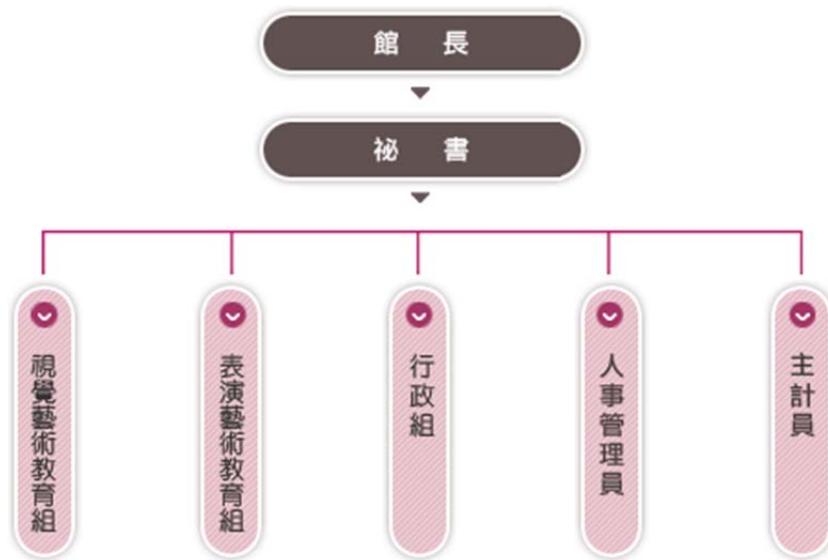
### 一、主要職掌業務

掌理學校視覺、表演等藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運及推廣以及其他有關藝術教育事項。

### 二、組織架構及內部分層業務

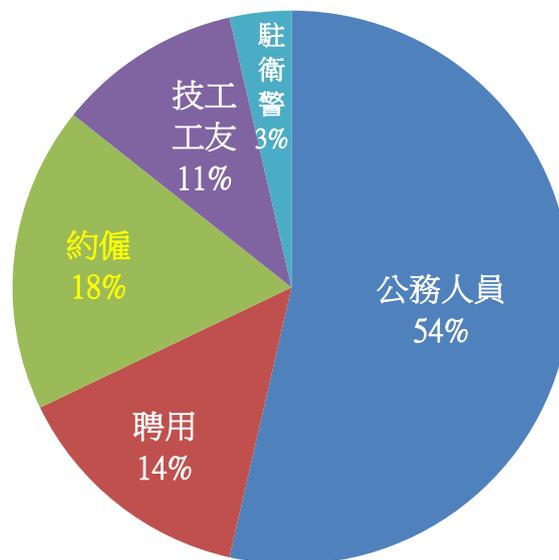
- (一)館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- (二)秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理、會議之籌備、出席或主持。
- (三)視覺藝術教育組：①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；③教育部文藝創作獎之規劃辦理；④藝術教育刊物之出版及推廣；⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；⑦志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用；⑧其他有關學校視覺藝術教育事項。
- (四)表演藝術教育組：①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；②學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導；④全國學生創意戲劇比賽之規劃辦理；⑤學校藝文教師教學增能之輔導；⑥教育劇場之實驗及推廣；⑦演出場地之規劃、管理及使用；⑧其他有關學校表演藝術教育事項。
- (五)行政組：總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管；不屬其他各組事項。
- (六)人事管理員：依法辦理人事管理事項。
- (七)主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

### 三、組織系統表



### 四、組織人力

(一)本館 105 年之人力資源計有編制內職員 15 人、聘用 4 人、約僱 5 人、駐衛警 1 人、技工 1 人、工友 2 人，共計 28 人。



(二)人員學歷統計

學歷	博士	碩士	大學	專科	高中以下	總計
人數	3	10	9	4	2	28

(三)另有派遣人力 12 人、志工 106 人，協助本館相關工作。

## 五、使命與目標

本館的基本任務是「藝術教育之研究、推廣與輔導」，乃全國唯一致力於藝術教育的公務機關，因此以「推動美感創意，發展學校藝術教育」為核心價值，並以「美感」、「創意」、「新象」、「服務」—ARTS；Aesthetic, Renovation, Transformation, Service 四大主軸詮釋核心價值的內涵，期望達到提升國人生活品質、充實國家軟實力的目標。



## 六、經營策略

本館秉持「熱情、主動、創意、專業」的理念，為大眾提供貼心服務，並抱持著農夫播種、辛勤耕種的態度，以「藝術教育縱橫無界」及「建築空間保存再造」為主軸，構築南海學園新視界：

### (一) 藝術教育縱橫無界方面：

為建構「處處是劇場，處處是展場」的發展目標，本館以南海學園為基地，縱向自幼兒教育、中等教育、高等教育乃至社會教育及家庭教育；橫向則以學校、政府機關至民間團體，並與鄰近文教機構（如國立教育廣播電臺、國家圖書館、國立歷史博物館、中正紀念堂、牯嶺街小劇場、國立臺灣科學教育館等）相互串聯。另外再強化「臺灣藝術教育網」的經營管理，運用網路無遠弗屆的特性，發揮無限的藝教推廣功能，實踐「空間不在大小，業務特色才是關鍵」的永續經營理念。



### (二) 建築空間保存再造方面：

增益、維護及保存南海書院歷史建物的開放空間，尚未開放的空間，則積極規劃開闢符合民眾需求的場地。另外進行南海劇場委託民間經營之可行性評估，希望透過歷史建物之活化，空間重整，提供全民完整的藝術體驗學習環境，以提升為民服務品質，及減輕政府財政負擔。

## 貳、經費運用

### 一、105 年預算執行情形

單位：新臺幣元

科目名稱	105 年度預算數	105 年度決算數	備註
歲入	4,844,000	6,382,342	本館 105 年度歲入總執行率 131.76%
歲出	75,300,000	74,479,413	本館 105 年度歲出達成率 98.91%

### 二、105 年度歲入提要

單位：新臺幣元

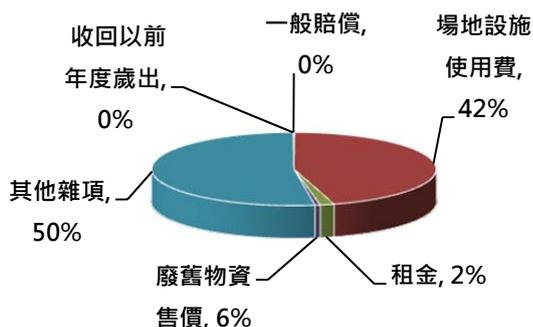
項目	一般賠償 收入	場地設施 使用費收入	租金收入	廢舊物資 售價收入	其他雜項 收入	收回以前 年度歲出	合計
預算	0	1,622,000	92,000	50,000	3,080,000	0	4,844,000
決算	3,854	2,899,420	100,904	38,100	3,340,064	4,623	6,382,342

### 三、105 年度歲出提要（105 年度為分單位預算附屬於教育部終身教育司項下）

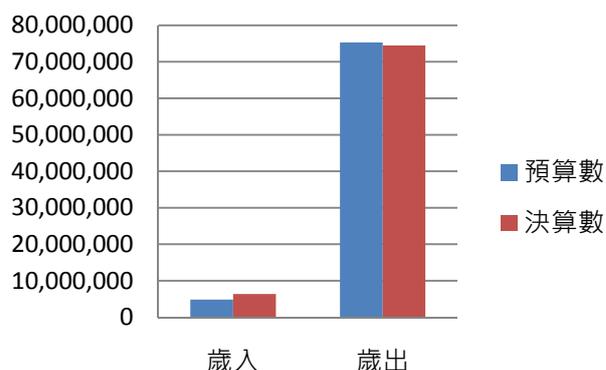
單位：新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推廣	合計
預算	75,300,000	75,300,000
決算	74,479,413	74,479,413

105年各項收入佔總收入比例



105年歲入歲出預、決算比較表



## 參、館務特色及設施

本館隸屬於教育部，主要功能為「掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，位處學術機構與政府機關林立的人文特區，與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館為鄰，附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等，交通便捷，區位極佳，為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築，業指定為歷史建築，是很多藝術愛好者的共同記憶。也是藝術發表、學習及培育創意人才重要的園地。

### 一、館務特色

#### (一) 國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動臺灣藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。

#### (二) 以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。

#### (三) 業務面向多元，滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、研習、研究、觀摩競賽、諮詢、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

#### (四) 關懷弱勢，普及藝術教育

主、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入原住民部落辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

#### (五) 形塑成為推動國內外兒童美術教育之重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

#### (六) 館舍具傳統建築之美，且交通便利

本館館舍為傳統式建築，位於臺北市中心知名之南海學園內，交通便利，環境清幽，是臺北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

## 二、館舍設施

### (一) 南海劇場

為中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 1407.03 平方公尺，挑高 6.9 公尺，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出。1 樓有觀眾席座 527 位，2 樓 123 位，共 650 個座位，中間以走道隔成三區，以便利觀眾出入。劇場兩側空間，為貴賓室及表演藝術教室、排演室，提供相關需求使用。



南海劇場

### (二) 南海戶外藝廊及南海藝文廣場

為擴大藝術教育功能，鼓勵創作風氣，使室內、戶外活動相呼應，並延展本館展演空間及藝教層面，特於周邊規劃南海戶外藝廊、南海藝文廣場，面積約 1,004 平方公尺，提供民眾不同的藝術體驗。南海藝文廣場免費提供願意表演之團體，發表其創作及藝能，觀眾可於草坪上席地而坐，與表演者近距離交流；南海戶外藝廊則可使觀眾在綠蔭下、行進間瀏覽作品，充分享受自在寫意的觀賞樂趣。



南海戶外藝廊



南海藝文廣場

### (三) 南海書院

南海書院在日治時代為建功神社，後來整修並加蓋成為傳統建築樣式，歷經國立中央圖書館(國家圖書館前身)、國立教育資料館二個機構使用，於 100 年 6 月 8 日正式移撥本館。南海書院呈一口字型，為 2 層樓的建築。2 樓主要為辦公室等行政使用的空間，1 樓則為藝教展覽室、圖書室、研習教室等場地，提供民眾術欣賞、閱讀、研習及休閒最佳去處。



南海書院一景

### 1、第 1、2、3 展覽室

第 1、2 展覽室位於南海書院後棟小天壇 1、2 樓，建物採挑高圓形造型，頂棚牆面並施有華麗彩繪，古色古香，面積分別約為 421.22 平方公尺及 297.35 平方公尺，並於 105 年掛上由本館研習班李蕭錕老師書寫之「南海藝壇」牌匾；第 3 展覽室則位於南海書院左棟，面積約 158.67 平方公尺，除辦理主辦、合辦、協辦展外，並提供場地外租供申請者辦理申請展，以鼓勵創作，提升美術作品水準，並公平合理運用教育資源。

### 2、藝教圖書室

位於南海書院右棟，總面積約 227.72 平方公尺，分為閱覽室、親子區及書法體驗區 3 區，提供中文、西文、期刊、影音光碟、15 個國家高中以下學校藝術教育教科書及書法臨摹各種字帖等豐富多元之書籍供民眾閱覽。

### 3、研習教室

本館原設有 3 間研習教室，位於南海書院前棟，提供常設的推廣藝術教育研習班及系列性的研習活動使用，兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求，不但開發了學員的藝術潛能，亦啟發了他們探索藝術的能力及引導終身學習。



第 1、2 展覽室



第 3 展覽室



藝教圖書室



線裝書課程教學

#### (四) 戶外景觀

##### 1、睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀，本館於 101 年規劃栽種各式品種的睡蓮，以提供民眾不同的視覺饗宴，及多元的生態景觀。歷經長時間的實驗與改進，至 102 年睡蓮之生長已日趨穩定，並在日夜間盛開。日間吸引畫家、攝影家、學子運用畫筆、鏡頭等將美麗的片刻化作永恆；夜間則有運動的老人家、散步的家人、情侶等在此悠閒的談心與賞花。日夜間有著不同的氛圍，使睡蓮池成為人們經常佇足的地方。



復興商工學生在睡蓮池畔寫生

##### 2、吟風亭

本館睡蓮池畔的休憩涼亭，是民眾避雨、賞蓮、寫生、談心、親子遊戲、等候朋友最佳的場地，於 103 年正式命名為「吟風亭」，其牌匾由書畫名家李蕭錕老師題名，並於涼亭上方八個面向題詩作畫，讓木質、構造簡單，充滿古樸、寫意氛圍的涼亭，更增添了幾分詩情畫意，讓民眾更加喜愛佇足流連。



名書畫家李蕭錕老師為本館涼亭題「吟風亭」

(五) 公共藝術—陋室銘

本館為歷史建築，雖然老舊，於繁華的臺北鬧區，亦不失有幽靜古樸的風貌，104 年並請書法名家李蕭錕老師書寫唐朝詩豪劉禹錫大作「陋室銘」名句，懸掛於南海書院壁面，晚間並輔以柔和燈光，供遊客欣賞外，並隱喻本館「何陋之有」之意涵。



名書畫家李蕭錕老師為本館美化牆面書寫「陋室銘」

(六) 公共藝術—聞笛

邀請書法家李蕭錕老師書寫唐趙嘏之「聞笛」詩句，將揮毫過程搭配聲樂家簡文秀老師的歌聲製成紀錄片，並提供 QR code 連結，製成公共藝術置於南海書院右側，讓來館民眾以視覺、聽覺、觸覺多元方式享受藝術之美。



名書畫家李蕭錕老師為本館美化牆面書寫「聞笛」及與研習班學員賞析作品

## 肆、業務成果概述〈藝文觀摩徵選活動〉

本館為提升學校師生藝術創作水準及充實藝教資源，舉辦多項藝文觀摩徵選活動，以獎勵師生創作及開發教學教材，使可供運用之藝術教育資源更為豐富多元，以利於學校藝術教育的推動及全民美育之普及。

### 一、教育部文藝創作獎

有「創作者的舞臺，文學家的搖籃」之稱的「教育部文藝創作獎」由教育部及中華文化總會指導，本館主辦。自民國 70 年起每年舉辦一次（劇本、詩詞類，「傳統」與「現代」輪流），持續舉辦了 35 年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎。目的在鼓勵學校師生文學藝術創作，提供文藝創作的交流平臺，以提升生活素養、藝文水準及激發創意，



有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設，本獎徵件對象是具有教師或學生資格者，以加強校園美育的扎根，另亦開放兼任及退休教師參加，期能激發更多動人的文藝作品分享國人。此獎栽培出許多作家，更是無數參賽者努力創作的方向及目標。

得獎者與頒獎人師藝司司長張明文合影



文藝獎頒獎典禮教師組雙料得獎者陳彥廷老師接受媒體拍照訪問

105 年教育部文藝創作獎分教師及學生 2 組辦理徵選，徵選項目分為教師組：現代戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩、童話；學生組：現代戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩，共計 9 類。於 105 年 3 月 1 日至 4 月 12 日完成收件，各組各項徵選件數計 781 件，經初審逐件檢視後，符合資格者計 694 件（教師組 308 件、學生組 386 件）。

經嚴謹的評審後，選出 54 件得獎作品（教師組 30 件、學生組 24 件），並於 9 月 29

日於教育部 5 樓禮堂舉行頒獎典禮，參加人數 130 人，由教育部師資培育及藝術教育司張司長明文、本館周秘書衷蓮及評審委員代表頒發各獎項，除頒獎典禮外，本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽，並於《美育》雙月刊刊登，同時推薦發表於《幼獅文藝》。此次頒獎典禮特別邀請學生組短篇小說項評審吳鈞堯到場分享文學創作心得，期待藉此激發各界對文學創作的熱情，達到承先啟後的作用。

## 二、全國學生美術比賽

本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育。每年 9 月至 10 月由縣市政府辦理初賽，11 月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中（職）組，決賽另增大專組徵選；參賽類別包括繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類，共計 7 類 55 組。

105 學年度各縣市送件至本館參選決賽者總計 8,965 件，參賽作品經審查後共評選出 2,288 件得獎作品，包含特優 102 件、優等 101 件、甲等 153 件、佳作 1,932 件，並於 105 年 12 月 5 日將得獎名單公告於本館網站，於 105 年 12 月 31 日假本館南海劇場舉行頒獎典禮，此為年度盛會，約計 520 人參加。本年度水墨類國小組特優陳樺緯同學的「爸爸吃掉了我的大螃蟹」運用大量鮮明的色彩及逗趣的表現方式，



