

國立臺灣藝術教育館 2017 年報目錄

國立臺灣藝術教育館 2017 年報目錄.....	I
壹、組織職掌及現況.....	1
貳、經費運用	5
參、館務特色及設施.....	6
肆、業務成果概述《藝文觀摩徵選活動》	11
《藝術競賽加值活動》	17
《視覺藝術教育活動》	18
《表演藝術教育活動》	24
《推廣教育活動》	28
《研究發展》	33
《網路藝教》	40
《志工成長服務》	48
《環境空間營造》	49
伍、未來展望.....	50
陸、106 年大事記.....	52
附錄	55
附錄 1 106 年度視覺藝術教育活動一覽表	55
附錄 2 106 年度主題展「巨大的投影 O」主題系列活動	59
附錄 3 106 年度「愛上美一天：我的夢機場」展覽活動	61
106 年度巡迴展覽一覽表	61
附錄 4 106 年度表演藝術活動一覽表	62
附錄 5 「學長姐好優 Show」表演藝術推廣活動計畫	66
「知音賞樂・美好時光」在地亮點音樂會活動計畫	68
附錄 6 106 年度推廣教育活動一覽表	69
附錄 7 「南海路創藝島」數位互動體驗活動	72
附錄 8 106 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表	73
附錄 9 106 年度專題演講一覽表	74
106 年度志工研習一覽表	75
106 年度參訪活動一覽表	75
附錄 10 106 年度發行出版品一覽表	76

壹、組織職掌及現況

教育部為宏揚藝術及推廣藝術教育，於民國45年擇定臺北市南海路植物園籌建本館，並於民國46年3月29日正式成立「國立臺灣藝術館」，嗣73年奉教育部令修正本館暫行組織規程，並更名為「國立臺灣藝術教育館」；民國74年本館組織條例立法完成，以掌理臺灣藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜為任務，102年配合政府組織改造，本館任務調整為掌理「學校藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，為全國唯一的「藝術教育」專責機關，以「推動美感創意，發展學校藝術教育」為服務宗旨，以「跨域」及「加值」為核心理念，規劃設計更具符合文化創意產業及人民需求的美感體驗，透過系統性、持續性及多元性的各類行動方案，將美感自然地內化為人民的生活習慣及人文素養，以陶冶國民品德，建構富具藝術美感生活的文化國度，達到「美力國民、美化家園、美善社會」的願景。

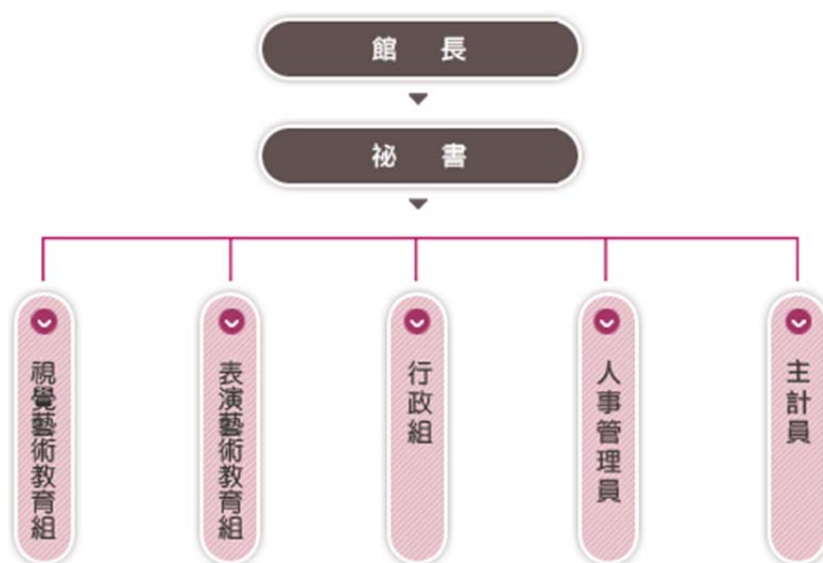
一、主要職掌業務

掌理學校視覺、表演等藝術教育之研究、推廣、輔導；學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理、推廣；藝術教育入口網與數位資料庫之維運及推廣以及其他有關藝術教育事項。

二、組織架構及內部分層業務

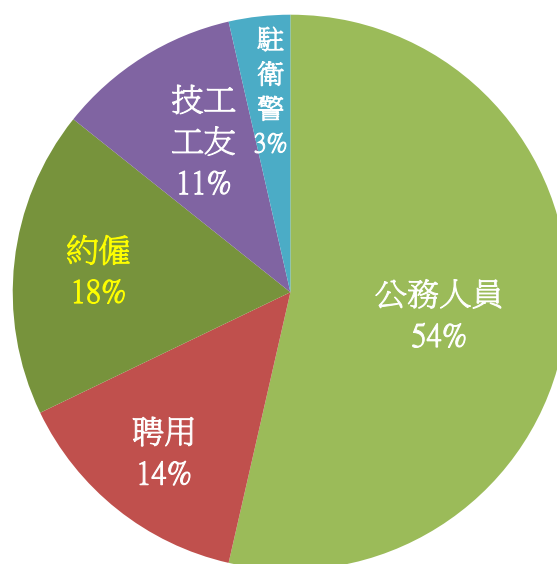
- (一)館長：綜理館務，並指揮、監督所屬人員。
- (二)秘書：工作計畫之擬編、文稿之綜核及代判、各單位業務之協調、行政事務之管理、會議之籌備、出席或主持。
- (三)視覺藝術教育組：①學校視覺藝術教育之研究、推廣及輔導；②國際兒童視覺藝術教育之徵展、合作、研究及交流；③教育部文藝創作獎之規劃辦理；④藝術教育刊物之出版及推廣；⑤中小學優良藝術教材教案之徵輯、獎助、研發及推廣；⑥學校藝術教育資源與珍貴文物之蒐集、整理、研究、維護、建檔、管理及推廣；⑦志工招募與展覽場地之規劃、管理及運用；⑧其他有關學校視覺藝術教育事項。
- (四)表演藝術教育組：①藝術教育相關政策及實務發展之獎助研究；②學校音像、數位媒體藝術教育之研究、推廣及輔導；③學校表演藝術教育之研究、推廣及輔導；④全國學生創意戲劇比賽之規劃辦理；⑤學校藝文教師教學增能之輔導；⑥教育劇場之實驗及推廣；⑦演出場地之規劃、管理及使用；⑧其他有關學校表演藝術教育事項。
- (五)行政組：總務、出納、文書、印信典守、庶務及財產保管；不屬其他各組事項。
- (六)人事管理員：依法辦理人事管理事項。
- (七)主計員：依法辦理歲計、會計及統計事項。

三、組織系統表



四、組織人力

(一)本館 106 年之人力資源計有編制內職員 16 人、聘用 3 人、約僱 5 人、駐衛警 1 人、技工 1 人、工友 2 人，共計 28 人。



(二)人員學歷統計

學歷	博士	碩士	大學	專科	高中以下	總計
人數	2	10	10	4	2	28

(三)另有派遣人力 12 人、志工 109 人，協助本館相關工作。

五、使命與目標

本館的基本任務是「藝術教育之研究、推廣與輔導」，乃全國唯一致力於藝術教育的公務機關，因此以「推動美感創意，發展學校藝術教育」為服務宗旨，並以「美感」、「創意」、「新象」、「服務」—ARTS；Aesthetic, Renovation, Transformation, Service 四項主軸詮釋核心價值的內涵，期望達到提升國人生活品質、實踐藝術即生活的目標，達到「美力國民、美化國民、美善社會」的願景。



六、經營策略

本館秉持「熱情、專業、主動、創意」的理念，配合「跨域」及「加值」功能，為大眾提供貼心服務，並抱持著農夫播種、辛勤耕種的態度，播散「藝術教育」的種子，以「藝術教育縱橫無界」及「建築空間保存再造」為主軸，構築南海學園新視界：

（一）藝術教育縱橫無界方面：

為建構「處處是劇場，處處是展場」的發展目標，本館以南海學園為基地，縱向自幼兒教育、中等教育、高等教育乃至社會教育及家庭教育；橫向則以學校、政府機關至民間團體，並與鄰近文教機構（如國立教育廣播電臺、國家圖書館、國立歷史博物館、中正紀念堂、牯嶺街小劇場、國立臺灣科學教育館等）相互串聯。另外再強化「臺灣藝術教育網」的經營管理，運用網路無遠弗屆的特性，發揮無限的藝教推廣功能，實踐「空間不在大小，業務特色才是關鍵」的永續經營理念。



(二)建築空間保存再造方面：

增益、維護及保存南海書院歷史建物的開放空間，尚未開放的空間，則積極規劃開闢符合民眾需求的場地。另，南海劇場取得教育部補助經費得以進行整體修繕，希望透過歷史建物之活化，空間重整，提供全民完整的藝術體驗學習環境，以提升為民服務品質，及減輕政府財政負擔。

貳、經費運用

一、106 年預算執行情形

單位：新臺幣元

科目名稱	106 年度預算數	106 年度決算數	備 註
歲入	6,497,000	5,184,461	本館 106 年度歲入總執行率 79.80%
歲出	78,114,000	76,982,071	本館 106 年度歲出達成率 98.55%

二、106 年度歲入提要

單位：新臺幣元

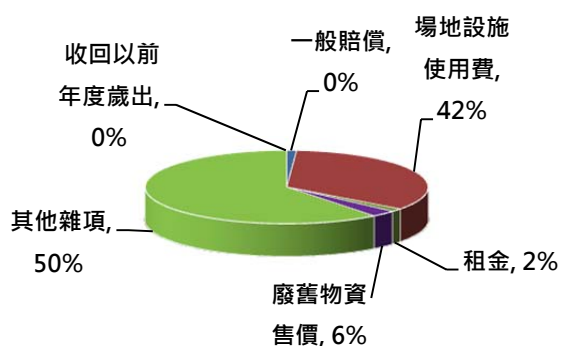
項目	一般賠償 收 入	場地設施 使用費收入	租金收入	廢舊物資 售價收入	其他雜項 收 入	收回以前 年度歲出	合計
預算	0	2,678,000	101,000	50,000	3,668,000	0	6,497,000
決算	58,747	1,767,540	72,498	145,050	3,140,626	0	5,184,461

三、106 年度歲出提要（106 年度為單位預算之分預算，編列於教育部「終身教育」項下）

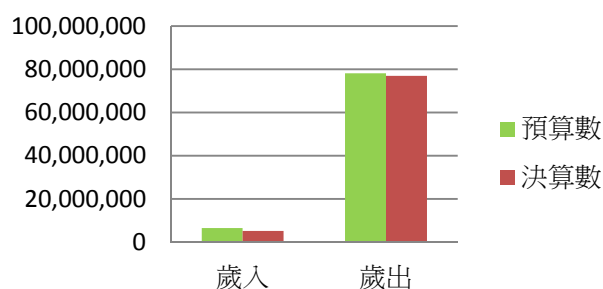
單位：新臺幣元

項目	國立臺灣藝術教育館行政及推展	合計
預算	78,114,000	78,114,000
決算	76,982,071	76,982,071

106年各項收入佔總收入比例



106年歲入歲出預、決算比較表



參、館務特色及設施

本館隸屬於教育部，主要功能為「掌理臺灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導等事宜」，位處學術機構與政府機關林立的人文特區，與國立教育廣播電臺、國立歷史博物館為鄰，附近另有國語實驗小學、建國中學、植物園、農委會、228 紀念館、楊英風美術館、和平醫院、移民署、警察廣播電臺、南門國中小學等，交通便捷，區位極佳，為藝術活動的重地。館舍為傳統式建築，業指定為歷史建築，是很多藝術愛好者的共同記憶。也是藝術發表、學習及培育創意人才重要的園地。

一、館務特色

(一)國內唯一推動藝術教育專責機構

組織任務以推動臺灣藝術教育之研究、推廣及輔導為主軸，以普及美感教育為目標，國內唯一推動藝術教育專責單位，定位明確。

(二)以發展學校藝術教育為功能導向

業務之設計規劃以推動學校藝術教育為導向，全力發展學校藝術教育，並輔助推動社會藝術教育。

(三)業務面向多元，滿足不同需求

業務面向包含表演、視覺、研習、研究、觀摩競賽、諮詢、教材教案研發等藝術領域，能夠提供學校及社會多元藝術教育的需求。

(四)關懷弱勢，普及藝術教育

主、合辦活動多為免費提供學生、社會大眾參與，並深入偏鄉地區辦理藝教活動，不但可以鼓勵弱勢家庭接受藝術教育洗禮，且對於普遍推展藝術教育亦有實質助益。

(五)形塑成為推動國內外兒童美術教育之重鎮

典藏歷屆世界兒童畫獲獎作品，並辦理典藏、展覽、研究等教育活動，逐步將本館發展成為推動國際兒童美術教育之重鎮。

(六)館舍具傳統建築之美，且交通便利

本館館舍為傳統式建築，位於臺北市中心知名之南海學園內，交通便利，環境清幽，是臺北市民的假日休閒好去處。



南海劇場入口



南海書院入口

二、館舍設施

（一）南海書院

南海書院在日治時代為建功神社，後來整修並加蓋成為傳統建築樣式，歷經國立中央圖書館（國家圖書館前身）、國立教育資料館二個機構使用，於 100 年 6 月 8 日正式移撥本館。南海書院呈一口字型，為 2 層樓的建築。2 樓主要為辦公室等行政使用的空間，1 樓則為藝教展覽室、研習教室、數位互動體驗區等場地，提供民眾藝術欣賞、體驗、研習及休閒最佳去處。



南海書院一景

1、第 1、2、3 展覽室

第 1、2 展覽室位於南海書院後棟小天壇 1、2 樓，建物採挑高圓形造型，頂棚牆面並施有華麗彩繪，古色古香，面積分別約為 421.22 平方公尺及 297.35 平方公尺，並於 105 年掛上由本館研習班李蕭錕老師書寫之「南海藝壇」牌匾；第 3 展覽室則位於南海書院左棟，面積約 158.67 平方公尺，除辦理主辦、合辦、協辦展外，並提供場地外租供申請者辦理申請展，以鼓勵創作，提升美術作品水準，並公平合理運用教育資源。

2、美學空間

位於南海書院右棟，總面積約 227.72 平方公尺，除舉辦特色展、常設展外，亦提供場地外租服務，以展出各類藝文成果及多元跨界創作，使藝文展覽更加豐富，讓藝術更加平易近人，以推廣美感教育。

3、研習教室

本館原設有 3 間研習教室，位於南海書院前、後棟，提供常設的推廣藝術教育研習班及系列性的研習活動使用，兼顧樂齡、親子、學生及成人各種不同的學習需求，不但開發了學員的藝術潛能，亦啟發了他們探索藝術的能力及引導終身學習。



第 1、2 展覽室



第 3 展覽室



美學空間



油性粉彩課程教學

(二) 南海劇場

南海劇場於民國 46 年 3 月 24 日建造完成，同年 3 月 29 日正式啟用，為臺灣第一座「演藝廳」是臺灣表演藝術重要的發表場地，可稱為現代劇場發展的源頭之一，該建築以六角形白色建築呈現，與南海園區各館所同為戰後中國古典新建築風格。

在當代戲劇發展史上有著重要影響及地位，亦有延續傳統及推廣表演藝術的使命，劇場至今具有 60 餘年的歷史，曾為臺北市最熱門的表演藝術場地，許多表演者都在此奉獻了首次演出，也曾是許多膾炙人口劇作首演的地方，包括 1980 年蘭陵劇場的「荷珠新配」、1985 年表演



上圖：南海劇場、下圖：南海劇場觀眾席

工作坊的「那一夜我們說相聲」，及 1986 年賴聲川編導的「暗戀桃花源」，皆為臺灣重要劇作，同時劇場見證了臺灣戲劇及音樂的發展歷史。

南海劇場默默孕育出一代又一代的劇場人、音樂人及舞蹈人，過去及現代活躍於臺灣劇場界的大師泰斗，及其桃李高足，都視南海劇場為其劇場生涯的第一哩路，並開啟人生藝術發展無止境的路程，劇場將持續扮演著藝壇新秀的保母，隨時撇開大門，107 年起南海劇場將進行修繕工程，提供學子及新秀們粉墨登場的優質場所。



左上圖：那一夜我們說相聲、右上圖：暗戀桃花源
右下圖：荷珠新配、下圖：時代插曲

此劇場為中小型劇場，呈鏡框式結構，總面積 1407.03 平方公尺，挑高 6.9 公尺，適合音樂、戲劇、舞蹈等各類活動演出。1 樓有觀眾席座 527 位，2 樓 123 位，共 650 個座位，中間以走道隔成三區，以便利觀眾出入。劇場兩側空間，為貴賓室及表演藝術教室、排演室，提供相關需求使用。

（三）戶外景觀—睡蓮池

為有別於植物園的荷花景觀，本館於 101 年規劃栽種各式品種的睡蓮，以提供民眾不同的視覺饗宴，及多元的生態景觀。歷經長時間的實驗與改進，至 102 年睡蓮之生長已日趨穩定，並在日夜間盛開。日間吸引畫家、攝影家及校外寫生，運用畫筆、鏡頭等將美麗的片刻化作永恆；夜間則有運動的老人家、散步的家人、情侶等在此悠閒的談心與賞花。日夜間有著不同的氛圍，使睡蓮池成為人們經常佇足的地方。



