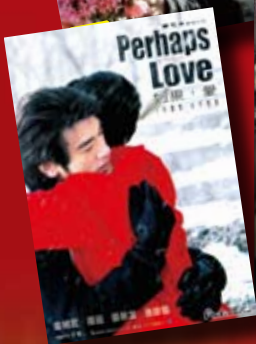


# 十藝友

NEWSLETTER

## 資訊

中華民國九十八年 2009 January 2



2009  
音像藝術教育活動

# 影魅動 嘉年華

類別	地點	時間	活動名稱	展演單位	參加方式
音像活動	南海劇場	2/7(六) 10:00	美滿人生 普	國立臺灣藝術教育館	免票(開演前30分鐘排隊入場)
		2/7(六) 14:00	★比利小英雄 普		售票(兩廳院) (02)3393-9888
		2/7(六) 19:00	非關命運 輔		免票(開演前30分鐘排隊入場)
		2/8(日) 10:00	真情收音機 輔		
		2/8(日) 14:00	★榮耀血戰(特映口碑場) 護		售票(兩廳院) (02)3393-9888
		2/8(日) 19:00	夏日時光 普		免票(開演前30分鐘排隊入場)
		2/10(二) 10:00	新天堂樂園(奧斯卡版) 護		
		2/10(二) 14:00	寶萊塢生死戀 護		
		2/10(二) 19:00	如果·愛 普		
		2/11(三) 10:00	樂士浮生錄 普		
		2/11(三) 14:00	索瑪花開的季節 普		
		2/11(三) 19:00	我是你的男人 護		
		2/12(四) 10:00	血蟬 普		
		2/12(四) 14:00	明明 護		
		2/12(四) 19:00	真情收音機 輔		
		2/13(五) 10:00	我是你的男人 護		
2/13(五) 14:00	海角七號 普				
2/13(五) 19:00	夏日時光 普				
2/14(六) 10:00	新天堂樂園(奧斯卡版) 護				
2/14(六) 14:00	水男孩 普				
演藝活動	南劇場	2/28(六) 19:30	愛麗絲仙境夢遊	桃園縣啟英高級中學 電影電視科	現場排隊索票(開演前1小時30分)
展覽活動	南海藝廊	1/17(六) } 2/5(四)	中韓畫家美術交流展	中韓畫家交流會	自由觀賞
		2/7(六) } 2/19(四)	2009黃運祥厚工水彩展~台灣山川風貌	黃運祥	自由觀賞
		2/21(六) } 3/5(四)	散落·聚集·一樣風景	古金益	自由觀賞
	小天地壇展場	1/22(四) } 3/1(日)	世界兒童畫精品系列展~第32屆國內特優獎、國外金、銀、銅牌作品	國立臺灣藝術教育館	自由觀賞
	南海戶外藝廊	1/1(四) } 2/5(四)	諸相心照~陳豐萃攝影展	陳豐萃	自由觀賞
		2/7(六) } 3/5(四)	彩繪人生~花之舞	國立臺灣藝術教育館 藝教研習花鳥A班	自由觀賞

◆表中淺黃色標示係本館主辦活動；淺藍色標示係本館協辦、合辦。

◆以上活動如因故有所更動時，本館將另行公告。

◆所有展覽活動最後一日，均展至中午十二點三十分。(週一休館)