頒獎人本館館長吳津津與得獎者合影  
呈現眼中的動物樣貌，擄獲評審的心！

平面設計類國小美術班組特優林陞安同學的「高雄萬年季，幸福逐火獅」，背景以黑白線條為主，畫面主題造型以紅色突顯，再搭配其他人物，整體畫面熱鬧活潑，內容相當豐富，呈現濃厚臺灣風土人情味！本年度比賽適逢第 65 屆，為讓民眾瞭解其演變過程，於本館展出特優作品展出之同時辦理 65 週年特展。



書法名師李蕭錕老師於書法現場書寫觀摩會揮毫

為推動全國學生美術比賽辦理書法類現場書寫，106 學年度書法類初賽將採現場書寫方式，爰本館於 105 年 5 月 12 日假雲林縣斗六市公誠國民小學辦理 105 年度全國學生美術比賽書法現場書寫觀摩會，邀請書法名家李蕭錕老師現場教學示範，並邀請各縣市教育局（處）美術比賽承辦人與雲林縣 20 個鄉鎮中心國小教師及學生參加，計有 500 人。此外，105 年 12 月 3 日於郵政博物館舉辦之「105 學年度全國學生美術比賽」書法類決賽現場書寫，將是除了大專外，其他級別最後 1 次書法現場書寫決賽。

### 三、全國學生創意戲劇比賽

為掌握學校藝術課程之內涵，活化各級學校藝術教育，推廣學生對創意戲劇的學習，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養，特舉辦全國學生創意戲劇比賽。本項比賽活動於每年9月至12月於各縣市辦理初賽；次年之4月中旬至5月初期間由本館辦理決賽。本比賽前身為「全國學生創意偶戲比賽」，103學年度增加了「舞臺劇組」高中職組，故更名為「全國學生創意戲劇比賽」。

本年度全面開放舞臺劇類，競賽項目計有3大類9組，包括1、現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；2、傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；3、舞臺劇類：舞臺劇組，每組分國小組、國中組、高中（職）組進行徵選。104學年度之決賽於105年4月14日至29日於宜蘭演藝廳舉行，計有190隊、4,080人報名參加，獲特優者29隊、優等者107隊、甲等者43隊。



宜蘭高商演出



得獎同學獲獎興高采烈的模樣

105學年度全國學生創意戲劇比賽業105年12月完成決賽報名，共計191隊報名參加，預計於106年4月展開決賽。

### 四、全國學生音樂比賽

全國學生音樂比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽。104學年度競賽項目有團體項目12類，計98個類組；鋼琴獨奏類等個人項目13類，計104個類組。決賽於105年3月辦理，共計260場，包括3月1日至15日於臺北市、南投縣、嘉義縣舉辦之團體項目決賽142場(1,689隊，60,122人次)及3月16日至29日於臺南市辦理之個人項目決賽118場(2,037人)。



104學年度全國學生音樂比賽團體項目南區決賽  
參賽學生合影



104 學年度全國學生音樂比賽個人項目—笛獨奏

獲甲等以上獎項者，皆於比賽當日頒發獎狀，以茲鼓勵。特優獎項計有團體項目 401 隊、個人項目 180 人獲獎，成果優異。

105 學年度全國學生音樂比賽於 105 年 11 月 18 日至 12 月 26 日報名決賽，12 月 31 日完成彙整相關作業，全國團體項目計有 1,732 隊、個人項目 2,405 人報名參加，預計 106 年 3 月展開決賽。

## 五、全國師生鄉土歌謠比賽

本比賽舉辦的目的係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育；更讓學生可以歌曲的方式接觸到鄉土語言及本土音樂文化之美，進而深刻認知台灣的文化傳承力，對自身文化產生認同。本比賽之初賽由各縣市政府辦理；決賽由本館主辦。104 學年度比賽項目除了福佬語系、客家語系、原住民語系，增加了東南亞語系（限越南、印尼、泰國、緬甸及柬埔寨），共計 4 類，並分為國小、國中、高中職、教師組 4 組徵選。初賽計有 382 隊，約 17,980 人參加；決賽於 105 年 4 月 19 日至 23 日假苗栗縣苗北藝文中心舉行，計有 223 隊參賽，約 11,596 人次參加，集結了全國各縣市好手精采演唱，傳遞母語歌謠之美，詮釋鄉土孕育的純真之情，並呈現臺灣在地文化，客家風情，增添原鄉韻味。獲獎特優隊伍有 48 隊、優等 160 隊、甲等 11 隊，為擴大比賽成效，本館並將比賽表演獲得特優之團隊實況錄影剪輯，上傳於活動專網供教學與分享。

105 學年度全國師生鄉土歌謠比賽於 105 年 11 月 20 日至 12 月 25 日報名決賽，共有 248 隊報名參加，預計於 106 年 4 月展開決賽。



104 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽現場  
國立興大附中東南亞語系的演出

## 六、全國學生圖畫書創作獎

本館自民國 95 年起為獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才，以充實優良圖像讀物及啟發兒童學習藝術興趣特辦理本活動。「2016 年全國學生圖畫書創作獎」徵選活動分國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組 5 組，於 105 年 4 月 15 日完成收件，計有 151 所學校 1,032 位學生參與徵選，參選件數 836 件。經初、複審後，遴選得獎作品 32 件（含特優、優選、甲等）。為獎勵這些青年學子，以收觀摩、教育宏效，本館除於 105 年 10 月 1 日於南海劇場舉行圖畫書年度盛會的頒獎典禮，參加人數 450 人外，並於本館第 1、2 展覽室展出入選獎以上 101 件作品，參觀人數達 5,523 人次。另與苗栗縣政府文化觀光局及高雄市文化中心於 105 年 11 月 2 日至 12 月 13 日辦理巡迴展。



2016 全國圖畫書創作獎頒獎典禮啟動儀式

此外，為推動繪本共讀，讓孩童汲取多元創意的閱讀經驗，推廣多樣化的說故事技巧，印製適合 3-12 歲兒童閱讀原創性圖畫書專輯：5 本單冊得獎圖畫書《一路上的風景》、《媽媽星》、《變色龍阿呆》、《爺爺的竹蜻蜓》及《操縱機器人的男孩》各 600 冊、1 本插畫集《2016 兒童圖畫書插畫集》500 冊。

今年獲得「特優」的作品，創作靈感多來自生活體驗，尤其國小高年級組陳欣瑜同學的「媽媽星」，描述全家人喜迎新生命之時，同時發現母親罹癌，但仍勇敢對抗病痛。其創作以平實的方法呈現疾病主題，用樂觀態度面對生命沉重的課題，相當感動人心，獲評審青睞；去年也獲特優的國小低中年級組簡恩雋同學，再次以「一路上的風景」蟬聯得獎！簡同學以微細敏銳的觀察力，描繪一家人出遊時，沿途觀察的景象，相當豐富；國中組黃冠騰同學的「變色龍阿呆」，巧妙地運用了變色龍會變色與染料不褪色的特性來創作，構圖豐富而多變化，角色造型多變，是優秀完整的好作品；高中（職）組蘇桑尼、何艾倫同學雙人創作的「爺爺的竹蜻蜓」，藉由竹蜻蜓穿越到兒時生活，帶領大家回憶兒時，享受一趟懷舊旅行；大專組任乙方及黃靖涵同學的「操控機器人的男孩」，其大膽的構圖和特別的翻頁方式，呈現奇特的空間感，劇情以突破冷漠的未來世界為軸，表現出對社會的關懷。



本館出版之 2016 年 5 本單冊得獎圖畫書

## 六、教育部藝術教育貢獻獎

新世紀的人才需要擁有人文關懷與藝術涵養，因為有投身藝術教育工作者的努力，藝術教育得以深耕與發展，美感教育的推動也在既有的基礎上穩健前進。「藝術教育貢獻獎」的目的，在發掘對藝術教育扎根與推展有具體貢獻的團體與個人，嘉勉其長期投注，除了對藝術教育專業的追求外，也奉獻於啟發學生及民眾對於美的體會，透過生活的察覺、方法的實踐等，共同營造美善的社會。教育部藝術教育貢獻獎，透過公開表揚，讓每一位獲獎者之事蹟廣布，鼓勵更多從事藝術教育的工作者，在其專業領域上展現特殊貢獻，培育更優秀的下一代，以做為教學楷模之標竿為榮。

105 年第 3 屆教育部貢獻獎，共有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」、「活動奉獻」等 5 大獎項，經過各級教育行政主管機關的推薦，計 93 件入選，並透過教育部評選小組進行實地訪視，遴選 26 個團體及 15 位個人予以表揚，並於 105 年 12 月 5 日在



第 3 屆藝術教育貢獻獎頒獎典禮大合影



教育部長潘文忠頒發終身成就獎給李奇茂先生

本館南海劇場舉辦頒獎典禮，由教育部潘文忠部長親自向獲獎者表達祝賀與感謝之意，觀眾共計 600 人。其中有四位奉獻一生於藝術教育的推手：臺灣水墨大師—李奇茂先生、臺灣現代版畫之父—廖修平教授、國際藝術教育學會（Insea）首位華人女主席—郭禎祥教授、熱心教育的鋼琴家及音樂教育家—劉富美女士，榮獲終身成就獎。

## 肆、業務成果概述〈藝術競賽加值活動〉

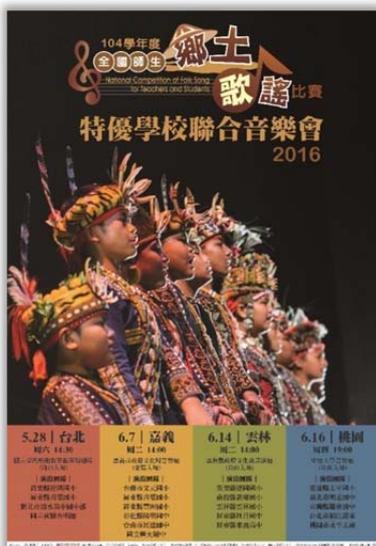
藝術教育是培育國家原創人才、提升競爭力之重要學習領域，為落實藝術教育發展，並因應民國 103 年啟動之十二年國民基本教育計畫，以五育均衡發展之教育理念，教育部自 103 年起至 107 年推動「美感教育第一期五年計畫」綜整所屬各司、署之資源，期使臺灣成為一個具有美感競爭力的國家。其中，結合民間資源，運用其資源挹注於藝術及美感教育，並聯合地方社區及各級學校，推動美感教育及藝術活動，以達公部門、產業及學校三方互惠多贏，為推動重點項目之一。

### 一、「好老師記一輩子—觀光工廠謝謝老師」玩美風格 DIY 快樂尋寶趣活動

本館與教育部、經濟部跨部合作，並與 7 家觀光工廠：中永實業、郭元益、光滄、政益、宏亞食品、得意中華及緞帶王共同策劃「好老師記一輩子—觀光工廠謝謝老師」之玩美風格 DIY 快樂尋寶趣活動，於 105 年 9 月至 12 月分別於巧克力共和國、光滄金工藝術館、郭元益糕餅博物館、緞帶王觀光工廠、臺灣滷味博物館及鮮饌道海洋鮮味文化處辦理，除展示「全國學生藝術競賽優秀作品」外，讓民眾在觀光的同時，體驗食於藝、遊於藝的美感行程。



「好老師記一輩子—觀光工廠謝謝老師」活動海報



特優學校聯合音樂會海報

### 二、104 學年度全國師生鄉土歌謠比賽：特優學校聯合音樂會

為了使這些特優團隊的動人歌謠能進一步分享給廣大愛樂者，並讓優秀的學校有更多發表的舞台及讓更多的民眾感受臺灣歌謠的優美，由實驗合唱團邀請其中 17 所比賽特優團隊聯合演出。分別於 105 年 5 月 28 日在本館南海劇場、105 年 6 月 7 日在嘉義市文化局音樂廳、105 年 6 月 14 日在雲林縣文化處表演廳、105 年 6 月 16 日在桃園市中原大學音樂廳舉行特優學校聯合音樂會。音樂會涵蓋：福佬語系、客家語系、原住民語系及東南亞語系等歌謠，所展現的歌舞表演，豐碩而精彩。

## 肆、業務成果概述〈視覺藝術教育活動〉

本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽室、南海戶外藝廊及巡迴館外辦理，並分主辦、合辦、協辦、申請等方式，提供大眾優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝術團體、個人申請，經審核通過者。而為落實館校合作，並將南海戶外藝廊開放給大專院校美術相關系所學生，做為學習成果發表的園地，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準，及擴大藝術教育功效。

### 一、館內展覽

105 年於第 1、2、3 展覽室、南海戶外藝廊展出 38 檔：主題特色檔 1 檔、國際交流檔 7 檔、主辦展 6 檔、協辦展 8 檔、申請檔 16 檔，吸引約 421,182 人次觀賞（詳參附錄 1）。

#### （一）年度主題特色展——「書法讚·是～」展

繼 104 年所舉辦之「書法·讚！」主題展，因跨域整合藝術資源且活動內容豐富多元，廣獲各界好評及民眾熱烈迴響，爰 105 年度特與國立交通大學及中華文化總會合作，擴大舉辦「書法讚·是～」年度主題展，並有數位、音樂、舞蹈、現場揮毫、影像等多元的系列教育推廣活動，讓此一傳統藝術有更突破性的創新與運用。本次展覽除了展出本館典藏名品外，更邀請臺灣、日本書法名家參展，可見各種書體的展現及風格；此外，更配合主題展提供解說導覽、專題演講、書法體驗、示範教學互動、創客工作坊及跨域表演等相關活動，增加民眾對展覽的深入瞭解及趣味。



「書法讚·是～」主題開幕典禮—以身為行表演

#### （二）國際交流展 7 檔

2016 中·韓美術交流展；世界兒童畫非洲系列展；2016 北美藝術家聯展—遷徙；樂浪攜夢—湯瑪士·瑞杰可魔法繪本；第 7 屆海峽兩岸少兒美術大展—味道；開啟美育的視窗—中華民國第 47 屆世界兒童畫展；和風漢韻—日本書道學習聯展。

(三)主辦展 6 檔

104 學年度全國學生美術比賽得獎作品展(延續去年不計檔次);推廣藝術教育研習班第 76 期山水 A、B 班聯展;朝陽迎春—工筆花鳥班聯展;2016 年全國學生圖畫書創作獎原畫特展;南海迎風—李蕭錕暨南海學園書法班師生展;風中朗讀—105 年教育部文藝創作獎得獎作品展;105 學年度全國學生美術比賽特優作品展暨 65 週年特展。

(四)協辦展 8 檔

2015 城南藝事—聽大師朗讀(延續去年不計檔次);歡慶美術節西畫聯展;自然之韻~林仁山個展;荒原裡的小星星—新北市立永和國中高關懷班師生插畫聯展;2016 第 9 屆臺灣兒童水墨寫生比賽作品展;2016 第三屆鞋寶觀光工廠繪圖比賽作品展;集思廣藝—臺灣北岸藝術學會 2016 藝術教育推廣暨藝術創作展;雲水—沙彌—李蕭錕書法首展;嚮海向海—105 年海洋子民創意築夢美術夏令營暨全國高中海洋文學體驗營作品巡迴展。

(五)申請展 16 檔

第 16 屆同德美展:繽紛—「夏」(延續去年不計檔次);用心畫畫 II:全盲兒童繪畫教育展;色世界—楊春鴻/楊笛雙人展;丙申集氣書畫創作展;書與禪;汲古出新—臺灣水墨畫會 105 年會員聯展;蕭寶玲插畫展;玩具·縮寫;繁花彩羽—李淑英彩墨個展;國語實小美術創作研究社成果展;破繭—程怡甄創作個展;鳥·不齊—高甄孝創作個展;彼岸花—吳珮韓整體造型創作展;第 17 屆同德美展:采風繪家鄉;「墨·途」黃美羨、李若蘭水墨雙人展;恩典花園—周寶秀工筆花鳥畫個展;緣聚·無礙—2016 陳韋辰創作個展。



自然之韻~林仁山老師作品



雲水—沙彌—李蕭錕老師書法首展

## 二、巡迴展覽

本館105年除於館內展場辦理視覺藝術教育展外，並透過跨機關、學校合作辦理巡迴展2檔，計巡迴5個地區展出，觀眾12,468人次（詳參附錄2）。

### （一）全國學生美術比賽巡迴展

為擴大全國學生美術比賽推廣效益，除競賽外，本館透過館際合作策略，辦理得獎作品巡迴展。104學年度全國學生美術比賽，各縣市（含大專院校）送件至本館參選決賽，總計為8,804件，比賽結果共評選出356件甲等以上得獎作品，104年12月22日至105年2月14日於本館展出後，接續於臺中、高雄、臺東巡迴展出，展出期間由各地辦理相關導覽講座，讓比賽活動更富教育意義，參觀人數總計8,960人：