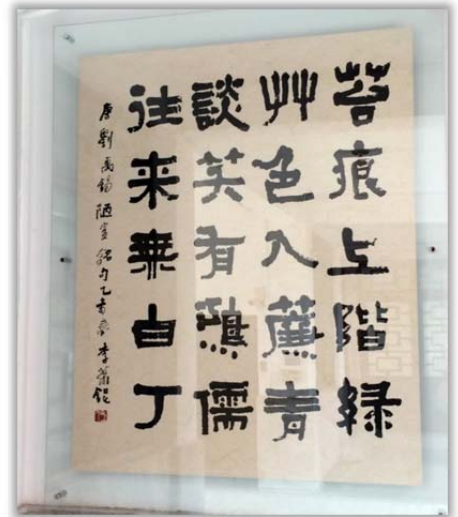
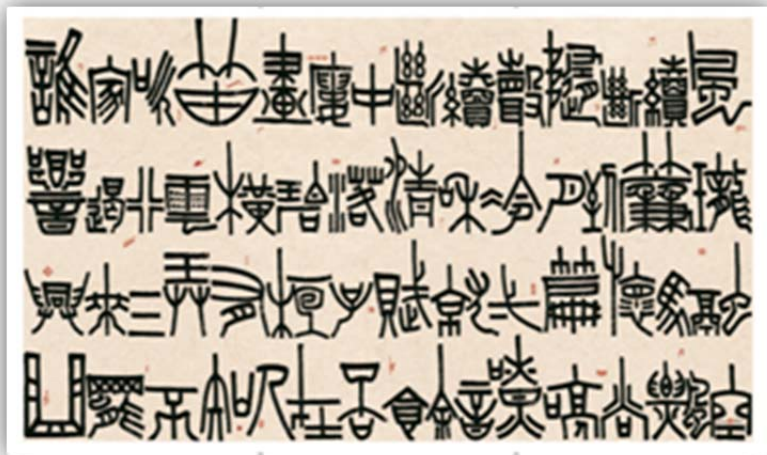
復興商工學生在睡蓮池畔寫生

(四) 公共藝術—(1)陋室銘

本館為歷史建築，雖然老舊，於繁華的臺北鬧區，亦不失有幽靜古樸的風貌，104 年並請書法名家李蕭錕老師書寫唐朝詩豪劉禹錫大作「陋室銘」名句，懸掛於南海書院壁面，晚間並輔以柔和燈光，供遊客欣賞外，並隱喻本館「何陋之有」之意涵。

公共藝術—(2)聞笛

邀請書法家李蕭錕老師書寫唐趙嘏之「聞笛」詩句，將揮毫過程搭配聲樂家簡文秀老師的歌聲製成紀錄片，並提供 QR code 連結，製成公共藝術置於南海書院右側，讓來館民眾以視覺、聽覺、觸覺多元方式享受藝術之美。



名書畫家李蕭錕老師為本館美化牆面書寫「聞笛」(左圖)及「陋室銘」(右圖)

肆、業務成果概述

《藝文觀摩徵選活動》

本館為提升學校師生藝術創作水準及充實藝教資源，舉辦多項藝文觀摩徵選活動，以獎勵師生創作及開發教學教材，使可供運用之藝術教育資源更為豐富多元，以利於學校藝術教育的推動及全民美育之普及。

一、教育部文藝創作獎

有「創作者的舞臺，文學家的搖籃」之稱的「教育部文藝創作獎」由教育部及中華文化總會指導，本館主辦。自民國 70 年起每年舉辦一次(劇本、詩詞類，「傳統」與「現代」輪流)，持續舉辦了 35 年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎。目的在鼓勵學校師生文學藝術創作，提供文藝創作的交流平臺，以提升生活素養、藝文水準及激發創意，有別於目前一般文藝獎項多針對社會人士而設，本獎徵件對象是具有教師或學生資格者，以加強校園美育的扎根，另亦開放兼任及退休教師參加，期能激發更多動人的文藝作品分享國人。此獎栽培出許多作家，更是無數參賽者努力創作的方向及目標。



教育部文藝創作獎頒獎-開幕表演



得獎者與教育部潘文忠部長合影

106 年教育部文藝創作獎分教師及學生 2 組辦理徵選，徵選項目分為教師組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、童話；學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，共計 9 類。於 106 年 3 月 1 日至 4 月 12 日完成收件，各組各項徵選件數計 507 件，經初審逐件檢視後，符合資格者計 439 件（教師組 213 件、學生組 226 件）。

經嚴謹的評審後，選出 52 件得獎作品（教師組 29 件、學生組 23 件），並於 10 月 5 日於本館第 1 展覽室舉行頒獎典禮，參加人數 120 人，由教育部潘文忠部長頒發各獎項，除頒獎典禮外，本館亦將得獎作品及評審感言上傳至本獎專網供民眾瀏覽，並於《美育》雙月刊刊登；另，本獎與全國學生圖畫書創作獎得獎作品合併舉辦文藝創作雙獎聯展，首展自 106 年 9 月 30 日至 10 月 29 日止於本館第 1、2 展覽室展出，並於苗栗、高雄巡迴展出，以推廣文藝創作獎得獎作品。

二、全國學生美術比賽

本比賽旨在增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育。每年 9 月至 10 月由縣市政府辦理初賽，11 月由本館主辦決賽。初賽分國小組、國中組、高中（職）組，決賽另增大專組徵選；參賽類別包括繪畫類、西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類，共計 7 類 55 組。

106 學年度各縣市送件至本館參選件數總計 8,800 件，參賽作品經審查後共評選出 2,315 件得獎作品，包含特優 99 件、優等 103 件、甲等 156 件、佳作 1,957 件，106 年 12 月 5 日將得獎名單公告於本館網站，並於 106 年 12 月 30 日於本館南海劇場舉行頒獎典禮，此為年度盛會，約計 360 人參加。



全國學生美展-106 作品巡迴展覽

首展自 106 年 12 月 23 日至 107 年 2 月 21 日，於本館第 1、2 展覽室展出得獎作品 104 件、參觀人數約 2,292 人。



左圖：水墨類國小組-特優作品「我討厭綁頭髮」



右圖：漫畫類高中職美術班組-特優作品「文言與白話的對奕」

三、全國學生圖畫書創作獎

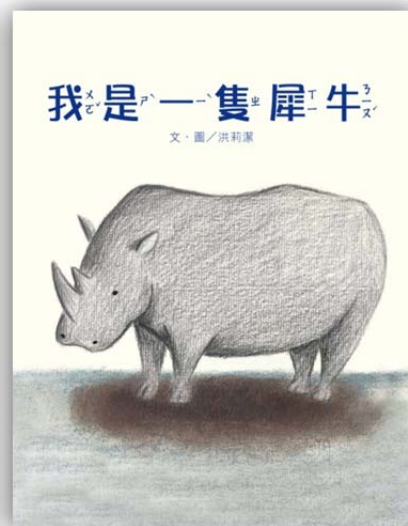
本館自民國 95 年起為獎勵兒童圖畫書創作，發掘及培育圖畫書創作人才，以充實優良圖像讀物及啟發兒童學習藝術興趣特辦理本活動。「2017 年全國學生圖畫書創作獎」徵選活動分國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組 5 組，於 106 年 4 月 15 日完成收件，計有 252 所學校 1,640 位學生參與徵選，參選件數 1,204 件。經初、複審後，遴選得獎作品 33 件（含特優、優選、甲等）。

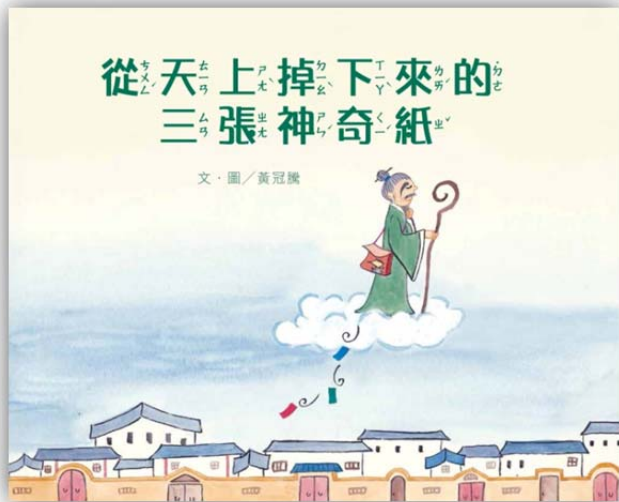
為獎勵這些青年學子，以收觀摩、教育宏效，本館除於 106 年 9 月 30 日於南海劇場舉行圖畫書年度盛會的頒獎典禮，參加人數 550 人外，並與教育部文藝創作獎合併舉辦文藝創作雙獎聯展，於本館第 1、2 展覽室展出入選獎以上作品，參觀人數達 4,786 人次。另與苗栗縣政府文化觀光局及高雄市文化中心於 106 年 11 月 1 日至 12 月 12 日辦理巡迴展。



2017 全國圖畫書創作獎
優選獎學生與作品留影

此外，為推動繪本共讀，讓孩童汲取多元創意的閱讀經驗，推廣多樣化的說故事技巧，印製適合 3-12 歲兒童閱讀原創性圖畫書專輯：5 本單冊得獎圖畫書《奇幻昆蟲學校》、《原野、高山、探險與你的美麗相遇》、《從天上掉下來的三張神奇紙》、《我是一隻犀牛》及《五層樓仔》各 500 冊。





特優-國中組



特優-大專組

四、全國學生創意戲劇比賽

為掌握學校藝術課程之內涵，活化各級學校藝術教育，推廣學生對創意戲劇的學習，提升學生藝術與人文統整能力，並鼓勵學生培養藝術興趣、提升國民藝術素養，特舉辦全國學生創意戲劇比賽。本項比賽活動於每年9月至12月於各縣市辦理初賽；次年之4月中旬至5月初期間由本館辦理決賽。

競賽項目計有3大類9組，包括1、現代偶戲類：手套偶戲組、光影偶戲組、綜合偶戲組；2、傳統偶戲類：布袋戲組、傀儡戲組、皮（紙）影戲組；3、舞臺劇類：舞臺劇組，每組分國小組、國中組、高中（職）組進行徵選。105學年度之決賽於106年4月17日至29日於宜蘭縣政府演藝廳及國立雲林科技大學舉行，計有190隊、4,183人報名參加，獲特優者62隊、優等者98隊、甲等者27隊。

106學年度全國學生創意戲劇比賽業106年12月完成決賽報名，共計183隊報名參加，預計於107年4月展開決賽。



宜蘭縣凱旋國中手套偶演出



臺中市中華國小舞臺劇演出演出

五、全國學生音樂比賽

全國學生音樂比賽係以培養學生音樂興趣，提升音樂素養及加強各級學校音樂教育為目的。本比賽於本館規劃完成後，由各縣市政府辦理初賽，本館主辦決賽。

105 學年度競賽項目有團體項目 12 類，計 98 個類組；直笛獨奏類等個人項目 18 類，計 109 個類組。決賽於 106 年 3 月辦理，共計 274 場，包括 3 月 1 日至 18 日於基隆市、臺中市、高雄市舉辦之團體項目決賽 147 場（1,753 隊，60,456 人次）及 3 月 17 日至 30 日於新竹市辦理之個人項目決賽 127 場（2,405 人）。獲甲等以上獎項者，皆於比賽當日頒發獎狀，以茲鼓勵。特優獎項計有團體項目 454 隊、個人項目 215 人獲獎，成果優異。

106 學年度全國學生音樂比賽於 106 年 11 月 20 日至 12 月 25 日報名決賽，12 月 31 日完成彙整相關作業，全國團體項目計有 1,782 隊、個人項目 2,030 人報名參加，預計 107 年 3 月展開決賽。



105 學年度全國學生音樂比賽團體項目決賽
參賽學生合影



105 學年度全國學生音樂比賽團體項目決賽-銅管五重奏

六、全國師生鄉土歌謠比賽

本比賽舉辦的目的係為培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實本土音樂教育；讓學生透過歌曲的方式接觸到鄉土語言及本土音樂文化之美，進而深刻認知台灣的文化傳承力，對自身文化產生認同，初賽由各縣市政府辦理，決賽則由本館主辦。

104 年起比賽項目除原有福佬語系、客家語系、原住民語系外，增加了東南亞語系，共計 4 類，並分為國小、國中、高中職、教師組 4 組徵選。105 學年度初賽計有 464 隊，約 20,742 人參加；決賽於 106 年 4 月 19 日至 23 日假嘉義市文化局音樂廳舉行，計有 248 隊參賽，約 12,551 人次參加，集結了全國各縣市好手精采演唱，傳遞母語歌謠之美，詮

釋鄉土孕育的純真之情，並呈現臺灣在地文化及新住民當地文化，展現不同文化風情，增添原鄉韻味。獲獎特優隊伍有 57 隊、優等 175 隊、甲等 12 隊，為擴大比賽成效，於臺灣藝術教育網設置影音快遞專區，將特優之團隊實況影片，透過網絡連結提供教學與分享。

106 學年度全國師生鄉土歌謠比賽於 106 年 11 月 20 日至 12 月 25 日報名決賽，共有 271 隊報名參加，於 107 年 4 月展開決賽。



全國師生鄉土歌謠比賽決賽現場

七、教育部藝術教育貢獻獎

人文關懷與藝術涵養，因有藝術教育工作者的熱忱、努力及耕耘，藝術教育方得以深耕與發展，「藝術教育貢獻獎」設立目的，在獎勵對藝術教育扎根與推展有具體貢獻的團體與個人，嘉勉其長期投入藝術教育領域，及追求藝教教育專業外，也奉獻於啟發學生及民眾對於美感的體會，透過生活的察覺、方法的實踐等，共同營造美善的社會。

教育部藝術教育貢獻獎，透過公開表揚，讓每一位獲獎者之事蹟廣布，鼓勵更多從事藝術教育的工作者，在其專業領域上展現特殊貢獻，培育更優秀的下一代，以做為教學楷模之標竿為榮。

106 年第 4 屆教育部貢獻獎，設有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」、「活動奉獻」等 5 大獎項，經過各級教育行政主管機關的推薦，計 98 件入選，並透過教育部評選小組進行實地訪視，遴選 25 個學校、團體及 13 位個人予以表揚，並於 106 年 12 月 12 日在本館南海劇場舉辦頒獎典禮，並製作相關影片置於網絡平臺 YouTube 分享藝術教育成果，及邀請獲獎者至教育廣播電台受訪推廣藝術教育，並舉辦分享會提供學習、觀摩、交流等事宜。



教育部藝術教育貢獻獎-終身成就獎
(左：曾文忠先生、中：樊湘濱先生、右：鍾任壁先生)

《藝術競賽加值活動》

藝術教育是培育國家原創人才、提升競爭力之重要學習領域，為落實藝術教育發展，並因應民國 103 年啟動之十二年國民基本教育計畫，以五育均衡發展之教育理念，教育部自 103 年起至 107 年推動「美感教育第一期五年計畫」綜整所屬各司、署之資源，期使臺灣成為一個具有美感競爭力的國家。其中，結合民間資源，運用其資源挹注於藝術及美感教育，並聯合地方社區及各級學校，推動美感教育及藝術活動，以達公部門、產業及學校三方互惠多贏，為推動重點項目之一。

一、「愛上美一天：我的夢機場」展覽活動

本館與教育部、交通部、產業界采盟股份有限公司共同合作，於桃園國際機場第二航廈打造「愛上美一天：我的夢機場」展覽活動，結合「教育部文藝創作獎」、「全國學生美術比賽」、「全國學生圖畫書創作獎」等作品及學生藝文團隊動、靜態展演活動，向國際秀出臺灣新生代的藝術創作及臺灣人文之美。

展出期間自 106 年 2 月 7 日至 4 月 6 日，並於 3 月 8 日辦理開幕活動，累積參觀人次約 4 萬人，期盼讓每位喜愛藝術的孩子皆能發揮所長，向國際分享臺灣文化之美，藉此推廣藝術教育成果(詳參附錄 3)。



「愛上美一天：我的夢機場」開幕活動

二、105 學年度全國師生鄉土歌謠比賽：特優學校聯合音樂會

本館與實驗合唱團合作策劃「105 學年度全國師生鄉土歌謠特優學校聯合音樂會」活動，讓優秀的學校有更多展露的舞台，並讓更多民眾感受臺灣歌謠的優美，由實驗合唱團邀請 12 所比賽特優團隊聯合演出。

分別於 106 年 5 月 17 日在國家音樂廳、5 月 23 日在國立自然科學博物館第四演講廳、5 月 26 日在國立臺灣工藝研究發展中心、6 月 1 日在嘉義市文化區音樂廳舉行特優學校聯合音樂會。音樂會涵蓋：福佬語系、客家語系、原住民語系及東南亞語系等歌謠，所展現的歌舞表演，豐碩而精彩。



特優學校聯合音樂會海報

《視覺藝術教育活動》

本館視覺藝術教育活動分別於第1、2、3展覽室、美學空間、南海戶外藝廊及巡迴館外辦理，並分主辦、合辦、協辦、申請等方式，提供優質的藝術作品及觀賞環境。展出作品來源為本館邀請、或由藝文團體、個人申請，經審核通過者。為落實館校合作，將南海戶外藝廊開放給大專院校美術相關系所學生，做為學習成果發表的園地，以鼓勵藝術創作，提升美術作品水準，及擴大藝術教育功效。

一、館內展覽

106 年於第 1、2、3 展覽室、美學空間、南海戶外藝廊及藝壇左右側展場展出 50 檔：主題特色檔 1 檔、國際交流檔 4 檔、主辦展 7 檔、協辦展 8 檔、合辦展 3 檔、申請檔 26 檔，吸引約 26 萬 1,277 人次觀賞（詳參附錄 1）。

（一）年度主題特色展——「巨大的投影O：建築・城鄉・空間・插畫設計藝術展」

為推廣美感教育，106 年主題展以跨域創新、多元互動為發想概念，故特別選擇創作媒材多元且豐富多變的插畫藝術為題材，本年度主題展以「城鄉」、「建築」、「空間」為策展主軸，南海書院為基地，結合藝術家、學校及民間團體，並邀請日本、韓國、尼泊爾、香港、澳門與西班牙等國家的藝術家一同展出。

展出作品橫跨插畫、設計、藝術與新媒體等視覺領域，包含：插畫手稿、CG 輸出、VR 應用、動畫、大型藝術裝置、文創品與刊物等，期能有效整合資源建構推廣平臺，帶動周邊產業與活絡本館空間，並增進國際性的連結度，使參觀者透過作品發現城市的美感，存在你我生活的環境當中。

本主題活動於 106 年 8 月 8 日至 9 月 12 日於本館第 1、2、3 展覽室及美學空間展出，展出作品計有 478 件。另，展覽期間週六、週日配合舉辦專題講座、工作坊及導覽解說等多元活動，民眾可透過活動的參與，感受國內外藝術家創意風采，分享知識及技能，以及體驗動手作的樂趣，參與人數 1 萬 5,296 人次，相關附屬活動及執行項目，詳參附錄 2。