◆「現場排隊索票」方式：於演出前一小時三十分起索票，每人最多2張，每場200張，索完為止。

## Exhibition & Performance List in February 2009

Event	Venue	Time	Title	Exhibition Unit	Entry Method
Audio-Video Activities	Nan Hai Theater	Feb. 7~10:00	Singapore Dreaming G	National Taiwan Arts Education Center	Free of charge (Line up for entrance 30 minutes before the performance)
		Feb. 7~14:00	★Pelle the Conqueror G		Tickets to be Sold(NTCH Ticketing) (02) 3393-9888
		Feb. 7~19:00	Fateless PG13		Free of charge (Line up for entrance 30 minutes before the performance)
		Feb. 8~10:00	Monrak Transistor PG13		Free of charge (Line up for entrance 30 minutes before the performance)
		Feb. 8~14:00	★Children of Glory PG		Tickets to be Sold(NTCH Ticketing) (02) 3393-9888
		Feb. 8~19:00	Summer Times G		Free of charge (Line up for entrance 30 minutes before the performance)
		Feb. 10~10:00	Cinema Paradiso PG		
		Feb. 10~14:00	Devdas PG		
		Feb. 10~19:00	Perhaps Love G		
		Feb. 11~10:00	Buena Vista Social Club G		
		Feb. 11~14:00	The Children Branded by Leprosy G		
		Feb. 11~19:00	Leonard Cohen: I'm Your Man PG		
		Feb. 12~10:00	Little Moth G		
		Feb. 12~14:00	Ming Ming PG		
		Feb. 12~19:00	Monrak Transistor PG13		
		Feb. 13~10:00	Leonard Cohen: I'm Your Man PG		
Feb. 13~14:00	CAPE NO. 7 G				
Feb. 13~19:00	Summer Times G				
Feb. 14~10:00	Cinema Paradiso PG				
Feb. 14~14:00	Water Boys G				
Performance Activities	Nan Hai Theater	Feb. 28~19:30	Alice's adventure in wonderland	Department Cinema & Drama CHI - YING SENIOR HIGH SCHOOL	Request Ticket on Spot (90 minutes before performance)
Exhibition Activities	Nan Hai Gallery	Jan. 17~Feb. 5	Exchange Exhibition of Fine Arts of Sino-Korean Painter	Sino-Korean Painter Exchange Association	Admission Free
		Feb. 7~Feb. 19	2009 Yunn-Shang Huang's Watercolour Painting Exhibition - Landscapes of Taiwan	Huang Yunn-Shang	Admission Free
		Feb. 21~Mar. 5	Scattering, Gathering, Same Scenic Sights	Jin-Yi Gu	Admission Free
	Siaotiantan Exhibition Hall of Nanhai Gallery	Jan. 22~Mar. 1	Exhibition of the World's Selected Children Paintings - Works Winning Special Excellent Prize in Taiwan and Gold, Silver and Bronze Medals Abroad during the 32nd Exhibition	National Taiwan Arts Education Center	Admission Free
	Nan Hai Outdoor Gallery	Jan. 1~Feb. 5	Phases---illuminated by heart ~ Chen fong tsui photographic exhibition	Chen fong tsui	Admission Free
		Feb. 7~Mar. 5	Colourful Life with Painting - Dance of Flowers	Class A of Fine Drawings of Flowers and Birds, Arts Teaching & Research Class, National Taiwan Arts Education Center	Admission Free

◆Deep yellow mark represents those events are hosted by this center. If the above event(s), for any Force Majeure, is changed, please consider our center's announcement as the only principle.



南海劇場

NAN HAI THEATER

### 2009心動魅影嘉年華

日期	時間	片名	片長	級數	映後座談會/主講
2/5(四)	09:00/14:00	『大家來讀影-全民大講堂』影像教育研習營1.2			陳建榮/黃英雄
2/6(五)	09:00/14:00	『大家來讀影-全民大講堂』影像教育研習營3.4			藍祖蔚/蘇蘭
2/7(六)	10:00	美滿人生	105	普	
	14:00	★比利小英雄	153	普	
	19:00	非關命運	134	輔	
2/8(日)	10:00	真情收音機	120	輔	
	14:00	★榮耀血戰(特映口碑場)	123	護	胡忠信
	19:00	夏日時光	102	普	
2/10(二)	10:00	新天堂樂園(奧斯卡版)	123	護	
	14:00	寶萊塢生死戀	165	護	
	19:00	如果·愛	108	普	
2/11(三)	10:00	樂土浮生錄	105	普	
	14:00	索瑪花開的季節	84	普	吳孟樵
	19:00	我是你的男人	102	護	
2/12(四)	10:00	血蟬	99	普	
	14:00	明明	130	護	梁良
	19:00	真情收音機	120	輔	
2/13(五)	10:00	我是你的男人	102	護	
	14:00	海角七號	130	普	江映瑤
	19:00	夏日時光	102	普	
2/14(六)	10:00	新天堂樂園(奧斯卡版)	123	護	
	14:00	水男孩	91	普	何文堯