104學年度全國學生美術比賽高雄巡迴展

1、臺中：自105年3月26日至4月13日止，於國立公共資訊圖書館展出，並於4月1日辦理開幕活動，邀請臺中市私立道明高級中學現場演奏，

展覽期間包括臺中一中、臺中二中、臺中爽文國中等學校團體參觀，總參觀人次3,310人。

2、高雄：自105年4月16日至5月4日止，於國立高雄應用科技大學展出，並於4月16日辦理開幕活動，由藝術家洪慧懿導覽。展覽期間包括高雄市五福國中、瑞興國小、屏東縣陸興高中國中部等團體參觀，參觀人次約2,600人。

3、臺東：自105年5月7日至25日止，於國立臺東生活美學館展出，展覽期間包括臺東女中美術班、新生國中美術班、寶桑國中美術班等團體參觀，參觀人次約3,050人。

### （二）全國學生圖畫書創作獎巡迴展

2016全國學生圖畫書創作獎，參選決賽作品計有151所學校1,032位學生，參與件數為836件，共遴選出32件得獎作品。105年10月1日至27日於本館展出外，為擴大全國學生圖畫書創作獎推廣效益，透過館際合作策略，彰顯資源共享，以及館務行銷與推廣目的，辦理巡迴展期如下：

1、苗栗：自105年11月2日至11月20日止，於苗栗縣政府文化觀光局展出，參觀人數2,180人次。

2、高雄：自105年11月25日至12月13日止，於高雄市文化中心至上館展出，參觀人數1,328人次。

### 三、視覺藝術教育活動統計

(一)105年視覺藝術教育活動每月參觀人數統計表

人地 數點 時間	第1展覽室	第2展覽室	第3展覽室	南海戶外藝廊	合計
105年1月	3,734	2,929	2,150	25,612	34,425
105年2月	4,601	3,331	2,557	21,187	31,676
105年3月	3,882	3,216	2,300	25,578	34,976
105年4月	4,514	3,377	3,762	25,835	37,488
105年5月	1,892	1,454	2,370	26,818	32,534
105年6月	0	0	1,892	25,298	27,190
105年7月	2,718	2,337	3,169	27,365	35,589
105年8月	3,255	2,747	2,742	27,798	36,542
105年9月	2,377	1,962	2,330	23,851	30,520
105年10月	3,275	2,681	1,976	27,664	35,596
105年11月	5,608	4,594	2,873	26,429	39,504
105年12月	9,517	7,484	4,967	23,174	45,142
合計	45,373	36,112	33,088	306,609	421,182

(二)105年視覺藝術教育活動各類別展出檔次、件數及參觀人數統計

類 別	水墨	書法	油畫	設計	其他	合計
展覽檔次	9	4	1	1	23	38
參展件數	461	555	22	34	2,781	3,853
觀眾人數	116,616	113,434	647	1,399	189,086	421,182

## 肆、業務成果概述〈表演藝術教育活動〉

表演藝術為文化創意核心產業，是當代公民社會提升公民品質的重要元素，因此本館表演藝術活動不僅內容多元，更須兼顧傳統與現代、本土與國際化，並以培育藝術創意人才、增加藝文欣賞人口、提升演出水準為主要目標，辦理方式分為主辦、協辦、申請。105 年 1 月至 12 月止的表演藝術活動包含戲劇、音樂、舞蹈等類別，共計 132 場、觀眾 41,531 人次。(詳參附錄 3)

### 一、主辦—「學長姐好優 Show」表演藝術推廣活動計畫

本計畫鼓勵全國學生音樂比賽、創意戲劇比賽、舞蹈比賽、師生鄉土歌謠比賽等獲優等以上學生團隊，組成「好優 show 學生藝團」，至全臺及偏鄉離島等地表演，作為表演藝術學習標竿，延伸競賽後續教育效益，讓比賽回歸交流觀摩及成長學習，並可分享豐富的藝術成果。透過 2 次公開徵選，計有高中職以上、表演藝術類比賽獲優等或特優之 20 個學校入選，於 105 年 5 月至 10 月於全臺各地陸續展開，共演出 39 場次，觀眾



學長姐好優 Show 演出

9,011 人次。

本計畫除有優秀學生示範演出之外，亦具有學長姐與學弟妹間傳承、扎根藝術之深層意義；更透過至各地偏鄉演出，傳遞愛與希望，讓表演藝術融入日常生活當中，許多表演團體甚至就地取材，以當地歷史文化為主題，有傳承當地文化的深意，如國立仁愛高級農業職業學校在谷關演出的「祈雨祭」及國立臺東高級商業職業學校在臺東縣藝文中心演出原住民傳統樂舞「部落教我的事」。(請參附錄 4)



臺東高級商業職業學校演出原住民傳統樂舞  
「部落教我的事」

## 二、協辦

本館結合各單位，於南海劇場辦理藝術與人文活動，以擴大藝術教育效果，如國立臺灣師範大學表演藝術研究所主辦，本館協辦之「2016 第 2 屆知音音樂劇大賞」，乃自 105 年 11 月 18 日起至 27 日止，集結了 8 間大專院校：國立臺灣師範大學、國立臺北市立大學、國立臺東大學、國立臺灣藝術大學、崇右技術學院、北京舞蹈學院、上海視覺藝術學院、深圳大學，共辦理 8 場音樂劇競賽，並全為原創劇本、原創音樂，兩岸演員同臺競技。



知音音樂劇大賞海報

## 三、申請



《搞笑者們 3.0—我的搞笑時代》

《搞笑者們 3.0—我的搞笑時代》，受到許多民眾的喜愛，他們從 1.0、2.0 已經進化到 3.0，演出人員為在線綜藝人員如吳鳳、陳大天、張立東、黃豪平、無尊、



《月半物語》

大寶、林東緒、董軒、阿量等，他們賣力搞笑演出讓觀眾從進場到結束都開懷大笑。

此外安徒生和莫札特的創意劇場的《小太陽：一個家的音樂劇》，改編作家林良 40 多年前的經典散文《小太陽》，講述 60 年代只有一個房的家，主角經歷結婚、成家，到成為三個女娃的父親，許多民眾看完很感動，演出後紛紛打電話回家訴說對家人之愛；愛樂劇工廠的《月半物語》，演出胖子的心聲、減肥的酸甜苦辣，並且帶來兼具古典與流行的音樂，呈現充滿笑料的健康瘦身音樂劇，有趣的題材，也吸引不少觀眾的進場欣賞。

本館每年於 2 月及 8 月定期辦理表演藝術活動之申請，並於每年 3 月及 9 月召開評議委員會議審查申請案件，審查通過者始得於本館場地演出。105 年計有大學、高中職學校、基金會及表演藝術團體等演出戲劇、音樂、舞蹈、其他等活動 107 場，觀眾 34,112 人次。其中每年

詢問度最高的怡佳娛樂經紀有限公司

的《搞笑者們 3.0—我的搞笑時代》



《小太陽：一個家的音樂劇》

的《搞笑者們 3.0—我的搞笑時代》

的《搞笑者們 3.0—我的搞笑時代》

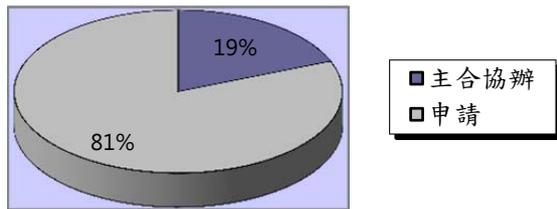
四、105年演出活動統計

105年各類別表演藝術活動辦理場次、參與人數統計表

場次 人數	劇劇		說唱藝術		音樂		舞蹈		其他(綜藝)		合計	
	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數
主 協 辦	1	60	0	0	19	5,603	0	0	5	1,756	25	7,419
申 請	50	16,670	2	800	40	11,544	11	3,478	4	1,620	107	34,112
合 計	51	16,730	2	800	59	17,147	11	3,478	9	3,376	132	41,531

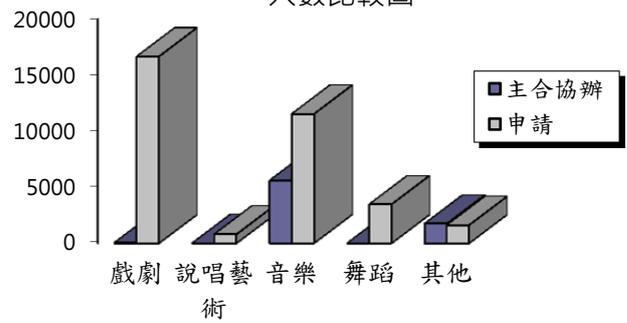
105年表演藝術活動主合協辦及申請

場次比例圖



105年主合協辦、申請表演藝術活動參與

人數比較圖



## 肆、業務成果概述〈推廣教育活動〉

本館為推動藝術教育，每年均辦理多項研習、專題等活動，希望透過課程的學習，除增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感（詳參附錄 5）。

### 一、暑期夏令營

本館為提供學生暑假正當之學習活動，特於暑假期間辦理視覺及表演藝術夏令營，以增進學生的人文素養，及提供探索各種藝術創作形式的體驗，分述如下：

#### （一）視覺—古籍線裝書夏令營

為秉持創客(maker)精神，藉由實際的操作設計，分享討論，並鼓勵學生將自己的點子動手做出成果，培養學生參與美感與藝術學習活動。活動日期為 105 年 1 月 27 日至 28 日，對象為國小中年級學生，共計 18 人參與。本活動邀請修紙達人吳哲叡老師擔任講師，教學活潑又有趣，學員們個個玩得不亦樂乎，達到寓教於樂的最佳效果。



吳哲叡老師現場教學示範

#### （二）視覺—「森林裡的糖果屋—好好吃的水彩畫」夏令營



小朋友製作自己的甜點屋

為讓國小孩童認識水彩及作品欣賞，辦理水彩畫夏令營，活動時間為 105 年 7 月 15 日至 16 日，對象為高年級學生，共有 14 人參與。本活動邀請陳秋萍老師擔任講師，課程內容第一天先認識水彩畫，首先運用畫圓與直線，用水彩畫出甜點，製作小卡片；第二天升級版，同樣利用水彩畫甜點的基礎，製作出屬於自己的甜點屋，十分有趣！

### (三) 視覺—水墨暑期夏令營

每年這個時候的水墨夏令營，是國內外孩子最期待的時刻，可讓學生體驗並探索水墨之美，進行創作美化生活，培養其喜愛接觸水墨及文化的興趣。本活動分 3 梯次，第 1 梯次於 105 年 7 月 21 日至 22 日，對象為國小低年級學生，由黃金治、李淑英、陳翠英老師指導；第 2 梯次於 105 年 7 月 28 日至 29 日，對象為國小中高年級學生，由許美智、簡正青、林雅筑老師指導；第 3 梯次於 105 年 8 月 4 日至 5 日，對象為國中組的學生，由吳淑瑛、林惠姿、洪淑如老師指導，3 梯次共計 57 人參與。



水墨夏令營學員戶外寫生

### (四) 表演—「戲遊藝夏」戲劇夏令營



夏令營成果發表學員謝幕

「戲遊藝夏」戲劇夏令營，以國小中、高年級學生為參加對象，招收學員 32 人，辦理時間為 105 年 7 月 25 日至 28 日，由國立臺灣藝術大學戲劇學系辦理，並於 7 月 29 日舉辦成果展演。本活動鼓勵學童暑期參與表演藝術學習活動，讓學童有接觸表演藝術的機會，透過基礎的戲劇暖身、聲音肢體開發、繪本故事、即興戲劇到排練演出，培養學童的表達能力、想像力及創造力，循序漸進帶領進入戲劇的世界，體驗戲劇演出的樂趣，讓學童擁有展現的舞台，並藉此推廣藝術教育，提升藝文觀賞人口。

## 二、樂活學習活動

為落實兒童、青少年藝術扎根工作，及加強民眾欣賞知能，提升全民藝術文化生活，本館推動各種不同類型之藝教推廣活動 58 場，讓孩童透過動手做、說故事等活動體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味，活動類別如下：

### (一)「玩藝玩」親子 DIY 活動

辦理魔法巧手：摺撕紙成字、繪本製作之角色設計、線條玩藝兒、拓與印的拉拉書、跟著線條去旅行（驚喜拉頁書）、文字愛跳舞、當禪繞與書法交會、線條玩遊戲之章魚說故事、玩墨趣、行草筆筒，共辦理 9 場，有 152 人參與。期望透過親子繪本共讀及手作 DIY 課程，增進親子間之良善互動及培養感情。



「線條玩藝兒」活動  
謝玲玲老師與學員開心展示作品

### (二) 志工說故事活動



志工老師說故事

本館運用圖書室親子區辦理「志工說故事」活動，期盼藉由深入淺出的說演繪本方式，讓孩子對故事或文學有更深刻的體驗，以增進孩子的閱讀興趣，提倡兒童閱讀風氣。本館固定於每週日辦理 1 場故事演說活動，邀請閔繼英、黃碧玉、林淑卿、周港秀、周蘭新、吳珊耘、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟、揚素梅等 10 位老師輪流排班說故事，共計 49 場，參與之親子人數計有 589 人次。

### 三、年度主題展推廣教育活動

配合年度主題展「書法讚·是～」之展出，舉辦開幕儀式專題演講、導覽解說、示範教學互動、創客工作坊及跨域表演，讓民眾透過體驗教學、展演活動等教育推廣，呈現書法多元跨域的藝術延展特性，提供民眾及學校師生體驗、學習、互動與分享書法之最佳平臺。包括許程巖、林憶圻及方逸松 3 位知名舞者以書法為源，透過身體展現流線美感為本展揭開序幕，「書法—舞蹈—科技」三領域藝術家跨域結合的開幕儀式；和田廣幸、林隆達、楊旭堂、蕭世



李柏廷老師指導工作坊「書法與雷射切割」

瓊、陳忠建、姜一涵及洪昌毅老師等 7 場專題講座；李存禾、林書民、蕭一凡、劉冠意、廖美蘭及鹿鶴松老師等 1 場展前訓練、8 場作品賞析與跨域導覽解說；潘柏伶、程偉彥舞者等 8 場現場行為表演示範「以身作畫」的互動機制及作品精神傳遞；李柏廷、黃尹、黃聖潔、施佑杰、張峰碧、陳忠健、劉冠意、郭允中、黃伯思、蕭一凡、王健仁、楊智淵、



跨域表演—書法與陳里騏爵士四重奏

鄭俊逸、薛硯山、廖美蘭及簡銓廷老師等 6 門 12 梯次創客工作坊，包含「一起來玩肖形印」、「篆刻與版畫的趣味聯結」、「書法包裝紙的設計與應用」、「書法禪繞的世界」、「書法與 3D 列印」及「書法與雷射切割」等課程；陳里騏爵士四重奏、南瘋薩克斯風樂團樂手與海硯會書家同臺演出 2 場，中西合璧、視覺與表演藝術創新對話激盪出的精采火花（詳參附錄 6）。

### 四、推廣藝術教育研習班

本館推廣藝術教育研習班每年辦理 2 期，每期 16 週，105 年課程涵蓋美術—花鳥、山水、人物、水墨畫（基礎技法、人物、山水、寫生）、篆刻、篆刻書法、素描、水彩、油畫；音樂—南胡；欣賞—書法藝術、中國書畫鑑賞、戲劇電影及文學賞析；其他—美術與療育、太極養生藝術等。研習班的推廣對象以年滿 16 歲以上之國內外人士為招生對象，課程多元、教師



劉年興老師素描人物班上課情形

陣容堅強、收費合理，一向為民眾爭相參與之活動，本館希望藉由實際的參與，增進國民藝術認知與技能，以深化學習的興趣，引導終身學習。105 年辦理 76、77 期，共開 48 個班級，學員計 1,037 人；76 期新增「書法賞析與習作」1 門課程、77 期新增「基礎油畫」、「水彩繪畫風景寫生入門」、「月琴（初級）」、「古籍線裝書製作」及「彩色素描」5 門課程。另為鼓勵樂齡及身障者學習，年滿 65 歲以上享有學費 9 折優待，2 期共有 337 人次獲得此優惠，代表本館對其終身學習不輟的敬意(詳參附錄 7)。