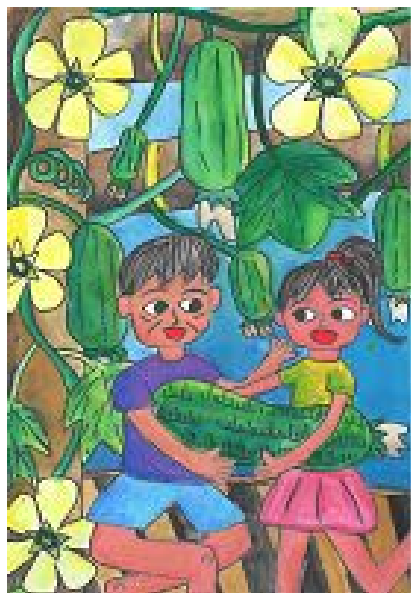
主題展：巨大的投影O

(二)主辦展 7 檔

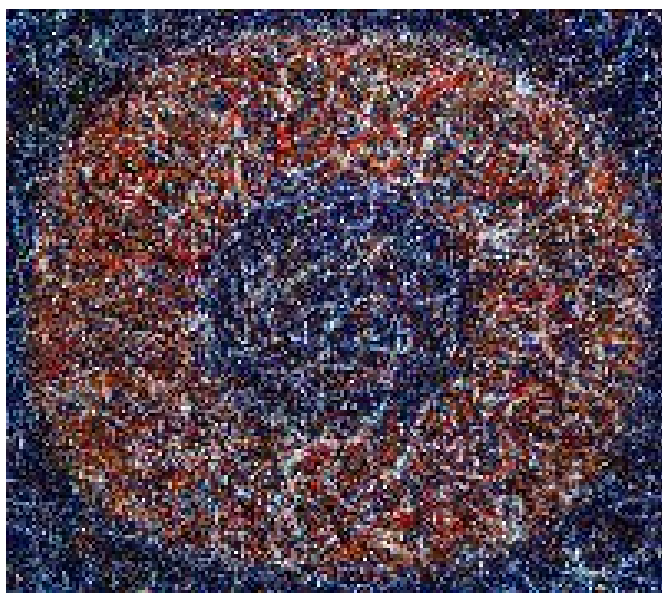
105 學年度全國學生美術比賽特優作品展暨 65 週年特展（延續去年不計檔次）；世界兒童畫館藏作品展；童趣基地展—童畫區、童話區；童趣基地展—童遊區；創藝 60 回顧展：國立臺灣藝術教育館創立 60 週年館慶特展；國立臺灣藝術教育館 60 週年館慶特展：打開南海劇場的《一口箱子》；文藝創作雙獎聯展—全國圖畫書創作獎暨教育部文藝創作獎得獎作品展；106 學年度全國學生美術展暨委員示範展。

(三)國際交流展 4 檔

藉由國際間展覽與藝術教育活動，促進文化交流與藝術教育的發展；106 年辦理 2016 黃烈火兩岸兒童書法、繪畫比賽作品聯展；陽明海運第六屆國際青少年繪畫比賽勝作品巡迴展；皓月詩情：穆斯林文化；第八屆海峽兩岸少兒美術大展—未來會怎樣等國際交流展 4 檔。



2016 黃烈火兩岸兒童書法、繪畫比賽作品聯展-展出作品「美好人生 親親老爹」



皓月詩情—穆斯林文化
展出作品「月」



第八屆海峽兩岸少兒美術大展

(四)合辦展 3 檔

嚮海向海—世界兒童畫—數位與互動展；生命之樹：雲端種樹計畫展；現代國畫畫派創立者—陳銘顯作品特展。



生命之樹：雲端種樹計畫展

(五)協辦展 8 檔

嚮海向海—105 年海洋子民創意築夢美術夏令營暨全國高中海洋文學體驗營作品巡迴展（延續去年不計檔次）；非形不可—台灣當代雕塑展；眾荷喧嘩；與畫情牽七十年～盧月鉛台灣巡迴展；開啟美育的視窗—中華民國第 48 屆世界兒童畫展；「藝想起飛。菁采絕倫」—教育部藝術與設計菁英海外培訓成果特展；花旅奇緣展；現代國畫畫派—2017 現代國畫創作展。

(六)申請展 26 檔

第 16 屆和泰汽車全國兒童交通安全繪畫比賽作品展覽；情投藝合~2017 藝濤畫會聯展；十二生肖與花鳥展；微塵世界—廖學政彩墨個展；綠色遊戲—盆栽，陶藝泥塑創作展；【任意門】~藝術殿堂任我遊；林榮 2017·看見臺灣油畫創作展；周麗娟畫展 II；國語實小美術創作研究社成果發表；2017 沉墨高揚；虛實想像；第 18 屆同德美展；水墨清流—傳統底韻與當代思維的融合；東風再現；郭金昇「鄉情彩意」水彩畫個展；2017 年中華攝影教育學會會員聯展暨 2017 全國學生攝影比賽得獎作品展；時空幻境—邱奕辰個展；你___我∞你；曾盈齊當代墨彩展-意色世界；『看山·不是山』黃坤伯油畫個展；曾孝德油畫個展—人物風采；《馥雲·地》—饒文貞創作個展；開心畫、快樂玩展；點點·滴滴~林德平個展；新境心境—鄒恆德水墨書法創作展；後真實—林昶戎個展。

二、巡迴展覽



**推廣優秀作品至
全國及偏鄉巡迴演出**
——全國學生美術比賽

- ▶ 為增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育，特舉辦此項比賽，並於全國中、南及東區辦理優勝作品巡迴展等推廣活動。
- ▶ 初賽件數約 5 萬 6,820 件、決賽件數約 8,965 件。
- ▶ 7 大類組：繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類及漫畫類。
- ▶ 為落實偏鄉藝術教育，以專車安排偏鄉學生前往觀展，由專業講師導覽作品，加強師生美感欣賞與知能。

國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



**文學與美學的激盪
結合科技網路分享**
——教育部文藝創作獎、全國學生圖書創作獎

- ▶ 「全國學生圖書創作獎」已步入第 12 年，自開辦以來累計有 2 萬多位學生參賽，本館每年擇選適合 3 至 12 歲兒童閱讀的特優作品出版套書，鼓勵親子共讀，頗受社會大眾歡迎。
- ▶ 共有 252 所學校 1,640 名學生參與，得獎作品共 119 件（含特優、優選、甲等及入選）。
- ▶ 教育部文藝創作獎為國內歷史最悠久的文藝創作獎項。
- ▶ 比賽分為教師組及學生組，項目有戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩及童話等，參賽件數 507 件。
- ▶ 教育部文藝創作獎與全國學生圖書創作獎之獲獎作品，共同策劃於北、中、南三區聯合巡迴展出，增進展覽之可看性。
- ▶ 得獎作品可於臺灣藝術教育網「魔力故事屋」、教育部文藝創作獎官網「作品欣賞」區觀賞。

國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

本館 106 年除於館內展場辦理視覺藝術教育展外，並透過跨機關、學校合作辦理巡迴展 2 檔，計巡迴 5 個地區展出，觀眾 12,468 人次（詳參附錄 3）。

（一）全國學生美術比賽巡迴展

為擴大全國學生美術比賽推廣效益，除競賽外，本館透過館際合作策略，辦理得獎作品巡迴展。105 學年度全國學生美術比賽，各縣市（含大專院校）送件至本館參選件數總計 8,965 件，比賽結果共評選出 356 件甲等以上得獎作品，105 年 12 月 22 日至 106 年 2 月 7 日於本館展出後，接續於新北、高雄、臺中、臺東巡迴展出，展出期間由各地辦理相關導覽講座，讓比賽活動更富教育意義，參觀人數總計 4 萬 5,535 人：

1、新北：自 106 年 2 月 10 日至 22 日止，於新北市新莊文化藝術中心展出，並於 2 月 16 日辦理開幕活動，邀請新北市莒光國小現場演奏。展覽期間包括新莊高中、中平國中、新泰國中等學校團體參觀，總參觀人次 3,607 人。

2、高雄：自 106 年 3 月 10 日至 21 日止，於高雄市立文化中心展出，並於 3 月 11 日辦理開幕活動，邀請藝術家陳文龍親自導覽解說。展覽期間包括高雄中學、信義國小、屏山國小等團體參觀，參觀人次約 6,328 人。

3、臺中：自 106 年 3 月 24 日至 4 月 9 日止，於公共資訊圖書館展出，並於 3 月 30 日辦理開幕活動，邀請臺中市私立明道高級中學現場演奏。展覽期間包括臺中一中、臺中二中、臺中爽文國中等學校團體參觀，總參觀人次 3 萬 5,000 人。

4、臺東：自 106 年 4 月 10 日至 25 日止，於國立花蓮女中展出，展覽期間包括國立花蓮女中美術班、國風國中團體參觀，參觀人次約 600 人。

(二)文藝創作雙獎聯展巡迴展

為擴大推廣效益，2017 全國學生圖畫書創作獎與 106 年教育部文藝創作獎合併舉辦巡迴展。首展於 106 年 9 月 30 日至 10 月 29 日於本館展出外，為加強聯展推廣效益，透過館際合作策略，彰顯資源共享，以及館務行銷與推廣目的，辦理巡迴展期如下：

1、苗栗：自 106 年 11 月 1 日至 19 日止，於苗栗縣政府文化觀光局展出，參觀人數 1,237 人次。

2、高雄：自 106 年 11 月 24 日至 12 月 12 日止，於高雄市文化中心至上館展出，參觀人數 2,263 人次。

三、視覺藝術教育活動統計

(一)106 年視覺藝術教育活動每月參觀人數統計表

時間 \ 地點	第 1 展覽室	第 2 展覽室	第 3 展覽室	南海戶外藝廊	美學空間	藝壇左右側展場	合計
106 年 1 月	6,312	4,795	3,111	24,920	0	0	39,138
106 年 2 月	5,599	4,174	2,757	25,084	0	0	37,614
106 年 3 月	4,112	2,175	3,291	26,848	1,626	5,204	43,256
106 年 4 月	5,357	3,131	3,673	17,755	3,076	10,714	43,706
106 年 5 月	4,841	3,551	3,825	5,191	2,319	9,682	29,409
106 年 6 月	1,833	1,303	2,725	0	1,547	3,666	11,074
106 年 7 月	3,654	2,523	1,986	0	2,740	7,308	18,211
106 年 8 月	3,177	2,740	2,340	0	2,035	6,354	16,646
106 年 9 月	3,263	2,552	1,914	0	2,037	6,526	16,292
106 年 10 月	1,985	1,286	1,838	0	306	3,970	9,385
106 年 11 月	2,752	1,331	2,275	0	2,159	5,004	13,521
106 年 12 月	2,941	1,991	1,699	0	1,558	5,882	14,071
合計	45,826	31,552	31,434	99,798	19,403	64,310	292,323

(二)106 年視覺藝術教育活動各類別展出檔次、件數及參觀人數統計

類 別	水墨	攝影	油畫	水彩	工藝	雕塑	其他	合計
展覽檔次	8	1	4	3	1	1	34	52
參展件數	479	101	134	121	5	59	3,372	4,271
觀眾人數	48,596	3,454	5,216	21,627	412	7,531	209,834	296,670

《表演藝術教育活動》

表演藝術為文化創意核心產業，是當代公民社會提升公民品質的重要元素，因此本館表演藝術活動不僅內容多元，更須兼顧傳統與現代、本土與國際化，並以培育藝術創意人才、增加藝文欣賞人口、提升演出水準為主要目標，辦理方式分為主辦、協辦、申請。105 年 1 月至 12 月止的表演藝術活動包含戲劇、音樂、舞蹈等類別，共計 166 場、觀眾 50,541 人次。（詳參附錄 4）

一、主辦—表演藝術推廣活動計畫

（一）學長姐好優 Show

本計畫鼓勵全國學生音樂比賽、創意戲劇比賽、舞蹈比賽、師生鄉土歌謠比賽等獲優等以上學生團隊，並結合高中職以上表演藝術相關科系所，組成「好優 show 學生藝團」，至全臺及偏鄉離島等地表演，作為表演藝術學習標竿，延伸競賽後續教育效益，讓比賽回歸交流觀摩及成長學習，並可分享豐富的藝術成果。透過公開徵選，計有高中職以上、表演藝術類比賽獲優等或特優之 23 案入選，於 106 年 7 月至 9 月於全臺各地陸續展開，共演出 59 場次，觀眾 9,489 人次。

本計畫除有優秀學生示範演出之外，亦具有學長姐與學弟妹間藝術傳承、扎根藝術之深層意義；藉由活動演出，傳遞愛與希望，讓表演藝術融入日常生活當中，活動內容多元，包括音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、民俗技藝、歌舞劇等現代、傳統、原住民各類表演藝術，藉由不同文化之表演藝術與演出後的教學互動，近距離舞臺的接觸，期能讓觀眾感受到愛、希望及青年的熱情與藝術傳播力，激發觀賞者對人生的反思與體悟。（請參附錄 5）



跋山涉水愛無限
——突破地域限制，推廣藝術融入地方
：學長姐好優show計畫



- 徵選出 18 所的「好優 Show 學生藝團」展開偏鄉巡演服務。
- 本計畫 56 場次演出，約有 9,174 人次參與。



上圖：活動記者會表演、下圖：金門縣朱子祠廣場表演

(二)知音賞樂・美好時光~在地亮點音樂會

為推廣藝術教育成果，106 年特別規劃「表演藝術在地亮點演出計畫」，以「知音賞樂・美好時光」為主題，邀請基隆市、新竹縣、嘉義市共同合辦，結合當地全國學生音樂比賽及全國師生鄉土歌謠比賽之特優團隊進行演出，並邀請鄰近縣市特優團隊共襄盛舉，透過不同區域團隊的表現，展現在地多元藝術文化的特色。

3 縣市分別於 10 月 16 日新竹縣政府文化局演藝廳、10 月 30 日嘉義市政府文化局音樂廳、10 月 31 日基隆市文化中心演藝廳共計演出 3 場，總計觀賞人數 2,266 人次(請參附錄 5)；演出團隊計有：新竹縣泰雅之聲合唱團、臺中市雙十國中管弦樂團、清華大學附設實驗國小管樂團、新竹縣自強國中管樂團、嘉義市博愛國小管樂隊、臺中市南陽國小管樂團、臺中市潭陽國小管樂團、國立南科國際實驗高中國小部管樂團、基隆市碇內國小天使兒童合唱團、基隆市成功國小管弦樂團、新北市深坑國中國樂團及基隆市建德國中管樂團。另，將演出活動錄製成 DVD 提供給各縣市參考，以延伸藝教推廣及觀摩交流效益。



新竹縣泰雅之聲合唱團(新竹場)



建德國中管樂團(基隆場)

(三)「向大師學習」青年創作系列講座

本館 60 週年館慶，特邀請藝文界大師經驗傳承分享創作經歷，特別辦理 6 場次「向大師學習」青年創作系列講座讓青年學子透過與大師對談中，分享藝術創作的經驗，並激盪出不同的創作火花，106 年度邀請曾道雄、劉鳳學、牛川海、黃惟馨、石光生、吳望如等 6 位講者，分享創作相關經驗談，參與人數 211 人次(請參附錄 9)。



本館結合各單位，於南海劇場辦理藝術與人文活動，以擴大藝術教育效果，如國立臺灣師範大學表演藝術研究所主辦，本館協辦之「2017 第 3 屆知音音樂劇大賞」，乃自 106 年 11 月 19 日起至 29 日止，集結海峽兩岸 8 所大專院校：國立臺灣師範大學、國立臺北市立大學、國立臺東大學、國立臺灣藝術大學、崇右技術學院、北京舞蹈學院、上海視覺藝術學院、深圳大學，共辦理 8 場音樂劇競賽，並全為原創劇本、原創音樂，兩岸學子同臺競技。



本館每年於2月及8月定期辦理表演藝術活動之申請，並於每年3月及9月召開評議委員會議審查申請案件，審查通過者始得於本館場地演出。106年計有大學、高中職學校、基金會及表演藝術團體等演出戲劇、音樂、舞蹈、其他等活動86場，觀眾34,220人次。

臺灣戲劇大師李國修紀念作品《三人行不行》再度搬上舞台，對臺灣劇場具有相當程度的經典價值，即使在首演已超過廿年後



的今日，該劇仍充分展現令人驚豔的豐富創造力，且不會輕易被時間給忘記，由當時原班人馬演員及後期李國修大師培育之新秀共同演出，也意謂著李國修傳承精神的延續，更有其跨時代的意義。

此外日本傳統藝能文化之「日本舞踊」，以「柔、靜、意、形、勁」之動作，將歌曲中之「喜、怒、哀、樂」的意涵呈現出的舞蹈藝術。由蝶明舞踊團演出《舞之藝展VI》，將古典舞踊動作，融合於近代歌曲暨肢體藝術，詮釋舞踊新世代的舞姿優美與舞意流暢，風格極富藝術美感且以細膩多變化著稱，在南海劇場亦可欣賞日本傳統藝能演出。

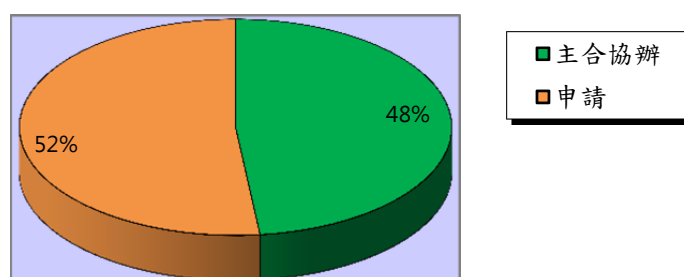
四、106 年演出活動統計

106 年各類別表演藝術活動辦理場次、參與人數統計表

類別 場次 人數	戲劇		音樂		舞蹈		其他(綜藝)		合計	
	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數	場次	人數
主 協 辦	30	7,372	45	7,739	2	260	3	950	80	16,321
申 請	52	22,621	28	9,349	5	2,050	1	200	86	34,220
合 計	82	29,993	73	17,088	7	2,310	8	2,750	166	50,541