- ◆主辦單位：國立臺灣藝術教育館
- ◆承辦單位：東暉國際多媒體股份有限公司
- ◆活動地點：國立臺灣藝術教育館南海劇場（建國中學對面）
- ◆入場說明：
  - 1.除「★影痴俱樂部」酌收場地清潔費100元外，其餘場次均免票入場。
  - 2.請於每場開演前30分鐘排隊入場，額滿為止。
  - 3.滿席及開演後30分鐘，謝絕入場，敬請提前進場。
  - 4.現場嚴禁攝影、錄音、飲食，以維護觀影片質與其他觀眾權益。
  - 5.觀賞影片請遵守電影分級規範，並攜帶身份證件以備查驗。
    - 普：適合所有年齡層或阖家觀賞。
    - 護：適合6~12歲兒童親子共賞，未滿6歲不宜觀賞。
    - 輔：適合12~18歲少年親子共賞，未滿12歲不宜觀賞。
- ◆洽詢電話：(02) 2382-6769或 (02) 2311-0574轉分機140或110



## ★影痴俱樂部

今年影展特別邀請各界重量級知名人士，從電影文本進行專業剖析，帶領觀眾分別從「國際焦點」「教育時尚」等不同領域加以陳述，挖掘出意想不到的影像意涵。

本活動酌收清潔費100元，除了影片欣賞及映後座談外，現場並贈送福袋，內容包括：影音DVD、勵志叢書、精美禮品等，影迷們千萬要好好把握這難得的互動機會！

日期/時間	主題	主講人
2/7(六)14:00	電影：比利小英雄 不向環境低頭的生命勇士	劉英台 (電影讀書會專業帶領人)
2/8(日)14:00	電影：榮耀血戰(特映口碑場) 超世代與跨國界的自由時刻	胡忠信 (知名國際政治評論家)

## 『大家來讀影-全民大講堂』影像教育研習營

行政院新聞局於民國九十三年提出《國片人口倍增計畫》：期望透過良好的電影教育，培養國人多元文化賞析能力，從而自影像美學到電影賞析，具體有效提升國人觀影素養，用以培養支持本國電影之驅動力（新聞局，2004）。有鑑於此，本活動配合政府政策宗旨，結合藝術教育館、專業影人及有志從事影像教育的學校老師，特別舉辦影像教育研習營(共4場)，提升全民影藝欣賞興趣，使藝術賞析與觀影人口成正向互動，孕育多元文化賞析環境，為產業人才培育紮根。透過專業的教學，延伸電影的感動，讓「電影藝術融入生活」得以真正實踐。

場次	時間	主題	主講人
1	2/5(四) 09:00~12:00	活絡影像教育新思維	陳建榮 老師
2	2/5(四) 14:00~17:00	解讀影像生命的故事	黃英雄 老師
3	2/6(五) 09:00~12:00	歌舞大解放心靈饗宴	藍祖蔚 老師
4	2/6(五) 14:00~17:00	閱讀國際影像心視野	蘇 蘭 老師

- ◆活動對象：以學校教師為主要招生對象，亦歡迎一般民眾參加。
- ◆研習地點：國立臺灣藝術教育館 南海劇場（台北市南海路47號）
- ◆研習時數：每場次依學員實際上課時數，核實發給教師研習時數。
- ◆報名辦法：1.全部場次均為免費，請於98年2月2日（週一）前報名參加(額滿為止)  
2.報名簡章：請至本館網站<http://www.arte.gov.tw/> <最新公告>點選下載。

## 2009全國高校戲劇季

場次	日期	演出時間	活動名稱	演出單位
1	02/28	19:30	愛麗絲仙境夢遊	桃園縣啓英高中
2	03/06	19:30	暴風地帶	臺北市景文高中
3	03/07	19:30		
4	04/08	19:30	大家都愛咿.喔.吶	臺北市復興高中
5	04/09	19:30		
6	04/10	19:30	京藝求精	國立臺灣戲曲學院
7	04/11	19:30		
8	04/15	19:30	仲夏夜之夢	臺北縣莊敬工家
9	04/16	19:30		
10	04/17	19:30	我們一同走走看	臺中縣青年中學
11	04/22	19:30		
12	04/23	19:30	愛上我太太	臺北市華岡藝校
13	04/25	19:30		
14	04/26	19:30	我們都是一朵花	臺北縣南強工商
15	04/28	19:30		
16	04/29	19:30	小偷嘉年華	高雄市中華藝校
17	04/30	19:30		
18	05/02	19:30		
19	05/03	19:30		

