

國立臺灣藝術教育館 97 年重要施政計畫

業務別	重要施政計畫項目	實施內容
一般行政	<p>一、一般行政管理</p> <p>(一)文書及檔案管理</p> <p>(二)出納管理</p> <p>(三)財產物品之管理、養護</p> <p>(四)劇場、消防、機電設施管理維護</p> <p>(五)辦公室管理</p> <p>(六)採購管理</p> <p>(七)安全管理</p> <p>(八)工友管理</p> <p>(九)車輛管理</p> <p>二、資訊管理</p>	<p>依照文書處理、檔案管理手冊辦理公文收發、登記、歸檔、文書稽催及檔案回溯等工作，提昇文書及檔案管理品質。</p> <p>依照事務管理手冊、預算及審計相關法令辦理本館出納工作，兼顧效率及防弊。</p> <p>依財產管理、珍貴動產不動產等之管理規定，辦理各項財產管理、保養、維護，以增進使用效能，並維使用安全，另亦定期辦理財產盤點，落實財產管理制度。</p> <p>定期辦理南海劇場舞臺音響、燈光、吊具、空調、座椅及消防、機電等設備保養、維護及安全檢查、申報。</p> <p>依事務管理手冊辦理辦公室管理工作，做好辦公室基本維持，達到環境整潔及綠美化之目標。</p> <p>依政府採購法辦理機關財物、工程及勞務之採購案，提昇採購品質。</p> <p>維護本館辦公處所及展演場所之秩序，並配合南海學園共同事務委員會辦理園區安全相關事務，落實安全管理工作。</p> <p>落實技工、駕駛及工友之獎懲、升遷及考核，提昇人力素質，加強庶務工作效能。</p> <p>定期保養車輛，維持用車安全；妥善控管油料，避免浮濫。</p> <p>辦理本館資訊系統之維護、汰換老舊電腦設備，推展本館業務電腦化，提升工作效率及服務品質。</p>
二、館務業務活動	<p>一、藝術教育研究與推廣</p> <p>(一)辦理當前迫切藝術教育課題之研究</p> <p>(二)出版藝術教育期刊</p>	<p>提升我國藝術教育理論及實務，針對我國當前迫切藝術教育之課題，規劃辦理國際學術研討會。</p> <p>辦理美育雙月刊及國際藝術教育學刊之出版及推廣，以充實藝教資源，提供藝教學習服務</p>

業務別	重要施政計畫項目	實施內容
	<p>(三)出版藝術教育書籍、教材教案</p> <p>(四)製作及維護藝術教育光碟及網路學習教材平台</p> <p>(五)辦理教育部文藝創作</p> <p>(六)辦理全國學生創藝作品線上競賽</p> <p>(七)辦理獎勵藝術菁英培育計畫</p> <p>(八)辦理跨領域藝術研究之獎勵</p> <p>(九)籌辦台灣本土音樂創作教材徵獎活動</p> <p>(十)辦理臺灣 100 創作出版暨典藏計畫</p> <p>(十一)充實及管理臺灣藝術教育網</p> <p>(十二)典藏品管理</p> <p>二、藝術教育展覽及演出</p> <p>(一)辦理藝術教育師資研習活動</p>	<p>辦理各類藝術教育叢書、教材之出版、翻譯及推廣，以健全、豐富藝術教育資源。</p> <p>將視覺藝術類及表演藝術類教育光碟並及線上藝術學習課程整合成單一入口，供民眾參考運用，以提以提升國人藝術涵養及推廣終身學習教育。</p> <p>辦理教育部文藝創作獎，以為鼓勵文學藝術創作，提升國人之藝文水準，激發國人之創意。</p> <p>辦理全國學生創藝作品線上競賽藝術創意作品線上發表會，運用電腦科技，鼓勵學生創作，並於電腦網路辦理徵選及發表。</p> <p>獎勵高中以上青年學生藝術菁英，以培育藝術領航人才，預計獎勵 20 位以上藝術菁英，並加以培訓。</p> <p>跨領域藝術研究為未來藝術教育發展重要趨勢，亟需透過獎勵活動之舉辦來強化之，計畫錄取 3 件以上跨領域藝術研究。</p> <p>為推展我國本土音樂，發掘本土音樂創作人才，本館於本年度首次籌辦本土音樂教材徵選，以鼓勵優良音樂教材創作，並提供中小學教師音樂教學使用，進而協助提升國內音樂教育水準。</p> <p>針對當前藝術教育政策重點，出版台灣風土創作暨賞析圖錄，充實典藏教材。</p> <p>將各式藝術教育資料予以數位化，建置於臺灣藝術教育網，並視業務需要增置相關網頁，以充實藝術教育資源，提供民眾豐富及便捷服務。</p> <p>辦理藝術典藏品之保險並運用典藏品辦理研究推廣工作。</p> <p>辦理藝術教育師資培育研習營等系列活動以增進「藝術與人文」領域教師設計與執行藝</p>

業務別	重要施政計畫項目	實施內容
	<p>(二)辦理推廣藝術教育研習班</p> <p>(三)全國藝術教育推展合作</p> <p>(四)表演藝術教育活動</p> <p>(五)視覺藝術教育展覽</p> <p>(六)音像藝術教育活動</p> <p>(七)辦理全國學生圖畫書創作獎</p> <p>(八)出版藝術教育資訊</p> <p>(九)出版為民服務白皮書</p> <p>(十)辦理志工訓練、服務</p>	<p>術課程之教學方法與效能。</p> <p>辦理視覺藝術、藝術欣賞、表演藝術等類別推廣藝術教育研習班，提供多元藝術學習服務。</p> <p>運用有限的社會資源，與原住民部落協同建立一個數位人文的關懷、合作學習及藝術教育推廣模式，以協助部落學生與都會學生共同學習，縮短學習環境數位落差。</p> <p>徵選表演藝術專業團體演出優良教育節目及辦理學生表演藝術學習成果觀摩、藝術教育展演列車活動等。</p> <p>於本館南海藝廊、南海藝廊小天壇展場及南海戶外藝廊辦理多元性之邀請及申請視覺藝術教育展覽，並配合展覽辦理導賞等推廣活動，提供民眾豐富的視覺藝術饗宴。</p> <p>辦理音像多媒體藝術之優良影片欣賞、教育學習、示範解說交流互動等活動，開拓音像多媒體藝術新視界。</p> <p>辦理全國學生圖畫書創作競賽活動，徵選優良兒童讀物，鼓勵培育國內兒童圖畫書創作風氣，增進藝術學習效能。</p> <p>每月編印藝教資訊，免費提供民眾索閱，內容含納每月展覽、演出、研習、講座活動、最新出版品簡介及各項研習、競賽、徵選活動參加辦法、圖書劃撥訂閱、交通路線、開放時間及精彩活動預告等，為本館活動專題、文化交流、藝訊傳播之媒介。</p> <p>提供本館完整藝教資訊予民眾參閱，使民眾迅速且深入了解本館各項業務內容，便利其參與相關活動，以提升服務品質。</p> <p>辦理志工教育訓練，加強志工內部管理，有效運用社會人力資源參與公共事務，提升為民服務品質。</p>