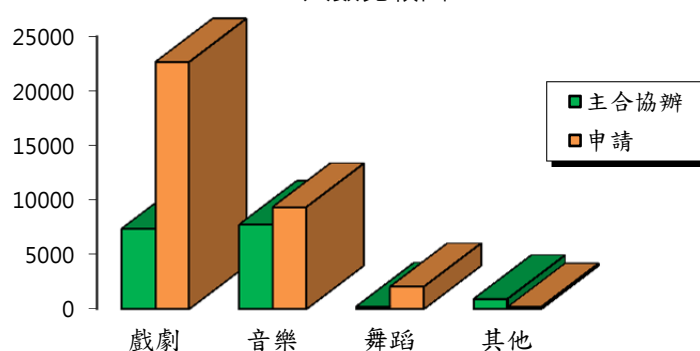
106年表演藝術活動主合協辦及申請

場次比例圖



106年主合協辦、申請表演藝術活動參與

人數比較圖



《推廣教育活動》

本館為推動藝術教育，每年均辦理多項研習、專題等活動，希望透過課程的學習，除增進教師的教學方法及製作教材教案之能力，以及學生、社會大眾對於藝術的認知，並運用於生活當中，使生活內容更為豐富及具美感（詳參附錄6）。

一、營隊活動

本館為提供學生寒、暑假正當之學習活動，特於寒、暑假期間辦理視覺及表演藝術營隊活動，以增進學生的人文素養，及提供探索各種藝術創作形式的體驗，分述如下：

（一）視覺—「創意過新年」冬令營

鼓勵寒假期間參與美感與藝術學習活動並配合春節以書法書寫春聯之氛圍，增進體驗並探索書法之美，運用六種書體形式進行創作美化生活。

活動日期為106年1月24日，對象為學生及一般民眾，共計97人參與。本活動邀請劉冠意及鐘雲珍老師授課，讓學員體驗中國書法文字之美。

（二）視覺—小朋友的水墨暑期夏令營

鼓勵學生暑假期間參與水墨藝術學習活動，讓學生體驗並探索水墨之美，培養其喜愛接觸水墨及文化的興趣，達到美化生活的目的。

活動時間為106年7月13日至28日共計3梯次，對象為國小低中年級、中高年級及國中組，共有52人參與。



(三)表演—「拜訪森林・奇幻的冒險」—戲劇冬令營

提供學生寒假體驗、探索各種表演藝術創作形式之機會，以深入淺出之表演藝術研習課程，讓學生體驗表演藝術之機會。本活動以閱讀兒童繪本、生命教育、美感教育、創意啟發等四大面向為主軸，並以肢體、聲音、遊戲進行戲劇創作，藉以啟發孩子的想像力和創作潛能，帶領孩子們輕鬆活潑地走入戲劇的世界。

本活動於 106 年 1 月 20 至 22 日辦理，共計招收 30 名國小學童（一般生 26 人、弱勢生 4 人），由兒童戲劇工作坊辦理此活動。

(四)表演—兒童戲劇美學夏令營

本活動與玉米雞劇團共同合作，透過肢體創作、即興發展、文本導讀、道具製作、劇場實務等深入淺出之研習課程，從故事發展、角色扮演、遊戲互動，經由演出體驗，培養學童的「表達能力、想像力、創造力及自信心」，啟發對戲劇活動之興趣，藉此推廣藝術教育，培養美力國民，並提供弱勢學童免費報名。

本活動於 106 年 7 月 25 日至 8 月 12 日分為 2 梯次辦理，第 1 梯次招收對象為國小低中年級生，招收 30 人，以「惱人的薑餅男孩」為表演主題；第 2 梯次招收對象為國小中高年級，招收 28 人，以「巧克力冒險工廠」為表演主題。



二、樂活學習活動

為落實兒童、青少年藝術扎根工作，及加強民眾欣賞知能，提升全民藝術文化生活，本館推動各種不同類型之藝教推廣活動 66 場，讓孩童透過動手做、說故事等活動體會藝術與文學的無限魅力與故事創作的趣味，活動類別如下：

(一)「玩藝玩」親子 DIY 活動

從小巧可愛的創作開始，讓孩子發現自己的潛力，透過親手勞作，故事聆賞，讓孩子體會藝術語文學的無限魅力。活動以手作創意無限為主並結合特別節日，辦理下列親子研習課程：可愛的花房子、花飛花一紙的探索遊戲、種子的願望—複合媒材發想創作、藏寶圖、森林裡的小市集、轉呀轉的摩天輪、夏日小旅行、個性化卡片製作、畫布狂想曲、紙編寶盒。

本活動共辦理10場，參加人數129人，期望透過親子繪本共讀及手作DIY課程，增進親子間之良善互動及培養感情。

(二)工作坊

配合年度主題展「巨大的投影O」推出工作坊活動，體驗動手作的樂趣及欣賞建築之美，本活動共辦理4場，參與人數計有106人次。

(三)志工說故事活動

於本館童趣基地及創藝島空間辦理「志工說故事」活動，期盼藉由淺顯易懂的說演繪本方式，讓孩子對故事與文學有更深刻的體驗，以增進孩子的閱讀興趣，提倡兒童閱讀風氣。本館除培訓該活動志工外，並固定於每週日辦理1場故事演說活動，106年度共計52場，參與之親子人數計有813人次。



三、數位科技互動體驗

依據教育部「智慧服務全民樂學—國立社教機構科技創新服務計畫」案，補助本館建置「數位兒童藝術基地」以親子互動為主，作為常設體驗區。數位兒童藝術基地以「南海路創藝島」為主軸，融合南海園區的自然元素，打造猶如哈利波特 9 又 3/4 月臺一般的異想世界。在真實的南海路創造一處奇幻的創藝島，結合數位互動、藝術創作與童話故事，為親子開創一個充滿想像的空間，透過豐富的動態情境與數位互動體驗，引領民眾認識並感受藝術，培養親子默契與情感，傳遞美學知能，發揮藝術教育的功能。

數位兒童藝術基地—南海路創藝島，於 106 年 10 日完成軟、硬體建置，11 月正式開放啟用，參與人數計 3,998 人次(請參附錄 7)，展出內容分為「繪畫區」、「互動區」、「故事屋」三大主軸，「繪畫區」提供兒童無限創作的繪畫區域，完成的作品經由數位掃描裝置，上傳至本館打造 10 公尺之互動牆進行作品互動，共搭配 5 種主題情境，提供到訪親子多樣情境的藝術體驗。

「故事屋」以樹屋情境提供孩子秘密基地的空間，結合「全國學生圖畫書創作獎」特優作品所製作的電子書，與 70 吋觸控螢幕多元播放，彷彿魔法書為孩子們說故事，讓說故事與聽故事變得生動又有趣，亦提供志工說故事服務，增進親子關係推廣藝教美育。



四、推廣藝術教育研習班

本館推廣藝術教育研習班每年辦理 2 期，每期 16 週，106 年課程涵蓋美術—花鳥、山水、人物、山水花鳥初級、水墨寫生、水墨創作初級、書法藝術、篆刻書法、素描、水彩、油畫；音樂—南胡、月琴；欣賞—中國書畫鑑賞、戲劇電影及文學賞析；其他—美術與療育等。研習推廣對象以年滿 16 歲以上之國內外人士為招生對象，課程多元、教師陣容堅強、收費合理，研習活動深受民眾喜愛及報名，本館希望藉由實際的參與，增進國民藝術認知與技能，以深化學習的興趣，引導終身學習。

106 年研習活動 78、79 期，共開設 49 個班級，學員計 1,042 人，為鼓勵樂齡及身障者學習，年滿 65 歲以上享有學費 9 折優待，2 期共有 370 人次獲得此優惠，代表本館對其終身學習不輟的敬意(詳參附錄 8)。

106 年推廣藝術教育研習班班別及人數統計

類別 期別及數量		國畫	西畫	書法 篆刻	音樂	藝術 欣賞	藝術 治療	其他	合計
78 期	開班數	9	7	4	3	2	-	1	26
	學員人員	186	148	96	57	42	-	23	552
79 期	開班數	9	4	2	3	2	1	2	23
	學員人員	199	92	48	60	40	15	36	490

五、藝術教育專題講座

本館為將藝術、行政等知識、資訊傳達於社會大眾，每年均舉辦藝術教育講座等活動，透過演講者的知識經驗分享，以及講者及聽者間的雙向互動溝通，提供大眾終身學習課程及思辨的空間。

本館與國立教育廣播電臺合辦 106 年度主管創新管理及領導力精進系列訓練計畫，包含「書畫鑑賞」、「創新之跨域應用」、「淺談時間管理」及「願景型塑、激發高績效團隊」等 4 項合辦課程。



吳望如校長主講-美術作品賞析

邀請各領域之專家學者辦理專題講座、提供民眾及同仁多元的課程內容，以充實知識，豐富視野，本年度講座為「美術作品賞析—從 105 年學生美術比賽得獎作品談美學」、「書畫鑑賞」、「創新之跨域」、「願景型塑、激發高績效團隊」、「藝術教育之創意行銷」、「動畫人生」共計 6 場，參與人數計 195 人次；另，辦理 2 場藝文參訪活動(請參附錄 9)。

《研究發展》

研究發展工作是機構進步的動力，本館透過藝術教育會之召開、藝術教育書籍之出版、典藏品之徵集管理等方式，充實研究發展資源，並推廣運用，期藉以落實藝術教育扎根工作及提升我國藝術教育水準。

一、承辦教育部藝術教育會

教育部為重視藝術教育發展面向及提升藝術教育品質，於 98 年 9 月設置教育部藝術教育會，定期針對國小至大學的藝術教育通盤檢討，以發掘我國藝術教育現況與困境。本會相關事務由本館承辦，106 年度計召開「專業藝術教育小組」會議 3 次及「一般藝術教育小組」會議 3 次，共 6 次小組會議，討論藝術教育議題，作為教育部各司處推動藝術教育工作之參考。各次會議討論議題如下：

(一)專業藝術教育小組會議

會次	日期	議題	與會人數
23	3 月 24 日	1、有關高等教育階段設計教育相關師資缺乏，能否加強設計相關科系人才進入教育職場。 2、有關專業藝術師資(表演藝術教師)之培育計畫。	13
24	10 月 12 日	1、有關教育部藝術教育會第五屆「專業藝術教育小組」會議召集人推選事宜。 2、有關十二年國教課程綱要技術型高中藝術群設的六個技能領域名稱及其內含的範圍。	21
25	12 月 15 日	1、十二年國民基本教育特殊需求領域藝術才能專長領域綱要，未來如何推動與落實。 2、有關 107 年專業藝術教育小組會議議題規劃。	16

(二)一般藝術教育小組會議

會次	日期	議題	與會人數
23	3 月 20 日	1、大學藝術與人文領域之師資培育請加強專業科目之修習學分，並與教學現場科目與現況能夠契合。 2、請在教師證上加註國民小學現任藝文師資專長。	17
24	10 月 20 日	1、有關教育部藝術教育會第五屆「一般藝術教育小組」會議召集人推選事宜。 2、健全表演藝術教室的空間、設備與器材等學習環境和條件及有效落實國高中校園環境美感改善。	21

會次	日期	議題	與會人數
25	12 月 1 日	1、國中技藝教育課程規劃加入美感教育教材。 2、107 年一般藝術教育小組會議議題規劃。	20

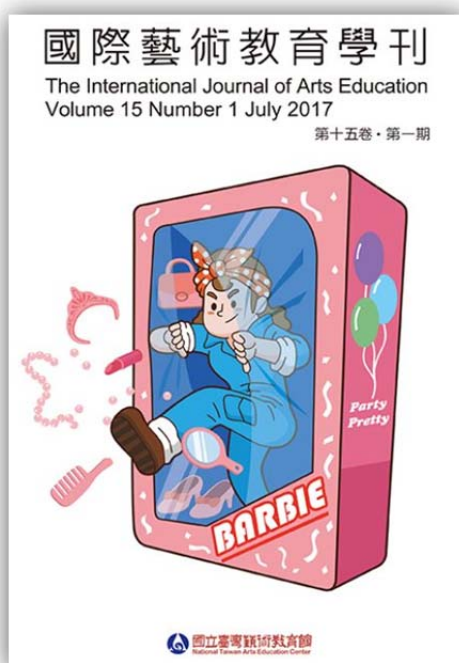
二、編印出版藝術教育書籍

本館為開發、保存藝術教育資料，每年均編印出版藝術教育出版品，並以豐富多元及簡明易懂之文字、影像、聲音、多媒體等方式呈現，以建立「學習社會」的藝文泉源與動力，並依性質寄贈各相關學校、圖書館及社教機構等推廣，此外並於政府出版品展售門市銷售，以擴大推廣藝術教育成效，106 年完成下列出版工作（詳參附錄 10）：

（一）期刊

1、國際藝術教育學刊

本學刊自 92 年創辦，每半年出刊 1 次，以中英雙語呈現，目的在鼓勵藝術教育學術研究、促進國際學術交流；提供國內外藝術教育相關研究者從事學術研究之發表園地；提升國內藝術教育學術研究水準及品質；提高藝術教育在臺灣專業、學校及社會藝術教育之正確價值觀；提供藝術教育界相關人士及研究者在該領域理論與實務之學術研究參考資料刊登之文章範疇，包括「藝教論壇」、「創意教學論」、「藝術教育專家人物誌」等，係為國內外學者發表研究成果之園地。



2、美育雙月刊

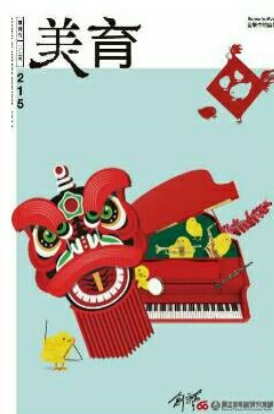
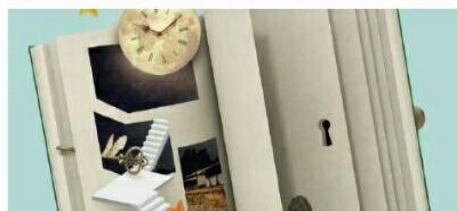
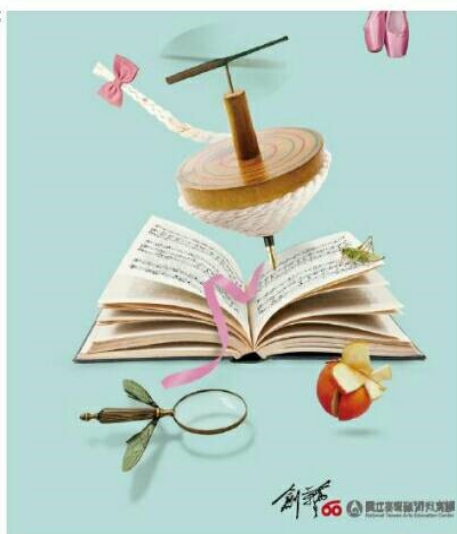
本刊於 78 年創辦，徵稿範疇從表演、視覺、音像藝術之教學實務，延伸至各級學校藝術與人文學習領域教學、視覺文化教育及終身學習等熱門話題，走通俗活潑的路線，提供師生藝術學習的園地並賦予充分思辨探討的空間，係大眾化又不失專業水準之藝術教學刊物。106 年出版 205-220 期出版，總計 80 篇文章。

本刊每年出版 6 期，每期發行 3,000 冊，內容規劃兩大主軸：(1)「焦點話題」(2)「專欄市集」，另外穿插「欣賞有譜」、「美感處方」、「美感解碼」、「鮮師出招」、「放大鏡下」及「充電站」等單元，並連續刊載教育部文藝創作獎新詩作品，建構出完整的知識體系，展現兼容並蓄的美感視野，為國內藝術教育最重要的刊物之一，多年來獲獎連連。

「美育雙月刊」並與「國際藝術教育學刊」，均加入 HyRead Journal 臺灣全文資料庫供使用者付費下載服務，並與國家圖書館簽署「臺灣期刊論文索引系統」授權，滿足個人之文獻使用需求。



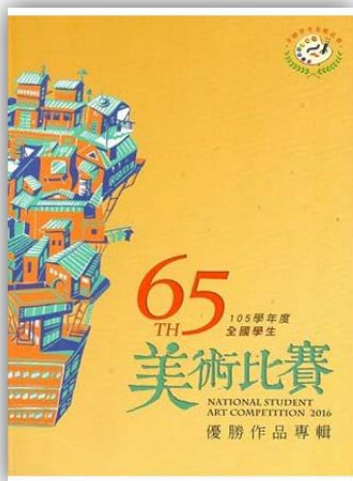
美育雙月刊
各期封面



(二) 展覽專輯

105 學年度全國學生美術比賽優勝作品專輯

本專輯收錄 105 學年度全國學生美術比賽決賽包括繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫、漫畫等 7 大類，特優、優等、甲等共 356 件得獎作品，計發行紙本專輯 5,000 冊、作品光碟 5,000 片，部分贈予入選者、指導老師、縣市政府教育局處及 9 所圖書館收藏及推廣美育。



(三) 藝教叢書

1、2017 年全國學生圖畫書創作獎得獎作品專輯

本館為推廣「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品，以鼓勵藝術創作，特出版各組別特優之作品—計有 5 本單本得獎圖畫書（計有《奇幻昆蟲學校》、《原野、高山、探險與你的美麗相遇》、《從天上掉下來的三張神奇紙》、《我是一隻犀牛》及《五層樓仔》），各印製 500 冊，部分贈予入選者及指導老師紀念外，並於國家書局及五南文化廣場等網絡、實體通路販售，期藉以提升國內圖畫書創作品質及水準，充實優良圖像讀物。



2017 比賽優勝作品專輯

2、全國學生美術比賽探源書籍—吳望如校長著

全國學生美術比賽 1951 年起開辦至今，已邁入第 66 屆，為臺灣培育了無數藝術的幼曲，也成就現今藝術文化產業的蓬勃發展。本館自民國 100 年開始接辦，如何永續發展全國學生美術比賽，是藝術教育館重要的任務及使命。

回顧 66 年全國學生美術比賽發展歷程，赫然發現歷屆比賽所保存的紀錄資料，未盡完整，所幸得知長年致力於學生藝術教育吳望如校長，自民國 60 年起收藏全國學生美術比賽作品專輯至今，特別委託對藝術教育學理及實務均有卓越專長與心得之吳望如校長擔任本書編輯。