◆現場排隊索票：演出前1小時30分起索票，每人最多2張，每場200張，索完為止。

◆活動地點：國立臺灣藝術教育館南海劇場

98/2/28 (六) 19:30PM

### 愛麗絲仙境夢遊

Alice's adventure in wonderland

演出單位：桃園縣啓英高中電影電視科

愛麗絲和姐姐琴娜在公園裡說故事，活潑好動的愛麗絲在林間穿梭遊玩著。她發現了一隻會說話的兔子！在好奇心驅策下，她追著兔子來到了『青春之泉』『老人國』『黑桃國』，開始了一連串奇妙的經歷。

兒童劇『愛麗絲仙境夢遊』的內容與型式安排，是定位在適宜全家觀賞的戲劇演出。希望父母們能藉由共同參與藝術欣賞，增進親子間的互動，讓小朋友能發揮想像力的空間。建議觀賞年齡6歲以上兒童。

Alice and her elder sister Qinna share some story-telling with each other in a park. Energetic and lively Alice also plays around in the park's forest. She discovers a rabbit which can speak. Out of curiosity, she chases after this rabbit. Following it, she arrives at "Spring of Youth," "Territory of Seniors," and "Territory of Black Jack." From these places, she starts a succession of wonderful experiences.

The content and stylistic arrangement of children's play "Alice in Wonderland" are suitable for the whole family to watch. We encourage parents to improve their mutual relationship with children by joining in the artistic performance together. We also hope that, through this opportunity, children can develop their imagination. It is suggested that children who come to see this show be over 6 years old.



啟英高中《愛麗絲仙境夢遊》

98/1/17~98/2/5

## 中韓畫家美術交流展

Exchange Exhibition of Fine Arts of Sino-Korean Painter

合辦單位：國立臺灣藝術教育館、中韓畫家交流會

為慶祝中韓畫家交流二十週年及促進中韓兩國美術文化交流，同時提升美術教育與鑑賞功能，本館特與中韓畫家交流會共同辦理「中韓畫家美術交流展」，其作品內容以書畫類為主，亦有多媒材及西畫作品，共約七十餘件。韓國方面參展畫家以元素畫會及仁川大學、大邱大學、湖南大學的美術系教授為主，如：韓方會長朱秀一、申鉉璫、河喆鏡等人；國內畫家以華梵大學、臺灣藝術大學、文化大學、國防大學等美術系教授及國內重要畫家為主，如：中方會長熊宜中、鄭正慶、李蕭錕、張克齊、陳宏勉、林淑女、黃昭雄、洪昌毅等，作品精采可期，歡迎大家踴躍參加。

Our National Taiwan Arts Education Center has specially cooperated with Taiwanese and South Korean painters to sponsor "Exchange Exhibition of Fine Arts of Sino-Korean." The exhibition is organized in order to celebrate the 20th anniversary of the artistic and cultural exchange of Taiwanese and South Korean painters as well as to enhance fine art education and appreciation. In the display contents, most of works are paintings and calligraphic works and some are works applications of multi-material and Western styles. There are around 70 pieces in total. Painters who take part are mainly from Element Painting Club, and professors from department of fine arts of Incheon University, Catholic University of Daegu, and Hunan University; participants are such as Korean chairperson Chu Hsiu-Yi, Shen Hsuan-Tsao, Ho, Chi-Ching and others. As for local participants, they are mainly professors of fine arts and important painters from Huafan University, National Taiwan University of Arts, Cultural University, National Defense University; such as the Taiwanese chairperson as Hsiung Yi-chung, Cheng Chngn-ching, Lee Hsiao-kun, Chang Ke-chi, Chen Hung-mian, Lin Shu-nu, Huang Chao-hsiung, and Hung Chang-Gu and others. We can be looking forward to seeing fantastic works in the exhibition. All are most welcome to take part in the activities.



熊宜中《畫取天涯一片秋》

98/2/7~98/2/19

**2009黃運祥厚工水彩展~台灣山川風貌**

2009 Yunn-Shang Huang's Watercolour Painting  
Exhibition - Landscapes of Taiwan  
展出者：黃運祥

作者黃運祥三十多年來完成了數千幅的水彩寫生，有感於純透明水彩顏料較適合四開以下之畫作，二開以上之大幅畫作，若以純透明水彩顏料施作，總嫌單薄，故二開以上的大幅畫作，作者乃嘗試將水彩顏料混入建築及化工材料，在矽酸鈣板上作畫，在無數次的失敗裡終於找到答案。建築及化工材料經多次流動混色重疊施作，既可渲染亦可厚塗，其呈現之效果不亞於油畫之厚實，又具水彩畫之渲染迷離，所以作者的水彩畫可說是兼具了水彩及油畫之特性。