105 年推廣藝術教育研習班班別及人數統計

期別及數量		類別							合計
		國畫	西畫	書法篆刻	音樂	藝術欣賞	藝術治療	其他	
76 期	開班數	9	5	2	2	2	1	0	21
	學員人員	199	114	43	42	38	13	0	449
77 期	開班數	8	8	4	3	2	1	1	27
	學員人員	176	176	95	58	44	15	24	588

## 五、藝術教育專題講座

本館為將藝術、行政等知識、資訊傳達於社會大眾，每年均舉辦藝術教育講座等活動，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，提供大眾終身學習管道及思辨的空間。

105 年本館邀請各領域之專家學者辦理專題講座、提供民眾及同仁多元的課程內容，以充實知識，豐富視野，邀請臺北藝術大學美術系副教授李蕭錕主講「中國書法空間藝術的當代解讀與

文創」；讚點子數位行銷執行長權自強主講「社群網站經營」；《Make》雜誌國際中文版副

總編輯顏好安主講「創客 (Maker) 精神—啟動未來的創新」；臺灣高等法院檢察署主任檢察官管高岳主講「廉政倫理—廉能政府與廉政倫理規範」；國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系副教授許雅惠主講「性別主流化—2016 多元性別與同志議題」；導演田中實加主講「臺灣歷史人文—灣生回家」等共計 6 場，參與人數計 228 人次（請參附錄 8）。



檢察官管高岳主講廉政倫理



導演田中實加演講後簽書會

## 肆、業務成果概述〈研究發展〉

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過藝術教育會之召開、藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

### 一、承辦教育部藝術教育會

教育部為重視藝術教育發展面向及提升藝術教育品質，於98年9月設置教育部藝術教育會，定期針對國小至大學的藝術教育通盤檢討，以發掘我國藝術教育現況與困境。本會相關事務由本館承辦，105年度計召開「專業藝術教育小組」會議3次及「一般藝術教育小組」會議3次，共6次小組會議，討論藝術教育議題，作為教育部各司處推動藝術教育工作之參考。各次會議討論議題如下：

#### (一)專業藝術教育小組會議

會次	日期	議題	與會人數
20	4月1日	有關藝才班後續發展與推動方向。	15
21	9月8日	1、有關專業藝術師資(表演藝術教師)之培育計畫課程。 2、有關教師專長聘用事宜。	20
22	11月23日	1、有關專業藝術培訓與一般藝術課程之跨域推動方案。 2、有關藝才班後續發展與推動方向。 3、有關106年專業藝術教育小組會議議題規劃。	18

#### (二)一般藝術教育小組會議

會次	日期	議題	與會人數
20	3月28日	1、關落實中、小學藝術與人文課程之表演藝術推動。 2、有關107年以後第二期美感教育規劃。	16
21	8月30日	1、有關大學藝術教育課程(通識藝術教育課程)推動。 2、有關研擬藝文領域教師專長加註之相關辦法。	17
22	11月30日	1、有關一般中、小學藝術教育推動與美感教育之具體實施方案。 2、106年一般藝術教育小組會議議題規劃。	16

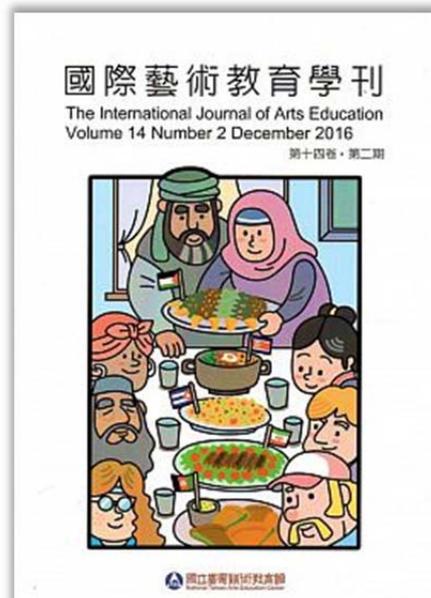
## 二、編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，每年均編印出版藝術教育出版品，並以豐富多元、簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館、社教機構等推廣，此外並於政府出版品展售門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效，105 年完成下列出版工作（詳參附錄 9）：

### （一）期刊

#### 1、國際藝術教育學刊

本學刊自 92 年創辦，每半年出刊 1 次，以中英雙語呈現，目的在鼓勵藝術教育學術研究、促進國際學術交流；提供國內外藝術教育相關研究者從事學術研究之發表園地；提升國內藝術教育學術研究水準及品質；提高藝術教育在臺灣專業、學校及社會藝術教育之正確價值觀；提供藝術教育界相關人士及研究者在該領域理論與實務之學術研究參考資料刊登之文章範疇，包括「藝教論壇」、「創意教學論」、「藝術教育專家人物誌」等，係為國內外學者發表研究成果之園地。



國際藝術教育學刊第 14 卷第 2 期封面

#### 2、美育雙月刊



美育雙月刊第 211 期封面

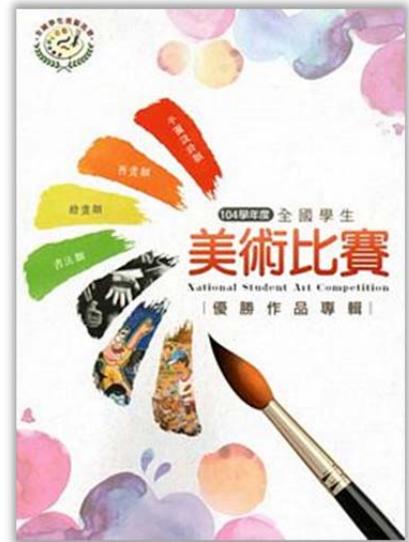
本刊於 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。105 年出版 209-214 期出版，總計 82 篇文章。本刊每年出版 6 期，每期發行 3,000 冊，內容規劃兩大主軸：(1)「焦點話題」(2)「專欄市集」，另外穿插「欣賞有譜」、「放大鏡下」、「童書視界」、「藝海拾貝」、「劇場觀點」、「創作處方」、「藝術快遞」、「鮮師出招」、「教育帖方」、「教育春秋」及「充電站」等單元，並連續刊載教育部文藝創作獎新詩作品，建構出完整的知識體系，展現

兼容並蓄的美感視野，為國內藝術教育最重要的刊物之一，多年來獲獎連連。本刊並與「國際藝術教育學刊」，均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫供使用者付費下載服務，並與國家圖書館簽署「臺灣期刊論文索引系統」授權，滿足個人之文獻使用需求。

## (二) 展覽專輯

### 104 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

本專輯收錄 104 學年度全國學生美術比賽決賽包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等 7 大類，特優、優等、甲等共 356 件得獎作品，計發行紙本專輯 5,200 冊。



104 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

## (三) 藝教叢書

### 1、閱讀，美的可能—104 年教育部「美感教育」叢書推薦專輯



「閱讀，美的可能」封面

邀請各領域美感專家，推薦 91 本美感叢書，透過多元的美學圖書，引領大家藉由閱讀省思、觀察體會美在生活中的種種可能。特別規劃 5 個適讀階段，包括：學齡前（親子共讀）、國小、國中、高中（職）、大專及一般大眾所適合閱讀的美感圖書，其中「學齡前階段」特別強調推廣親子共讀的閱讀方式，透過美感圖書的內容，經由親子間的互動與交流，希望能藉此為美學教育扎根。其中好幾本圖書受到多位專家推薦，包括：已故建築美學大師漢寶德教授著作之《如何培養美感》《談美感》，致力美學教育的蔣勳教授出版的《寫給大家的中國美術史》《身體美學》，以及美國環境保護先驅作家瑞秋·卡森所著《寂靜的春天

(Silent Spring)》，都受到高度重視，可謂美感閱讀之經典。共印製 500 本，並製成電子書連結，提供民眾點閱參考。

## 2、2016 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

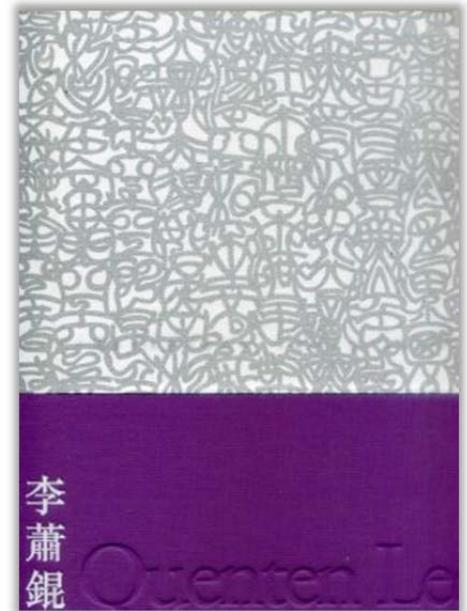
本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品，以鼓勵藝術創作，特出版各組別特優之作品—計有 5 本單本得獎圖畫書（計有《一路上的風景》、《媽媽星》、《變色龍阿呆》、《爺爺的竹蜻蜓》、《操縱機器人的男孩》）及 1 本插畫集，各印製 600 套及 500 冊，以紙本及網路版電子書形式發行，以擴大閱讀人口，期藉以提升國內圖畫書創作品質及水準，充實優良圖像讀物。

### 2016 比賽優勝作品專輯



## 3、雲水一沙彌—李蕭鋨書法集

本館為推動書法教育，於 104 年及 105 年相繼舉辦「書法·讚！」及「書法讚，是～」主題展活動，讓臺灣民眾了解書法的趣味與奧妙，獲得喜好書法藝術的觀眾好評，之後又推出李蕭鋨老師書法展—《雲水一沙彌》，展出作品國內外罕見，是臺灣半世紀以來，書法界的展覽勝事，本館為推廣本展的藝術資源，並與民間廠商合作出版本展專輯，印製 600 冊，不但達到公私協力推動公共事務的目的，更為書法藝術教育奠定良好的基礎。



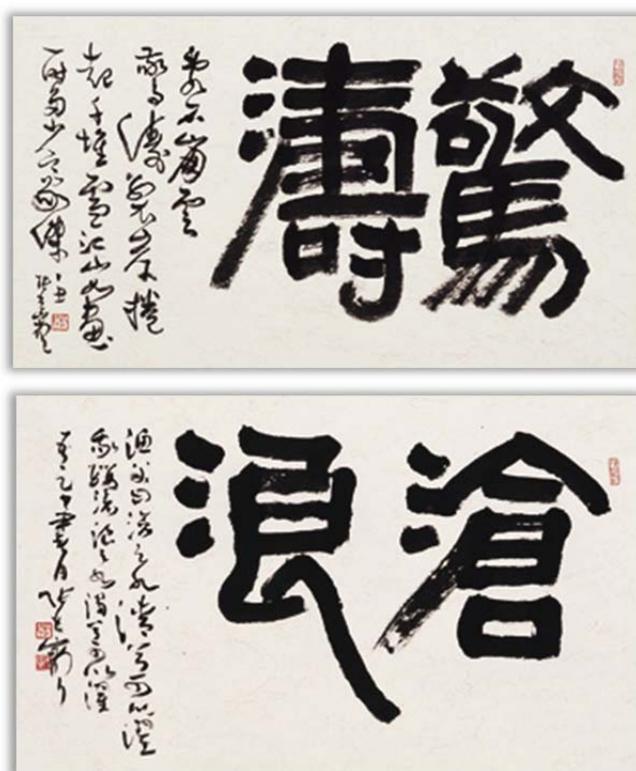
雲水一沙彌—李蕭鋨書法集

### (四) 電子出版品

◆104 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯光碟 5,200 片。

### 三、藏品徵集、管理與推廣

(一)於本館南海書院第2展覽室後方設置典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類。105 年 3 月 3 日召開「館藏品列帳暨庫房新進作品審議會議」，典藏品新增 13 件，共計 1,028 件；館藏品新增 27 件，共計 979 件，合計 2,007 件，建構成完整典藏體系。以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮資源共享的功能。105 年配合 7-9 月本館主題展「書法讚·是～」系列活動，展出本館典藏之珍貴書法作品 30 件，讓民眾大開眼界！並於 105 年 11 月 2 日完成兩間庫房整修、作品搬遷作業。



張光賓《驚濤》、《滄浪》書法

105 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
典藏	415	234	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1,028
館藏	240	287	33	67	36	6	95	34	154	2	25	0	979

## (二)世界兒童畫典藏室

典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，並透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展



第 46 屆世界兒童畫展臺灣特優作品  
金牌黃琪晴《千里眼守護神》

成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。以上作品除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉此一窺世界兒童之優良作品。105 年運用世界兒童畫辦理借展 3 檔、館內展覽 3 檔：

### 1、借展

#### (1) 桃園市中壢區山東國民小學借展

提供第 40 屆世界兒童畫國內特優作品 25 件，自 105 年 11 月 2 日起至 30 日止於該校藝廊展出。

#### (2) 桃園市新屋區蚵間國民小學借展

提供第 40 屆世界兒童畫國內特優作品展 25 件，自 105 年 12 月 5 日起至 30 日止於該校藝廊展出。

#### (3) 桃園市中壢區山東國民小學借展

提供第 40 屆世界兒童畫國外金、銀牌作品展 25 件，自 105 年 12 月 5 日起至 30 日止於該校藝廊展出。

### 2、館內展覽

#### (1) 兒童畫非洲系列展 38 件作品

105 年 3 月 8 日至 28 日戶外藝廊展出，共計 38 件，孩子們以率真探索的筆觸，描繪童真的生活體驗；以單純歡樂的思維，詮釋眼中的美麗世界。

#### (2) 「書法讚·是～」主題展 30 件

105 年 7 月 6 日至 9 月 11 日，配合主題展於本館第 2 展覽室展出本館典藏書法作品。

## 肆、業務成果概述〈藝術教育書籍閱覽服務〉

本館於 97 年起開放藝術教育圖書室，圖書室中廣納各領域藝術相關書籍、本館出版品及國外藝術教育教科書等，目前館藏圖書約有 1 萬 5 千餘冊，全室書籍皆開放現場閱覽。除實體之圖書室外，本館另並於臺灣藝術教育網建置線上藝術教育圖書室專區，提供館藏圖書查詢功能，讓民眾了解館藏圖書現況。

本館實體之藝術教育圖書，分為閱覽室、親子區及「書法體驗區」3 區，辦理藝術教育資料展示推廣。除提供各領域藝術相關書籍、本館出版品、書法臨摹字帖、中小學藝術教育相關研究主題之碩、博士論文、期刊及影音光碟等豐富多元之書籍供民眾閱覽外，並辦理推廣活動、書法體驗活動，增進親子感情。另外並提供電腦，供網路查詢、影音資料欣賞。其中親子區除書籍外，並設玩藝玩 DIY 區，提供彩色筆、紙等供小朋友創意發想。為提供更適宜的藝術學習環境，本館圖書室將進行升級改造規劃，自 105 年 6 月起暫停開放。105 年 1-5 月約計 7,598 人次到訪運用圖書室資源，享受閱讀之樂。



藝教圖書室閱覽室一隅



民眾於書法體驗區一體驗書法



親子區—與孩子說故事互動

## 肆、業務成果概述〈網路藝教〉

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻沒有一個交流平臺，可以提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，建置全國藝術教育入口網站及藝術教學平臺——「臺灣藝術教育網」，供學校師生及社會各界使用。

### 一、臺灣藝術教育網—主網站

針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介外，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務。



配合教育部美感教育計畫的啟動，建置「臺灣藝術教育與美感教育資源入口網站」平臺——臺灣藝術教育網，此外，運用網路無遠弗屆的特性，提供無時空限制的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距，由於本網功能多元、資料豐富，105年全年度之瀏覽人次達5,775,868人次，累計人次達46,111,647人次，已經成為國內重要的藝術教育網站，資源如下：

#### （一）首頁

- 1、魔力故事屋：開闢快速連結banner,集結自95年迄今，共計107部全國學生圖畫書創作獎得獎作品電子書，學生精彩的創作最佳的文創資源。



- 2、TED影片區：TED所代表的意思為科技（technology）、娛樂（entertainment）、設計（design）三者，希望傳達一個信息：優秀的思想可以改變人們對世界的看法，使人們反思自己的行為，一起為實現某個偉大的理想而共同努力。共收入52部影片供民眾欣賞。



3、戶外教育區：自創整合全國縣市優質的藝文參訪環境資訊，推薦適合戶外教育之參訪地點，讓教師可藉由快速查詢，清楚掌握當地最近的館所特色簡介及相關服務資訊，例如地址、電話等，共計237筆資料。另，增加各縣市、政府單位及民間單位資源整合網不同管道供民眾參考。