藉由「全國學生美術比賽探源」，紀錄全國學生比賽留下寶貴的發展歷程資料，更期盼臺灣藝術教育再次蛻變，為藝術教育發展及推廣再創高峰。



106 年 11 月出版，印製 500 冊

3、「南海 60 時光·凝劇」紀錄書冊

為慶祝本館建館 60 周年，以南海劇場籌劃「南海 60 時光·凝劇」影像紀錄書冊，收錄 60 年來臺灣表演藝術的部份精彩片段，並穿插劇場內外風景的時光影像，搭配手繪圖像及票根收藏頁，將南海劇場舞台表演經驗及觀劇體驗的美好印象收藏起，本書於 106 年 12 月出版，共印製 300 本。



106 年 12 月出版，印製 300 冊

三、藏品徵集、管理與推廣

(一)國畫及西畫典藏室

本館南海書院設置專業典藏室，收藏珍貴作品，其主要來源為全國美展、文藝創作獎之得獎作品及捐贈、徵購，作品計有國畫、書法、篆刻、油畫、水彩、素描、版畫、設計、攝影、雕塑、複合媒材 12 類。106 年 9 月 22 日召開「新進庫房作品評審會議」，典藏品新增 6 件，共計 1,034 件；館藏品新增 24 件，共計 1,002 件，合計 2,036 件，建構成完整典藏體系。以上作品建置於本館臺灣藝術教育網供大眾觀賞及參考，以發揮資源共享的功能。

106 年典藏及館藏品作品件數統計表

類別	國畫	書法	篆刻	油畫	水彩	素描	版畫	設計	攝影	雕塑	工藝	複合媒材	總計
典藏	415	240	26	113	104	3	77	1	42	1	11	1	1,034
館藏	240	310	33	67	37	6	95	33	154	2	25	-	1,002



典藏作品—書法：張光賓《驚濤》、《滄浪》

(二)世界兒童畫典藏室

典藏中華民國兒童美術教育學會捐贈之歷屆世界兒童畫展國外金、銀、銅牌及國內國內特優、優選獎等得獎作品，做為研究、推廣及展示之用，希望藉以促進國人了解國內兒童與世界其他國家兒童的繪畫表現特色與風格，有助於兒童藝術教育的國際化，一方面鼓勵本土藝術關懷，又能同時胸懷世界，並透過觀摩學習，提升國內兒童藝術教育的視界與品質，進而發展成為世界唯一之兒童畫專業典藏研究展覽中心。

以上作品除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，透過網路虛擬藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉此一窺世界兒童之優良作品。106 年運用世界兒童畫辦理借展 6 檔、館內展覽 2 檔：

1、借展

(1) 桃園市新屋區蚵間國民小學借展，

提供第 40 屆世界兒童畫國外金、銀牌作品展出 25 件，自 106 年 1 月 5 日起至 20 日止於該校藝廊展出。

(2) 台北市私立新民國民小學借展

提供第 46 屆世界兒童畫國內特優及國外金、銀牌作品展出 39 件，自 106 年 8 月 15 日起至 10 月 2 日止於該校藝廊展出。

(3) 台北市私立光仁國民小學借展

提供第 46 屆世界兒童畫國內特優作品展 38 件，自 106 年 12 月 18 日起至 107 年 1 月 23 日止於該校圖書館及藝廊展出。

(4) 金門縣政府借展

提供第 40 屆世界兒童畫國內特優及國外金、銀牌作品展出 50 件，自 106 年 3 月 20 日起至 10 月 31 日止，於該縣國民小學巡迴展出。

(5) 嘉義市政府文化局借展

提供第 40 屆世界兒童畫國內特優及國外金、銀牌作品展出 51 件，自 106 年 9 月 2 日起至 10 月 29 日止於嘉義鐵道藝術村展出。

(6) 國家教育研究院借展

提供第46屆世界兒童畫39件作品，自106年7月3日至8月11日止於該院拾得苑藝文中心展出。



第46屆世界兒童畫展臺灣特優作品
金牌王東群《懷念老街》



第40屆世界兒童畫展國外金牌作品
馬來西亞-後藤光利《生活 Life》

2、館內展覽

(1) 世界兒童畫—數位與互動展

106年7月1日至31日，於本館美學空間展出，共計17件，本展為應用數位科技，以互動、遊戲方式來發展兒童畫的互動教學及體感遊戲，並在寓教於樂的方式下，促進兒童對於畫作的認識及欣賞。

(2) 開啟美育的視窗—中華民國第48屆世界兒童畫展

106年9月16日至27日於本館第1、2展覽室展出，共計424件，以率真探索的筆觸，描繪童真的生活體驗，提供孩子繪畫創作與觀摩的平臺。



上圖：世展兒童畫—數位與互動展

下圖：第48屆世界兒童畫展

《網路藝教》

本館為我國唯一以推動藝術教育為核心工作之文教機構，在多年的實務經驗中，體認到社會上雖有豐富的藝術教育資源，卻沒有一個交流平臺，可以提供大眾快速地獲知各項藝教消息及進行交流。因此本館從在地關懷出發，建置全國藝術教育入口網站及藝術教學平臺——「臺灣藝術教育網」，供學校師生及社會各界使用。

一、臺灣藝術教育網—主網站

針對我國藝術教育之論文、研究報告、教材、教具、教學作品、數位資料、展演空間、教學資訊及有關實體資源等進行徵集、篩選、建檔、整合或媒介外，並逐年實施教材上網、逐步統整文學、視覺藝術、表演藝術等各類文化藝術資源，及製作多元的學習活動，以提供全國教師、學生及一般社會大眾具有臺灣多元文化特色之藝術教育資源整合服務。



配合教育部美感教育計畫的啟動，建置「臺灣藝術教育與美感教育資源入口網站」平臺——臺灣藝術教育網，此外，運用網路無遠弗屆的特性，提供零距離的資訊傳達及學習管道，並藉此平衡城鄉藝術教育資源差距，由於本網功能多元、資料豐富，106年全年度之瀏覽人次達610萬6,959人次，累計人次達5221萬8,606人次，已經成為國內重要的藝術教育網站，資源如下：

(一) 首頁

1、魔力故事屋

開闢快速連結banner，集結自95年迄今，共計116部全國學生圖畫書創作獎得獎作品電子書，學生精彩的創作是最佳的文創資源。



4、影音快遞區

本館主要承辦活動之相關影片，包括全國學生各項競賽、藝文表演、教育美感短片及新聞報導等相關連結，集結了許多花絮及活動成果，共10項525筆，來源取自於本館Youtube。

字級設定： [小](#) [中](#) [大](#) | [f](#) [t](#) [g](#)

影/音/快/遞
影片內容皆屬本館主要之承辦活動，來源以Youtube為主。



106學年原住民語系組-桃山國小



106學年原住民語系組-丹鳳國小



106學年原住民語系教師組-舞鶴國小

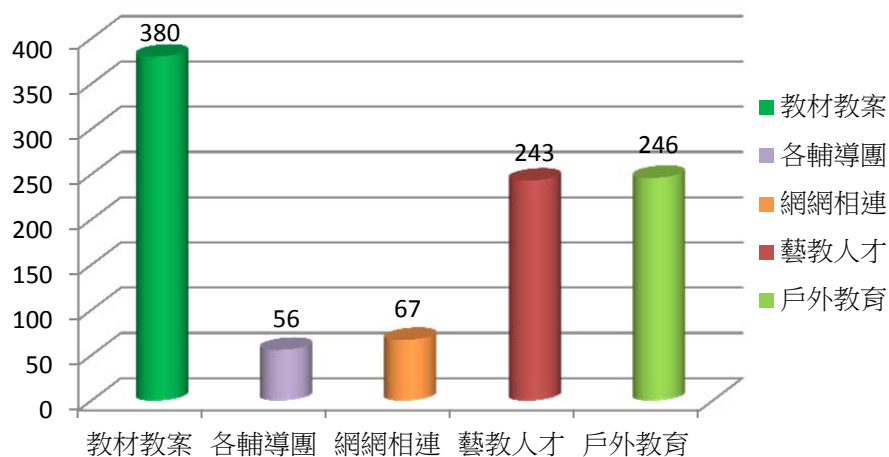


106學年原住民語系教師組-內灣國小

(二) 教學資源

為服務教師及學生，教學資源區分別建置有「教材教案」、「各輔導團」、「網網相連」、「藝教人才」及「戶外教育」五項主題單元，106年教材教案380筆、各輔導團56筆、網網相連67筆、藝教人才243、戶外教育246筆，教學資源共計992筆。

教學資源單元統計表



（三）學習資源

本區包含圖書資源、升學管道、社教機構、作品欣賞及互動遊戲5項，106年新增本土音樂、優良出版推薦2項，提供老師及學生參考運用，統計表如下：

類別	圖書資源	升學管道	社教機構	作品欣賞	互動遊戲	本土音樂	優良出版推薦	合計
資料筆數	331	775	290	6,531	7	144	276	8,334

（四）研究資源

本區包含期刊論文、藝教法規及專題研究3大面向，提供老師及學生在學術上之參考，統計表如下：

類別	期刊論文	專題研究	藝教法規	總計
筆數	2,555	38	105	2,698

二、藝拍即合——藝術與人文媒合平臺

本平臺以「藝術教育」為焦點特色，結合「藝術教學輔助教學系統」、「各校藝術教育資訊流通平臺」及「藝術教育相關資源」功能，提供「藝術與人文媒合平臺」提供有用資源，使民間資源與學校教學相結合。

本平臺亦提供藝術訊息及資源，協助學校教師實施藝術相關領域教學，期整合藝術教育政策資訊、人才庫、展演訊息，以協助學校引進藝文資源，活化中小學藝術教育之內涵。

本年度完成「找補助」、「偏鄉巡演」及跨部會合作的「課程體驗」功能，透過平臺讓學校、民間藝文團體、藝術家、教師及政府機關更緊密的結合，並提供學生更多元的藝術教育課程，以均衡城鄉藝術教育發展，進而促成美育向下扎根。



三、網路藝學園學習平臺

提供藝術課程之線上學習服務，以貼近生活，輕鬆學習為目標，導入「開放式課程」的觀念，提供民眾無償自學的管道，以落實終身學習。

106年度增加5門藝術、美感課程，分別為「美感律動—舞力全開」、「味嚼記憶—自己的故事自己拍」、「反轉思考的魔幻力量—錯視藝術」、「玩美合聲」及「話說《南海劇場》」，總計65門課程可供愛好者選讀。



106年吸引了10,500人次參與學習，本館並建立時數認證及紅利兌換機制，以鼓勵研習學員，106年核發公教人員研習194筆、教師研習2,095筆，紅利兌換341筆。顯見數位學習已逐漸成為教學及公餘學習的主流方式。參與學習人數統計如下：

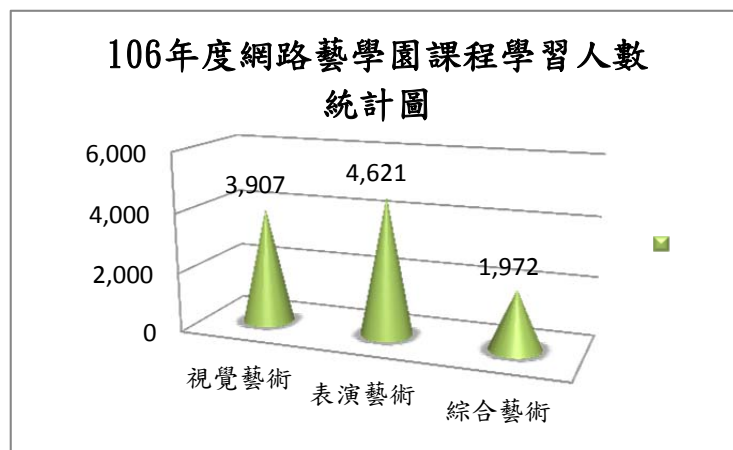
106 年度網路藝學園各課程學習人次一覽表

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次
1	視覺藝術	雕塑	74	34	表演藝術	古典音樂欣賞	179
2		版畫刷刷刷	106	35		台灣傳統音樂	125
3		書法天地	132	36		兒童歌劇賞析《白雪公主》	620
4		設計與生活	144	37		偶戲大觀園-有趣的現代偶	97
5		西洋美術欣賞	100	38		舞動身心靈	100
6		中國美術欣賞	158	39		古箏音樂賞析-客家箏樂篇	84
7		古蹟建築	127	40		說唱臺灣藝術歌謠	121
8		木材工藝	152	41		偶戲之美-認識布袋戲	137
9		水彩畫欣賞	115	42		偶戲探索之旅	123
10		水墨畫欣賞	80	43		傳統戲曲藝術	126
11		臺灣傳統建築	190	44		戲曲唱腔藝術之美	127
12		書法的奧祕	173	45		臺灣的小提琴教母	255
13		創意之島—台灣設計之旅	311	46		從舞蹈看美感教育	249
14		陶藝世界	94	47		舞動生命的真善美	169
15		認識素描	147	48		美感律動-舞力全開	429
16		版畫鑑賞	108	49		玩美合聲	372

序號	類別	課程名稱	學習人次	序號	類別	課程名稱	學習人次
17		粉彩畫技法入門與賞析	168	50	綜合藝術	薛平南	51
18		談書法與繪畫之關係	136	51		劉國松	71
19		書法學習基礎簡介	145	52		陳丹誠	79
20		如歌的文化人	208	53		翁文煒	56
21		美育人生	258	54		胡念祖	75
22		味嚼記憶-自己的故事自己拍	428	55		林玉山	56
23		反轉思考的魔幻力量-錯視藝術	353	56		李奇茂	64
24	表演藝術	歌仔戲	86	57		無牆美術館	215
25		歌仔戲的認識與欣賞	106	58		兒童美育啟蒙	277
26		古典布袋戲的認識與欣賞	190	59		藝術生活 DIY	168
27		原住民樂舞	170	60		聲音與身體-身體美學	170
28		創作性戲劇	144	61		聲音與身體-聲音美學	123
29		台灣傳統戲曲	154	62		生活與環境-生態美學	156
30		兒童劇欣賞	175	63		生活與環境-公民美學	132
31		現代舞欣賞	127	64		生活與環境-存在美學	128
32		舞在台灣	85	65		話說《南海劇場》	151
33		台灣民謠	71				
合計 10,500 人次							

106 年度網路藝學園各課程學習人次統計

類別	視覺藝術	表演藝術	綜合藝術	合計
人次	3,907	4,621	1,972	10,500



四、線上世界兒童畫展精品系列展

兒童美術教育主要是透過彩繪創作經驗與欣賞活動，培養其創造力、欣賞力與判斷力，以引導其自我表現的一種方法，進而孕育獨立性思考，讓兒童在自我人格的形成上，培養出良善、美感、幽默與細膩觀察的特質。

本館促進兒童美術教育的發展，除辦理實體展覽外，並於臺灣藝術教育網設置「世界兒童畫展精品系列展」專區，將本館典藏之歷屆世界兒童畫展獲得國內特優、國外金銀銅牌之得獎作品予以數位化，並附作者簡介、作品說明等資料，目前已上傳至第47屆，透過網路藝廊予以展示，讓無法到館參觀展覽之民眾亦可藉由網路藝廊一窺世界兒童之優良作品，並透過作者簡介、作品說明等文字解說讓民眾更進一步了解作者的創作理念及圖像所蘊含的意義。



五、社群媒體互動—Facebook粉絲專頁

本館臉書著重於分享及互動功能，以輕鬆活潑的氛圍建立與粉絲間互動交流的管道，平均每日排定1則以上貼文，由洞察報告中可得知本館粉絲團最大參與互動的族群以35-44歲的女性居多，影片的觀看次數最高，因此將調整以活動現場花絮影片為主要切入點，擴大觸及率及影片觀看數。

由於本館活動適合全家一起參與、寓教於樂，許多民眾皆表示很開心參加本館活動，讓他們能親子體驗，產生良好互動，並留下美好回憶，106年計有累積粉絲1萬5,487人。



六、電子報與 Youtube 網站

本館每月定期發行電子報，並建置Youtube網站，提供本館最新且多樣的藝教消息及短片活動，讓民眾可隨時了解本館所辦理的活動，106年度電子報訂閱共計5,897戶；Youtube影片數共計231筆、4萬6,766人次點閱，呈現本館業務活動之豐富與多元。

七、行動版WEB APP

隨著雲端科技的普及，本館透過行動裝置，建置行動版WEB APP，提供民眾快速導入查詢所需資料之智慧服務。目前本館WEB APP計有臺灣藝術教育網及全國學生音樂比賽2個，如下：

(一) 臺灣藝術教育網 (<http://www.arte.gov.tw/index.asp>)

為擴大服務民眾，讓民眾可以藉由行動裝置掃描 QRcode，快速登入臺灣藝術教育網的APP服務，提供民眾隨手獲得最新消息、比賽徵件、教材教案、作品欣賞、參觀資訊等共5大類22項資訊，使數位學習資源得以有效利用。



(二) 全國學生音樂比賽 (<http://web.arte.gov.tw/musicwap/>)

為使民眾更能快速查詢音樂比賽相關訊息，本館於104年11月完成WEB APP建置，並將於105年1月正式上線，提供民眾賽程公告、最新消息、指定曲查詢、比賽規範及成績查詢。



《志工成長服務》

本館志工計有 109 位，支援本館推動各項藝教活動，除借重其專長與能力，讓藝教推廣更為扎實外，並積極推動志工自治及志工培訓，以協助本館遊客服務、導覽解說、行政支援及志工說故事等活動，以提升其自我公益形象與政府服務品質。

為建立志工專業形象，本館聘請講師進行專業課程訓練，課程包括：導覽系統說明、城市導覽人員訓練、園區導覽內容說明、展覽解說、南海劇場值班工作教育訓練、臺日兒童導覽及導覽經驗與技巧分享等，並辦理 5 場志工研習課程（詳參附錄 9），106 年度導覽活動共計 54 次，參與導覽活動機關及學校團體計 36 所，共計 1,725 人次接受導覽。