黃運祥《解脫》

For over 30 years, the painter Yun-xiang Huang has completed thousands of watercolour paintings in the approach of capturing from life or nature. Although paintings whose size is equal to or smaller than quarto or equal to or bigger than folio are more suitable for pure and transparent water colour paint, he thinks it seems very light if a painting is made with pure and transparent water colour paint. Therefore, he has tried to make large-sized paintings of better than folio by mixing water colour paint with architectural and chemical-industrial materials and applying them on calcium silicate boards. After many failures, he finally realized that if architectural and chemical-industrial materials are flowed, mixed and overlapped many times, embellishment and thick painting can be achieved. The result is as good as oil paint or even better. Such an arrangement will help paintings look somehow ambiguous, having mixed features of watercolour and oil paint.

98/2/21~98/3/5

**散落·聚集·一樣風景**

Scattering, Gathering, Same Scenic Sights  
展出者：古金益

作者古金益試著運用多種的媒材，來表達各種可以在平面上傳達的情緒以及不同的趣味，讓繪畫創作也可以是愉快的，不但專業畫家可作，小朋友也一樣可以試著作這類的表現。

在畫面上試圖使用重複性分割技巧、噴色法等，以呈現一個平淡平實的題材，表現出來的內容可以是趣味性高，也是極富創意性以及實驗性的作品，既詩意也顯實際，作品更配合詩人黃信博老師搭配之四行詩，提取畫中意涵。



古金益《共生·共榮》

The painter Jin-yi Gu has tried to make experiments, by using many kinds of media and materials, to



express various types of emotions and amusements on two dimensions. With such an arrangement, it can be said that making paintings is a joyful thing to do. Not only can professional painters do this, but also children can express themselves in this way.

Everyday themes can be conveyed interestingly by adopting repetitive segmentation technique and spraying approach. In doing so, contents can be also expressed in amusing ways. The results are artworks with innovative and experimental meanings. Being very poetic and also practical, these works are also coordinated with the poet Sin-bo Huang's four-line poems which also help highlight the meanings of paintings.

98/1/1~98/2/5

## 諸相心照~陳豐峯攝影展

Phases---illuminated by heart ~ Chen fong tsui  
photographic exhibition

展出者：陳豐峯

日常生活中，周遭的事物，也許渺小卑微，如果我們以另一種「心」去看待，將會發現另一「美麗新世界」。「相機」於是成了我描繪這一「美麗新世界」之「畫筆」。無論是眼眸當下悸動的再現，或是理念思維的表現，或是腦海中塵封的記憶，都是我描繪的題材，希望能藉影像呈現我的感動。尤其更希望對孕育多彩多姿生命的大自然致上最高的崇敬與禮讚。



陳豐峯《花顏》

If we delicately regard our life and things surrounding us by another kind of "heart", you will discover that what a beautiful new world it is. Thus "camera" becomes into "the painting brush", and with it I can portrait the beautiful new world and turn them into my photos. Whether it is something that catches my eyes or an expression of my inner thoughts or a memory that has been long buried in my mind all that are my descriptive subjects. I would like to show my appreciation through photo image. Especially hoping to pay my homage praises to the mother nature that gestate wonderful life on land.

98/2/7~98/3/5

## 彩繪人生~花之舞

Colourful Life with Painting - Dance of Flowers

展出單位：國立臺灣藝術教育館藝教研習花鳥A班

工筆花鳥的繪畫形式分為鉤勒填彩及沒骨法兩種，其嚴謹細膩的線條表現，柔和典雅的設色，形式風格與歐美國廷繪畫及日本浮世繪均在繪畫歷史上有其一定的影響。而花鳥畫的興起，早在兩漢及魏晉時期即有，在當時只是一種附屬於人物背景或裝飾在工藝品上的一種視覺形象，南唐至宋朝工筆花鳥畫達到一種極致並盛行，其獨特的表現形式，使其成為獨立的畫科。

本次花鳥工筆A班展出的作品，全是學員們辛勤努



陳鳳珠《悠游》

力的成果，及林淑女老師細心的指導，從每一片花瓣的「暈染」中，觀者可體會學員之用心與努力。藉由這次展出，希望能將美的訊息傳遞給喜愛工筆畫的同好，歡迎參觀。

Very fine and delicate drawings of flowers and birds can be categorized into two: one is outline drawing and colouring technique; the other is spineless technique. Like European imperial paintings and Japanese woodcuts, the Chinese fine and delicate drawings' strictly fine lines, gentle and graceful colouring, form and style have also had important impact. The drawings of flowers and birds started from East Han and West Han, in the Wei and Jin periods. At that time, they only represented a kind of visual images as a background for figures or decorative handicrafts. From South Tang until Song Dynasties, they reached their climax and popularity. Then, their unique representation made them become an independent painting form.