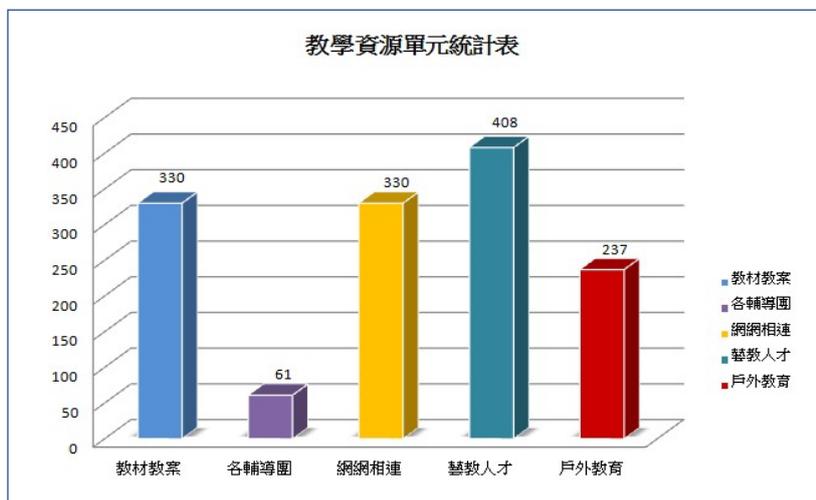
藝文館所戶外教育示意圖

4、影音快遞區：本館主要承辦活動之相關影片，包括全國學生各項競賽、新聞報導等相關連結，集結了許多花絮及活動成果，共10項321筆，來源取自於本館 Youtube。



(二) 教學資源

為服務教師及學生，教學資源區分別建置有「教材教案」、「各輔導團」、「網網相連」、「藝教人才」及「戶外教育」五項主題單元，105年新增教材教案27筆。



(三) 學習資源

本區包含圖書資源、升學管道、社教機構、作品欣賞及互動遊戲5項，提供老師及學生參考運用，統計表如下：

類別	圖書資源	升學管道	社教機構	作品欣賞	互動遊戲	合計
資料筆數	317	775	287	5,956	7	7,342

(四) 研究資源

本區包含期刊論文、藝教法規及專題研究3大面向，提供老師及學生在學術上之參考，統計表如下：

類別	期刊論文	專題研究	藝教法規	總計
筆數	2,319	38	104	2,461

二、藝拍即合—藝術與人文媒合平臺

本平臺以「藝術教育」為焦點特色，結合「藝術教學輔助教學系統」、「各校藝術教育資訊流通平臺」及「藝術教育相關資源」功能，除連結官方及民間相關網站資源外，並提供藝術訊息及資源，協助學校教師實施藝術相關領域教學，期整合藝術教育政策資訊、人才庫、展演訊息，以協助學校引進藝文資源，活化中小學藝術教育之內涵。本年度已完成「找補助」功能，透過平臺之補助案，可讓學校更瞭解有哪些補助案供申請，加速線上服務之功能。會員包括政府機關、基金會、團體、藝術家及教師，而藉由平臺媒合活動者105年度計1,035筆，累積共4,848筆。



三、藝論紛紛—藝術教育諮詢服務

為協助解答全國各級學校師生及社會大眾對於藝術教育所遭遇之困難及疑慮，本館自民國94年起於「臺灣藝術教育網」開闢「藝論紛紛」藝術教育諮詢服務專區，聘請音樂、戲劇、舞蹈、多媒體創作、藝術治療、舞蹈治療、戲劇治療、兒

童美育、公共藝術、藝術創作、國畫、西畫、書法等藝術領域之專家學者47位接受各界提問，運用網路無時空、無距離限制的功能，提供便利且快捷的服務，此服務可讓民眾藉由專家學者提供的專業答覆，讓問題獲得最完整的解答。此外本館並邀請諮詢老師於此專區發表藝術教育相關之論述、看法，提供使用者不同的思考面向，讓藝術教育有更深更廣的探討，對於我國藝術教育之發展與改進具有實質的意義，歷年來已累計1,329題諮詢問題，因本館提供各式便利管道供提問（例：館長信箱、FB及線上回覆系統等），故利用此平臺發問的題數相對降低。

#### 四、網路藝學園學習平臺

提供「藝起學習趣」之線上學習服務，以貼近生活，輕鬆學習為目標，導入「開放式課程」的觀念，提供民眾無償自學的管道，以落實終身學習。105年度增加美感教育6門課程，分別為「從舞蹈看美感教育」、「舞動生命的真善美」、「臺灣的小提琴教母」、「如歌的文化人」、「美育人生」及「兒童歌劇賞析《白雪公主》」，總計60門課程可供愛好者選讀。105年吸引了11,138人次參與學習，本館並建立時數認證及紅利兌換機制，以鼓勵研習學員，105年核發公教人員研習時數2,357筆，紅利兌換445筆。顯見數位學習已逐漸成為教學及公餘學習的主流方式。參與學習人數統計如下：



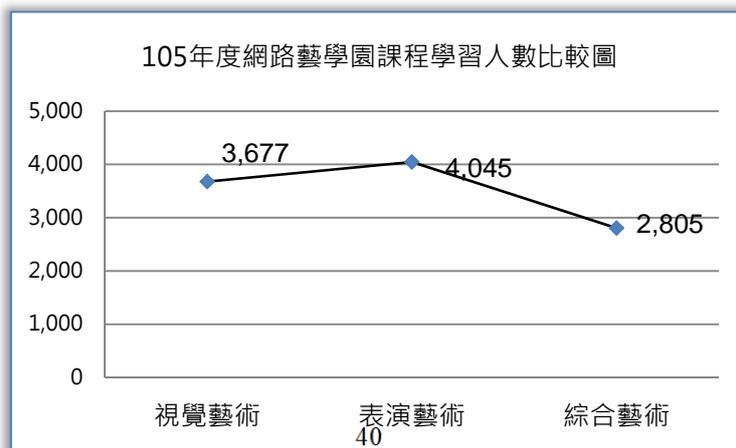
105 年度網路藝學園各課程學習人次一覽表

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次
1	視覺藝術	創意之島 —臺灣設計之旅	340	31	表演藝術	戲偶之美—認識布袋戲	167
2		設計與生活	157	32		古典布袋戲的認識與欣賞	145
3		水墨畫欣賞	124	33		兒童劇欣賞	187
4		中國美術欣賞	114	34		偶戲探索之旅	128
5		西洋美術欣賞	122	35		傳統戲曲藝術	126
6		水彩畫欣賞	150	36		戲曲唱腔藝術之美	168
7		書法的奧秘	143	37		兒童歌劇賞析《白雪公主》	136
8		版畫刷刷刷	201	38		從舞蹈看美感教育	295
9		書法天地	114	39		舞動生命的真善美	233
10		版畫鑑賞	131	40		舞動身心靈	156

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次		
11		認識素描	132	41	綜合藝術	現代舞欣賞	146		
12		粉彩畫技法入門及賞析	237	42		舞在臺灣	127		
13		臺灣傳統建築	203	43		原住民樂舞	168		
14		古蹟建築	171	44		歌仔戲	105		
15		陶藝世界	114	45		戲偶大觀園 —有趣的現代偶	175		
16		木材工藝	102	46		歌仔戲的認識與欣賞	140		
17		雕塑	108	47		臺灣傳統戲曲	119		
18		談書法與繪畫之關係	207	48		創作性戲劇	127		
19		胡念祖	93	49		臺灣民謠	127		
20		林玉山	92	50		說唱臺灣藝術歌謠	147		
21		李奇茂	78	51		古典音樂欣賞	397		
22		翁文煒	79	52		臺灣傳統音樂	142		
23		劉國松	101	53		古箏音樂賞析 —客家箏樂篇	148		
24		薛平南	98	54		臺灣的小提琴教母	236		
25		陳丹誠	90	55		書法學習基礎簡介	196		
26		兒童美育啟蒙	235	56		聲音與身體—身體美學	351		
27		無牆美術館	242	57		聲音與身體—聲音美學	290		
28		藝術生活 DIY	199	58		生活與環境—生態美學	283		
29		美育人生	345	59		生活與環境—公民美學	269		
30		如歌的文化人	266	60		生活與環境—存在美學	305		
合計 10,527 人次									

105 年度網路藝學園各課程學習人次統計

類別	視覺藝術	表演藝術	綜合藝術	合計
人次	3,677	4,045	2,805	10,527



## 五、線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育批判性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。本館為了促兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，將本館典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品予以數位化，並附作者簡介、作品說明等資料，目前已上傳至第46屆，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由此一網路虛擬藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說讓民眾更進一步了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。



## 六、社群媒體互動—Facebook粉絲專頁

本館臉書著重於分享及互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，平均每日排定1則以上貼文，由洞察報告中可得知本館粉絲團最大參與互動的族群以35-44歲的女性居多，影片的上傳觀看次數最高，因此將調整以活動現場花絮影片為主要切入點，擴大觸及率及影片觀看數。配合105年《Maker玩創春遊趣》、《湯瑪士·瑞杰可魔法繪本》及《書法讚·是～》等主題系列活動，推出



打卡、按讚、照片上傳分享方式來增加民眾的參與感及活動的推廣行銷。由於本館活動非常適合全家一起參與、寓教於樂，許多民眾皆表示很開心本館能辦理這些活動，讓他們能親子體驗，產生良好互動，並留下美好回憶。105年計有粉絲12,000人、貼文觸及332,000人次、用戶互動75,230次、打卡21,403人次，瀏覽2,701,057人次。

## 七、電子報與 Youtube 網站

本館每月定期發行電子報，並建置Youtube網站，提供本館最新且多樣的藝教消息及短片活動，讓民眾可隨時了解本館所辦理的活動，105年度電子報訂閱共計5,790戶；Youtube影片數共計96筆，110位訂閱，20,350人次點閱，呈現本館業務活動之豐富與多元。

## 八、行動版WEB APP

隨著雲端科技的普及，本館透過行動裝置，建置行動版WEB APP，提供民眾快速導入查詢所需資料之智慧服務。目前本館WEB APP計有臺灣藝術教育網及全國學生音樂比賽2個，如下：

### (一) 臺灣藝術教育網 (<http://www.arte.gov.tw/index.asp>)

為擴大服務民眾，讓民眾可以藉由行動裝置掃描QRcode，快速登入臺灣藝術教育網的APP服務，提供民眾隨手獲得最新消息、比賽徵件、教材教案、作品欣賞、參觀資訊等共5大類22項資訊，使數位學習資源得以有效利用。



### (二) 全國學生音樂比賽 (<http://web.arte.gov.tw/musicwap/>)

為使民眾更能快速查詢音樂比賽相關訊息，本館於104年11月完成WEB APP建置，並將於105年1月正式上線，提供民眾賽程公告、最新消息、指定曲查詢、比賽規範及成績查詢。



## 肆、業務成果概述〈志工成長服務〉

本館志工計有 123 位，有效支援本館推動各項藝教活動，除借重其專長與能力，讓藝教推廣更為扎實外，並積極推動志工自治、志工說故事、志工導覽解說，以提升其自我公益形象與政府服務品質。

為建立志工專業形象，本館聘請講師進行專業課程訓練，課程包括：導覽系統說明、城市導覽人員訓練、園區導覽內容說明、展覽解說、南海劇場值班工作教育訓練、臺日兒童導覽及導覽經驗與技巧分享等，105 年度共計 6 次 12 小時，並參與實際導覽活動共計 36 所機關及學校團體，計 1,871 人次接受導覽。

對於志工無怨無悔地付出，本館並依「本館志願服務要點」辦理志工表揚活動，以表感謝及鼓勵，105 年頒發「工作績優」獎勵者計有 74 人，此獎項為全年服務達 150 小時者；頒發「資深績優」獎勵者 18 人，此獎項為連續服務滿 3 年，服務達 450 小時者。

本館志工均依個人專長、意願和實際需求按月排班值勤，支援本館推動各項藝術教育相關活動，例如服務臺展演活動諮詢服務、期刊文稿校對、志工帶領說故事活動等，此外 105 年更配合書法主題展活動，成立專屬「書法志工」，讓志工的支援更具專業性。105 全年度志工支援館務服務者共計 5,313 人次，服務 21,252 小時，是為本館重要的人力資源與親密的工作伙伴。



講師及志工進行園區導覽說明

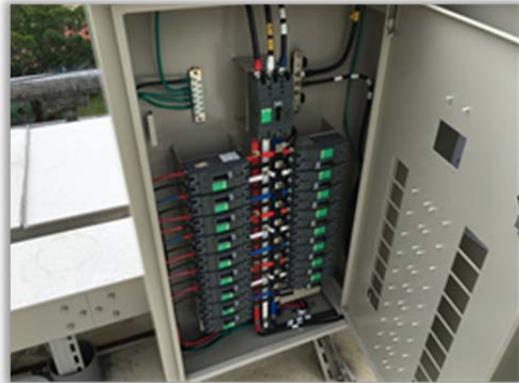
## 肆、業務成果概述〈環境空間營造〉

### 一、南海書院低壓電力設備整修

使本館南海書院電氣設備運轉更安全、效能更提高及更節能，更可滿足本館空間用電需求。



整修前



整修後

### 二、南海書院結構修補及防水處理

大幅改善南海書院破舊意象，使環境煥然一新。



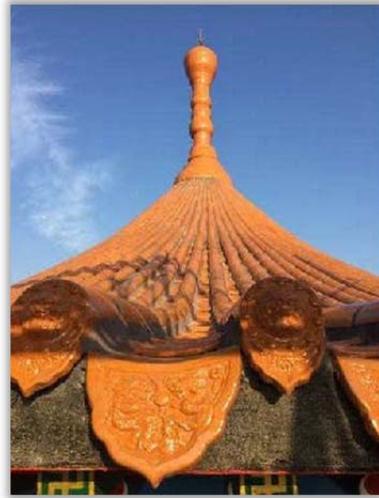
整修前



整修後



整修前



整修後

### 三、南海藝壇

105年12月27日完成設置書法名家李蕭銀老師書寫之「南海藝壇」牌匾於南海書院第1、2展覽室，使本館展覽場地更為明顯。



設置前



設置後

## 肆、業務成果概述〈空中談美說藝〉

配合教育部「美感教育五年計畫第一期計畫」及「國立社教機構跨域加值發展計畫」，本年度主動出擊，積極跨域聯繫淡江大學文錙中心及國立教育廣播電臺簽署交流合作協定（MOU），共同製播「談美說藝」廣播節目，由本館館長鄭乃文主持。該節目自 105 年 1 月 3 日起，每週日 14:05-14:30 在教育電臺播出，藉由無遠弗屆的音訊傳播，將美感藝術教育的理念，傳達給全國的教師、家長及學生。

「談美說藝」～廣播特殊的功能，就在它無所不在的穿透力。教育部所屬機關(構)，目前惟有本館和國立教育廣播電臺共同攜手合作籌辦廣播節目，透過教育電臺的臺北總臺及位於彰化、臺中、花蓮、臺東、高雄等地區



採訪教育貢獻獎終身成就獎李彩娥老師

的 5 個分臺播送，談美說藝節目得以在有系統的規劃及安排下，將藝術及美感的訊息，藉由廣播的穿透力，從市區帶到各個偏鄉，在相同時段同步展現，讓民眾不出門也能聆聽專家學者對藝術及美感深入的剖析及多元美感資訊。

為吸引更多聽眾聆賞，規劃全國師生鄉土歌謠比賽及創意戲劇比賽特優團隊受訪，讓節目更多元，分別宜蘭縣立凱旋國民中學、國立臺東高級職業學校、國立中興大學附屬高級中學及臺北市私立稻江高級護理家事職業



採訪知名聲樂家簡文秀老師

學校。105 年完成訪問 28 位來賓共錄製 52 集推廣節目，並將節目中來賓對於「美」的詮釋，集結成美感小語手冊，於 105 年 11 月 10 日出版（詳參附錄 10）。

## 伍、未來展望

全民美育是全球現代化國家的重大文化政策，其實施對象含括家庭、學校與社會三大領域。本館自 50 年代起，即扮演全臺藝術教育的研發與推廣機構，102 年政府組織改造後，更以學校藝術教育之研究、推廣與輔導為宗旨，業務規劃不僅秉持「藝教從幼起，美力終身學」的理念，更以「觀照生命教育的藝教」，做為藝教扎根、美育普及的重要指標，期望在本館努力深耕下，讓藝術為生命帶來的美好，持續升溫發酵：