對於志工服務熱忱及無私的付出，依據「本館志願服務要點」辦理志工表揚活動，以表感謝及鼓勵，106 年頒發「工作績優」獎勵者計有 79 人，此獎項為全年服務達 150 小時者；頒發「資深績優」獎勵者 29 人，此獎項為連續服務滿 3 年，服務達 450 小時者；報請臺北市政府核發榮譽卡計 16 人。

本館志工均依個人專長、意願和實際需求按月排班值勤，支援本館推動各項藝術教育相關活動，106 全年度志工支援館務服務者共計 5,701 人次，服務 2 萬 2,805 小時，為本館重要的人力資源與親密的工作伙伴。



志工說故事



志工導覽



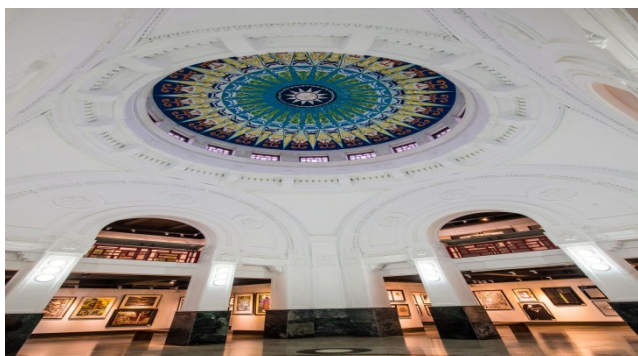
志工研習課程



志工支援夏令營活動

《環境空間營造》

本館為提供優質展覽空間、打造完善典藏環境及舒適研習教室，於 106 年度完成南海書院部分空間整修，以提升公共服務品質。並讓民眾入館時，更為感受到藝術文化氣息，進而親近藝術、美育生活。



第 1、2 展覽室



第 3 展覽室



美學講堂



南海藝壇館史室



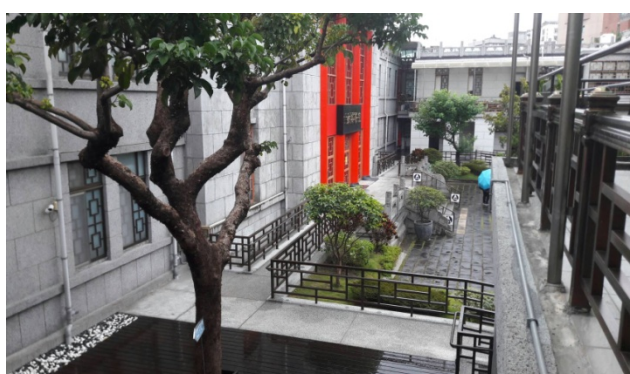
第 1 研習教室



西畫典藏室



增設第 3 會議室



鋪設無障礙走道

伍、未來展望

全民美育是全球現代化國家的重大文化政策，實施對象括家庭、學校與社會三大領域。本館自 50 年代起，即扮演臺灣藝術教育的研發與推廣機構，102 年經政府組織改造後，更以學校藝術教育之研究、推廣與輔導為宗旨，業務規劃不僅秉持「藝教從幼起，美力終身學」的理念，並以「觀照生命教育的藝教」，做為藝教扎根、全民美育的重要指標，期望在本館努力深耕下，讓藝術教育開花結果及達到美化社會，藝教推動如下：

一、精進六大比賽賽務，強化推廣效益

針對主辦之全國學生音樂、戲劇、美術、圖畫書創作比賽及全國師生鄉土歌謠、文藝創作獎比賽，共六大比賽之賽務檢討改進，以精進執行策略，強化服務品質；另，透過競賽成果巡迴展演、藝術教育講座、學長姐好優 Show 及音樂會等加值活動，深化各大比賽內涵，延伸教育推廣效益；此外，為因應數位資訊時代，各類比賽得獎作品，藉由數位技術轉換，將作品以數位媒體影音方式呈現於本館網站，透過網路無遠弗屆的特性，提供社會大眾零距離的藝術欣賞環境，參賽師生亦可經由實例觀摩，汲取前人經驗，增進自身的藝術創作能量。

二、關懷偏鄉藝術教育，提供藝教服務

憲法第 159 條及 163 條規定「國民受教育之機會，一律平等」、「國家應注重各地區教育之均衡發展」；因此，本館秉持教育機會均等及優先地區的概念，未來將持續提供藝教資源不足之偏鄉服務，包括辦理「館校協力」表演藝術科系巡演、鄉土歌謠聯合音樂會巡演、兒童歌劇巡演、年度主題展及師生藝術競賽成果巡展等，讓藝術的種子在偏鄉發芽，以協助偏鄉藝術教育發展，平衡城鄉文化落差。

三、配合政府新南進政策，關注新住民藝術教育

依本館 106 年服務滿意度問卷調查分析，來館參觀的新住民等弱勢族群比例為 4.4%，高於全臺人口比例平均值 1.92%，顯示本館在弱勢族群的服務表現優異，未來將持續充實藝教活動內容，並辦理與新住民有關之活動，例如：辦理相關展覽、母語教唱、編輯新住民歌謠、競賽項目納入東南亞語系、出版品以東南亞國家藝術文化為專題編撰等，以增進民眾對多元文化的認識與交流，理解文化差異下包容的重要性，同時也使在臺的新住民認同臺灣、融入臺灣，並藉以作為新住民藝術的平臺媒介及交流橋樑，以促進臺灣社會的轉型與認同。

四、強化藝術體驗互動功能，創新服務模式

規劃 106 年至 109 年 4 年科技發展計畫，將透過「數位互動」的展現，開創展覽的新視界，使藝術與科技完美結合，包括「兒藝迴廊」、「互動體驗專區」、「AR 專區」等三大設置，並設為常設展覽，與每年系列主題活動結合運用，並建置數位 AR 導覽服務，提供民眾有趣的互動體驗；此外，規劃中的「行動藝學園」APP 平臺，將提供

「學生藝競館」、「視覺藝術館」、「表演藝術館」、「音樂館」等豐富的藝術領域線上課程，方便民眾掌握本館最新資訊，使觀展及學習皆不需受到空間、時間及實體媒介的侷限，打破傳統博物館的服務模式，提供數位新媒體創新服務。

五、多元適齡藝教活動，豐富生命價值

因應高齡化及少子化社會的來臨，將規劃自幼兒至樂齡多元的藝教活動，諸如藝術教育推廣研習、親子共學活動、學生及優良團體或個人展演發表、學術研究、線上課程研發、數位互動體驗等，以寓教於樂的方式，讓民眾親近藝術、喜愛藝術；同時透過硬體設施之整修強化，科技技術之導入等，成為民眾、師生進行各類藝術觀摩學習首選之地，也是促進藝教扎根、提供樂齡學習，豐富生命價值的藝術園地。

六、跨域整合異業結盟，創造多贏

跨域合作及策略聯盟，在資源互補的情形下，不但可擴大活動推廣力量，並可降低人力成本，提升全民美學素養，讓產品與活動更具效益，服務品質也更將優化，奠定美學基礎，以提升國家整體經濟競爭力。爰此，本館將持續透過跨部會、跨機關的資源整合，及與民間單位策略聯盟，將視覺藝術教育特展、電子書資源及全國學生視覺及表演藝術競賽優秀作品推廣至全臺更多地區，讓師生及民眾有更多接受藝術洗禮的機會，使本館及參與單位提升彼此品牌形象，創造多贏的環境。

陸、106 年大事記

日 期	事 件
3 月 1 日至 3 月 30 日	辦理 105 學年度全國學生音樂比賽決賽，團體項目於基隆市、臺中市、高雄市舉辦，計 1,753 隊，60,456 人次參加；個人項目於新竹市舉辦，計 2,405 人參加。
3 月 11 日	慶祝 60 週年館慶—設置 60 週年燈飾。
3 月 18 日	慶祝 60 週年館慶—於南海劇場辦理兒童歌劇《魔笛》，共演出 2 場，觀賞人數 1,037 人。
3 月 19 日	慶祝 60 週年館慶—於南海劇場辦理「那些年，我們的南海時光」特展。
4 月 3 日	慶祝 60 週年館慶及兒童節，邀請偶偶偶劇團於南海劇場演出「手套偶創意劇」，免費提供民眾入場，觀賞人數 410 人。
4 月 17 日至 4 月 28 日	於雲林縣政府文化處表演廳、國立雲林科技大學大禮堂舉辦「105 學年度全國學生創意戲劇比賽」決賽，共 190 隊，4,183 人次參加，計有 62 隊特優、98 隊優等、27 隊甲等。
4 月 17 日至 4 月 22 日	於嘉義市文化局音樂廳舉辦「105 學年度全國師生鄉土歌謠比賽」決賽，共 248 隊，12,551 人次參加，計有 57 隊特優、175 隊優等、12 隊甲等。
4 月 21 日	本館「臺北市歷史建築國立中央圖書館舊址(南海書院)再利用工程」完工驗收通過。
4 月 22 日	南海書院門首增設直式館銜名稱。
5 月 1 日	南海書院增設第三會議室。
5 月 2 日至 6 月 29 日	慶祝 60 週年館慶—與文化大學戲劇學系合辦「打開南海劇場的《一口箱子》」特展。
5 月 31 日	本館承辦教育部「藝術教育貢獻獎」，完成該網站架設。
7 月 6 日至 9 月 12 日	辦理年度主題展—「巨大的投影 O：建築・城鄉・空間—插畫設計藝術展」特色主題展：以「城鄉」、「建築」、「空間」為策展主軸，作品橫跨插畫、設計、藝術與新媒體等視覺領域，包含插畫手稿、CG 輸出、VR 應用、多媒體影片、互動投影遊戲、大型藝術裝置。參與件

日 期	事 件
	數 478 件，參觀人數 15,296 人。另，本次展覽邀請 6 國 8 位國外藝術家參展外，並吸引 106 年在臺灣舉辦的國際錄像雙年展的國際策展人及日本、波蘭、英國、西班牙、阿根廷、俄羅斯、立陶宛及奧地利等國一行 20 位藝術家來館參訪。
7 月 9 日至 9 月 30 日	辦理「學長姐好優 Show」表演藝術推廣活動，公開徵選表演藝術類比賽獲優等以上之團隊和高中職以上表演藝術相關科系所，共計有 23 案，前往新住民集會場所、偏鄉及離島等地區展開 59 場演出，觀眾合計 9,489 人。
8 月 6 日至 8 月 11 日	辦理國際參訪，由館長帶隊參加國際藝術教育學會所舉辦的第 35 屆 InSEA 世界會議(35th World Congress of the International Society for Education through Art)，共計 5 天(106 年 8 月 7 日~11 日)。
8 月 27 日	慶祝祖父母節，邀請逗點創意劇團在南海劇場演出兒童創意戲劇「爺爺的禮物」，免費提供民眾入場，觀賞人數 200 人。
9 月 15 日	本館歷史建築「國立中央圖書館舊址(南海書院)」因應計畫查驗通過，取得臺北市政府許可使用函。
9 月 30 日	辦理「2017 年全國學生圖畫書創作獎」頒獎典禮。本獎分國小低中、高年級組及國中組、高中職組、大專組等 5 組徵選，計有 252 所學校 1,064 名學生參與，徵選件數 1,204 件，遴選出 119 件入選作品，評選出特優 5 件、優選 11 件、甲等 17 件。
10 月 5 日	於本館第 1 展覽室舉辦「教育部文藝創作獎」頒獎典禮。本獎分教師、學生 2 組，計有 507 件作品參選，評選出 52 件得獎作品（教師組 29 件、學生組 23 件），由教育部潘文忠部長親臨頒發各獎項。
10 月 7 日至 29 日	慶祝 60 週年館慶—於美學空間辦理「向大師學習」青年創作系列講座，邀請曾道雄、牛川海、石光生、吳望如、劉鳳學及黃惟馨等 6 位著名的藝術教育大師蒞臨本館演講，參與人數 211 人次。
10 月 16 日至 31 日	以「知音賞樂·美好時光」為主題，辦理「表演藝術在地亮點演出計畫」，邀請基隆市、新竹縣、嘉義市共同合辦，結合當地全國學生音樂比賽等特優團隊進行演出，並邀請鄰近縣市特優團隊共襄盛舉。10 月 16、30、31 日假新竹縣政府文化局演藝廳、嘉義市政府文化局音樂廳、基隆市文化中心演藝廳演出 3 場次，觀眾合計 2,266 人。
11 月	慶祝 60 週年館慶及學生美術比賽 66 週年，本館特與集美國小前校長吳望如校長合作，出版《全國學生美術比賽探源》書籍，印製 1,000 冊。

日 期	事 件
11 月 1 日	辦理「數位兒童藝術基地：南海路創藝島」啟動儀式。結合數位互動、藝術創作與童話故事，以「繪畫區」、「互動區」、「故事屋」為三大主軸。
12 月 12 日	於南海劇場舉辦第 4 屆教育部藝術教育貢獻獎頒獎典禮，本獎設「終身成就」、「教學傑出」、「活動奉獻」、「績優團體」及「績優學校」等 5 大獎項，收件 98 件，共 25 個團體及 13 位個人獲獎。
12 月 30 日	於南海劇場舉辦「106 學年度全國學生美術比賽」頒獎典禮，參賽件數計 7 大類 55 組 8,800 件，經評選選出 358 件甲等以上得獎作品，並辦理特優作品 104 件巡迴展出。
12 月 31 日	慶祝 60 週年館慶—出版「南海 60—時光凝劇」影像紀錄書冊，印製 300 冊。
12 月 31 日	完成藝拍即合網站改版，新增藝文體驗區（包含課程體驗及展演活動等功能），並與文化部完成跨部會合作模式。
12 月 31 日	完成行動藝學園 APP 架設，提供「學生藝競館」及「網路藝學園」兩項主功能。
12 月 31 日	本館為全國第一所共用公文電子交換系統試辦機關，完成系統導入及模組測試。

附錄

附錄 1

106 年度視覺藝術教育活動一覽表

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
-	105 年 12 月 23 日至 106 年 2 月 7 日	105 學年度全國學生美術比賽特優作品展暨 65 週年特展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	138	15,094	第 1-2 展覽室
-	105 年 12 月 22 日至 106 年 1 月 15 日	嚮海向海 105 年海洋子民創意築夢美術夏令營暨全國高中海洋文學體驗營作品巡迴展	教育部國民及學前教育署	其他	協辦	72	1,209	第 3 展覽室
1.	106 年 1 月 4 日至 2 月 20 日	第 16 屆和泰汽車全國兒童交通安全繪畫比賽作品展覽	財團法人純青社會福利基金會	其他	申請	63	43,099	戶外藝廊
2.	1 月 18 日至 2 月 1 日	情投藝合~2017 藝濤畫會聯展	藝濤畫會	水墨	申請	48	2,200	第 3 展覽室
3.	2 月 4 日至 15 日	十二生肖與花鳥展	王鎮西	水墨	申請	40	1,429	第 3 展覽室
4.	2 月 9 日至 3 月 5 日	非形不可—台灣當代雕塑展	台灣雕塑學會	雕塑	協辦	59	7,531	第 1-2 展覽室
5.	2 月 18 日至 28 日	2016 黃烈火兩岸兒童書法、繪畫比賽作品聯展	財團法人純青社會福利基金會	其他	申請	58	1,030	第 3 展覽室
6.	2 月 21 日至 3 月 30 日	微塵世界—廖學政彩墨個展	廖學政	水墨	申請	38	33,753	戶外藝廊
7.	3 月 3 日至 12 日	綠色遊戲—盆栽，陶藝泥塑創作展	張建鈞	其他	申請	60	1,880	第 3 展覽室
8.	3 月 8 日至 30 日	世界兒童畫館藏作品展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	35	829	第 1-2 展覽室
9.	3 月 8 日至 30 日	童趣基地展：童畫區、童話區	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	28	1,626	美學空間
10.	3 月 8 日至 6 月	童趣基地展：童遊區	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	1	32,946	南海藝壇東側
11.	3 月 15 日至 26 日	【任意門】~藝術殿堂任我遊	邱琦(美玉)	其他	申請	39	1,176	第 3 展覽室
12.	3 月 17 日至 30 日	慶祝國家教育研究院 6 週年院慶院友會會員書畫展	國家教育研究院院友會	其他	協辦	73	3,713	第 1-2 展覽室

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
13.	3 月 18 日至 7 月	創藝 60 回顧展：國立臺灣藝術教育館創立 60 週年館慶特展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	14	31,864	南海藝壇西側
14.	3 月 29 日至 4 月 9 日	林榮 2017・看見臺灣油畫創作展	林榮	油畫	申請	38	1,841	第 3 展覽室
15.	4 月 1 日至 5 月 3 日	周麗娟畫展 II	周麗娟	水彩	申請	38	18,281	戶外藝廊
16.	4 月 1 日至 14 日	陽明海運第六屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展	財團法人陽明海運文化基金會	其他	協辦	165	3,872	第 1-2 展覽室
17.	4 月 1 日至 23 日	皓月詩情：穆斯林文化	台灣專案管理學會	其他	申請	99	3,076	美學空間
18.	4 月 12 日至 23 日	國語實小美術創作研究社成果發表	國語實小美術創作研究社	其他	申請	107	1,569	第 3 展覽室
19.	4 月 15 日至 23 日	2017 沉墨高揚	國立臺灣師範大學美術系	其他	申請	55	2,444	第 1-2 展覽室
20.	4 月 25 日至 5 月 14 日	第八屆海峽兩岸少兒美術大展—未來會怎樣	中華文創發展協會	其他	協辦	331	2,608	第 1-2 展覽室
21.	4 月 25 日至 5 月 3 日	與畫情牽七十年~盧月鉛台灣巡迴展	盧月鉛	其他	協辦	103	2,768	第 1-2 展覽室
22.	4 月 27 日至 5 月 7 日	虛實想像	國立臺北教育大學藝術與造形設計學系	其他	申請	17	1,140	第 3 展覽室
23.	5 月 2 日至 6 月 29 日	國立臺灣藝術教育館 60 週年館慶特展：打開南海劇場的《一口箱子》	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	49	3,866	美學空間
24.	5 月 4 日至 12 日	第 18 屆同德美展	桃園市立同德國小	其他	申請	76	4,665	戶外藝廊
25.	5 月 10 日至 21 日	水墨清流—傳統底韻與當代思維的融合	台灣水墨畫會	水墨	申請	53	1,229	第 3 展覽室
26.	5 月 19 日至 28 日	東風再現	華梵大學	其他	申請	167	4,870	第 1-2 展覽室
27.	5 月 24 日至 6 月 4 日	郭金昇「鄉情彩意」水彩畫個展	郭金昇	水彩	申請	49	2,634	第 3 展覽室
28.	5 月 31 日至 6 月 11 日	2017 年中華攝影教育學會會員聯展暨 2017 全國學生攝影比賽得獎作品展	中華攝影教育學會	攝影	申請	101	3,454	第 1-2 展覽室