This time, all the works that Class A of Fine Drawings of Flowers and Birds presents are made by its members' efforts and delicately supervised by Ms Shu-nyu Lin. From brush stroke of a flower petal, the viewers can sense the members' efforts. Through this exhibition, it is hoped to deliver the message of beauty to fine and delicate drawing lovers. We welcome your arrival to take a look.

## 世界兒童畫精品系列展

**主旨：**提升兒童美術教育水準，鼓勵兒童美術之研究與創作暨普及藝術欣賞人口，促進美術教育之推廣、發展。

**指導單位：**教育部

**主辦單位：**國立臺灣藝術教育館  
中華民國兒童美術教育學會

**展覽時間：**98年1月22日至3月1日，  
週二至週日；9：00～17：00（週一休館）

**展覽內容：**展出世界兒童畫展第3屆國內特優獎；國外金、銀、銅牌獎共166件作品，及歷屆世界兒童畫展專輯。

**展覽地點：**國立臺灣藝術教育館南海藝廊小天壇展場（臺北市南海路43號）

## 97年度專題演講活動

98/3/16(一)14:00~16:00

講題：當代劇場新潮

講座：閻鴻亞(鴻鴻)/電影導演·戲劇講師

98/6/12(五)10:00~12:00

講題：身體的文藝復興—當代表演藝術新浪潮

講座：黃尹瑩/長庚大學通識教育中心助理教授

98/8/10(一)14:00~16:00

講題：創意美學·愛與關懷—以319鄉村兒童藝術工程為例

講座：任建誠/紙風車劇團團長

98/10/12(一)14:00~16:00

講題：臺灣民謠的生命力

講座：簡上仁/國立中山大學兼任教授

98/11/6(五)10:00~12:00

講題：藝術介入—創造生活美學

講座：廖敦如/國立虎尾科技大學多媒體設計系助理教授兼藝術中心主任

講座地點：國立臺灣藝術教育館南海藝廊小天壇展場（臺北市南海路47號）

參加方式：免費入場，名額有限，敬請提早入座

洽詢電話：(02) 2311-0574分機164林小姐

主辦單位：國立臺灣藝術教育館

備註：公務人員得辦理終身學習時數認證。



## 全國學生圖畫書創作獎

♥天馬行空創意大師，就是您！

**徵選組別：**各縣市公立學校在學學生均可報名參加，分國小低年級組、國小中年級組、國小高年級組（由學校教學組核章報名）、國中組（由學校訓育組核章報名）、高中職組（各高中職含五專前三年學生）、大專組（各大專院校含五專後二年學生及研究生）。

**作品內容：**適合3—12歲兒童閱讀的原創性圖畫書，自由選擇主題。

**作品規格：**參選作品以「件」計，每位參選者以一件為限。每件全書內頁至少16頁（含）以上，最多不超過40頁，另加繪封面、書名頁及封底，結構須完整，符圖畫書之形式要件，可自寫自畫或共同創作，惟共同創作，每件作品報名作者以2人為限，並不得跨組合作。