### 一、精進六大比賽賽務，並強化推廣效益

針對主辦之全國學生音樂、戲劇、美術、圖畫書創作比賽及全國師生鄉土歌謠、文藝創作獎比賽，共六大比賽之賽務檢討改進，以精進執行策略，強化服務品質；另透過競賽成果巡迴展演、藝術教育講座、工作坊及音樂會等增值活動，深化各大比賽內涵，延伸教育推廣效益；此外，將比賽得獎作品電子化，或以活動實況錄影方式，將各式影音資料建置於網站，透過網路無遠弗屆的特性，提供社會大眾無時空限制的藝術欣賞環境，參賽師生亦可經由實例觀摩，汲取前人經驗，增進自身的藝術創作實力。

### 二、關懷偏鄉藝術教育，提供暖心服務

依憲法規定「國民受教育之機會，一律平等」、「國家應注重各地區教育之均衡發展」；因此，本館秉持教育優先地區的概念，未來將持續提供藝教資源不足之偏鄉暖心服務，包括辦理「館校協力」表演藝術科系巡演、鄉土歌謠聯合音樂會巡演、兒童歌劇巡演、年度主題展與師生藝術競賽成果巡展，以及中小學鄉土歌謠輔導計畫等，讓藝術的種子在偏鄉發芽，以協助偏鄉藝術教育發展，平衡城鄉文化落差。

### 三、配合政府新南進政策，關注新住民藝術教育

依本館 105 年服務滿意度問卷調查發現，來館參觀的新住民等弱勢族群高於全臺人口比例，顯示本館在弱勢族群的服務具有相對大的優勢，未來將針對該族群加強相對應的服務，例如辦理相關展覽、母語教唱、編輯新住民歌謠、競賽項目納入東南亞語系、出版品以東南亞國家藝術文化為專題編撰等，以增進民眾對世界多元文化的認識與交流，理解文化差異下包容的重要性，同時也使在臺的新住民認同臺灣、融入臺灣，並藉以作為新住民藝術的平臺媒介及交流橋樑，以促進臺灣社會的更新與轉型。

### 四、強化藝術體驗互動功能，創新服務模式

規劃 106 年至 109 年 4 年科技發展計畫，將透過「數位互動」的展現，開創展覽的新模式，使藝術與科技完美結合，包括「兒藝迴廊」、「互動體驗專區」、「AR 專區」等三大設置，並設為常設展覽，與每年系列主題活動結合運用，提供民眾有趣的互動體驗；此外，規劃中的「行動藝學園」APP 平臺，將提供「學生藝競館」、「視覺藝術館」、「表演藝術館」、「音樂館」等豐富的藝術領域線上課程，方便民眾隨時隨地掌握本館最新資訊，使觀展及學習皆不需受到空間、時間及實體媒介的侷限，打破傳統博物館的服務模式，以達永續經營。

## 五、多元適齡藝教活動，豐富生命價值

因應高齡化及少子化社會的來臨，將規劃自幼兒至樂齡多元的藝教活動，諸如藝術教育推廣研習、親子共學活動、學生及優良團體或個人展演發表、學術研究、線上課程研發、數位互動體驗等，以寓教於樂的方式，讓民眾親近藝術、喜愛藝術；同時透過硬體設施之整修強化，科技技術之導入等，本館將不僅是民眾、師生進行各類藝術觀摩學習首選之地，也是促進藝教扎根、提供退而不休，豐富生命價值的重要基地。

## 六、跨域整合異業結盟，創造多贏

跨域合作及策略聯盟，在資源互補的情形下，不但可擴大活動推廣力量，並可降低人力成本，提升全民美學素養，讓產品與活動更具效益，服務品質也更將優化，奠定美學基礎，以提升國家整體經濟競爭力。爰此，本館將持續透過跨部會、跨機關的資源整合，及與民間單位策略聯盟，將視覺藝術教育特展、電子書資源及全國學生視覺及表演藝術競賽優秀作品推廣至全臺更多地區，讓師生及民眾有更多接受藝術洗禮的機會，同時也可藉此打亮各參與機構的品牌，一舉數得，創造多贏。

## 陸、105 年大事記

日期	事件
1 月 1 日	跨域與淡江大學文錙中心及國立教育電臺簽署交流合作協定 (MOU)，共同合作製播廣播節目，由本館館長鄭乃文主持，藉由音訊的傳播，有效地宣傳藝術教育，全年共 52 集。
1 月 29 日	邀請陳宏勉、施伯松、劉冠意、李存禾四位書家指導民眾現場書寫春聯。
2 月 5 日	「藝拍即合」線上藝文補助申請系統正式上線，開放表演藝術補助申請線上送件。
3 月 1 日至 29 日	辦理 104 學年度全國學生音樂比賽決賽，團體項目於臺北市、南投縣、嘉義縣舉辦，計 1,689 隊，60,122 人次參加；個人項目於臺南市舉辦，計 2,037 人參加。
3 月 24 日	於教育部 5 樓大禮堂舉辦 104 年教育部辦理「各級學校『美感教育』講座及叢書案」成果發表記者會。
3 月 31 日	邀請書法名家李蕭錕老師書寫唐朝趙嘏詩詞《聞笛》，懸掛於南海書院壁面。
3 月至 12 月	辦理 105 年度鄉土歌謠輔導教學計畫，由實驗合唱團進駐偏鄉地區音樂師資缺乏的 22 所中小學輔導與協助成立鄉土歌謠合唱團，參加全國師生鄉土歌謠比賽。
4 月 7 日	本館「臺北市歷史建築國立中央圖書館舊址（南海書院）建築管理土地使用消防安全因應計畫」經臺北市政府文化局審查通過。
4 月 14 日至 29 日	104 學年度全國學生創意戲劇比賽決賽，於宜蘭演藝廳舉辦，共 190 隊，4,080 人次參加，共計 29 隊特優，107 隊優等、43 隊甲等。
4 月 19 日至 23 日	104 學年度全國師生鄉土歌謠比賽決賽，於苗栗苗北藝文中心舉辦，共 223 隊，11,596 人次參加，共計 48 隊特優，160 優等，11 隊甲等。
4 月 27 日至 5 月 8 日	舉辦「自然之韻—林仁山個展」，藝術家林仁山老師曾為本館繪製一系列館舍風貌作品，爰 105 年特邀老師於本館辦理個人展，以半具象的藝術形式詮釋大自然韻律之美。
5 月 12 日	於雲林縣斗六市公誠國小辦理 105 年度全國書法現場書寫觀摩會，邀請書法名家李蕭錕老師現場示範。
5 月 25 日至 29 日	至馬來西亞吉隆坡進行「UNESCO 東南亞國家國際藝術教育週」考察活動，拓展國際藝術教育視野。

日期	事件
5 月 28 日	實驗合唱團邀請 104 學年度全國師生鄉土歌謠比賽獲獎 17 隊伍舉辦特優學校聯合音樂會，提供學生表演舞臺，更讓其於賽後有演出觀摩機會。首場 5 月 28 日於本館南海劇場、6 月 7 日於嘉義市文化局音樂廳、6 月 14 日於雲林縣文化處表演廳、6 月 16 日於桃園市中原大學音樂廳，共舉行 4 場。
6 月 8 日	舉辦「學長姐好優 Show」表演藝術推廣活動起跑活動。結合全國表演藝術類比賽優等以上學生團隊，組成「好優 Show 學生藝團」於 5 月至 10 月至全臺各地展開 39 場演出，觀眾 9,011 人次，以延伸競賽後續教育效益，讓比賽回歸交流觀摩及成長學習。
6 月 16 日	本館館藏品及新進作品審議分級列帳完成。
7 月 6 日至 9 月 11 日	辦理「書法讚·是～」特色主題展：結合數位、音樂、舞蹈、現場揮毫、影像等多元形式，讓此一傳統藝術有突破性的創新與運用。參與件數 368 件，參觀人數 87,119 人。
8 月 10 日	本館因 104 年 4 月至 7 月節水成效優異，獲經濟部水利署頒贈節水績優獎牌。
9 月 1 日	本館第十三任館長吳津津女士到任。
9 月 19 日	教育部函知參加財政部「104 年度國有公有財產活化運用績效評比」榮獲公務預算機關組第 3 名。
9 月 23 日至 25 日	實驗合唱團辦理「兒童歌劇《白雪公主》許你一個與孩子共度的童話夢」演出。繼 2014、2015 年推出兒童歌劇《魔笛》造成廣大迴響後，105 年實驗合唱團改編德國作曲家阿普特的同名歌劇作品《白雪公主》成兒童歌劇，共演出 4 場，參觀人數 1,684 人。
9 月 29 日	於教育部 5 樓禮堂舉辦「教育部文藝創作獎」頒獎典禮。本獎分教師、學生 2 組徵選，計收 781 件作品，共評選出 54 件得獎作品（教師組 30 件、學生組 24 件）。
9 月至 12 月	本館與教育部、經濟部跨部合作，與 7 家觀光工廠（中永實業、郭元益、光滄、政益、宏亞食物、得意中華、緞帶王）共同企劃「好老師記一輩子—觀光工廠謝謝老師」相關活動，除展示「全國學生藝術競賽優秀作品」外，更透過觀光工廠或商品包裝等合作方式，助益競賽成果之推廣。
10 月 1 日	舉辦「2016 年全國圖畫書創作獎」頒獎典禮。本獎分國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組等 5 組徵選，計有 151 所學校 1,032 名學生參與，徵選件數 836 件，遴選出 101 件入選作品，其中包括特優、優選及甲等 32 件。

日期	事件
11月至12月	實驗合唱團辦理改編自莫札特經典兒童歌劇《魔笛》偏鄉巡演，於花蓮縣、宜蘭縣及臺東縣共演出6場，觀眾1,720人次。
11月23日至12月20日	舉辦「雲水一沙彌—李蕭錕書法首展」。藝術家李蕭錕老師為本館研習班專任教師，其發表之作品多以水墨及禪畫為主，書法作品皆為少數之聯展，未曾單獨以書法個展面世，105年受本館之邀，獻出生平書法首展，展出40餘年來之創作百餘件。
12月5日	舉辦第3屆教育部藝術教育貢獻獎頒獎典禮，本獎共「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」、「績優學校」等5大獎項，收件93件，共26個團體及15位得獎者獲獎。
12月8日	前館長吳祖勝先生致贈其創作作品《藝教新天地》(粉彩)予本館，本館移入庫房妥為保存。
12月21日	藝術家李蕭錕老師於「雲水一沙彌—李蕭錕書法首展」展後，致贈創作作品《行書對聯二則》于本館，本館移入庫房妥為保存。
12月27日	邀請本館研習班李蕭錕老師書寫之「南海藝壇」牌匾，正式於南海書院第1、2展覽室掛牌。
12月31日	舉辦「105學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮，參賽件數計7大類55組8,965件，經評選後選出356件甲等以上得獎作品，並規劃特優作品118件巡迴展出。

## 附錄

### 附錄 1

### 105 年度視覺藝術教育活動一覽表

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
-	104 年 11 月 10 日至 105 年 1 月 4 日	2015 城南藝事 —聽大師朗讀	中華文化總會	其他	協辦	12	※與申 請展第 16 屆同 德美展 合併展 出(日數 重複不 列入)	南海戶外 藝廊
-	104 年 12 月 1 日 至 105 年 1 月 4 日	第 16 屆同德美展：繽紛 —「夏」	桃園市桃園區 同德國小	其他	申請	50	3,361	南海戶外 藝廊
-	104 年 12 月 22 日 至 105 年 2 月 14 日	104 學年度全國學生美 術比賽得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	116	11,544	第 1-2 展覽室
1.	1 月 1 日至 17 日	用心畫畫 II：全盲兒童 繪畫教育展	國立臺灣師範大學設 計研究所圖像與心理 實驗室	其他	申請	60	1,077	第 3 展 覽室
2.	1 月 5 日至 2 月 1 日	色世界 —楊春鴻／楊笛雙人展	楊春鴻	其他	申請	37	23,031	南海戶外 藝廊
3.	1 月 20 日至 2 月 3 日	丙申集氣書畫創作展	蔡漢榮	水墨	申請	74	1,178	第 3 展 覽室
4.	2 月 2 日至 3 月 7 日	書與禪	張文暄	水墨	申請	35	26,768	南海戶外 藝廊
5.	2 月 5 日至 21 日	汲古出新—臺灣水墨畫 會 105 年會員聯展	臺灣水墨畫會	水墨	申請	57	1,946	第 3 展 覽室
6.	2 月 17 日至 29 日	2016 中·韓美術交流展	中韓美術交流協會	其他	協辦	93	3,051	第 1-2 展覽室
7.	2 月 24 日至 3 月 9 日	蕭寶玲插畫展	蕭寶玲	其他	申請	30	1,199	第 3 展 覽室
8.	3 月 3 日至 13 日	歡慶美術節西畫聯展	中國美術協會	其他	協辦	99	2,820	第 1-2 展覽室
9.	3 月 11 日至 27 日	玩具·縮寫	范銀霞	設計	申請	34	1,399	第 3 展 覽室
10.	3 月 8 日至 28 日	世界兒童畫非洲系列展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	38	17,423	南海戶外 藝廊

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
11.	3月16日至27日	2016北美藝術家聯展—遷徙	加拿大臺灣師範大學美術系系友會	其他	協辦	127	3,840	第1-2展覽室
12.	3月30日至4月10日	繁花彩羽—李淑英彩墨個展	李淑英	水墨	申請	48	1,432	第3展覽室
13.	3月30日至4月24日	樂浪攜夢—湯瑪士·瑞杰可魔法繪本	湯瑪士·瑞杰可	其他	主辦	126	7,335	第1-2展覽室
14.	3月30日至5月8日	推廣藝術教育研習班第76期山水A、B班聯展	國立臺灣藝術教育館藝教研習班	水墨	主辦	41	34,569	南海戶外藝廊
15.	4月13日至24日	國語實小美術創作研究社成果展	臺北市國語實驗國民小學	其他	申請	156	1,956	第3展覽室
16.	4月27日至5月8日	自然之韻～林仁山個展	國立臺灣藝術教育館	其他	協辦	100	2,322	第1-2展覽室
17.	4月27日至5月8日	破繭—程怡甄創作個展	程怡甄	其他	申請	32	1,334	第3展覽室
18.	5月10日至6月6日	「朝陽迎春」—工筆花鳥班聯展	國立臺灣藝術教育館藝教研習班	水墨	主辦	38	24,863	南海戶外藝廊
19.	5月11日至22日	鳥·不齊—高甄李創作個展	高甄李	其他	申請	34	1,085	第3展覽室
20.	5月12日至22日	第七屆海峽兩岸少兒美術大展—味道	中華文創發展協會(臺灣)	其他	協辦	254	2,018	第1-2展覽室
21.	5月25日至6月5日	彼岸花—吳珮韓整體造型創作展	吳珮韓	其他	申請	28	882	第3展覽室
22.	6月8日至19日	第17屆同德美展：采風繪家鄉	桃園市桃園區同德國小	其他	申請	422	968	第3展覽室
23.	6月8日至7月4日	荒原裡的小星星—新北市立永和國中高關懷班師生插畫聯展	新北市永和國民中學	其他	協辦	72	23,901	南海戶外藝廊
24.	6月22日至7月3日	『墨·途』黃美羨、李若蘭水墨雙人展	黃美羨、李若蘭	水墨	申請	40	859	第3展覽室
25.	7月6日至9月11日	105年「書法讚·是～」主題特展	國立臺灣藝術教育館	書法	主辦	81	19,867	第1-3展覽室
	7月5日至17日		國立臺灣藝術大學			43	11,162	
	7月18日至29日	105年「書法讚·是～」主題特展暨系列活動	臺北市國語實驗國民小學			46	10,734	南海戶外藝廊
	7月30日至8月11日		新北市新莊區榮富國民小學			58	11,598	