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
29.	6月7日至25日	時空幻境—邱奕辰個展	邱奕辰	油畫	申請	23	1,826	第3展覽室
30.	6月28日至7月12日	你——我∞你	國立臺灣師範大學設計學系碩士班	其他	申請	36	1,387	第3展覽室
31.	7月1日至30日	世界兒童畫—數位與互動展	國立臺北教育大學藝術造型設計學系	其他	合辦	22	2,740	美學空間
32.	7月4日至30日	生命之樹：雲端種樹計畫展	國立交通大學跨領域藝術團隊	其他	合辦	52	6,177	第1-2展覽室
33.	7月15日至30日	曾盈齊當代墨彩展—意色世界	曾盈齊	水墨	申請	57	818	第3展覽室
34.	8月8日至9月12日	巨大的投影 o-建築・城鄉・空間・插畫設計藝術展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	478	15,296	第1-2-3展覽室、美學空間
35.	9月16日至28日	『看山・不是山』黃坤伯油畫個展	黃坤伯	油畫	申請	23	707	第3展覽室
36.	9月16日至27日	開啟美育的視窗—中華民國第48屆世界兒童畫展	中華民國兒童美術教育學會	其他	協辦	424	1,851	第1-2展覽室
37.	9月20日至10月4日	曾孝德油畫個展—人物風采	曾孝德	油畫	申請	50	842	美學空間
38.	9月29日至10月29日	文藝創作雙獎聯展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	191	4,786	第1-2展覽室
39.	9月30日至10月11日	馥雲・地—饒文貞創作個展	饒文貞	水彩	申請	34	712	第3展覽室
40.	10月5日至12月31日	南海路創藝島—數位兒童藝術基地	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	2	3,847	數位兒藝基地
41.	10月14日至29日	開心畫、快樂玩展	六六藝集	其他	申請	39	1,230	第3展覽室
42.	10月31日至11月19日	點點。滴滴～林德平個展	林德平	其他	申請	50	1,739	美學空間
43.	11月1日至12日	藝想起飛。菁采絕倫—教育部藝術與設計菁英海外培訓成果特展	教育部、雲林科技大學	其他	協辦	25	1,227	第1展覽室
44.	11月1日至12日	花旅奇緣展	財團法人罕見疾病基金會	其他	協辦	152	1,175	第3展覽室

編號	起止日期	展出名稱	辦理單位	類別	方式	件數	參觀人數	地點
45.	11 月 15 日至 12 月 10 日	現代國畫畫派創立者—陳銘顯作品特展	中國現代國畫研究學會、財團法人福臨文化藝術基金會	水墨	合辦	22	1,644	第 3 展覽室
46.	11 月 15 日至 12 月 20 日	現代國畫畫派—2017 現代國畫創作展	國立臺灣藝術教育館	水墨	協辦	141	5,496	第 1-2 展覽室
47.	12 月 13 日至 24 日	新境心境—鄒恆德水墨書法創作展	鄒恆德	其他	申請	36	743	第 3 展覽室
48.	12 月 22 日至 107 年 1 月 1 日	兒童水墨寫生得獎作品展	台北國畫創作研究學會	水墨	協辦	80	2,027	美學空間
49.	12 月 23 日至 107 年 2 月 21 日	106 學年度全國學生美展暨委員示範展	國立臺灣藝術教育館	其他	主辦	111	2,292	第 1-2 展覽室
50.	12 月 27 日至 107 年 1 月 7 日	後真實—林昶戎個展	林昶戎	其他	申請	5	412	第 3 展覽室

附錄 2

106 年度主題展「巨大的投影 O：建築・城鄉・空間—插畫設計藝術展」

主題系列活動

活動項目-1	展覽時間		展覽內容	參與人數
展 覽	8 月 8 日至 9 月 12 日		真實世界與虛構故事	4,478
			圖形與視覺敘事	3,888
			城市寓言與地方敘事 I	3,443
			城市寓言與地方敘事 II	3,487
活動項目-2	時 間		表演內容	參與人數
開 幕	8 月 12 日（週六）下午 5 時		幽谷響 YUGU 藝術家：鄧雯馨	135
活動項目-3	日 期	演講者	講 題	參與人數
專題講座	7 月 10 日	圖文不符團隊	城市夾縫中的舊時記憶： 燃燒吧，古蹟	38
	7 月 30 日	迷走工作坊團隊張少濂	舊城記憶的斷層： 米機轟炸 72 年，空襲臺北城	35

活動項目-4	日 期	時 間	預約團體	參與人數
預約導覽	8 月 8 日	上午 10:00 - 11:00	親親幼稚園	41
	8 月 8 日	上午 11:00 - 12:00	教育廣播電臺	42
	8 月 10 日	上午 11:00 - 12:00	三軍總醫院北投分院	36
	8 月 12 日	上午 11:00 - 12:00	福建師範大學	61
	8 月 12 日	下午 6:00 - 7:00	開幕導覽	50
	8 月 18 日	下午 1:00 - 2:00	北市私立雙魚文理補習班	17
	8 月 25 日	上午 10:00 - 12:00	謝芸國文理補習班	63
	8 月 25 日	下午 3:00 - 5:00	國際參訪藝術家	20
	9 月 8 日	下午 3:00 - 5:00	國外藝術家	7
	9 月 12 日	下午 2:30 - 2:45	教育部及隨行同仁	10

活動項目-5	日 期	時 間	預約團體	參與人數
定期導覽	8 月 19 日	下午 1:00 - 2:00	參觀民眾	50
	8 月 20 日	上午 10:00 - 11:00	米倉國小	20
	8 月 20 日	下午 2:00 - 3:00	參觀民眾	33
	8 月 27 日	下午 2:00 - 3:00	參觀民眾	34
	9 月 01 日	上午 11:00 - 12:00	新北市教育局	16
	9 月 03 日	上午 11:00 - 12:00	本館研習班學員	22
	9 月 03 日	下午 2:00 - 3:00	參觀民眾	17
	9 月 07 日	下午 2:00 - 3:00	中華民國觀光旅遊協會	40
	9 月 10 日	下午 2:00 - 3:00	參觀民眾	27

附錄 3

106 年度「愛上美一天・我的夢機場」展覽活動

活動項目-1	展覽時間	展覽地點	參與人數
展 覽	2 月 7 日至 4 月 6 日	桃園國際機場第二航廈	40,000
活動項目-2	時 間	表演內容	
開 幕	3 月 8 日	師大弦樂四重奏：藍色多瑙河、四季紅	
		星穎藝術合唱團：豐年祭、十八姑娘	

106 年度巡迴展覽一覽表

編號	起止日期	展出地點、講座名稱	參觀（參加）人數
105 學年度全國學生美術比賽巡迴展			
1.	2 月 10 日至 22 日	新北市新莊文化藝術中心	3,607
2.	3 月 10 日至 21 日	高雄市立文化中心	6,328
3.	3 月 24 日至 4 月 9 日	公共資訊圖書館	35,000
4.	4 月 10 日至 25 日	國立花蓮女中	600
2017 年文藝創作雙獎聯展巡迴展			
5.	11 月 1 日至 19 日	苗栗縣政府文化觀光局	1,237
6.	11 月 24 日至 12 月 12 日	高雄市文化中心至上館	2,263
合計			49,035

106 年度表演藝術教育活動一覽表

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
1 月 21 日	大安高工校友管樂團	第二屆大安高工校友管樂團音樂會	1 場	160	外租
1 月 22 日	兒童戲劇工作坊	拜訪森林・奇幻的冒險	1 場	50	主辦
2 月 11 日	政附、麗山、基中、延平	Melanophobia 政附、麗山、基中、延平四校吉他社聯合展演	1 場	480	外租
2 月 15 日	錦和、崇光、海山高中 吉他社	海邊崇新錦抱你	1 場	500	外租
2 月 25 日	藝質感表演藝術創意行銷	泰源舞烈士	2 場	601	外租
2 月 26 日			1 場	313	
3 月 12 日	松農、中正、清水、秀峰四校聯展	境農場正咩秀	1 場	400	外租
3 月 18 日	實驗合唱團	兒童歌劇-魔笛	2 場	1037	主辦
3 月 19 日	蝶明舞蹈團	2017 舞之藝展六	1 場	400	外租
4 月 3 日	偶偶偶劇團	野狼兔子 Amigo	1 場	410	主辦
4 月 4 日	華江高中	華江高中流行音樂社成果發表會	1 場	520	外租
4 月 8 日	臺北曲藝團	評書專場-鬼不語	1 場	525	外租
4 月 9 日	王友蘭黃梅調劇藝團	歌咏黃梅調	1 場	350	外租
4 月 16 日	寶淇華風傳統藝術交流協會	秀狗巫婆派兒童樂舞劇	1 場	400	外租
4 月 21 日	怡佳娛樂經紀有限公司	搞笑者們 4.0	1 場	580	外租
4 月 22 日			2 場	1175	
4 月 22 日			2 場	1156	
4 月 28 日	中國文化大學 中國戲劇學系第 42 屆 畢業班	2017 中國文化大學 中國戲劇學系第 42 屆畢業公演	1 場	350	外租
4 月 29 日			2 場	610	
4 月 30 日			1 場	240	
5 月 5 日	中國文化大學戲劇學系	風景 I、II 文化大學	1 場	350	合辦
5 月 6 日		第五十一屆畢業公演	2 場	507	
5 月 7 日			1 場	290	

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
5月12日	華岡藝校	華岡藝校第四十屆畢業公演	1場	645	外租
5月13日			1場	615	
5月21日	國立臺灣大學 國劇研究社	臺大國劇社第六十四屆公演	1場	200	外租
5月27日	臺北市立第一女子高級中學	北一樂創第八成果發表會	1場	380	外租
5月28日	國立臺灣大學 崑曲研究社	國立臺灣大學 崑曲研究社六十屆公演	1場	202	外租
5月30日	沙漠玫瑰舞團	第八屆 Nefertiti 阿拉伯舞蹈嘉年華	2場	480	外租
6月2日	中華民國電腦音樂學會	電~流行音實驗流行音樂創作發表會	1場	50	外租
6月4日	和平高中吉他社	琴人.結—和平高中吉他社 21屆成果發表會	1場	520	外租
6月17日	榮星文教基金會	星光榮樂榮星合唱團音樂會	1場	280	外租
6月18日	財團法人采苑藝術 文教基金會	親恩物語~角落裡的縫線衫采苑 二十週年回顧與展望系列II 合唱戲劇	1場	455	外租
6月27日	國語實小附設幼兒園	幼兒成長發表會暨畢業典禮國語實 小附設幼兒園	1場	120	外租
6月28日			1場	600	
7月1日	教育廣播電臺	第14屆金聲獎校園廣播節目競賽 頒獎典禮	1場	200	外租
7月2日	臺北市立陽明高級中學 韓國文化研究社	陽明x崇光韓研聯合成發 【Indescent】	1場	384	外租
7月5日	松山工農風雨同舟手語社	一同風韓國	1場	630	外租
7月6日	新店高中社團活動組	Addictive Swag 新店熱舞24屆 獨立成果發表會	1場	650	外租
7月7日	臺北市私立百家姓幼兒園	臺北市私立百家姓幼兒園畢業學習 成果發表會	1場	105	外租
7月8日	永平高中熱舞社	第21屆永平高中熱舞社成果發表會	1場	520	外租
7月9日	國立華僑高級中學 拿克芙康輔社社慶	全家芙	1場	480	外租
7月12日	樹林高中烏克麗麗社	神奇樹烏 5th 獨立大成-貪烏樹訟案	1場	250	外租
7月15日	成淵高中吉他社	Twenty-成淵高中吉他社 20th 大型 成果發表會	1場	300	外租
7月16日	朱宗慶打擊樂教學系統 板橋中山教學中心	2017 年度音樂會擊樂嘉年華	1場	580	外租
8月5日	大安高工小校友管樂團	魔幻森之鳴動	1場	365	外租
8月26日	林蕭專女士藝術文化協會	臺灣首獎音樂大賽	1場	129	外租
8月27日	逗點創意劇團	爺爺的禮物	1場	200	主辦

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
9 月 9 日	王友蘭黃梅調劇藝團	悲喜姻緣黃梅調~梁祝&鳳還巢	1 場	250	外租
9 月 10 日	星亞全腦語文補習班	2017 星亞公益音樂發表會暨常春藤英語檢定頒獎典禮	1 場	203	外租
9 月 16 日	青聲高唱—青少年歌劇工作坊	莫札特歌劇《阿波羅與亞欽圖斯》& 珀瑟爾歌劇《戴朵與艾涅阿斯》	1 場	225	外租
9 月 17 日			1 場	250	
9 月 30 日	國立臺灣藝術教育館	2017 年全國學生圖畫書創作獎頒獎典禮	1 場	550	主辦
10 月 6 日	怡佳娛樂經紀有限公司	李國修紀念作品【三人行不行】	1 場	539	外租
10 月 7 日			2 場	971	
10 月 8 日			2 場	877	
10 月 10 日			2 場	1051	
10 月 11 日			1 場	560	
10 月 13 日			1 場	383	
10 月 14 日			2 場	1133	
10 月 15 日			1 場	554	
10 月 17 日			1 場	572	
10 月 18 日			1 場	578	
10 月 19 日			1 場	564	
10 月 20 日			1 場	504	
10 月 21 日			2 場	1143	
10 月 22 日			1 場	566	
10 月 28 日	大漢玉集劇藝團	古書今講說唱 Show	1 場	326	外租
11 月 4 日	尼可樂表演藝術有限公司	第二屆臺灣國際即興音樂節碎形的絕對—繁花音聖母	1 場	200	外租
11 月 5 日	仁易合唱團	第十七屆思源尊親自然禮讚音樂會	1 場	420	外租
11 月 10 日	臺北曲藝團	Mr. 相聲別鬧了	1 場	413	外租
11 月 11 日			2 場	1065	
11 月 12 日	艾樂兒音樂舞蹈語文短期補習班	艾樂兒音樂教室年度音樂會	3 場	860	外租
11 月 19 日	國立臺灣師範大學	2017 年第三屆知音音樂劇大賞國立臺灣師範大學《妳的側臉》	1 場	345	合辦
11 月 21 日	國立臺灣藝術大學戲劇學系表演藝術碩士班	2017 年第三屆知音音樂劇大賞國立臺灣藝術大學《L.O.V.E》	1 場	320	
11 月 22 日	內蒙古藝術學院	2017 年第三屆知音音樂劇大賞內蒙古藝術學院	1 場	62	
11 月 23 日	四川音樂學院戲劇系	2017 年第三屆知音音樂劇大賞四川音樂學院《卓瑪》	1 場	44	

日期	演出單位	演出內容	場次	觀眾人數	備註
11 月 24 日	上海視覺藝術學院	2017 年第三屆知音音樂劇大賞 上海視覺藝術學院《酒矸倘賣無》	1 場	120	合辦
11 月 25 日	國立臺南藝術大學	2017 年第三屆知音音樂劇大賞 國立臺南藝術大學《青鳥》	1 場	96	
11 月 26 日	國立臺北藝術大學研究所	2017 年第三屆知音音樂劇大賞 國立臺北藝術大學戲劇學系 《雪恐龍》	1 場	273	
11 月 28 日	崇右影藝科技大學 演藝事業系	2017 年第三屆知音音樂劇大賞 崇右影藝科技大學《思裂》	1 場	235	
11 月 29 日		2017 年第三屆知音音樂劇大賞 崇右影藝科技大學《憶中》	1 場	227	
12 月 10 日	臺北市名家兒童藝術推廣協會	2nd 名家盃臺日國際兒童音樂大賽	2 場	245	外租
12 月 12 日	國立臺灣藝術教育館	2017 教育部第四屆藝術教育貢獻獎 獎頒獎典禮	1 場	350	主辦
12 月 15 日	漢霖民俗說唱藝術團	相聲 X 落語	1 場	270	外租
12 月 16 日			2 場	550	
12 月 17 日		笑聲突擊隊 2.0	1 場	455	
12 月 19 日	稻江商職應用外語科日文組	稻江商職應用外語科日文組高三畢業 成果發表會《夢見》	1 場	210	外租
12 月 22 日	臺電總管理處職工 福利委員會學院	臺電總處職工福利會合唱團 成立 30 週年暨關懷弱勢演唱會	1 場	383	外租
12 月 30 日	國立臺灣藝術教育館	第 66 屆全國學生美展頒獎典禮	1 場	500	主辦