**收件時間：**自民國98年3月1日起至4月15日截止（以4月15日寄出郵戳為憑，逾期恕不受理）。

**收件地址：**以掛號郵（或包裹）寄「10066臺北市南海路47號國立臺灣藝術教育館收」，信封上須註明「參選2009年全國學生圖畫書創作獎」及參選組別。

**表格下載：**徵選簡章及參選報名表，請逕至本館網站(<http://www.arte.gov.tw>)下載及查詢。

**洽詢電話：**（02）2311-0574轉分機125。





## 「二〇〇八年台灣本土音樂教材創作」徵選



**參選對象：**凡具有中華民國國籍者，均可參加徵選。

**徵選類別：**合唱曲(參選者之作品須為未公開發表之新作)

**徵選項目：**(一)國小：同聲二部或三部合唱

(二)國中：同聲三部合唱

(三)高中：同聲、混聲三部或四部合唱

**徵選內容：**(一)歌曲以自創為限。

(二)歌詞得自創或自選，以台灣本土語言(含國語、台語、客語、原住民語)為主，表達台灣鄉土風俗民情、地方特色，富有教育意涵之作品為原則。

(三)作品風格不限，須符合各級學校學生之程度。

(四)除無伴奏合唱曲外，須附鋼琴伴奏樂譜。

**收件日期：**2008年11月1日至2009年2月15日止(以郵戳為憑)。

**收件地址：**以掛號方式郵寄至10066臺北市中正區南海路47號國立臺灣藝術教育館，信封上註明「二〇〇八年台灣本土音樂教材創作徵選」。

**洽 詢：**請洽 (02) 2311-0574轉分機251，可上本館網站 ([www.arte.gov.tw](http://www.arte.gov.tw)) 瀏覽及下載。

## 98年教育部文藝創作獎徵件

**徵件時間：**98年3月1日起至4月30日止

**參選資格：**

(一)教師組：具中華民國國籍之公私立各級學校專兼任及退休教師並領有教師證書或立案學校之聘書。

(二)學生組：具中華民國國籍之國內外各級學校在學學生(含碩士班、博士班研究生)。

**徵選組別與項目：**

(一)教師組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、音樂作曲、童話。

(二)學生組：傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞、音樂作曲。

**報名方式：**線上報名，報名請上：國立臺灣藝術教育館全球資訊網 <http://www.arte.gov.tw/index.asp>。

**簡章備索：**請逕至(10066)臺北市中正區南海路47號國立臺灣藝術教育館南海劇場服務台索取；函索者請填妥回郵信封(貼足郵票每份5元/限時12元)，並於信封註明索取「文藝創作獎簡章」字樣；或於本館網站 (<http://www.arte.gov.tw>) 下載。

**洽詢電話：**(02) 2311-0574轉分機110或236。



## 藝教諮詢服務

### ♥【藝論紛紛】誠徵版主

臺灣藝術教育網ed.arte.gov.tw/ch討論區，【藝論紛紛】各藝術相關主題版區誠徵版主，歡迎中小學、大專院校教師及對藝術教育有興趣之藝術家提出申請。

#### 申請資格

- 1.具各級學校教師資格或藝術家，由本人提出申請，且須於藝教網註冊者。
- 2.對於所申請的看版內容有深入的了解與熱忱、回覆民眾提問。
- 3.凡申請擔任版主，經本館審核通過者，日後於本網協助答詢民眾藝術教育知識方面之問題者，本館將酌贈稿酬，並於每年年底結算。
- 4.申請擔任版主，經本館審核通過時，將另以email通知，未獲核可者不另通知。



【藝論紛紛】網址：<http://ed.arte.gov.tw/consult>

## 九十八年度館長與民有約活動日程表

梯次	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
登記期間	98/01/01 ∩ 98/01/14	98/02/11 ∩ 98/02/25	98/03/25 ∩ 98/04/08	98/05/06 ∩ 98/05/20	98/06/17 ∩ 98/07/01	98/07/29 ∩ 98/08/12	98/09/09 ∩ 98/09/23	98/10/21 ∩ 98/11/04	98/12/02 ∩ 98/12/16
約見日期	98/01/21 (週三)	98/03/11 (週三)	98/04/22 (週三)	98/06/03 (週三)	98/07/15 (週三)	98/08/26 (週三)	98/10/07 (週三)	98/11/18 (週三)	98/12/30 (週三)
約見地點	本館南海劇場2樓會議室（臺北市南海路47號）								
登記窗口	1. 服務台：臺北市南海路47號    2. 電話：(02)23110574-110 3. 傳真：(02)23122555            4. 網址： <a href="http://www.arte.gov.tw">http://www.arte.gov.tw</a>								
登記注意事項	一、活動登記時間為各該登記期間上午9時至下午5時，除得親自到本館服務台登記外，並可以電話、傳真、電子郵件等方式申請登記。 二、申請登記，非以本館規定之登記表書寫者，應載明姓名、出生日期、電話、地址、約談主題等資料，以便辦理登記事宜。 三、活動每次約見人數以五人為原則，依申請登記之時間先後順序及約談主題之迫切性排定並予編號。本館並將以書面或電話通知申請登記人約見事宜。 四、約見時間為各該日下午2時30分至5時。 五、約見時均應由本人親自到場，並攜帶國民身份證以供核對。若非本人親自到場，取消其約見資格。 六、約見時叫號未到者，視同放棄，並依序遞補，登記人不得異議。 七、有下列情事之一者，本館不予受理登記，事後發覺者，取消其約見資格： (一)代理他人辦理申請登記或約見時代理人陳情者。 (二)約談主題與本館業務之改進、建議或陳情無關或非本館權責者。 (三)係重複約見之案件。 (四)約談內容要求保密者。 八、本館員工不得參加「館長與民有約」活動，或代替他人申請登記。								