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
	8月12日至24日		宜蘭縣羅東鎮北成國民小學			46	11,761	
	8月25日至9月6日		桃園市桃園區桃園國民小學			38	11,611	
	9月7日至19日		華梵大學			40	10,386	
26.	9月14日至27日	開啟美育的視窗 —中華民國第47屆世界兒童畫展	中華民國兒童美術教育學會	其他	協辦	404	2,063	第1-2展覽室
27.	9月14日至10月2日	恩典花園—周寶秀工筆花鳥畫個展	周寶秀	水墨	申請	56	1,752	第3展覽室
28.	9月20日至10月17日	2016第9屆臺灣兒童水墨寫生比賽作品展	中華現代國畫研究學會	水墨	協辦	72	23,249	南海戶外藝廊
29.	10月1日至27日	2016年全國學生圖畫書創作獎原畫特展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	101	5,523	第1-2展覽室
30.	10月5日至16日	和風漢韻—日本書道學習聯展	日本書道史勉強會	書法	申請	46	1,000	第3展覽室
31.	10月18日至11月14日	2016第三屆鞋寶觀光工廠繪圖比賽作品展	財團法人鞋類暨運動休閒科技研發中心	其他	協辦	54	24,916	南海戶外藝廊
32.	10月19日至30日	緣聚·無礙 —2016陳韋辰創作個展	陳韋辰	油畫	申請	22	647	第3展覽室
33.	10月30日至11月20日	集思廣藝—臺灣北岸藝術學會2016藝術教育推廣暨藝術創作展	國立臺北教育大學臺灣北岸藝術學會	其他	協辦	88	5,807	第1-2展覽室
34.	11月2日至20日	南海迎風 —李蕭錕暨南海學園書法班師生展	國立臺灣藝術教育館藝教研習班	書法	主辦	45	1,371	第3展覽室
35.	11月15日至12月26日	風中朗讀 —105年教育部文藝創作獎得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	38	37,276	南海戶外藝廊
36.	11月23日至12月20日	雲水一沙彌 —李蕭錕書法首展	國立臺灣藝術教育館	書法	協辦	112	23,944	第1-3展覽室
37.	12月22日至106年1月15日	嚮海向海—105年海洋子民創意築夢美術夏令營暨全國高中海洋文學體驗營作品巡迴展	教育部國民及學前教育署	其他	協辦	72	854	第3展覽室
38.	12月23日至106年2月7日	105學年度全國學生美術比賽特優作品展暨65週年特展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	138	3,500	第1-2展覽室

## 105 年度巡迴展覽一覽表

編號	起止日期	展出地點、講座名稱	參觀(參加)人數
104 學年度全國學生美術比賽巡迴展			
1.	3 月 26 日至 4 月 13 日	國立公共資訊圖書館	3,310
2.	4 月 16 日至 5 月 4 日	國立高雄應用科技大學	2,600
3.	5 月 7 日至 25 日	國立臺東生活美學館	3,050
2016 年全國學生圖畫書創作獎巡迴展及推廣活動			
4.	11 月 2 日至 20 日	苗栗縣政府文化觀光局	2,180
5.	11 月 25 日至 12 月 13 日	高雄市文化中心至上館	1,328
	合計		12,468

附錄 3

105 年度表演藝術教育活動一覽表

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
1 月 16 日	飛伶越舞創作舞集	2016 俄羅斯劇星 Anna Borisova 與臺全東方舞蹈專業師資聯合展演	1	300	外租
1 月 17 日	蝶明舞蹈團	2016 舞之藝展	1	370	外租
1 月 18 日	表演藝術教育組	104 學年度全國學生音樂比賽工作會議	1	66	主辦
1 月 19 日	秉冠有限公司	Passed by Love / 炎の鐘	1	300	外租
1 月 30 日	樂群青少年管弦樂	樂群青少年管弦樂團音樂會	1	320	外租
1 月 31 日	寬宏藝術	Voice Up 臺灣讚聲 2 創作歌唱大賽	1	500	外租
			1	150	外租
2 月 25 日	世新大學廣播電視電影學系	HELLO, 好韻 音樂節目競賽	1	100	外租
2 月 27 日	寬宏藝術	Voice Up 臺灣讚聲 2 創作歌唱大賽	1	150	外租
			1	150	外租
3 月 19 日	臺北愛樂歌劇坊	浦契尼歌劇 — 藝術家的生涯	1	250	外租
3 月 20 日			1	270	外租
3 月 26 日			1	266	外租
3 月 27 日			1	470	外租
4 月 15 日	怡佳娛樂經紀有限公司	搞笑者們 3.0	1	520	外租
4 月 16 日			1	520	外租
4 月 17 日			1	493	外租
			1	540	外租
4 月 17 日			1	476	外租
4 月 21 日	崇右表演藝術系	名揚四海	1	580	外租
4 月 24 日	景美女中	Throwback 第十一屆聯合成果發表會	1	560	外租
4 月 29 日	文化大學	西遊 ONLINE 文化大學戲劇系 第 50 屆畢業公演	1	410	外租
4 月 30 日			1	228	外租
			1	289	外租
5 月 1 日			1	380	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
5月6日	香巴拉劇坊	《暴風嶼》	1	260	外租
5月7日			1	200	外租
			1	200	外租
5月8日			1	200	外租
5月13日	臺北市私立華岡藝術學校戲劇科	《維洛納二紳士》 華岡藝術學校第39屆 戲劇科畢業公演	1	500	外租
5月14日		《茶店紀事》 華岡藝術學校第39屆 戲劇科畢業公演	1	568	外租
5月15日	臺大國劇社	臺大國劇社第63屆公演	1	200	外租
5月20日	文大戲劇系	《冬城女人》 文大戲劇系第51屆 三年級年度公演	1	372	外租
5月21日			1	309	外租
			1	309	外租
5月22日			1	327	外租
5月26日	文大戲劇系	【狼來了】【打杠子】【倒長城】2016 文大戲劇系第41屆畢業公演	1	237	外租
5月27日			1	183	外租
			1	347	外租
5月28日	實驗合唱團	104學年度全國師生鄉土歌謠比賽 ~特優學校聯合音樂會	1	550	主辦
6月3日	臺大戲劇系	皆大歡喜	1	500	外租
6月4日			1	500	外租
			1	500	外租
6月5日			1	500	外租
6月10日	沙漠玫瑰舞團	Aida&Igor 暨亞洲肚皮舞巨星超級 Gala	1	200	外租
6月12日	板中.三重. 崇光高級中學 MV 流行舞蹈社	【SEUMUL II】 三校韓研聯合成發	1	450	外租
6月17日	財團法人勵馨社會福利事業 基金會	【拾蒂·二部曲】	1	90	外租
6月18日			1	420	外租
			1	400	外租
6月30日	政大華夏國樂社	政大華夏國樂社 104學年度第二學期期末公演	1	228	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
7月2日	教育廣播電臺	第13屆金聲獎— 校園廣播節目競賽頒獎典禮	1	120	外租
7月3日	世新大學	羈·盼 —世新合唱團第51屆年度公演	1	157	外租
7月7日	精靈幻舞舞團	20-Olives 給在青春裡流浪的人 —跨國合作『TRES 3』	1	193	外租
7月9日	弦風音樂	Have Fun! 吉聚一堂 2016 國際指彈吉他音樂節	1	469	外租
7月12日	實驗合唱團	105 年度中小學教師 鄉土歌謠合唱研習營	1	80	外租
7月13日			1	80	外租
7月16日	視覺藝術教育組	夏夜·爵士·宴	1	250	主辦
7月23日	竹林高中	山林中的星空	1	250	外租
7月24日	中正國中	中正國中弦樂團 第17屆成果發表會	1	550	外租
7月29日	臺藝大戲劇系	戲遊藝夏 兒童戲劇夏令營	1	60	外租
7月31日	臺北黃石口琴樂團	葛萊美德榮耀 世界三大口琴家訪臺交流音樂會	1	500	外租
8月6日	喚動表演工作室	喚動 Gala 林秀潔、張韶君肢體劇場創作展	1	300	外租
8月12日	臺北海鷗劇場	暗戀養老院之沒事找麻煩	1	241	外租
8月13日			1	212	外租
			1	200	外租
8月14日	香頌室內樂團	藝齊同樂 III 音樂會	1	270	外租
8月20日	水立方劇團	奇幻谷 —找回失去的勇氣	1	600	外租
			1	600	外租
			1	500	外租
			1	400	外租
8月21日			1	600	外租
8月27日	南瘋薩克斯風樂團 海硯會	南瘋 VS. 海硯二部曲	1	480	主辦
9月3日	聲朗文化公司	藝曲童功 ／相聲趣那兒	1	500	外租
			1	300	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
9月4日	臺北市名家兒童藝術推廣協會	2016 臺北市名家兒童藝術推廣協會 年度音樂會	1	250	外租
9月10日	財團法人 沈春池文教基金會	南風情—廣東非物質文化遺產演出	1	482	外租
9月11日			1	508	外租
9月17日	無限旗 旗舞藝術表演團	無限旗 2016 年度公演	1	560	外租
9月18日			1	405	外租
9月23日	實驗合唱團	兒童歌劇《白雪公主》 許你一個與孩子共度的童話夢	1	309	主辦
9月24日			1	430	主辦
			1	425	主辦
9月25日			1	520	主辦
10月1日	學生活動王有限公司	2016 全國學生圖畫書創作獎品表暨頒獎典禮	1	450	主辦
10月2日	銘傳大學口琴社	重奏時代 DoNuts 口琴樂團	1	300	外租
10月8日	逗點創意劇團	童話歷險—新西遊記	1	220	外租
			1	200	外租
10月10日	沙漠玫瑰舞團	Nefertiti 阿拉伯舞蹈嘉年華比賽	1	115	外租
			1	58	外租
10月11日	臺北當代工藝	105 年度志工大會	1	280	外租
10月14日	偶偶偶劇團	叮咚歡迎光臨 —偶家乾洗店	1	164	外租
10月15日			1	263	外租
			1	110	外租
10月16日			1	274	外租
			1	150	外租
10月20日			黑門山上的劇團	雙十年華	1
10月21日	1	172			外租
10月22日	1	123			外租
	1	155			外租
10月23日	1	91			外租
	1	100			外租
10月30日	忘年藝坊	劇樂爭輝	1	500	外租
11月6日	臺灣芭蕾教育推廣協會	輕舞精靈躍動 2016	1	527	外租

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
11月11日	安徒生和莫札特的創意劇場	小太陽 一個家的音樂劇	1	448	外租
11月12日			1	386	外租
11月12日			1	447	外租
11月13日			1	475	外租
11月18日	師範大學 表演藝術研究所	2016 第二屆知音音樂劇大賞 《壹酒捌陸》	1	297	合辦
11月19日	臺北市立大學	2016 第二屆知音音樂劇大賞 《完美遊戲》	1	105	合辦
11月20日	臺北京舞蹈學院	2016 第二屆知音音樂劇大賞 《天堂對》	1	140	合辦
11月21日	崇右技術學院	2016 第二屆知音音樂劇大賞 《天龍列車》	1	238	合辦
11月22日	上海視覺藝術學院	2016 第二屆知音音樂劇大賞 《媽媽再愛我一次》	1	152	合辦
11月23日	臺東大學	2016 第二屆知音音樂劇大賞 《如果還是溫柔的，該有多好》	1	150	合辦
11月25日	臺灣藝術大學	2016 第二屆知音音樂劇大賞《莫心》	1	222	合辦
11月27日	崇右技術學院	2016 第二屆知音音樂劇大賞 《Bullying》	1	228	合辦
12月3日	實驗合唱團	魔笛	1	449	主辦
12月4日			1	498	主辦
12月5日	太乙廣告	第三屆藝術教育貢獻獎	1	600	主辦
12月10日	臺北知音合唱團	臺北知音合唱團 2016 年度演唱會	1	442	外租
12月11日	臺北市名家兒童藝術推廣協會	2016 名家盃第一屆國際兒童音樂大賽	1	0	外租
			1	150	外租
12月15日	愛樂劇工廠	月半物語記者會	1	10	外租
12月16日	愛樂劇工廠	月半物語	1	215	外租
12月17日			1	164	外租
12月17日			1	195	外租
12月18日			1	308	外租
12月23日			1	234	外租
12月24日			1	245	外租
12月24日			1	229	外租
12月25日	1	284	外租		
12月27日	稻江商職應用外語科日文組	稻江商職應用外語科日文組高三畢業 業成果發表會	1	350	外租
12月31日	太乙廣告	105 學年度全國學生美術比賽頒獎 典禮	1	520	主辦
			132	41,531	

## 「學長姐好優 Show」表演藝術推廣活動計畫

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
1	5月23日	藝起舞動	高雄市 橋頭國中	高雄市私立樹德高級 家事商業職業學校	540
2	5月25日	「藍園美聲」—女聲合 唱鄒族美聲巡演	嘉義縣阿里山山美國小	嘉義市 私立宏仁女子高級中 學	150
3	6月1日	藝起舞動	高雄市 龍肚國中	高雄市私立樹德高級 家事商業職業學校	220
4	6月2日		高雄市 鼎金國中		920
5	6月3日		高雄市 岡山國中		740
6	6月13日	【穿越半世紀】 50週年紀念音樂會	高雄市中正文化中心至善 廳	國立高雄應用科技大 學管樂社	330
7	6月30日	寄遇情聲·邂逅愛	新北市蘆洲功 學社音樂廳	國立臺灣師範大學 合唱團	190
8	7月2日	樂揚菊島 —與七美對話	澎湖縣立 七美國小	國立嘉義高級工業職 業學校國樂社	40
9		臺南以琳診所	國立臺灣師範大學 合唱團	50	
10	寄遇情聲·邂逅愛	國立成功大學 崇華廳		50	
11	7月4日	偶來介紹猴你知!		國軍高雄總醫院左營分院	100
12			新威國小	高雄市立中正高級工 業職業學校傳統偶戲 社	17
13	7月5日	寄遇情聲·邂逅愛	國軍臺中總醫院	國立臺灣師範大學 合唱團	150
14		偶來介紹猴你知!	六龜國小	高雄市立中正高級工 業職業學校傳統偶戲 社	42
15			六龜國小附幼		62
16			六龜幼兒園		25
17			財團法人私立基督教山地 育幼院		29
18	7月9日	全民瘋管樂 —樂器初體驗	潮州火車站大廳	輔英科技大學管樂社	100
19	7月12日	回聲~致15歲的你	臺中市豐原區葫蘆墩藝文 中心	國立中興大學附屬高 級中學合唱團	700
20	7月22日	森林狂想曲、 有那麼嚴重嗎?	新竹縣尖石國中	新竹市私立光復高中	100
21	7月23日	六龜高中合唱團傳 愛音樂會	澎湖醫院 安宅院區	高雄市立六龜高級中 學	80
22	7月29日	森林狂想曲、 有那麼嚴重嗎?	新竹市大遠百 戶外廣場	新竹市私立光復高中	100

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
23	8月5日	部落教我的事	臺東縣藝文中心	國立臺東高級商業職業學校	500
24	8月19日	2016嘉義國樂營—紅樓藝啟音樂會	嘉義縣昇平國中	國立高雄應用科技大學典雅國樂社	100
25		2016年國立成功大學管弦樂社慈善巡迴音樂會	國立成功大學成功廳	國立成功大學管弦樂社	423
26	臺南大遠百前廣場		150		
27	瑪利亞慈善音樂會(臺中瑪利亞教養家園)		100		
28	8月24日	好優Show偏鄉巡演	花蓮縣玉里鎮藝文中心	新北市私立南山高級中學	450
29		2016年國立成功大學管弦樂社慈善巡迴音樂會	臺中市興中堂	國立成功大學管弦樂社	338
30	新北市蘆洲功學社音樂廳		285		
31	8月28日	聲樂社暑假巡迴演出	恆春基督教醫院	高雄醫學大學聲樂社	70
32	9月10日	永康有愛~樂下傳情音樂會	永康探索公園	國立臺南大學附屬高級中學	200
33		音緣際會、管管生情社區音樂會	澎湖縣湖西鄉天后宮廟前廣場	國立馬公高級中學	80
34	9月20日	「藍園美聲」—女聲合唱阿里山巡演計畫	嘉義縣阿里山鄉石棹中興國小	嘉義市私立宏仁女子高級中學	100
35	9月28日	正東的奇幻旅程	新北市八里國中	新北市私立南強高級工商職業學校	500
36	9月30日	西螺農工好優show音樂會	雲林縣林內國中	國立西螺高級農工職業學校	200
37	10月14日	正東的奇幻旅程	新北市金山國中	新北市私立南強高級工商職業學校	700
38		祈雨祭	臺中市和平鄉谷關溫泉公園	國立仁愛高級農業職業學校	30
39					50