「學長姐好優 Show」表演藝術推廣活動計畫

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
1	7/9	仲夏國樂夢	新北市瑞芳區 瑞濱國小	國立臺灣師範大學 附屬高級中學國樂社	40
2	7/10				50
3	7/11	臺灣民間傳奇故事 ～父子情深	屏東縣里港鄉 信國國小	高雄市立中正高級工 業職業學校布袋戲社	43
4	7/11		屏東縣里港鄉 阿里港公園		26
5	7/12		屏東縣鹽埔鄉 振興國小		37
6	7/12		屏東縣鹽埔鄉 慈天宮廣場		45
7	7/13		屏東縣枋寮鄉 枋寮國小		27
8	7/16	音樂帶你環遊世界	南投縣仁愛鄉 中正村活動中心	國立暨南國際大學 附屬高級中學管樂社	200
9	7/21	音繫七美樂揚菊島	澎湖縣七美鄉 七美國中	國立馬公高級中學 合唱團	80
10	7/30	嘎呼拉斯六龜高中 感恩音樂會	科教館與 臺大補習班快閃	高雄市立六龜高級 中學合唱團	80
11	7/31		國家音樂廳		450
12	8/1		新竹縣新豐鄉 誠正中學		120
13	8/4	碧海藍天草地 音樂會	臺東縣綠島鄉 公館國小	輔英科技大學管樂社	150
14	8/5		臺東縣綠島鄉 綠島國中		150
15	8/9	音樂帶你環遊世界	南投縣仁愛鄉 平靜村都達教會	國立暨南國際大學 附屬高級中學管樂社	40
16	8/19	聽見你的聲音	嘉義縣民雄鄉 越在嘉文化棧	國立嘉義大學音樂系 銅管五重奏	60
17	8/26	跟著豎琴去旅行	台南市新住民 臨時聚會所	台南應用科技大學 音樂系所	115
18	8/28	「攜手成長·藝鳴 金人」社區互動音 樂會	澎湖縣湖西鄉天后宮	國立馬公高級中學 管樂團	100
19	8/29	臺灣民間傳奇故事 ～父子情深	屏東縣高樹鄉 新豐國小	高雄市立中正高級工 業職業學校布袋戲社	65
20	9/2	聽見你的聲音	臺東基督教醫院附設迦南 銀髮生活福祉中心 —迦南護理之家	國立嘉義大學 音樂系銅管五重奏	80
21	9/5	清華北商中央交大 聯合暑訓暨下鄉演 出	花蓮縣 壽豐鄉 文化中心	國立清華大學 管樂社	97
22			花蓮縣 萬榮鄉公所 明利活動中心		86
23	9/6	震天鼓聲忘憂懷	嘉義縣阿里山鄉山美國小	南華大學	65

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
24	9/7		嘉義縣梅山鄉 太平國小	民族音樂學系	61
25	9/8		屏東縣泰武鄉 泰武國小		113
26	9/9	愛在南迴豎琴 音樂會	臺東縣達仁鄉 新化村關懷據點	台南應用科技大學 音樂系所	40
27			臺東縣達仁鄉 土坂村大聚會場		35
28	9/10	愛在南迴豎琴 音樂會	屏東縣牡丹鄉 旭海生活小學堂	台南應用科技大學 音樂系所	70
29	9/12	藝起同樂～ 陽明高中管樂團下 鄉巡演計畫	桃園市新屋區 啟文國小	國立陽明高中 管樂社	70
30			桃園市觀音區 大潭國小		54
31	9/12	京玉良緣	高雄市旗山區 鼓山國小	國立臺灣戲曲學院 京劇學系	300
32			高雄市美濃區 廣興國小		300
33	9/13		高雄市旗山區 旗山國小		300
34	9/13	你在煩惱什麼啊	新北市金山區 金山國中	新北市私立南強高級 工商職業學校	500
35	9/14	京玉良緣	高雄市美濃區 美濃國小	國立臺灣戲曲學院 京劇學系	300
36	9/14	環遊世界	南投縣埔里鎮 埔里國小	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	800
37	9/15	Kaviath百步蛇 傳說	南投縣魚池鄉 魚池國中	國立暨南國際大學附 屬高級中學原青社	180
38	9/15	環遊世界	南投縣仁愛鄉 清境國小	國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系	170
39	9/17	聽見你的聲音	SEAMi 望見書間 —東南亞藝文圖書	國立嘉義大學 音樂系銅管五重奏	75
40	9/20	音樂劇《天龍列車》	新北市金山區 金山高級中學	崇右技術學院 演藝事業系	800
41					800
42	9/21		金門縣金城鎮 朱子祠廣場		190
43	9/22	戰地琴聲豎琴 音樂會	金門縣金城鎮 中正國小	台南應用科技大學 音樂系所	130
44			金門縣金城鎮 金城國中		200
45			金門縣金寧鄉 金門大學		70
46	9/22	來聽音樂說故事古 意展演、文化介紹 與體驗	花蓮縣壽豐鄉 月眉國小	國立東華大學 東華國樂社	50
47	9/23	跟著豎琴去旅行	金門縣金寧鄉 中山林遊客中心第2視聽室	台南應用科技大學 音樂系所	100
48		戰地琴聲豎琴 音樂會	金門縣新水調歌頭民宿		90
49	9/24	〈部落文化聲傳 承〉歌·舞·劇 三部曲	苗栗縣泰安鄉 泰雅文化館	基隆市私立培德高級 工業家事職業學校表 演藝術科	100

場次	日期	活動名稱	活動地點	演出單位	觀眾人數
50	9/27	「攜手成長·藝鳴金人」社區互動音樂會	衛生福利部—澎湖醫院	國立馬公高級中學管樂團	150
51	9/27	梨園覽勝戲曲音樂展演	澎湖縣中正國小	國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系	250
52			澎湖縣馬公國中		150
53	9/27	你在煩惱什麼啊	新北市坪林區坪林國中	新北市私立南強高級工商職業學校	100
54	9/28	音繫七美樂揚菊島	澎湖縣三軍總醫院澎湖分院	國立馬公高級中學合唱團	100
55	9/28	梨園覽勝戲曲音樂展演	澎湖青年活動中心	國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系	100
56	9/29	來聽音樂說故事古意展演、文化介紹與體驗	花蓮縣秀林鄉銅蘭國小	國立東華大學東華國樂社	100
57	9/29	Kaviath百步蛇傳說	南投縣國姓鄉北梅國中	國立暨南國際大學附屬高級中學原青社	80
58	9/29	〈部落文化聲傳承〉歌·舞·劇三部曲	桃園市羅浮國民小學	基隆市私立培德高級工業家事職業學校表演藝術科	80
59	9/30	聽見你的聲音	嘉義縣梅山鄉瑞峰國民小學	國立嘉義大學音樂系銅管五重奏	275

「知音賞樂·美好時光」在地亮點音樂會活動計畫

場次	日期	活動名稱	活動地點	觀眾人數
1	10/16	「知音賞樂·美好時光」在地亮點音樂會	新竹縣政府文化局演藝廳	500
2	10/30		嘉義市政府文化局音樂廳	800
3	10/31		基隆市文化中心演藝廳	966

106 年度推廣教育活動一覽表

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
營隊					
1	1 月 24 日	「創意過新年」冬令營	吳哲叡、鐘雲珍老師	學生、民眾	97
2	1 月 20 日至 22 日	「拜訪森林。奇幻的冒險」冬令營	兒童戲劇工作坊	國小學童	30
3	7 月 13 日至 14 日	小朋友的水墨暑期夏令營	吳淑瑤老師 林惠姿老師 林雅筑老師	國小低中年級	18
4	7 月 20 日至 21 日		黃金治老師 李淑英老師 洪淑如老師	國小中高年級	17
5	7 月 27 日至 28 日		許美智老師 古金益老師 吳珠美老師	國中組	17
6	7 月 25 日至 29 日	兒童戲劇美學夏令營	玉米雞劇團	國小低中年級	30
7	8 月 8 日至 12 日			國小中高年級	28
「玩藝玩」親子 DIY 活動					
1	2 月 11 日(寒假)	可愛的花房子	陳秋萍老師	親子	16
2	3 月 18 日	花飛花：紙的探索遊戲	謝玲玲老師	親子	20
3	4 月 29 日(兒童節)	種子的願望：複合媒材發想創作	謝玲玲老師	親子	10
4	5 月 13 日(母親節)	藏寶圖	謝玲玲老師	親子	14
5	6 月 17 日	森林裡的小市集	陳秋萍老師	親子	12
6	7 月 8 日	轉呀轉的摩天輪	陳秋萍老師	親子	17
7	8 月 19 日 (祖父母節)	夏日小旅行	陳盈君老師	親子	6
8	9 月 23 日	個性化卡片製作	陳瑞西老師	親子	10
9	10 月 14 日	畫布狂想曲	陳盈君老師	親子	16

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
10	12 月 16 日	紙編寶盒	陳瑞西老師	親子	8
志工說故事					
1	1 月 08 日	團圓	林淑卿、閔繼英、張洵娟、周港秀、黃碧玉、劉鯤島、徐惠娟、楊素梅、周蘭新、吳姍耘等 10 位老師輪流排班說故事	國小中低年級以下小朋友	15
2	1 月 15 日	小錫兵			12
3	1 月 22 日	一下打死七個			15
4	2 月 5 日	公雞的願望			5
5	2 月 12 日	美人與野獸			12
6	2 月 19 日	沒毛雞			9
7	2 月 26 日	橘色的馬			10
8	3 月 5 日	看不見			8
9	3 月 12 日	愛心樹			8
10	3 月 19 日	三隻餓狼想吃雞			15
11	3 月 26 日	我和小凱絕交了			12
12	4 月 1 日	頑皮公主不出嫁			27
13	4 月 2 日	聰明的公主			29
14	4 月 3 日	恐怖的頭髮			37
15	4 月 9 日	Before I leave			17
16	4 月 16 日	木偶奇遇記			14
17	4 月 23 日	小雞的皇冠			16
18	4 月 30 日	子兒吐吐			11
19	5 月 7 日	三根金鬍子			31
20	5 月 14 日	Boats for Papa			17
21	5 月 21 日	皮皮貓和他的四個帥鈕扣			23
22	5 月 28 日	兄妹			27
23	6 月 4 日	小木匠學手藝			10
24	6 月 11 日	山伯伯的下午茶			8
25	6 月 18 日	蝌蚪的諾言			10
26	6 月 25 日	酷比的音樂會			13

場次	活動日期	活動主題	講師	參加對象	參與人數
27	7 月 2 日	有一個下雨天	林淑卿、閔繼英、張洵娟、周港秀、黃碧玉、劉鯤島、徐惠娟、楊素梅、周蘭新、吳姍耘等 10 位老師輪流排班說故事	國小中低年級 以下小朋友	27
28	7 月 9 日	大家一起拔蘿蔔			20
29	7 月 16 日	米從哪裡來			22
30	7 月 23 日	條紋事件糟糕啦！			19
31	8 月 6 日	小人國			21
32	8 月 13 日	The featherless chicken			18
33	8 月 20 日	小豬不會飛			26
34	8 月 27 日	好朋友			25
35	9 月 3 日	木偶奇遇記			16
36	9 月 10 日	不服輸的尼特			14
37	9 月 17 日	青蛙村夏夜演奏會事件			12
38	9 月 24 日	松鼠寫給螞蟻的信			15
39	10 月 1 日	三隻小豬的特色商店			17
40	10 月 8 日	We are all wonders			13
41	10 月 15 日	The dot			12
42	10 月 22 日	烏龜娶親			10
43	10 月 29 日	騎鵝歷險記			8
44	11 月 5 日	小石獅逛老街			7
45	11 月 12 日	Sly fox and red hen			22
46	11 月 19 日	鴨子騎車記			16
47	11 月 26 日	我們的月亮			18
48	12 月 3 日	聖誕節			12
49	12 月 10 日	整潔			8
50	12 月 17 日	你是我永遠的寶貝			7
51	12 月 24 日	誰偷了鳥蛋			9
52	12 月 31 日	新希望			8
合 計					813

「南海路創藝島」數位互動體驗活動計畫

活動項目-1	展覽時間	展覽地點	參與人數
展 覽	10 月 5 日至 12 月 31 日	本館南海書院 1 樓-「南海路創藝島」	3,998
活動項目-2	活動時間	活動內容	參與人數
故事屋	10 月 8 日	沒有禮物的聖誕節／可樂老師	21
	10 月 14 日	這不是箱子／可樂老師	18
	10 月 21 日	超神奇蠟筆／可樂老師	26
	10 月 28 日	愛的故事／黃怡華老師	18
	11 月 5 日	家的故事／黃怡華老師	12
	11 月 18 日	食物的故事／黃怡華老師	20
活動項目-3	活動時間	表演內容	
啟動儀式	11 月 1 日	MOMO 親子台藝人帶動表演及擔任主持人	

106 年度推廣藝術教育研習班招生情形一覽表

類別	序號	班 別	授課教師	78期	79期
				學員人數	學員人數
國畫	1.	山水A	廖賜福	22	23
	2.	山水B	廖賜福	20	22
	3.	山水C	黃昭雄	18	23
	4.	工筆人物	高鳳琴	22	24
	5.	工筆花鳥	林淑女	23	24
	6.	水墨寫生	白宗仁	24	23
	7.	水墨寫意人物	王愷	20	18
	8.	重彩與膠彩繪畫進階	陳敏聲	18	18
	9.	山水花鳥初級	陳銘顯	19	24
西畫	10.	水彩	陳志成	24	24
	11.	油畫B	廖繼英	20	20
	12.	素描進階(人物炭筆)	劉年興	19	-
	13.	水彩繪畫風景寫生入門	陳敏聲	18	-
	14.	基礎油畫	劉年興	24	-
	15.	彩色素描	戴士元	24	24
	16.	素描B	戴士元	19	24
書法篆刻	17.	書法藝術C	李蕭鋐	24	-
	18.	水墨創作初級	李蕭鋐	24	-
	19.	篆刻書法	陳宏勉	24	24
	20.	書法賞析與習作	蔡明讚	24	24
音樂	21.	南胡(初級)	盛賜民	21	21
	22.	南胡(進階)	黃美滿	18	18
	23.	月琴(初級)	黃美滿	18	21
藝術欣賞	24.	中國書畫鑑賞	洪昌毅	24	18
	25.	戲劇、電影及文學賞析	朱文慧	18	22
藝術治療	26.	美術與療育	郭育誠	-	15
其他	27.	趣味線裝書製作/手作書	吳哲叡	23	18
	28.	星期二的繪本課	陶樂蒂	-	18
合 計				26 班/552	23 班/490

106 年度專題演講一覽表

序號	日 期	講 師	活動名稱	參與人數
1	5 月 11 日	國立新竹教育大學藝術與設計系 ／吳望如兼任講師	美術作品賞析—從 105 學生 美術比賽得獎作品談美學	35
2	6 月 16 日	文化大學美術學系 ／洪昌穀副教授	書畫鑑賞	34
3	6 月 28 日	吉力文化創意總監 ／袁永興先生	創新之跨域應用	30
4	8 月 3 日	慶誼國際訓練機構 ／吳秀蓮女士	願景型塑、激發高績效團隊	28
5	8 月 7 日	五觀藝術管理有限公司 ／桂雅文女士	藝術教育館之創意行銷	31
6	9 月 7 日	漫畫家／陳穩升先生	動畫人生	37
7	10 月 7 日	國立臺灣藝術大學音樂學系 ／曾道雄教授	向大師學習青年講座系列— 從格林童話歌劇「月亮」談 劇場創作	30
8	10 月 9 日	中國文化大學戲劇學系 ／牛川海教授	向大師學習青年講座系列— 戲劇人生、人生戲劇	40
9	10 月 14 日	國立臺灣藝術大學戲劇學系 ／石光生教授	向大師學習青年講座系列— 從全國學生創意戲劇比賽談 創作	22
10	10 月 21 日	國立新竹教育大學藝術與設計系 ／吳望如兼任講師	向大師學習青年講座系列— 從藝術教育看兒童創作	56
11	10 月 28 日	新古典舞團藝術總監 ／劉鳳學女士	向大師學習青年講座系列— 舞蹈：旋轉在科學與人文交 叉點上的人體文化	33
12	10 月 29 日	中國文化大學戲劇學系 ／黃惟馨教授	向大師學習青年講座系列— 以南海劇場為例，淺談劇場 導演的創作工具	30

106 年度志工研習一覽表

序號	日 期	研習課程	講 師	參與人數
1	9 月 4 日	攝影入門講習	陳漢榮老師	19
2	9 月 11 日	意象素描	賴美渝老師	12
3	9 月 22 日	溝通色彩學	詹惠晶老師	22
4	9 月 25 日	圖像心理學	汪士瑋老師	17
5	10 月 13 日	藝術鑑賞	洪昌穀老師	19

106 年度參訪活動一覽表

場次	日 期	活動名稱	參訪地點	參與人數
1	6 月 1 日	106 年上半年觀摩活動	新北市「府中 15 新北市動畫故事館」及「新板藝廊」	18
2	6 月 16 日			19
3	11 月 16 日	106 年下半年觀摩活動	新北市大觀國中及藝術教育工作室環境營造	22
4	11 月 24 日			18

106 年度發行出版品一覽表

序號	GPN	ISBN/ISSN	書名	出版 年月	出版品 類 別	發行 數量
1.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 215 期	106 年 1 月	圖書	3,000
2.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 216 期	106 年 3 月	圖書	3,000
3.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 217 期	106 年 5 月	圖書	3,000
4.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 218 期	106 年 7 月	圖書	3,000
5.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 219 期	106 年 9 月	圖書	3,000
6.	2007800017	1021-4550	美育雙月刊 220 期	106 年 11 月	圖書	3,000
7.	1010600615	9789860524116	105 學年度全國學生美術比賽得獎作品專輯（畫冊）	106 年 5 月	圖書	5,000
8.	4910503224	9784910503226	105 學年度全國學生美術比賽得獎作品光碟	106 年 5 月	電 子 出版品	5,000
9.	2009201386	1728-175X	國際藝術教育學刊第 15 卷第 1 期	106 年 6 月	圖書	400
10.	2009201386	1728-175X	國際藝術教育學刊第 15 卷第 2 期	106 年 12 月	圖書	400
11.	1010601446	9789860535716	2017 全國學生圖畫書創作獎 —奇幻昆蟲學校	106 年 10 月	圖書	500
12.	1010601447	9789860535709	2017 全國學生圖畫書創作獎 —原野高山探險與你的美麗相遇	106 年 10 月	圖書	500
13.	1010601448	9789860535693	2017 全國學生圖畫書創作獎 —從天上掉下來的三張神奇紙	106 年 10 月	圖書	500
14.	1010601449	9789860535679	2017 全國學生圖畫書創作獎 —我是一隻犀牛	106 年 10 月	圖書	500
15.	1010601450	9789860535686	2017 全國學生圖畫書創作獎 —五層樓仔	106 年 10 月	圖書	500
16.	1010602153	9789860542981	全國學生美術比賽探源書籍	106 年 11 月	圖書	500
17.	-	-	南海 60 時光凝劇	106 年 12 月	圖書	300
18.			2017 教育部第四屆藝術教育貢獻獎	106 年 12 月	圖書	500