### 觀眾須知Audience Information

1. 每人一券，憑票入場，對號入座。並請於開演前5分鐘入座。
2. 除兒童節目外，禁止身高不滿110公分兒童入場。
3. 演出前30分鐘開始入場，演出場內不得錄音、錄影、攝影、隨意走動及喧嘩。
4. 請勿攜帶危險物品、食物、飲料入場。
5. 不得於場內飲食、吸煙、嚼檳榔或口香糖等。
6. 遲到觀眾應於中場休息方得進入劇場，以免影響他人觀賞。
7. 本館場地不收受花籃、花圈等賀物。

1. One ticket for each person, admission with ticket, checking the number for the seat. Please be seated 5 minutes before starting the performance.
2. Except children programs, children under 110 cm are not allowed to enter the performance venue.
3. Access to the venue 30 minutes before the performance starts. It's forbidden to record sound, record video, photograph, walk about at will, or clamour in the performance venue.
4. Please don't bring dangerous things, food, drink with you, and enter the venue in slippers or in disordered clothing.
5. It's forbidden to dine, drink, chew betel nuts or chewing gum in the venues.
6. In order not to influence the others, late arrivals will be allowed only at intermission.
7. Our Center's venues don't accept such gifts as flower baskets, flower wreaths.

### ♥消費新生活運動

1. 危險公共場所，不去；
2. 標示不全商品，不買；
3. 問題食品藥品，不吃；
4. 消費資訊，要充實；
5. 消費行爲，要合理；
6. 消費受害，要申訴；
7. 1950專線，要記牢；
8. 消保活動，要參與；
9. 爭取權益，要團結；
10. 綠色消費，要力行。

# 本館位置圖Position

## ◎服務專線Phone Number

TEL：(02) 2311-0574轉110

## ◎開放時間Hours

週二至週日09：00 AM~17：00 PM  
休館日：週一、農曆除夕、大年初一  
(若遇特殊情况另行公告)

Monday - closed

Tuesday - Sunday 9:00a.m. ~ 5:00 p.m.

Please Note: We are closed Lunar New Year and the first day after Lunar New Year.(It will be announced additionally if meets special conditions.)

## ◎館址Address

10066臺北市南海路47號  
No 47, Nanhai Road, Taipei, R.O.C.

## ◎網址Website

<http://www.arte.gov.tw>

## ◎臺灣藝術教育網址Website of Taiwan Arts Education

<http://ed.arte.gov.tw/index.aspx>

## ◎藝術教育諮詢服務網址Website of Arts Education Consulting Service

<http://ed.arte.gov.tw/Consult/>

## ◎交通路線Transportation

捷運／淡水線中正紀念堂站(1、2號出口)

小南門線小南門站(3號出口)

公車／中正二分局站(0東、3、243、248、262、304、706)

建國中學站(1、204、532、630)

南昌路站(5、38、227、235、241、244、295、662、663)

南門市場站(羅斯福路各線公車)

植物園站(242、543、624、907、和平幹線、藍28)

MRT／1.Danshui Line to Chiang Kai-Shek Memorial Hall (Exit at No. 1 or 2)

2.Xiaonanmen Line to Xiaonamen (Exit at No. 3)

BUS／1. No. 0-East, 3, 243, 248, 262, 304, 706: to "Zhong Zheng Second Police District".

2. No. 1, 204, 532, 630: to "ChienKuo High School".

3. No. 5, 38, 227, 235, 241, 244, 295, 662, 663: to "Nanchang Road Sec.1".

4. No. 242, 543, 624, 907, Heping MainLine, BL28: to "Botanical Garden".

5. All Roosevelt Road lines: to "Namen Market".



## 《藝教資訊》免費索取

如需郵寄，請附回郵一年(票價3.5元之郵票12張)，註明姓名、地址、郵遞區號及「函索藝教資訊活動表」寄本館展演組收。