105 年度推廣教育活動一覽表

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
<b>夏令營</b>					
1	1 月 27 日至 28 日	古籍線裝書冬令營	吳哲叡老師	國小中年級	18
2	7 月 15 日至 16 日	「森林裡的糖果屋—好好吃的水彩畫」夏令營	陳秋萍老師	國小高年級	14
3	7 月 21 日至 22 日	水墨暑期夏令營	黃金治老師 李淑英老師 陳翠英老師	國小低年級	20
4	7 月 28 日至 29 日	水墨暑期夏令營	許美智老師 簡正青老師 林雅筑老師	國小中高年級	20
5	8 月 4 日至 5 日	水墨暑期夏令營	吳淑瑛老師 林惠姿老師 洪淑如老師	國中組	17
6	7 月 25 日至 28 日	「戲遊藝夏」戲劇夏令營	國立臺灣藝術大學戲劇學系	國小中高年級	32
<b>「玩藝玩」親子活動</b>					
1	2 月 20 日 (寒假)	魔法巧手：摺撕紙成字	吳哲叡老師	親子	23
2	3 月 5 日	繪本製作之角色設計	陳瑞西老師	親子	23
3	4 月 9 日 (兒童節)	線條玩藝兒	謝玲玲老師	親子	18
4	5 月 14 日 (母親節)	拓與印的拉拉書	陳秋萍老師	親子	16
5	6 月 18 日	跟著線條去旅行 (驚喜拉頁書)	吳嘉鴻老師	親子	16
6	7 月 9 日	文字愛跳舞	陳盈君老師	親子	18
7	8 月 27 日 (祖父母節)	當禪繞與書法交會	陳瑞西老師	親子	10
8	10 月 8 日	玩墨趣	陳澄晴老師	親子	14
9	11 月 12 日	行草筆筒	陳盈君老師	親子	14
<b>志工說故事</b>					

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
1	1月3日	100層的巴士	閔繼英、黃碧玉、林淑卿、周港秀、周蘭新、吳珊耘、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟、揚素梅等10位老師輪流排班說故事	國小中低年級以下小朋友	15
2	1月10日	灶王爺			12
3	1月17日	魚樹			8
4	1月24日	蜘蛛和蒼蠅			9
5	1月31日	北緯36度線			5
6	2月14日	看誰在搞鬼			11
7	2月21日	At night			9
8	3月6日	咩咩羊的聰明丸			12
9	3月13日	紅色在樹梢唱歌			13
10	3月20日	用愛心說實話			9
11	3月27日	有一個下雨天			11
12	4月10日	The teeny tiny woman			12
13	4月17日	狐狸愛上圖書館			8
14	4月24日	不是你想要的都可以得到			11
15	5月1日	逃家小兔			7
16	5月8日	快點			10
17	5月15日	猴男孩小宙			12
18	5月22日	森林裡最恐怖得是誰			8
19	5月29日	史蒂芬妮的馬尾			13
20	6月5日	最奇妙的蛋			11
21	6月12日	兔子先生幫幫忙好嗎？			14
22	6月19日	朱家故事			9
23	6月26日	浮冰上的小熊			15
24	7月3日	小黃和小藍			18
25	7月10日	松鼠先生的第一場雪			13
26	7月17日	恐怖的頭髮			20
27	7月24日	老和尚 VS 老太婆			11
28	7月31日	給小熊的吻			11

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
29	8月7日	蚊子的聲音	閔繼英、黃碧玉、林淑卿、周港秀、周蘭新、吳珊耘、劉鯤島、張洵娟、徐惠娟、揚素梅等 10位老師輪流排班說故事	國小中低年級以下小朋友	15
30	8月14日	A Rainy Day			12
31	8月21日	14隻老鼠大搬家			12
32	8月28日	媽迷在哪裡			17
33	9月4日	蔬菜運動會			16
34	9月11日	魚樹			11
35	9月18日	The mightiest			10
36	9月25日	阿松爺爺的柿子樹			12
37	10月2日	完美的正方形			10
38	10月9日	恐怖紅蘿蔔			12
39	10月16日	正義使者:奇幻超人之卷			14
40	10月23日	誰吃了我的蘋果?			16
41	10月30日	驢子和哈巴狗			18
42	11月6日	魔奇摩奇樹			12
43	11月13日	We are going to a lion hunt.			9
44	11月20日	南瓜湯			10
45	11月27日	猴子戴帽子			11
46	12月4日	山羊與野山羊			10
47	12月11日	the teeny tiny woman			15
48	12月18日	敲一敲、搖一搖、魔法樹!			17
49	12月25日	小拇指	13		
	合計				589

附錄 6

105 年度主題展「書法・讚！」主題系列活動

活動項目-1	展覽時間		展覽內容			參與人數
展 覽	7 月 6 日至 9 月 11 日	臺灣日本名家書刻作品			7,197	
		藝教館典藏名品			6,136	
		跨域體驗			6,534	
		書法與影像				
	7 月 5 日至 7 月 17 日	國立臺灣藝術大學			11,162	
	7 月 18 日至 7 月 29 日	臺北市國語實驗國民小學			10,734	
	7 月 30 日至 8 月 11 日	新北市新莊區榮富國民小學			11,598	
	8 月 12 日至 8 月 24 日	宜蘭縣羅東鎮北成國民小學			11,761	
	8 月 25 日至 9 月 6 日	桃園市桃園區桃園國民小學			11,611	
9 月 7 日至 9 月 19 日	華梵大學			10,386		
活動項目-2	時間		表演內容			參與人數
開 幕	7 月 9 日 (週六) 下午 7 時		跨領域表演 演出者：弦樂四重奏 表演者：許程歲、林憶圻、方逸松			147
活動項目-3	日期	星期	時間	演講者	講 題	參與人數
專題講座 現場揮毫	7 月 10 日	日	下午 2:00-4:00	和田廣幸	近代日本印壇概要	34
	7 月 30 日	六	下午 2:00-4:00	林隆達	現代書法面向淺析	75
	8 月 6 日	六	下午 2:00-4:00	楊旭堂	書法的唐三藏與孫悟空	72
	8 月 20 日	六	下午 2:00-4:00	蕭世瓊	古典主義的現代書法漫談	45
	8 月 27 日	六	下午 2:00-4:00	陳忠建	軟硬兼施~運用網路資源學得一手好字	35
	9 月 3 日	六	下午 2:00-4:00	姜一涵	從傳統走向現代中國書畫的現代化	45
	9 月 10 日	六	下午 2:00-4:00	洪昌毅	心手雙暢-書法的多元功能與美學內涵	57

活動項目-4	日期	星期	時間	導覽老師	參與人數	
預約導覽	7月6日	二	下午 2:00-3:00	李存禾、林書民	25	
	7月15日	五	下午 2:00-3:00	蕭一凡	26	
	7月22日	五	下午 2:00-3:00	李存禾	23	
	7月27日	三	下午 2:00-3:00	李存禾	25	
	8月3日	三	下午 2:00-3:00	劉冠意	33	
	8月5日	三	下午 2:00-3:00	李存禾	55	
	8月10日	三	下午 2:00-3:00	蕭一凡	23	
	8月24日	三	下午 2:00-3:00	廖美蘭	19	
	8月31日	三	下午 2:00-3:00	鹿鶴松	25	
活動項目-5	日期	星期	時間	表演舞者	參與人數	
舞者表演	7月10日	日	下午 2:00、4:00	潘柏伶、許程巖	543	
	7月16日	六	下午 2:00、4:00	潘柏伶、程偉彥		
	8月14日	日	下午 2:00、4:00	潘柏伶、程偉彥		
	8月21日	日	下午 2:00、4:00	潘柏伶、程偉彥		
活動項目-6	日期	星期	時間	研習內容	授課講師	參與人數
創客工作坊	7月13日	三	上午 10:00- 下午 5:00	書法與雷切	李柏廷 黃尹	76
	7月16日	六	上午 10:00- 下午 5:00	書法與雷切	李柏廷 黃尹	
	7月20日	三	上午 10:00- 下午 5:00	書法與 3D 列印	黃聖傑 施佑杰	
	7月23日	六	上午 10:00- 下午 5:00	書法與 3D 列印	黃聖傑 施佑杰	
	7月24日	日	下午 1:30-4:30	篆刻與版畫的趣味 聯結	張峰碧 陳忠建	
	7月30日	六	下午 1:30-4:30	一起來玩肖形印	劉冠意 郭允中	
	7月31日	日	下午 1:30-4:30	書法包裝紙的設計 與應用	黃伯思 劉冠意	

活動項目-6	日期	星期	時間	研習內容	授課講師	參與人數
創客工作坊	8月7日	日	下午 1:30-4:30	書法禪繞的世界	張峰碧 蕭一凡	48
	8月14日	日	下午 1:30-4:30	一起來玩肖形印	王建仁 楊智淵	
	8月21日	日	下午 1:30-4:30	篆刻與版畫的趣味 聯結	鄭俊逸 薛硯山	
	8月28日	日	下午 1:30-4:30	書法包裝紙的設計 與應用	廖美蘭 簡銓廷	
	9月4日	日	下午 1:30-4:30	書法禪繞的世界	黃伯思 李存禾	
活動項目-7	日期	星期 / 時間		活動內容		
書法體驗	7月6日至9月11日	週二至週日 上午 9:00-下午 5:00		民眾體驗		
活動項目-8	日期	星期	時間	表演內容	展演者	參與人數
跨域表演	7月16日	六	下午 7:30-9:30 7:00 進場	夏夜，爵士，宴	書法家： 蕭一凡、張峰碧、黃 伯思、簡銓廷、李存 禾 演出者： 陳里騏爵士四重奏	250
	8月27日	六	下午 2:30-4:30 2:00 進場	瘋狂音符與飛 濺墨點之交融 對語—南瘋 vs 海 硯二部曲！	書法家： 施伯松、劉冠意、張 峰碧、李存禾、廖美 蘭、楊旭堂、陳明德、 黃伯思、簡銓廷、蕭 一凡 演出者： 南瘋薩克斯風樂團	480

105 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表

類別	序號	班 別	授課教師	76期	77期
				學員人數	學員人數
國畫	1.	山水A	廖賜福	24	23
	2.	山水B	廖賜福	20	22
	3.	山水C	黃昭雄	21	23
	4.	工筆人物	高鳳琴	24	24
	5.	工筆花鳥	林淑女	22	21
	6.	水墨畫基礎技法：山水畫	林淑女	24	—
	7.	水墨寫生	白宗仁	24	24
	8.	水墨寫意人物	王愷	20	18
	9.	藏傳唐卡佛菩薩繪畫	陳敏聲	19	21
	10.	山水花鳥初級	陳銘顯	20	21
西畫	11.	水彩	陳志成	23	24
	12.	油畫B	廖繼英	24	20
	13.	素描(頭像、半身、人體)	劉年興	24	24
	14.	水彩繪畫風景入門	陳敏聲	—	16
	15.	基礎油畫	劉年興	—	24
	16.	彩色素描	戴士元	—	23
	17.	素描B	戴士元	24	24
書法篆刻	18.	書法藝術C	李蕭鋇	—	24
	19.	篆刻	李蕭鋇	—	23
	20.	篆刻書法	陳宏勉	22	24
	21.	書法賞析與習作	蔡明讚	21	24
音樂	22.	南胡(初級)	盛賜民	18	19
	23.	南胡(進階)	黃美滿	24	20
	24.	月琴(初級)	黃美滿	—	19
藝術欣賞	25.	中國書畫鑑賞	洪昌毅	18	24
	26.	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧	20	20
藝術治療	27.	美術與療育	郭育誠	13	15
其他	28.	線裝書	吳哲叡	—	24
合 計				21 班/449	27 班/588

附錄 8

105 年度專題演講一覽表

序號	日期	講師	活動名稱	參與人數
1	4 月 28 日	臺北藝術大學美術系 ／李蕭錕副教授	中國書法空間藝術的當代解 讀與文創	36
2	5 月 26 日	讚點子數位行銷執行長 ／權自強先生	社群網站經營	33
3	6 月 30 日	《Make》雜誌國際中文版副總編輯 ／顏好安女士	創客 (Maker) 精神 —啟動未來的創新	35
4	7 月 14 日	臺灣高等法院檢察署 ／管高岳主任檢察官	廉政倫理 —廉能政府與廉政倫理規範	36
5	8 月 22 日	國立暨南國際大學社會政策與社會 工作學系／許雅惠副教授	性別主流化 —2016 多元性別與同志議題	36
6	9 月 22 日	導演／田中實加女士	臺灣歷史人文—灣生回家	52

105 年度發行出版品一覽表

序號	GPN	ISBN/ISSN	書名	出版 年月	出版品 類別	發行 數量
1.	1010500521	9789860479362	閱讀,美的可能:104年教育部「美感教育」叢書推薦專輯	105年1月	圖書	500
2.	1010500509	9789860484724	104學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯	105年3月	圖書	5,200
3.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 209期	105年1月	圖書	3,000
4.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 210期	105年3月	圖書	3,000
5.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 211期	105年5月	圖書	3,000
6.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 212期	105年7月	圖書	3,000
7.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 213期	105年9月	圖書	3,000
8.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 214期	105年11月	圖書	3,000
9.	2009201386	1728-175X	國際藝術教育學刊第14卷第1期	105年6月	圖書	400
10.	2009201386	1728-175X	國際藝術教育學刊第14卷第2期	105年12月	圖書	400
11.	1010501791	9789860499780	2016全國學生圖畫書創作獎 —一路上的風景	105年8月	圖書	600
12.	1010501792	9789860499797	2016全國學生圖畫書創作獎 —媽媽星	105年8月	圖書	600
13.	1010501793	9789860499803	2016全國學生圖畫書創作獎 —變色龍阿呆	105年8月	圖書	600
14.	1010501794	9789860499810	2016全國學生圖畫書創作獎 —爺爺的竹蜻蜓	105年8月	圖書	600
15.	1010501795	9789860499827	2016全國學生圖畫書創作獎 —操縱機器人的男孩	105年8月	圖書	600
16.	1010501796	9789860499759	2016年兒童圖畫書插畫集	105年8月	圖書	500
17.	1010502530	9789860505412	雲水一沙彌:李蕭錕書法集	105年11月	圖書	600
18.	4910500512		104學年度全國學生美術比賽得獎作品光碟		電子 出版品	5,200

105 年度談美說藝播出一覽表

序號	來賓	播出時間	序號	來賓	播出時間
1	李彩娥	105 年 1 月 3 日	27	林隆達	105 年 7 月 3 日
2		105 年 1 月 10 日	28		105 年 7 月 10 日
3	黃清淵	105 年 1 月 17 日	29	王秀杞	105 年 7 月 17 日
4		105 年 1 月 24 日	30		105 年 7 月 24 日
5	陳蔚綺	105 年 1 月 31 日	31	沈禎	105 年 7 月 31 日
6		105 年 2 月 7 日	32		105 年 8 月 7 日
7	李柏廷	105 年 2 月 14 日	33	陳合成	105 年 8 月 14 日
8		105 年 2 月 21 日	34		105 年 8 月 21 日
9	林國山	105 年 2 月 28 日	35	蔡瑞成	105 年 8 月 29 日
10		105 年 3 月 6 日	36		105 年 9 月 4 日
11	顧重光	105 年 3 月 13 日	37	林怡伶	105 年 9 月 11 日
12		105 年 3 月 20 日	38	林梅英	105 年 9 月 18 日
13	湯瑪士·瑞杰可	105 年 3 月 27 日	39	羅榮勝	105 年 9 月 25 日
14		105 年 4 月 3 日	40	徐慧君	105 年 10 月 2 日
15	游國慶	105 年 4 月 10 日	41		105 年 10 月 9 日
16		105 年 4 月 17 日	42	陳玫紋	105 年 10 月 16 日
17	林仁山	105 年 4 月 24 日	43		105 年 10 月 23 日
18		105 年 5 月 1 日	44	簡英智	105 年 10 月 30 日
19	張炳煌	105 年 5 月 8 日	45		105 年 11 月 6 日
20		105 年 5 月 15 日	46	陳宏勉	105 年 11 月 13 日
21	蔡永文	105 年 5 月 22 日	47		105 年 11 月 20 日
22		105 年 5 月 29 日	48	吳鈞堯	105 年 11 月 27 日
23	簡文秀	105 年 6 月 5 日	49	崔成宗	105 年 12 月 4 日
24		105 年 6 月 12 日	50		105 年 12 月 11 日
25	蕭世瓊	105 年 6 月 19 日	51	陳維德	105 年 12 月 18 日
26		105 年 6 月 26 日	52		105 年 12 月 25 日

