

國立臺灣藝術教育館  
2018年全國學生圖畫書創作獎  
評審報告

評審代表 / 林瑋

# 2018年全國學生圖畫書創作比賽

以作品計有1221  
件參賽

以學生計，有1628  
名同學參與(共同創作)

16位專家  
學者初審

128件作品  
進入複審

國小中  
低年級  
組10件

國小高  
年級組  
8件

國中組  
12件

高中(職)  
組80件

大專組  
18件

33  
得獎

# 低中年級組展現童心

- ▶ 《聖誕大冒險》運用拼貼，大方可愛。



- ▶ 《最特別的一天》由動物視角來看人類的  
新年倒數，角度新鮮。

# 高年級組主題多元

- ▶ 《萬里洄遊 蟻望歸來》 在環保的老題材中，注入生態情感和故事的時間線，



- ▶ 《我的飛毛腿》 幽默逗趣，
- ▶ 《不一樣的寶藏》 鮮活導覽了在地宮廟。

# 國中組善用圖像語言

▶ 《袋著祝福》從「一隻提著塑膠袋的手」帶入故事，



▶ 《鮪魚之路》的封面、封底一攤開，表述搶眼！

▶ 《我和表妹的加拿大之旅》滑雪特寫非常具有臨場感！

# 高中職組投件數最多

但獲獎作品與落選作品程度懸殊

- ▶ 《百變怪小布》、《我是貓》等都高出許多落選作品一大截。



# 大專組技巧嫻熟·抓得住好故事·表現亮眼

- ▶ 《我的妹妹很黏人》 故事簡潔輕靈，
- ▶ 《寶島教室開學了》 巧妙結合人與動物，
- ▶ 《洗車中心的祕密》 場景設定有巧思，
- ▶ 《小塵埃》 選題別有用心……

# 創作獎今年是第13屆

具大膽嘗試精神且突破框架的作品：

▶ 國中組《袋著祝福》和小學高年級組《遺憾》，都觸動生活真實角落與心靈深層回響

▶ 大專組的《媽媽的假髮》是本獎項首次出現多元家庭的議題，

▶ 《虛幻》是本屆最驚聳的小恐怖之作！



# 評審團結論

- 圖畫書創作從題材、編寫、情節；到圖畫繪製，角色、技法、風格、色彩；最後製作封面、書名頁、版面設計等，學習範圍相當寬廣，
- 創作需要一段很長的時間。能兼顧全局者才能獲獎，獲獎的作品都擁有各自的優點。

# 綜合建議

- 從高中組的參賽作品，可以看出閱讀優良繪本的經驗不足，且受到連環圖畫影響很大。
- 建議常找好圖畫書欣賞，發現圖畫書創作領域多麼寬廣：要多讀、多寫、多畫，培養文、圖表達力。

# 綜合建議

- 技法：水彩和電腦繪圖為主，且後者比例逐年提高，造形趨向漫畫、卡通化，與視覺閱讀經驗息息相關，
- 在訊息容易取得時代，期待同學能利用這種優勢，將多樣風格融入，創作新風貌！

創作力、表達力，  
奠基於多閱讀課外讀物！

恭喜所有  
獲獎同學！